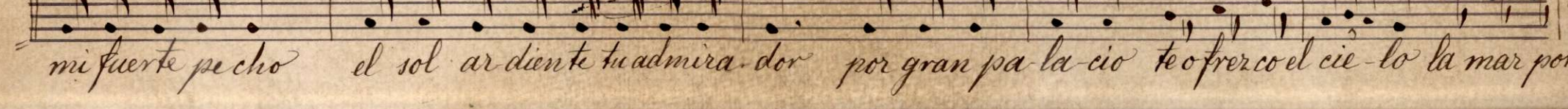
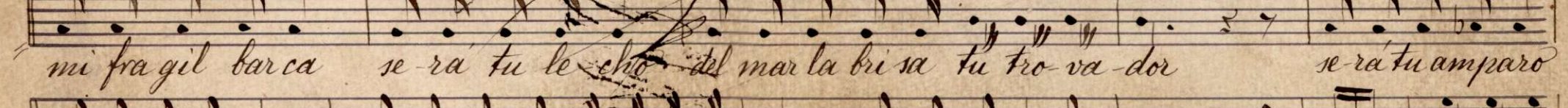
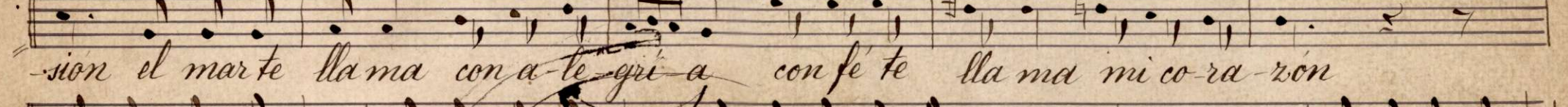
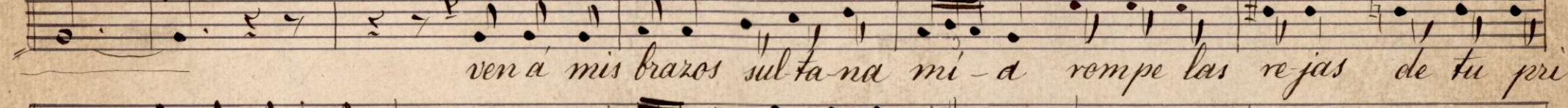
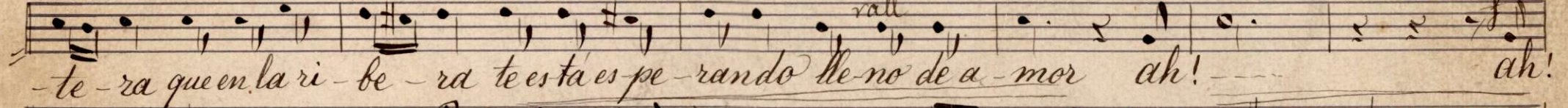
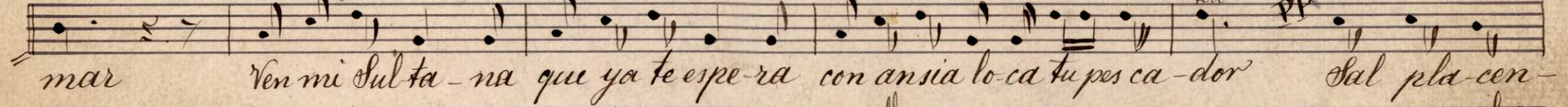
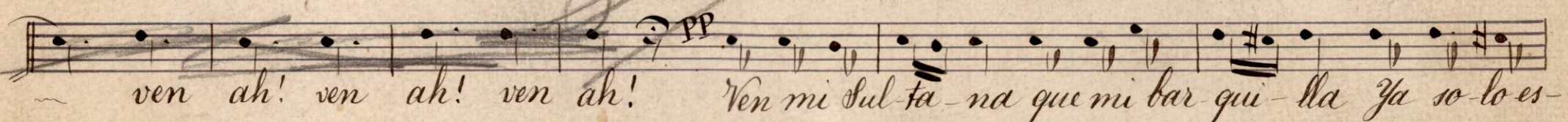


Invitacion

Barcarola a voces solas

Penores 2^{os}



sue-lo yo te da-re' ya lli go-ro sos sin ningun due-lo el alma mia te entrega
re' ~~re'~~ ah! ah! ah! ven mi sul

ta-na que mi bar-qui-lla Ya so lo es-pe-ra verte lle-gar pa-ra con-ten-ta de jar la o-
ri-lla y re-mon-tar-se por al-ta mar pa-ra con-ten-ta de jar la ori-lla
y re montar-se por al-ta mar por al-ta mar por al-ta mar. *ppp*

Invitacion

Barcarola a voces solas



Nº 5.
Baritonos

And.^{te} 9: 6/8

ah! ah!

ah! ah!

ven ah! ven ah! ven ah! ven mi sul-ta-na que mi bar-
quilla ya solo es-pe-ra ver-te lle-gar para con-ten-ta de-jar la o-ri-lla y re-mon-
tar-se por al-ta-mar ven mi sul-ta-na que ya te es-pe-ra con ansia lo-ca tu pesca-
dor Sal placen-te-ra que en la ri-be-ra te es-tá espe-rando lle-no de a-mor
ah! ah! ven a mis bra-zos sul-ta-na
mi-a rompe las re-jas de tu pri-sion el mar te lla-ma con a-le-
grí-a con fe-te lla-ma mi co-ra-zon mi barca mi fragil barca se-rá tu le-cho
del mar la bri-sa tu tro-va-dor tu ampa-ro se-rá tu ampa-ro mi fuerte pe-cho

Vta. Ptuvo.

el sol ar-dien-te tu admi-ra-dor por gran pa-la-cio te ofrez-co el cie-lo la mar por
me-lo ya te da-ré ya-lli-go-ro-sos sin nin-gun due-lo el al-ma
mi-a ten-tre-ga-ré. ven

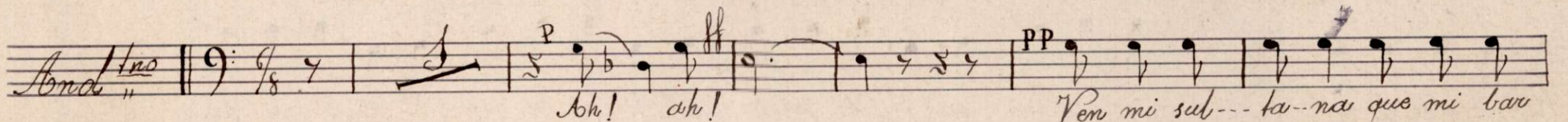
P Ah- Ah- ven mi sul-ta-na que mi bar-qui-lla ya so-les-
-pera ver-te lle-gar pa-ra con-ten-to de far la o-ri-lla y re-mon-
-tar-se por al-ta mar. Pa-ra con-ten-to de far la o-ri-lla y re-mon-tar-se por al-ta
mar por al-ta mar *PPP* mar

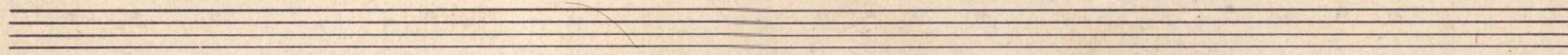
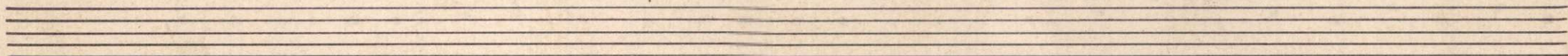
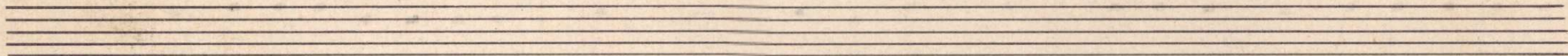
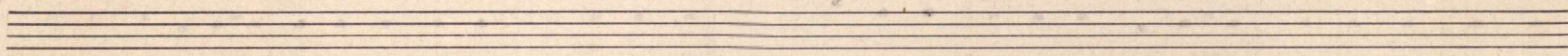
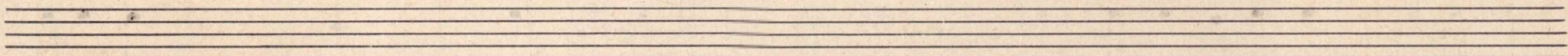
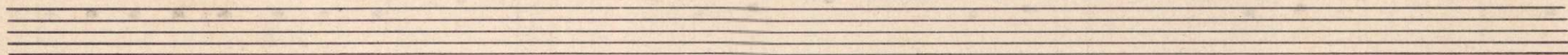
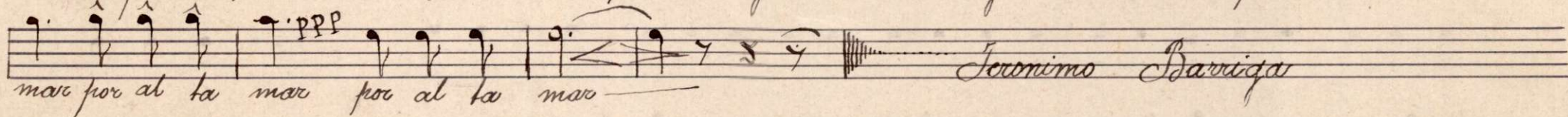
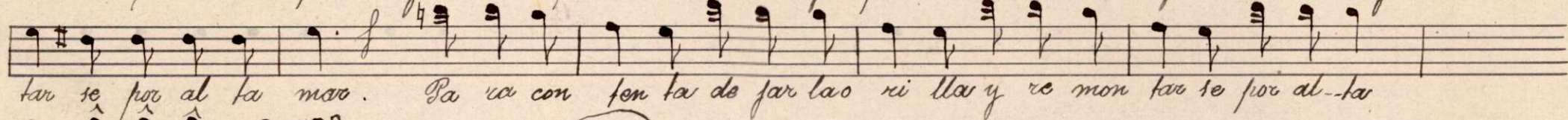
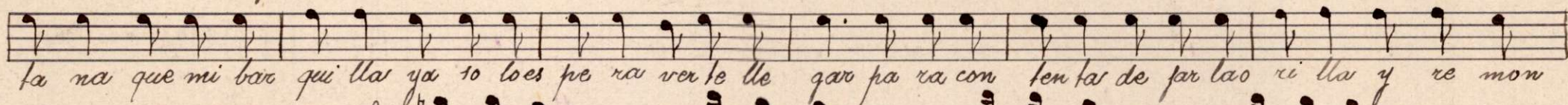


Invitacion

Barcarola a voces solas

{ BARITONO }

And.^{te} no 
Ah! ah! Ven mi sub---ta---na que mi bar
qui lla ya solo es pe ra ver te lle gas para con ten ta de far la o ri lla y re mon tar se por al ta
mar ven mi sub ta na que ya te es pe ra con an sia lo ca tu pes car dor Sal pla cen te ra que en la ri
be ra te esta espe ran do lle no de a mor Ah! ah! Ven a mis
bra ros sub ta na mi a rom pe las re fas de tu pri sion el mar te lla ma con a le gri a con fe te
lla ma mi co ra zon mi bar ca mi pra gil bar ca se ra tu le cho la mar la bue sa tu tro va dor
se ra tu am pa ro mi fuer te pe cho el sol ar dien te tu ad mi ra dor por gran pa lar cio teo per co el
cie lo la mar por sue lo yo te dar e ya lli go zo sos sin nin gun due ño lo el al mar



Musica de
Fco. Alencar

Invitación

Banarola a voces solas.

Partitura

And.te 9: 4/8

ah! ah!

PP.

ven mi sul - ta - na que mi bar - qui - lla ta solo la. pe ra ver te lle -

gar par ra con ten - ta - de par la o - ri lla y re - mon tar se por al to

mar. ~~ven~~ mi sul - ta - na que ya te es pe - ra con ansia

lo - ca tu pes ca - dor Sal pla eun te ra que en la ri - te ra te esta espe

ran do lle no de a - mor. ah! ah!

ven a mis bra zas sul ta na mi a rompe las re jas de tu pri

sion el mar te lla - me con a - le - gria - a - con fe' te lla ma mi co - ra

zon mi - bar - ca - mi fra - gil bar ca des - ra tu le - cho - del mar la bri sa tu tro va

dor tu amparo se ra tu amparo mi fuerte pecho - el sol ar dien te tu admira
 dor por gran pa la cio teo pre-co el cie lo la mar por sue lo yo te ad
 re ya - lli go - so - los sin nin gun due - lo el al ma misa ten tre ga
 re (BC) ah! ven mi sul
 ta na que mi bar qui lla ya so los. pera ver te lle - gar pa ra con
 teu ta de jar la o ri lla y re mon tar se por al ta mar pa ra con
 teu ta de jar la o ri lla y re mon tar se por al ta mar por al ta
 mar ppp por al ta mar

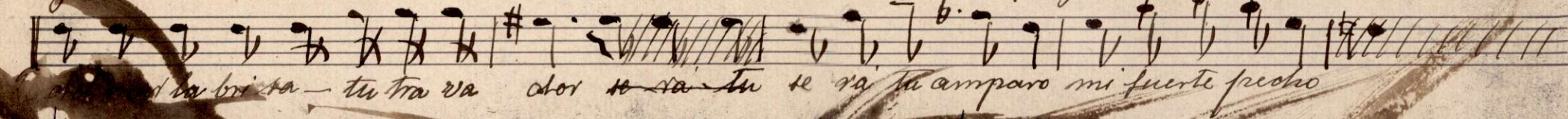
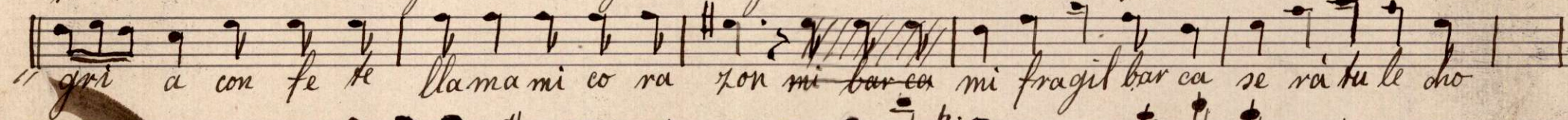
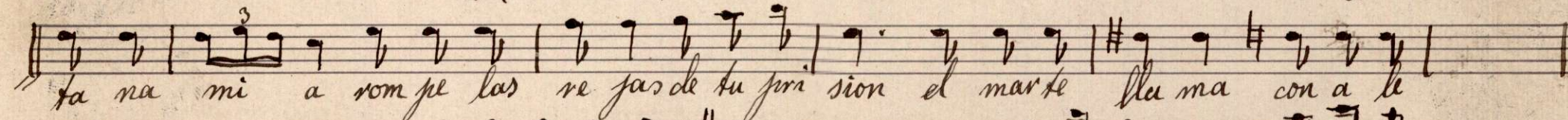
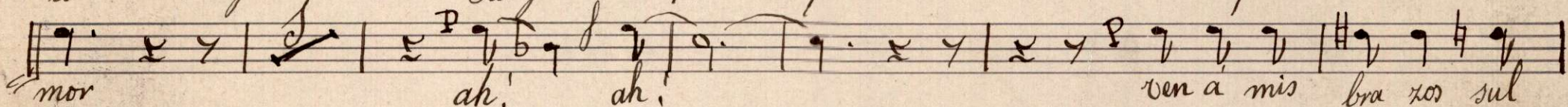
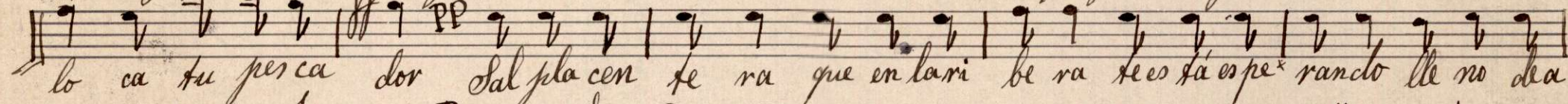
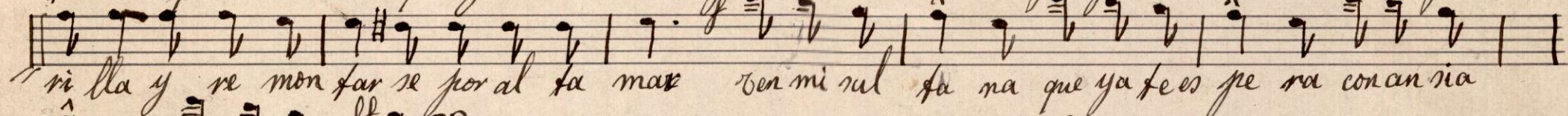
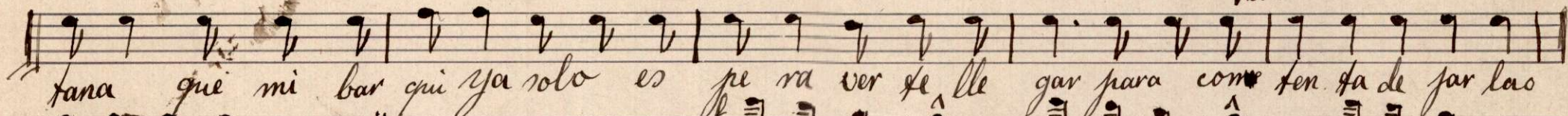
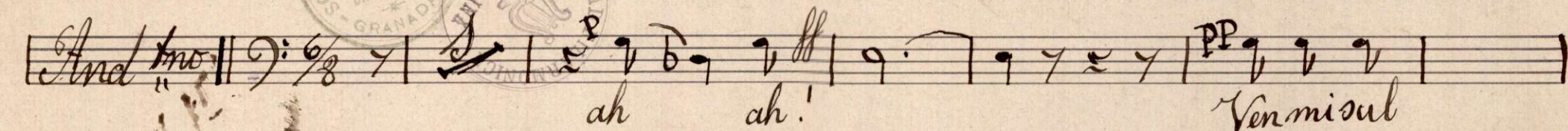


Copiado por
 Antonio Corral

Invitacion

Barcarola à voces solas

Baritonos No. 5



sue-lo go te da-re ya lli go zo-sa sin min gur due lo el al ma
mi a tean tre ga re. ven

ven mi sul ta na que mi bar qui lla ya so lo es pe ra ver te lle gar pa ra con
ten ta de jar la o ri lla y re mon tar se por al ta mar Pa ra con ten ta de jar la o
ri lla y re mon tar se por al ta mar por al ta mar por al ta mar

mar

Miguel Garcia

Invitacion

Barcarola a voces solas

Bajos.



And^{te}mo 9:6/8

ah! ah! ah!

ah! ah! ven ah ven ah ven ah! ven mi sul-

-ta na que mi barguilla Ya so lo es-pe-ra ver-te lle-gar para con-tenta de jar la o-

-rilla y re-mon-tar se por al-ta mar, ven mi sul ta-na que ya te espe-ra con an-sia

lo-ca tu pes-ca-dor Sal placen-te-ra que en la ri-be-ra te esta espe-rando lle no de a-

-mor. ah! ah! ah! La la la la la

la la la la la de tu prision la la la la la mi co-ra-

-zon mi barca mi fragil barca se-ra tu le-cho del mar la brisa tu tro-va-

-dor tu amparo se-ra tu amparo mi fuerte pe-cho el sol ar-dien-te tu admi-ra-

Vla. Hm

Handwritten musical score on six staves. The lyrics are in Spanish and include the following text:

-dor la la la la la la la la yote dare la la la
la la la ten-tu-ga-re De un Paso. Ah Ah
ah Ah en un sul-ta-na que mi bar-qui-lla ya so-los-
-fuer-ra ver-te lle-gar pa-ra con-ten-to de-far las-ri-lla y re-mon-tar-se por al-ta
mar para con-ten-ta de-far las-ri-lla y re-mon-tar-se por al-ta mar por al-to
mar por al-to mar

The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo). There are also some crossed-out sections and a large 'X' mark on the second staff.