

42-II)3

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPESA  
Donación: A. MORENO

"La leyenda del Molino"  
de F. V.

(incompleta)

F R A N C I S C O V I L L A E S P E S A

---

LA LEYENDA DEL MOLINO.

---

CUADRO DRAMATICO , EN UN ACTO Y VERSO , ORIGINAL

DE

F R A N C I S C O V I L L A E S P E S A .

SAN FRANCISCO ( COROBA-ARGENTINA.) MARZO 1927.

PERSONAJES DEL DRAMA.

---

1104

G A D O R . Molinera. 25 años.

M A R I Q U I T A . Su tía 50 años.

J U A N G A B R I E L . Molinero. 30. años.

D O N P E D R O D E A L C A R A Z . Mayorazgo. 40 años.

M A T U L I N . Espelique del Mayorazgo. 60. años.

U N M O Z O . Sirviente del Molino. 14 años.

LA ACCION EN UN MOLINO HARINERO, A LAS MARGENES DE UN RIO ,  
EN LAS ALPUJARRAS, A ULTIMOS DEL SIGLO XVIII.





-De que jardín de los cielos  
esta roja flor será  
que va dejando ~~xxxx~~ en las brisas  
un perfume celestial ?...  
Si peinandote ,en la acequia ,  
te oye el ruiñer cantar ,  
envidioso se da muerte  
con la espina de un rosal !...  
Teniendo tales tesoros  
que mujer se va a apurar ,  
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~  
si todas sus deudas juntas  
con creces puede pagar ?...

GADOR. (interrumpiendole turbada )

Callate ,que son indignos  
los consejos que me das !...

MARIQUITA.

Te digo lo que yo haria ...  
No me meto a aconsejar ...  
¡Libreme Dios de meterme  
en lo que nada me va !....

Tu sabrás lo que te haces !...

Tienes suficiente edad !...(Se separa del traje)

GADOR. (Reteniendola )No te molestes conmigo ...

MARIQUITA. De que me he de molestar ?...(Pequeña pausa. Ga-  
dor inclina la cabeza entre las manos/)

¡Alza la frente ,sobrina !...

Vamos !..No te aflijas mas ,  
que mirandote tan triste

me dan ganas de llorar !.... (Precurando con-  
solarla ,pero siempre con intencion, subrayando lo que dice.)

Yo solo te he dicho ,viendote  
pensativa cavilar ,

que entre tus manos tenias  
la salvacion de tu hogar ,  
por el señor Mayorazgo

de ti enamorado está ,  
y si una estrella le pides  
una estrella te dará !...

Eso si ,tienes que darle ...

GADOR. (Desesperadamente ,alzando la cabeza)

Y yo que le puedo dar ?...

MARIQUITA. (Melosamente ) Una searísima a tiempo ...

Una esperanza formal

de que ...!vamos(..de que un dia  
su pasion compartirás ,

pagandole con tus labios  
y con tus brazos al par

las rentas que hasta hoy tu esposo  
me le ha podido pagar !....

GADOR . (En un arranque celerico )

Antes la muerte que ser

á mi Gabriel desleal !...

MARIQUITA. (Sin hacer caso de sus pretestas)

Pues entonces,hija mia ,  
del molino te echarán ;

y en pago de vuestras deudas  
Don Pedro ,os hará embargar

todo cuanto poseeis ...  
Y al cielo gracias le das  
sino manda a tu marido  
a una galera a remar !...

GADOR .

Y de una accion semejante  
Don Pedro será capaz ?...

MARIQUITA .

Si de su amor me te apiadas ,  
como puedes esperar  
que al que tu piedad le niegas  
tenga contigo piedad ?...

GADOR. (Despues de una pequeña pausa de reconcentracien dolerosa)

Mas , si mi espose sospecha ?...

MARIQUITA.

Mas , como va a sospechar ?...  
~~Mas como va a sospechar ?...~~  
Una mujer con astucia ,  
si quiere , puede quitar  
hasta la camisa a un fraile  
sin que lo llegue a notar !...

GADOR.

MARIQUITA.

Pero , mi Gabriel , me quiere ...  
Don Pedro te quiere mas !...  
Y a tu Gabriel con Don Pedro  
como vas a comparar ?...  
Tu espose es bueno , muy bueno ;  
trabajador y leal ;  
valeroso ..!lo que quieras !...  
Pero Don Pedro...!Galan  
como Don Pedro no existe  
en toda la Cristiandad !....  
Es noble como un monarca  
y rico como un nabab ;  
con mas fuerzas que Sanson  
y mas valor que Roldan !...  
Y es tan gentil su talante  
y tan meloso su hablar  
que si quisiera tendria  
mas mujeres que un Sultan !....

GADOR. (Con ingenuidad)

Eso aumenta mis receles  
y hace mas hondo mi afan,  
porque se que si algun dia  
-!no lo quiero ni pensar !-  
cediendo a su amor , le diese  
las rosas de mi resal ,  
mis rosas deshojaria  
una a una , y al final ,  
cuando viese que ninguna  
quedaba por deshojar ,  
de mi para siempre huiria  
nuevas rosas a buscar !....  
Su amor es como una abeja ...  
Vuela de aca para allá ,  
libando en todas las flores  
las mieles de su panal !...  
~~Ayer xxxxxx, la hija xxxxxx~~

En todas revolotea ;  
y traicionero y falaz ,  
con besos y con suspiros  
adormeciendolas va ;  
y cuando bajo sus alas  
adormecidas están ,  
a todas , para roberles  
su aroma , muerte les da ,  
dejandoless su aguijon  
clavado como un puñal !...  
Ayer , Doña Ana , la hija  
de Don Diego de Alcalá ,  
que se puere en un convento  
llorando su veleidad !...

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

X@X Margarita , la esposa

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

transito , la tejedora  
mas hermosa del lugar ,  
que por el dejó su esposo ,  
y hoy , sin honra y sin hogar ,  
de abandono y de miseria  
se muere en un hospital !...

Y la sobrina del Parroco ,  
que en ciata , para ocultar  
su deshonra tomó hierbas ,  
y se murió al abortar !...

Y Blanca flor , la pastora ,  
que cansada de llorar ,  
hace tres años , en una  
obscura noche invernal ,  
fue en les cubes del molino  
su doler a sepultar ...

Tu misma , tu , Mariquita  
no contemplaste flotar  
su cadaver , en el agua ,  
al primer rayo solar ?... (Estremecida de panico,

en vez baja. Mariquita se estremece tambien.)

Y tu misma , no has mirado  
su fantasma , atravesar  
al resplandor de la Luna ,  
por las sombras del pizar ?...

MARIQUITA.

Engaño fue de mis xxxx ojos ...  
Mas engaño o realidad ,  
de estas cosas a estas horas  
no es muy oportuno hablar !...

GADOR. (Revelviendose , despues de una pequeña pausa )

No es posible !... Yo no quiero  
ser una victima mas

del amor del Mayorazgo ,  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

y su abandono llorar  
como le han llerado tantas  
que no se pueden contar !...

!Prefiero que del molino  
nos arroje su crueldad  
aun cuando de pueblo en pueblo  
tenamos que mendigar !...

MARIQUITA. (Acercandose a Gador que sellosa con la cabeza oculta entre las manos )

!Llora, llora ,pebre niña ,  
que de amor llorando estás !...

GADOR. (desesperadamente)

Que yo amo a "en Pedro ?... Acaso  
tu lo has podido pensar ?...

MARIQUITA.

Le amas ,y lloras de celos ...

GADOR. (Airada)

Mas ,que dices?...

MARIQUITA.

La verdad !.... (Se eye cada vez mas cerca el clare y senere tintineo de las campanillas de la mula del molinero. Las mujeres se separan. Gador se comene el cabello desgrefnado ,se enjuga los ojos con el delantal.)

GADOR. (Corriendo hacia la puerta )

~~!Gracias! !Gracias! !Gracias!~~

!Silencio !.. Gracias al cielo ,

que mi esposa llega ya !... (Se para en el umbral el campanilleo.)

## ESCENA SEGUNDA.

DICHOS .GABRIEL Y EL MOZO. (Gabriel penetra con dos cestales de trigo al hombro. Sin el menor esfuerzo ,con una sola mano, les va dejando junto al troje. Le sigue el Mozo ,arrastrando trabajosamente otro cestal. Gabriel se le toma y lo coloca junto a los otros. Despues ,le señala otros dos de harina que ha brá cerca de la puerta.)

GABRIEL. (Sentandose al borde del troje y limpiandose el sudor con un pañuelo de hierbas ,grande y de colores muy vivos que se saca de la faja.)

~~!Gracias! !Gracias! !Gracias!~~

Casa del Parroco ve

y lleva esos dos cestales ... (Señalando al Mozo los que hay a la entrada )

MOZO.

Regrese?...

GABRIEL.

No!... En los Portales

de la Plaza esperame ! (El Mozo carga trabajosamente un cestal y se dirige a la puerta.)

MOZO.

Cargo en la torquilla?...

GABRIEL.

No!...

La torquilla es muy ligera ,  
y en la torquilla iré yo !....  
Carga el rucio ... (Viendo con el trabajo con que se lleva el segundo cestal ) Mas espera !...

Te voy una mano a echar ,  
que aunque yo a tu edad lo hacia ,  
tu no puedes todavia

los dos cestales cargar !...

Aunque no estaba granado ,

cuantas veces ,por apuesta ,

con los dientes he cargado

una carga como esta !... (Sale un momento con el Mozo para ayudarle a cargar .Regresa, mientras se escucha de nuevo las campanillas de la mula que se comene en marcha.)

LA VOZ DEL MOZO. (Desde fuera )

Que le diga al Señor Cura?...

G

GABRIEL (Desde el umbral) Que Gabriel hablarle quiera ,  
y como hablarle le apura  
le suplica que le espere ....



GABRIEL. (Interrumpiéndole )

Perque quieres destruir  
la ultima esperanza mia ?...

MARIQUITA.

Si en el tu esperanza fia ,  
de mucho te va servir !...  
Yo cumplo con mi deber  
advirtiendote ... Procura  
otros medios ...

GABRIEL.

Que he de hacer  
si me falla el señor Cura ?...

MARIQUITA.

La solucion es sencilla ,  
y te la daré si quieres ...  
Vende el Rucio y la Tordilla ;  
malbarata estos enseres .....

GABRIEL (Vivamente , con honda desesperacion )

Los mulos compré al fiado ...  
No pagué , por no poder ...  
Y sin haberlos pagado  
como los voy a vender? ...  
El amo dió garantia ...  
Y si ahora los vendiera  
capaz Don Pedro seria  
de mandarme a una galera !...

MARIQUITA. (Compunjada)

Entonces , hijos , no se  
como os las vais a arreglar !....  
Le hablaste al amo ?...

GABRIEL.

Le hablé !....

MARIQUITA.

Vuelvele de nuevo a hablar !...

GABRIEL.

Aqui le estoy esperando  
para hablarle ...

GADOR.

Aqui vendrá?...

GABRIEL .

Está en el cote cazando ,  
y al volver se detendrá ,  
para arreglar este asunto ...  
Un criado me lo dijo  
de su parte ...

MARIQUITA. (Insinuante )

Pues bien, hijo ,  
ya que viene tan a punto ,  
aprovecha la ocasion ,  
y hablale de tal manera  
que tu palabra le hiera  
en mitad del corazon !....  
Tu situacion hazle ver ...  
Y si al fin de la jornada  
tu no consiguieras nada  
puede hablarle tu mujer !...  
Que ella sus cuitas le diga  
y a sus piés se eche a gemir ,  
que lo que ella no consiga  
nadie podrá conseguir ;  
que no hay un hombre , Gabriel ,  
de tan dura condiccion  
y de instinto tan cruel ,  
que teniendo un corazon  
humano dentro del pecho ,  
no se conmueva afanoso ,  
al ver en llanto deshecho  
un semblante tan hermosa !.... (Se oye el galepe

de una cabalgadura que se detiene en el perche. La luna empieza a nublarse.)

GABRIEL.

Aquí llega el mayerazgo !...

!Dios lo quiera iluminar !... (Va hacia la puerta.

MARIQUITA. (Deteniéndole )

Mi advertencia es un hallazgo :

no la vayas a olvidar !... (Sale Gabriel al perche .Mariquita toma el velen y se lo da a Gader.Y la empuja hacia la puerta.) Anda a la puerta !,,...No esperes !... (Poniendo le el velen a la altura de la cabeza.)

Alza esas luces ,mujer ,

para que así pueda ver

todo lo hermosa que eres !... (En el umbral apare

ce la arrogante figura del Mayerazgo, en traje de caza, con espuelas y capete. Tras el Gabriel .Matulin conteniendo los perros entrahillados se queda en la puerta esperando ordenes .)

ESCENA CUARTA .

DICHOS. DON PEDRO DE ALCARAZ Y MATULIN.

DON PEDRO. (A Matulin) Manuel , los perros anarra atrahillados como están

en el trozo de esa parra ,

y da pienza al alazán !...

MATULIN.

El cielo se está nublando ...

Hay barrutos de llover ...

Nos iremos presto?...

DON PEDRO. (Desembarazandose , con ayuda de Mariquita de la percha d de caza , de donde penden algunas liebres y un zorro.)

Quando

al petro des de comer !... (Volviendose a los de la casa , mientras Matulin desaparece.)

!Feliz noche , buena gente !...

MARIQUITA. (Dejando la percha sobre una silla )

Por el numero y la traza

ha sido buena la caza !...

DON PEDRO.

La caza ha sido excelente !...

MARIQUITA. (A Gabriel y a Gader que permanecen como exhibidos )

Seis liebres y un zorro .. Ved !...

DON PEDRO.

Pero fue duro el camino !....

!Dadme un buen trago de vino

que venga muerte de sed !.... (Mariquita se v

va diligentemente a la cocina en busca del vino. Don Pedro se vu elve hacia Gader .) Hola, Gader , buena moza !...

Dejame verte un instante !... (Se aproxima a

ella/)

Que tienes que me retaña

la alegría en tu semblante ?...

MARIQUITA. (Saliendo con un jarro de vino )

Perdonad , si os ofrecemos ,

un vino indigno de vos ,

pero bien lo sabe Dios

que es damos cuanto tenemos !...

Tiene poca fortaleza ...

!Bebed, señor <sup>M</sup>ayerazgo ,

que aun cuando os deis un hartazgo

no perdereis la cabeza ! (El Mayerazgo a-

pura el jarro casi de un trago .)

DON PEDRO. (Mirando a la luz del velen el jarro de cristal emp



13 -

GABRIEL.

Y si mañana no quieres  
o no me puedes pagar ,  
ningun nuevo plazo esperes ,  
porque no te lo he de dar !...  
Ay, este molino ha sido  
la cuna de mis mayores ;  
aquí nací y he crecido ,  
y aquí también colgué el nido  
de mis mas santos amores !...  
Molino donde nací ,  
no estrañes que me acobarde ,  
si te dejes , pues en ti  
no hay un lugar que no guarde  
un recuerdo para mí !...  
La parra verde y cuidada  
que con su frondosidad  
le presta sombra a tu entrada ,  
por mi padre fue plantada  
y tiene mi misma edad !....  
!Molino , viejo molino !...  
El remanso cristalino  
donde la acequia se estanca  
para reflejar tu blanca  
silueta de peregrino ,  
también el espejo era ,  
donde al primer clarear  
del alba en la cordillera ,  
mi madre se iba a alisar  
su dorada cabellera !...  
El añoso jazminero  
que el dintel y la ventana ,  
los muros y hasta el alero ;  
te perfuma y engalana ,  
lloró sus ultimas flores  
sobre los restos mortales  
de mi hermana , a los clamores  
de los bronces sepulcrales !....  
Todo en tí , molino blanco ,  
me conforta y me consuela !...  
Se sentaba en ese banco  
a hacer calzeta la abuela ,  
mientras que en esa plazuela ,  
de las parras al abrigo ,  
igual que astutos ladrones ,  
bajaban los gorriones  
a robar granos de trigo !....  
Alamedas y carrasces ;  
los caminos de la aldea ;  
las zarzas y los peñascos ...  
!Todo cuanto te rodea ,  
-hasta la puente del río -  
molino que eres mi orgullo ,  
saben que soy algo tuyo  
y que tu eres algo mio !....  
Y al despuatar la mañana  
en la blanca cordillera ,  
mientras canta la campana  
que llama a misa primera ;

al mirarme aparecer  
 en el porche , a abrir la azeña  
 para empezar a moler ,  
 la accquia que se despeña ;  
 el alano que se inclina  
 sacudiendose el rocío ;  
 la golonarina que trina ;  
 el cristal azul del río ;  
 el olivar, los castaños ;  
 calanarias y colorines ;  
 esquilas de los rebaños ,  
 ladridos de los mastines ;  
 flor a las brisas ya abierta ;  
 abejas del colmenar !...  
 !Todo cuanto se despierta  
 al primer rayo solar ,  
 en un saludo sincero  
 me muestra sus simpatias !...  
 -!Dios te guarde, molinero !...  
 !Molinero, buenos dias !...-  
 Tales raizes he hochado  
 en el moline, señor ;  
 prendieron con tal vigor  
 y a el vive tan arraigado ,  
 con el alma tan unida  
 desde el dia en que naci ,  
 que el arrancarme de aqui  
 es arrancarme la vida !... (Su vez tiembla de emocion.

Las mujeres permanecen acurrucadas en la penumbra. El Mayerazgo le escucha indiferente , golpeandose con el latigo las piernas cruzadas. Desde su asiento azecha a Gader, a quien mira de cuando en cuando. Por el hueco de la puerta y las ventanas del fondo empieza a obscurecerse la noche eteñal.)

DON PEDRO.

Ya que en mi cara te atreves  
 ese afecto a penderar ,  
 pagame lo que me debes ,  
 y aqui te puedes quedar !...

GABRIEL.

Por cumplir lo que ofreci  
 y no perder este abrigo ,  
 mi mano , como un mendigo  
 de puerta en puerta tendi ....  
 Mis suplicas desoyeron ,  
 y nadie me socorrió ....!...

DON PEDRO.

Lo que los otros no hicieron ,  
 quieres tu que lo haga yo ?...

GABRIEL. (Haciendo otro esfuerzo despues de una pequeña pausa de doler y de abatimiento.) Seis millonario !... Teneis

haciendas tan opulentas  
 y tantas , que no sabeis  
 a que ascienden vuestras rentas !...  
 Acabad estaagonia  
 y dad consuelo a mi mal ,  
 que deudas como la mia  
 no amenguan vuestro caudal !...

DON PEDRO.

Si suplicas atendiera  
y mis rentas perdonara ,  
mas pobre que tu me viera  
sin que a nadie remediara !....

GABRIEL. (Con las manos juntas en suplica)

!Por caridad !...

DON PEDRO. (Con searisa ferez , descubriendo su fuerte y blanca mandibula

!Que cinismo !....

!Que frase tan socorrida !,....

Caridad , bien entendida ,  
comienza per uno mismo !....

Y aquel que la entienda mal  
y con los pobres la emplea ,  
ese , per rico que sea ,  
se muere en un hospital !....

GABRIEL. (En un arranque desesperado )

!Dame un plazo !... Solo un mes !....

Y cumpliré lo ofrecido !... (Cayendo de rodillas ,  
~~ganxax~~ con la vez reta en sellozes )

Mirad, señor , que es lo pide  
sellozando a vuestro pies !....

!per los claves del Señor !...

!Per la sagrada memoria  
de su madre que esté en gloria  
concedame este favor !....

Per vuestro padre !...

DON PEDRO. (Rechazandele violentamente ) Es azaz

insolente tu insistir !...

Deja mis muertes en paz  
que en nada te han de servir !...

Un nueve plazo no esperes ,

y es en vano que me impleres !... (Viendele lle-  
rar y sacudiendele fuertemente per un braze )

Mas , seca el llanto y no llores,  
que el llorar es de mujeres !....

Un hombre , antes de llorar

y gemir de esa manera,

se lanza a una carretera

con un trabuco , a robar !....

GABRIEL. (Retrocediendo y haciendo un esfuerzo terrible para centenefse  
despues de haberse enjugado los ojos con la manga de la camisa.) Gader  
durante toda la escena habrá dado muestras de querer intervenir en la  
conversacion , pero Mariquita la habrá sujetado, hablandole zalameramen-  
te al eide .)

De robar hxxix le habeis hablado

a un hombre honrado , señor ? (Recalca hombre y

honrado)

DON PEDRO.

Tu , podrás ser muy honrado ,

pero eres mal pagador !...

Y de esto no hablemos mas !...

Hasta mañana te espero !...

O me llevas el dinero

o del molino te vas !.... (MATulin que ha esta-

do eyendo parte de la escena , desde la puerta , penetra al fin en la  
casa . Se oye un lejano trenar.)

GABRIEL.

Mañana a veros iré ,  
y espero arreglar con vos ,  
que aun mi alma tiene fe  
en la justicia de Dios !.....

**MATULIN.** (Con la mano extendida hacia la puerta , como para ver si llueve Gabriel , la tormenta viene y a llover empezará !...  
Quita el trigo de la seca ,  
porque te se va a mojar !...  
Te ayude ..... (Dispeniendese a salir. Don

Pedre le detiene con un gesto. Gabriel se asema a la puerta a escudriñar el tiempo.)

**DON PEDRO.** (A Matulin , deteniendole No, porque tienes que ensillarme el alazan ,  
que antes que la lluvia empiece en la casa quiere estar !.... (Sale Matulin.)

**GABRIEL.** (A MARIQUITA.)

Ayúdame , Mariquita !... (Sale detras de Matulin. XXXXX

**MARIQUITA.** (En voz baja a Gador )

Ahora le puedes hablar !...  
Aprovecha la ocasion ,  
y no la dejes pasar ,  
que la ocasion que se pierde  
nunca se vuelve a encontrar !....

**GABRIEL.** (Desde fuera , impaciente )

Mariquita !...

**MARIQUITA .** (Corriendo hacia la puerta )

Voy al punto !... (Santiguandese , al sen

tir un trueno que retumba )

!El Señor nos saque en paz  
esta noche , si aqui llega  
la tormenta a descargar !.. (Sale despues de haberle

lanzado una mirada significativa al Mayerazgo , que a grandes pasos se pasa frente a Gador.)

### ESCENA QUINTA.

**GADOR Y DON PEDRO.**

**DON PEDRO.** (Aproximandose a Gador que toda tremula e inquieta se apeya en los bordes del traje.) Porque Gador , a mis ojos

les rehusas el placer  
de contemplar a sus anchas  
ese semblante que es  
toda la gracia del cielo  
hacha rostro de mujer ?.... (Ella cautelosamente mira hacia la puerta .) Ven a acá ... Todos se han ido !...

Nada tienes que temer !....

**GADOR .** (Desencajada y palida se le acerca , mirando siempre hacia la puerta.)

No temo a nadie ... ¿ quien temo  
es solo a vuesa merced !?....

**DON PEDRO** (Tomandole las manos rapidamente Despues la mira ... Ella baja los ojos )

No apartes de mi los ojos !....  
Porque me temes ? ... Porque ?...  
Porque te cause temores  
si es tan grande este querer ,  
que mi cerzen , que dure  
igual que el granito es ,  
a una palabrita tuya  
todo se deshace en miel !.....

Pideme lo que tu quieras ...

Quanto pueda apetecer  
una moza de tu rango !...

Lo que pidas te daré....

Sedas que mueran de envidia  
en la seda de tu piel ;  
perlas que al mirar tus dientes  
apaguen su nitidez ;  
diamantes que cuando vean  
tus ojos resplandecer  
lirando su desventura  
mueran de envidia también !....

Una estrella me pidieras ,  
y una estrella he de traer ,  
para deshojarla luego  
como una rosa a tus pies !.... (La va atrayendo has-  
ta sus brazos .Ella no sabe que hacer ni que decir ,toda tremula )

Quieres tu que le perdona  
las tres rentas a Gabriel ,  
y quedarte xxxx en el molino  
cual si fueras dueña de él ?...  
Eso quieres !....

GADOR. (Timidamente ,con los ojos bajos ,en un suspiro de vez )

Si ,ese quiero !...

DON PEDRO . Y xxxx así ,Gador ,ha a ser !... (Melesamente pero  
con irreductible resolución.)

Es decir ,si tu lo quieres ....

GADOR. (Con ingenuidad ) Como me lo he de querer !....

DON PEDRO. Que me vas a dar en cambio !...

GADOR. Cuanto pidais es daré !....

DON PEDRO. El plazo cumple mañana  
y antes que cumpla ha de ser !....

GADOR. Yo os prometo .... (De repente ,viendose en sus bra-  
zos ,en una rebeldia desesperada ) Mas ,dejadme ,

Don Pedro ,que ya no se  
ni lo que vos me pediais  
ni lo que iba a prometer !... (Intenta escapar.El l

la atrae de nuevo a sus brazos ,le rodea la cintura ,y se inclina sobre  
el rostro de ella.)

DON PEDRO. Todos mis ofrecimientos ,

para que tengan mas fe ,  
en el lazo de tus labios

con mis besos sellaré !... (La besa verazmente ,es  
trechandela entre sus brazos.Ella da un grito y desfallece .Casi va a  
caerse.)

GADOR. !Ay,Don Pedro ,me dais muerte !...

!De mi caridad tened !....

DON PEDRO.

Dime al oido ,zagala ,  
cuando nos vames a ver  
tan juntos que de des seres  
formemos un solo ser ?...  
Esta noche ?....

GADOR. (Rendida a su pasion ) Si!...Esta noche  
al pueblo se va Gabriel !...

Venid vos cuando el se vaya ,

que yo aqui os esperaré !...

Como señal una luz  
en la ventana pondré !....

DON PEDRO. (Besandola de nuevo.)

!Gracias a Dios ,que en tus labios  
apagar puede la sed ,

que hace dos años de vera  
mi alma y mi cuerpo a la vez !....  
Esta noche ?...

GADOR. Si !..Esta noche !....(Una sombra se ase  
ma a la ventana de la derecha , como espiondo. Gader como sobresaltada , a  
al rumor de un trueno , se separa de los brazos del Mayorazgo.)  
Mas ahora , dejame , que  
pueden venir de repente  
y nos van a sorprender !... (Se separa y se aleja al ve  
ver aparecer en el puerta del fondo a Matulin.)

ESCENA SESTA .

DICHOS Y MATULIN.

MATULIN. ~~Señor~~. Ya ensillado y a la puerta  
tiene el petro su merced !...

DON PEDRO. Matulin , yo tengo prisa  
y galopando me iré !...  
~~Tu te vas a pie y te llevas esa caza ...~~  
Puedes soltar la trailla  
que galopando a su vez  
ami alazan seguirá !...

MATULIN . Y yo ?...

DON PEDRO. Tu te vas a pie ,  
y te llevas esa caza ... (Señalando la percha ).

MATULIN. La caza me llevaré ....

DON PEDRO . Dejele una liebre a Gader,  
la mas grande de las diez ,  
que quiere que a mi salud  
se la coma con Gabriel !...

GADOR. (Tomando la liebre que le da Matulin y colocandola sobre la me  
sa)

DON PEDRO. Gracias, señor !...  
A mi nada

me tienes que agradecer  
hasta ahora ... (En voz alta al salir , con inten-  
cion)

Y ten presente  
que si mañana Gabriel  
no cumple como es debido ,  
del molino lo echaré !...  
Cumplirás mi encargo , Gader ?...

GADOR. (Con voz tremula )

Cumplirlo en todo sabré !... (Sale Don Pedro prece  
dido de Matulin. LA noche se ha obscurecido. Gader toma el velen y des  
de el umbral del fondo alumbrá para que Don Pedro monte. Se oye el a-  
legre jaderar de los perros )

DON PEDRO . (Desde fuera, al arrancar el caballo .)  
Buenas noches !...

GADOR.

!Que la Virgen  
acompañe a su merced !... (Resuena un latigazo y s  
se oye el arrancar del caballo , entre los ladridos de la trailla. El  
rumor se va perdiendo . Gader permanece unos momentos apoyada en el q  
quicio de la puerta. Cuando el rumor del galope se ha extinguido se a  
cerca a la mesa , coloca sobre ella el valen , y se desploma en una si  
lla a llerar con la cabeza entre las manos .)

ESCENA SEPTIMA .

GADOR. (Sola , sellozando.)



E S C E N A N O V E N A .  
-----

GABRIEL Y MATULIN.

MATULIN. (Saca la petaca y le ofrece tabaco a Gabriel. Despues ,lenta mente .lia el cigarro y extrae de la faja el pedernal ,el eslabon y la yesca y lo enciende.)

GABRIEL. (Sentandose a su lado y liando su cigarro)

MATULIN. Gabriel ,tenemos que hablar..  
Matulin aqui me tienes ....  
Pero hablar como dos hombres  
que de corazon se quieren!...  
Como un padre le habla a un hijo ,  
que para mi un hijo eres !...  
Como a un padre te respeto ...

GABRIEL.

MATULIN.

Pues oyeme atentamente ....(Pequeña pausa.)

Recuerdas, Gabriel ,recuerdas ?...

Una noche de Diciembre ,  
cegado por las tinieblas  
y aterido por la nieve ,  
en las faldas del barranco  
en cuyo fondo se sienten  
saltar bramando las aguas  
espumosas del torrente ,  
un lobo auyando de hambre  
me acometió de repente ....

Como no llevaba armas  
con que poder defenderme ,  
a gritos reclamé auxilio ,  
y a mis gritos solamente  
los ecos me respondieron ...

Y alli finara mi suerte  
bajo las zarpas del lobo ,  
si en mi auxilio no vinieses ,  
y entre tus manos de hierro ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
al lobo no dieras muerte .....

GABRIEL.

MATULIN.

Porque recordar ahora !...

Preciso es que te acuerde  
que la existencia te debo  
y que obligado me tienes !....  
Escuchame como un hombre ,  
sin que la mano te tiemble ,  
que en mano como la tuya  
nunca debe de caerse  
la ceniza del cigarro ,  
te cuenten lo que te cuenten...

GABRIEL. (Impaciente)

Te oigo ...Habla ...

MATULIN.

Ten paciencia !...

Escucha y no te exasperes ...  
Y mis palabras perdona  
si mis palabras te ofenden !....  
Abandona este molino  
cuanto antes ;no te quedas  
una noche mas en el  
aun cuando el amo te deje ....

~~GABRIEL~~xxxx

Vete del pueblo ,muy lejos ,  
y nunca con volver sueñes .....

GABRIEL.  
MATULIN.

Porque, Matulin, porque?...  
Por que perderás, si vuelves  
por estos pagos, el unico  
patrimonio que posees;  
patrimonio del que solo  
un depositario eres,  
porque no es tan solo tuyo  
sino que al par pertenece  
a todos los que en sus venas  
sangre de tu casta lleven,  
casta que siempre fué pobre  
aunque honrada ha sido siempre !...

GABRIEL. (Con ansiedad)

Que cuento me estás contando,  
y que patrimonio es ese ?...

MATULIN.

!El que no se recupera  
si por desgracia se pierde !...

~~GABRIEL~~xxxx

!La honra !...

GABRIEL. (Inquieto)

La honra?...

MATULIN.

La tuya,

que sin que tu lo sospeches  
un lobo la anda rondando  
y ya a su alcance la tiene;  
y será presa del lobo  
si a tiempo no la defiendes !...

GABRIEL.

Mas yo, en que ofendi a mi honra ?...  
De ella he vivido pendiente;  
y en tanto aprecio sus fueros  
y en tanto estimo sus leyes,  
que si yo osara ofenderla,  
yo mismo me diera muerte,  
porque la honra es el unico  
causal que los pobres tienen!...

MATULIN. (Lentamente, fumando, con los ojos fijos en Gabriel)

Mas la honra de los hombres  
depende de las mujeres,  
y las mujeres son todas  
por naturaleza debiles,  
y al primer tropiezo caen,  
y ruedan por la pendiente,  
arrastrando en su caída  
al hombre que bien las quiere !...

GABRIEL. (Irguiendose violentamente)

Que dices ?... Tu, de mi esposa  
asi a sospechar te atreves ? (Tomandole violentamen-  
te por el brazo y sacudiendole)

!Calla !... De la misma Virgen  
puedes sospechar, si quieres,  
pero de Gadar... de Gador  
!ay, de ti, como lo intentes !...  
Son sospechas miserables !...

MATULIN. (Serenamente.)

!Ojalá sospechas fuesen !...  
Mas que sospechas, Gabriel,  
realidades me parecen !...

GABRIEL. (Agresivamente, sacudiendole de nuevo)

Habla entonces !... (Poniendole la mano en la boca)

Mas, no !... Calla,  
dime que tus labios mentan,

pórqe si no me lo dices  
y tus sospechas mantienes,  
manos que ahogaron un lobo  
ahogarte a ti tambien pueden !...

**MATULIN.** (Procurando desasirse de el ,con imperturbable serenidad)

Yo he de hablarte con franqueza ;  
y aunque la vida me cueste  
debo advertirte el peligro  
que sobre tu honor se cierne ,  
que asi le pago a tu honra  
lo que mi vida te debe !...

**GABRIEL.** (Golpeandose la cabeza con los puños)

Pero es posible, Dios mio ?... (Volviendose de nuevo a  
Cuenta .....

Matulin)

**MATULIN.**

Para que te cuente  
tengo que verte tranquilo ,  
porque en trances como este ,  
no con gritos y protestas  
los hombres prueban su temple ,  
sino sufriendo y obrando  
en silencio como deben !...  
Y si la lengua nos grita ,  
se cercena con los dientes ,  
antes que locuaz al viento  
nuestra verguenza revele !.....

**GABRIEL.** (Procurando serenarse)

Matulin , hablame presto !...  
Con mi impaciencia no juegues !...

**MATULIN.**

Hace tiempo que a tu esposa  
el Mayorazgo pretende ....

**GABRIEL .** (Dando un grito y lanzandose sobre el sujetandole por la muñeca)

Matulin, no lo repitas !....  
No ves que en mis venas hierve  
la sangre , y en oleadas  
hasta mis ojos asciende  
y se me nubla la viste !....  
Mas habla !... Deja que pruebe  
la amargura de mi caliz  
hasta que en el nada quede !... (Repentinamente)

Y mi esposa ?...

**MATULIN.**

No, tu esposa  
te fué fiel hasta el presente !...

Rechazó los galanteos  
y ha cumplido sus deberes !...

Su rechazo fué la causa  
de todo cuanto acontece ,  
que el galan quiso obligarla  
a que a su pasion cediese ,  
sino de grado por fuerza ,  
que a Don Pedro no contiene  
ningun obstaculo , cuando  
saciar sus caprichos quiere !...

Te amenazó con echarte  
del molino , solamente  
para que Gador su arguino  
desbaratara y cediese ...

*avertada se oídiere!*

- GABRIEL. (Con suprema ansiedad )  
Y se ha rendido !....
- MATULIN. Esta noche ,  
Don Pedro al molino vieno ,  
para robarte la honra  
mientras del estás ausente !...
- GABRIEL. (Manoteando , como un loco )  
pruebas !...Una prueba quiero  
que tus sospechas compruebe (....
- MATULIN. Como iba afirmar tal cosa  
si yo pruebas no tuviese ?...  
Detras de esa enredadera  
que con sus festones verdes  
~~engalana esa ventana,~~  
a los hierros de esa reja  
manojos de flores ~~pende,~~ prende ,  
hace poco los he oido ,  
y ojala no los oyese !....
- GABRIEL. (Sin poder contener su indignacion )  
Mas, ¡ay de ti , si me engañas !...  
¡Ay de el , si a la cita viene !...  
¡Ay de ella , y de mi , y de todos ,  
que esta noche van a verse  
tales cosas , que hasta el cielo  
de espanto va estremecerse !...  
Me voy , que la lluvia arrecia !...  
Ya he cumplido mis deberes !...  
Ahora tu , Gabriel , se hombre !...  
Y como un hombre procede !....  
Y ya sabes que contar  
con mi amistad puedes siempre !.....  
Suceda lo que suceda  
a tus ordenes me tienes !....
- GABRIEL. (Deteniendole con un gesto , despues de un momento de reconciliacion , como quien toma una resolucion irrevocable )..  
Espera !...Me voy contigo !... (De nuevo le aferra  
por un brazo , en la puerta ).  
Ay, Matulin !..Razon tienes !...  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
Hay que refrenar la ira ;  
repudrirse y contenerse ;  
para obrar tan en secreto  
que ni los cielos se enteren !...

## E S C E N A D E C I M A .

DICHOS .GADOR Y MARIQUITA. (Estas ultimas entran por la puerta de la cocina. Ellos están en la puerta. Matulin habrá recojido la percha de caza.)

GADOR. Ya el maiz no corre peligro!... (Se dirige hacia su marido que contiene un movimiento impulsivo de arrojar sobre ella.)  
Ya te vas ?.... (Dandose cuenta de la agitacion de Gabriel.)  
Pero que tienes ?...

GABRIEL. (Rechazandola con un gesto )...  
Ya que conoces mi herida  
no preguntes ~~xxx~~ que me duele !...

me voy al pueblo.....Hasta luego !...

GADOR (Desde el umbral ,viendolo desaparecer)

Vendrás pronto ?...

LA VOZ DE GABRIEL. (Desde fuera )No me esperes

en tanto que con el amo

todas mis cuentas no arregle !.....(Se oye el campanilleo de la mula que se aleja .Gador cierra la puerta y se retira al centro de la escena.Mariquita coloca el velon en una mesa cerca de la ventana de la izquierda.Gador se sienta ,apoya los codos sobre la mesa ,hunde la cabeza entre las manos y empieza a gemir y a llorar calladamente.)

ESCENA ONCE.

---

GADOR Y MARIQUITA.