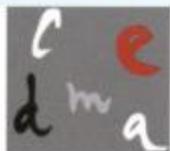




**AFESOL**



centro de ediciones  
málaga.es diputación



Ayuntamiento de  
Benalmádena

BEN  
82-3  
ala

A la de una..., a la de dos...  
a la de tres...  
¡Un cuento te contaré!



Arroyo de la Miel  
Sig.: BEN 82-3 ala  
Tít.: Ala de una..., a la de dos..  
Aut.:  
Cód.: 1002618341 R.39765 FL





*El Rey Sol y la Reina Luna se sientan en la tribuna  
salen a saludar a su amiga la Navidad.  
Ésta les trae unos cuentos que reparten por el firmamento,  
Papá Noel con su trineo los Reyes Magos con sus regalos,  
el Portal de Belén viendo al niño nacer.  
La Navidad es una amiga especial que se viste con la solidaridad  
sus zapatos de charol suenan dentro del corazón,  
sus manos con guantes acarician a los gigantes  
su mirada de amor te hace ser mejor.  
Todo es mágico a su alrededor.  
¡Un, dos, tres un cuento te contaré!  
Si guardas silencio otra vez en ellos encontrarás  
un puñado de paz y un saquito de bondad.  
Demos la bienvenida a la Navidad.  
El Rey Sol y la Reina Luna se sientan en la tribuna  
salen a saludar a su amiga la Navidad.*

**Imprime:** Centro de Ediciones - Diputación Provincial de Málaga

**Edita:**



Asociación de Familiares y personas con enfermedad mental  
de la Costa del Sol

**Textos:**

Cuentos rimados: Pilar Estorch Martín

"El mono Manolo", Sara Torres López

"Un cuento de Navidad", Rafael Cabrera, Miguel Ángel Rojo, José Luis Sánchez, Antonio Díaz, Manuela Codes, Toñi Barbarán y Raquel Pedrosa.

"El don de Luis", Soledad Molina González

**Ilustraciones:**

Portada y Contraportada, Emilio J. G.

Cuentos: Isabel Crespillo, Sandra González Fernández, Raquel Pedrosa, Jesús Contreras Lázaro, José Luis Sánchez Rubio, Víctor Hugo Portnoy, Francisco González, Antonio Díaz, Miguel Espinosa, Juan Carlos Quiroga, Gema Merchán, Rafael Cabrera Barroso, Antonio Cuevas, Juan Ramírez y Sara Torres López.

**Diseño y Maquetación:**

Pilar Estorch Martín y Sara Torres López

**Coordinación:**

Raquel Pedrosa, Sandra González Fernández, Pilar Estorch Martín y Sara Torres López

**Distribución:** Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena y AFESOL

Diciembre de 2007

Todos hemos visto muchas veces al viejo Conciliasueños, aunque no nos acordamos. Es un anciano menudo y simpático, vestido con un jubón y una alargada bufanda que rodea su cuello. En su pelo canoso lleva una graciosa gorrita y en sus manos un paraguas casi tan alto como él. El veje Conciliasueños llega de improviso cada noche y esparce las semillas del sueño sobre los párpados de los niños, quienes no tardan en caer dormidos. Entonces, Conciliasueños les cuenta cuentos. Aunque no siempre sucede así; únicamente los niños que han sido buenos pueden soñar, ya que el veje despliega su gran paraguas sobre la cama y las visiones maravillosas comienzan...

Yalmar era un niño de siete años que una noche también recibió la visita del Conciliasueños. El veje saltó sobre los pies de la cama y tendiendo su paraguas sobre él le dijo: "No temas; he sabido que te has portado bien, y por eso voy a regalarte un bonito sueño para cada día de la semana. ¿Qué te gustaría para empezar, hoy que estamos a lunes? ¡Espera, espera!", añadió viendo que Yalmar vacilaba. "¡Déjame sorprenderte!"

*Hans Christian Andersen*  
*"El veje Conciliasueños"*

"La felicidad es a veces una bendición, pero por lo general es una conquista. El instante mágico del día nos ayuda a cambiar, nos hace ir en busca de nuestros sueños"

*Paulo Coelho*

"En un lugar de Benalmádena de cuyo nombre no me quiero olvidar, Quijotes, Sanchos, Dulcineas, Molineros y Escuderos cabalgan junto a Rocinante en un mundo alucinante donde educación no está reñida con diversión. Aquí en esta escuela habitan durante todo el año Quijotes pequeños guiados por sus seños. También tenemos a Dulcinea, aunque esta no es del Toboso, ¡y cuidado que a veces se pone un poco "ogro" y pone orden en el molino "pa" que todos conservemos el sentido! Y es que con tanto Quijote pequeño, tanto gigante y tanta locura a veces dudamos tener cierta cordura..."

*ArcoIris, un lugar para ser feliz,  
Gracias por darme tantos momentos felices y la oportunidad de crecer.  
A toda mi gente de la guardería infantil municipal ArcoIris,  
especialmente a mi amiga Encarna y a Carita de Luna.*

PILAR ESTORCH MARTÍN

# Huele a Navidad

En la fábrica de Papá Noel  
huele a pastel  
los duendecillos atareados  
se afanan en la cocina  
haciendo hojaldrinas  
dulces, caramelos y bombones  
adornan la estantería de la gran cocina.  
Pascual y Marina tuestan la harina  
Pablo y Marta adornan las tartas  
Sara y Carmelo envuelven caramelos  
y mientras Ramón prueba un bombón.  
Papá Noel adorna su trineo  
con cascabeles rodeados de hielo,  
los renos blancos escuchan atentos  
los villancicos del mundo entero.  
María en su casa cuelga la calceta  
espera con ilusión una muñeca,  
Pedro coloca sus calcetines  
a ver si hay suerte  
iy se rellenan con unos patines!



En la fábrica de Papá Noel  
huele a pastel  
¡Ummm ummm ummm qué rico aroma!  
Chocolate caliente y rosquillas  
para cuando llegue el día,  
un buen desayuno después  
de recorrer el mundo,  
Papá Noel y sus duendes  
se lo merecen siempre.  
Ummmm huele a pan y a mazapán  
¡Qué bien huele la Navidad!

# El Duende Llora



El pequeño duendecito  
llora dentro del arbolito  
se encuentra feo y pequeñito,  
le gustaría ser un príncipe  
encantado  
y cabalgar en un caballo blanco.  
= Cuando se está lamentando

aparece por el bosque otro duende

feo, pequeño y regordete

¡pero éste canta muy contento!

El pequeño duendecito asoma su nariz

entre las ramas del arbolito,

- ¿Por qué estás tan contento

si eres gordo, feo y pequeño?

- Pues... ¡Mira! Hago magia con los dedos.

Y tú en vez de lamentar

que eres feo, pequeño y regordete

alégrate de ser duende

y ponte también a cantar

¡que ya mismo es Navidad!

El duendecito pequeñito salió de su arbolito,

ya no se quejó de ser gordo, feo y pequeño

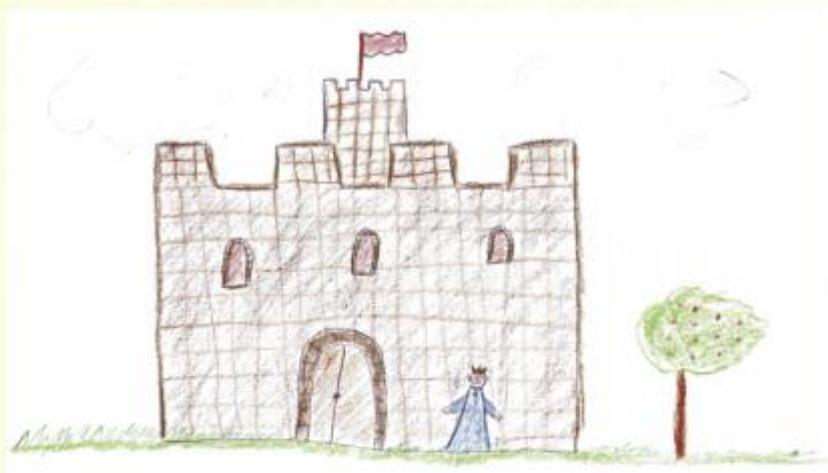
él también hace magia con sus dedos



¡Qué lección tan magistral  
su nuevo amigo le acaba de dar!  
Ya no lloraba, solo cantaba...  
Abracadabra Pata de Cabra  
azúcar, pasas y caramelos  
podré subir al trineo  
y con los dedos tocar el cielo.  
Abracadabra Pata de Cabra  
azúcar, pasas y caramelos  
también subiré al camello y con el rey negrito  
irepartiré un montón de regalitos!  
Abracadabra Pata de Cabra  
azúcar, pasas y caramelos  
¡y con la magia acaba este cuento!

# El Rey Presumido

Érase que se era  
un Rey presumido y engreído  
que a sus súbditos gritaba  
y por nada se enfadaba.  
Vivía dentro de su palacio  
con su hijo, el príncipe Horacio,  
todo el mundo le temía  
cuando mucho se enfurecía.  
El Hada Rosa quiso darle un escarmiento  
y se convirtió en una gran Osa  
Entró en Palacio y al Rey presumido  
lo llamó con un alarido.  
El rey salió de su aposento  
un tanto enfurecido  
y de piedra se quedó  
cuando a la osa descubrió.  
- Grrrrrr... No debéis chillar  
ni a tus súbditos regañar  
porque así nadie te querrá,  
si eres noble y educado



y no estás todo el santo día enfadado  
te prometo una cosa:  
¡Que dejaré de ser una Osa  
y me convertiré en un hada Rosa!  
Y haré correr el rumor  
que el Rey engreído  
siempre está de buen humor,  
es alegre y divertido  
y ya no se enfada por nada,  
que vive feliz en su palacio  
junto a su hijo, el Príncipe Horacio.

# La Estrella

La abuela Manuela tiene una caja  
donde guarda una estrella,  
la Estrella se llama Marinela  
y tiene un secreto  
que solo conocen los Elfos.  
Hace muchos años el día de Noche Buena  
Marinela pidió un deseo  
a la Gran Estrella del cielo,  
aquella que ayuda a los Magos  
a llevar los regalos.  
Su deseo era bajar a la Tierra  
y acudir a la Escuela  
para aprender y conocer letras.  
Un poco sorprendida  
la gran estrella del cielo,  
aquella que ayuda a los Magos  
a llevar los regalos,  
le concedió el deseo,  
y Marinela con ayuda de los Elfos  
se aplicó en el colegio  
pudo aprender las letras  
y leer muchos cuentos.  
Cuando volvió al cielo



las estrellas, nubes y luna  
escuchaban embelesadas  
historias fantásticas  
que hablaban de ogros, duendes y hadas.  
La Estrella Marinela  
todos los años en Noche Buena  
baja a la Tierra y, ayudada por los Elfos,  
se esconde en la caja dorada  
de la abuela Manuela.  
Y todos los años en Navidad  
la Abuela Manuela  
sorprende a los niños del barrio  
con un regalo especial:  
"La Estrella Marinela  
que viene del cielo a contar un cuento  
a todos los niños buenos".

# El Mago de Oz

El Mago de Oz escucha una voz  
en forma de fantasma al que llama Aída.

El Mago está confundido  
y se encuentra perdido  
se vuelve loco de atar  
y para ahuyentar su miedo  
se pone a cantar.

Canta tan alto que asusta a los patos.  
El Mago de Oz cuando escucha esa voz  
se encierra en la habitación,  
habla con el fantasma Aída  
le abre su corazón porque pierde la razón,  
y es tan grande su dolor  
que llora lágrimas de roquefort.

Todo está oscuro, todo le parece absurdo,  
pero hay veces que brilla un resplandor  
en ese mundo de terror.

Es una luz plateada que, guiada por las hadas,  
le canta una nana  
y le cuenta la historia de una Estrella Polar  
que quiso volar,  
y al no tener alas se tuvo que conformar  
con ser luz de Plata



y a todos los Magos acunar  
para que no tengan miedo  
cuando están en la oscuridad.  
El Mago de Oz solo desea ver ese resplandor  
y a su amiga ayudar,  
fabricarle dos alas para que pueda volar,  
y así los dos envueltos en una luz plateada  
guiada por las hadas  
dan vueltas a los planetas  
viajando por el firmamento  
contando este cuento,  
hasta llegar a un lugar  
donde el Mago de Oz y la Estrella Polar  
nunca teman a la oscuridad.

# El pequeño Serafín

¿Habéis oído hablar de un pequeño querubín que se llama Serafín?

Serafín es un niño ángel que toca el violín es alegre y divertido

y todos los niños del cielo quieren ser sus amigos.

Presta sus juguetes y regala chupetes, quita churretes a los peques

y después reparte galletas.

Serafín te visita en sueños si quieres conocerlo

cierra los ojos y escucha el violín

cuando lo escuches... ¡es que ya está aquí!

Su música alegre te canta así:

"Con alegría y buen humor puedes ser un campeón

si a tus amigos das amor.

No te olvides del respeto

si quieres tener un premio,

entonces serás ganador cuando seas mayor".

¿Conocéis al pequeño querubín que se llama Serafín?



Durante los días de Navidad  
seguro aparecerá.  
Cuando te quedes dormido  
escucharás el sonido  
del querubín Serafín que toca el violín.  
Seguro que su música te hace feliz  
y cuando al día siguiente despiertes...  
con tus amigos querrás compartir  
la alegría de vivir!

# El mono Manolo

El mono manolo vive en un bosque encantado  
habitado por duendes, elfos y hados,  
jirafas, culebras y ranas  
elefantes, golondrinas e iguanas.

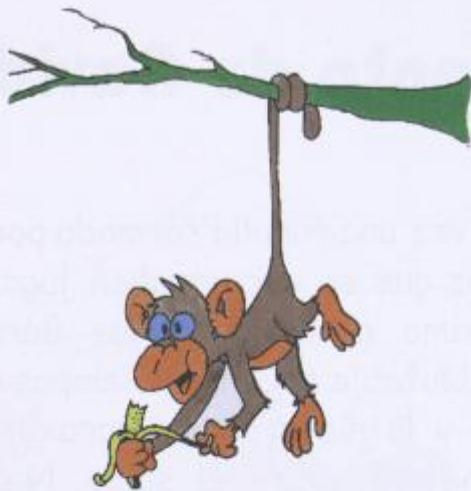
Saltando de rama en rama se pasa las tardes y mañanas  
vive en la copa de un abedul y se alimenta de ricas bananas.

El mono manolo sueña con viajar  
mágicos lugares, gentes diferentes,  
bosques animados poder visitar.

Manolo es un mono muy particular  
se pasa los días saltando de acá para allá  
a mamá jirafa viene a molestar  
tirando de la rama que quiere alcanzar;  
a la iguana Genoveva también quiere pinchar  
le aparta los colores, le quita la maleza  
para que así no se pueda camuflar;

los habitantes del bosque lo quieren escarmentar  
cada vez que Manolo aparece todos se ponen a gritar  
¡El mono Manolo ya viene a molestar!

Manolo es muy travieso y solo quiere jugar,  
se acerca a la laguna del bosque encantado  
donde vive la rana Mariana con todos sus renacuajos;  
después visita al elefante don Ramón  
que de la escuela del bosque encantado es el director;  
los animales del bosque encantado quieren estudiar  
todos, menos el mono Manolo que solo quiere jugar.  
Don León el profesor le tiene que regañar  
porque Manolo nunca quiere ponerse a trabajar.



- ¡Esto no puede seguir así!  
le dice papá mono cuando vuelve a casa a dormir  
- ¡Tienes que estudiar, leer, escribir, trabajar!  
a las gentes de este bosque debes respetar  
También puedes jugar, saltar, reír y soñar,  
pero si lo que deseas cuando crezcas es viajar  
mágicos lugares, gentes diferentes  
bosques animados poder visitar  
¡primero, Manolo, te tienes que esforzar!  
Manolo es un mono muy particular  
se pasa los días saltando de acá para allá  
pero ha comprendido que a la escuela no debe faltar  
y que a los animales del bosque tiene que ayudar:  
¡A mamá jirafa no voy a volver a molestar  
tirando de la rama que quiere alcanzar;  
y a la iguana Genoveva tampoco la voy a pinchar  
apartando los colores quitándole la maleza  
para que no se pueda camuflar!  
A partir de ahora el mono Manolo volverá estudiar  
para cumplir su sueño de poder viajar.

## Cuento de Navidad

Érase una vez una familia formada por un padre y dos niños que se encontraban jugando en un valle próximo a las montañas Bárbaras, en Alemania. Notable es que en tiempos invernales hacía frío y la nieve cubría aproximadamente 40 centímetros sobre el suelo. No obstante para calentarse un poco y olvidar el frío, optaron por jugar con la nieve y hacer travesuras como de costumbre. Que grande fue la sorpresa cuando al hacer bolas de hielo con la nieve, encontraron un objeto que sobresalía, y al intentar cogerlo comprobaron que era un billete de 100 euros. Llenos de alegría y con la ilusión que les ocasionó el billete, intentaron profundizar en la nieve con la posibilidad de encontrar algo más. Casualmente, lo que se encontraron fue un baúl, una vez reconocido el objeto y con la incertidumbre de qué hacer con él, optaron por abrirlo y averiguar además del contenido a quien pudiera pertenecer. Eran fechas próximas a las fiestas navideñas y que sorpresa sería que se encontraron con ¡Papá Noel!



Los niños ilusionados le mostraron el valioso hallazgo y Papá Noel asombrado dijo: "Oh, Oh, Oh, creí que lo había perdido, mi baúl más preciado, el de la felicidad que repartiré por todo el mundo. Y los niños preguntaron: "¿Y los 100 euros?" Y Papá Noel respondió: "Ese es vuestro regalo, para que podáis comprar comida y regalos en Navidad". Así que todos quedaron satisfechos y felices.

# El don de Luis

En un pequeño pueblo de playa, en una casita encalada, con tejas rojas y macetas en el balcón, vivía Luís, un niño de diez años que tenía una gran virtud: podía hablar con Dios. Su familia no es que fuera rica, pero a Luís no le faltaba de nada, pero había un pequeño inconveniente que le impedía ser feliz, tenía malito el corazón. Eso a él no le importaba mucho, porque aunque no pudiera correr y jugar a la pelota como los otros niños, escribía cuentos y pintaba como nadie.

Al llegar la Navidad, Luís se acercó un día a su madre muy preocupado y le preguntó:

- Mamá, ¿yo cuando sea mayor podré seguir hablando con Dios?

- Claro hijo -le respondió la madre- Dios siempre te escuchará. - Y una lágrima cayó por su mejilla.

El día de Noche Buena, cuando todos se habían dormido, Luís se dirigió al salón con su peluche favorito y se puso de rodillas delante del árbol de Navidad:

- Dios, sé que he sido bueno, dime entonces, ¿por qué llora mi mamá cuando le hablo de ser mayor?

- Lloro porque tú nunca te harás mayor, porque eres un angelito que yo he mandado a tu mamá para cuidarla y enseñarle que en la vida hay que seguir adelante, pase lo que pase- le respondió Dios.

Entonces Luís cogió una hoja de papel y un lápiz y se tumbó a escribir:

Querida Mamá:

Ya sé por qué lloras, me lo ha contado Dios. Por favor



no llores cuando me vaya con él, me ha prometido que cuando yo me vaya, vendrá un hermanito nuevo, y estará bueno siempre, y podrá jugar con los demás niños. Pero no te preocupes mamá, yo lo cuidaré y jugaré con él en sus sueños. Y el trenecito que le he pedido a los Reyes Magos guárdalo y regálaselo al vecino, que le hace más falta que a nosotros. Dile a papá que no olvide sacar a Gufy, si no se va a hacer pipí en la alfombra. Siempre que mires al cielo y veas una estrella brillar, soy yo mandándote besitos.

Os quiero. Un beso de Luís.

A la mañana siguiente, la madre de Luís se dirigió hacia su habitación para despertarlo, pero no estaba allí; Luís se encontraba a los pies del pequeño árbol de Navidad. Dormía acurrucado en el suelo, con la carta en una mano y el peluche en otra. Su semblante era sereno, tranquilo, tenía una leve sonrisa en el rostro. Se había ido. Ahora corría y corría feliz entre las nubes del cielo.

The first part of the paper discusses the importance of the user's perspective in the design of information systems. It argues that a user-centred approach is essential for creating systems that are effective and usable. The second part of the paper describes the methods used to collect and analyse user requirements. This includes interviews, focus groups, and surveys. The third part of the paper discusses the design of the information system, including the selection of features and the development of the user interface. The fourth part of the paper discusses the evaluation of the system, including the use of usability testing and user feedback. The fifth part of the paper discusses the implementation of the system and the support of the user community. The sixth part of the paper discusses the future of information systems design, including the use of artificial intelligence and the Internet. The seventh part of the paper discusses the conclusions of the study and the implications for practice. The eighth part of the paper discusses the acknowledgements and the references. The ninth part of the paper discusses the author's contact information. The tenth part of the paper discusses the copyright and the permission to reproduce the paper.

# E P Í L O G O

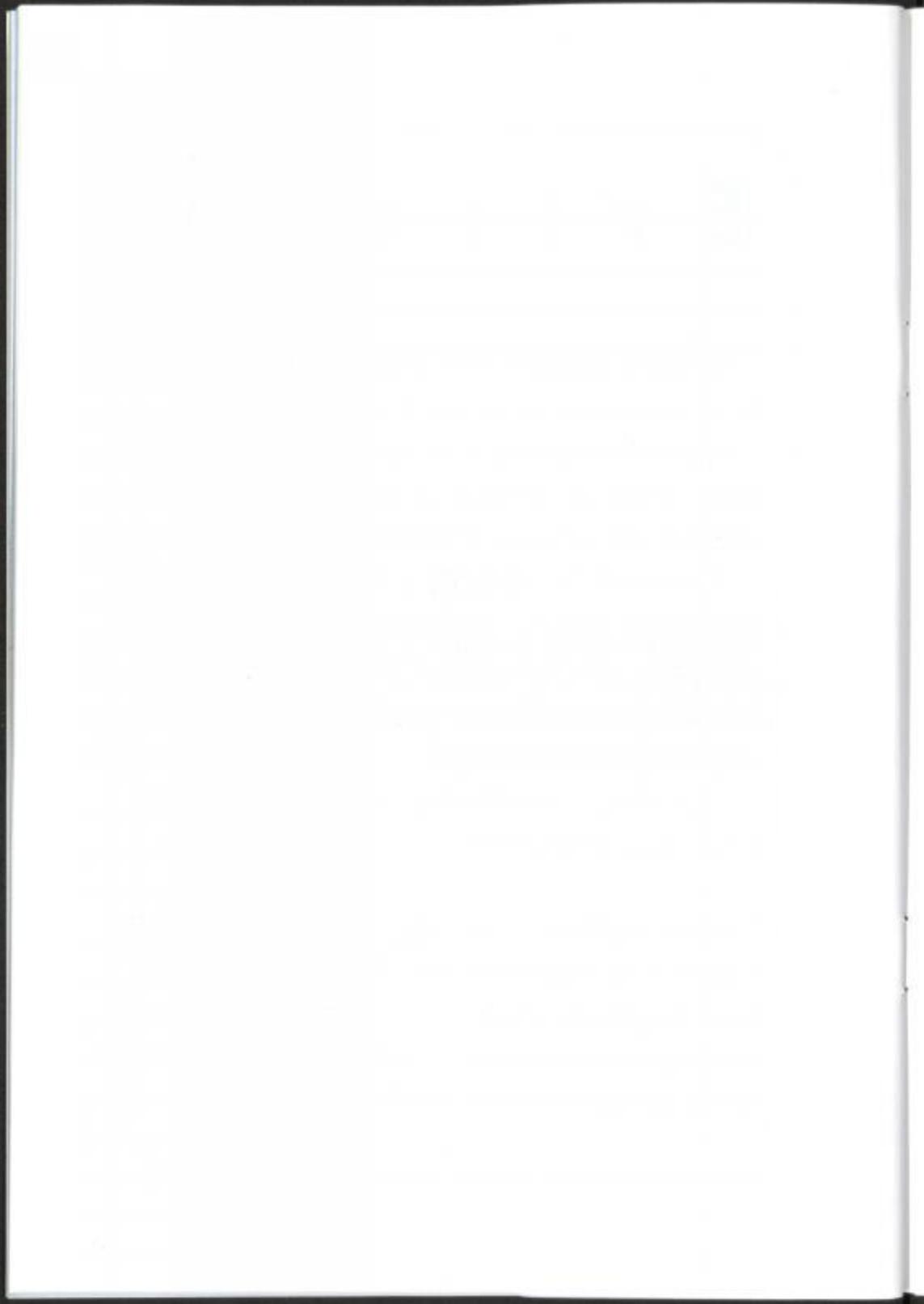
*AFESOL lucha por mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental.*

*Nuestro mensaje hoy es de esperanza, de vida, de lucha, de luz, de entereza, de igualdad y de cariño a todo el que sufre una enfermedad mental grave.*

*A través de la tolerancia y la participación en actividades lúdicas, intelectuales, ocupacionales, culturales... queremos demostrar que la integración del enfermo mental hoy en la sociedad va camino de convertirse en una realidad.*

*Es posible y necesario construir espacios comunes donde nadie quede fuera:*

*"Tolerancia frente a exclusión, comprensión frente a ignorancia, integración como utopía posible en un lugar imaginario, donde la convivencia se define a partir de la conciencia de sus habitantes, y la enfermedad mental no supone una barrera"*



## COLOFÓN

Este libro de cuentos se terminó de imprimir en los talleres del Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) el día 20 de Diciembre de 2007, en coincidencia con el Certamen de Cuentos de Navidad de Benalmádena.