







ΔNT

XIX

140

150rs.

R 71.234

LECCIONES

INTRODUCCION

DE

BIOGRAFIA ANTIGUA.



Regalada

SEVILLA.

Con licencia, Imprenta de D. Mariano Caro.

1828.

LECCIONES

DE

BIOGRAFIA ANTIGUA.

*Esta obra está bajo la proteccion de las leyes,
para los efectos de propiedad. Su edicion lleva la
contraseña conveniente, para usar en su día del
derecho que compete á los editores, y á continua-
cion ó al fin, rubricados todos los ejemplares.*



SEVILLA.

Con licencia impresa de D. Mariano Cano.

1823.

INTRODUCCION.

Parece superfluo recomendar el estudio de la Biografía, ó historia de los hombres ilustres, puesto que desde luego se hecha de ver la utilidad que debe sacarse del examen de la naturaleza humana, de los medios porque muchos hombres han conseguido hacerse famosos, y de la relacion de sus virtudes y de sus vicios. Bajo este aspecto es preferible la Biografía que nos deja ver al hombre en su casa, en su gabinete, entre su familia y sus amigos, en una palabra como es en sí, á la historia, que solo nos presenta al hombre público, revestido de hipocresía, y violentado con sus deseos y sus proyectos. Mas no debe esperarse sacar esas ventajas de la lectura del presente tratado: para eso seria necesario recurrir á obras de mucha mas estension. Circunscritos á los estrechos límites que nos hemos propuesto en la publicacion de nuestras

lecciones, nuestro objeto se reduce á dar á conocer á los jóvenes, aquellos hombres que se han hecho mas notables por sus virtudes, por sus talentos y por sus hazañas; haciendoles ver en lo que consiste el mérito de cada uno, su condicion y patria, y los años de su nacimiento y de su muerte. Estas *lecciones* solo comprenden los hombres mas célebres que han florecido desde el principio del mundo, hasta la venida de nuestro adorable Redentor. Los que florecieron desde dicha época hasta nuestros dias formarán las *lecciones* del cuaderno de *Biografía moderna*; y ademas publicaremos otro contraido esclusivamente á los españoles mas célebres de todas las edades, al que daremos la mayor estension, bajo el título de *Biografía española*.

LECCIONES

DE

BIOGRAFIA ANTIGUA

6

NOTICIA HISTORICA

*de los principales personages de la antigüedad,
desde el principio del mundo hasta la
venida de J. C.*

LECCION I.

Desde Adan hasta Noé.

Adan.

Pregunta. ¿Quién fue Adan?

Respuesta. El primer hombre, formado por Dios en el sexto dia de la creacion, para que fuese el padre del género humano.

P. ¿Dónde le colocó Dios?

R. En el paraiso terrenal, donde debia

gozar de todas las delicias de la vida , y vivir eternamente ; pero habiendo comido de la fruta de un arbol que el Señor le habia vedado , cayó de su gracia , y quedó sujeto , con todos sus descendientes , á las necesidades , á los males , á la muerte y al pecado.

P. ¿ Cuántos hijos tuvo Adan ?

R. Tuvo varios ; pero la Escritura solo habla de Cain , Abel y Set.

P. ¿ Vivió Adan muchos años ?

R. Adan vivió 930 años.

Eva.

P. ¿ Quién fue Eva ?

R. Eva fue la primera muger , formada por Dios de una costilla del hombre , á quien indujo á comer de la fruta del arbol prohibido , como ella habia hecho por sugestion del demonio.

P. ¿ Quién le puso el nombre de Eva ?

R. Adan , y significa *Madre de los vivos*.

Enoc.

P. ¿ Quién fue Enoc ?

R. Un hijo de Set y nieto de Adan , que nació el año 592 de la creacion del mundo.

P. ¿ Qué se sabe de este Patriarca ?

R. Enoc fue el primero que usó el culto

y adoracion de Dios, y por su gran piedad fue arrebatado del mundo y elevado al Cielo á la edad de 395 años, cuando ya no vivia el primer hombre,

Matusalen.

P. ¿Quién fue Matusalen?

R. Uno de los hijos del Patriarca Enoc, nacido el año 690 de la creacion, viviendo aun su visabuelo Adan.

P. ¿Qué tuvo de mas notable este Patriarca?

R. La larga vida, que fue de 966 años, de modo que es el hombre que mas ha vivido sobre la tierra: y murió el año 1656 del mundo, en que acaeció el diluvio universal.

LECCION II.

Desde Noé hasta Moisés.

Noé.

P. ¿Quién fue Noé?

R. Noé fue el único justo que halló gracia delante de Dios, cuando cansado de los crímenes de los hombres, resolvió hacerlos

perecer á todos por un diluvio universal. Noé nació el año 2978 A. J. C.

P. ¿ De qué manera se salvó Noé del diluvio?

R. Dios le mandó construir una grande arca , en la que entró Noé con toda su familia, y animales de toda especie, con los víveres necesarios. La tierra se inundó , pereció todo lo criado , y el arca se conservó flotando en el agua durante siete meses ; al cabo de los cuales , disminuyendo por grados la inundacion , vino el arca á descansar en las montañas de Armenia. Noé salió un año despues de haber entrado en ella , y ofreció al Señor un sacrificio en accion de gracias.

P. ¿ Qué se hizo Noé despues del diluvio?

R. Labró la tierra , cultivó la viña , y fue el primero que sacó vino de la uba. Ignorando la fortaleza de este licor , se embriagó ; y habiendo quedado dormido en una desnudez deshonesta , su hijo Cán se burló de él , por lo que Noé, al despertar, lo maldijo con todos sus descendientes , que muchos años despues fueron exterminados por los israelitas.

P. ¿ Cuándo murió Noé?

R. El año 2029 A. J. C.; sus descendientes se llamaron los Noachidas , cuyos preceptos religiosos se reducian al derecho natural. Es-

tos preceptos, en número de siete, prescribían adorar á Dios, obrar en justicia, y abstenerse de la idolatría, del homicidio, del adulterio y del incesto, del hurto y de la carne de animal en vida.

Bramá.

P. ¿Quién es Bramá?

R. El Dios de los indios y del Mogol: se cree que fue su primer legislador. Según la mitología india el Ser supremo creó el mundo por medio de Bramá, el cual dividió el pueblo en cuatro castas: la de los Bracmanes ó jueces, la de los soldados, la de negociantes, y la de labradores.

P. ¿Cuáles son las principales leyes de Bramá?

R. Que no se mezclase una casta con otra, que ningun hombre ejerciese dos profesiones, ni pasase de una á otra; que la fornicacion, el adulterio, el robo, la mentira y el homicidio eran crímenes; que se habian de mantener de yerbas, legumbres y frutas, absteniéndose de matar á los animales, como que los indios creen en la transmigracion.

Abrahan.

P. ¿Quién fue Abrahan?

R. Abrahan, nacido el año 1996 A. J. C., en Ur, ciudad de la Caldea, fue el padre del pueblo judío: escogido por Dios, á quien reconoció, renunciando á las falsas divinidades.

P. ¿Qué le mandó Dios?

R. Que abandonase su país, prometiéndole hacerle padre de un pueblo numeroso, del que habia de nacer el Redentor del mundo. Además le prescribió la circuncision en señal de su alianza.

P. ¿Qué prueba admirable dió de su fé?

R. Dios le mandó sacrificar á su único hijo Isaac, y cuando ya tenia levantado el brazo para herirle, el Señor, contento de su obediencia, envió un Angel para contenerle.

P. ¿De qué edad murió?

R. De 175 años.

Sesostris.

P. ¿Quién fue Sesostris?

R. Sesostris reinó en Egipto hácia el año 1722 A. J. C. Su padre formó desde luego el designio de hacer de él un conquistador, y dispuso que con él se educasen, en una vida dura y laboriosa, todos los niños que nacieron en el mismo día y que despues fueron sus mejores generales y ministros.

P. ¿Cuáles fueron las principales conquistas de Sesostris?

R. Sesostris hizo su aprendizaje en la guerra, subyugando á los árabes, pueblo hasta entonces indomable, y sometiendo gran parte de la Libia. Cuando sucedió á su padre, formó el designio de conquistar todo el mundo. La Etiopía fue la primera víctima de su ambicion. Despues recorrió y subyugó con una rapidez extraordinaria toda el Asia, y penetró en la India mas allá de donde llegaron Hércules, Baco, y despues Alejandro: la dificultad de poder proveerse de víveres le detuvo en la Francia, sin permitirle internarse mas en Europa.

P. ¿Qué hizo despues de sus espediciones?

R. En el seno de la paz y de la abundancia se dedicó á levantar obras dignas de un Rey. Erigió cien templos en accion de gracias á los Dioses; edificó en alturas, ciudades para que sirviesen de asilo contra las inundaciones del Nilo; construyó canales para facilitar el comercio, y en fin, cuando envejeció se quitó á sí mismo la vida.

P. ¿Qué se le imputa?

R. El haber tenido el bárbaro placer de atar á su carro á los reyes y gefes de las naciones vencidas, y la soberbia de titularse el Rey de los Reyes y el Señor de los Señores. Los mejores críticos miran con incerti-

dumbre los establecimientos y conquistas de este monarca.

Aaron.

P. ¿Quién fue Aaron?

R. Aaron fue hermano de Moisés, y asociado suyo en la grande empresa de libertar á los hebreos del cautiverio de Egipto. Nació el año 1574 A. J. C.

P. ¿Qué cargo se confirió á Aaron entre los hebreos?

R. El de Gran Sacerdote; y habiendo atraído esta preferencia muchos alborotos en el pueblo, Dios, para castigar á los rebeldes, hizo caer del Cielo un fuego, que los hubiera exterminado á todos, si Aaron, con el incensario en la mano, no hubiera aplacado la ira divina. El Señor confirmó ademas su eleccion, disponiendo que cada tribu colocase una vara en el tabernáculo; al siguiente dia todas aparecieron secas, á excepcion de la de Levi, á que pertenecia Aaron.

P. ¿Qué debilidad cometió ese hombre escogido de Dios?

R. Aaron manchó su gloria, por haber condescendido á las instancias, que le hizo el pueblo, de levantar un becerro de oro para adorarle.

P. ¿Cuántos años vivió?

R. Aaron vivió 123 años, y antes de mo-

rir, dejó revestido, con la investidura pontificia, á Eleazar su hijo.

LECCION III.

Desde Moises á Rómulo.

Moises.

P. **C**ontad el nacimiento y la preservacion de Moises.

R. Moises nació en Egipto el año 1571, A. J. C. de Amrán y de Jocabed, israelitas. Su madre le conservó durante tres meses oculto, á causa del decreto de Faraon que mandaba hechar en el Nilo, á todos los hijos varones de los hebreos; pero al fin, temerosa de que fuese descubierto, le metió en un canasto de juncos, untado de betún, y le arrojó al rio. Termutis, hija del Rey, paseandose casualmente por la orilla, descubrió el canasto, le mandó sacar, y admirada de la belleza del niño, dispuso que le criasen; le adoptó tres años despues, y le hizo instruir en todas las ciencias de los egipcios; pero sus padres, á cuyo poder vino á parar por una feliz casualidad, le enseñaron con mas cuidado todavia, la religion y la historia de sus antepasados.

P. ¿Por qué motivo salió Moises de la Corte de Faraon?

R. Habiendo encontrado Moises á un egipcio que estaba maltratando á un israelita, mató á aquel y se huyó á la tierra de Madián, donde casó con Séfora, hija del Sacerdote Jetró, de la cual tuvo dos hijos, Gersan y Eliezer. En este pais se mantubo mas de 40 años guardando las obejas de su suegro. Aqui fue donde Dios se le presentó en una zarza, que ardia sin consumirse, y le mandó pasase á libertar á sus paisanos del yugo de Faraon.

P. ¿Qué resultas tuvo esta comision?

R. Moises pasó á la corte de Faraon, á quien obligó á fuerza de milagros y de prodigios, conocidos con el nombre de las plagas de Egipto, á dar libertad á los hebreos; á los cuales condujo por los desiertos de Arabia para ponerlos en posesion de la tierra de Canaán que el Señor les habia prometido. Los israelitas salieron en numero de 600.000 el 15 de Nisan, que desde entonces fue el primer dia del año, en memoria de su libertad.

P. ¿Qué les sucedió cuando llegaron al mar Rojo?

R. Faraon, arrepentido de haberles dado libertad, vino á caer sobre ellos con un ejército numeroso. Moises entonces estendió su vara sobre el mar, y sus aguas se dividieron

y mantuvieron suspendidas, de modo que los hebreos pasaron á pie seco. Los Egipcios quisieron seguirlos, pero Dios hizo soplar un viento impetuoso, que atrajo las aguas, bajo las cuales quedaron sumergidos Faraon y su ejército. Moises en accion de gracias entonó al Señor un admirable cántico.

P. ¿Qué otros milagros hizo Moises durante el viage?

R. En Mará, no encontró el pueblo sino aguas salobres, las hizo dulces: en Raphidim no se hallaba agua ninguna, y Moises la hizo brotar de la roca de Horel, hiriendola con su vara, mientras Josué, resistía á los amalecitas; Moises consiguió la victoria para su pueblo, manteniendo las manos levantadas al cielo: en fin en el monte Sinai recibió de Dios mismo las tablas de la ley escrita, en medio de truenos y relampagos.

P. ¿Escribió algo Moises?

R. Moises escribió los 5 primeros libros del antiguo Testamento; á saber: el Génesis, que trata de la creacion del mundo, del diluvio, de la venida de los hebreos á Egipto, y el viage hasta la construccion del Tabernáculo: el Levítico, que esplica las leyes, ceremonias y sacrificios de la religion de los Judios: los Números, donde se encuentra un empadronamiento de los hijos de Israel, y las leyes que les fueron dadas durante los 39 años

que duró el viage por el desierto; y en fin el Deuteronomio, ó la Ley.

P. ¿Donde murió Moises?

R. Moises murió de 170 años de edad, en el monte Nebo, al cual le mandó Dios subir, para que viese la tierra de Canaán, en la que no debía entrar.

Xacca.

P. ¿Quién fue Xacca?

R. Un Filósofo indio, considerado por los japones como un legislador. Ese pueblo á quien Xacca enseñó la metempsícosis y la Teología idolátrica, le ha colocado entre los dioses de primer orden; y una secta de Bonzo le reputa el dios principal del imperio.

P. ¿Qué cuenta la historia de su vida?

R. La historia de su vida cuenta, que estando su madre en cinta, soñó que iba á parir un elefante blanco; y esta fábula ha dado origen á la extremada pasion que tienen por esos animales los reyes de Siám, de Tonquin y de la China. Los Bracmanes aseguran que Xacca ha sufrido ochenta mil veces la metempsícosis, habiendo pasado su alma á otros tantos animales de diferente especie.

P. ¿Cuál es el principal dogma de la doctrina de Xacca?

R. Xacca persuadió al púeblo que para

ganar el Cielo, no habia mas que pronunciar con frecuencia estas cinco palabras: *Nania, Mio, Joren, Qui, Quio*; y hasta ahora no ha habido un solo intérprete, que haya podido adivinar su sentido.

Semíramis.

P. ¿Quién fue Semíramis?

R. Una célebre reina de los asirios, nacida en Ascalón, ciudad de Siria, hacia el año 1250, A. J. C. Despues de la muerte de su marido, que era uno de los principales oficiales de Nino, casó con este príncipe, que cuando murió, le dejó las riendas del imperio.

P. ¿Bajo qué conceptos se debe considerar á esta reina?

R. Como conquistadora, y como reina pacífica. Semíramis subyugó parte de la Etiopia, é hizo una expedicion á las Indias, en la que su ejército fue derrotado. De vuelta á sus Estados, se dedicó á engrandecer y hermohear á Babilonia; de que se han celebrado mucho las murallas, las plazas, el puente del Eufrates, el lago, los diques, los canales para desahogar el rio, el palacio de la reina, y los jardines, que en él habia, suspendidos en el aire.

P. ¿Cómo acabó su reinado?

R. Habiendo tenido noticia, de que su hi-

jo Ninias conspiraba contra ella, abdicó en él voluntariamente la corona. Después de su muerte la adoraron los asirios, como una divinidad, bajo la forma de una paloma, que es el verdadero significado de su nombre.

David.

P. ¿Quién fue David?

R. David fue el segundo y más famoso rey de Israel, nació en Bethlén el año 1085, A. J. C. Samuel le consagró rey, mientras estaba guardando las ovejas de su padre; pero pronto se dió á conocer por sus hazañas contra los filisteos, y por el combate en que mató al gigante Goliát.

P. ¿Qué perjuicio le atrajo esta celebridad?

R. El rey Saul se ardió en envidia contra él, y no ahorró medio para perderle. Estas persecuciones le obligaron á huir á la corte de Achis, rey de Get, que le dió la ciudad de Siceleg, para él y su gente. Cuando murió Saul, David fue proclamado rey de Israel.

P. ¿Cuáles fueron sus principales hechos siendo rey?

R. Habiendose apoderado de la fortaleza de Sión, edificó, en ella, un palacio para su habitación, con lo que Jerusalem se hizo la capital del reino. David venció á los filisteos,

subyugó á los moabitas, sometió la Siria, derrotó á los ammonitas; pero todas estas grandes hazañas fueron oscurecidas, por el adulterio que cometió con Betsabé, muger de Urias, á quien ademas mandó matar.

P. ¿Qué castigos experimentó del cielo?

R. David fue atormentado de muchos males. Uno de sus hijos, violó á su hermana; el hermano asesinó á otro hermano; su hijo Absalon movió una revolucion contra su padre, á quien abandonó todo Israel; esta revolucion no se acabó sino con la muerte de Absalon. David hizo por vanidad un empadronamiento de su pueblo, y Dios en castigo mandó una peste, que se llevó setenta mil hombres. En fin murió colmado de años y de enfermedades el año 1015, A. J. C. habiendo dejado escrito, los Salmos, que llevan su nombre.

Salomon.

P. ¿Quién fue Salomon?

R. Salomon fue rey de Israel: era hijo de David y de Betsabé y su padre le hizo coronar en su presencia. La fama de su sabiduría se estendió por todas partes y ha llegado hasta nosotros de tal modo, que pasa en proverbio.

P. ¿En qué defectos incurrió este gran rei?

R. Salomon contrajo matrimonio con una Princesa de Egipto, lo que contribuyó á que cayese en la idolatría. Su vida fue demasiado voluptuosa y bien impropia de un hombre de tanta grandeza.

P. ¿No se conservan aun algunos escritos de Salomon?

R. Reconocidos sus errores, y vuelto á una vida mas prudente, compuso un libro intitulado el *Eclesiástico*, contra las vanidades mundanas. Son suyos tambien, el libro de los *Proverbios*, que es un excelente tratado de moral, y el *Cantar de los cantares*, en el cual, bajo la forma de un Epitalamio, describe la union del Mesias con la Iglesia.

P. ¿No construyó un gran templo?

R. Hizo construir el gran templo que se llamó de Salomon; en el cual, lo que mas sobresalia, segun varios autores, era la riqueza en alhajas de oro y plata. Murió el sabio Salomon 975 años A. J. C.

Dido.

P. ¿Quién fue Dido?

R. Dido, por otro nombre Elisa, era hija de Belo, Rey de Tiro, que vivió en el noveno siglo A. J. C. Su hermano, Pigmalion, asesinó al pie de los altares, á Siqueo, su marido y sacerdote de Hércules, para apoderarse de sus tesoros.

P. ¿Qué hizo Dido despues de la muerte de su esposo?

R. Advertida en sueños de lo que habia pasado, por la sombra de su marido, se apoderó de todas sus riquezas, y embarcándose con todos los que temian la crueldad del tirano, aportó á la costa de Africa, llamada Zeugitana, donde fundó á Cartago, que despues llegó á ser la rival de Roma.

P. ¿Como murió?

R. Jarbes, que reinaba en las cercanías, la solicitó en matrimonio, y no habiendo obtenido su beneplácito, se propuso reducirla con las armas; y Dido se dió á sí misma la muerte, para no verse obligada á violar las promesas que habia hecho á su marido. Virgilio, en su Eneida, ha fingido la aventura de la llegada de Eneas á Cartago, y su detencion con Dido, que vino al mundo 300 años despues que aquel príncipe troyano. Asi ha quebrantado el poeta la cronologia, para enriquecer su poema con este episodio tan agradable é interesante para los romanos.

Hesiodo.

R. ¿Quién fue Hesiodo?

R. Hesiodo fue un natural de Beocia, de quien no se sabe fijamente el tiempo en que floreció. Segun unos, fue contemporáneo de

Homero ; y segun otros , vivió cien años despues.

P. ¿Qué escribió Hesiodo ?

R. La obra principal de Hesiodo trata de la agricultura , y se titula : *Los Trabajos y los Dias*.

P. ¿Cuál es el mérito de esta obra ?

R. Ademas de la erudicion sobre Botánica , abunda en excelentes reflexiones morales.

P. ¿Qué estilo tiene ?

R. El estilo de esta obra , aunque no es sublime ni regular , es elegante y atractivo.

Homero.

P. ¿Quién fue Homero ?

R. Homero fue un famoso poeta griego , que floreció unos 901 años A. J. C. ; nació en Esmirna , y se dice que se quedó ciego en sus últimos años.

P. ¿Cuáles son sus obras ?

R. Los poemas de Homero son: *La Iliada*, y *la Odisea* , en 24 libros cada uno ; el primero describe el furor de Aquiles y sus funestas consecuencias : la materia del segundo es el regreso de Ulises á su patria.

P. ¿Qué teneis que observar de estos escritos ?

R. Los escritos de Homero son los mas

antiguos de cuantos nos han sido transmitidos, á excepcion de las Santas Escrituras, y de algunas composiciones indianas: á su autor le han hecho inmortal por su fuego, sublimidad y elegancia, que apenas ha podido igualar ninguno de los poetas que le han sucedido.

P. ¿Veneraron mucho á Homero los antiguos?

R. Los antiguos dispensaron tanta veneracion á Homero, que no solo levantaron en su honor templos y estatuas, sino que tambien le ofrecieron sacrificios y le adoraron como á un dios: sus poemas fueron de una admiracion tan universal, que ningun hombre de instruccion habia, que no pudiese repetir con facilidad alguno de sus pasages.

Licurgo.

P. ¿Quién fue Licurgo?

R. Licurgo fue un célebre legislador de Esparta, donde reinó como 884 años A. J. C. hasta que Caritas su sobrino, llegó á mayor edad: despues viajó por Asia y Egipto para observar las diversas costumbres de las naciones, y fijar la naturaleza de sus instituciones políticas.

P. ¿Qué hizo Licurgo á su vuelta?

R. Cuando volvió Licurgo, se aplicó á reformar los abusos del Estado, y á establecer

leyes que hiciesen guerreros á los espartanos, y amantes acerrimos de su pais.

P. Dadnos una idea general de su plan.

R. Licurgo hizo de la propiedad una distribucion igual; dispuso que todas las clases del Estado usasen el mismo vestido; vedó el uso de toda otra moneda que la de cobre; y estableció un sistema de educacion nacional, que acostumbra á los jovenes espartanos al trabajo y á las injurias, los hacia intrépidos y magnánimos.

P. ¿Por qué estratagema aseguró Licurgo la permanencia de sus leyes?

R. Aunque Licurgo fue feliz en el establecimiento de estas leyes, contemplando sin embargo que podia variarlas la posteridad, obligó á todos los espartanos con un solemne juramento á que no las alterarían, violarían, ni abolirían hasta su vuelta: y poco despues se dió muerte en Créta, dejando dispuesto que sus cenizas las arrojasen al mar. (1)

Bion.

P. ¿Quién fue Bion ?

(1) Las leyes de Licurgo estuvieron en todo su vigor durante 700 años; y la primera vez que se quebrantaron, fue con la introduccion de la moneda, que relajó muy pronto la virtud de los Lácedemonios

R. Bion de Esmirna, fue un poeta griego que floreció por los años 788 A. J. C. y que parece murió de veneno.

P. ¿En que genero de poesia sobresalió?

R. En los *Idilios*. Los suyos ofrecen imagenes campestres, descritas con gracia y delicadeza; una poesia dulce y facil, y un estilo puro y elegante.

P. ¿No ha habido otros de este nombre?

R. Si, Bion de Boristenes, que floreció por los años 276 A. J. C. y se dió á la música y á la poesia; y otro Bion, de Abdera, matemático; que fue el primero que conjeturó, que existian regiones en las que, los dias y las noches, duran seis meses.

LECCION IV.

Desde Rómulo hasta Solon.

Rómulo.

P. ¿Quién fue Rómulo?

R. Rómulo fue un gran legislador, que fundó á Roma. No se sabe de positivo cual fue el genero de su muerte; la que se verificó 714 años A. J. C. pero despues fue deificada y adorado bajo el nombre de *Quirinalo*.

P. ¿Qué cosas hay de notables en su vida?

R. Rómulo y Remo su hermano mellizo, fueron arrojados en el Tiber, por orden de Amulio, que usurpó la corona de su hermano Numitór; pero fueron libertados, y una loba los alimentó con su leche, hasta que encontrados por Faustulo, pastor del rey, los crió como á hijos suyos.

P. ¿Qué aventuras sucedieron á estos niños?

R. Cuando Rómulo y su hermano tuvieron mas edad, y llegaron á entender su origen, mataron á Amulio, y restituyeron la corona á su abuelo Numitór: despues consultaron á los agüeros sobre el honor de construir una Ciudad para su conservacion, y habiendo salido afortunado Rómulo, hechó los cimientos de Roma, la que despues llegó á ser la eñora del mundo civilizado.

Numa Pompilio.

P. ¿Quién fue Numa Pompilio?

R. Numa Pompilio fué un natural de Cures, lugar de los sabinos, y nació 753 años, A. J. C. que fué el de la fundacion de Roma.

P. ¿Qué costumbres tenia?

R. Era dado al estudio y al retiro.

P. ¿Qué honor se le confirió?

R. A la edad de 39 años, le nombraron

los romanos por su rey , despues de la muerte de Rómulo.

P. ¿ Aceptó Numa desde luego este honor ?

R. Al principio se negó , prefiriendo la vida privada independiente ; y solo se le redujo á admitir la Corona, despues de repetidas instancias de sus amigos.

P. ¿ De qué modo se portó cuando fue rey ?

R. Su cuidado fue inspirar reverencia por la religion , para dulcificar las costumbres del pueblo , y formar unas instituciones civiles , propias para consolidar la paz y el orden.

P. ¿ Tuvo Numa algun concepto acertado sobre la naturaleza del Ser supremo ?

R. Juzgando sabiamente que no puede haber ninguna semejanza entre Dios y los objetos materiales formados por el hombre , prohibió Numa el culto de las imagenes ; y en consecuencia de este mandato , estuvieron excluidas de los templos romanos, durante 160 años, las estatuas y las pinturas.

P. De qué medio se valió para inspirar respeto á sus leyes ?

R. Promovió la opinion de que tenia una correspondencia habitual con la ninfa Ejeria, y que por la autoridad de ella se sancionaban las leyes que él proponia : declaró tambien

que la seguridad del Estado dependia de un escudo, que él aseguraba haber bajado del Cielo, y que era menester guardarle con un cuidado continuo.

P. ¿Cuanto tiempo reinó Numa?

R. Numa reinó 43 años; y su muerte fue de un profundo dolor, no solo para sus subditos, sino tambien para las tribus comarcanas.

Chares.

P. ¿Quién fue Chares?

R. Un célebre escultor de Lidia, discípulo de Lisipo.

P. ¿Qué obra suya le ha inmortalizado?

R. El Coloso del Sol, una de las siete maravillas del mundo. Chares empleó doce años, y su fábrica la colocó á la entrada del puerto de Rodas. Esta estatua era de bronce; tenia 150 pies de alto; por entre sus piernas pasaban los navíos á toda vela. Moavias, califa de los sarracenos, la vendió el año 667, á un mercader judío, que cargó con ella 900 camellos.

Tales.

P. ¿Quién fue Tales?

R. El primero de los *siete Sabios* de Grecia, gefe de la *Secta jónica*, nacido en Mileto hácia el año 640 A. J. C. Para instruirse

pasó á Egipto, donde estudió con los sacerdotes de Ménfis, y se hizo un grande astrónomo, un gran geómetra y un excelente filósofo; pero siendo mal cortesano, desagradó con su libertad filosófica al rey Amasés, y tomó el partido de volver á su patria; en cuyo seno esparció los inestimables tesoros que habia adquirido en aquel pais. Murió soltero de edad de 90 años.

P. ¿Cuáles fueron sus progresos en la astronomía?

R. Descubrió muchas propiedades de los triángulos esféricos. Dividió la esfera en cinco círculos, con lo que dió lugar á la division de las cinco zonas. Determinó el diámetro aparente del sol; y fue el primero que dió razones físicas de los eclipses del sol y de la luna, desvaneciendo las ridículas ideas que el vulgo se formaba de esos fenómenos, considerándolos como anuncios de la ira de los dioses.

P. ¿Cuáles eran sus opiniones sobre la física?

R. Enseñaba que el agua era el principio de todas las cosas; que apesar de su naturaleza homogénea, estaba dispuesta á tomar toda especie de formas, y á convertirse en arbol, metal, hueso, trigo &c. Añadía que los vapores eran el alimento ordinario de los astros, y que su copero era el Occéano.

Safo.

P. ¿Quién fue Safo?

R. Una poetisa, que sobresalió en la poesía lírica; fue natural de Mitilene, donde floreció unos 600 años A.J.C. Ha dado nombre al verso *sáfico*, y por la belleza de su ingenio se llamó la *Décima Musa*; sus conciudadanos le mostraron su admiración, haciendo gravar su imagen en la moneda.

P. ¿Qué se vitupera en Safo?

R. Se le vitupera haber sido demasiado libre en sus costumbres y en su poesía, y se cuenta de ella, que no habiendo podido reducir al joven Faon á condescender á sus deseos, se arrojó desesperada en el mar desde lo alto del promontorio de Leucada en la Arcadionia.

P. ¿Cuál es el mérito de sus composiciones?

R. Se celebra la delicadeza, la dulzura, la ternura, la armonía y las gracias infinitas de sus versos, de los cuales no nos han quedado mas que dos piezas.

Ciro.

P. ¿Qué fue Ciro?

R. Ciro, nombre que, según Etesias, significa *Sol*, fue hijo de Cambises, rey de Pér-

sia , y de Mandane , hija de Astiajes , rey de Media , nació el año 599 A. J. C. , y fue uno de los mas famosos conquistadores de la antigüedad.

P. Referid sus principales hazañas militares.

R. Despues de la muerte de Astiajes marchó Ciro con su tio Ciajares , rey de Media , contra los sirios , á quienes derrotó , matando á Neglisor , su rey , y haciendo un botin inmenso. A esta guerra siguió la de Babilonia ; venció á Cresos , rey de Lidia y generalísimo del ejército enemigo , en la jornada de Timbrea , que es una de las más considerables de la antigüedad. Despues de esta victoria , sometió varios pueblos del Asia menor , desde el mar Egeo hasta el Eufrates ; subyugó la Siria , la Arabia , una parte de la Asiria , y tomó á Babilonia , dando fin á este antiguo y poderoso imperio.

P. ¿ Qué hizo Ciro luego que fue dueño de toda el Asia ?

R. Gobernó en compañía de su tio Ciajares , hasta la muerte de este , que Ciro quedó solo poseedor del vasto imperio de los persas , que comprendia el del Egipto , Asiria , Media y Babilonia.

P. ¿ Cuando murió ?

R. El año 529 A. J. C. , despues de haber gobernado , como un rey sabio , los países que

habia conquistado como habil y valeroso guerrero. En campaña supo velar sobre sus Estados y hacerse amar de sus pueblos, fijando, con la prudencia y el valor, la fortuna en todas sus empresas.

Esopo.

P. ¿Quién fue Esopo?

R. Esopo fue un célebre escritor, que nació en Frigia, de condicion esclavo.

P. ¿Cuales son sus escritos?

R. Se supone que son de Esopo las Fábulas que ahora llevan su nombre; pero algunos creen que estas Fábulas son una colleccion de todas las Fábulas y Cuentos morales, que existieron antes y despues de él, juntamente con las suyas propias.

P. ¿De qué manera murió?

R. Residiendo Esopo en la corte de su patrono Cresos, rey de Lidia, fue enviado por este príncipe á consultar el oráculo de Delfos; pero dando rienda suelta á los golpes de su ingenio, los habitantes de aquella ciudad le acusaron de sacrilego, y le arrojaron de lo alto de una roca 561 años A. J. C.

LECCION V.

*Desde Solon hasta Leonidas.**Solon.*

P. ¿Quién fue Solon?

R. Solon, que floreció como unos 600 años antes de la era cristiana, nació el de 639, y fue uno de los sabios de Grecia, y el legislador de Atenas.

P. ¿Qué hay de notable en su vida?

R. Despues de haber pasado la primera parte de su vida en los estudios filosóficos y políticos, le llamaron sus conciudadanos para remover los desórdenes que turbaron entonces el Estado, y formar una constitucion saludable.

P. ¿Como murió?

R. Despues de haber obligado á los atenienses, por un solemne juramento, á que observarían sus leyes por espacio de 100 años, se retiró de Atenas y murió en Chipre; pudiendo deducirse los sanos efectos de sus instituciones, de haberse mantenido en toda su fuerza por espacio de 1.100 años despues de su muerte.

Anaxíandro.

P. ¿Quién fue Anaxíandro?

R. Un filósofo, natural de Mileto, que floreció por los años 545, A. J. C., y sucedió á Tales su maestro en la escuela de Mileto.

P. ¿Cuál era el sistema de Anaxíandro?

R. Este filósofo estableció el *Infinito* por principio de todo. Los seres, según él, se sucedían saliendo y volviendo á entrar en su seno, para salir de nuevo, como una especie de cadena no interrumpida de existencia, de arruption, y de renacimiento.

P. ¿En que otras ciencias se distinguió?

R. En la geografía y astronomía. El fue el primero que observó la oblicuidad de la eclíptica. Enseñó que la luna recibía su luz del sol, y que la tierra era redonda: en fin inventó las cartas geográficas.

Pitágoras.

P. ¿Quién fue Pitágoras?

R. Pitágoras fue un célebre filósofo de Sámos, que viajó en busca de conocimientos por Egipto y Caldea hasta la india, y á su vuelta abrió una escuela de retórica.

P. ¿Cuáles eran los principales dotes de Pitágoras?

R. Pitágoras fue notable en la fuerza y agilidad, por la que se le coronó en los Juegos Olímpicos, y admirado por su habilidad en la poesía, la música y la medicina, así como por sus conocimientos en matemáticas y filosofía natural, que él comunicaba con suma gracia y elocuencia.

P. ¿Cuáles son las principales doctrinas de Pitágoras?

R. Exhortaba á los hombres á la frugalidad, á la benevolencia, á la filantropía, á la veneracion por sus parientes, y á la devocion por los dioses. Enseñaba la transmigracion de las almas; prohibia la comida de carne; y sostenia, que el universo habia sido criado por un ser poderoso, que continuaba siendo su motor y su alma.

P. ¿Donde murió?

R. Se ignoran el lugar y tiempo de la muerte de este filósofo, aunque se supone que murió 535 años A. J. C., y fue de tal manera honrado, que recibió los propios honores que se tributaban á los dioses inmortales, y su casa llegó á ser un templo sagrado.

Anacreonte.

P. ¿Quien fue Anacreonte?

R. Anacreonte fue un poeta griego, natural de Teos, ciudad de Jonia.

P. ¿De qué forma y naturaleza son sus poemas?

R. Sus poemas son unas cortas composiciones líricas; esto es, que se pueden acompañar con la música de la lira; y su objeto son los amores vivos.

P. ¿Son favorables á la moralidad los poemas de Anacreonte?

R. Estos poemas son de un carácter festivo, y abundan en exhortaciones que arrastran al placer; pero no se puede decir que contengan cosa alguna que positivamente sea inmoral.

P. ¿Como murió Anacreonte?

R. Se ahogó con una granuja á los 85 años de edad. Floreció 532 años A. J. C.

Zoroastres.

P. ¿Quien fue Zoroastres?

R. Un filósofo de la antigüedad, que fue, segun dicen, rey de los bactrianos, y que algunos autores le hacen anterior á Abrahan, y otros contemporáneo de Darío, sucesor de Cambises. Zoroastres adquirió una gran reputacion entre los persas, á quienes dió leyes sobre la religion; sus sectarios, que existen aun en la Persia y en la India, le consideran como un gran profeta enviado de Dios para comunicarles su ley.

P. ¿Donde pasó su vida este filósofo?

R. Despues de haber establecido su doctrina en la Bactriana y en Media, pasó á Susa, corte de Darío, á quien hizo su prosélito en religion, y despues se retiró á una caverna, donde vivió recluso. Zoroastres fue el gefe de los *Magos*; esto es, de unos filósofos que reunen al estudio de la religion, el de la física, metafísica y ciencia natural.

P. ¿Cuales son sus principales preceptos?

R. Sus preceptos se encuentran en un libro que se le atribuye, y explica su doctrina. Los principales son: „Dios justísimo quiere que los hombres sean juzgados por el bien y el mal que hayan hecho. Sus acciones seran pesadas en la balanza de la justicia. Los buenos habitarán la luz; la fé los libertará de Satanás. Ama á tu padre y á tu madre, y vivirás eternamente. No mientas nunca; la mentira, aunque sea util, es infame. Abstente del robo y de la rapiña. No te familiarices con las cortesanas. No seduzcas la muger agena. Que tu mano, tu lengua y tu pensamiento esten puros de todo pecado.”

P. ¿Cuáles son los dogmas mas esenciales de la doctrina de Zoroastres?

R. La unidad de Dios, la resurreccion de los muertos, y el juicio final.

Esquiles.

P. ¿Quién fue Esquiles?

R. Esquiles, de una de las más ilustres familias de Atenas, se hizo célebre por su valor en los combates de Maraton, de Salamina y de Platea, y famoso por la perfección á que llevó la tragedia griega.

P. Qué se cuenta de este poeta?

R. Que fue citado en juicio por haber lanzado en sus tragedias algunos rasgos picantes contra los misterios de Céres; pero su hermano Aminias le libertó, recordando sus hazañas de valor, y mostrando un brazo mutilado en servicio de la república. Después, avergonzado Esquiles de que el joven Sófocles le hubiese superado en el teatro, se retiró á la corte de Hieron, rey de Siracusa, donde un dia que estaba durmiendo en campo raso, le mató un águila, dejando caer una tortuga sobre su cabeza calva, que tomó por una piedra. Este lance sucedió hácia el año 447 A. J. C.

P. ¿Qué obras tuyas nos quedan?

R. De 97 tragedias que compuso, solo siete han llegado á nosotros. En ellas la elevación y la energía degeneran algunas veces en hinchazón y aspereza. Sus cuadros ofrecen grandes pinceladas é imágenes poco escogidas; sus ficciones son fuera de lo natural, y sus

personages monstruosos. Se cuenta que la representación de una de sus tragedias, causó tal espanto, que hizo morir niños, y malparir embarazadas.

Lucrecia.

P. ¿Quién fue Lucrecia?

R. Una dama romana, hija de Lucrecio, prefecto de Roma, y muger de Colatino, pariente de Tarquino el Soberbio, rey de Roma.

P. ¿Por qué se ha hecho célebre?

R. Porque su pundonor fue causa de libertar al pueblo romano de la tiranía de sus opresores.

P. ¿Como se verificó esto?

R. Habiendo Sesto, hijo de Tarquino, concebido por ella una violenta pasión, se introdujo en su casa, y satisfizo á la fuerza su apetito. Lucrecia, por no sobrevivir á su deshonra, se mató con un puñal, 509 años A. J. C., en presencia de su padre y de Bruto, que con este instrumento en la mano, juró y consiguió la libertad de Roma.

Anaxágoras.

P. ¿Quien fue Anaxágoras?

R. Un filósofo, sobrellamado el *Espíritu*, porque enseñaba que el espíritu Divino era

la causa de este universo. Nació en Clazomenes en Jonia, hácia el año 500 A. J. C.

P. ¿Cuales son los errores mas extraños de este filósofo?

R. Anaxágoras decia que el sol era una masa de materia inflamada, poco mayor que el Peloponeso: que el cielo era de piedra: que la materia habia sido dividida por la primera Inteligencia en una infinidad de partículas, que combinadas con arte, y unidas entre sí, suministraban á las necesidades de la vida; así el pan, por ejemplo, encerraba (segun él) partículas de sangre, de linfa, de nervios &c.

P. ¿Qué desgracia le sucedió?

R. Estas opiniones y sus rarezas, y mas que todo, su amistad con Pericles, tirano de Atenas, le causaron el que le desterrasen á Lampsaco, donde murió.

Sófocles.

P. Contad la edad primera de Sófocles.

R. Sófocles nació en Colena, en el Atica, como unos 497 años A. J. C.; mandó el ejército ateniense, y fue nombrado Arconte, que era el mas alto honor á que se podia aspirar en la república.

P. ¿Cuales son sus escritos?

R. Sófocles escribió 120 tragedias, de las

quē solo nós quedan siete , que prueban bien que el autor llevó el drama casi hasta la perfeccion , habiendo obtenido veinte veces el premio de la poesía.

P. ¿Qué se cuenta de sus hijos?

R. Cansados los ingratos hijos de Sófo-cles de la larga vida de su padre , le acusaron de haber caido en la chochéz : Sòfocles no hizo , por toda defensa , mas que leer una tragedia , que acababa de componer , en la que se representa un anciano despojado por sus hijos. Los jueces , indignados del caso , le aseguraron en sus posesiones , y con toda la masa del pueblo le acompañaron en triunfo á su casa.

P. ¿De qué manera murió?

R. Se cuenta que la muerte de Sófocles fue causada por la excesiva alegría que recibió , al obtener el premio poético , en los Juegos Olímpicos , á los 91 años de edad.

Milciades.

P. ¿Quién fue Milciades?

R. Milciades fue un general ateniense , valiente y político , que vivió unos 490 años antes de la era cristiana.

P. ¿Qué famosa hazaña suya teneis que contar?

R. Milciades ha inmortalizado su nombre

por la importante victoria obtenida en Maraton con 10,000 griegos, sobre el ejército persa de Darío, compuesto de 100,000 hombres.

P. ¿Qué mas teneis que contar de Milciades?

R. A Milciades se confirió despues el mando de la flota ateniense; pero habiéndole acusado falsamente de traicion, le encerraron en una prision, donde murió de sus heridas.

Aristides.

P. ¿Quién fue Aristides?

R. Aristides fue un ilustre ateniense, sobrellamado el *Justo* á causa de su integridad; que vivió unos 480 años A. J. C.

P. ¿Cuáles son las ocurrencias mas notables de su vida?

R. Aristides no fue menos notable por su valor que por su exquisita moral; fue nombrado para mandar con Pausanias contra Mardonio, á quien derrotaron en Platea; Temístocles, por envidia, hizo que le desterrasen; pero á los 6 años le volvieron á llamar los atenienses.

P. ¿Qué circunstancia notable ocurrió en su muerte?

R. La rectitud de Aristides fue tan ejemplar, que aunque desempeñó los primeros

empleos del Estado, no dejó en su muerte bienes, ni aun para pagar los gastos de su funeral; así se le enterró de cuenta del público; y tambien del tesoro público se le señaló un dote á cada una de sus hijas, cuando llegaron á la edad de poderse casar, en consideracion á las virtudes de su padre.

Lucio Junio Bruto.

P. ¿Quien fue Lucio Junio Bruto?

R. Lucio Junio Bruto fue un romano distinguido, hijo de Marco Junio, y de Tarquinia, hija del rey Tarquino Prisco.

P. ¿Por qué motivo le pusieron el sobrenombre de *Bruto*?

R. Habiendo mandado matar Tarquino el Soberbio, al padre y al hermano mayor de Bruto; temiendo este la misma suerte, se fingió insensato, y por esa aparente estupidez se le puso el sobrenombre de *Bruto*, y se le consintió vivir á escondidas del tirano.

P. ¿Qué accidente descubrió su verdadero carácter?

R. Habiendo Lucrecia preferido la muerte á la infamia, Bruto, sacando el puñal de su herida, resolvió espeler la familia Real.

P. ¿Libertó á los romanos la conducta de Bruto?

R. Los Tarquinos fueron proscritos, y la

suprema autoridad se encomendó á los cónsules.

P. ¿Qué ejemplo dió Bruto de una justicia severa?

R. Habiendo acusado ante él á sus hijos, como complicados en una conspiracion para restablecer la familia proscripta, los condenó, y presenciando la ejecucion de la sentencia, se mantuvo sin inmutarse.

P. ¿Como murió?

R. Habiéndose encontrado en una batalla Bruto y Arencio, hijo del último rey, se batieron con tanta furia, que ambos quedaron muertos de las heridas. El cuerpo de Bruto se trajo á Roma para enterrarle honrosamente, y las matronas lloraron por un año al padre del Estado.

LECCION VI.

Desde Leonidas hasta Cin- cinato.

Leonidas.

P. ¿Quien fue Leonidas?

R. Leonidas fue un rey de Esparta, que con un puñado de gente se opuso con arrojo

á todo el ejército persa mandado por Jergés.

P. Contad ese combate.

R. Marchando Jergés á la conquista de la Grecia con un ejército de dos millones de hombres, los griegos resolvieron detenerle en el estrecho de las Termópilas (1). Esta posición se mantuvo durante tres días, y habiendo sido vencidos, Leonidas con sus 300 espartanos, reusó abandonar el paso, y haciendo un espantoso estrago en el enemigo, sacrificaron noblemente sus vidas por la patria.

P. ¿Cuándo se dió esta batalla?

R. Esta famosa batalla, que no tiene otra igual en la historia, se dió el 7 de Agosto, 480 años A. J. C. Se levantaron tómplos al héroe víctima, y se celebraron juegos en su memoria.

Simónides.

P. ¿Quién fue Simónides?

R. Simónides, nacido en Ceos por el año 480 A. J. C., se hizo célebre por su talento para la poesía. De sus obras solo se han conservado algunos fragmentos.

(1) *Este célebre desfiladero está cerrado al Oeste por una larga cordillera de inaccesibles y tremendos precipicios, y al Este por pantanos, que se pierden en el mar, y son impracticables para un ejército.*

P. ¿Qué se imputa á Simónides?

R. Su avaricia, y la venalidad de su pluma: por lo demas tuvo un gran fondo de filosofía, y como filósofo habló en Siracusa, donde fue llamado por Hieron, rey de ese pais. Simónides vivió 89 años.

Pausanias.

P. ¿Quién fue Pausanias?

R. Pausanias fue un rey de Lacedemonia, que se distinguió por la derrota que causó en Platea al ejército persa mandado por Mardonio.

P. ¿Cuándo se dió esta batalla?

R. La batalla de Platea se dió 479 años A. J. C. El ejército persa subia á 300,000 hombres, de los que apenas 3,000 escaparon del degüello; mientras que la pérdida de los griegos no pasó de 610 hombres. Pausanias recibió la décima parte de todo el despojo en premio de su extraordinario valor durante el combate.

P. ¿De qué manera murió?

R. Habiendo sido despues delatado como conspirador contra su pais, se refugió en un templo, donde pereció de hambre, habiendo cercado el edificio con montones de piedras, de las que llevó la primera su indignada madre.

Sócrates.

P. ¿Quién fue Sócrates?

R. Sócrates fue un hijo de Sofonisvo , picapedrero , y de Panarota , partera : nació en Atenas 469 años A. J. C. Fue Sócrates el mas famoso de los antiguos filósofos , y llamado el padre de la filosofía.

P. ¿Qué empleo tuvo Sócrates ?

R. Sócrates siguió por algun tiempo el ejercicio de su padre ; tambien se presentó , como el resto de sus conciudadanos , en el campo de batalla , y peleó con arrojo é intrepidez ; pero sobre todo se hizo célebre como filósofo y como naturalista.

P. ¿ Con qué carácter se reviste á este grande hombre ?

R. Sócrates era dado al trabajo , y se habia acostumbrado á las penalidades ; sufría con paciencia las injurias , y despreciaba los insultos de la malicia y del resentimiento ; tenia multitud de discípulos , que aprendían tanto de su vida ejemplar , como de sus doctrinas.

P. ¿ De qué materia trataba en sus lecciones ?

R. Sócrates , en sus lecciones , trataba de la naturaleza , de la piedad , de la impiedad , del honor , del deshonor , de la justicia , y de la injusticia ; en todo lo cual mostraba un es-

píritu independiente, y un talento superior del comun de sus conciudadanos.

P. ¿Qué consecuencias le atrajo esta superioridad de entendimiento?

R. Estas superiores disposiciones de entendimiento le atrajeron muchos enemigos; se le ridiculizó en el teatro, y se le acusó de haber hecho innovaciones en la religion de los griegos.

P. ¿De qué manera murió?

R. Sócrates fue condenado por la mayoría de solo tres votos, á beber el zumo de la cicuta. Durante su prision tuvo continuas conversaciones con sus amigos sobre diferentes objetos; y cuando llegó la hora de beber el veneno, el verdugo se le presentó con lágrimas en los ojos: Sócrates le recibió con serenidad, y bebiéndole con un semblante inmutable, espiró á pocos momentos.

Hipócrates.

P. ¿Quien fue Hipócrates?

R. El médico mas célebre de la antigüedad. Nació en Coos, una de las Cicladas, por los años 460 A. J. C.: sus virtudes, su modestia y su desinterés igualaban su habilidad.

P. ¿Cuales son sus hechos mas notables?

R. El haber libertado á los atenienses de la espantosa peste, que los affigió al princi-

pio de la guerra del Peloponeso; por cuyo beneficio le decretaron el derecho de ciudadanía, una corona de oro, y la iniciación en los grandes misterios. Tan buen ciudadano, como médico habil, se negó á pasar á la corte de Artajerjes Longimano, que le solicitó ofreciéndole iguales honores y sumas considerables. En fin, después de haber pasado toda su vida aliviando á la humanidad afligida, recogió los frutos de su saber y de su experiencia, y los ha transmitido hasta nosotros, en obras, que se leen con respeto y admiración.

P. ¿Como se titulan estas obras?

R. Los *Aforismos*, considerados como oráculos: Los *Pronósticos*; y un *Tratado sobre los vientos*, que se puede llamar su obra maestra.

P. ¿Donde murió?

R. En Harisa en la Tesalia, después de haber vivido 109 años, sano de cuerpo y de espíritu. En Coos se enseña una pequeña casa donde se dice que habitó.

LECCION VII.

*Desde Cincinato hasta Dionisio el tirano.**Cincinato.*

P. ¿Quién fue Cincinato?

R. Un romano pobre, que fue apartado del arado, para entregarle el consulado, el año 458 A. J. C. Después de haber mantenido la tranquilidad y la justicia durante un año, volvió á labrar la tierra.

P. ¿Qué le sucedió después?

R. Le volvieron á sacar del campo para hacerle dictador contra los volscos y los ecuos. Venció á los enemigos, y sin querer admitir las recompensas que le ofrecia el pueblo, de tierras, esclavos y ganados, hizo á los diez y seis dias dimision de la dictadura, después de haber libertado á Roma, y volvió á tomar el arado. Elegido nuevamente dictador, de edad de 80 años, venció á los de Prenesta, é hizo dimision á los 21 dias.

Cimon.

P. ¿Quién fue Cimon?

R. Cimon, hijo de Milcíades, fue uno de los generales mas hábiles, y de los ciudadanos mas virtuosos, que honraron á Atenas. Habiendo muerto su padre, cargado con una multa, Cimon fue puesto en una carcel, hasta que cediendo su hermana, que era al mismo tiempo su muger, á Cailias, este satisfizo por él al fisco público. Asi en sus primeros años fue tan infeliz, como de mal concepto.

P. Referid sus mas gloriosas hazañas militares.

R. Los atenienses estaban en guerra con los persas. Cimon quitó á estos sus plazas mas fuertes, y sus mejores aliados en Asia. En un mismo dia venció á los ejércitos persas por tierra y por mar; y sin perder tiempo, atacó 80 navíos fenicios, que venian á incorporarse con la armada persiana, los tomó todos, y derrotó á las tropas que los montaban. Con una armada de 200 velas pasó á Chipre, atacó á Artubacés, le tomó la mayor parte de sus navíos, y persiguió los restantes hasta Fenicia; á la vuelta encontró á Megabices, otro general de Artajerjes, y le derrotó. Estos desastres obligaron al rey de Persia á firmar una paz gloriosa para Atenas.

P. ¿Cuál fue su mérito como particular?

R. Hizo felices á muchos de sus conciudadanos. Su casa fue el asilo de la indigencia; en ella se admitian á comer, sencilla, pe-

ro abundantemente, á todos los ciudadanos pobres, sin distincion. En sus jardines ni en sus tierras, nunca puso guardas ni vallados, para que todos pudieran tomar lo que quisieran. Cimon fue el primero que estableció en Atenas escuelas públicas.

P. ¿Conservó Cimon su crédito hasta el fin?

R. No, que le disminuyeron sus largas ausencias, y las verdades duras que decía al pueblo; de suerte que fue desterrado por el ostracismo; pero bien pronto se le volvió á llamar, y se le dió de nuevo el mando de la armada. Cimon se propuso emprender otra vez la conquista de Chipre; mas no lo consiguió, pues murió á su llegada á esta isla, á la cabeza de su ejército, el año 449 A. J. C.

Temístocles.

P. ¿Quién fue Temístocles?

R. Temístocles fue un general ateniense ilustre y patriota, contemporáneo de Aristides.

P. ¿Qué hazafia suya teneis que recordar?

R. Temístocles fue el padre del poder naval de Atenas; pero sobre nombrarle para el supremo mando contra Jerjes, la envidia de los otros generales hubiera acarreado fatales consecuencias á la causa de la Grecia, si

él no hubiera oportunamente hecho dimision de su poder, mostrándoles asi, que su ambicion se sometia, cuando lo exigia el interés de su patria.

P. ¿Cual fue el resultado de su moderacion?

R. Reunida toda la fuerza de los griegos, Temístocles dirigió un ataque contra la armada de los persas, que estaba fondeada en Salamina. La batalla fue decisiva, y con esta victoria libertó á su pais de la tiranía del invasor.

P. ¿Qué sucedió despues á Temístocles?

R. Poco tiempo despues de esta señalada victoria, fue Temístocles desterrado por el celo de sus conciudadanos, y se retiró á la corte de Jerjes, donde se le recibió benignamente; pero queriendo exigir de él que dirigiese la guerra contra su pais natal, aunque ingrato, se mató á sí mismo 449 años A. J. C., bebiendo sangre de toro, para libertarse de la alternativa de ser ingrato á su bienhechor, ó de hacerse un hijo indigno de Atenas.

Coriolano.

P. ¿Quién fue Coriolano?

R. Coriolano fue un natural de Roma, que de soldado raso, llegó á los mas altos honores por su valor y generosidad; pero des-

pues fue desterrado por la malicia de un pueblo ingrato.

P. ¿Qué efecto causó esto en Coriolano?

R. Resentido Coriolano, se retiró á los volscos, que eran los enemigos mas encarnizados de los romanos; y habiéndosele recibido benignamente, los incitó á hacer la guerra á los romanos, poniéndose él mismo á la cabeza como general.

P. Contádnos los hechos siguientes de Coriolano.

R. Despues de someter el territorio romano, se adelantó á la cabeza de un numeroso ejército á sitiar la misma ciudad de Roma. Intimidados el Senado y el pueblo con esta determinacion, enviaron diversas embajadas para aplacarle, pero todas fueron infructuosas, hasta que movido por las lágrimas de su madre, Veturia (1), su muger, y sus dos hijos, retiró su ejército.

P. ¿De qué manera murió?

R. El proceder de Coriolano desagradó á los volscos, y le citaron en juicio ante el pueblo; en el dia señalado fue tan grande la furia contra él, que le asesinaron antes de que se verificase el juicio.

(1) El Senado de Roma dispuso que se erigiese un templo en el lugar donde se verificó la entrevista de Coriolano con su madre, y este templo se consagró al influjo materno.

P. ¿ En qué año murió ?

R. La muerte de Coriolano aconteció 448 años A. J. C., despues de un tardío é inutil arrepentimiento. Se le honró con un suntuoso funeral, y por él llevaron luto las matronas de Roma.

Aristofanes.

P. ¿ Quién fue Aristofanes ?

R. Un poeta cómico-satírico, griego, que floreció por los años 446 A. J. C.; se le acordó, por un decreto público, una corona de oliva sagrada, por haber lanzado dicterios contra los gefes de la república.

P. ¿ Nos quedan algunas obras de este poeta ?

R. De 54 comedias que escribió, solo quedan 11, entre las que se halla una compuesta para ridiculizar y hacer odioso á Sócrates. Estas comedias ofrecen por lo regular aquella elegancia y sutileza, aquel estilo puro y delicado, y aquella alegre jocosidad de la sal Atica.

Ajesilao.

P. ¿ Quién fue Ajesilao ?

R. Un rey de Lacedemonia, célebre por sus victorias contra los persas, y contra los atenienses y beocios. Subió al trono el año 441 A. J. C.

P. ¿Cuáles fueron sus expediciones militares?

R. Encargado de hacer la guerra á los persas, venció á Tisafernes, general de los enemigos; y continuando sus victorias, hubiera llevado la guerra hasta el centro del imperio, si no hubiera tenido que volver al socorro de su patria, que desolaban los atenienses y beocios. Ajesilao hizo en un mes el mismo camino que Jerjes habia hecho en un año; venció en Coronea á los enemigos, conquistó á Corinto, y libertó su patria. Despues pasó con una expedicion á Egipto, donde se señaló igualmente por sus triunfos; y de vuelta, murió en la Cirenaica, de edad de 80 años.

P. ¿Qué mas hay que observar de ese rey?

R. Que era un padre tan tierno, que con sus hijos montaba á caballo en una caña; y que supo reparar con las cualidades del alma, los defectos del cuerpo, pues era pequeño, cojo y de feo rostro. Su hermana, Cinuca, fue la primera muger que ganó el premio de la carrera á caballo en los Juegos Olímpicos.

Herodoto.

P. ¿Quién fue Herodoto?

R. Herodoto fue un natural de Halicarnaso, que floreció unos 440 años A. J. C.

P. ¿Como se distinguió?

R. Habiendo abandonado su pais, oprimido por Ligdamides, volvió despues de haber examinado los mas célebres paises, y consiguió espeler al tirano.

P. ¿Como se recibió esta accion?

R. En vez de admirarse, irritó al pueblo, y Herodoto se vió obligado á huir de nuevo.

P. ¿En qué ocasion apareció despues en los Juegos públicos?

R. A los 39 años de su edad se presentó Herodoto en los Juegos Olímpicos, y recitó su historia, con tanto aplauso, que sus nueve libros se llamaron despues las nueve Musas.

P. ¿Qué contiene esta obra?

R. La historia de Herodoto contiene las guerras de los griegos y de los persas, con una relacion de otras naciones célebres.

P. ¿Qué titulo procuró á su autor?

R. El padre de la historia.

P. ¿Cuáles son los méritos de esta composicion?

R. La historia de Herodoto está escrita con facilidad y elegancia; y aunque, segun el uso de aquellos tiempos, contiene cosas increíbles, estan referidas sobre la autoridad de otros.

Empedocles

P. ¿Quién fue Empedocles?

R. Un agrigentino filósofo, poeta, historiador, físico, familiarizado, en una palabra, con todas las ciencias. Generoso, humano y moderado, reusó la soberanía de su patria, y se mostró siempre enemigo encarnizado de los tiranos. Este filósofo se ahogó en el mar, siendo ya de una edad avanzada, por el año 440 A. J. C.

Píndaro.

P. ¿Quién fue Píndaro?

R. Píndaro fue un tebano, que vivió entre los años 521 y 435 A. J. C.

P. ¿Como pasó los primeros años de su vida?

R. Los primeros años de su vida los pasó Píndaro estudiando la música y la poesía. De Mirtides y de Corinna fue de quienes aprendió á componer versos.

P. ¿Qué historia emblemática se cuenta de su futura grandeza?

R. Se cuenta que siendo Píndaro joven todavía, un enjambre de abejas se detuvo y dejó miel en sus labios: con lo que se dá á entender la abundancia y delicadeza de sus producciones.

P. ¿Como salió Píndaro en los debates que tuvo con los que le habian enseñado ?

R. En una competencia de música venció Píndaro á Mirtides ; pero en las contiendas poéticas le venció Corinna cinco veces : bien que , segun la opinion de algunos , los premios se dispensaron , mas con miramiento á la belleza , que al ingenio.

P. ¿ Sobre qué materias compuso versos Píndaro ?

R. Píndaro compuso himnos á los dioses , y odas á los vencedores , en los grandes Juegos de Grecia ; siendo estas las únicas composiciones suyas que nos han quedado.

P. ¿ Qué carácter tienen estas odas ?

R. Son magníficas , metafóricas y sublimes ; y sin reducirse al objeto limitado de ellas , estan adornadas con episodios sobre el carácter de los vencedores y sus condiciones.

Eurípides.

P. ¿ Quién fue Eurípides ?

R. Eurípides fue un gran poeta trágico , natural de Salamino , que vivió desde el año 485 hasta 407 A. J. C.

P. ¿ Escribió muchas tragedias ?

R. Escribió 75 ; pero tan solo nos quedan 19 , entre las cuales se admiran el Orestes , la Medea , y la Electra.

P. ¿Cuáles son las cualidades más distinguidas de sus representaciones?

R. Las tragedias de Eurípides, aunque no del todo destituidas del sublime, son admiradas principalmente por su ternura, elegancia y patético.

P. ¿Produjeron efectos poderosos las tragedias de Eurípides?

R. Causaron un efecto tan prodigioso, que algunos griegos, que yacian en la esclavitud, consiguieron su libertad por recitar algunos versos de las representaciones de Eurípides.

P. ¿Donde residió Eurípides?

R. Eurípides residia en Atenas; pero su mérito ocasionó la envidia, y aun la ridiculéz; por último, dejó esa ciudad por la corte de Arquelao, rey de Macedonia, el cual le trató con una generosidad verdaderamente regia.

P. ¿Como murió Eurípides?

R. Paseándose un dia á solas, le encontraron los perros del monarca, y le hicieron pedazos.

Medea, y la Electra.

LECCION VIII.

*Desde Dionisio hasta Demóstenes.**Dionisio.*

P. ¿De qué Dionisio tratáis?

R. Del tirano de Siracusa, que acusando á los antiguos magistrados, hizo crear otros, á cuyo frente se puso y cargó con todo el gobierno el año 405 A. J. C.

P. ¿Qué anécdotas se cuentan de este tirano?

R. Tenia todos los vicios de un usurpador: era ambicioso, cruel, vengativo, desconfiado. Hizo construir una casa subterránea, en la que sus mugeres y sus hijos no entraban, sino despues de mudar de vestido, para que no ocultasen un puñal. Se quemaba la barba, por no fiarse de barberos, y siempre iba cubierto con una coraza. Sin respeto alguno por los dioses, robó un manto de oro á Júpiter, y la barba de Esculapio. Peleó con variedad de sucesos contra los cartaginenses, y murió á los 63 años de edad, 386 A. J. C.

P. ¿Quién es conocido con el nombre de Dionisio el joven?

R. El hijo del anterior; que mas cruel, pero menos político que su padre, fue echado de Siracusa; y retirado á Corinto, se ejercitó en la profesion de Maestro de escuela.

Alcibiades.

P. ¿Quién fué Alcibiades?

R. Alcibiades fue un general ateniense, discípulo de Sócrates, notable por su genio mudable, espíritu emprendedor y flaquezas naturales.

P. ¿Cuáles són sus mas notables aventuras?

R. Estando Alcibiades ausente en una expedicion contra Siracusa, se le acusó de impiedad; por lo que huyó é incitó á los espartanos á hacer la guerra á los atenienses; y no habiendolo conseguido, se retiró al ejército de Persa; pero habiendolo vuelto á llamar sus conciudadanos, obligó á los lacedemonios á solicitar la paz, y se le recibió en triunfo en Atenas.

P. ¿Qué aventuras le sucedieron después?

R. Habiendo sido de poca duracion su aura popular, se huyó á Persia, donde por poco, mueve una guerra contra los lacedemonios; pero habiendolo entendido su gene-

ral Lisandro, consiguió que los persas asesinasen á Alcibiades.

P. ¿ De qué manera murió?

R. Enviaron para matarle dos criados, que pusieron fuego á su habitacion, é intentando huirse le acabaron á flechazos 404 años A. J. C.

Arístipo.

P. ¿ Quién fue Arístipo?

R. Arístipo natural de Cirene en Africa, fue el fundador de la secta Cirenaica, floreció hacia el año 400 A. J. C. Dejó su patria y pasó á Atenas á estudiar con Sócrates, de cuyo plan de sabiduría se apartó mucho, estableciendo en el deleite, el mismo bien.

P. Referid algunas de sus maximas.

R. Este filósofo no distinguió los placeres del alma, de los placeres de los sentidos; y no admitió otro conocimiento cierto, sino el que se debe al sentimiento interno: sin desechár la virtud, no la consideraba como un bien, sino en cuanto produce el placer. La naturaleza, decia, aborrece los sentidos interiores que causan el dolor, y busca toda la felicidad en los que procuran el deleite.

P. ¿ Con quien tuvo mas partido?

R. Con los grandes señores. Dionisio el tirano le llevó á su corte, dondè cubrió el manto de filosofo, con la capa de cortesano:

bailaba, se embriagaba, y decidiendo sobre todos los manjares, dirigía á los cocineros en su oficio.

Conon.

P. ¿Quién fue Conon?

R. Un general ateniense, que se distinguió en la guerra, que tuvieron Atenas y Esparta, por los años 400 A. J. C.

P. ¿Qué es lo mas memorable que de él se cuenta?

R. Habiendo sido vencido, cerca de Agros-Potomanos, (por Lisandro, general lacedemonio), pasó á la corte de Artajerjes, rey de Persia á solicitar socorros. Artajerjes le hizo Almirante de su escuadra, y con ella consiguió una importante victoria sobre los espartanos, cerca de Cindo. Al año siguiente continuó sus victorias y volvió triunfante á Atenas, cuyo puerto y murallas reedificó, con las inmensas riquezas, que habia ganado en la guerra.

P. ¿Cómo se vengaron de él los espartanos?

R. Le acusaron ante Artajerjes, de querer quitar á la Persia la Jonia y la Eolide. Bajo este pretexto fue preso por orden del rey de Persia; y no se sabe si este le quitó la vida, ó si, como otros aseguran, consiguió escaparse de la prision.

Esquines.

P. ¿Quién fue Esquines?

R. El célebre orador ateniense, antagonista de Demóstenes. Nació en el año 397 A. J. C.

P. ¿Cuál fue el origen de la rivalidad de esos dos grandes oradores?

R. Esquines, sobornado por Filipo, rey de Macedonia, le defendía en las asambleas del pueblo, y Demóstenes, de un patriotismo acendrado, le persiguió, y obtuvo que se le desterrase. Esquines se retiró á Rodas, donde enseñó la elocuencia, y de allí pasó á Sámos, donde murió de 75 años de edad.

P. ¿Qué obras han quedado de Esquines?

R. Tan solo tres arengas, á que los griegos pusieron las *Tres Gracias*; y que son abundantes, adornadas y floridas.

Jenócrates.

P. ¿Quién fue Jenócrates?

R. Uno de los filósofos mas célebres de la antigüedad. Nació en Calcedonia hácia el año 396 A. J. C., y sucedió á Espeucipo, sucesor de Platon. Los atenienses le enviaron en embajada á Filipo, y despues á Antipatro; y ni uno ni otro príncipe pudieron sobornarle. Su virtud infundia tanto respeto

que por no encontrarse con él, se apartaban los jóvenes disolutos. Este filósofo vivió 82 años.

P. ¿Cuáles eran las máximas y el carácter de ese gran filósofo?

R. Jenócrates no reconocía otra divinidad mas que el Cielo y los siete planetas. No gustaba de los placeres, ni de las riquezas, ni de las alabanzas, y tomó tal ascendiente sobre sus pasiones, que parecía en algun modo superior á la humanidad. Era grave, y de un carácter tan serio y tan distante de la cortezanía de los atenienses, que Platon le exhortaba muchas veces á *sacrificar á las gracias*. Para admitir discípulos exigía que supiesen las matemáticas; porque *ellas son*, decia, *la llave de la filosofia*. De las obras de Jenócrates, solo nos ha quedado un *Tratado sobre la muerte*.

Tucídides.

P. ¿Quién fue Tucídides?

R. Tucídides fue un natural de Atenas, que vivió entre los años 471 y 391 A. J. C.

P. ¿En qué se ocupó?

R. Tucídides entró en el ejército, y se le envió para socorrer á Anfipotes; pero el general lacedemonio impidió el intento con su marcha rápida.

P. ¿Qué perjuicio le atrajo este descuido?

- R. Fue desterrado de Atenas.
- P. ¿Qué hizo Tucídides en su destierro?
- R. Escribió la historia de la guerra del Peloponeso.
- P. ¿Cuál es el carácter de esta obra?
- R. La historia es correcta é imparcial, sin apariencia alguna de resentimiento contra sus paisanos. El estilo es brillante y animado.
- P. ¿Donde murió?
- R. Habiéndosele levantado el destierro, murió en su país nativo.

Jenofonte.

- P. ¿Quién fue Jenofonte?
- R. Jenofonte, hijo de Grilo, fue un natural de Atenas, que vivió entre los años 449 y 359 A. J. C.
- P. ¿Como se distinguió?
- R. Jenofonte fue general y escritor.
- P. ¿Qué hazaña suya se celebra como general?
- R. Diez mil griegos siguieron á Ciro en su empresa de destronar á su hermano Artajerjes. Despues de la derrota de este príncipe, se encontraron los griegos en un país enemigo á 600 leguas de su patria, y Jenofonte los condujo con seguridad por medio de desiertos y atravesando ríos.

P. ¿Cuáles son algunos de los escritos de Jenofonte?

R. Entre los escritos de Jenofonte se cuentan el *Anabasis*, que es una relacion de esa hazaña, en que tuvo tanta parte; la *Cirope-dia* ó vida de Ciro; y la *Memorabilia* y *Apo-logia*, que son unas relaciones de la vida y opiniones de Sócrates.

P. ¿Cuál es el carácter de sus escritos?

R. La facilidad, la sencillez y la elegancia brillan en los escritos de Jenofonte; y en sus sentimientos encontramos el amor á la virtud y á la religion.

Platon.

P. ¿Quién fue Platon?

R. Platon, hijo de Ariston, fue un filósofo ateniense, que vivió entre los años 429 y 348 A. J. C.

P. ¿Como pasó su juventud?

R. Platon se dió á los ejercicios gimnásticos, y al estudio de las matemáticas y de la poesia.

P. ¿Qué efectos produjeron estos estudios?

R. De sus primeros estudios sacó Platon aquella uniformidad de imaginacion y de agudeza, por la que se distinguen sus escritos.

P. ¿Cuáles fueron sus primeras composiciones?

Habiéndose introducido con Sócrates á la edad de 20 años, adquirió hábitos mas exactos; y examinando con mas rigidez sus propias producciones, disgustado de ellas, las entregó a las llamas.

P. ¿Se mantuvo Platon mucho con Sócrates?

R. Platon fue ocho años discípulo de Sócrates.

P. ¿Qué tributo de respeto pagó Platon á la memoria de su maestro?

R. Platon compuso una relacion circunstanciada é interesante de la importancia y sabiduría de Sócrates, y el modo con que llenó su destino.

P. ¿En que se empleó Platon despues de la muerte de Sócrates?

R. Platon recorrió la Grecia, la Sicilia y el Egipto para ensanchar sus conocimientos con la ciencia y el trato, hablando con los hombres instruidos, y estudiando las obras de la naturaleza.

P. ¿Como se ejercitó despues Platon?

R. Platon abrió despues una academia en las inmediaciones de Atenas, y por cuarenta años estuvo rodeado de excelentes discípulos, ocupándose en escribir.

P. ¿Descubrian sus costumbres el orgullo de literato?

R. Platon fue benigno y llano, sin enso-

#

berbecerse de su capacidad, y tratándose con las gentes de un modo uniforme.

P. ¿ Con qué nombre se distinguió á Platon ?

R. A Platon, á causa de la elegancia y suavidad de su estilo, se le llamó la Abeja ateniense.

P. ¿ Tuvo Platon una idea justa del gobierno de la Providencia ?

R. Platon enseñó que el hombre es el objeto de la atencion divina, en medio de las aficciones y trastornos de la vida.

P. ¿ Qué otra gran verdad sostuvo Platon ?

R. Platon defendió, como su maestro Sócrates, la inmortalidad del alma, alegando en favor de esta doctrina, poderosos argumentos.

P. ¿ Como murió Platon ?

R. Segun cuenta Ciceron, Platon murió estando escribiendo; segun otros, durante una conversacion; pero se conviene en que murió sin pena ni sobresalto.

LECCION IX.

*Desde Demóstenes hasta Aristóteles.**Demóstenes.*

P. ¿Quién fue Demóstenes?

R. Demóstenes fue hijo de un herrero, y nació en Atenas, año de 381 A. J. C. Su educación confiada á tutores, fue muy descuidada, pero con su industria y aplicacion, se hizo el orador mas famoso de Grecia.

P. ¿Qué dificultades tuvo que vencer?

R. Sus superiores talentos estuvieron entorpecidos por debilidad en los pulmones, y un impedimento en pronunciar la *r*: siendo tartamudo, para vencer este obstáculo, hablaba con la boca llena de piedrezuelas; y para adquirir una pronunciacion correcta y sonora, acostumbraba correr por caminos escarpados y desiguales, ó se ponía á declamar en la playa del mar, cuando las aguas estaban violentamente agitadas.

P. ¿Qué teneis que recordar de su vida política?

R. La habilidad de Demóstenes, como

orador le colocó pronto á la cabeza del gobierno de Atenas; con su capacidad despertó al pueblo de su indolencia, y le animó contra las incursiones y usurpaciones de Filipo, rey de Macedonia, y contra las demandas de su sucesor Alejandro.

P. ¿Qué faltas se han imputado á su conducta?

R. Este gran orador hechó una mancha á su memoria en la batalla de Queronea, arrojando el éscudo para huir mejor; y su virtud no fue tan incorruptible, que no se dejase cohechar en una ocasion; por lo que se le puso en una carcel, de la que se escapó con ayuda de sus amigos.

P. ¿De qué manera murió?

R. Habiendo sucedido Antipatro, á Alejandro, Demóstenes huyó para salvar su vida; y quando conoció que no le quedaba esperanza alguna de seguridad, tomó veneno, que siempre llevaba con consigo, para no caer en manos de sus enemigos, y murió á los 62 años de su edad.

P. ¿Qué teneis que observar de sus escritos?

R. Las arengas de Demóstenes que se han conservado hasta nuestros dias, han pasado siempre como los modelos mas perfectos de elocuencia que jamas ha conocido el mundo; como que nadie ha espresado con

mas energía que él, las distintas pasiones de odio, resentimiento é indignacion.

Arcesilas.

P. ¿Quién fue Arcesilas?

R. Arcesilas fue un filósofo, natural de Pitaria en la Eolide, fundador de la secta llamada la *segunda Academia*: nacido 375 años, A. J. C.

P. ¿Cuales eran sus principios?

R. Que era menester dudar de todo, no afirmar cosa alguna, y permanecer en una incertidumbre continua en todas cosas. Esta doctrina es conocida con el nombre de pirronismo ó escepticismo. Arcesilas dejaba pues, á sus discípulos, seguir el sistema que quisiesen, aun en materia de religion: los dioses, decia, han puesto un velo impenetrable entre ellos y los hombres.

P. ¿Cuándo murió Arcesilas?

R. Unos 300 años, A. J. C. á los 75 de su edad.

Epaminondas.

P. ¿Quien fue Epaminondas?

R. Epaminondas fue un famoso general tebano, patriota incorruptible, de origen real, célebre por sus virtudes privadas, y por sus hazañas militares; el amor á la verdad fue

en el tan grande, que jamas se deshonró con una mentira.

P. ¿Cuáles son sus mas notables aventuras?

R. Por consejo de Epaminondas se libertó Tebas del poder de Lacedemonia; y habiendo esto acarreado una guerra, Epaminondas, elevó su país á la mas alta gloria en la célebre victoria de Leuctra; de aqui se internó en el territorio enemigo, donde se grangeó muchos amigos y partidarios.

P. ¿Cuál fue á su vuelta la situacion de los negocios?

R. Cuando Epaminondas volvió á Tebas, fue preso como traidor por haber violado las leyes de su país (1); y parecia que todos sus eminentes servicios no podian libertarle de la muerte.

P. ¿Que defensa hizo?

R. Epaminondas se sometió implícitamente á las leyes de su país, y solo pidió á sus jueces, que inscribiesen sobre su sepulcro, que habia muerto por haber salvado á su patria: este reproche animado surtió su efecto, y no solo le perdonaron, sino que nuevamente le confirieron el supremo mando.

(1) En medio de sus sucesos, habia violado la ley que prohibia á un ciudadano tener mas de un mes, el supremo mando,

P. ¿Qué mas teneis que recordar de él?

R. Despues hizo varias guerras felices, y se empañó otra vez con los lacedemonios en Mautinea, donde recibió una herida mortal, peleando en lo mas espeso de los enemigos; pero sobrevivió hasta saber que su ejército habia quedado victorioso.

P. ¿En qué años murió?

R. Epaminondas murió 363 años, A. J. C. á los 48 de su edad. Los tebanos lamentaron sinceramente su pérdida, y con él acabó el poder de Tebas, que durante su vida, habia gozado de libertad é independenciam entre los demas Estados de Grecia.

Demócrito.

P. ¿Quién fue Demócrito?

R. Uno de los filósofos mas famosos de Grecia. Nació en Abdera; y habiendo estado hospedado en su casa Jerjes, cuando hizo su expedicion á aquel pais, dejó á su padre por agradecimiento unos magos que se encargaron de la educacion de Demócrito: el que despues estudió con Leucipo, y de él tomó el sistema de los átomos y del vacío.

P. ¿A donde le llevó su gusto por la ciencia y la filosofía?

R. A viajar: visitó los sacerdotes de Egipto y de la Caldea, los sabios de Persia, y

se pretende tambien que los gimnosofistas de la India. Aunque estos viages consumieron su patrimonio, aumentaron sus conocimientos, y solo una obra suya que presentó á los magistrados le valió 500 talentos en recompensa. Este filósofo era muy festivo; y vivió 109 años, hasta el 362 A. J. C. en que murió. Ninguna de sus obras han llegado á nuestros dias.

P. ¿Cuáles son los principios fundamentales de su filosofía?

R. Demócrito creia que los átomos y el vacío, eran los principios de todas las cosas; que con el movimiento y choque de aquellos se formaban el fuego, el agua, el aire y la tierra: en fin opinaba que el alma moria con el cuerpo.

Zenón.

P. ¿Quién fue Zenón?

R. El fundador de la secta de los *Estóicos*, nacido en Cicio, en la isla de Chipre, el año 362 A. J. C. Al principio fue traficante, y habiendo sido arrojado por una tempestad á Atenas, se dedicó á estudiar la filosofía con Cratés. Con este maestro permaneció diez años, y despues otros diez con Estispon, Jenócrates y Polemón; al cabo de los cuales abrió una escuela, que fue muy concurrida.

P. ¿Como murió?

R. Siendo ya muy viejo y achacoso, habiéndose roto un dedo en una caída, exclamó: ¡oh muerte, estoy pronto á seguirte, podías ahorrarte el trabajo de venir á advertírmelo! y volviendo á su cuarto, tomó un veneno, de que murió á los 98 años de su edad, y 48 que llevaba de enseñar la filosofía.

P. ¿Cual es el carácter de un verdadero estóico?

R. Un estóico verdadero vive en el mundo como si no tuviera cosa alguna propia: ama á sus semejantes, aun cuando sean sus enemigos: sus beneficios, como los de la naturaleza, alcanzan á todos: la virtud es la única recompensa que busca: evita las alabanzas y los honores: se complace en la oscuridad: ni las pasiones, ni los afectos tienen sobre él imperio alguno.

P. ¿Como honraron los atenienses su memoria?

R. Levantándole un sepulcro en el barrio de Cerámica; á fin, decia el decreto por el que se mandó, *de que todo el mundo sepa que los atenienses honran á los hombres de un mérito distinguido, durante su vida y despues de su muerte.*

P. ¿No ha habido otros filósofos del mismo nombre?

R. Si, Zenón de Elea, y Zenón el Epicuro. El primero fue machacado en un mor-

tero, por haber intentado dar la libertad á su patria, oprimida por el tirano Nearco.

Lisipo.

P. ¿Quién fue Lisipo?

R. Lisipo, natural de Sicion, fue al principio cerrajero; despues se dedicó á la pintura; y por último á la escultura, en la que sobresalió, imitando la naturaleza. Floreció hácia el año 350 A. J. C. A él y á Apeles fue únicamente permitido el representar á Alejandro el Grande.

P. ¿Cuales son sus mas perfectas obras?

R. Se contaban cerca de 600 obras salidas del cincel de este escultor. Las mas conocidas son: el *Apolo de Tarento*, de 40 codos de alto: la estatua de Sócrates: Alejandro niño: la de un hombre saliendo del baño, y los 25 caballeros, que perdieron la vida en el paso de Grávico.

LECCION X.

Desde Aristóteles hasta Alejandro el Grande.

Aristóteles.

P. ¿Quién fue Aristóteles?

R. Aristóteles fue un famoso filósofo, hijo de un médico, que nació en Estajira, 348 años A. J. C. Después de haber pasado 20 años al lado de Platon, abrió por sí mismo academia; y enseñó la filosofía.

P. ¿De quien fue preceptor?

R. Aristóteles fue, durante 10 años, maestro de Alejandro, el que siempre le respetó, y recibió con sumision sus lecciones.

P. ¿Qué alto elogio se recuerda de él?

R. Filipo, padre de Alejandro, escribió á Aristóteles en estos términos: „Os participo que tengo un hijo: doy gracias á los dioses, no tanto de haberme hecho padre, como de haberme dado un hijo en tiempo en que Aristóteles puede ser su preceptor; espero que le hareis un sucesor digno de mí, y un rey digno de Macedonia.”

P. ¿Qué escritos de Aristóteles se nos han transmitido?

R. Los escritos de Aristóteles tratan de casi todos los conocimientos de que se tenia idea en aquellos tiempos; la moral y la filosofía natural, la metafísica, las matemáticas, mecánica, gramática, crítica y política; todo ejercitó su pluma.

P. ¿Qué carácter se le da?

R. Aristóteles fue hombre de vastos conocimientos, de elocuencia, facilidad y agudeza, de invencion y fecundidad de pensa-

mientos: era parco en sus comidas, de poco dormir, y trabajador infatigable.

Menandro.

P. ¿Quién fue Menandro?

R. Un poeta cómico, llamado por los griegos *el príncipe de la Nueva Comedia*. Nació en Atenas el año 342 A. J. C., y se ahogó cerca del puerto Pineo, el año 293.

P. ¿Cual es el carácter de sus obras?

R. Sus comedias estan sazonadas con un chiste dulce, fino y delicado. De 108 que compuso, solo se conservan algunos fragmentos.

Antístenes.

P. ¿Quién fue Antístenes?

R. Un filósofo ateniense, padre de los Cínicos, que floreció hácia el año 324 A. J. C. Dió al principio lecciones de retórica, que abandonó por estudiar, con Sócrates, la filosofía.

P. Referid algunas de sus sentencias.

R. Antístenes enseñaba la unidad de Dios; decia que la virtud era suficiente para ser feliz, y que podia ser fruto de la educacion: que los hombres virtuosos se reconocen en sus obras; que los verdugos son mas apreciables que los tiranos, porque aquellos no ejecutan

sino á los culpables , mientras estos hacen perecer á los inocentes ; que el único bien que no podia ser robado , era el placer de haber hecho una accion buena ; que el vicio es lo único que hay extraño en el mundo.

P. ¿Qué obras nos quedan de Antístenes?

R. Sus Cartas.

Diógenes.

P. ¿Quien fue Diógenes?

R. Diógenes fue un célebre filósofo Cínico , que nació 420 años A. J. C. , en Sinope , de donde le desterraron , y se retiró á Atenas.

P. Contad algunas de sus singularidades.

R. Diógenes fue notable por su desprecio á las riquezas , y su abandono en el vestir. No contaba con otro alimento que con el que le traian diariamente ; y vivia en una tina , de la que ponía la cara descubierta , en el invierno hácia el sol , y al contrario en el verano.

P. Contad su entrevista con Alejandro el Grande.

R. Habiendo oido Alejandro hablar de Diógenes , quiso hacerle una visita en su tina , y le ofreció que le daría lo que desease ; *apártate del sol* , le contestó Diógenes , y *déjame lo que no puedes darme.* Alejandro que-

dó tan asombrado de esta respuesta, que declaró, que si no fuera Alejandro, desearia ser Diógenes.

P. ¿Cuándo murió?

R. Diógenes murió 324 años A. J. C., á los 96 de su edad; habiendo pasado la vida en la mayor miseria é indigencia. Es notable por sus rarezas; pero sus supuestas virtudes mas eran hijas del orgullo y de la vanidad, que de una sana y sabia filosofía.

LECCION XI.

Desde Alejandro el Grande hasta Scipion el Africano.

Alejandro el Grande.

P. ¿Quién fue Alejandro?

R. Alejandro fue hijo de Filipo, rey de Macedonia, sucedió á su padre en el trono, y probó ser un príncipe de unos talentos extraordinarios, y de una ambicion desmedida.

P. Contad algunas de sus hazañas.

R. Alejandro principió sus grandes empresas á los 17 años de edad. En 12 conquistó la Tracia y la Iliria, y destrozó á Tebas; derrotó á Darío en tres batallas campales, y

habiendo trastornado así el imperio de los persas, se hizo dueño de toda la Grecia, Siria, Egipto, casi todo el Oriente, y la mayor parte del mundo conocido entonces.

P. ¿Qué mas teneis que contar de Alejandro?

R. Habiendo aumentado su orgullo sus victorias y continuados sucesos, mandó que le adorasen como á un dios; y á Calístenes, que rehusó hacerlo, le mandó quitar la vida. En fin, á su amigo Clito, que le habia salvado la vida en una batalla, le mató en un banquete, por preferir á sus virtudes y hazañas, las de su padre Filipo.

P. ¿Donde murió, y con que carácter se le reviste?

R. Alejandro murió en Babilonia, 323 años A. J. C., á los 32 de su edad; su muerte se atribuye á veneno, ó á haber bebido demasiado: á pesar de todo su orgullo, fue humano y liberal, y gran protector de los hombres instruidos; valiente hasta la temeridad; se lamentó muchas veces de que, conquistando todo su padre, no le dejase á él nada que hacer.

Apeles.

P. ¿Quién fue Apeles?

R. Apeles, el mejor pintor de la antigüedad, nació en la isla de Cos, hácia el año

310 A. J. C. Alejandro el Grande unió á las grandes recompensas con que le colmó, las muestras mas lisonjeras de amistad: nunca consintió que le retratase otro que ese maestro del arte, á cuya casa fue muchas veces á verle trabajar.

P. ¿ Donde se retiró Apeles despues de la muerte de Alejandro ?

R. A Egipto, donde habiendo sido acusado de conspirar contra Ptolomeo, rey de aquel país, hubiera sido condenado á muerte, si uno de los cómplices no se hubiera declarado culpable, y libertado á Apeles de esa acusacion. Ese grande hombre, no hallando sino disgustos en Egipto, se retiró á Efeso.

P. ¿ Cuáles son sus mas perfectas obras ?

R. El retrato de Antígono; el de Venus, saliendo del mar; el de Alejandro; el de la Victoria; el de la Fortuna; el de un caballo, tan bien imitado, que á su vista relinchaban las yeguas; y en fin, el cuadro de la Calumnia, que es la mas bella imagen de la fuerza de las pasiones, y la obra maestra de la antigüedad.

Euclides.

P. ¿ Quién fue Euclides ?

R. Euclides fue un famoso matemático y músico de Alejandría en Egipto, que floreció 300 años antes de la era cristiana; fue tan

respetado, que el rey Ptolomeo se hizo discípulo suyo; y Platon, matemático tan clásico, como hombre eminente en todas ciencias, le tuvo en suma consideracion.

P. ¿Cuales son sus escritos?

R. Euclides se distinguió por sus escritos sobre música y geometría: nos quedan suyos 15 libros de problemas y teoremas, con demostraciones; y aunque muchos estan cercenados por comentadores, se enseñan todavia como base de las matemáticas.

Teócrito.

P. ¿Quién fue Teócrito?

R. Teócrito, hijo de Praxágoras y de Filina, fue un poeta griego, que floreció 282 años A. J. C.

P. ¿Qué especie de poesía cultivó?

R. Teócrito escribió poemas pastoriles, y otros pequeños.

P. ¿Qué mérito tienen estos poemas?

R. Son sueltos y elegantes; pero la afectacion con que retrata á los pastores, es mas de lo que concede la naturaleza.

P. ¿Han imitado despues á Teócrito algunos poetas?

R. Virgilio imitó á Teócrito en sus Eglogas; y á decir verdad, le han imitado todos los escritores de poesía pastoril de todos los

siglos, que de él y de sus inmediatos predecesores han tomado mas que de la naturaleza.

Dracon.

P. ¿Quién fue Dracon?

R. Un legislador de Atenas, 264 años A.

J. C. Se hizo tan recomendable por su probidad como por sus luces.

P. ¿Qué tuvieron sus leyes de defectuoso?

R. Su extremada severidad: el asesino, y el ciudadano acusado de ociosidad, eran igualmente condenados á muerte. Asi estas leyes tuvieron la suerte de todas las cosas violentas; primero fueron modificadas, y al cabo abrogadas.

P. ¿Como murió Dracon?

R. Habiéndose presentado en el teatro, el pueblo le aplaudió con aclamaciones reiteradas, y á fuerza de echarle capas y bñetes, segun la costumbre de aquel tiempo, le ahogaron. Fin tan triste como glorioso.

LECCION XII.

Desde Scipion hasta Mitridates.

Scipion.

P. ¿Quién fue Scipion?

R. Scipion fue un general romano, que vivió entre los años de 232 y 184 A. J. C.

P. ¿Como se distinguió desde muy temprano?

R. En la batalla de Tesino, el valor de Scipion salvó la vida de su padre.

P. ¿Como desplegó Scipion despues su magnanimidad?

R. Queriendo algunos romanos, despues de la derrota de Canas por Anibal, abandonar su patria, Scipion les hizo jurar que se mantendrian fieles, amenazando de muerte al primero que procurase huir.

P. ¿Qué distincion se concedió á Scipion?

R. A Scipion se le creó edil á la edad de 21 años, aunque la ley exigia para ello 27.

P. ¿Continuó Scipion manteniendo esta celebridad?

R. Habiendo muerto su padre y su tio en España, Scipion vengó su muerte, echando de alli á los cartagineses, y reduciendo este pais á provincia romana: sus conciudadanos temblaban todavia con los progresos de Anibal, cuando Scipion dió un nuevo giro á la guerra, llevándola al pais mismo de su adversario, á quien atacó y venció alli; y concedió la paz á los cartagineses bajo condiciones muy humillantes.

P. ¿Como se recibió á Scipion en Roma?

R. Scipion obtuvo el triunfo; y se le puso el sobrenombre de Africano, por haber sido en Africa donde consiguió su victoria.

P. ¿Qué circunstancias acompañaron su muerte?

R. Habiendo sus conciudadanos olvidado ingratamente sus servicios, se retiró Scipion de Roma, y murió en su villa de Literno; dejando dispuesto, que no se condujesen á la ciudad sus huesos.

Arquimedes.

P. ¿Quién fué Arquimedes?

R. Arquimedes fue un famoso geómetra y astrónomo de Siracusa en Sicilia.

P. Referid algunas invenciones suyas.

R. Inventó una máquina de cristal para enseñar los movimientos de los cuerpos celestes; construyó otras con que suspendia de repente los barcos romanos que estaban en la bahia durante el sitio de Siracusa, y los dejaba caer con tal violencia, que se sumergian. Otras veces les pegaba fuego con sus espejos ustorios.

P. ¿De qué manera murió?

R. Cuando el general romano, Marcelo, tomó á Siracusa, encargó con especial cuidado que se salvase á Arquimedes; pero estando demasiado embebido en su trabajo, para responder cuando le llamasen por su nombre, le mató un soldado raso, con gran sentimiento del general, 212 años A. J. C.

Polibio.

P. ¿Quién fue Polibio?

R. Polibio nació unos 200 años, A. J. C. natural de Megalópolis en Grecia é hijo de Licortas.

P. ¿En qué se ocupó en su juventud?

R. Polibio en su juventud se dedicó á adquirir las prendas propias de un buen estadista.

P. ¿Como se distinguió después?

R. Se adhirió á Perseo, rey de Macedonia, y se distinguió en la guerra contra los romanos.

P. ¿Cuál fue el resultado de estos empeños?

R. Habiendo sido derrotado Perseo, los romanos hicieron prisionero á Polibio, y le tubieron preso.

P. ¿Continuó mucho tiempo en este estado?

R. Scipión y Fabio obtuvieron la libertad de Polibio, y le honraron con su amistad.

P. ¿Cómo mostró Polibio su agradecimiento al favor de Scipión?

R. Le acompañó en la guerra, y se halló en la toma de Cartago y de Numancia.

P. ¿Cómo probó Polibio su amor por su pais?

R. Habiendo por la suerte de la guerra, quedado su país reducido á provincia romana, mostró Polibio su patriotismo ejerciendo su influjo, con los romanos de calidad, para procurar á los griegos un benigno tratamiento.

P. ¿Que sucedió á Polibio despues de la muerte de Scipion?

R. Polibio dejó á Roma por Megalópolis donde pasó el resto de su vida, gozando de los beneficios de la buena sociedad, y de la gratitud de sus conciudadanos.

P. ¿Qué escribió Polibio?

R. Polibio escribió la historia de la tierra, desde la primera guerra púnica, hasta la conquista de Macedonia.

P. ¿Queda mucho de esta historia?

R. De 40 libros quedan los cinco primeros, y fragmentos de los 12 siguientes.

P. ¿En que consiste el merito principal de esta historia?

R. Esta historia es profunda en todo lo concerniente á la guerra, y ademas contiene una variedad de curiosas é interesantes noticias.

P. ¿Qué causó la muerte de Polibio?

R. A Polibio le causo la muerte una caída de su caballo.

Plauto.

P. ¿Quién fue Plauto?

R. Plauto natural de Sarcina, se grangeó en Roma una gran reputacion en el género Cómico. Murió el año 184 A. J. C. y de el nos quedan 19 comedias.

P. ¿Cuál es el mérito de sus obras?

R. Las obras de Plauto se admiran por la exactitud, la pureza, la energía, la abundancia y gusto de su elocuencia.

Anibal.

P. ¿Quién fue Anibal?

R. Anibal, hijo de Amilcar, fue un célebre general cartagines, hombre de gran valor y conducta, y muy versado en todos los estratagemas de la guerra; habiendo sido educado en el campo de su padre, y acostumbrado desde su mas tierna edad á los trabajos de campaña.

P. ¿Que paso notable dio su padre para marcar su futuro carácter?

R. Anibal, cuando solamente tenia nueve años de edad, siguió á su padre á España, y alli le hizo jurar Amilcar, al pie del altar y del modo mas solemne, que jamas haria amistad con los romanos, ni desistiria de oponerles su poder hasta que él, ó ellos, no existiesen.

P. ¿Qué aventuras le sucedieron despues?

R. Cuando murio su padre, se invistió á Anibal con el mando en gefe de todos los ejercitos de Cartago, aunque todavia no habia cumplido los 25 años de edad; y habiendo resuelto llevar la guerra á Italia, atravesó los Alpes (1) y se encaminó á Roma.

P. ¿Cuáles fueron sus sucesos en Italia?

R. Derrotó á los ejércitos de Roma en Tracimeno y en Canas, ascendiendo á 40,000 romanos los que perecieron en esta última accion; pero Anibal, en lugar de marchar directamente á Roma, llevó su ejército á Capua, donde los soldados se enervaron, con el desenfreno y los placeres de aquella ciudad corrompida.

P. Donde volvió á empeñarse Anibal?

R. Habiendo llevado los romanos la guerra á Cartago, fue Anibal llamado de Italia,

(1) Esta expedicion emprendida en el rigor del invierno, parecerá mas maravillosa, si se considera la prodijiosa altura y los tremendos precipicios de aquellos montes cubiertos de nieve, cuyos habitantes bárbaros y fieros, vestidos con pieles de áspero y largo pelo, asaltaban á los cartagineses; pero nada fue capaz de hacer desmayar el valor de Anibal, que al cabo de 15 dias, se halló en las llanuras de Italia, con la mitad poco mas ó menos de su ejército, habiendo perecido la otra mitad de frio, ó á manos de los naturales.

y empeñando una acción con Scipion en Zama, sufrió una derrota completa.

P. ¿Donde se dirigió despues de este fracaso?

R. Viendo Anibal que no le quedaban esperanzas en Cartago, se unió con Antioco, rey de Siria, a quien movió á hacer la guerra contra los romanos; y habiéndole estos vencido, convino en entregarles á Anibal; el cual, habiéndolo entendido, huyó con Prusias, rey de Bitinia, á quien tambien incitó á hacer guerra á Roma.

P. ¿Qué le ocurrió en Bitinia?

R. Cuando los romanos supieron que estaba en Bitinia, enviaron embajadores para reclamarle de Prusias; el rey estaba indeciso, sin querer entregar á su amigo, ni irritar el poder romano, pero Anibal le sacó del apuro tomando una dosis de veneno, que siempre llevaba consigo en un anillo: murió 182 años A. J. C.

P. ¿Que carácter se da á Anibal?

R. A Anibal se considera como el mas diestro de todos los capitanes de la antigüedad: era el mejor ginete y el corredor mas veloz de su tiempo; ninguna fatiga podia rendir su cuerpo, ni ninguna desgracia abatir su espíritu; y tan solo tomaba el alimento necesario para satisfacer la necesidad, y no para saciar su apetito.

Terencio.

P. ¿Qué se sabe de la vida de Terencio?

R. Terencio nació en Cartago el año 186 A. J. C. Los numidas le robaron en sus correrías, y le vendieron á Terencio Lecano, senador romano, que le manumitió muy pronto. Fue amigo de Lelio y de Scipion el Africano, y habiendo salido de Roma cuando aun no tenia 35 años de edad, no volvió á saberse de él, bien que se cree generalmente que murió en Estimpala por los años de 159 A. J. C.

P. ¿Que ha inmortalizado á Terencio?

R. Su talento para el Teatro. De él se han conservado seis comedias en que se admira el arte con que supo pintar las costumbres y la naturaleza. No puede darse nada mas sencillo, y al mismo tiempo mas elegante é ingenioso que su estilo. Se le critica la falta de viveza en la intriga, y de jovialidad en el diálogo; pero ha sabido compensarlos bien por la justicia y solidéz de los pensamientos, la delicadeza de los afectos, y la dulzura de las imágenes.

Viriato.

P. ¿Quién fue Viriato?

R. Viriato fue un aventurero de Lusitania, hoy Portugal, que empezó por ser ca-

pitán de vandoleros, y llegó á ser un general temible á los romanos.

P. ¿Cuáles fueron sus principales triunfos?

R. Viriato se apoderó de la Lusitania, hizo prisionero al pretor Vintidio, y puso en fuga sus tropas; á este sucedió el pretor Plancio, que sufrió la misma suerte.

P. ¿Como murió Viriato?

R. Los romanos, escarmentados con tantas derrotas, enviaron contra Viriato, al consul Servilio Cepion, que no pudiendo reducirle con un ejército, acudió al medio infame de hacerle asesinar por traicion, el año 140 A. J. C. Sus tropas le hicieron unos magníficos funerales.

Carneadas.

P. ¿Quién fue Carneadas?

R. Uu filósofo, gefe de la *Tercera Academia*, nacido en Cirena unos 214 años A. J. C.

P. ¿Qué principios seguia?

R. El Pirronismo moderado. Carneadas admitia verdades constantes é inalterables, fundadas en la esencia misma de Dios, y permitia que se obrase por la probabilidad, con tal, sin embargo, de no fallar nunca sobre cosa alguna de un modo afirmativo.

P. Contad algunas anécdotas de este filósofo.

R. Carneadas era tan dado al estudio, que descuidaba su cuerpo, y se dejaba crecer las uñas y los cabellos; hasta el comer se le olvidaba, en términos, que su criada tenia que ponerle los pedazos en la mano, y aun en la boca. Su elocuencia era tan seductora, que habiendo en una ocasion pasado á Roma, á abogar por los atenienses ante el Senado, Caton, desconfiando de los atractivos de su discurso, gritò: *Despachad á ese griego: parece que los atenienses, encomendándole sus asuntos, quieren triunfar de sus vencedores.*

P. ¿Cuándo murió?

R. El año de 129 A. J. C. En su muerte hubo un eclipse de luna.

Los Gracos.

P. ¿Quiénes fueron los Gracos?

R. Los Gracos fueron, Tiberio y Cayo, hijos de Sempronio Graco, que fue dos veces consul de Roma, y una censor; hombre de una sabiduria consumada, y dotado con varias virtudes.

P. ¿Qué teneis que observar de su juventud?

R. Los dos Gracos fueron educados con el mayor cuidado por su madre Cornelia, muger de una virtud y unas prendas poco

comunes. Tiberio era de un temperamento manso y arreglado: Cayo era ardiente y apasionado; uno y otro distinguidos por su valor, integridad y templanza.

P. ¿Qué hay que notar en la vida del mayor?

R. Cuando Tiberio Graco sirvió en Africa, aventajó á todos los jóvenes del ejército, tanto en su juicioso proceder, como en valor; siendo el primero que en la toma de Cartago subió á la muralla.

P. ¿De qué manera murió?

R. Habiendo la nobleza aumentado escandalosamente su propiedad en tierras, Tiberio, habiendo sido nombrado tribuno del pueblo, se propuso corregir este abuso, para lo cual restableció con una elocuencia persuasiva y popularidad poco comun, la ley licinia (1); y de resultas se atrajo el odio de los nobles, que le mataron en un tumulto del pueblo.

P. ¿Cuál fue la conducta de Cayo después de la muerte de su hermano?

R. Cayo Graco, después de la muerte de su hermano, se mantuvo por algunos años retirado, dado al estudio de la elocuencia, que

(1) *La ley agraria de Licinio disponia „que nadie pudiese poseer mas de unas 300 fanegas de tierra.”*

era el medio mas seguro para adquirir influjo.

P. ¿Cuales fueron sus hechos subsiguientes?

R. Cayo sirvió despues como cuestor en Sicilia; y habiendo sido, á su vuelta, nombrado tribuno, propuso varias leyes, que tendian á aumentar la autoridad del pueblo, y á disminuir la del Senado.

P. ¿ Como murió ?

R. Mientras Graco se grangeaba el favor del pueblo, sus virtudes y talenlos excitaban el resentimiento de los nobles, que muy pronto se propusieron repeler todas sus leyes: este intento causó grandes conmociones en la ciudad; y habiéndose armado el consul Optimo con un poder absoluto, Graco, para no caer en manos de sus enemigos, mandó á un esclavo suyo que le matase, 121 años A. J. C.

LECCION XIII.

Desde Mitridates hasta Sila.

Mitridates.

P. ¿ Quién fue Mitridates ?

R. Mitridates, por sobrenombre *Eupator*, ha sido el rey mas famoso del Ponto: nació

el año 121 A. J. C., y subió al trono á los 12 años de edad.

P. Bosquejad sus guerras con los romanos.

R. Mitridates se indispuso con los romanos por ciertas negociaciones sobre los reinos de Capadocia y Paflagonia, y llevó sus armas al Asia menor y á las colonias de Roma. Para merecer mas el odio de esta república, hizo degollar á todos los romanos de todos sexos y edades, que se hallaban en Asia, en número de 40 mil. Roma envió contra él á Sila, que ganó una batalla cerca de Atenas, contra Arquelao, general de Mitridates; á esta victoria se siguió otra, que hizo perder al rey del Ponto la Grecia, la Macedonia, la Jonia, el Asia, y todos los países que habia sometido, con 200.000 hombres entre muertos y prisioneros. Al mismo tiempo perdió todos sus navíos en un combate naval. Cansado de tantas derrotas, pidió y obtuvo la paz, bajo condiciones gravosas.

P. ¿Cumplió Mitridates estas condiciones?

R. No; antes coligándose con Tigranes, rey de Armenia, reunió otro ejército, con el que conquistó á Bitinia. Lúculo, consul romano, voló al socorro de Asia, y derrotó en diferentes batallas á Mitridates, obligándole á refugiarse en sus Estados. A Lúculo sucedió Glabrio, general sin aceptación, lo que permitió que el rey del Ponto recobrase sus

pérdidas. Pompeyo se presentó en fin, para combatirle, y le derrotó completamente, obligándole á refugiarse entre los scitas.

P. ¿Qué hizo en este país?

R. Propuso á los scitas el ir á atacar á los romanos en el centro de Italia; pero aterrados, no quisieron seguirle; entonces pidió un asilo á su hijo, que ya reinaba en el Ponto, y que en lugar de concedérsele, pronunció contra su padre la sentencia de muerte.

P. ¿Como murió?

R. Habiéndose familiarizado con los antidotos, no le hizo efecto el veneno que tomó; y su mano cadúca y trémula no le permitió que se matara con un puñal con que se hirió; entonces un oficial galo le acabó á su ruego, 63 años A. J. C.

Varron.

P. ¿Quién fue Varron?

R. Varron, nacido el año 118 A. J. C., fue teniente de Pompeyo en la guerra de los piratas, y mereció una corona naval. Menos afortunado en España, tuvo que rendirse á Cesar, que le proscribió; pero despues apareció de nuevo. Su vida duró 90 años, que empleó en el estudio.

P. ¿Qué obras compuso?

R. Varron escribió mas de 500 volúmenes

sobre diferentes materias; entre ellas las *Antigüedades romanas* en 41 libros: pero á nosotros solo han llegado un *Tratado de lengua latina*, y otro sobre la *Vida rústica del campo*.

Lucrecio.

P. ¿Quién fue Lucrecio?

R. Uno de los poetas mas célebres, y de los mas profundos filósofos de la antigua Roma. Nació de una familia ilustre, unos 100 años A. J. C. Estudió en Atenas la filosofía de Epicuro, que despues en sus escritos trató de reconciliar con la de Anaxímandro y la de Demócrito. Murió en la flor de su edad, el año 52 A. J. C., despues de haber llevado una vida enferma y achacosa, que tan solo le permitió entregarse á ratos al estudio.

P. ¿Cuáles son sus principios fundamentales?

R. Los principios filosóficos de Lucrecio se hallan expuestos en su poema de *La naturaleza de las cosas*. Este filósofo niega la existencia de la Divinidad, y admite una fuerza natural, que hace sus veces: el universo no comprende sino cuerpos, cuyas proporciones y riquezas son hijas del acaso; toda la actividad reside en los átomos; por medio de sus movimientos, de sus masas y de sus figuras, se ejecuta la obra inmensa y laboriosa de la naturaleza.

P. ¿Cual es su mérito como poeta?

R. Su genio poético brilla en muchos lugares de su obra, en que se admira la valentía con que se hallan pintados los objetos, y lo vivo y animado de sus descripciones. Sin embargo, el estilo es monótono, seca la versificación, y duro el pincel.

Roscio.

P. ¿Quién fue Roscio?

R. Roscio, natural de Lanuvio, fue un famoso cómico romano, que floreció unos 100 años A. J. C.

P. ¿Es propio dar á este, lugar, en una Biografía clásica?

R. El teatro es de orden inferior á la guerra, gobierno, retórica, poesía ó ciencia; pero los talentos, de cualquiera especie que sean, merecen respeto; y cuando son del mayor dado en su clase, es justo que, al que los posee, se le recuerde honrosamente.

P. ¿Tuvo Roscio todas las ventajas de la naturaleza?

R. Sus ojos, en que tanta parte tiene el arte, eran torcidos; pero su voz, y en general su continente eran magestuosos.

P. ¿Se distinguió Roscio en alguna otra cosa, que en su habilidad para el teatro?

R. Roscio escribió un tratado con mucha

destreza , comparando las profesiones de Orador y de Cómico.

P. ¿Qué testimonio puede darse del mérito de Roscio?

R. El de que se ha dado su nombre á todos los representantes célebres ; y asi á Garrick se le llama el Roscio británico ; como á Maiquez deberia llamársele el Roscio español.

Mario.

P. ¿Quién fue Mario?

R. Mario fue un pastor , que de Soldado raso , subió por todos los diferentes empleos de Roma , á la cumbre de la grandeza , habiendo sido cónsul siete veces.

P. ¿Cuáles fueron sus mas famosos hechos?

R. Mario venció á Yugurta , y añadió la Numidia á los dominios de Roma : inmediatamente despues , derrotó á los teutones , á quienes causó la pérdida de 200.000 hombres ; y al año siguiente degolló con su ejército 140.000 cimbrós y volvió en triunfo á Roma.

P. ¿Qué proceder observó despues?

R. Despues de su triunfo fue Mario elegido cónsul por la sesta vez , y empezó á mover sediciones , por la envidia que tenia á Sila ; de lo que resultó una guerra civil , y Mario se vió en la necesidad de huir. (1)

(1) *Despues de muchos peligros, se vió Mario*

P. ¿Qué circunstancias precedieron á su muerte?

R. Habiendo, en fin, entendido Mario en Africa, que su partido habia conseguido ascendencia con el cónsul Cinna, que estaba á su cabeza, volvió á Roma, como conquistador; y con la mas horrenda crueldad paso á cuchillo á todos sus enemigos, sin consideracion á edad, empleos, ni primitivos servicios; y murió un mes despues, á los 70 años de edad, y 86 A. J. C.

P. ¿Con qué carácter se pinta á Mario?

R. Mario se elevó tan solamente por sus talentos militares sin ayudas de instruccion: fue artificioso, cruel y pérfido; pero fue dotado de una resistencia incomparable y de un valor arrojado, que le hicieron ser el salvador de su pais, y despues su tirano.

en la necesidad de sumergirse en un cenagal del lago Minturna para esconderse; pero habiendolo sacado de alli, le pusieron en una carcel, y los magistrados de Minturna, enviaron á un galo para que le matara: Mario viendo acercarse al galo le gritó: „Cañarada, ¿te atreves á matar á Cayo Mario”? El galo, lleno de terror de los ojos fieros, y del sonido tremendo de la voz de Mario, dejó caer la espada, y hechó á correr, diciendo, que no podia matarle,

Salustio.

P. ¿Quién fue Salustio?

R. Salustio fue un romano de familia distinguida, que nació en Amiterno unos 86 años A. J. C.

P. ¿Cuál fue el carácter de Salustio?

R. En su vida privada fue Salustio estragado y pródigo, y tiránico en su vida pública, habiendo saqueado la Numidia, cuando fue su gobernador.

P. ¿Cuáles fueron sus escritos?

R. Salustio escribió varias obras, de las cuales una es la historia de Roma; de la que quedan la conspiración de Catilina, y la guerra de Yugurta, rey de Numidia.

P. ¿Qué carácter tienen sus escritos?

R. Son animados y sublimes, y descubren una indignación contra el vicio, y el conocimiento de la naturaleza humana.

LECCION XIV.

*Desde Sila, hasta Julio Cesar.**Sila.*

P. ¿Quién fue Sila?

R. S. Cornelio Sila, fue un célebre romano, de familia distinguida, que sirvió como teniente de Mario, y después excitó su envidia y su odio por sus superiores talentos.

P. Contad sus mas famosas hazañas.

R. Habiendo disputado Mario con Sila la direccion de la guerra contra Mitridates, Sila entró en Roma con espada en mano, degolló á todos sus enemigos, obligó á Mario á huir, y se dirigió hacia el Asia: se hizo dueño de Grecia; y oyendo que el partido de Mario era otra vez dueño de Roma, marchó á esta ciudad con su ejército.

P. ¿Qué conducta observó en Roma?

R. Habiendo Sila subyugado á sus enemigos domésticos, entró en Roma como un tirano y conquistador, y satisfizo su venganza con una crueldad sin ejemplo: hizo que le mantuviesen de dictador perpetuo, y después de haber ejercido por tres años una autoridad absoluta, hizo dimision de su poder, y abrazó una vida retirada, en la que murió 78 años, A. J. C.

P. ¿Que carácter se da á Sila?

R. El carácter de Sila es el de un general ambicioso, atrevido, tiránico y estragado; mas deudor de su fama á la fortuna, que al valor: protegió las ciencias y las artes, y trajo á Roma una famosa libreria de Atenas.

Sertorio.

P. ¿Quién fue Sertorio?

R. Un famoso capitán romano, que habiéndose declarado en la guerra civil de Mario y Sila, por el primero, luego que este partido fue destruido en Italia, pasó á España, donde formó un Senado con todos aquellos romanos ilustres, á quienes Sila habia proscripto, é hizo á este la guerra con mucho talento y valor.

P. ¿Qué es lo mas notable que se cuenta de Sertorio?

R. ¿Que empleó la superstición para contener al pueblo, persuadiéndole que tenia comercio con los dioses por medio de una sierva que habia criado, y que le seguia hasta en las batallas. Para hacerles concebir el fruto de la disciplina y de la union, dispuso que un hombre débil arrancase, una á una, todas las cerdas de la cola de un caballo vigoroso; y despues, que un hombre robusto se esforzase para arrancar juntas todas las de un caballo débil.

P. ¿Qué accion es la que mas honra á Sertorio?

R. El haberse negado á acceder á un tratado, que le propuso Mitridates, rey del Ponto, ofreciéndole navios y dinero, como le consintiese el apoderarse del Asia; pero Ser-

torio contestó : *Que era menester que Roma creciese por sus victorias , y no que sus victorias creciesen debilitando á Roma.* Ese gran capitán murió asesinado por Perpenna , uno de sus subalternos , que estaba cansado de obedecer á un hombre inferior en nacimiento , el año 73 A. J. C.

Virgilio.

P. ¿Quién fue Virgilio ?

R. Virgilio fue un excelente escritor , llamado el príncipe de los poetas latinos : nació en Andes , lugar cercano á Mantua , unos 70 años A. J. C.

P. ¿Cuál es la primera cosa notable que hay que referir de él ?

R. Habiendo perdido sus heredades con la distribucion de tierras que se hizo á los soldados de Augusto , despues de la batalla de Filipos , pasó á Roma , donde obtuvo su peticion , para que se las devolviesen por la mediacion de Mecenas.

P. ¿Qué consecuencia le atrajo este favor ?

R. Cuando Virgilio mostró la orden para que le restituyesen su propiedad , estuvo á pique de que le quitase la vida el centurion qua estaba en posesion de ella , y tan solo pudo escapar , atravesando á nado un rio.

P. ¿Cuales son sus obras , y el objeto de cada una ?

R. Virgilio escribió sus Bucólicos ó poemas pastorales, para celebrar á sus ilustres patronos: en sus Geórgicas se propuso promover el estudio de la agricultura; y con la Enéida intentó reconciliar á los romanos con el gobierno monárquico (1).

P. ¿Qué mas teneis que contar de él?

R. Virgilio consiguió, por sus talentos y sus virtudes, la amistad del emperador Augusto, y de los personajes mas célebres de su tiempo. Murió en Brindis, á los 51 años de su edad, 19 A. J. C., dejando inmensas posesiones á sus amigos, y se enterró en las inmediaciones de Nápoles, donde se ve todavía su tumba.

P. ¿Qué carácter tienen sus poemas?

R. Las obras de Virgilio estan escritas con graciosa sencillez, con elegancia, delicadeza de sentimientos, y pureza de lenguaje; pero su distincion característica es el juicio. Su Enéida es una obra de gran mérito, tan solo inferior á los poemas de Homero, de los que está principalmente copiada.

(1) Virgilio empleó 12 años en la composicion de sus obras inmortales, y murió sin corregirlas; en su última voluntad dejó mandado que se quemasen; pero esto no se consintió: y Augusto encargó á dos poetas, amigos suyos, que las expurgasen de todo lo que tuviesen impropio; con orden, sin embargo, de no hacer adiccion alguna.

Catulo.

P. ¿Quién fue Catulo?

R. Un poeta latino, nacido en Verona el año 86 A. J. C. Los grandes y los personajes mas distinguidos de su siglo, como Ciceron, Plauto, Cinna, apreciaron su amistad, y le estimaron. Catulo murió el año 58 A. J. C.

P. ¿Cual es el carácter de las poesías de Catulo?

R. El placer y el amor excitaron su imaginacion, y dieron á sus versos aquella elegante sencillez, aquellas gracias naturales, aquella facilidad y jovialidad que constituian su carácter. De él nos han quedado algunos fragmentos, entre ellos sus *Epigramas.*, cuyo estilo es puro; pero no lo son siempre sus ideas.

LECCION XV.

*Desde Julio Cesar hasta
Marco Aurelio.*

Julio Cesar.

P. ¿Quién fue Julio Cesar?

R. Julio Cesar fue hijo de Cayo Cesar,

descendiente de Julio, hijo de Eneas; á los 16 años perdió Cesar á su padre; y Sila, siempre alerta por su ambicion, quiso quitarle la vida; pero sus amigos pidieron que le perdónase, y Sila, al concederselo, les advirtió que se precaviesen contra aquel muchacho, en el cual, dijo, veo muchos Marios.

P. ¿Qué aventuras le sucedieron despues?

R. Cesar se grangeó, con su elocuencia, muchos amigos, y obtuvo el empleo de gran sacerdote: despues de haber pasado por diferentes dignidades, se le envió de gobernador á España; y á su vuelta, siendo elegido cónsul, celebró un concordato con Pompeyo y Craso, por el que nada podia hacerse en el Estado, sin su concurrencia.

P. ¿Qué destino tuvo despues del consulado?

R. A Cesar, despues de su consulado, se le concedió la Galia por provincia, la cual subyugó en 10 años, á fuerza de conducta y de valor, llevando el terror de sus armas hasta la Germania y la Bretaña, hasta entonces desconocidas á los romanos (1).

(1) *Se asegura que Cesar en este tiempo tomó 800 ciudades, redujo 300 Estados, y peleó con 3,000.000 de hombres, de los cuales 1,000.000 quedaron muertos en el campo de batalla, y otro 1,000.000 prisioneros.*

P. ¿Qué guerras se siguieron á la conquista de la Galia?

R. Habiendo Pompeyo concebido envidia del poder de Cesar, indujo al Senado á que le mandase dejar el mando; sobre lo cual atravesó Cesar el Rubicon, limite de su provincia, y dirigiéndose con su ejército hácia Roma, hizo huir á Pompeyo y á todos los amantes de la libertad.

P. ¿Qué se siguió á esta declaracion de guerra civil?

R. Habiendo Cesar sometido la Italia en 60 dias, entró en Roma, y se apoderó del tesoro público; de alli marchó á España, donde derrotó á los partidarios de Pompeyo, mandados por Petrega, Afranio y Varro; y á su vuelta se le nombró dictador, y despues cónsul.

P. ¿Donde se dió la batalla decisiva?

R. Cesar dejó á Roma, y fue en busca de Pompeyo, con quien travó la batalla en las llanuras de Farsalia. El ejército del primero se reducía á 22.000 hombres, mientras que el de Pompeyo pasaba de 45.000; pero prevaleció la superioridad de talentos de Cesar, y quedó victorioso.

P. ¿Qué hizo Cesar despues de su victoria?

R. Cesar, sin abusar de su victoria, siguió á Pompeyo á Egipto; donde supo que le

habian asesinado ; y despues de hacer tributario aquel país , se apresuró á aniquilar las reliquias del partido de su rival , que quedaban en Africa y en España.

P. ¿De qué manera se le recibió en Roma?

R. Habiendo Cesar triunfado de sus enemigos , se le creó dictador perpétuo , recibió los nombres de *Imperator* y de *padre* de su patria , y gobernó al pueblo con justicia.

P. ¿Qué causó su muerte?

R. El aumento de todos los poderes del Estado , y el gobernar con una autoridad absoluta , produjeron un disgusto general , y se formó contra él una conspiracion , en la que entraron mas de 60 senadores , entre ellos , como principales , Bruto y Casio.

P. ¿ De qué manera fue su muerte?

R. A Cesar le asesinaron en el Senado , el dia 13 de Marzo del año 44 A. J. C. , y á los 56 de su edad : al principio intentó hacer alguna resistencia ; pero viendo entre los conspiradores á Bruto , su íntimo amigo , se sometió á su hado , y cubierto con 25 heridas , cayó á los pies de la estatua de Pompeyo.

P. ¿ Fue Cesar notable por su instruccion?

R. La instruccion de Cesar merece tanta consideracion , como su carácter militar. Se admiran sus Memorias ó Comentarios sobre sus guerras , por la elegancia y concision del

estilo : hablaba con el propio espíritu que peleaba ; y si se hubiera dedicado á la barra, hubiera sido el único hombre capaz de competir con Ciceron.

P. ¿Qué carácter se da á Julio Cesar?

R. Quizá es Julio Cesar el carácter mas distinguido de la historia : poseyó muchos talentos poco comunes ; y pudo emplear, al mismo tiempo , sus oídos para escuchar , sus ojos para ver , su mano para escribir , y su entendimiento para dictar (1). Despues de su muerte se le colocó entre los dioses.

Pompeyo.

P. ¿Quién fue Pompeyo ?

R. Eneo Pompeyo fue un general valiente y afortunado del pueblo romano , que adquirió el sobrenombre de Magno por sus victorias.

P. Contad algunas hazañas tuyas.

R. Pompeyo se distinguió desde luego en el campo y en la guerra civil de Mario y Sila : habiendo abrazado el partido de este,

(1) *Hubiera sido fortuna , tanto para el mismo Cesar , como para el género humano , el que hubiera empleado sus poderosos talentos en promover el bien de su patria , y no en esclavizarla y en vincular en ella nuevas desgracias.*

contribuyó en gran manera á su suceso, conquistando en 40 dias la Sicilia y el Africa, que estaban en el partido de Mario.

P. ¿Cuales fueron sus otros hechos?

R. Despues de la muerte de Sila, derrotó Pompeyo, en España, las reliquias de la faccion de Mario, mandadas por Sertorio; y poco despues, siendo consul, extirpó los piratas que infestaban el Mediterráneo: á la vuelta le enviaron contra Mitridates, y terminó gloriosamente esta guerra, añadiendo al imperio tres poderosos reinos, el Ponto, la Siria y la Bitinia.

P. ¿De qué manera se le recibió en Roma?

R. Los romanos temian que Pompeyo, á su vuelta, destruyese su libertad; mas él licenció su ejército, y á su entrada en Roma se le recibió y honró con un triunfo suntuoso. ¡Felices él y su pais, si hubiera muerto entonces en el colmo de su fama y de su fortuna!

P. Contad con brevedad el resto de sus aventuras.

R. Pompeyo formó una combinacion con Cesar y con Craso (1), para la division de las provincias; y habiendo muerto el último,

(1) *Este se llama comunmente el primer Triumvirato.*

se movió una guerra civil, en la que Pompeyo fue derrotado en Farsalia, y despues asesinado en su huida en Egipto, á los 59 años de su edad, y 48 A. J. C.

P. ¿Qué carácter se le atribuye?

R. El carácter de Pompeyo es el de un general inteligente y artificioso, pero sin el arresto necesario para hacerse dueño de su pais; tenia en su aspecto cierta dignidad mezclada con dulzura, que imponia respeto; y su muerte es un ejemplo temible de la instabilidad de la grandeza humana.

Caton.

P. ¿Quiénes fueron los hombres mas célebres de este nombre?

R. Los romanos de este nombre, que se hicieron mas ilustres, fueron: Marco Porcio Caton, apellidado el Censor, y su nieto, por sobrenombre el Uticense, de Utica, donde murió.

P. ¿Qué hay que notar en la vida de Caton el Censor?

R. Caton el Censor subió á todos los honores del Estado, por su valor, su desinterés, y su misma adherencia á la justicia: recibió el honor del triunfo por sus hazañas en España; y cuando se le nombró censor, desempeñó su cargo con tanto rigor é imparciali-

dad, que los romanos, aun en vida, le erigieron una estatua.

P. ¿Qué mas teneis que contar de él?

R. Caton se atrajo mucha enemistad por su rígida severidad, contra el lujo y los vicios; le acusaron 44 veces, pero siempre salió con su honor aumentado. Escribió varios libros sobre la labranza y otros objetos; aprendió el griego, siendo ya hombre de edad.

P. ¿Con qué carácter se nos representa á Caton?

R. Caton fue uno de los caracteres mas distinguidos de la antigua Roma, como orador, abogado, general, político y literato: aunque notable por su templanza, era inclinado á los convites; y su reputacion por su amor á la justicia fue tal, que Virgilio le supuso uno de los jueces del infierno.

P. ¿Qué Caton fue llamado Uticense?

R. M. Porcio Caton: fue nieto del anterior, y desde su mas tierna infancia descubrió un temperamento resuelto, firme é inflexible, á la par desdefiando las lisonjas, y despreciando las amenazas (1).

(1) Un noble italiano, llamado Lilo, que habia venido á Roma á solicitar, para los aliados, el derecho de ciudadanos, paraba en casa de Denso, tio de Caton; y habiéndose hecha familiar de este y de su hermano Cepio, le suplicó un dia que intercediesen con su tio para que favoreciese su causa. Cepio de-

P. Contad las aventuras mas notables de su vida.

R. Caton sirvió con gran reputacion en diferentes campañas; y en los empleos hábiles que ejercitó, fue tan eminente su integridad, que se tomaba por proverbio. En la conspiracion de Catilina, sostuvo á Ciceron; y el resto de su vida le empleó en oponer varios esfuerzos, contra los injustos designios de aquellos, que aspiraban á esclavizar la república.

P. ¿De qué manera murió?

R. Habiéndose hecho Cesar dueño de la república romana, Caton huyó al Africa, donde, despues de la derrota del ejército republicano, bajo Scipion, se encerró en Utica; y habiendo leído el Tratado de Platón sobre la inmortalidad del alma, se quitó á sí mismo la vida, 48 años A. J. C.

P. ¿Qué teneis que observar de este grande hombre?

R. Caton fue austero en su moral, y modesto en su trage, saliendo muchas veces descalzo al público, y caminando siempre á pie: fue celosísimo de la salud del Estado; pero

jó ver cierta sonrisa de aprobacion; pero Caton, con su silencio y sus miradas, dió á entender su negativa; por lo que Lilo, arrebatándole, le llevó á la ventana en aleman de echarle por ella; pero Caton continuó constantemente firme é inmutable.

los romanos, sumergidos en el lujo, y ciegos por la corrupcion, se mantuvieron sordos á todas sus prevenciones.

Ciceron.

P. ¿Quién fue Ciceron?

R. Marco Tulio Ciceron fue el padre de la elocuencia latina, y el mayor orador que jamas produjo el pueblo de Roma: su padre fue un caballero romano, el cual le procuró los mas célebres maestros de su tiempo, luego que descubrió sus excelentes disposiciones.

P. ¿Cuales fueron sus primeros pasos?

R. Ciceron sirvió una campaña al mando de Sila; y presentándose, luego que volvió á Roma, en la barra como abogado, se dió pronto á conocer por la capacidad de su ingenio y su sublime elocuencia. Despues de haber pasado por los cargos inferiores del Estado, se le nombró cónsul á los 43 años de edad (1).

P. ¿Qué ocurrencia notable acaeció en su consulado?

R. Habiendo conspirado contra su patria Catilina, noble entregado á los vicios, con otros distintos y desesperados romanos, Cice-

(1) La ley requería esta edad para desempeñar el consulado.

rón, con una vigilancia extremada, desconcertó todos sus proyectos. Catilina fue derrotado en una batalla, y Cicerón castigó de muerte, en Roma, al resto de los conspiradores.

P. ¿Qué consecuencias le produjeron estos servicios hechos á su país?

R. El pueblo dió las gracias á Cicerón, y le nombró el *Padre de su patria*, y el *segundo fundador de Roma*; pero por haberse negado á acceder á las medidas arbitrarias de Cesar y Pompeyo, le desterraron; lo cual no llevó con la debida fortaleza, y se alegró en demasía, cuando á los 16 meses le restituyeron con honra á su patria.

P. ¿Qué parte tomó Cicerón en las guerras civiles de Pompeyo y de Cesar?

R. Despues de vacilar por mucho tiempo, abrazó Cicerón la causa de Pompeyo contra Cesar; y luego que este quedó victorioso en Farsalia, se reconcilió Cicerón con él, y fue tratado con benignidad; pero como verdadero republicano aprobó el asesinato de Cesar, y asi se atrajo el odio de Antonio, que aspiraba á suceder á aquel en su autoridad.

P. ¿De qué manera murió?

R. Habiendo formado un tercer triunvirato, Octavio (1), Antonio y Lépido, con-

(1) Despues llamado Augusto Cesar.

vinieron en una proscripción de todos sus enemigos. Octavio se esforzó dos días por precaver á Cicerón de la venganza de Antonio; pero al fin cedió; y a Cicerón habiéndole alcanzado cuando iba huyendo, una partida de soldados, le cortaron la cabeza y la mano derecha, y se las presentaron á Antonio. Esto sucedió á los 64 años de su edad, y 43 A.

J. C.

P. ¿Qué observaciones teneis que hacer de este hombre célebre?

R. Cicerón es de celebrar, no solo como gran político, sino tambien como orador, hombre de ingenio y literato, bajo cuyos tres aspectos no ha tenido rival. Su conducta estuvo muy lejos de ser la de un patriota, y frecuentemente se le acusa de timidez.

Tíbulo.

P. ¿Quién fue Tibulo?

R. Un caballero romano, que nació el año 43 A. J. C. Al principio siguió la carrera de las armas; pero tuvo que dejarla por su débil salud, y se entregó á la poesía. Tibulo era hombre de buena figura, de talento, de urbanidad y de gusto. Murió el año 17 A.

J. C.

P. ¿Qué es lo que escribió?

R. Tibulo escribió 4 elegías, célebres por

la elegancia y pureza de su estilo, y por la delicadeza con que se encuentra expresado el sentimiento.

Marco Junio Bruto.

P. ¿Quién fue M. J. Bruto?

R. Marco Junio Bruto fue un descendiente del otro Bruto, que espelió de Roma á los Tarquinos. Aparentó desde luego adherirse á los principios republicanos de su gran progenitor, lo que, junto con su talento y virtudes, le procuraron una estimacion universal.

P. ¿Qué parte tomó en las guerras civiles?

R. En la guerra civil entre Cesar y Pompeyo, se adhirió Bruto á este último, aunque asesino de su padre, porque sus miras le parecian menos peligrosas á la libertad de su pais; pero despues de la batalla de Farsalia, no solamente perdonó Cesar la vida de Bruto, sino que desde luego le admitió en su amistad.

P. ¿Cuales fueron sus hechos sobresalientes?

R. No habiendo podido los favores de Cesar atraer el ánimo de Bruto, que veia oprimida á su patria, entró en una conspiracion para acabar con el usurpador; y cuando Ce-

sar le vió abalanzarse á él, cuando le acometieron en el Senado, se cubrió su rostro, y se sometió á su destino.

P. ¿Qué consecuencias atrajo este hecho?

R. Con la muerte de Cesar, quedó restablecida la república; pero la indolencia de Bruto y su partido arruinó la causa, dando lugar á que Antonio cobrase sobre ellos superioridad, y les obligó á dejar á Roma, y retirarse á Grecia, donde los siguió Antonio, con el joven Octavio, sobrino de Cesar.

P. ¿Cual fue el resultado de esta guerra?

R. Bruto llegó á las manos con Antonio y Octavio, en las llanuras de Filipos, donde mandó en persona: por su parte arrolló cuanto se le opuso; mas su ala izquierda, mandada por Casio, fue derrotada (1). Al dia siguiente se trabó otro combate obstinado, en el que quedó enteramente destruido el ejército republicano.

P. Contad la manera con que murió.

R. Viéndose Bruto rodeado por todas partes, y desengañándose de caer en manos de

(1) Casio, colega de Bruto, ignorando el éxito feliz del ala izquierda, mandó á su liberto que le matase: Bruto, lamentando la muerte de Casio, le llamó el último de los romanos; y habiendo quedado entonces único jefe del ejército, renovó el combate, como se refiere en el testo.

sus enemigos, dió la mano á todos sus amigos, y hablándoles cariñosamente, los exhortó á ponerse en salvo; despues se apartó con dos ó tres confidentes suyos, y echándose sobre su espada, espiró, 42 años A. J. C.

P. ¿Qué carácter se da de M. J. Bruto?

R. Todos los escritores convienen en ensalzar las virtudes de Bruto, y en celebrar sus talentos literarios, no menos que su valor en el campo. Se propuso imitar las virtudes austeras de Caton; y leyendo las historias de las naciones, fue como se embebió en aquellos principios de libertad, que tan eminentemente desplegó en su carrera política (1).

(1) Los amigos de Cesar imputaban á Bruto y á sus compañeros, la baja ingratitud de haber mutado á su bienhechor; pero Ciceron y el partido republicano los aplaudian, por haber preferido á la obligacion de la amistad particular, la libertad de su país.

LECCION XVI.

*Desde Marco Antonio hasta
Augusto.**Marco Antonio.*

P. ? **Q**uién fue Marco Antonio?

R. Marco Antonio fue un romano noble, que se hizo ilustre en las guerras civiles, que asolaron su país: en su juventud fue notable por su garbo y su fuerza, que aumentó con el trabajo y los ejercicios de la guerra.

P. Contad las aventuras de su juventud.

R. Cuando volvió de sus viages habiendo adquirido una elocuencia poco comun, se fue á servir en clase de teniente de Cesar á las Galias, donde dió pruebas de buena conducta y de un valor extraordinario: despues desempeñó los cargos de augur, y tribuno del pueblo, y se distinguió por sus miras ambiciosas.

P. ¿Qué parte tomó Marco Antonio en las guerras civiles?

R. Cuando estaba Roma despedazada por las facciones de Cesar y Pompeyo, salió Marco Antonio á escondidas de la ciudad, y se

dirigió al campo de Cesar, para advertirle, que marchase á Roma: en Farsalia, tuvo el mando del ala izquierda; y conforme á una treta premeditada, le ofreció una diadema delante del pueblo romano.

P. ¿Cuáles fueron sus hechos?

R. Cuando asesinaron á Cesar pronunció Marco Antonio una oracion sobre su cadáver; y bien pronto, quitandose la máscara de la moderacion, no ahorro medio alguno para acrecentar su propio poder: habiendose declarado enemigo de la república, le derrotaron los cónsules Hircio y Pausa; pero coligandose con Augusto y Lépido, formaron un triunvirato, y derrotaron el exercito republicano, dividiendose entre sí, el imperio romano.

P. ¿Gozó mucho tiempo de su poder?

R. Marco Antonio se divorció de su mujer Octavia, hermana de Augusto, para casarse con Cleopatra reina de Egipto: esto produjo una guerra entre los triunviros, que se decidió en una batalla naval, en Accio, donde quedó Marco Antonio derrotado.

P. ¿De qué manera murió?

R. Viendose Marco Antonio mismo vencido por Cleopatra, mandó á su liberto Eros que le matase, y Eros en lugar de ejecutar lo que le mandaba, se mató á sí mismo; de cuya prueba de cariño asombrado Marco An-

tonio, y deseando imitar el acto, se hirió en el vientre y espiró, á los 86 años de su edad y 30 A. J. C.

Cleopatra.

P. ¿Quién fue Cleopatra?

R. La última reina de Egipto de la familia de los Ptolomeos. Su padre le dejó al morir la corona el año 51 A. J. C. en compañía de su hermano mayor, con orden de casarse con él, segun la costumbre de su familia: pero su hermano la repudió y desterró para gobernar solo.

P. ¿Quién la restableció en el trono?

R. Julio Cesar, á quien demandó justicia, que le fue facilmente concedida; habiendose ese guerrero prendado de ella, que era la muger mas hermosa mas amable y discreta de su tiempo: hablaba todas las lenguas, y jamas necesitó de interprete. Cesar tuvo de ella un hijo, llamado Cesarion, y cuando volvió á Roma, hizo poner la estatua de su amante en el templo de Venus, al lado de esta diosa. Habiendose ahogado su hermano en el Nilo, Cleopatra continuó reinando con su otro hermano, á quien envenenó á poco, para quedar sin concurrente en el trono.

P. Despues de la muerte de Cesar, ¿por quien se declaró la reina de Egipto?

R. Por los triunviros. Marco Antonio vencedor en Filipos la llamó ante él, para que respondiese á unas acusaciones que habian hecho contra ella. Cleopatra hizo su viaje en una galera dorada, adornada con las mas bellas pinturas; las velas de seda bordadas de oro y plata, se movian al son de una infinidad de instrumentos de música; la reina vestida de Venus saliendo del mar, aparecia debajo de un suntuoso pabellon; sus doncellas representaban las ninfas y las gracias. Con este magnífico aparato convirtió en amante á su juez: con él pasó mucho tiempo en medio de convites y funciones, de una magnificencia, que no ha tenido ejemplo.

P. ¿Qué causó su pérdida?

R. Cleopatra persuadió á Antonio, á que repudiase á su muger Octavia, hermana de Octavio; bajo este pretesto Octavio les declaró la guerra y los venció en una batalla naval. Antonio se dió la muerte por no caer en manos del vencedor, y Cleopatra le imitó despues el año 30 A. J. C.

P. ¿Que beneficio le debió la literatura?

R. Cleopatra, amante del estudio, reparó la biblioteca de Alejandria que habia sido quemada algunos años antes, y la aumentó con la de Pérgamo, compuesta de mas de 200 mil volúmenes.

Diodoro de Sicilia.

P. ¿Quién fue Diodoro de Sicilia?

R. Diodoro de Sicilia, llamado así por ser natural de Ajira, ciudad de Sicilia, fue un historiador, que escribió en tiempo de Cesar y de Augusto.

P. ¿Qué obras escribió?

R. Una *Biblioteca histórica*, dividida en 40 libros, de los que solo quedan 15 y algunos fragmentos. Esta obra, fruto de 30 años de investigaciones, comprendia la historia de casi todos los pueblos de la tierra, egipcios, sirios, medos, persas, griegos, romanos, cartaginenses. Se asegura que el mismo historiador estuvo á visitar los lugares de que hablaba. Su estilo, aunque ni elegante ni florido, es sencillo, claro é inteligible. Su historia está llena de reflexiones juiciosas; pero tambien de faltas de cronología y de hechos increíbles.

Vitruvio.

P. ¿Quién fue Vitruvio?

R. Vitruvio nació en Formia; se aplicó al estudio de todas las ciencias útiles, y fue conocido y estimado de Cesar y de Augusto.

P. ¿En qué sobresalió Vitruvio?

R. En la Arquitectura, de que nos ha

dejado un tratado, que es el único, de ese género, que nos ha venido de los antiguos.

Fedro.

P. ¿Quién fue Fedro?

R. Fedro fue un autor latino, pero griego de nacimiento.

P. ¿Qué condicion tenia en Roma?

R. Fedro fue esclavo de Augusto, quien le concedió la libertad.

P. ¿Qué obra escribió Fedro?

R. Fedro dió á luz, en el reinado de Augusto, cinco libros de fábulas, en puros y elegantes versos.

P. ¿Son estas fábulas originales?

R. Las fábulas de Fedro estan tomadas de las de Esopo, que en realidad han servido de fundamento á los fabulistas de todos tiempos.

P. ¿Qué ocurrencia atrajo á Fedro la aversion del ministro Seyano?

R. Seyano, convencido de su maldad, se presumió que las alabanzas, que en las fábulas se pagaban á la virtud, eran sátiras contra él.

Horacio.

P. ¿Quién fue Horacio?

R. Quinto Horacio Flaco, fue un célebre

poeta latino, que nació en Venecia: siendo aun muchacho, le llevó su padre, aunque pobre, á Roma, y le educó con mucho cuidado.

P. ¿Cuales son las subsiguientes aventuras de Horacio?

R. A la edad de 20 años, fue Horacio á Atenas á estudiar la filosofia, y de allí, en clase de tribuno militar, siguió á Bruto en las guerras civiles. En la batalla de Filipos se salió huyendo, y volvió á Roma.

P. ¿Que se cuenta de Horacio despues de su vuelta?

R. Habiendo encontrado á su padre muerto, y sus bienes arruinados, se aplicó á escribir versos; y bien pronto sus talentos le recomendaron á la proteccion de Virgilio, Mecenas y Augusto, con quienes despues vivió en la mayor estrechez y amistad.

P. Descubrid su muerte y su carácter.

R. Horacio murió á los 57 años de su edad, y 3 A. J. C., por su propia mano, segun suponen algunos, deseoso de seguir á su amigo y protector Mecenas, que habia muerto tres semanas antes. Horacio era ardiente en su amistad; y su jovialidad era correspondiente á la ligereza y disipacion de una corte.

P. ¿Cuales son sus escritos?

R. Horacio escribió odas notables por la soltura y melodía de sus expresiones, y por la agradable variedad de sus números. En

sus epístolas y sátiras, despliega mucho arte y humor satírico; y en su arte poético muestra mucho gusto y juicio.

Cornelio Nepote.

P. ¿Quién fue Cornelio Nepote?

R. Cornelio Nepote fue un autor latino del tiempo de Augusto.

P. ¿De qué favores é intimidad gozó?

R. Además del conocimiento de los grandes, y de la intimidad de Ciceron y de Atico, obtuvo Nepote la protección del emperador Augusto.

P. ¿Qué escribió Nepote?

R. Se dice que Nepote escribió tres libros de cronología, y una biografía de todos los hombres mas célebres, que habian vivido antes de él; pero estas obras se han perdido, y solo queda una relacion de algunos griegos y romanos ilustres.

P. ¿Cual es el plan de esta obra?

R. Las vidas de Nepote no ofrecen un pormenor circunstanciado; su objeto es mas bien ilustrar al personage, por algunos pocos acontecimientos de importancia.

P. ¿Con qué estilo estan escritas estas vidas?

R. El estilo es claro y correcto.

Ovidio.

P. ¿Quién fue Ovidio?

R. Ovidio fue un poeta romano, que nació 43 años A. J. C.

P. ¿Para qué profesion le destinó su padre?

R. A Ovidio le destinaba su padre á la barra, por cuya razon le mandó primero á Roma, y despues á Atenas.

P. ¿Hizo Ovidio progresos en este estudio?

R. Ovidio hizo grandes progresos; pero no se aplicó con toda la diligencia exclusiva que exigia su padre, no siendo nada capaz de impedir á Ovidio el que hiciese de la poesia su principal cuidado.

P. ¿Gozó del favor de los grandes y de los sabios?

R. Los escritores mas distinguidos de aquel tiempo fueron amigos de Ovidio; y el emperador Augusto le favoreció.

P. ¿No se alteró el favor del emperador?

R. Sobre cierto disgusto, cuya causa no se sabe exactamente, fue Ovidio confinado al mar Euxino, donde murió al cabo de 7 ú 8 años; á los 59 de su edad.

P. ¿Compuso muchos poemas?

R. Ovidio compuso diferentes poemas; pero los mas célebres son los 15 libros de la

Metamórfosis, ó aquellas mudanzas, que, según la Mitología antigua, han sufrido los seres; siendo, entre los pasages mas lastimosos, el Piramo y Tisbe, en sus vidas, mas tiernos que felices.

Livio.

P. ¿Quién fue Livio?

R. Livio fue un natural de Padua, que nació unos 50 años antes del nacimiento de nuestro Redentor.

P. ¿Donde vivió principalmente?

R. Livio residió principalmente en Nápoles y en Roma, consumiéndose gran parte de su vida en la corte; como que Augusto era protector tan liberal de la literatura.

P. ¿Por qué obra se distinguió Livio?

R. Livio escribió diferentes piezas; pero su fama la debe á su historia de Roma, que se estiende desde la fundacion de esta ciudad hasta su tiempo.

P. ¿Subsiste toda su historia?

R. La mayor parte se ha perdido; lo que resta se ha hallado por las investigaciones de los modernos; y quizá se descubriese aun mas entre las ruinas de ciudades subterráneas ó en otros lugares.

P. ¿Tiene mucho mérito la historia de Livio?

R. Le tiene: su narracion es clara y animada, interesante la serie de sus acciones: contiene algunos prodigios absurdos; pero se encuentran como conformes á la tradicion y creencia de sus paisanos, y son de aquellos que vemos en casi todos los antiguos.

P. ¿Qué opinion se debe tener de las arengas, que Livio y otros escritores, atribuyen á los gefes de los ejércitos y asambleas?

R. Semejantes arengas no deben suponerse, sino como ingeniosas composiciones de los autores; no siendo dable que sus relatores suministrasen copias, para que las encomendasen á los libros, y sirviesen así de memoria de lo que entonces sucedia; y el objeto principal de las arengas era el de hacerlas corresponder al carácter del orador.

P. ¿Donde y cuando murió Livio?

R. Livio murió en el lugar de su nacimiento á los 67 años de edad.

Augusto.

P. ¿Quién fue Augusto?

R. Augusto (1) fue hijo de Octavio, que

(1) El nombre original era Cayo Octavio; pero la baja adulacion del Senado de Roma hizo que le diesen el honroso sobrenombre de Augusto, luego que se hubo hecho dueño de sus libertades.

era Senador, y de la sobrina de J. César, que le adoptó y le nombró su heredero.

P. ¿Qué conducta observó sobre la muerte de César?

R. Augusto, aunque tan solo tenía 18 años cuando asesinaron á su tío, marchó en diligencia á Roma, y con su hipocresía se congració con el Senado y con el pueblo; al principio se unió con los republicanos; pero luego que se vió al frente de un ejército numeroso, su ambicion le llevó á formar un triunvirato con Antonio y Lépido.

P. ¿Cuales fueron en este estado sus hechos?

R. Augusto se dió á la vela con Antonio, en seguimiento de Bruto y de Casio, y vinieron á las manos con el ejército republicano en Filipos: hallándose Augusto indispuerto, Antonio solo mandó las fuerzas de los triunviros, y consiguió una victoria completa, de la que los vencedores abusaron cruelmente, quitando la vida á cuantas personas distinguidas cayeron en su poder (1).

P. ¿Donde se dirigió Augusto despues de la batalla?

(1) Esta fue la última contienda que tuvieron los romanos por la libertad; pues todas las otras, que siguieron, fueron solo por determinar el gefe que debía gobernarlos.

R. Augusto volvió con las tropas á Italia para distribuir á los veteranos las tierras que les habia ofrecido; y por esto hechó de ellas, sin pago alguno, á multitud de labradores y pastores, y entre ellos al poeta Virgilio (1)

P. ¿Qué incidentes contribuyeron á hacerle dueño de Roma?

R. Despues de haberse libertado Augusto de todos sus enemigos, con sus numerosas proscripciones, privó á Lépido del mando, bajo un ligero pretexto, é indisponiéndose con Antonio, le derrotó completamente en Accio, quedando asi dueño exclusivo de Roma.

P. ¿Qué consecuencias se siguieron á sus victorias?

R. Desde la batalla de Accio se debe contar el imperio de Augusto: cuando volvió á Roma en triunfo, se propuso borrar con magníficos espectáculos, la impresion de sus anteriores crueldades, y reconciliar con su gobierno á los ciudadanos.

P. ¿Qué suceso experimentó en sus proyectos?

R. El Senado le trató con mas baja aduacion; le llamaron el padre de su patria, Emperador, y Augusto; y las naciones vecinas

(1) Despues se restituyó á Virgilio su patrimonio, por mediacion de Mecenas.

presentaron su sumisión, y solicitaron su alianza.

P. ¿Contad lo restante de su reinado.

R. Augusto obró como un emperador activo; aseguró la paz y el orden en el Estado, é hizo los mejores reglamentos para promover su prosperidad. Después de recorrer las provincias, solicitó dos veces, con vivos deseos, hacer dimision de su poder, y mostró repugnancia en conceder á los senadores, que le suplicaban retenerle.

P. ¿Cuándo murió?

R. Augusto murió á los 76 años de su edad, y á 14 D. J. C., habiendo tenido el supremo mando 44 años; durante cuyo tiempo manejó tan diestramente los negocios, y estableció con tanta firmeza su autoridad, que jamas volvieron á recobrar su libertad los romanos.

FIN.

ADVERTENCIA.

Los objetos de que tratarán los cuadernos ofrecidos á la Juventud española en los diversos anuncios públicos, y que saldrán indistintamente, son :

Agricultura.	<i>Economía Política.</i>
Agrimensura.	Filosofía.
Algebra.	Física.
—— Aplicada á la Geometría y precedida de las Secciones Cónicas.	<i>Geografía Universal.</i>
Anatomía.	—— de España.
Antigüedades Judáicas.	—— Antigua y Sagrada.
—— Griegas.	Geometría Elemental.
—— Romanas.	Gramática Castellana.
Aritmética.	—— Latina.
Arquitectura.	—— de otros idiomas.
Astronomía.	Heráldica.
<i>Biografía Antigua.</i>	Historia de España.
—— Moderna.	—— Antigua.
—— Española.	—— de Grecia.
Botánica.	—— Romana.
Calculos Diferencial é Integral.	—— Bajo imperio.
Conocimientos generales y orden de ellos; ó idea rápida de todas las Ciencias. Artes y Oficios.	—— Moderna hasta nuestros días.
Cronología.	Industria Rural y Económica.
	Lógica.
	Mecánica.
	Medicina.
	Mineralogía.

Mitología.	Poesía.
Moral.	Química
Música.	Retórica y Poética.
Navegacion.	Tráfico y Comercio.
Obligaciones de los Pa-	Trigonometría.
dres.	Uso de los Globos.
Pintura al oleo y de	Zoología.
perspectiva.	Otras Ciencias y Artes.

Los titulos que llevan esta misma letra, indican que las lecciones de aquella materia, se han publicado ya.

Los que faltan saldrán á luz por el mismo orden, y con la misma estension y gusto que el presente cuaderno.

El número en blanco de la portada, servirá para colocar el que le corresponda por el orden de conocimientos, publicada que sea toda la colección.

Como no perdonaremos gasto para que la impresion sea lucida, advertimos que sobrecargaremos el corto valor que exijan las láminas, que sea necesario unir á los cuadernos.

INDICE

POR ORDEN ALFABETICO.

<i>Personages.</i>	<i>Pág.</i>	<i>Personages.</i>	<i>Pág.</i>
<i>Aaron.</i>	12	<i>Caton.</i>	116
<i>Abraham.</i>	9	<i>Catulo.</i>	110
<i>Adan.</i>	5	<i>Cicerón.</i>	119
<i>Ajesilao.</i>	55	<i>Cimon.</i>	50
<i>Alcibiades.</i>	62	<i>Cincinato.</i>	50
<i>Alejandro el gran</i>		<i>Ciro.</i>	30
<i>de.</i>	82	<i>Cleopatra.</i>	127
<i>Anacreonte.</i>	35	<i>Conon.</i>	64
<i>Anaxâgoras.</i>	39	<i>Coriolano.</i>	53
<i>Anaximandro.</i>	34	<i>Cornelio Nepote.</i>	132
<i>Anibal.</i>	91	<i>Chares.</i>	28
<i>Antístenes.</i>	80	<i>David.</i>	18
<i>Apeles.</i>	83	<i>Demócrito.</i>	75
<i>Arcesilas.</i>	73	<i>Demóstenes.</i>	71
<i>Arístides.</i>	42	<i>Dido.</i>	20
<i>Aristipo.</i>	63	<i>Diodoro de Si-</i>	
<i>Aristófanes.</i>	55	<i>cilia.</i>	129
<i>Aristóteles.</i>	78	<i>Diógenes.</i>	81
<i>Arquimedes.</i>	88	<i>Dionisio.</i>	61
<i>Augusto.</i>	135	<i>Dracon.</i>	86
<i>Bion.</i>	24	<i>Empedocles.</i>	58
<i>Brama.</i>	9	<i>Enoc.</i>	6
<i>Carneades.</i>	95	<i>Epaminondas.</i>	73

<i>Personages.</i>	<i>Pág.</i>	<i>Personages.</i>	<i>Pág.</i>
<i>Esopo</i>	32	<i>Milciades</i>	41
<i>Esquiles</i>	38	<i>Mitridates</i>	98
<i>Esquines</i>	65	<i>Moises</i>	13
<i>Eúclides</i>	84	<i>Noe</i>	7
<i>Eurípides</i>	59	<i>Numa Pompilio</i>	26
<i>Eva</i>	6	<i>Ovidio</i>	133
<i>Fedro</i>	130	<i>Pausanias</i>	46
<i>Gracos (los)</i>	96	<i>Píndaro</i>	58
<i>Herodoto</i>	56	<i>Pitágoras</i>	34
<i>Hesiodo</i>	21	<i>Platon</i>	68
<i>Hipócrates</i>	48	<i>Plauto</i>	91
<i>Homero</i>	22	<i>Polibio</i>	89
<i>Horacio</i>	130	<i>Pompeyo</i>	114
<i>Jenócrates</i>	65	<i>Rómulo</i>	25
<i>Jenofonte</i>	67	<i>Roscio</i>	102
<i>Julio Cesar</i>	110	<i>Safo</i>	30
<i>Leonidas</i>	44	<i>Salomon</i>	19
<i>Licurgo</i>	23	<i>Salustio</i>	105
<i>Lisipo</i>	78	<i>Scipion</i>	86
<i>Livio</i>	134	<i>Semíramis</i>	17
<i>Lucio J. Bruto</i>	43	<i>Sertorio</i>	107
<i>Lucrecia</i>	39	<i>Sesóstris</i>	10
<i>Lucrecio</i>	101	<i>Sila</i>	105
<i>Marco Antonio</i>	125	<i>Simónides</i>	45
<i>Marco J. Bruto</i>	122	<i>Sócrates</i>	47
<i>Mario</i>	103	<i>Sófocles</i>	40
<i>Matusalen</i>	7	<i>Solon</i>	33
<i>Menandro</i>	80	<i>Tales</i>	38

<i>Personages.</i>	<i>Pag.</i>	<i>Personages.</i>	<i>Pág.</i>
<i>Temístocles.</i>	<i>52</i>	<i>Virgilio</i>	<i>108</i>
<i>Teócrito</i>	<i>85</i>	<i>Viriato</i>	<i>94</i>
<i>Terencio</i>	<i>94</i>	<i>Vitrubio</i>	<i>94</i>
<i>Tíbulo</i>	<i>121</i>	<i>Xacca</i>	<i>16</i>
<i>Tucidides</i>	<i>66</i>	<i>Zenon</i>	<i>76</i>
<i>Varron</i>	<i>100</i>	<i>Zoroastres</i>	<i>36</i>

SEVILLA.

Con licencia. Imprenta de D. Mariano Caro.

1828.

Personajes.	Pág.	Personajes.	Pág.
Virgilio	108	Temistocles	117
Virato	114	Teocrito	117
Viridio	114	Terencio	119
Vicia	116	Tibulo	121
Von	116	Tuchides	121
Vozantes	116	Varron	121
Veiro	121	Pausanias	126
Gracos (los)	126	Pindaro	128
Hercules	126	Pitagoras	133
Hesiodo	131	Platon	133
Hipócrates	131	Plauto	139
Homero	132	Polibio	139
Horacio	130	Pompeyo	144
Jenocrates	132	Rómulo	145
Jenofonte	132	Rorcio	145
Julio Cesar	132		146
Leonidas	139		149
Licurgo	140		150
Lisipo	140		156
Livio	141		157
Livio Bruto	141		157
Livio Druso	141		157
Lucrécio	141	Sila	151
Marcio Antonio	145	Simónides	145
Marcio J. Bruto	145	Sócrates	147
Mario	145	Sófocles	149
Matusalen	147	Solón	151
Alexandro	148	Tales	152

Regalado