CONQUISTA DE CÓRDOBA

POR

EL REY SAN FERNANDO.

RASGO ÉPICO,

DEDICADO

Á S. A. R. EL SERMO. SR. PRÍNCIPE DE ASTURIAS,

POR DON IGNACIO M. DE ARGOTE,

MARQUÉS DE CABRIÑANA.





SEVILLA:

Imprenta: Libreria Española y Extrangera, calle de las Sierpes, num. 35.

1860.

Guja 339. n. 7638. Ly-98-

CONQUISTA DE CÓRDOBA

POR

EL REY S. FERNANDO.

COMPOSICION PREMIADA

CON LA CALÉNDULA DE ORO

EN LOS JUEGOS FLORALES DE CORDOBA,

CELEBRADOS EN 1859.



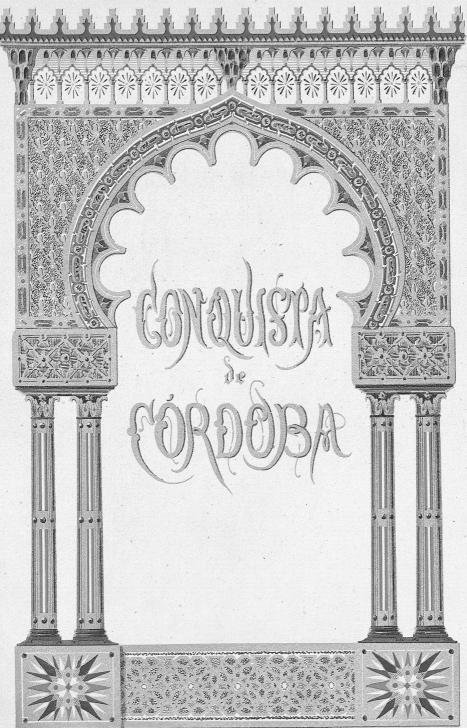
account to account

· Karidéla normanaron k

ONO NO ALUGERIAN AL I

. Reducing and the second action

and the entire of their



LEAUTIER INV. Y LIT.

A. TORRES , IMP.



CONQUISTA DE CÓRDOBA

FOR

EL REY SAN FERNANDO.

RASGO ÉPICO,

DEDICADO

Á S. A. R. EL SERMO. SR. PRÍNCIPE DE ASTURIAS, por don ignacio m. de argote,

MARQUÉS DE CABRIÑANA.



SEVILLA:

Imprenta: Libreria Española y Extrangera, calle de las Sierpes núm. 35.

1860.

Á S. A. R. EL SERMO. SR. PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

Señor:

Al poner en vuestras augustas manos este rasgo épico, reflejo de gloria inmarcesible para las armas españolas, recuerdo de las virtudes é inclitas hazañas de un predecesor de V. A. R., á quien la Iglesia declaró Santo, y la posteridad Grande, dígnese considerar V. A. R. en este pequeño libro la prez que obtuvo España por los esfuerzos unidos de sus Reyes y nobleza, y los timbres que encierra Córdoba de esa union fecunda. La historia, perenne manantial de fructuosa enseñanza para Monarcas y pueblos, se grabará mas fácilmente en la memoria de V. A. R. con el halago de la rima, y al lograr este objeto seré muy feliz si V. A. se detiene un punto á pensar en el respetuoso amor con que deposito esta leal ofrenda en su excelsa cuna.

SERMO. SR.

A. L. R. P. de V. A.

El Marqués de Cabriñana.

representation of the state of the contract of

CANTO PRIMERO.

Dos cristianos ilustres y aguerridos del Castillo de Úbeda en la plaza en arrojar la lanza entretenidos están, y en esgrimir ferrada maza: en batallas y encuentros van unidos por la dulce amistad que los enlaza, y no hay rebato, algara, ni salida en que juntos no arriesguen honra y vida.

Supera el uno en años y esperiencia al que muéstrase altivo y ardoroso: del fiero Marte se ilustró en la ciencia, y el grado lleva de su cargo honroso: le inquieta el corazon la larga ausencia de Martinez de Argote el valeroso, y mira con afan y de contino de Córdoba á lo lejos el camino.

El noble campeon ágil presenta
el cuerpo en dura malla guarnecido ,
robusta lanza con vigor sustenta
su brazo al combatir jamás vencido :
no de su yelmo por adorno ostenta
de plumas el creston penacho erguido ;
su tersa espada del tahalí pendiente
es el terror de la agarena gente.

En su severa faz vénse marcados la constancia, el valor y el sufrimiento: ancha frente, ojos negros y rasgados, espíritu indomable, gran aliento: sostiene en lid con golpes redoblados el honor del cristiano campamento, que donde está Muñoz, de España en gloria, siempre sigue sus huellas la victoria.

El otro es jóven; de elevada talla, apuesto, varonil, gallardo, fuerte: viste así mismo entretegida malla, su brazo siembra destruccion y muerte. ¡Bien lo mueves Tafúr en la batalla! y contar puedes con la buena suerte, que los bravos ginetes que conduces no temen á los moros andaluces.

El hélico ejercicio suspendiendo que de sus miembros la pujanza aumenta, nube de polvo en lontananza viendo que rápida se estiende y acrecienta, «¡alerta y á las armas!» prorrumpiendo sus ginetes Tafúr marcial presenta: manda cerrar las puertas y rastrillos, guardando con flecheros los portillos.

Denodado escuadron al pueblo avanza, y á los rayos del sol en Occidente bruñido casco y acerada lanza pura lumbre despiden refulgente: la vista experta á distinguir alcanza los trages y el aspecto de la gente: y alzando el grito á la region vacía «Almogavares son» clama el vigía.

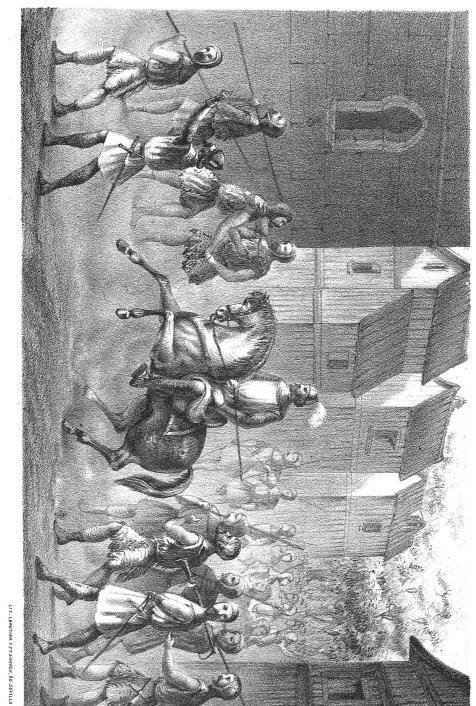
Todo es tumulto, confusion, contento:
la muchedumbre de placer palpita;
poblando los adarves al momento,
en confuso tropel se precipita;
que en guerrero pendon, que el vago viento
en leves ondas con su soplo agita,
contempla sobre campo de escarlata,
veros de azur y de luciente plata. (*)

«¡Ellos son,! ellos son,! no están cautivos!
el capitan los rescató anhelante:
Colodro y Baños escaparon vivos....
ved á los dos allí, vienen delante....
¡ se muestran todos plácidos y altivos!.....
Mirad á Nuño, Hernando y Escalante:
sendas doblas moriscas han costado,
empero al fin los hemos rescatado.»

^(*) Blason de los Argotes.

Un escuadron al trote del castillo salió á reconocer al que venia, y francas ya las puertas y rastrillo con él entró lucida compañía: marcial ropaje rústico y sencillo la brava hueste almogavar vestia, y en su tostado rostro y aspereza resaltaba su indómita fiereza.

Sobre un caballo negro galopando, que con herrada planta bate el suelo, y los airosos brazos levantando, el polvo arroja de la tierra al cielo, el duro freno sin cesar tascando, que de espumas oculta blanco velo, Martin de Argote por la calle avanza terciada en el arzon la férrea lanza.



Martin Argote por la calle avanza terciado en el arzon la ferrea lanza.

Barba negra, rizada y muy crecida, de malla el fuerte brazo resguardado y la robusta pierna guarnecida: con piel de tigre de color manchado la hercúlea espalda lleva defendida, y un almete de airones adornado el rostro cubre y despejada frente, terror y espanto de la Alarbe gente.

Y asombro del Coram y sus legiones, á largo paso con mirar salvaje siguen al capitan bravos peones: de pieles de alimañas visten trage; llevan luengas espadas y lanzones; y al asestar sus dardos con corage, traspasan de batalla los corceles y recias armaduras y broqueles.

Fuertes redes, tupidas y aceradas, usan en vez de casco en la cabeza; toscas abarcas con rudeza atadas calzan para marchar con ligereza: los brazos y las piernas desarmadas, que así pueden saltar con mas presteza las hondas cabas y tomar castillos, y pasar las defensas y rastrillos. (*)

Párase la guerrera compañía
entre deudos y amigos presurosos,
que solícitos corren á porfía,
y los cercan y abrazan cariñosos:
preguntas y respuestas confundía
el deseo de saber de los curiosos,
queriendo conservar en la memoria
de los cautivos la azarosa historia.

^(*) Asi describe á los Almogavares D. Francisco de Moncada en su obra "Espedicion de Catalanes y Aragoneses."

Argote con gallarda ligereza
la lanza empuña por el fuerte acero,
y arrójase del bruto con presteza
que el suelo bate inquieto y altanero:
con marcial arrogancia y gentileza
abandona el caballo á su escudero,
y Muñoz y Tafúr en férreos lazos
le dán el parabien entre sus brazos.

«Sabeis, dice, el afán que me animaba de rescatar á mis soldados fieles; que á Córdoba marché, porque anhelaba verlos conmigo devolviendo infieles: y fuera de sus muros esperaba, que del moro volviesen los corceles que el cambio á proponer habian partido, en observar el fuerte entretenido.» «En un terreno bajo é inseguro de una pequeña torre resguardada una puerta hácia el norte hay en el muro que puede fácilmente ser tomada: con auxilio de escalas es seguro y sencillo subir á la esplanada: ; escalémosla pues, y allí triunfantes caigan á nuestros golpes los turbantes.»

«Siempre acometen ínclitos soldados grandes empresas dignas de memoria: vuestros nombres serán eternizados en los sublimes fastos de la historia: con nuestros escuadrones esforzados nos cubriremos de radiante gloria... lancemos pues al bárbaro ismaelita y clavemos la cruz en la mezquita.»

«Volemos ya, contesta impetuoso el buen Muñoz, impávido guerrero, y en Córdoba ostentemos victorioso entre mares de sangre nuestro acero. ¡No treguas al infiel, no mas reposo,! si nó hemos de vencer, morir primero.... y rico de proezas nuestro nombre al universo para siempre asombre...»

«La empresa es árdua, escasa nuestra gente; mas nuestro arrojo y nuestra fé sincera harán que el corazon tranquilo aliente.; Despliegue ya el cristiano su bandera! Antes que el sol se oculte en Occidente el triunfo ó noble muerte nos espera, que el rudo bote de la lanza mia las puertas abrirá de la Axarquia.»

CANTO SEGUNDO.

¿ Qué de aquellos varones esforzados que el poder del Islam ennoblecieron? ¿ De Abderrahaman los bélicos soldados, y sus gloriosos triunfos qué se hicieron? ; En polvo los pendones sepultados que las huestes de Agar enaltecieron, la pujanza y valor del Onmiada y de Almanzor la vencedora espada!

Orgallosa ciudad de los amores, que gentil ostentabas y esplendente rica guirnalda de fragantes flores, diadema hermosa de tu altiva frente: ¿ dónde están tus marlotas de colores, tus mágicas hurís, gala de Oriente? ¿ qué de tus zambras,? qué de tus festines? ¿ qué de Azáhara y Ruzafa y sus jardines?

Era la noche: embravecido el viento recios muros y torres combatia, y en nubes embozado el firmamento á torrentes la lluvia descendia.

Prudente, y á la vez con firme aliento en el glorioso afan que la movia, de Úbeda al campo se lanzó valiente un centenar de la cristiana gente.

Y marcha silencioso y con cautela á corto paso y con atento oido: árduo es el triunfo que alcanzar anhela, y fácil ser su arrojo confundido. Párase... escucha... hasta las sombras cela; y el pecho á todo trance apercibido, torna á su curso y adelante sigue, y al fin llegar á Córdoba consigue.

Dos entónces avanzan presurosos hasta el pié de una torre no almenada, y afirman las escalas valerosos por ellas ascendiendo á la esplanada; (*) siguen todos subiendo silenciosos por temor de una pérfida emboscada, y aunque los cubre traje mahometano discurren por do quier espada en mano.

^(*) Segun Andrés de Morales, á quien seguimos en la narracion de los hechos, esta sorpresa fué en una noche de Enero de 1236.

Y en una estancia al penetrar, delante de sus ojos se ostenta un agareno, que vela envuelto en su alquizel flotante, y allí los mira de zozobra ageno; y en el lazo al caer, mudo, temblante, el rostro inclina de amargura lleno, viendo á los suyos con infausta suerte dormidos recibir sangrienta muerte.

Él que su vida conservar queria ofrece á los cristianos pavoroso guiarlos por el muro á la Axarquia, pasar con ellos el adarve, el foso, y sorprender al despuntar el dia al Alfaráz, que guarda cuidadoso del Sol la puerta y fuertes torreones, dando entrada á ginetes y peones.

Flecha veloz cruzó, y á su silvido numeroso escuadron que oculto estaba, á la usanza morisca revestido, hácia el muro arrogante galopaba.

Era el noble Tafúr, el aguerrido, y los fieros ginetes que mandaba, con órden de apoyar la infanteria y los muros seguir de la Axarquia.

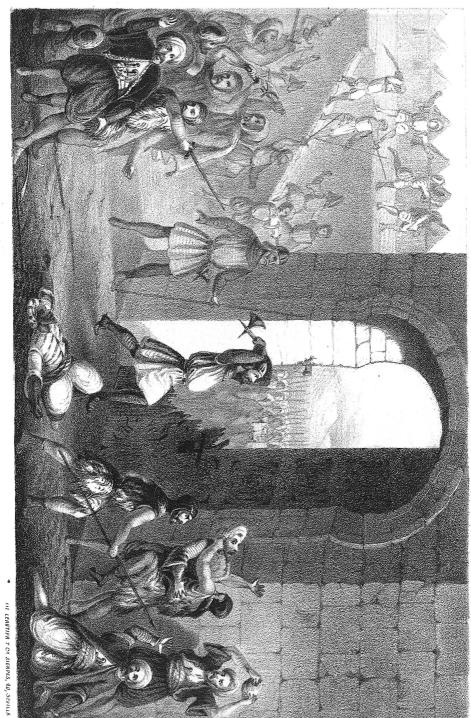
Allí Baños está; bravo soldado!

y Colodro el intrépido y pujante,
que con él subió al muro, confiado
en su brazo y espíritu arrogante:
él fué el primero que resuelto, airado
entró en la torre con marcial talante,
y así se llamará de gente en gente
La puerta de Colodro eternamente.

Argote con sus ínclitos guerreros y Domingo Muñoz con sus peones, rendidos en la tierra los aceros hacen á Dios fervientes oraciones; que siempre fué de buenos y sinceros, de cristianos y nobles corazones, en Dios poner tan solo su esperanza al blandir por la Cruz la fuerte lanza.

¡ Súbito resplandor !... feliz portento los cristianos admiran fervorosos; huyen las nubes, y cruzando el viento dos jóvenes se ven puros y hermosos radiantes en el claro firmamento; son Acisclo y Victoria cariñosos, que dicen á Muñoz «Alienta y anda; Córdoba es tuya porque Dios lo manda.» Y fingiendo una ronda van marchando, el mahometano siempre á la cabeza: tras ellos Baños y Colodro hablando el árabe que saben con destreza: la contraseña á las patrullas dando las sorprenden y matan con fiereza; y los nobles ginetes valerosos de la puerta del Sol siguen los fosos.

En esto al Alfaráz, bravo guerrero,
Argote embiste, y en su sangre roja
bañando audaz el iracundo acero
súbito de la vida le despoja;
su cuello entónces cercenando fiero,
la espantosa cabeza al campo arroja;
el hacha toma, la madera cruje
y hunde la puerta con terrible empuje.



El hacha toma, la madera cruje, y hunde la puerta con terrible empuje.



«Santiago; cierra España!» Baños grita:
y entre nubes de flechas y pedradas
el valiente escuadron se precipita
repartiendo mandobles y lanzadas:
Muñoz la espada sin cesar agita,
y á tajos y terribles cuchilladas
las cabezas y miembros cercenando
cadáveres sin cuento vá sembrando.

¡Seguid! gritó Muñoz con ronco acento,

«¡á vencer ó morir!» dice arrogante,
y el muro cruza con heróico aliento,
siempre amenazador, siempre triunfante;
su hierro agudo de matar sangriento
destruye cuanto encuentra por delante,
y avanza por la estrecha barbacana
entre mares de sangre musulmana.

Todo es tumulto, confusion, quebranto, niños y ancianos corren temblorosos produces a ayes, quejas, suspiros priste llantocara al á los aires exhalan pavorosos; punas laura las tímidas mugeres con espanto abage us huyen á la ciudad, y presurosos classe al á la villa se acojen los heridos a regor la y de súbito terror sobrecogidos me adoses de substantia de substan

Una torre de fosos circundada addinado por espesas almenas defendida, abazironado en un terreno estrecho situada a Actualmente del rio y la muralla protegida, rafovesado por los guerreros de la Cruzisitiada a sente en vano con vigor es combatida; aque esta de honor con mengua y de bizarra gente de los asaltos rechaza tenazmente.

Martin de Argote valeroso avanza, toma una escala, y con resuelto empuje la arroja al muro que á asaltar se lanza cual sañudo leon que de ira ruge: su espada con los dientes afianza; la escala herida por el hacha cruje, y al coger las almenas en su anhelo desecha en mil pedazos vino al suelo.

Terrible grito exhala de quebranto horrorizada la almogávar gente; enhiesto Argote se recobra en tanto y hace volar su acero refulgente: entre arroyos de sangre con espanto ábrese paso, sin igual valiente, y la ferrada maza va blandiendo el terror y la muerte repartiendo.

Y clavando el pendon que el aire agita de la elevada almena en lo mas alto, «Almogavares ¡á la torre!» grita, y todos se abalanzan al asalto; la morisma al huir se precipita rindiéndose con miedo y sobresalto, y por que hazaña tal nunca se borre de Argote el nombre recibió la torre. (*)

Las bocinas y roncos atambores
truecan la Villa en vasto campamento, (**)
y bizarro escuadron de los mejores
entra en la plaza de luchar sediento,
las gallardas garzotas de colores
en pliegues riza cariñoso el viento,
y los nobles corceles que refrenan
con sus relinchos el espacio llenan.

^(*) Esta torre existia hace pocos años, situada frente á S. Nicolás de la Axarquia, y fué derribada para construir el nuevo murallon, que se llama de la Rivera.

(**) Llamaban la villa ó Almedina á la parte orincipal de la ciudad, que estaba bien defendida, y separada de la Axarquia por una fuerte muralla.

Muñoz y Argote con ardor se lanzan,
y los Almogavares valerosos
á los fieros Muslimes se abalanzan,
á vencer ó morir de sangre ansicsos;
se embisten furibundos y se alcanzan,
se revuelven y lidian animosos,
se confunden, deshacen y atropellan,
y airados se acuchillan y degüellan.

La noche cierra tenebrosa y fria,
y ocultos nuestros héroes en su velod sal
abandonan luchando la Axarquia, al naceunt
y siembran de cadaveres el suelos orrazid y
Acósalos do quier la turba impía al ne anne
con bárbaro gritar y ardiente anhelos las sal
y cubiertos de sangre y destrozados geila ne
en la torre del Sol se ven cercados dos sol y

¡Córdoba no es ciudad, es una tumba! silencio sepulcral reina sombrío, ramas y arbustos y árboles derrumba el rudo empuje de huracan bravío; el ronco son del trueno que retumba brama en la sierra y lo repite el rio, y rayos mil cruzándose en el cielo con horrible fragor hieren el suelo.

Despachan corredores con presteza con el disfraz de mahometano traje que demanden á Andújar y Baeza gente que el brio á la morisma ataje; de Martos á la altiva fortaleza y á los nobles de prez y alto linaje piden que sin demora, presurosos acudan con sus tropas valerosos.

Y ancha brecha en la torre el moro abriendo el muro con estrépito caia, y entre sangre y escombros combatiendo iracundo Muñoz se revolvia: por las escalas los de Agar subiendo, Argote con el hacha que blandía repartiendo rudísimos hachazos las escalas destroza en mil pedazos.

De fuerte malla armado galopaba
con reluciente yelmo y coselete
Fernan Nuñez de Témes, que ostentaba
rica escarcela y acerado almete
que á los rayos del sol centelleaba:
el acicate aplica y arremete,
y su ardiente alazan fiero saltando
caballos y ginetes va arrollando.

Sobre un tordo corcel hijo del viento,
de pequeña cabeza acarnerada,
y ojo vivo y audaz, de gran aliento
y ancho y fornido pecho y crin poblada,
rápido avanza de triunfar sediento
Alvar Perez de Castro á la estacada,
y lanza en ristre con serena frente
se baña en sangre de agarena gente.

Resuena entónces súbito alarido en el contrario campo con tristeza, todo lo arrolla el escuadron lucido con bravura sin par y gentileza; y en afan de vencer enardecido, con ímpetu violento y gran fiereza en fuerte choque y entre sangre roja á la Villa á lanzadas los arroja.

Al brillar en Oriente el claro dia
el pendon tremoló del Castellano
en la torre del Sol y en la Axarquía,
¡ y lidiaba tenaz el Mahometano!
y una voz desde el cielo repetía,
« Es inútil tu afan, tu esfuerzo es vano!
Valeroso Muñoz, alienta y anda:
Córdoba es tuya, porque Dios lo manda.»

CANTO TERCERO.

¡Salud cristiano Rey, noble guerrero, en gloria y santidad enaltecido!
¡yo te saludo, como el mundo entero, potente vencedor, jamás vencido!
¡Tus virtudes y triunfos cantar quiero de fé y admiracion el pecho henchido!...
¡En el nombre de Dios gozoso canto las altas glorias de Fernando el Santo!

Hallábase el Monarca en Benavente, cuando Ordoño llegó de la Axarquía con guerrero escuadron de buena gente, y le entregó las cartas que traía: recorre el pergamino diligente con afán que revela su alegría, y al que aguarda en silencio su respuesta « Esperad una hora » el Rey contesta.

Y con cien caballeros castellanos de noble alcurnia y poderosa lanza de Alcántara galopa por los llanos, y con su campo á Medellin avanza: ansioso de acorrer á los cristianos por Magacela cruza sin tardanza, y la sierra de Córdoba franquea, sus tiendas asentando en Alcolea.

Mesnadas y Concejos van llegando
con fuertes y aguerridos pelotones,
y en corceles indómitos trotando
numerosos y altivos escuadrones;
al belicoso grupo van guiando
de Castilla y Leon los infanzones;
Alcántara, Santiago y Calatrava
sus nobles mandan á la hueste brava.

El Rey los capitanes instruia
animando á las tropas victoriosas,
y refuerzos mandaba á la Axarquía
de lucidas escuadras numerosas;
asaltos tras asaltos repetía
á las fuertes murallas poderosas,
y dando de alta fé cristiano ejemplo
una atalaya convirtió en un templo. (*)

^(*) En esta atalaya en que oia misa el ejército, se edificó despues el Santuario de Ntra. Sra. de Linares.

De laureles espléndidos circuye sus sienes el Monarca castellano, y las guirnaldas su poder destruye que ciñera triunfante el mahometano: de ellas sin deshojar tan solo excluye perfumada una flor su fuerte mano, Córdoba la sultana con su Villa gallarda flor será para Castilla.

Arrogante Aben-Hud se engalanaba con el áureo esplendor de la victoria; del triunfo de Tarifa descansaba página bella de su triste historia; en Écija sus huestes ordenaba con ardoroso afan de nueva gloria, á Úbeda ansiando impávido guerrero socorro dar contra Fernan Tercero.

Cuando supo el infiel que el rey cristiano conquistó sus erguidos torreones, venciendo en ruda lid al mahometano, en polvo sepultando sus pendones; que á nuevos triunfos con acero en mano volaba con sus fuertes campeones; que le fué arrebatada la Axarquía y que Córdoba auxilio le pedía:

Quitó aliento el dolor á su fiereza, y á Juarez su entendido confidente al campo de Fernando con presteza mandó partir al punto diligente: mas píntale al volver con gran destreza el número y aprestos de la gente, y que era intento temerario y vano hacer frente al ejército cristiano.

Al lado de Aben-Hud Juarez ansiabadel Monarca el perdon á sus errores, y prestarle servicios procuraba, que no abjuró la fé de sus mayores: de acuerdo con Fernando meditaba al árabe inspirar grandes temores, cuando llegaron en corceles fieros á Écija de Zeyan los mensajeros.

De Valencia el rey moro le exigia (*) auxilio contra Jaime el animoso, y Juarez con astucia le fingia el partido ser este mas honroso; los Alcaides rogábanle á porfia que hácia el Turia corriera presuroso, y al aire desplegaron sus pendones de Almería en los altos torreones.

^(*) Unos historiadores dicen, que Giomail-ben-Zeyan era rey, otros que Walí, lo que no es estraño, pues en aquella época los walies se hacian reyes cuando podian, lo cual era muy frecuente.

Se estrecha el cerco: el árabe altanero á las iras del hambre desmayado no puede sustentar el duro acero:
Córdoba en un sepulcro se ha trocado; y macilento y débil el guerrero mas parece cadáver que soldado; por su rey y sus tropas suspiraba, pero el tardo Aben-Hud nunca llegaba.

Todo es desolacion, luto y horrores;
horrible plaga la ciudad sentia;
el fruto de sus plácidos amores
contemplaba la madre que moria,
y abrazada con él en sus dolores
de su padre en los brazos sucumbia:
las mugeres, los hijos, los hermanos
de hambre se muerden las enjutas manos.

Cadáveres y miembros se encontraban sangrientos, insepultos y asquerosos, y á ellos anhelantes se lanzaban el hambre horrenda por saciar furiosos: el manjar repugnante disputaban torba la vista, de sustento ansiosos, sucumbiendo en la lid desesperados los dientes en sus carnes enclavados.

Terribles gritos de angustioso duelo el musulman exhala conmovido, las manos alza trémulas al cielo de pena el débil corazon transido. ¿ En dónde encontrará su mal consuelo? ¿ quién auxilio ha de dar al desvalido, si Abderrahaman con falsa alevosía asesinó á Aben-Hud en Almería?

Hundió en el polvo la orgullosa frente el infiel y arrogante mahometano, y la vida pidió con voz doliente al invicto monarca castellano: fiero en la guerra, y en la paz clemente perdon otorga con piadosa mano, y los robustos muros de la Villa se rinden á Fernando de Castilla.

En tanto los cristianos escuadrones formados en mitades galopahan, y al viento tremolando sus pendones á la Villa marciales caminaban las valientes escuadras de peones; y tal era el aliento que mostraban, que al recordar su fiero continente absorto el pecho avasallar se siente.

Con fé sincera al escuadron seguia
en robusto alazan pelo tostado
el Obispo de Osma, que lucia
albo roquete con primor rizado:
el prelado de Cuenca revestia
la fuerte malla y el cendal morado,
y el de Coria y Baeza van devotos
haciendo por el rey fervientes votos.

Acerada coraza reluciente
el pecho cubre del Monarca hispano,
y con régio y sencillo continente
el cetro empuña en la robusta mano:
ciñe su noble y despejada frente
la corona del pueblo castellano,
y brillan en su manto por blasones
recamados castillos y leones.

Nuñez de Témes síguele, y reluce de yelmo armado y de tupida malla, al andaluz intrépido conduce blando al amor, cual fuerte en la batalla, y tanto el escuadron del Bétis luce, que deslumbra, cautiva y avasalla, y sin igual gallardo y altanero ufano tras el rey marcha el primero.

Alvar Perez de Castro viene al frente de los buenos y nobles castellanos,
Hijos-dalgos sin tacha, brava gente,
azote de los fieros mahometanos;
partesanas, ó lanza refulgente,
terciadas llevan sus hercúleas manos,
y al compas de las trompas, á la Villa
subieron los soldados de Castilla.

Con bruñido pavés, ricos arneses,
y en la cuja la lanza penetrante,
el valeroso Tellez de Meneses,
marchando al golpe de atambor sonante,
las aguerridas tropas de Leoneses
mandando vá con bélico talante,
que la tierra natal de sus montañas
ilustráran con ínclitas hazañas.

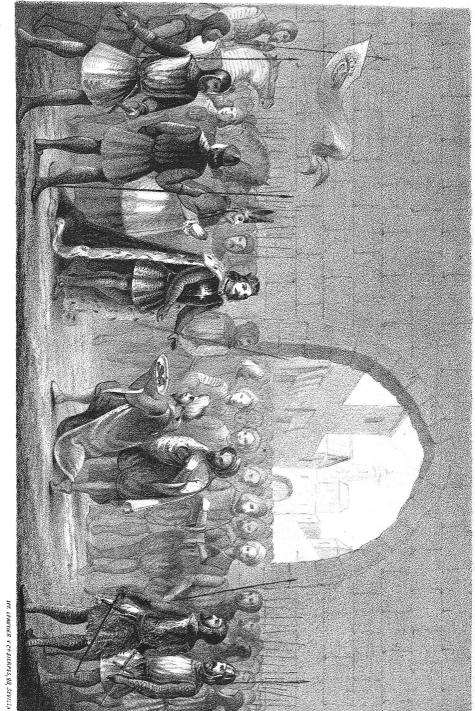
En la puerta de Hierro colocaron (*)
la Imágen de Jesus con fé sincera:
y los aragoneses se formaron
del arco al lado en ordenada hilera;
fuertes los estremeños desplegaron
arrogantes al viento su bandera:
con el Walí los Jéques avanzaban
y á los pies de Fernando se postraban.

^(*) Esta puerta estaba situada en la parte baja de lo que hoy se llama calle de la Zapateria.

Radiante de placer y de alegria el gran Fernando levantó del suelo al anciano Walí, que en su agonia, la rodilla doblando, sin consuelo con balbucientes lábios le decia, «Pues Alá lo ha querido y plugo al cielo, te entrego; oh Rey! las llaves, reverente, de Córdoba sultana de Occidente. (*)

A Muñoz y Tafúr Fernan Tercero
palpitante de júbilo abrazaba,
y afecto noble y sin igual sincero
al valeroso Argote desmostraba; (**)
que á fuer de castellano y caballero
de honrar merecimientos blasonaba;
que el rey que á sus vasallos no enaltece,
ni sabe ser buen rey, ni lo merece.

 ^(*) La Villa ó Almedina se rindió el Domingo 29 de Junio de 1236, dia de S. Pedro y S.
 (**) Es histórico.



Te entrego ; oh Rey! las llaves reverente de Córdoba sultana de Occidente.

Y en la arabesca Aljama que fué un dia del hijo del Coram encanto y gloria, ora recuerdo de amargura impia fijo para su mal en su memoria, gracias postrado al Hacedor rendia el cristiano adalid por su victoria, y en el Saumah soberbio sin segundo (*) la cruz brilló del Redentor del mundo.

Y las campanas que Almanzor valiente robó á los templos con profanas manos, y á la soberbia Aljama de Occidente hizo traer en hombros de cristianos, Fernando devolvió con celo ardiente á Compostela en hombros mahometanos; sintiendo que Almanzor ya no viviese porque el mismo Almanzor las condujese.

^(*) Torre de la Aljama.

Con fé bendijo en su piadoso anhelo el Obispo de Osma el templo Santo y á la Elegida lo ofreció del cielo: (*) «Hosanna, Hosanna» resonó, y en tanto que repite de hinojos en el suelo el pueblo el dulce y religioso canto, en cándida espiral al cielo sube de incienso y mirra perfumada nube.

Y doblando humildoso la rodilla, la triunfante bandera tremolaba en la alta torre de la fuerte Villa Alvar Perez de Castro, que gritaba, «¡Córdoba por Fernando y por Castilla!» ¡Castilla! por el viento resonaba... «¡Córdoba por Fernando!» en son ferviente clamó entusiasta la aguerrida gente.

^(*) Dedicose á Ntra. Sra, en el glorioso misterio de su Asuncion.

«¡Córdoba por Fernando!» escuchó el cielo. Horrible trueno que bramó en la sierra lanzó entre llamas con siniestro vuelo un rayo abrasador sobre la tierra; cruza el espacio, y al herir el suelo al musulman predice luto y guerra, de Abderrahaman el trono derrocando, su poder y su gloria aniquilando.



