SEMANARIO INDEPENDIENTE

Lunes 8 de Septiembre 1930

LA VOZ DEL PUEBLO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Suscripción . . . . . Trimestre. Pesetas. 2'50
Provincias . . . . . » » 3'00
Número suelto . . . . . » » 0'25
Anuncios y reclamos: precios convencionales.

Fundador, Director y Propietario:
Emilio Vieira Casanova
Redacción y Administración:
CADIZ
Adolfo de Castro, núms. 7 y 9

Suscripciones, anuncios y reclamos
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los originales, ni se responde de ningún trabajo que no venga firmado por su autor.

Hoy, día 8, Natividad de Nuestra Señora, celebra la ciudad de Carmona las fiestas en honor de su excelsa Patrona la Milagrosa Virgen de Gracia

El gran hombre y su ayuda de cámara

El arte de la interviú va tomando derroteros un poco insólitos. Desde las alturas ideológicas, las confesiones cordiales o los ideales profesionales y su realización, hemos ido cayendo hasta dar, unos y otros, los preguntados, los preguntantes y los diarios o revistas, y, por tanto, los lectores, en un bajo ambiente de intimidad doméstica, que no sabemos dónde podrá conducirnos a todos.

Por de pronto, vamos exhibiendo a nuestros grandes hombres, y a otros que han llegado a creer que lo son a fuerza de leerlo en ciertas letras de molde, en la cama, honor tipográfico que no habían logrado hasta aquí sino los toreros heridos de alguna gravedad, magnífico pretexto para un reclamo cobrable al hotel donde yace maltrecho el «infortunado diestro, solícitamente atendido por el inteligente propietario de la Fonda Comercial de Vilacorta, establecimiento de primer orden, preferido por su confort y lo esmerado de su servicio».

Nosotros dudamos mucho que estos panoramas del autor o el escritor en zapatillas, no siempre demasiado nuevas, tengan el menor influjo en el acrecentamiento de su prestigio del grande hombre, en tan caseros instantes de su vida sorprendidos.

Y claro está que lo de sorprendidos es un decir. También lo dicen los interviewadores—¡Júpiter, que difícil!—y los fotógrafos. Lo dicen en los pies de los grabados: «El insigne ensayista sorprendido por Alfonso en el acto de sacarse la raya.»

Ni lo de sorprendido ni lo de que el interesado se resiste a la exhibición y a la fotografía se lo cree nadie. Sabemos a qué atenernos. El periodista que hace la interview, persigue los cinco duros que le van a dar, si la interview se publica. Lo mismo le da Copérnico que Cien-higos; pero a Copérnico, no le parece así. Los que «vivimos de la gente», como suele decirse, no perdonamos ocasión de que el hombre se cree.

Pero la pijama no es serio, no puede ser serio. Un dramaturgo en pijama corre mucho peligro de hacer reir. Un dramaturgo haciendo reir—aunque el caso sea frecuente—es un contrasentido.

El ambiente familiar no es propicio a la admiración. La gente cuando contempla esos grupos insinceros, forzados, bastante menos espontáneos que los de un kilométrico, en que aparece el gran hombre literalmente asfixiado por una balumba de «seres queridos que alegran la existencia febril del admirable orfebre de las letras hispanas», apenas se fija en otra cosa que en si la esposa es guapa o vulgar, en si los niños tienen o no cara de comer lo preciso... Y, además, lo dice y lo comenta, mientras el grande hombre, sentado de la manera más natural del mundo en el brazo de una mecedora con un brazo rígido a lo largo del cuerpo y el otro sobre los hombros del familiar más próximo os mira como diciendo:

—¿Ven ustedes qué encanto...¿ Pues así nos pasamos la vida.

No hay hombre grande para su ayuda de cámara. Si nos empeñamos en que la multitud irrumpa en las alcobas, puede que hagamos una multitud de ayudas de cámara...; pero el grande hombre habrá dejado de ser grande para la multitud.

VICTOR ESPINOS.

Agosto de 1930.

Plegaria a la Virgen

Postrado ante tu imagen bendecida,
Pastora del Amor, vengo a cantarte;
vengo a llorar mis culpas y a adorarte,
vengo a rendir el alma arrepentida,
y, dándote, Señora, con la vida,
cuanto podemos darte los poetas,
ante tus pies benditos y adorados,
vengo a poner mis versos mal rimados,
como un pobre manojo de violetas...

Inquieto está mi corazón, Bien mío,
y buscando consuelo en sus dolores,
va corriendo mi vida, como un río,
hacia el eterno mar de tus amores.
Postrada ante tus pies y arrepentida
por Tí suspira el alma y por Tí llora,
y cruza los senderos de la vida
buscando un Bien que adora...
¡No la olvides, Señora,
que el alma dolorida,
como oveja perdida,
va buscando el redil de su Pastora;
no la olvides, Señora, que en Tí fío;
tu amor es mi tesoro y tu amor canto,
tu soberano amor es lo que ansío
y en él quiero vivir... que mientras tanto
inquieto está mi corazón, Bien mío.

Como en el agua pura y remansada
se reflejan los juncos y las flores,
se refieja en tu frente inmaculada,
la Belleza increada
del Dios de los amores.
¡Y el pobre peregrino
que va por esta senda de dolores
en busca de un amor grande y divino
que calme su ambición y sus ardores,
mira en tus dulces ojos, Madre mía,
esa divina hartura,
de Amor y de Hermosura,
que el corazón ansía,
esa felicidad augusta y plena
que hace en la tierra adivinar el Cielo,
esa quietud beatísima y serena,
esa embriaguez de gracia y de consuelo
que hace olvidar tristezas y pesares,
y es la hartura inefable y deliciosa,
con que embriagaba al Rey de los Cantares
el perfume de nardos de la Esposa.

¡Madre para los hombres amorosa
más que para los campos el rocío,
más dulce que la sombra en el estío,
más que el cedro del Líbano graciosa;
Madre de Amor, caricia de consuelo,
gracia y salud del corazón llagado,
escala de Jacob, puerta del Cielo,
lirio de castidad, huerto cerrado;
tesoro de dulzuras y bondades,
mediadora del hombre bendecida,
rosa de Jericó, palma de Cádes,
fuente de la Esperanza y de la vida...
¡Recibe los quejidos de mi canto,
como una ofrenda de sencillas flores;
acógeme, Señora, en ese manto
que anhelan mis amores;
toma mis amarguras y dolores,
toma mi vida triste y fatigada,
y el alma enamorada
entre tus manos toma
y ténla en tu regazo cobijada
como en su blando nido una paloma!

Rompe las falsas nieblas, Madre mía,
y muéstrale la senda al peregrino...
¡Lucero que nos guía
con claros resplandores
en las duras jornadas del camino;
puerto de salvación, faro divino
de este mar de tristezas y dolores!...
yo vengo a Tí anhelante
de paz firme y serena;
como el afortunado navegante
que el mar arroja a la segura arena,
a Tí me arroja la tormenta brava
de este mundo que amé tan engañado,
y en tan seguro puerto cobijado,
para olvidar lo que antes adoraba,
yo traigo a Tí mis esperanzas solas,
y dejo las grandezas de la vida,
como el náufraho deja entre las olas
los restos de su nave destruída.

Ven a mí corazón, dulce amor mío,
que está mi corozón sin tus amores
como un nido vacío
en un árbol sin flores.
Ven a besar el alma que te adora;
ven a romper, Señora,
los lazos mundanales del engaño;
ven a buscar, dulcísima Pastora,
la oveja que ha perdido tu rebaño...
Dame tu amor, tu paz y tu alegría
y haz, Señora, que nazca el alma mía
a una vida de luz nunca soñada,
como al nacer el sol en la alborada
rompe las nubes y amanece el día.

JOSÉ M.ª PEMÁN

Beban siempre **Fino LA RIVA**

Contra el aburrimiento

Una señora joven y bonita le decía en cierta ocasión a Mark Twain, el célebre escritor norteamericano:

—¡Ah!, querido amigo, estoy tan aburrida, que ni sus libros consiguen distraerme.

—¿De veras?— contestó el humorista.—Pues yo le enviaré a usted mañana una cosa que terminará con su aburrimiento.

—¿Sí?

—Palabra de honor.

Al día siguiente, la señora recibía un paquete conteniendo un plumero, una escoba, una aguja y un dedal.

Políticos «clásicos» y políticos nuevos

No parece que la Dictadura haya caído; antaño, cuando el general Primo de Rivera o sus ministros viajaban por provincias entre un clamoreo de vivas y felicitaciones, entre recepciones y banquetes, no faltaba quien creyera que todo eso era natural consecuencia de la flaqueza humana que se plegaba y mostraba sumisa a los que representaban el poder, en tiempos en que, por ser de excepción, el poder era más temible y respetable. A veces surgía la especie de que esas recepciones y esos «banquetes monstruos» eran organizados a la fuerza y obligando a entidades y corporaciones a sufragar los gastos.

Pero es el caso que no bien los hombres de la Dictadura han empezado su propaganda, cuando se han repetido las recepciones triunfales, los vivas clamorosos, las ovaciones y los banquetes.

El viaje de Guadalhorce por Asturias, tiene todos los caracteres de un viaje triunfal. Y es que hay que convencerse: a los pueblos hay que ir como van estos hombres que se formaron en el yunque de la Dictadura, yunque en que se forjaron hombres que hacen culto de la sinceridad y del cumplimiento del deber, y que, por añadidura, no saben de política (entendiendo por política lo que había antes del 13 de Septiembre).

Por esto las gentes no contaminadas del virus partidista: esos hombres de negocios, industriales, campesinos, comerciantes, obreros, que, en definitiva son España, establecen comparaciones entre unos y otros: cotejan lo que deben a una y a otra gestión, y, como el resultado de la comparación es clarísimo, optan por los hombres de la Dictadura que tanto hicieron por obreros, campesinos, comerciantes e industriales; por la verdadera y genuina España.

Y no está el caso en el número de manifestantes tan sólo; lo que caracteriza a estos actos es la emoción cordial, la sinceridad de afectos, la verdadera e íntima efusión, el «color» de verdad que tienen todas estas apoteosis. Esto es cosa que no se veía en la antigua política, porque, a excepción de don Antonio Maura. a todos los políticos se seguían sin fe, y sin ese calor afectivo que sólo se produce cuando se advierte una rectitud de intención, aunque sea sin éxito como la de don Antonio Maura, o una rectitud de intención, vinculada al acierto, que ha sido el caso de los dictadores.

Ya decíamos un día que de Primo de Rivera se repartieron en un sólo día doce mil retratos y hubo colas interminables por conseguir un ejemplar. Añadimos entonces y repetimos hoy: ¿de qué otro hombre público se podría hacer igual? De cualquiera de ellos es seguro que no habrían recogido un par de cientos.

Pues lo mismo decimos acerca de la emoción y entusiasmo que despiertan esos hombres de la Dictadura. En ellos existe fe: y es que ellos, cuando se dirigen al pueblo, pueden presentar un pasado. La gente se emociona porque sabe que estos hombres dieron a España ferrocarriles y caminos, carreteras, canales, escuelas, institutos, prosperidad material, rango internacional, supresión del déficit y «paz»; paz en España y paz en Marruecos.

Por eso los españoles sienten ante el conde de Guadalhorce una emoción que no podrá nunca despertar el conde de Romanones u otro hombre del pasado; todo consiste en una hoja de servicios y en un historial: de un lado lo que hemos reseñado en bien de España; del otro bando, no sabemos qué podría presentar que emocionara al pueblo: Gobiernos que apenas se sostienen, garantías suspendidas, caciquismo, déficit, la cuestión de Marruecos, una semana trágica, la huelga de Bilbao...

Ante la presencia de Primo de Rivera hemos visto llorar a más de un hombre, recordando su hazaña de Marruecos. Acabó con la guerra y nos trajo la paz.

¿Qué contrapartida podrían presentarnos los hombres de la vieja política? Creemos que ninguna..., como no sea otra paz: la paz de aquel tratado de París. Y esa paz, no es, lector, para que nadie llore de emoción: es más para sentir coraje y pena.

Por esto, sólo a estos hombres nuevos se hacen recibimientos de desbordante entusiasmo. A los otros, a los «políticos clásicos», se les hacen artificiosas y frías recepciones, sin que en ellas vibre el alma popular.

¿Va en contra de este aserto lo ocurrido en Coruña? De ningún modo: Esa algarada chavacana, preparada por los caciques, es demostración de que a esos hombres se le teme como rivales formidables que son y desenmascaradores de tanto mascarón hueco y vacío.

A ningún «político clásico» se le organizan esos cómicos motines. Cualquiera de ellos pasa sin pena ni gloria por donde quiera que va. No tienen arraigo ni opinión, ni nadie cree en ellos; son la concreción de esa fórmula artificiosa que se llama «política al uso». Todos estos señores, el que más, cuenta tan sólo «con Madrid». Esto es mucho en opinión de algunos: esto es nada en sana doctrina democrática y en opinión nuestra.

Los que cuentan «con Madrid» ponen todo su empeño en que no se vislumbre que hay otros hombres que, sin contar con Madrid, «cuentan con las provincias y los pueblos». Esto es intolerable en el mecanismo político al uso, y he aquí el origen de ciertas escandaleras chavacanas y burdas.

No; esa oposición no se hace a lo que no vale, porque lo que no vale se cae por sí sólo; esa oposición se hace a lo que no conviene a los mangoneadores; a lo que significa una sinceridad y una verdad que estorba a ciertos hombres y a ciertos métodos.

Por eso el «Maura, no»; por eso la campaña cruel contra Primo de Rivera; por eso esta campaña contra los hombres de la Dictadura.

A ciertos políticos mediocres; a ciertos avinagrados personajes, de corta visión y escaso contenido, podría reprochárseles, más que la falta de entusiastas y sinceros adeptos que les hiciesen objeto de ovaciones, la falta de enemigos capaces de organizarles una asonada o un motín. Porque eso, más que otra señal alguna, da idea suficiente de su poco valor y de su pequeñez.

JOSÉ MONTOTO

Un mes sin luna llena

Es un caso rarísimo, pero ha existido realmente. Fué el mes de Febrero de 1866, que desde este punto de vista, es un mes notabilísimo en la historia del mundo.

En enero de dicho año hubo dos lunas llenas, y en marzo hubo otras dos, más en febrero no hubo ninguna. Esto no había ocurrido desde el principio del mundo, y según algunos astrólogos, no volverá o ocurrir en un período de dos millones y medio de años.

QUIERE Vd. tomar leche muy pura, muy pura, de cabra campera, muy campera? La tiene Pepe el del Conde, en la calle Martín López, 21

GRAN SASTRERÍA
DE
PEDRO JIMENEZ
Perfección y Prontitud
PRIM, 22 CARMONA

El homenaje a Benavente

Las figuras del teatro, la literatura, el periodismo y la enseñanza, se adhieren con entusiasmo al homenaje.

La Comisión Ejecutiva del Homenaje a don Jacinto Benavente, está recibiendo numerosas adhesiones y ofrecimientos de gran valía.

Todas las figuras de la Enseñanza, del periodismo, de la literatura y del teatro, han enviado cartas entusiastas ofreciéndose para cooperar al gran Homenaje a Benavente, que como se sabe va a consistir en un grupo escolar que lleve el nombre del ilustre comediógrafo, y un monumento al teatro Benaventiano, donde junto al maestro de la escena española se levanta la más popular de sus figuras: el «Crispín» de «Los intereses creados», y otros relieves de sus obras inmortales.

La ilustre actriz Carmen Díaz, la gran trágica Margarita Xirgu, y la simpática Concha Torres, fueron las tres primeras que se apresuraron a ofrecer su aportación personal para la realización del homenaje: Carmen Díaz, en visita personal, durante uno de sus viajes a Madrid; Margarita Xirgu, con una carta entusiasta desde Francia, al enterarse por los periódicos franceses del homenaje que se prepara, y Concha Torres, con una bella cuartilla que no podemos menos de reproducir:

«Crispín, fué para mí un maestro y un hermano. Durante nuestras andanzas por el mundo, fué su sabia experiencia, escudo protector de mi incauta juventud. Yo no llevaba otro bagaje que las ilusiones de mi fantasía y los amores de mi corazón. El se encargó de mostrarme en la vida como claro diamante de inmaculada pureza.

A Crispín, debo el amor de Silvia. A su fino ingenio debo mi felicidad... A su fino ingenio y a su alma grande y generosa. Porque aquel redomado pícaro que tan hábilmente manejaba los muñecos humanos, era un hombre de ingenio agudo, talento recio y amoroso corazón.

Y si Crispín es así - corazón, ingenio y talento—, ninguna figura como la suya puede caracterizar mejor al autor de «Los intereses creados» y simbolizar su producción teatral, digna del grandioso homenaje que le prepara la Confederación Nacional de Maestros, exponente mayor de nuestra cultura patria».

(Firmado, Concha Torres).

——

Ya han contestado a las preguntas que se les ha dirigido, el Presidente de la Asociación de la Prensa, Francos Rodríguez; Arturo Mori, César M. Arconada, Antonio Zozaya, Guillermo Díaz-Caneja, J. Ortiz de Pinedo, Regina, Concha Peña, Carlos del Rivero, (crítico de Arte, de «El Imparcial»); Conrado Goettig, casi todas las primeras figuras del teatro, de la enseñanza y de la literatura.

José M. Rodríguez Silva
COSECHERO DE VINOS
CHIPIONA
Especialidad: Manzanilla MARI REGLA
Sucursal en Carmona:
Calle Reina Regente

Losetas de cemento
Azulejos pintados
NUEVOS MODELOS
Cementos, yesos, tuberías de todas clases. Materiales refractarios bañeras, lavabos, W.C., etcétera
Jacinto Canivell
Sierpes, 46.-SEVILLA
SUCURSALES EN
Córdoba y Cádiz.

Francos Rodríguez, contesta a las preguntas que se le han hecho:

—¿Cree usted merecedor a don Jacinto Benavente, del homenaje que le preparará la Confederación Nacional de Maestros, por su prodigiosa labor teatral?

—Sí, lo creo firmemente, yendo en la gratísima e insustituible compañía del público en general.

—¿Cree usted que el «Crispín» de los intereses creados es una de las figuras que más caracteriza a su autor, y por lo tanto la que mejor puede simbolizar su producción teatral?

—El «Crispín» de «Los intereses creados» me parece la mejor figura de las muchas a que dió vida el preclaro ingenio de Benavente.

—¿No encuentra usted justificado que la Confederación Nacional de Maestros, haya invitado a los elementos literarios y teatrales para que colaboren al triunfo de este homenaje?

—Me parece justa, oportuna y motiva tal invitación.

(Francos Rodríguez).

La Comisión Ejecutiva publicará cuantas orientaciones se le envíen por elementos significados, y agradece a todos las adhesiones que viene recibiendo en la Secretaría, Fúcar, 6.-1.°, al Secretario, Valentín F. Cuevas.

CONTUBERNIO

Se nos dice que con el achaque de estudiar el presupuesto, se ha citado a varios señores ajenos al Ayuntamiento para ilustrar a éste y recoger aspiraciones de las fuerzas vivas de la ciudad.

Semejantes reuniones a espaldas del pueblo y del Ayuntamiento, es clara representación de las antiguas oligarquías que arbitrariamente disponían de los destinos de los pueblos. Esos señores no representan a las respectivas sociedades que presiden, pues su mandato no se extiende a cuestiones de opinión, ni pueden ostentarla sin previa consulta de los asociados.

Querer sostener que porque un señor sea Presidente de una sociedad económica, va a representar la opinión político administrativa de sus socios, son maniobras inadmisibles que nosotros denunciamos al pueblo.

Algunos de nuestros pseudo-intelectuales, sostienen, para engaño de bobos, que una cosa es la política y otra la administración. Este absurdo se practica con el objeto de hacer captaciones y desorientar a la opinión poco preparada. Del ideal político depende la doctrina económica que se sostenga y por tanto la administración.

Somos independientes y no vamos a hacerle el juego a ningún partido; por eso denunciamos estos hechos representativos de alianzas inconcecibles en buenos principios democráticos.

Todo hombre de partido debe consultar con los suyos su actuación al lado de los contrarios, en los asuntos públicos. Esas colaboraciones privadas en este siglo, no hacen honor a quien las solicita ni a quienes (queremos suponer que impremeditadamente) se prestan a ellas.

Carmona y Septiembre 1930.

Joyería Valdés
Sagasta, 28 y 30
Teléfono: 22.380
SEVILLA

DESDE CARMONA

Las fiestas a su Patrona la Virgen de Gracia

Cuando este número vea la luz pública, habrán comenzado los cultos en la prioral de Santa María, los cultos de la Milagrosa Patrona de los carmonenses, la Santísima Virgen de Gracia, que como todos los años resultarán brillantísimos.

Durante el novenario ocupará la sagrada cátedra un elocuente orador, según se nos dice de Jerez de la Frontera.

La misa será solemne y cantada por una nutrida capilla.

Los nueve días estarán iluminados la la puerta principal de la iglesia, la torre y el Patio de los Naranjos.

Los tres arcos, de estilo gótico, levantados en la entrada de la calle Prim por la plaza de San Fernando, servirán de complemento y exorno a dicha plaza, así como los del mismo estilo colocados en las puertas de la misma.

Los conciertos musicales menudearán, figurando, como cosa extraordinaria, la «Batalla de los Castillejos». (¡Qué mal gusto ha tenido el peticionario!...)

Habrá homenaje a la vejez, y por último tenemos la supresión de la Romería, acuerdo que, con el pueblo, lamentamos de veras, pues con tal supresión se priva a Carmona de una fiesta espiritual que tanto trabajó por su progreso y que a costa de tanto sacrificio llegó a adquirir nombre y popularidad.

¡La mataron! Ya veremos cuando se trate algún día de reorganizarla, si se cuenta con los elementos y los mismos entusiasmos que la crearon.

Información musical

CONCIERTOS

Los conciertos celebrados a partir del 15 de Agosto han carecido de importancia. La confección del programa se hacía con miras al bullicio, y, por consiguiente, con mucho bombo y platillo. Si este paréntesis es preparación de algo *bueno*, bien venido sea. Pero, si por el contrario, es algo así como decepción o cansancio, esos paréntesis son contraproducentes, a más de que el público no es responsable de errores superiores.

¿Es que se prepara la modificación apuntada tiempo há de «El Anillo de Hierro»?

¿Pasará el verano sin haber saboreado la dulzura de los arpegios?

¿Estamos castigados a ser acreedores mucho tiempo?

¡Qué desafortunados somos!...

—

Sabido es que con la muerte de Sigfrido Wagner, ha desaparecido la dinastía del gran músico.

Cósima Wagner, hija de Listz, que tan incomparable auxiliar fué del inmortal compositor, madre de Sigfrido, también falleció poco tiempo antes que su hijo.

Todos los músicos españoles tienen una deuda contraída con la familia Wagner. Deuda que debe cancelarse lo antes posible, rindiéndole un homenaje. ¿Cómo?... Dedicándole un concierto exclusivamente a ejecutar música wagneriana. Lo más fácil del mundo, y lo más alto de espíritu y de admiración.

¿Lo esperamos, maestro León?...

ROSANTINEZ.

De Sociedad

ECOS VARIOS

Después del veraneo

—Adios, Luisita. ¿Ya regresastes? Hay que ver como vienes de morena. Se conoce que te has aprovechado bien del sol playero. ¿Cuándo llegastes?...¿ Te has divertido mucho?... ¿Has cobrado muchas amistades?... Chica, la verdad, parece que vienes más gruesa... ¿Bebistes el agua del manantial?... ¿Te ha salido novio?... Cuenta, mujer, cuenta... No dices nada. Hija, vienes boba... ¿Qué te ocurre?... ¿Algún desengaño?... ¿Estás enamorada?... ¿No eres correspondida?... Habla, mujer, habla... Pero, hija, dime algo.. ¿Y la playa?... ¿Animadísima?... Dime, ¿se han dado muchos bailes en el Casino?... ¿Concurrían muchos muchachos?... Oye, ¿y aquel moreno de los ojos grandes que el año pasado me seguía como si fuese mi sombra, ha estado allí este año?... ¡Que bien bailaba!... ¡Pero el pobrecito era más corto!... No decía ni pun... Bueno, ¿pero me vas a contestar o no?... Hay que ver, hija, qué reserva. No parece sino que traes la solución del cambio. Eres insufrible. Insoportable. Adios. No puedo aguantarte más.

Y Luisita toda sudorosa, con los ojos abiertos, muy abiertos, vió huir como un fantasma a su prudente amigo.

EL MARQUES DE PINARES

—Regresó de Panticosa el joven D. Manuel Gavira Acal.

—De Rota, después de pasar la temporada de baños, los Sres. de Barrera Izaguirre (D. Mariano) y los Sres. de Cruz Díaz (D. Diego), acompañados de sus hijos Eulalita, Lolita, Dieguito y Joselito y de su bella hermana Anita María Bugallal del Olmo.

—Se encuentra enferma hace unos días la simpática Srta. Carmela Núñez.

—Se ha agravado en los males que hace tiempo le aquejan, el culto Procurador de los Tribunales de la Nación, D. Ramón Martínez Gómez, por cuya salud hacemos votos por su total restablecimiento.

—Regresó de la temporada de baños, de Cádiz, la Sra. D.ª Josefa Fernández, viuda de García, acompañada de sus hijos Pepita, D. Agustín y D. Juan.

—De la misma ciudad atlántica, y después de pasar la temporada veraniega, han regresado los Sres. de Viñán Alonso (don Alberto) acompañado de su hija Pilarita, los jóvenes Antonio Villa Salgado, Pepito Chamorro y Juanito Sánchez Carrera; los Sres. de Alvarez Rodríguez (D. José María), acompañados de sus sobrinos Manolita y Pedro Alvarez Megales y Pepa y Reyes Rueda González; los Sres. de Valverde Fernández (D. Manuel); los jóvenes Gracita, Juan José, Francisco, María del Carmen, Antonio y Luisito González Fernández; los Sres. D. Antonio Pérez Alonso, D. Juan Márquez, D. Miguel Moreno y D. Francisco Santa María.

—De Algeciras, Gibraltar y Cádiz, los Sres. de Remesal Piñero, D. Rafael Fernández Pradas y D. Miguel Zayas Domínguez.

—Para pasar las fiestas de la Patrona han regresado de Jaén los Sres. de Montes del Castillo (D. José).

— De los Palacios estuvo en Cádiz el Secretario de aquel Ayuntamiento, nuestro paisano D. Luis Prieto Vega.

—De Cádiz han llegado a Carmona los niños Pepito y Juanito Caballos Gutiérrez y Pablito Navarro Gutiérrez, y de la misma capital para Sevilla, la bella Srta. Manuela Gutiérrez Montero.

—De San Fernando regresaron las bellas jovencitas Amparito y Lolita Pérez López.

—A Santa Isabel (Fernando Póo), ha marchado desde Huelva D. Fernando de la Vega y Moreno, nuestro antiguo amigo, al que deseamos feliz viaje y estancia en aquella nuestra colonia africana.

—Desde Cádiz han regresado a Torredelcampo (Jaén), los Sres. de Quesada Sánchez (D. Manuel), acompañado de sus pequeños hijos.

Labradores:
Comprad Arados Balletos
Fundición y oficinas.-Teléfono 227.-CAMA (Sevilla)
Chalet VIÑA SOLA

SABAÑONES
desaparecen en 24 horas con la
Vasilicina A. MARTIN
Cura rápidamente dolores, enfermedades de la piel, grietas, quemaduras y almorranas.
Famacias y Droguerías.
Depósito en esta ciudad, farmacia del
Lcdo. Rafael Requena

REPORTERISMO

Hemos reclbido *La Razón*, de lujo. Es el extraordinario de feria que este culto semanario de Peñarroya-Pueblonuevo, dedica a las fiestas del pueblo minero cordobés de que es heraldo. El retrato del gobernador señor Atienza, avalora la portada del album, que obra es de su director señor de la Corte.

Resulta una publicación digna de su esfuerzo y honra del pueblo a quien es dedicada.

Nuestra felicitación.

—De Rota donde han pasado temporada de baños, rogresaron los señores de Rivas Cerderá (don Juan Luis), de Rivas Rodríguez y la señora doña Concha Almendro de Santacana, todos acompañados de sus hijos.

—De Cádiz, los señores de Chamorro Bautista y Rojas.

—En la parroquia de Santa María se han unido con los indisolubles lazos del matrimonio, la señorita Pilar Ramírez Rodríguez con nuestro buen amigo el joven don Francisco Salgado García.

Les deseamos vida larga y dichosa.

—Sigue establecida en la Fuente de las Viñas, la oficina abierta por el partido republicano y a donde pueden ir los que simpaticen con la idea, para por cuyo conducto hacer, de no hallarse en el censo electoral, la reclamación correspondiente.

—Se nos dice que muy en breve será abierto al público en nuestra ciudad, un centro que se denominará Mercantil.

Homenaje

Cuando este número haya visto la luz pública, se habrá celebrado el homenaje que el «Círculo Recreativo» rinde a su socio de honor, al culto abogado don Enrique Martínez Cebrero, con motivo de la entrega del pergamino en el que consta su nombramiento.

Del acto haremos una completa información que ofreceremos a nuestros lectores para el próximo número.

A. BARRERA.

Anúnciese
en este periódico

La solidaridad

¿Véis esa pobre criatura, que yace en el borde del camino?

La necesidad o la enfermedad le han puesto en ese triste estado.

No olvidéis que es vuestro hermano, que espera vuestro socorro. ¿Tiene hambre? Le debéis el pan, el alimento que falta. ¿Está enfermo? Ni vuestro tiempo, ni vuestro dinero, puede serle negado.

¡Pensad que el odio, o el agradecimiento, pueden nacer en el corazón de los desgraciados, y decid que si muchos de esos infortunados se abandonan en las excitaciones malsanas de la envidia, es porque quizás con nuestro egoismo, ustedes y yo, habremos preparado su miseria, su simplicidad de espíritu, su ignorancia, como una débil presa, a las asechanzas infames de los malvados!

LAMENNAIS.
Del Francés, por Juan Núñez.

¿Sabe usted de cuándo data la censura de imprenta?

El día 4 de Enero de 1486, Bertoldo, arzobispo de Maguncia (Alemania), publicó el primer edicto que establecía la censura de libros y toda clase de impresos, imponiendo a los que desatendieran la orden, penas tan rigurosas como la confiscación de la obra, la excomunión del autor y una multa de cien florines de oro que ingresaban en el tesoro del arzobispo.

Los Reyes Católicos publicaron en España una ley semejante el día 8 de Julio del año 1502. Mediante ella se encargaba de la censura de imprenta a los arzobispos y obispos. A los que contraviniesen tales disposiciones se les castigaría confiscándoles la obra que, además, sería quemada en público, haciéndole pagar todo el dinero que por ella hubiera cobrado, y se le impondría una multa equivalente al valor de la edición confiscada.

De Algo.

El sorteo de Navidad

Este año presentará grandes innovaciones.

El sorteo constará sólo de 35.000 billetes, haciéndose dos series.

Los premios mayores serán los siguientes:

El primero de 15 millones, el segundo de seis, el tercero de tres, el cuarto de uno, el quinto de medio millón, el sexto de 250 mil pesetas, el séptimo de 150 mil, dos de cien mil pesetas, dos de 75.000, tres de 60.000, tres de 50.000, doce de 25.000 y 117 de tres mil pesetas.

El total de los premios con las aproximaciones suma 48 millones 412 mil pesetas por cada serie.

Los billetes cuestan, como en los sorteos anteriores, dos mil pesetas.

Pompas de jabón

¡Qué pena me dá de las consolas!... Sus patas combadas no pueden soportar el peso de la tapa de mármol.

—

Los ángeles bajan a la tierra para buscar una estrella que se ha caído del cielo.

Amada, escóndete. Que los ángeles no vean tus ojos.

—

La cigüeña de aquella torre debe estudiar Geometría. Lleva media hora con un problema de elipses y circunferencias.

—

En el jardín del Rey han florecido los nardos. Amada, ¿por qué tus manos tocaron sus raíces, si aún no es primavera?...

—

Ese último tranvía de la madrugada está enamorado de la linda camioneta que todas las noches se cruza en su camino. Con su pupila única la mira lánguido y piensa: algún día la besaré muy fuerte.

J. M. R.

ESTABLECIMIENTOS CERON Cádiz

Los chiquillos de la escuela y el internado de maestros

—Oiga V,, D. Carlo, aquí tenemos una disputa. Este dice que eso de l'Internao es cosa de linterna, y yo digo que no, que eso quiere decir cosas de dentro, de dentro del cuerpo.

—¿Qué va a ser eso? No seas bobito, hombre. No es nada de fuera, ni de dentro del cuerpo. Más bien es del alma.... Ni tampoco tiene que ver con la linterna, ni faroles ni cosa que se le parezca.

—Me caigo en la má, D. Carlo, ¿entonce que es?.

Un chiquillo rubio con el pelo grifón, que tiene su lagrimita de moco de ida y vuelta, es decir nariz adentro, nariz afuera, con ascensor de aire. y que escucha embobado la conversación, soltándole unos descomunales bocados a un pedazo de pan con aceite, interviene y dice:

—Eso tiene que ser pa darnos de comer a nosotros....

—?Nada más que comer....?

—¿Y le paese a usté poco D, Carlo?

—¡Demonio! No piensas más que en comer. Anda, acaba con ese medio bollo, porque entretenido con los dientes, no discurres bien.

El coro de chiquillos ríe a costa del grifón. El grifón se enfada.

—Pues si no es pa comé, será pa otra cosa....

—Claro, y si no, para otra.

—Bueno, pues será pa poné una tienda...

Y un futuro estudiante del Internao, andaluz hasta la médula, que anda en el último grado de la Escuela, y que tiene muchísima sal en la mollera, se dirige al del bollo con aceite:

—Sí hombre, pa poné una tienda de pañuelos pa limpiarse los mocos.

Hasta D. Carlos suelta la risa y comprendiendo que ha llegado el momento de explicar a los chiquillos la obra del Internado, se dispone a hacerlo del modo siguiente:

—Figuráos, hijos míos, que sale un niño muy aplicado y muy bueno, y que la criaturita quiere estudiar para maestro. D. Manuel Siurot le echa el ojo, y va y le dice:

—¿Tú quieres estudiar para maestro?

—Yo quiero estudiar para maestro.

—¿Te gusta a tí esa carrera, chiquillo?

—Sí señor, que me gusta, D. Manuel.

—Porqué te gusta?

—Pues me gusta, porque yo quisiera ser como uste.... enseñar, enseñar, siempre enseñar....

—Bueno, pues a decírselo a tu padre.

Y el niño va y se lo dice a su padre y su padre le dice que no; y la razón que da es que el niño tiene que ganar para comer; y entonces D. Manuel se queda muy disgustado, por eso de que sea herrero o marmolista un niño que posee grandes condiciones para la santa ocupación de la enseñanza.

Siempre que ocurría algo de esto, D. Manuel venía a mí, revolvía a Roma con Santiago, y tanto le dió vueltas al asunto, hasta que un día memorable de 1918 se acordó en firme crear el seminario gratuíto de maestros donde se dá a los estudiantes del magisterio que sean pobrecitos, durante los cuatro años de la carrera, de comer, de dormir, de vestir, de estudiar todo lo necesario. Así los padres de los niños no podrán decir esto ni lo otro, y también se conseguirá que nadie por ningún concepto estorbe la formación de los maestritos.

—¿Está claro esto?

—¡Sí señó, si señó!

—Bueno, pues explícalo tú, Rubillo, —dice D. Carlos.

Y el rubio que ya se ha comido su pan y que está más tranquilo, exclama:

—Pues ná, que lo cogen a uno, lo meten ahí, comé, dormí, estudiá, y a los cuatro años está hecho un maestro más bueno que la mar.

—Bien por el Rubio—dice D. Carlos.

—Y vamos a ver D. Carlos—dice uno de los oyentes —, y el dinero para todo eso?

Y D. Carlos, sonriente, tranquilo, con la dulzura que Dios le dió y que tanta falta hace en una casa como la nuestra, lleva a los niños a la Capilla, se para delante del sagrario, y señalando la prisión dorada del Señor, dice:

—Queridos míos: Ahí dentro está el dinero para todo eso...

Manuel Siurot.

ZAPATOS
de verdadera ocasión solo en la sucursal de
Calzados «La Imperial»
Calle Feria, 125.-SEVILLA
Muchos pares sueltos desde DOS pesetas

Fabricación de Superfosfatos

Es frecuente, que los labradores desconozcan el origen de las materias que utilizan las fábricas para elaborar los abonos, y así no es raro que le concedan cierto misterio, que ellos nunca procuran descifrar; invierten grandes sumas, en los miles de kilos de substancias fertilizantes que consumen sus campos, sin preocuparse de la calidad de lo que compran, cuando la atención que merece, no es menor que la que prodigan al adquirir semillas y ganados.

La intervención de las fábricas de superfosfatos, no es difícil comprender; cualquier agricultor puede disponer de una pequeña instalación, comprar los minerales en cualquiera de los depósitos de España; y mediante simples operaciones, que diremos, preparar los fosfatos solubles o superfosfatos que sus campos precisen.

Esta misma instalación, puede utilizarse para tratar granos, huesos molidos, etc.

El primer tratamiento a que se someten los minerales llamados fosforitas, que como sabemos, en Extremadura se encuentra el principal yacimiento de Europa, es la pulverización. En la pequeña explotación puede realizarse con morteros de gran tamaño, o bien con molinos y quebrantadores de poco valor, que tanto abundan en el comercio y que son idénticos en principio a los que utilizan las grandes fábricas.

Cuando el mineral está reducido a polvo, lo más fino posible, se traslada a una artesa de buen tamaño y forrada con chapa de plomo, a continuación se añade el ácido sulfúrico (aceite de vitriolo) y el conjunto se revuelve con horcas, hasta conseguir una mezcla homogénea. Al echar el ácido que debe ser de 60°, se produce un gran calentamiento de la masa desprendiendo vapores, que no deben respirarse.

Después de pasado este ataque enérgico, la masa fluida al principio se espesa, lo que facilita el que pueda sacarse de la artesa cómodamente con palas y amontonarla en cualquier sitio seco, para que lentamente se enfríe. Una vez fría y muy seca, la reduciremos a polvo, encontrándose desde esta última operación en condiciones de ser usada. Este producto es el auténtico superfosfato fabricado en pequeña escala, pero con una riqueza en fosfatos solubles, quizás mayor que el que nos venden.

La gran industria, no hace más que lo que hemos reseñado, solo que la cantidad de mineral que atacan en veinticuatro horas exige descargaderos rápidos, transportadores, norias, depósitos, sistema de molinos, cilindros de ataque contínuo, secadores y grandes depósitos resguardado de la humedad, además de la costosa instalación para producir ácido sulfúrico, por suponer economía simultanear ésta con aquella.

Carlos Méndez León.

HEMORRUOL
PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE
SUSTITUYE EL ACEITE DE BACALAO
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

SANITAS
debe estar en el establo, en todas las dependencias camperas y como desinfectante insustituible, desde la alcoba a la cocina de toda familia amante de la higiene y de su salud
Marqués de Paradas, núm. 21.-SEVILLA

Ajuria, S. A.
MAQUINARIA AGRICOLA
VICTORIA. -- Sucursal en Sevilla: Rioja número 9
Fabrica las afamadas trilladoras AJURIA
En 1927 se fabricaron y vendieron 87 trilladoras; en 1928, 306; en 1929, 454; en 1930 se fabrican 650 trilladoras,
CASI TODAS ELLAS YA VENDIDAS ANTES DE EMPEZAR LA CAMPAÑA DE TRILLA
Tractores «Massey Harris», los más rápidos y de menor consumo y de mayor duración.
MATERIAL DE SIEGA «MASSEY HARRIS», AVENTADORAS, TRILLOS, GRADAS Y ARADOS DE TODAS CLASES

LA BÉTICA FÁBRICA DE AZÚCAR
LOS ROSALES