

### Precios de la suscripción

En Cádiz, un mes . . . . . Pesetas 2'50  
 En las demás poblaciones  
 trimestre adelantado . . . . . 9  
 Número suelto, 25 céntimos de peseta.

### Precios de las inserciones

Remitidos y anuncios á precios convencionales.  
 No se devuelven los originales.  
 Número suelto, 25 céntimos de peseta.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINÁSTICO

Redacción y Administración, Duque de Tetuán, 11

CADIZ 7 DE ENERO DE 1895

La Correspondencia á su Director, D. DOMINGO S. DEL ARCO

## PASEO POR LA PROVINCIA

### CADIZ

## SANTA IGLESIA CATEDRAL (1)

Hay varias alhajas notables.

El rico ostensorio de oro, guarnecido de muy preciadas piedras preciosas que donaron el conde de Indias D. Miguel Calderón de la Barca y su esposa doña Ana Josefa Pevidal en 1721, y del cual presentamos el grabado.

Lo posee la Catedral desde el 7 de Junio de 1721, en que le fué entregado por D. Cristóbal García Morejón.

El artífice que lo labró en Madrid fué D. Pedro Vicente Gómez de Ceballos.

Llámaselo del millón por el vulgo, porque, dicen, tiene 999.999 piedras preciosas, y se aprecia la obra en 82.000 pesos fuertes.

No son tantas las piedras y perlas, pues se reducen á 8.975 en esta forma:

4.457 diamantes rosas y tablas, uno grueso.

2.569 perlas, de las cuales 25 son de gran tamaño.

1.300 rubíes.

649 esmeraldas, de las que 50 alcanzan gran tamaño.

Horozco, que escribió en 1598 la *Historia de Cádiz*, dice al hablar del incendio y saqueo de la Catedral por el Inglés:

«Se perdió lo demás de la iglesia, (que algunas tenía por extremo) ornamentos y reliquias, sin que de todo ello escapase, más que algunas pocas cosas de plata, entre ellas dos piezas escogidas, una custodia que sirve el día del Santísimo Sacramento y una cruz de manga, bella y de gentil hechura por todo extremo, aunque quedó del humo maltratada y abollada de haberse guardado en un carnero ó bóveda.»

La preciada custodia de que habla Horozco es la que dicen *cogollo*, donación de D. Alfonso el Sabio. Esta obra, de estilo gótico, con varias torrecillas afiligranadas á imitación de la Catedral de Burgos, y está finamente trabajada.

Tiene de altura 62 centímetros, rematando en una cruz de amatistas lindísimas.

En sus dos cuerpos tiene multitud de estatuas de santos, primorosamente la-

dan en estas Sacristías en hermosa estantería de dobles puertas, unas para seguridad con hermosas tallas y otras de limpios cristales, para á su través contemplarlas.

Las sillas de los capitulares son de caoba, con espaldares tallados, de los que arrancan los tallados de cedro que llevan á una escocia de grandes proporciones, sostenida por hermosas es-



OSTENSORIO

Vulgar consejo es el decir que en Cádiz hay una custodia igual á la de Cádiz, pues bien, lo que dicha villa posee es otro ostensorio como el que tiene la Catedral, el que también regaló D. Miguel Calderón de la Barca, á aquella iglesia donde estaba bautizado.

La Cruz de mano y la bandeja de ágata, que representa nuestro grabado, son también valiosas.

Esta bandeja la tiene la tradición por la que sirvió para presentar las llaves de la Ciudad á su restaurador D. Alfonso XII.

La Cruz catedralicia de plata sobredorada, que sirve en las fiestas de primera clase, es donativo del restaurador de Cádiz D. Alfonso el Sabio.

Adórnanla medallones con pasos de la Pasión, y el Cristo es de esmerado trabajo.

Como el grabado demuestra, es elegante y de labor preciadísima.

bradas, contándose en el primer veinte y uno.

Un hermoso cáliz de plata sobredorada y en él relevados los atributos de la Pasión, las efigies de Jesús, la Virgen, San Juan y otro santo y las armas del prelado, para que se labrara.

Entre las alhajas notables merece citarse un hermoso cáliz de base octógona, al que realizan las efigies del Salvador, de la Virgen y de San José.

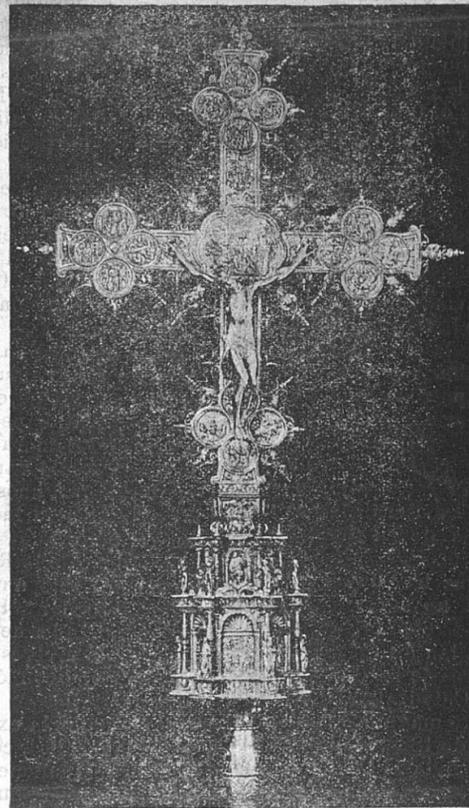
El terno de terciopelo que se usa el Viernes Santo es de ver.

Los bordados son de oro y plata. Fué restaurado merced al celo del Excelentísimo Sr. D. Vicente Calvo, Obispo de Cádiz al presente, y cuando lo ordenó canónigo de esta Catedral.

Hay un terno blanco, que donó el Obispo Fray Tomás del Valle, el cual es de elevado precio.

Un mantel de altar, bordado en oro, donativo que se hiciera en 1838 al dedicarse el templo, también es de ver.

Estas y otras muchas alhajas se guar-



CRUZ CATEDRALICIA

El coro de la Catedral es muy digno de visitarse por los artistas.

Fué construida la sillería, para la extinguida Cartuja de Santa María de las Cuevas, en Sevilla, siendo obra del afamado escultor D. Pedro Duque de Cornejo, y lo posee la Catedral de Cádiz merced á las gestiones de aquel su sabio pastor D. Juan José Arbolí y Acaso, que tanto lustre dió á nuestra ciudad, de la que era natural.

Fué colocada por el hábil arquitecto diocesano D. Juan de la Vega, y restaurada por el notable artista D. Juan

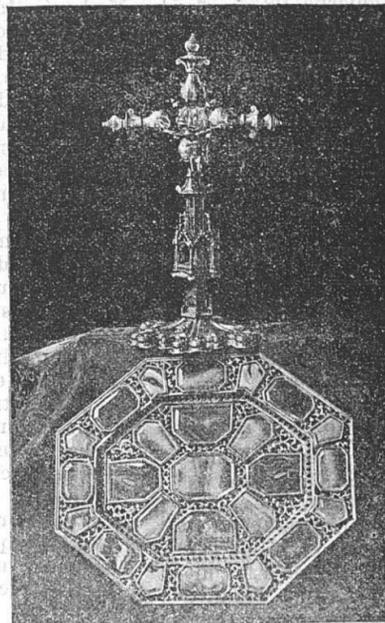
culturas de ángeles.

Sobre cada una de las sillas hay una ménsula para un santo, separando unas de otras columnas salomónicas, de orden corintio.

La escocia sirve de base á cuerpos áticos, que tienen medallones con efigies en relieve, y sobre todos ángeles con instrumentos músicos diferentes.

Las escalinatas son de mármol, con barandillas de hierro dorado y pasamanos de bronce.

El coro es un cuerpo sencillo del orden dórico.



CRUZ DE MANO Y BANDEJA DE AGATA

Rosado, quien le enriqueció con piezas completas de su labor.

Dividese en dos cuerpos: sillería alta con 41 asientos y baja con 24.

En el centro del testero está la silla del Prelado, á la que se sube por una escalinata de cuatro gradas de mármol, ante la silla hay un reclinatorio de la gentil labor de Rosado.

A ambos lados del estrado pontifical están dos puertas que son de las llamadas de lacería.

Ciérralo una primorosa verja, cuyos diseños dió el arquitecto D. Juan de la Vega, construyéndose en Sevilla por D. Manuel Grosso.

El estilo es el del Renacimiento, componiéndose de cinco cuerpos.

El friso es calado, las pilastras con bajos relieves son de mérito, admirándose lo gracioso de su dibujo.

Tiene una puerta grande en el centro, alcanzando la verja en este sitio 8'07 metros. Sobre ella hay el escudo de la

(1) Véase el número del lunes anterior.

Iglesia (una cruz sobre aguas), y sobre dos postigos, que tiene también, los bustos de los patronos de Cádiz San Servando y San Germán.

La ornamentación es de hierro fundido y de forja las partes lisas y de encaje.

En las tribunas del coro hay dos órganos, uno de los cuales débese á D. Pedro Roquer, y tocó por vez primera en el *Te Deum* que en 1862 por la llegada á Cádiz de S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Isabel II se entonó. En 1871 fué renovado.

El libro de coro es una preciosidad, hermoso con preciosas viñetas.

Fuó costeado á finales del siglo XVIII por el venerable en piedad, el famoso sacerdote restaurador de la Iglesia del Rosario y fundador del Oratorio de la Cueva, D. José Sáenz de Santa María. Ascendió el importe á 14.600 reales.

La cripta de la Catedral es quizás, y sin quizás, la obra de arquitectura de un mérito grande, que tiene Cádiz.

Consérvase el juicio de Lord Stanley, competentísimo en arquitectura, juzgando la Catedral, y es este:

«Lo de abajo es oro, la parte primera del templo plata y cobre de baja ley lo último.»

Afecta en su planta la forma de una cruz, siendo su centro la magnífica rotunda, cuya bóveda es de las llamadas planas ó vaidas, cuya convexidad no se advierte sino en su encuentro con los pilares, siendo de mayor extensión y de menor flecha que la famosa del Escorial.

La cabecera de la cruz la forma una capilla en cuyo altar se venera á la Virgen del Rosario, patrona de Cádiz, bella escultura marmórea de singular mérito.

Los restos de varios bienhechores de la Catedral están colocados junto al altar, y las losas sepulcrales dicen los nombres y fechas de su traslación á aquel sagrado sitio.

Al pié de la cruz hay una capilla en la que se venera un hermoso crucifijo marmóreo. En esta capilla, al lado del Evangelio, se hallan los restos de algunos de los pastores de la diócesis gaditana, que de la Catedral Vieja fueron trasladados á este magnífico panteón el 6 de Noviembre de 1862, siendo la inscripción latina debida al Doctor Arbolí. Al pié del altar reposan los cadáveres de los prelados de Cádiz Fray Domingo de Silos Moreno, D. Juan José Arbolí y Fray Félix de Arriete. La inscripción latina de la losa del segundo la escribió el sabio humanista D. Fernando Casas.

Dos capillas forman los brazos de la cruz, y las dos escaleras y otras dos capillas diagonales los rayos.

La roca de arenisca compacta y dura que forma el suelo de Cádiz es la que constituye casi todo el lado Este del panteón. El pavimento está enlosado de mármol.

Constituye el panteón un magnífico templo subterráneo.

Entre los enterramientos, como singular favor, se encuentra el del sabio y modesto chantre Dr. D. Estéban Moreno Labrador; el Gobierno de S. M., queriendo perpetuar su memoria y que tan eminente Teólogo recibiese alguna singular honra, por Real orden impetrada por el actual Obispo Sr. Calvo y Valero, permitió su enterramiento. Después de haber celebrado solemne funeral en la Santa Iglesia, todo el Cabildo le acompañó al panteón donde yace, con buena é inspirada inscripción.

DOMINGO SÁNCHEZ DEL ARCO.

## PÁGINAS DE GLORIA

DE LA

## HISTORIA ESPAÑOLA

### Mindanao

Las empresas de Corcuera al Mindanao fueron de gloria para nuestras armas, aunque no fructuosas, pues como emprendidas para alcanzar láuros no se pensó siquiera en mantener sólidamente lo conquistado, sino dejése á los moros sus tierras y su soberanía y únicamente para sujetarlos levantáronse poquisimas y débiles fortalezas de campaña mal emplazadas, pues muy distantes las unas de las otras no podían socorrerse mutuamente.

Con esto se habian dado por satisfechos el gobernador y sus consejeros, pero bien pronto conocieron la falta que habian cometido; pues, apenas de regresó en Manila y casi en su entrada triunfal, tuvieron que dedicarse á organizar y socorrer las fuerzas para librarlas de piratas, que las cercaban y afligian con sus ataques.

Tres régulos dominaban por entonces al Mindanao.

Corralat, á quien reconocian por señor casi todos los pueblos costeros del Sur.

Moncay, á quien obedecian en Buhayen, distrito al Sur de la Gran Laguna. Manaquor, que gobernaba á los manobos que moraban en los bosques y sierras.

Con Corralat sostuvo sus combates Corcuera, y cuando lo venció y quitóle su capital y su fortaleza que juzgaba inexpugnable, Moncay rindiósele sin combatir, más pronto volvió á las armas, y Almonte lo sujetó ajustándose unos tratados que nada significaban para aquellos bárbaros; así, para sujetarlos levantáronse las fortalezas de Buhayen y la Sabanilla al uso del pais, con estacadas y nada más.

Manaquor acudió en ayuda de Almonte contra Moncay más tarde, pues de este quería vengarse.

Bien pronto los piratas vieron retirarse el ejército, aunque corto, que les atemorizó, y entonces sintieron de aquellos huéspedes que quedaron en sus tierras, quienes les molestaban; así primero Corralat quiso librarse de ellos y tendióles asechanzas; luego Moncay sitiólos y más tarde Manaquor aliándose á este le dió ayuda y los presidios resultaron inútiles.

Hubo de pensarse primero en socorrerlos y luego en retirarlos, como prudentemente aconsejó el oidor de la Audiencia D. Diego de la Rosa, visitador de las fortalezas del Gobierno de Filipinas á cuya jurisdicción tocaban las de Joló y el Mindanao.

El fuerte de Buhayen lo tenía sitiado Moncay, quien astutamente hizo salir de él á su castellano, el capitán Juan López Lucero, y al capellan el Padre Pedro Andrés de Zamora, con varios soldados y luego traídoramente les acometió, malhiriendo á unos y dando muerte á otros, atacando luego al presidio con mayor empeño.

D. Diego de la Rosa, que estaba á la sazón en Zamboanga en funciones de su cargo, sabedor del estrecho en que se encontraban los de Buhayen, dispuso un socorro de víveres, hombres y armas, cuyo convoy confió al ayudante Matias Marmolejo.

Componian la expedición un champan y dos lanchones, con cincuenta españoles con seis cañones, cuatro pinzotes y municiones en abundancia.

Dióse á la mar con los suyos Marmolejo, llenó el pensamiento con sueños de gloria y el corazón con ansias de demostrar á los capitanes de Corcuera y Almonte, que era digno, no solamente de figurar entre ellos, sino el primero de todos por su esfuerzo.

Debía remontar el río de Mindanao hasta llegar á la fortaleza sitiada por Moncay, para lo que eran necesarios los lanchones, á fin de remolcar el champan; pero hasta llegar á él servíanle de estorbo, pues tenían á su vez que ser remolcados.

Impaciente Marmolejo, al pasar por la Sabanilla dejó los lanchones, trasbordando al champan los cañones y armándolo con cuanto pudo reunir.

No hacía Marmolejo aquellos cambios ni tomaba tales disposiciones de guerra solo aconsejado por la necesidad, sino disponiéndose á una empresa, pues había despachado á Corralat un cartel de desafío insultando su valor, por ello disponía el champan con cuantos elementos de combate llevaba al socorro guarneciéndole con todos los españoles de la expedición.

Dióse á la mar nuevamente desde la Sabanilla y detúvose tres días en la desembocadura del Simuay, donde tenía Corralat su residencia, esperándolo ansioso é insultándolo porque no aparecía á cumplir su reto.

Marmolejo emprendió la subida del río con gran trabajo, pues la corriente impedía su propósito, y hubo entonces de echar de menos los lanchones que tan inconsideradamente dejara en la Sabanilla.

Irritado Corralat con el reto, más lo estaba Manaquor, á la sazón en pretensiones de yerno, y que sosteniéndolas á su lado se encontraba con gran golpe de los suyos, y unidos resolvieron dar sobre Marmolejo, no acudiendo á donde les citaba sino escogiendo ellos, como conocedores del camino que había de seguir, el sitio del combate.

El champan de Marmolejo con gran trabajo subía el río á la espía, cuando vieron los expedicionarios salir de uno de los tornos multitud de navichuelas y dos joangas llenas de piratas, quienes daban atronadores alaridos disponiéndose á acometerlos, con tantos mayores bríos cuanto los que los mandaban eran Corralat y Manaquor en persona.

No se atemorizaron los de España,

prestante dispusiéronse á la pelea, anclan el champan y comienzan á hacer jugar á la artillería y los arcabuces, no dando paz ni sosiego á las manos, pues los piratas ármense hasta los bordes con grandes ánimos.

Marmolejo no desmayó, valiente capitán era el primero en el peligro y su persona dió muestras de su potentísimo ánimo, no perdonando rasgo ni ocasión; pero era temeraria empresa la que acometiera, y aunque resistió á tantos enemigos un día y una noche, aunque causó destrozos inmensos, aunque hizo sucumbir á los mejores de los piratas en alientos, sus cañones fueron desmontados por la artillería de Corralat y penetraron los contrarios en el champan á fuego y sangre, é hicieron prisioneros al capitán y á seis de sus compañeros librándolos de la muerte para su mayor afrenta.

Grande fué la alegría de Corralat por el triunfo conseguido, lo que le inclinó á la misericordia, y conoció más que ninguno del carácter de Corcuera, compadeciéndose por Marmolejo, y al librarle la vida quiso apartarle de su suerte y propúsole la libertad y que regresase á España, pero negóse á aceptar para su desdicha.

Corría la costa con una armadilla don Pedro de la Mala, y en la Sabanilla supo el desgraciado suceso y acudió á Corralat, y obtuvo de éste sin rescate los siete españoles prisioneros.

¿Cómo pintar la ira de Corcuera al tener noticias de la desgraciada empresa de Marmolejo?

Tardábasele tenerlo en su poder para castigar, no su desobediencia, sino su derrota: así, tan pronto como hubo á aquel, le hizo pagar en afrentoso suplicio su osado valor no victorioso.

La Sabanilla fué abandonada, así como el Buhayen, quedando solo de las conquistas de Corcuera en el Mindanao páginas de gloria en la Historia, que en ellas dá lecciones de que acometer árduas empresas es en vano, si no se cuenta con medios para sacar de ellas frutos.

Por el Mindanao y Joló perdimos á Isla Hermosa, así nos quedamos sin unas y otras tierras, pues cual las primeras abandonamos la segunda pocos años más tarde.

ELOY SANCHEZ DEL ARCO.

## CHISPazos

### CANTARES A MEDIA

Desde que perdí el encanto  
(1) De mi primera pasión,  
Solo ya pienso en la muerte  
Para calmar mi dolor.

Ni te tengo que pagar;  
(1) Ni me quedas á deber;  
Y así quedamos pagados  
Los dos de nuestro querer.

Con tanto placer cruzamos  
(1) El túnel de Elda los dos;  
Que siempre yo estoy pidiendo  
Venga otro túnel Señor.

No inquieras con tal constancia,  
(1) Si soy ó no soy leal;  
Que ya más de lo que amo  
Serrana no puedo amar.

VIRGILIO.

## NOVELA RAPIDA

### El viejo del violín

A mi distinguido amigo D. Rafael Melendez de los Reyes

Acostumbraba años pasados pasarme en un punto muy pintoresco, donde concurre lo más escogido de la sociedad; un punto delicioso y ameno, donde la suave brisa del mar, el cielo está más diáfano y donde los frondosos árboles prestan su apacible sombra más las florecillas embalsaman el aire con sus aromas delicados.

Uno de los días el paseo estaba brillantísimo, en su mayor esplendor.

Llegué y lancé una mirada sobre aquella compacta masa de carne humana que giraban sin cesar de un punto á otro del paseo.

Mi vista se detuvo ante un grupo verdaderamente interesante; grupo que estaba compuesto por uno de esos artistas desheredados de la fortuna, más una niña que representaría á lo sumo quince años; su rostro era bello, bellísimo, belleza de ángel; pero hallábase en él impresa los más acentuados caracteres que deja en su camino la miseria.

Aquel artista pulsaba con mano con-

(1) De Campoamor.

vulsa y agitada el violín, el cual lanzaba notas vibrantes, que ora parecía un aye lastimero ó un destello de ira mal comprimida.

El violín á veces dejaba de tocar más volvía á oírse más potente, como si quisiera lanzar una sátira sobre aquella multitud que parecía burlarse de su dolor con sus esplendentes galas.

Me acerqué á ello, y la niña alargándome su pequeña y modelada mano, me dijo sollozante: ¡Una limosna caballero! y al mismo tiempo un ligero carmín encendió sus mejillas.

Le dí la limosna que mi caridad le prodigaba y me aparté de aquel grupo conmovedor.

Han pasado dos meses.

Una extraña coincidencia hizo dirigir mis pasos ácia el paseo, entonces recordé al viejo del violín y aguijoneado por la curiosidad busqué con la vista al pobre ciego; lo ví, en el mismo sitio, pero solo, abandonado, las notas del violín eran más tristes, más lúgubres, el violín lloraba quizás la ausencia de la niña pálida.

No sé lo que sentí, las ideas se agolpaban en tropel á mi mente y vislumbra-ba la desgracia del pobre artista.

¡Pobre viejo! ¡Lo había abandonado la hija, la pérfida hija que le halagaba más seguramente las caricias que pagaban sus adoradores á peso de oro, que las caricias puras y sencillas nacidas del alma de aquel padre, de aquel padre que las penas y recuerdos que embargaban su mente las olvidaba quizás por un momento extasiándose al escuchar las notas que arrancaba del viejo violín.

Sonó ruido, era de la trapidacion que producen las ruedas de un coche al chocar con el pavimento de la calle.

El coche avanzaba al galope, una dama venía recostada en los almohadones de terciopelo, pasó junto á mi como una flecha é instantáneamente se oyó un grito de dolor, había atropellado al ciego del violín.

Me acerqué y me quedé estupefacto, la dama del coche era la niña pálida, la hija del ciego,

Al reconocer ella á su padre, se desmayó y la gente empezó á formar corrillo en rededor del carruaje.

Lo del viejo no era nada, un vahido, un desvanecimiento, en seguida se repuso, pero la dama continuaba desmayada.

Llegó un médico la reconoció y poco despues decía que la dama había muerto de una conjestion. Todo el mundo se fué alejando y poco despues volvía á oírse el violín que pulsaba el pobre viejo, el cual había oído la anterior escena apareciendo inmutable ante ella, ¿qué le importaba á él? su hija hacía tiempo que había muerto para él, no existía.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.

## LA VENTANA DE LA CASA PATERNA

TRADUCCIÓN DE LAMARTINE

Sobre el albergue do á la luz nacimos  
sus brazos una vid tendió lozana;  
los pájaros del cielo sus racimos  
venían á picar á la ventana.

Nuestra madre feliz ansiosa manos  
para alcanzar las ramas extendía;  
arrancaba al racimo algunos granos  
y á las aves después lo devolvía.

Ellas volaron, y la madre ha muerto;  
la vid se mustia sin racimos de oro;  
crece la yerba en el umbral desierto,  
y yo medito, y lo recuerdo, y lloro.

¡Amarillenta vid, que al alma mía  
la imagen vuelves de la infancia pura,  
antes que mueras, en cercano día,  
sombra te pedirá mi sepultura!

TRDODRO LLORENTE.

## PENSAMIENTOS

### La verdad

La verdad reina en el cielo, ilumina la tierra, inspira la justicia y rige las naciones, confirma lo que es patente y esclarece lo que es dudoso; á ella es debido el que todas las virtudes lleguen á su más alto grado de perfección.

La verdad constituye un deber que no es dispensado por nada; es una moneda siempre corriente; un horizonte que no se halla empañado por nube alguna, un mar sin abismos, un puerto sin naufragios, una flor que nunca se marchita.

La verdad es la imagen de una salud eterna; de una vida sin fin; es un elemento siempre sano; un sol que jamás se pone; una luna sin eclipse; una puer-

que á nádie se le cierra, un camino que se halla abierto para todos. La verdad es á la vez, el origen, la esencia y la concentración de toda fuerza. Sin ella, el vigor no sería sino debilidad; la prudencia, temeridad; la templanza, privación; la justicia, iniquidad; la humildad, hipocresía; la paciencia, disimulación; la beneficencia, vanidad; la riqueza, indigencia y la libertad, despotismo ó anarquía. La verdad es el centro común de todas las cosas, es la brújula que dirige el mundo, es el antídoto de todos los venenos, la sombra bajo que se guarecen todas las virtudes y por lo mismo el objeto que muy pocos alcanzan.

CURIOSILLO.

### Imprenta de la Revista Médica

(CONTINUACIÓN)

(Véase el número del lunes anterior)

Imprimiéndose en la Revista Médica hasta el número 27 del domingo 14 de Enero de 1849, pasando de esta fecha á la imprenta de Pantoja.

El Buscapié de Cervantes, con notas históricas y críticas, por D. Adolfo de Castro. Cádiz, imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, número 11, 1848. En 4.º de 194 páginas. Impresión de lujo.

Gramática inglesa, reducida á veinte y siete lecciones. Nueva edición considerablemente aumentada y corregida por su autor D. José de Urcullu, caballero de la Real Orden de Cristo de Portugal, socio corresponsal de las Sociedades geográficas de París, de Londres y Río Janeiro, y autor de varias obras españolas y portuguesas (sello de la Revista Médica.) Cádiz, imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan Bautista Gaona, plaza de la Constitución, número 11, 1848.

Merece esta gramática atención sobre todo en su lista de los verbos ingleses con las partículas que rigen. En 4.º con 419 páginas.

De esta gramática hay una edición de Lisboa y una mas de Barcelona sin autorización del autor.

Pláticas acerca de las principales doctrinas y prácticas de la Iglesia Católica, predicadas en la capilla de Santa María de Morfields, en Londres, durante la Cuaresma de 1836 por el Ilmo. señor Nicolas Wiseman, Obispo in Partibus de Melipotamos y traducidas del original inglés al español por un católico Romano.

Cádiz, imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de Don Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución número 11, 1849.

En 4.º de 483 páginas.

Ensayo histórico descriptivo sobre la enfermedad de Bricht, seguido de observaciones recogidas en la práctica civil y en los Hospitales por A. de Gracia y Alvarez; obra ilustrada con numerosas notas.

*Le sang est un organe vivant; ainsi que les solides il est sujet á aes maladies.*

P.—A. Piorri et D. Shérítier *Traité des alterations du sang.*

Cádiz, imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, á cargo de Don Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, número 14, 1849.

En 4.º con 163 páginas.

Tratado elemental de Aritmética. Redactado para el uso del Colegio Naval Militar en virtud de Real Orden, por D. Saturnino Montojo. Director del Observatorio Astronómico de Marina de la ciudad de San Fernando, Capitán de navío de la Armada.

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11, 1849.

En 4.º con 202 págs. Es tratado muy apreciable.

Real decreto dando una nueva organización á las academias y estudios de las Bellas Artes (Escudo con la armas de España)

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan Bautista de Gaona, plaza de la Constitución, número 11, 1846.

Contiene 16 págs. en 4.º

Malek-Adel, drama lírico en 4 actos, del Conde Pepoli: puesto en música por D. Ventura Sanchez de Madrid

Cádiz: imprenta de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11; 1851.

En 8.º de 47 páginas y traducido del italiano al español.

Los monederos falsos ó sea Entiqufo y Sinforosa. Melodrama en 3 actos, música del maestro Lauro Rossi: letra de D. Jacobo Ferretti.

Cádiz: imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11. 1852.

En 8.º mayor de 71 págs.

Informe de la Junta de Comercio de Cádiz, presentado al Excmo. Sr. Gobernador de esta provincia, en cumplimiento de una real orden fecha 23 de Enero último, concerniente á las mejoras proyectadas para el Río Gnadalquivir y al Ferrocarril de Cádiz á Sevilla.

Cádiz: imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11, 1853.

Folleto en 4.º de 42 págs.

Acta de la sesión pública que celebró la Aca-

demia de Bellas Artes de la provincia de Cádiz el día 4 de Diciembre de 1853, bajo la presidencia del Sr. D. Manuel Cano Manrique, Gobernador de la misma provincia para distribución de premios á los alumnos de la escuela que lo obtuvieron por las obras presentadas al certamen verificado en el último curso de estudios. Impresa por acuerdo de la Academia.

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, número 11, 1853.

En 4.º de 32 págs.

Discurso pronunciado en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad literaria de Sevilla en el 1.º de Octubre de 1853 por el Dr. D. Manuel José de Porte, catedrático propietario de Patología general médica y Anatomía patológica Impreso de orden de la Universidad.

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan Bautista de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11, 1853.

Folleto en 4.º de 42 págs.

Biografía del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Fray Domingo de Silos Moreno, Obispo que fué de Cádiz, escrita por Adolfo de Castro, individuo de la Real Academia de la Historia, de la española de Arqueología, de la Sevillana de Buenas Letras, de la general de Ciencias, Bellas Artes de Córdoba, de la provincial de Bellas Artes de Cádiz, etc. etc.

Cádiz: librería española y extranjera de Don Abelardo de Carlos, calle de Guanteros número 56; 1853.

Tal reza el frontis y á la vuelta se dice:

Cádiz: 1853, imprenta y Litografía de la Revista Médica á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11.

Este opúsculo en 8 menor tiene 128 páginas, de las cuales 70 son de texto y las 58 comprenden documentos justificativos y la descripción del entierro del Obispo, según apareció en el periódico *El Comercio*.

Acta de la sesión pública que celebró la Academia de Bellas Artes de la provincia de Cádiz, el día 19 de Noviembre de 1854, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Don Francisco de los Rios Rosas, Gobernador de la misma provincia para la distribución de premios á los alumnos de la escuela que los obtuvieron en el certamen del último curso de estudios y á los individuos á quienes fueron adjudicado por pintura y escultura en la Exposición pública de objetos de las bellas artes, verificadas en el mes de Agosto del citado año. Impresa por acuerdo de la Academia.

Cádiz: en la imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de Don Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11. 1854.

En 4.º de 39 páginas.

Acta de la sesión pública que celebró la Aca-

demia de Bellas Artes de la provincia de Cádiz,

el día 19 de Noviembre de 1854, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Francisco de los Rios Rosas, para la distribución de premios á los alumnos de la Escuela que obtuvieron en el Certamen del último curso de estudios y á los individuos á quienes fueron adjudicados por pintura y escultura en la Exposición pública de objeto de las Bellas Artes verificadas en el mes de Agosto del citado año. Impresa por por acuerdo de la Academia.

Cádiz: imprenta librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11.

En 4.º de 39 páginas.

Memoria de los actos filantrópicos del pueblo de Cádiz durante la última epidemia del cólera morbo asiático, escrita en virtud de acuerdo del Excmo. Ayuntamiento por el regidor Don José Pereira, abogado de los Tribunales de la Nación y académico de la gaditana de Jurisprudencia.

Cádiz: imprenta de la Revista Médica, á cargo de D. Juan Bautista Gaona, 1854.

Folleto en octavo mayor, con 65 páginas. Tiene la portada en cuatro tintas.

Discurso pronunciado en la solemne inauguración de los estudios de la Escuela Industrial de Comercio y náutica de Cádiz, el 10 de Octubre de 1855, por D. Carlos de Fitz Henry, Catedrático de idioma Inglés de la misma. Cádiz: imprenta de la Revista Médica, 1855.

A la vuelta dícese que D. Juan Bautista Gaona la tiene á su cargo: Plaza de la Constitución, número 11.

En 4.º de 16 páginas.

Acta de la sesión pública que celebró la academia de Bellas Artes de primera clase de la provincia de Cádiz, el día 10 de Noviembre, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Francisco de los Rios Rosas, gobernador de la misma provincia, para la distribución de premios á los alumnos que los obtuvieron en el certamen del último curso de estudios. Impresa por acuerdo de la Academia.

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan Bautista de Gaona, plaza de la Constitución, núm. 11 1855.

En 4.º de 52 páginas.

Guía de Cádiz, San Fernando y el Departamento para el año de 1855, formada por D. José Rossety.

Cádiz: imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, á cargo de D. Juan B. de Gaona, plaza de la Constitución núm. 11, 1855.

Fué la primera obra de esta clase que llevó la firma de autor.

DOMINGO SANCHEZ DEL ALCO

(Continuará.)

### ECOS DE SOCIEDAD

Aprovechando la ocasión de encontrarse en Cádiz, el notable quinteto de ciegos catalanes se organizó un concierto, cuya celebración tuvo lugar en el salon del Parque de Genovés.

El programa ejecutado fué según los anuncios el siguiente:

- 1.º Sinfonía de Hoverto «S. Bonifacio.»
- 2.º Spirto Gentil de «La Favorita.»
- 3.º Miserero del «Trovador.»
- 4.º Concertante de «Sonámbula.»
- 5.º Variaciones obligadas de flauta.
- 6.º Marcha de «Tanhaüser.»
- 7.º Malagueñas y 8.º «La Verbena de la Paloma.»

El público más numeroso de lo que se esperaba, no cesó de aplaudir á aque los infelices artistas.

Cuanto dijéramos de la ejecución y de la maestría con que ejecutaron los números mencionados, resultaría escaso. Todos los conocen y raro es quien no los ha admirado ya en las calles, ya en los círculos. Mendigando el sustento prodigan su arte y su maestría, y causa verdadera pena mirar aquellos rostros sin expresión, que apenas si se contraen levemente, y que no dejan traslucir á través de su inmovilidad, el sentimiento y el arte que llenan el alma de tan notables artistas.

Se dice que para el próximo Domingo es muy probable que varios jóvenes conocidos de esta sociedad, organicen en el antedicho salón del Parque y con la cooperación del quinteto, una animada *matinée*.

De desear es que se confirmara la noticia, para que el elemento que todo lo anima, encontrara una ocasión en que poder bailar.

Se encuentran en Sevilla los Sres. de Rubio y Sibello (Don Luis) y una de sus hijas.

Ayer estuvo en Cádiz D. Tomás Vergara.

Hemos recibido un B. L. M. del Director del Colegio de San Pedro Apóstol, con el resultado de los exámenes obtenidos por los alumnos de su colegio, durante los cursos de 1892, 1893 y 1894.

En cuadro de honor aparecen premiados los jóvenes D. Francisco Moreno Lopez y D. José Martínez Ayala, y en otro cuadro demostrativo se encuentran en número bastante crecido las mas brillantes calificaciones.

Reciba el Sr. D. Fernando Portillo nuestra enhorabuena.

A última hora empieza el tiempo á descomponerse de nuevo. Despues de un día hermoso aunque fresco las nubes empiezan á rociarnos.

Numerosa concurrencia asistió anoche á las dos secciones intermedias del Teatro Principal.

Cádiz que fué la obra representada obtuvo una interpretación bastante deficiente. En el último cuadro hubo muestras de desagrado. Las decoraciones malisimas é impropias del primer teatro de una capital.

Celebra hoy sus días D. Julián Terry.

Le deseamos felicidades.

INCÓGNITO.

### GACETILLAS

**Velada.**—La velada musical que tuvo lugar anoche en el Círculo liberal de la Merced, estuvo animadísima.

En el descanso repartiéronse pastas y dulces y vinos.

El huinetto catalán con sus aires populares admirablemente tocados fué muy aplaudido.

El sexo débil animó la fiesta con su gentileza y gracia.

Estas fiestas han de repetirse.

**Advertencia.**—El próximo lunes publicaremos nuestro número literario con notables mejoras.

### TELEGRAMAS

Madrid 6 á las 7-40 n.

**Fiesta en Palacio**

La fiesta celebrada hoy en Palacio con motivo de la festividad de hoy, ha resultado brillantísima y solemne.

Asistió el Gobierno y personal palatino.

**Banquete**

En Zaragoza los carlistas han celebrado un banquete donde abundaron los brindis por la prosperidad de sus ideales.

Telegrafaron á D. Carlos.

Presidió Pallés.

Hubo muchos comensales.

**Regreso**

Ha regresado Gamazo.

**Presidencia**

Se asegura que para la presidencia del Tribunal Supremo de Guerra y Marina será nombrado un teniente general.

Martinez Campos así lo deja comprender.

**Lance**

Un artículo publicado en el País contra *El Imparcial* ha motivado que Gasset se dé por ofendido, enviando sus padrinos al director del País.

El lance está pendiente.

**Embajada**

Asegúrase que la embajada marroquí portadora del resto de la indemnización á España, trae también proposiciones de reformas del tratado de Melilla.

La Embajada llegará á Madrid á fines de Enero, según noticias de Tánger.

### ALMANAQUE 1895

MES DE ENERO

Martes . . .	1	8	15	22	29
Miércoles . .	2	9	16	23	30
Jués . . .	3	10	17	24	31
Viernes . . .	4	11	18	25	»
Sábado . . .	5	12	19	26	»
Domingo . . .	6	13	20	27	»
Lúnes . . .	7	14	21	28	»

### Boletín Religioso

DIA DE HOY 7.—Santos Julián y Nicetas obispo, Raimundo de Peñafort dominico, Félix y Genaro mártires, Crispín, obispo y Teodoro, monje.

Nació S. Raimundo en Barcelona, de padres ricos y nobles. Dedicáronlo desde luego á los estudios, y salió tan aventajado en ellos, añadiendo á la ciencia una virtud sobresaliente, que mereció ser honrado con la dignidad de Arcediano de la Catedral. Hizose despues religioso de Santo Domingo, y el papá Gregorio IX le nombró su Capellán y Penitenciario, cuyos cargos desempeñó con celo santo y acreditada prudencia; pero se negó á admitir el Arzobispado de Tarragona. Vivió cerca de cien años, y murió en 7 de Enero de 1275.

**Efemerides.**

1499 Nace en Sevilla Pedro Mexia famoso historiador y humanista.

1812 Bombardeo de Valencia por el ejército francés.

**Pensamiento cristiano**

Conócese la malignidad del mundo, en que muchos que fueron jóvenes mo-rigerados se convierten despues en hombres malos, y acaban por ser pésimos en la vejez.

(San Estanislao de Kostka.)

En este día abreñse las velaciones.

**Almanaque francés**

Día 7.—Sainte Melanie.

SANTOS DE MAÑANA.—Luciano, Teófilo, Eugenio y Eladio mártires, Apo-

linar y Severino obispos y Santa Gúdula, virgen.

Fué glorioso mártir de la Iglesia San Luciano. Enviado por San Clemente, papa, á convertir herejes á Francia, consiguió de tal suerte, que estos triunfos motivaron la segunda persecución de Domiciano, en la que pareció santamente el pescador de pescadores con sus compañeros: sucedió el año 90 del Redentor.

**Efemerides**

1862 Llega á Méjico el general Prim.

1879 Muere en Logroño el ilustre general D. Baldomero Espartero.

**Pensamiento**

El que empezó en vosotros la buena obra la perfeccionará hasta el día de Jesucristo.

(Philp-1-0.)

**Santoral francés**

Día 8.—Saint Lucien.

### Buques á la carga

VAPORES DE LA COMPAÑIA SEVILLANA de navegación á vapor, antes de Segovia, Cuadra y Compañía. Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, San Feliú, Cete y Marsella.

El vapor español AZNALFARACHE saldrá el viernes 11 de Enero, á las siete de la mañana

**Linea de Sevilla á Bilbao**

Para Vigo, Villagarcía, Carril, Coruña, Ferrol, Riveado, Gijon, Santander y Bilbao.

El vapor español CIERVANA, saldrá el viernes 11 de Enero, á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, calle Isaac Peral, número 9, entrada por la del Doctor Zurita.

Sres. D. Horacio Alcón y Compañía.

CADIZ: 1895

Tip. Gaditana, Argantonio, 5 y 7.

## PLACIDO VERDE

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA Y TALLER DE SASTRERIA

### Precio fijo

Establecido en las calles de S. Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Aduana y Blanqueto.—Casa fundada en el año de 1865.—Teléfono, núm. 52.

Se ha recibido todo el surtido de géneros propios para la estación presente.—Trajes hechos á medida desde 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100 pesetas.

### ALUMBRADO ELÉCTRICO

DICCIONARIO DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

sus aplicaciones á las ciencias, las artes y la industria, por Julián Lefevre, catedrático de la Escuela de Ciencias

de Nantes, con la colaboración de ingenieros y electricistas y con una introducción del profesor Bouty; traducido y adicionado por A. de San Román, ingeniero del Cuerpo de Minas, ilustrado con 1.125 figuras interesadas en el texto.

La Librería editorial de Bailly-Baillière é Hijos, siempre deseosa de introducir en España todas las obras modernas que sean utilidad general, y al mismo tiempo recreativas, acaba de publicar este importante "Diccionario de Electricidad y Magnetismo", que es una verdadera enciclopedia eléctrica donde el lector encontrará expuesto por completo, los principios y métodos en uso hoy, así como la descripción de todas sus aplicaciones y que tenemos el gusto de recomendar muy eficazmente á nuestros lectores.

Esta magnífica obra se publica por entregas de 16 páginas á dos columnas

en muy buen papel y esmerada impresión, al precio de 40 céntimos cada entrega.

Se ha repartido la entrega primera. Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de provincias y Ultramar.

## TIPOGRAFIA GADITANA

TALLERES Y OFICINAS

ARGANTONIO 5 y 7 Y MANZANA 6

UNICO DEPOSITO EN LA PROVINCIA de modelacion impresa para Ayuntamientos, oficinas de Consumos, Juzgados Municipales y Agencias ejecutivas de Hacienda.

Lo económico de sus precios, la buena calidad del papel de hilo que se em-

plea en los modelos y la limpieza con que se hacen los trabajos, hacen que esta casa pueda competir con las que más ventajas ofrezcan.

### SALUD PARA TODOS PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los instintos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, y son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como tambien para las personas avanzadas en edad su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infatigable para los males de piernas, del seno, heridas antiguas,

llagas y úlceras. Es famoso contra gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejanza, y por los miembros contraídos y conjuras renas obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan "solamente" en el "Establecimiento" del profesor HOLLOWAY E. NEW OXFORDSTREED, ante 6538, OXFORD STEETR, LONDON y se venden á ls, 1 1/2d., 2d., 9d., 4s. 6d., 11s., 22s. y 3ss, el Potes ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y Potes. Sino llevan la dirección 533 Oxford Street, London, son falsificaciones.

### Tónico-genitales del Dr. Morales

Célebres pildoras para la completa y segura curación de la

### IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuenta 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean.

Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS 39

MADRID

En Cádiz: Farmacia de Martínez Morales, y Droguería de Matute hermanos.

# NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS DE MORENO Y QUINTANA

PRECIO FIJO.—TELÉFONO NÚM. 60.—APARTADO 14

## DESPUES DE BALANCE.-FIN DE ESTACION

Extraordinaria reducción de precios en toda la existencia del género de Invierno tanto en Confecciones como en telas para trajes de Señoras y Caballeros.

Boas.—Peletería confeccionada y para adornos.—Pasamanería.—Paraguas.—Sombrillas —En-tout-cas.—Lencería.—Alfombras.—Hules.—Frieltos.—Abakás.—Tapicería y otros innumerables artículos de OCASION.

### A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ

# TIPOGRAFIA GADITANA

En este establecimiento existe un gran surtido de modelación impresas para Ayuntamientos. También se hacen trabajos de todas clases tanto de lujo como corriente

## Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

LINEA DE LAS ANTILLAS NEW-YOR Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India China, Cochichina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada cuatro juéves, á partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ante las escalas de Maisella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO PÓO.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER.—El vapor J. DEL PIELAGO sale de Cádiz los lunes, miércoles y viernes retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamientos muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los Sres. Comerciantes, Agricultores é Industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este mismo objeto se les entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los señores Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía, ISABEL LA CATÓLICA, 3.—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia.—Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

## FABRICA DE GALLETAS

Calle de San Rafael, núm. 2.—CADIZ

DIRECTOR GERENTE: ILDEFONSO IÑIGO

CLASES DIVERSAS EN LATAS DE 2 Á 4 KILOS.—FABRICACION DE CAMELOS, BOMBONES, GRAJEAS Y CONFITES DE TODAS CLASES.

Los precios corrientes de estos artículos se remiten á las personas que lo soliciten.

Para conservar las galletas y bizcochos en buen estado, se deben preservar de la humedad, del aire y del sol.

La correspondencia se dirige: ILDEFONSO IÑIGO.—Telegramas: IÑIGO.

CADIZ

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS

### Sándalo Pizá

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Catorce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares. Frasco, 14 rs. Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona; en Madrid: G. Ortega, Leon, 13, y principales de España. Se remiten por correo anticipando su valor.

De venta en Cádiz, en la farmacia de Matute hermanos.

ESTABLECIDA

EN 1782.

## PHENIX FIRE OFFICE

Compañía de Seguros contra Incendios

DE RESPONSABILIDAD ILIMITADA.

OFICINAS PRINCIPALES:

Lombard Street & Charing Cross,  
LONDRES.

Esta Compañía, que cuenta más de un siglo de existencia, ofrece en grado eminente todas las ventajas que pueden apetecer los que deseen efectuar seguros contra incendios.

Las reservas de la Compañía que ascienden á más de un millón de Libras Esterlinas y la responsabilidad de un gran número de propietarios ricos, proporcionan á los asegurados una verdadera garantía de seguridad.

Basta decir que la Compañía lleva satisfechos por siniestros desde su fundación la respetable suma de 16 millones de Libras Esterlinas y las primas pagadas anuales pesan de la cantidad de £ 900.000.

PARA INFORMES DIRIJERES A D. JOSE DE RIVAS Y GARCIA,

SEDE EN LA PROVINCIA

FERNAN CABALLERO, 2.—CADIZ

## THE MERCHANTS

MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED

Compañía de Seguros Marítimos, Fluviales y Terrestres

LONDRES

Asegura á primas moderadas, mercancías, efectivos y valores cotizados en Bolsa contra riesgos de mar, así como el transporte de toda clase de efectos y mercancías por rios, canales y ferrocarriles y valores remitidos por correos.

Agente general en España y Portugal, D. HENRY MAC-PHERSON, calle Cuartel de Marina, número 4, Cádiz.

## Vapores ingleses entre Cádiz y Lóndres

TOCANDO EN LISBOA Y VIGO

Los de la Compañía Anglo-Hispana, nombrados MALAGA, LONDON, LISBON, GIBRALTAR, GALICIA y CADIZ.

SALE UN VAPOR TODOS LOS JUEVES

Consignatario, calle Cuartel de Marina, número 4.

D. DANIEL MAC-PHERSON.