

ACCIO

Semanario Informativo Gráfico-Literario

AÑO III

GUADIX 9 DE FEBRERO DE 1957

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 101

Balcón de los Corregidores

Sesión extraordinaria de 6 de Febrero para dar posesión al Alcalde de la Ciudad D. Carlos López Abellán.

En nombre del Gobernador Civil le dió posesión el Sr. Cardell Pujalte.

Como información de la toma de posesión del Sr. Alcalde de la Ciudad D. Carlos López Abellán, nos honramos en transcribir íntegra el acta que el Excmo. Ayuntamiento ha elevado a la Dirección General de Administración por conducto del Excmo. Sr. Gobernador Civil

En la ciudad de Guadix a seis de Febrero de mil novecientos cincuenta y siete, en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento, bajo la presidencia de D. Santiago Cardell Pujalte, Delegado especial del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia para este acto, y con la presencia de los Inspectores D. Carlos Sánchez Sánchez y D. José Rodríguez Ruiz, previa la oportuna convocatoria al efecto, se reúne el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria para la toma de posesión del Alcalde de la Ciudad. Asisten el Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán; Tenientes de Alcalde, Srs. D. Antonio Ruiz Martínez, D. Manuel Sedano Burnau y D. Ramón Sierra Hernández; Concejales, Srs. D. Mariano Pérez Ruiz, D. Gonzalo Sánchez-Palencia Beas, D. Joaquín Leyva León, D. José Leyva León, D. Manuel Casas Sánchez, D. Juan Ramón García Moreno, D. Gabriel Sánchez Requena, D. Ángel Córcoles Aguilera, D. José María Mesa Ruiz, D. Antonio Ruiz Córdoba y D. Pedro Peinado Gámez, asistidos todos de el Secretario Habilitado de la Excm^a Corporación Municipal, D. Manuel de Haro Serrano.

A las diecinueve horas el Sr. Presidente declara abierta la sesión y por el Secretario se procede a dar lectura a la credencial del nombramiento de Alcalde en la persona de D. Carlos López Abellán, quien acto seguido de viva voz y ante el Crucifijo prestó el juramento ordenado por el artículo 10 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales de 17-V-52, con arreglo a la fórmula: Juro servir fielmente a España, guardar lealtad al jefe de Estado, obedecer y hacer que se cumplan las Leyes, defender y fomentar los intereses del Municipio, mantener su competencia y ajustar mi conducta a la dignidad del cargo. "A lo que el Presidente contestó: "Si así lo haceis, Dios y España os lo premien, y si no, os lo demanden", entregándole acto continuo el bastón de mando y las insignias del cargo, quedando investido el Alcalde de la Autoridad, tratamiento, deberes y derechos inherentes.—Una vez posesionado del cargo, el Sr. López Abellán dirigió la palabra a los asistentes ex-

poniendo brevemente su plan de actuación y pidiendo a sus compañeros de Concejo la máxima colaboración para el engrandecimiento de la Ciudad de



D. Carlos López Abellán, nuevo Alcalde de Guadix.

Guadix.—El Sr. Cardell Pujalte dirigió también la palabra manifestando su satisfacción por haber dado posesión de la Alcaldía a un camarada de la Vieja Guardia en que el Mando tiene puestas todas las esperanzas.—A continuación se entonó el Cara al Sol, dándose los gritos de rigor por el Sr. Presidente, quien, siendo las diecinueve horas treinta minutos, procedió a dar por finalizada la sesión extraordinaria, levantándose la misma de todo lo cual yo, como Secretario, certifico".

Y para que conste y surta sus efectos, de orden y con el visto visto-bueno del Sr. Alcalde, D. Carlos López Abellán, que sella con el del Excm^o. Ayuntamiento, expido la presente en la Ciudad de Guadix a siete de Febrero de mil novecientos cincuenta y siete.

EL REINO DE LOS CIELOS

Reinó Dios sobre toda la tierra.

Su dominio sobre el cosmos es absoluto.

El creó, El sostiene su obra y El dará fin de ella. Nadie le arrebatará el cetro de su poder.

Moléculas y átomos, microbios y todo lo que es movimiento; electrones y todo lo que es energía y orden. El es el Señor y Ordenador de la naturaleza, de las cosas todas.

El Creador engarzó en esa naturaleza granos de vitalidad insondable y pasados tal vez unos cien mil años el hombre descubre una de esas fuerzas ocultas: La energía atómica.

Pasados unos siglos nos llamarán hombres de cultura antigua porque otras directrices e invenciones constituirán las culturas futuras modernas.

Inteligencia profundamente infinita y fecunda la del Ordenador del Orbe. Siempre vieja y siempre nueva.

En un centímetro de lodo millones de microbios, en nuestro organismo órganos tan portentosos y complicados como la vista, y en el espacio millones de astros de magnitudes, números distancias inconmensurables.

Todo es obra de sus manos.

Y el hombre que llena sus labios de besos de amor y en su frente circunda el laurel de su genio tiene como fin esencial dar gloria al Creador.

Que ideal mas sublime.

¡Que estupidez que los hombres se averguencen de este ser Supremo!

¡Que su real Casa no tenga muros de oro y planchas de marmol, pedrerías y suntuosidad!

¡Que sus leyes no estén escritas por nuestras calles y recitadas en todas nuestras conversaciones!

Aunque El sea humilde nosotros no debemos aprovecharnos de su virtud para practicar la mezquindad.

Es el Ser Supremo.

Sembrador de las riquezas ocultas en las minas y en la luz de los Astros.

Sin embargo un carretero le maldice, un estudiante le desprecia, un Sacristán se burla y muchos en el pueblo le olvidan.

Oh insensatez ridícula, vil, desleal y peligrosa.—A.

POSTAL

Querido amigo Paco:

Las deferencias, como todo trato social, deben ser recíprocas.

Tú me abligas—moralmente, se entiende—a que te escriba dándote conocimiento de cuanto extraordinario ocurra en la que con el lenguaje del alma calificas de tu **amado río de vida**, y en cambio no te crees obligado, por lo visto, a corresponder a estas especiales atenciones de nuestra buena amistad.

Pues eso no debe de ser. Si yo te escribo, justo es que tú me contestes: Es decir que entre nosotros debe de existir esa vulgar corriente filosófica que no por vulgar deja de ser filosófica—que siempre está pregonando el **El Bobo**: «Págame a mí, pago yo... No me paga mí, no pago yo...»

Pero, en fin. Voy a pasar esta vez por alto tus beniales pecadillos, con tal de que no dejes de saber de ciertos extraordinarios acontecimientos literarios que planean el día de San Blas, evocadores y risueños, por el limpio cielo de nuestra querida tierra, dejándonos—como dicen los trovadores—sabores de tomillo y romero, mezclado con los románticos perfumes de añoradas primaveras.

Los valiosos elementos intelectuales de **El Sombrero de Tres Picos**, organizó su segunda sesión con un recital de poesías, que resultó brillantísimo. A mi medió la sensación de que lo que allí se oía era algo mas espiritual que las estrofas literarias de unos inspirados cantores, sino algo así como la sinfonía del aire en los cármens granadinos o como la interpretación musical de una obra de Beethoven, Schubert, Mozart, o Falla.

El consagrado poeta granadino D. José Carlos Gallardo, el también no menos inspirado poeta D. José M.^a López Abellán y los hermanos Carlos y José Asenjo Sedano, de cuyo privilegiado ingenio acaricia Guadix las más gratas esperanzas, fueron los encargados de elevar el delicado sentir de la es-

cogida y numerosa concurrencia a las soñadas regiones del amor y de la poesía.

Para qué te voy a ponderar, pues no encuentro para ello un adjetivo apropiado, el buen rato que yo pasé escuchando el ensimismador murmullo de aquel arroyuelo humano.

Guadix ha cambiado mucho en poco tiempo. Estos actos hablan de su indudable evolución en el terreno lírico-literario, y si las nuevas juventudes se proponen, como parece, Guadix volverá a ser lo que fué en tiempos de aquel famoso Centro Literario, organizador de inolvidables concursos y Juegos Florales.

Si te atrevieras a venir por aquí esta primavera, observarías la gran transformación que en poco tiempo ha sufrido la ciudad y te regocijarías cada vez más, de ser hijo legítimo de la tierra de S. Torcuato.

Recibe el consabido abrazo de tu verdadero amigo.

JUAN DE ACCI

A la muerte de José María Miranda de Leyva

(Viene de la página 11)

de sus misteriosas noches quedarás absorto ante el fantástico espectáculo de lucha de fantasmas gigantes en el escenario de las tinieblas, donde los de Media Luna, forjados bajo los designios de Marte, parecen que quieren dominar la tierra, mientras que los de la Cruz, con sus enormes capuchones terminados en afiladas agujas que atraviesan un cielo argentado, conquistar quieren la Verdad Eterna.

Todos te perdonamos. ¿Pero de que te hemos de perdonar si ningún mal a nadie hicistes? Aunque así no lo fuera, lo mismo se te hubiera perdonado. Si los que estamos en la tierra te perdonan, también te habrá perdonado el Dios Bueno.—El Clan de los Catos

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

PELOTAZOS

Por Zumbón Meloso.

Esos Hermanos Fossores
que conviven con los muertos
y hacia todos los dolores,
tienden sus brazos abiertos.

Esos hombres desmedrados,
de barba greñuda y fosca,
con hábitos remendados,
de color de ala de mosca.

Esas parduscas cornejas
de dulce y difícil habla,
que solo comen lentejas
y duermen en una tabla.

Que si no están enterrando,
se les ve en toda ocasión,
en la tierra trabajando
o puestos en oración.

Que no saben qué es comer,
que no gustan qué es dormir,
que ignoran todo placer
y solo ven el sufrir.

Lo digo de corazón
y no lo puedo ocultar,
pero a esa Congregación
no la puedo yo tragar.

Me descompono el tratarlos,
me descorazona el verlos
y creo que comencé a odiarlos,
al punto de conocerlos.

Su desprecio tan profundo
a todo lo que yo anhelo;
vivir tan lejos del mundo
y estar tan cerca del cielo;

Su consoladora calma,
su limpidez de conciencia,
la magnitud de su alma
y el norte de su existencia;

Su incomparable virtud,
su ternura y su bondad,
y la gran excelcitud
de su inmensa caridad,

Eso es lo que me fastidia
y me crispa los cabellos.

Porque me mata la envidia
de no ser como son ellos.

**DR. ANTONIO FERNANDEZ
SANCHEZ**

Profesor Ayudante de la Universidad
de Granada

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

HA ESTABLECIDO SU
CONSULTA LOS SABADOS
en el
HOTEL CANARIO

Lea Vd. ACCI

COEDUCACION

ORIGEN

EXTENSION

La coeducación ante la Etica y la Pedagogía

(continuación)

ASPECTO MORAL

La coeducación es, indudablemente, un peligro serio para la moralidad de los alumnos, por lo menos en la edad en que se cursa la Segunda Enseñanza.

No me refiero solo a aquella moralidad externa que se contenta con salvaguardar el respeto y la corrección exterior sino también, y principalmente, a la interna que vela sobre los más íntimos pensamientos.

Nadie que enjuicie serenamente este problema podrá negar que la época del desarrollo biológico y mental de los adolescentes que acuden a los centros secundarios, es propicia, de un modo singular, a desviaciones, en las que fácilmente incurren temperamentos juveniles y espíritus no formados, si se les brinda para ello una ocasión constante que, por las circunstancias que la rodean, parece casi una invitación.

Con la pubertad, sea cual fuere la educación, y pese a las más solícitas precauciones, se despiertan en el fondo de la naturaleza humana atracciones misteriosas de un sexo hacia otro, y se establece entre ambos una especie de corriente magnética o electroneuroviosa de orden desconocido. Y este fenómeno sobreviene a una edad en que la voluntad no está suficientemente vigorizada; no ha conquistado todavía a fuerza de disciplina y diligente persistencia, el resorte que más tarde le servirá de freno y de control sobre los impulsos sensitivos.

Hay, pues, una carencia notoria de sincronismo. Por un lado, impulsos violentos, conscientes e inconscientes de atracción sexual; un centro espinogenital hiperexcitado. Por otro, una formación intelectual y moral todavía rudimentario, un freno volitivo inferior, por inexperto y mal constituido.

No existen las corrientes nerviosas inhibitorias de que hablan los psicólogos, y que partiendo de la voluntad, cohiben la fuerza del instinto. Que sucederá si, en estas condiciones, se pretende colocar un sexo junto a otro en los mismos bancos de la escuela y se les

obliga a vivir un plan de franca camaradería y estrecha relación?

Las historias escolares de algunos países están llenas de sucesos lamentables, profundamente deseducadores. HENNIG, tras una experiencia personal de quince años en los Estados Unidos pronuncia este severo veredicto contra la coeducación: "En las public-schools (escuelas primarias), a partir de los nueve o diez años, cada chica tiene su muchacho, y cada muchacho su chica preferida" "En la high-school (escuelas de Segunda Enseñanza) basta escuchar las conversaciones que sostienen entre alumnos y alumnas para darse cuenta que es algo muy distinto a la algebra y a Tito Livio".

En el extranjero se han dado casos escandalosos de los que únicamente transcribiré lo citado por BEN. B. LINDSAY en su libro "The Revolt of modern Youth" (New-York, 1928), "En mi cargo, que ejerzo desde hace veinticinco años, he visto desfilar por el banquillo gran parte de la juventud de Denver particularmente los alumnos de las escuelas. De este modo he tenido contacto con millares de jóvenes de ambos sexos, y en las observaciones realizadas he sacado la convicción de que todos ellos están ávidos de satisfacer sus bajos apetitos como de comer y beber. El noventa por ciento de los alumnos no ignora nada de las prácticas sexuales y el diez por ciento restante son débiles, anormales, casi idiotas". Y Ben B. Lindsay, es persona de gran solvencia en los Estados Unidos, presidente del Tribunal Especial para niños (Juvenile and family court) de Denver, capital de Colorado.

En España también se dieron algunos casos escandalosos de los que trataré más adelante al referirme a la Coeducación en España.

(Continuará)

KRONOS.

Próximamente:
¿MATRIMONIO?

ELEGIA A GABRIELA MISTRAL

Maestra chilena y Premio Nóbel de Literatura 1945

POR SERGIO-ANTONIO.

Por fin pudistes besar al Señor, al que duerme entre las cosas, el que latía en tus versos rosas, Gabriela Mistral. Dios te corone con sus laureles sempiternos, poetisa, mujer, maestra.

Nosotros, los que acá seguimos con tu recuerdo, no lloramos tu muerte; nos place tu triunfo, tu descanso.

Has muerto muy lejos de Chile, de tu patria querida, y muy lejos de aquí. Cristo, "el de las carnes en gajos abiertos, el de las venas vaciadas en ríos" en el Hospital de Hampstead, a las cuatro de la madrugada del diez de Enero, te libró de la luz brutal del día, cegando tus ojos, callando tu corazón. Tu alma gigantesca se había cansado de tu cuerpo débil y viejo.

"Ahora, Cristo, bájame los párpados
pon en mi boca escarcha

que están de sobra ya todas las horas
y fueron dichas todas las palabras"

Así, con la tranquilidad del que ya lo tiene todo hecho, se nos fué ella.

"Recíbeme, Señor, que voy plena
¡tan plena como la tierra inundada!"

Y acá, Gabriela, nos queda tu vida, poético sendero de versos y sonrisas, que las zarzas del camino fuéronte arrancando en sus arañosos.

Pienso, que allá arriba, donde de nuevo tus ojos se han abierto, de nada se asombrarían; que todo, y en la tierra, lo vieras tú ya antes; lo mínimo y lo inmenso.

No obstante seguirás haciendo versos, ahí en el cielo, rimando, eternamente, el gozo de los justos, la sonrisa de los ángeles, el cristal de los astros.

Lucila Godoy Alcajaga (tal es su verdadero nombre, que el de Gabriela tomolo de la bella protagonista del "Capitán Veneno" de Pedro A. de Alarcón, añadiendo Mistral, como admirativo recuerdo hacia este poeta provenzal) nació en Vicuña de Chile, un hermoso día de Abril de 1889.

Estudió Magisterio en la Escuela Normal de Santiago, ejerciendo, al terminar, en la aldea de La Compañía. Regentó después diversas escuelas superiores y direcciones, hasta que nombrada por el Gobierno de su país Consulesa vitalicia, pasa a Nápoles y otras capitales de Europa y América. Visita con frecuencia a España, patria de sus mayores. En el año 1945 recibió el Premio Nóbel de Literatura. Y, ha sido en E. U., desempeñando su cargo político, donde ha muerto a causa de un cáncer difuso.

Más, fué allá, en aquel ambiente de escuela rural, donde sintióse poetisa. Los piecitos de los niños, sonrisas angelicales, los cabellos enmarañados como las zarzas del paisaje, llenaban de versos sus estrofas sentidas y cristianas.

"Manitas blancas, hechas
como de suave harina
la espiga por focaros
se inclina".

"Corro de las niñas
corro de mil niñas
a mi alrededor;
¡oh Dios, yo soy dueña
de este resplandor".

Y con esa prosa, tan poéticamente suya, canta y reza, mientras cultiva en aquel plantel de niñas el futuro plantel de esposas.

"¡Señor! Tu que enseñastes, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de Maestro, que Tu llevastes por la Tierra.

Dame el amor único de mi escuela....

Dame el ser más madre que las madres....

Que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto"

Pronto, por la encina recia de su alma dulce y a la par viril, fué trepando un mirto en flor. Su corazón, nacido solo para amar, sentir extasiada los agudos aletazos del amor, que como un soplo de Dios, pasó hendiendo sus carnes.

Yo he querido, a través de su bello libro poético, "Desolación", adivinar la tragedia amorosa y fatal, que amargó su juventud y llenó de "saudades" la madurez.

No sé si él, al que le entreveo el nombre de Juan, llegó a enamorarse plenamente de ella. Gabriela Mistral sí que le profesó un amor intenso.

"El mundo fué mas hermoso
desde que me llamastes amada
cuando junto a un espino
nos quedamos sin palabras".

"Es noche y baja a la hierba el rocío,
mírame largo y habla con ternura
¡que ya mañana al descender al río
la que besastes llevará hermosura!

Pero su alma de poetisa, sutil y delicada como una orquídea, no podía congeniar con la de él, más prosaico y sexual.

"¡Ah! Nunca más conocerá tu boca
la vergüenza del beso que chorreaba
concupiscencia, como espesa lava!"

Sus ojos puros al amor, rechazaban el vidrio lujurioso de unos iris lascivos.

Aquel dispar amor, lejos de terneces y alegrías no le trajo más que desilusiones, desencantos a granel, los que, no obstante, a nosotros nos ha proporcionado sus mejores poemas. Un cruzarse con él en el camino, por ejemplo, tras un disgusto, le hace exclamar bellamente:

"Siguió su marcha cantando
y se llevó mis miradas....
Desde que lo ví cruzar
mi Dios me vistió de llagas

Y aunque ninguno me ha herido
tengo la cara con lágrimas".

Los celos, pesados gajos de horrible plumaje, pronto, con sus alas rasgan el cielo rosa de su alma, lloviendo amargas estropas:

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro.... en la ciudad, en el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI de 65 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	2.681'55
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

*NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina-eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

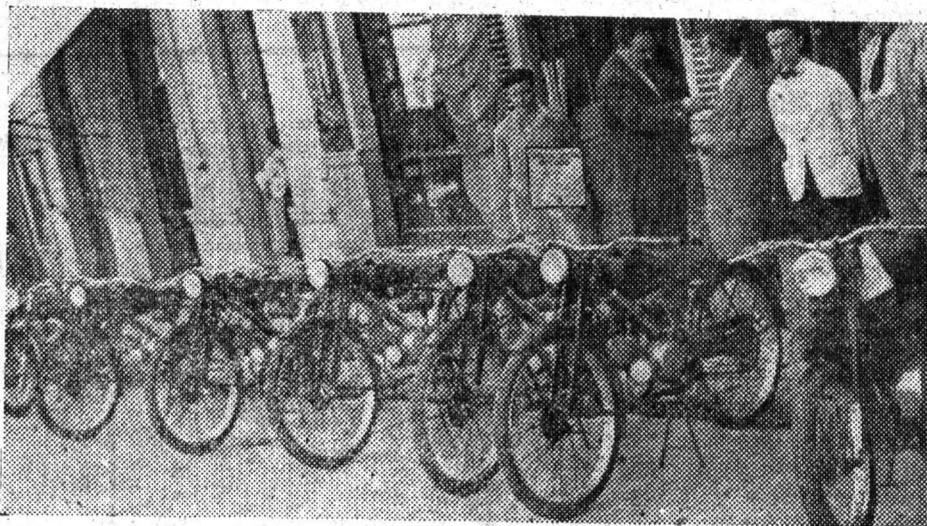
DIECIOCHO MESES

ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

*NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



De Fútbol

Pasó el mal momento

Por JUAN DEL PUEBLO

En realidad, partido que haya puesto en tensión los ánimos de todos como lo hiciera el anuncio y el desarrollo del encuentro Guadix-Recreativo, no se ha dado ni se dará en lo que queda de Liga esta temporada. Era el partido clave, crucial para nuestro equipo, y lo acusaron así los nervios, prontos a estallar, de todos, de público y de jugadores. Era también muy importante para el Recreativo, que busca afanosamente puntos para situarse en cabeza, y de aquí la importancia y la trascendencia para unos y para otros del resultado de tal contienda. Como suponíamos, el Recreativo saltó al campo con euforia de vencedor, y comenzó a desarrollar un juego incisivo, impetuoso, desde el primer momento, buscando el gol para empezar decidiendo el resultado. Pero se encontró con lo que no esperaba: una muralla infranqueable que frustraba sus intenciones una y otra vez. Eso fué nuestra tripleta defensiva y en última instancia nuestro cancerbero. Se propusieron estos cuatro hombres demostrarnos que cuando hace falta salvar un partido por imbatibilidad, ellos se entregan de forma absoluta a ese logro, y dejan la responsabilidad de ganarlo por goles a las restantes líneas. La media, en este caso, anduvo un poco a la deriva, porque tenía enfrente a Fino y a Quesada, depurados volantes que en el primer tiempo se impusieron, cortando eficazmente y sirviendo balones a su delantera a la perfección, y nuestra línea atacante, pese a su buena voluntad y a su tesón, no acertaba a encontrar el hueco por donde meterse para batir a Alamego. Así trascurrieron ochenta y ocho minutos de juego en un forcejeo constante de ambos equipos, sin resultado alguno en el marcador. Las rápidas incursiones del ataque granadino, casi siempre iniciadas por su ariete Joaquín, se estrellaban ante el coraje, la virilidad y acertada actuación del central Martos, que marcándole de cerca y jugándose el físico en cada intervención, tenía anulada a la tripleta central recreativista. Sin embargo, una escapada del rapidísimo Guerrero, le proporcionó a este jugador la oportunidad de fulminar so-

bre la marcha un disparo potente y cruzado que ahogó en nuestras gargantas un grito de angustia al contemplar asombrados, cómo en un salto felino, horizontal, escalofriante de Cristóbal dejaba sin fruto aquella genial jugada de Guerrero que hubiera supuesto el triunfo de los granadinos. Cristóbal, con aquella fantástica, inverosímil intervención,—la mejor parada en la historia de nuestro campo—, había salvado los dos puntos en litigio. Ya sabían los granadinos que allí no se podían dirigir tiros a tontas y a locas, y se guardaron de hacerlo en lo sucesivo sin apurar la jugada. Nos convencimos de que todo dependía de nuestro ataque, y una ráfaga de inteligencia contagió al público que presenciaba el partido en San Antón. La frialdad innata de nuestros espectadores, capaz por sí sola de helar la sangre al más fogoso de los equipier nuestros, los esfuerzos de todos por contener los nervios y el freno que poníamos a nuestra emoción, respetuosa con el desarrollo del encuentro, admirativa de la labor que ambos equipos desarrollaban, desapareció de repente y acabó aquel silencio. Al unísono, el Campo entero de San Antón comenzó a hacerse oír, comunicando su calor, su nervio, su ímpetu, su ansia de triunfo a sus merengues, y fué entonces cuando el once granadino hubo de replegarse acosado por la codicia ardorosa y de lo-

cura del Guadix, que entre los gritos de ánimo de su público se volcaba una y otra vez sobre la meta de Alamego, obligando a sus defensas y medios a hacer un cerrojo que se veía desbordado por el entusiasmo local, y que les hacía forzar corner sobre su meta. Y faltaban solo dos minutos para el final cuando Hernández se dispone a ejecutar un corner. Baja el héroe de la jornada Martos también al remate. Su ansia de triunfo es incontenible, y allí está para evitar que aquella ocasión "in extremis" se malogre. Tira Hernández cerrado, despeja flojo un granadino, recoge de cabeza Martos, templado manda el balón a Ortega y este a Manolín quien hábil y oportuno lo incrusta en las mallas, dando el triunfo a nuestros colores, entre el delirio y la locura de los espectadores que con este gol habían cosechado el merecido fruto a su intervención cuando se vieron obligados a hacerlo en la contienda. No les quepa a Vds. duda, señores; el público cuenta en un partido; el público aporta un buen porcentaje de factores en la decisión de un encuentro. Un público frío, indiferente, pasivo, hiela la sangre y paraliza los ánimos de los jugadores. Lo contrario les anima y enardece.

Nuestra enhorabuena a todos. A no desmayar ni creerse que todo está logrado. Adelante.



MURO

*Especialidad
en
Pañería*

San Francisco. 446
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la de la Licda. D.^a María Pérez Olmedo, sita en la Avda. Medina Olmos

DEPORTES

El Guadix-Recreativo fué lo esperado

Cuando el colegiado de turno, el sevillano Expósito Cabrera, silbó el final del encuentro, el público se resistía a creer que el partido había terminado con la victoria local. Esta impresión, por rara que lo parezca después del magnífico gol de Manolín, dice mejor que nada los 89 minutos de angustia que han pasado los miles de espectadores congregados en el campo de San Antón en este emocionante e inolvidable Guadix-Recreativo.

Había comenzado muy bien el Recreativo, con dominio territorial y técnico, pero el Guadix muy bien orientado al anular a Joaquín mediante el marcaje de Martos, supo contraponer su inferioridad técnica y desdoblarse al ataque aunque éste no funcionaba como era de esperar. Por eso, a los 21 minutos, el entrenador cambió a Guerrita de centro delantero a extremo izquierda, a Hernández de este puesto a interior y Martín al centro del ataque.

Pese a estos cambios el Guadix no profundizaba con efectividad y en cambio el Recreativo seguía jugando endiabladamente rápido con cambios constantes de sus delanteros y la rapidez de sus jugadas y entregas desorientaban a Romillo y Miguel consiguiendo llegar a la defensa en condiciones peligrosas. Arche comenzó fallando; la rapidez del juego adversario era demasiada para que Romillo cogiese su sitio, y Miguel, aparte de la vigilancia de Guerrero, no podía

abandonar demasiado a la defensa.

Vió el Guadix que el partido no estaba claro, e intentó forzar su juego con codicia procurando de esta forma sacudirse de encima el dominio en contraataques aislados, aparte de que tuvo suerte en que no le llegaban muchos ataques peligrosos y el mérito de que Cristóbal resolvía excelentemente las situaciones de acoso y paraba todo lo que le echaban. A los 40 minutos tuvo el Recreativo su mejor oportunidad en una escapada de Guerrero con tiro fantástico que llevaba sello de gol, pero Cristóbal, en la más prodigiosa parada que se recuerda en este campo, anuló las posibilidades granadinas.

En la segunda parte, el Guadix siguió en su mismo tono. Fué el Recreativo quien bajó el suyo, y el partido se igualó sin que los granadinos cogiesen ya el mando, sino a ráfagas. Joaquín se eclipsó totalmente anulado por Martos. Guerrero fué más vulgar. Fañaga se entorpeció y Frasquillo seguía sin salvar el obstáculo de Oliva.

Entonces, el Guadix, con todos sus defectos, comenzó a ser un equipo distinto en modos y maneras, y hasta en la concepción del juego. Tuvo alma y fortaleza, trató de decidir la pelea sometiendo a los recreativistas a un repliegue —Caro bajó a la defensa— que no era voluntario, sino forzado, en gracia a la labor constructiva de de Ortega y Hernández, que si no

ha sido brillante y espectacular, al menos, tuvo la virtud de saber estar en esa zona de terreno donde se fragan los triunfos. Sin embargo, conviene tener presente que no fué solo Caro quien se preocupó de atender el sistema defensivo. Hubo otros que acudían retrasándose a apuntalar el bloque defensivo, colocando decididamente en punta a Joaquín y Guerrero, dando la sensación este último de ser el típico atacante que nunca vuelve la cara sino que va resuelta-mente sobre la meta contraria.

Así llegó el minuto 89 en el que ya se iniciaba el desfile del público dando por descontado el empate, cuando estalló la bomba: faltando un minuto se produce un córner contra la puerta de Alamego. Todo el Guadix al remate. Lo saca Hernández y le da Ortega con la cabeza yendo a parar a Manolín que lo incrusta en la red entre el clamor de la multitud que nunca como hoy ha recibido con más júbilo un gol.

El Recreativo fué despedido con una ovación por ser el equipo que mejor impresión ha causado de todos cuantos han pasado por este campo, destacando entre todos Alamego, Garrido, Quesada y Guerrero. Por el Guadix, Cristóbal y Martos fueron los triunfadores. Guerrita hizo su presentación en las filas accitanas y aunque se le vió buena clase es jugador que busca la zona cómoda sin querer complicarse en el área de las resoluciones.—CARRUCHA.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

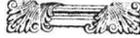
GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 318

¡Tenga presente esta fecha!

A partir del 15 de Febrero. TEJIDOS PAR inaugura su Gran quincena blanca.



Venta ESPECIAL DE ARTICULOS BLANCOS

Sábanas, holandas, curados, suaves, cruzadillos, opales, lienzo, toallas, mantas y rizos.

No dejen de aprovechar esta oportunidad y adquieran las calidades mejor elegidas y selectas de generos blancos.

¡Todo Guadix puede disfrutar y beneficiarse de esta oferta excepcional!

Gran quincena blanca en "TEJIDOS PAR"

Toribio Alvarez

DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas. Alfombras. Estropajos. Cordelería. Capachos. Muebles enquistados.

Santa Maria, 1 **Guadix** Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL

CONFITERIA Y
PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Elegía a GABRIELA MISTRAL

Viene de la página 4.

"El pasó con otra
yo le ví pasar
siempre dulce el viento
y el camino en paz
¡y estos ojos míseros
le vieron pasar!"

Ella, sin embargo, como un estanque colmado, henchida de amor, le sigue con sus versos, oteando, en los senderos, el polvo que él antes pisara. Ansía, entre enterezas y lágrimas, la vuelta del que se aleja, porque no encuentra en ella más que alma y corazón, no el placer carnal que él solo busca. Pero un día, por motivos desconocidos para mí, Juan, el amado novio de Gabriela Mistral, se suicida.

Una congoja eterna le duele en el pecho.

La idea de no volverlo a ver nunca más, no la acepta; prefiero irme con él.

"¿Y nunca, nunca más, ni en noches llenas de temblor de astros, ni en las alboradas vírgenes, ni en las tardes llorosas?"

Lucha, grita, se retuerce las manos clamando al cielo. Siente, sobre sus labios el polvillo helante de los muertos, que le besa. Quiere oír, en el rumor de las piñas, la llamada del ausente, hacia su tálamo de huesos.....

Se acuerda de Dios y del pecado monstruo del que se mata y balbucea con brío su plegaria extraña:

"Vengo a pedirte por uno que era mí,
mi vaso de frescura, el pañal de mi boca.
¡No tengas ojo torvo si te pido por estél
¡Señor!

Te digo que era bueno, era bueno.

Aquí me estoy, Señor, con la cara caída
sobre el polvo, parlándote un crepúsculo entero
o todos los crepúsculos que alcance la vida.

Fatigaré tu oído de preces y sollozos

lamiendo, lebrél tímido, los bordes de tu manto.
¿Que fué cruel? Olvidas, Señor, que lo quería,
y el sabía suya la entraña que llagaba.
¿Que enturbió para siempre mis linfas de alegría?
¡No importa! Tu comprende; ¡yo le amaba, le
(amabal
¡Dí el perdón, dílo al fin! Dios de bondad".

Con los brazos caídos y la cabeza abandonada entre sus senos, se aleja por la vida.

Busca el tiempo y su olvidar para aquella ancha herida, que sufriera en el tuétano del corazón.

Siente, con las primeras canas, que Dios le va haciendo dormir, y que sus ojos, grávidos antes por el llanto, ya pueden sonreír al arroyuelo, a la alondra, a la flor muda por el verso sonriente aquel listado de sangre con hiel.

Entonces, su alma que no puede descansar más que en el amor, se vacía cariñosa a la infancia y a la maternidad. En sus sueños, mece, palpa, besa a aquel niño, al hijo que tanto ansió.

Las canciones de cuna más sentidas brotan de sus labios, ya gastados.

"Duérmeme mi niño
duérmeme sonriendo
que es la ronda de astros
quien te va meciendo".

"Yo no quiero que a mi niño
golondrina me lo vuelvan;
se hunde volando en el cielo
y no baje hasta mi estera".

Y no quiere despertar por temor de que el que duerme entre sus brazos se le evapore como el rocío en los viñedos.

Pero el Otoño va cubriendo, con hojas de oro, sus ansias de antaño. La vida se le va suave, mansamente, como el agua entre la hojarasca de la alameda, como los luceros al amanecer.

Cierra cansada sus ojos grandes, para sus venas y se va, fácil, al valle de las estrellas, a la mansión del Padre.

DESDE GRANADA

—o—

La Fiesta del Patrón

"A D. Cristóbal Cabrerizo, con sincero afecto y gratitud"

Una vez más nos ha traído la Iglesia la conmemoración del Patrón granadino, San Cecilio. En los albores de la predicación cristiana en nuestra Península, fué Cecilio uno de los célebres preiados enviados para ilustrar con la luz del Evangelio la senda tortuosa que entonces se llevaba, fruto de supersticiones y adoración de falsos ídolos.

Granada —la antigua Illiberis— tomó por Patrón a este santo varón, y a raíz de una epidemia de peste declarada en 1.600, se hizo voto solemne de acudir cada año al lugar en que fué martirizado. Por una especial protección dispensada por el Santo, no hubo víctimas entre ninguno de los asisten-

tes al Concilio Diocesano que por entonces se celebraba. Según inveterada costumbre, "la ciudad sube al Monte", presidida por su Ayuntamiento, en la festividad del 1.º de Febrero.

Allá arriba, en aquel Colegio magestuoso, se celebra este día una solemne función religiosa, llena de ese misterio y grandiosidad que la Liturgia trae a esta festividades. Se reparten flores e incienso que son el símbolo de aquel mártir que, con la eficacia de su predicación y la constancia en el servicio de su apostolado, conquistó la palma del martirio, a raíz de la persecución neroniana.

Hemos visto de nuevo nuestro antiguo Colegio. Un edificio heráldico y vetusto, lleno de gratos recuerdos para todos. Podría decirse que su situación, fuera de la ciudad, le da un tinte más señorial y en cierto modo más exótico, al considerarlo en su aislamiento. Cuando se vuelve de nuevo al lugar que durante tiempo ha sido nues-

tra casa, todo tiene un color especial, un sabor más dulce y una satisfacción más embriagadora. Todo esto hemos sentido hace unos días cuando subimos al Sacromonte los antiguos alumnos. En su edificio, se va notando el efecto de la erosión, pero habían de pasar muchos años, para que el tiempo dejase en él su huella indeleble.

Hemos saludado a nuestros antiguos profesores, achacosos ya, pero con el mismo gesto y la amabilidad de siempre. A algunos de ellos le hemos visto con el pelo blanqueado...; otros han marchado lejos; algunos, se fueron para siempre. Yo quisiera dedicar un recuerdo lleno de gratitud y de profundo entusiasmo por todos aquellos que pasaron por las aulas, y gota a gota fueron derramando sobre nosotros los inmensos tesoros de la virtud y de la ciencia. Los pocos compañeros universitarios que quedan allá, nos cuentan entusiasmados

(Pasa a la página 12)

HOY ES...

El Delegado Comarcal accidental de la Organización de Inválidos Civiles y del Trabajo, D. Juan Gómez, habla para ACCI

Acompañado de mi colega Félix, y en los salones del Café España, abordo a este gran accitano que es Juan Gómez. A sus labios afluye—entre nostalgia y melancolía—una sonrisa con que nos recibe.

Aunque el título de la organización que motiva este reportaje es harto expresivo, me atrevo a preguntarle.

—¿Cuál es la finalidad, la aspiración de esta nueva entidad?

—El objeto de esta organización es evitar cargas al Estado y a la familia. Pensamos sostenernos con nuestros medios, para lo cual nos valdremos de negocios propios y otras actividades. Actualmente, y como todavía no contamos con la ayuda estatal hasta tanto no tome un carácter Jurídico-legal esta organización, ya existen en algunas provincias, grajas avícolas, talleres, etc. etc. que son enteramente de dicha entidad.

—Como es lógico, los cargos en tales actividades serán desempeñados por inválidos. ¿no?

—Exactamente, sólo por inválidos.

Hacemos un paréntesis en las preguntas, y nuestro interlocutor lo aprovecha para decirnos que el propulsor de esta generosa idea ha sido D. Marcelino Rodríguez, inválido—que le faltan los dos brazos—y que probablemente ocupará el cargo de Presidente Nacional de la Organización. También nos cuenta que D. José Luis de Arrese y el señor Solís son dos entusiastas de la empresa en pro de los inválidos.

—¿Cree Vd. necesaria la existencia de la Organización de Inválidos en España?—pregunta Félix, a la vez que nos ofrece tabaco. (¿Y qué tabaco!)

—Sí, la considero de todo punto necesaria, además de interés público, si tenemos en cuenta que en cualquier momento una enfermedad o accidente nos pueden privar de facultades para el trabajo, destruyendo—en muchos casos—el único medio de vida posible. Con ello tendremos la seguridad y la esperanza de que contamos con una puerta—permitidme la ex-

presión—donde nuestras llamadas imperiosas de necesidad serán atendidas.

—¿Podría decirnos el total de inválidos adeptos a esta organización?

—Pues... más de un millón en toda España; sólo en la Comarcal de Guadix supera los quinientos.

—¿Que proyectos inmediatos tienen?

—Dentro de unos días irá una Comisión a hablar con el Sr. Alcalde para solicitar un local donde instalar las oficinas y un donativo de 5.000 pts. para los gastos iniciales.

Sus palabras suenan llenas de entusiasmo cuando dice esto, y nosotros deseamos de todo corazón que el Excmo. Ayuntamiento, en la persona del insigne accitano, D. Carlos López Abellán, proporcione el primer peldaño de la escalera que se han propuesto levantar ese puñado de nobles y humanos patriotas. En nuestro deseo está también nuestra certeza de que todo marchará como merece tan alta pensamiento.

—¿Cómo ve el ambiente de Guadix hacia esa organización?

—Bien. Muy bien. Ya contamos con el ofrecimiento de "La Agrupación Amigos de Acci" para dar una función de teatro a beneficio nuestro. Este es un gesto digno de admiración y de imitación.

Si, señores, eso está bien. Cuántas cosas se podían hacer—semejantes a éstas, ideadas por los "Amigos de Acci"—para remediar, siquiera en parte, las tristezas y sufrimientos de esos pobres inválidos.

—Bien, amigo Gómez, ¿tiene algo que añadir a estas líneas?

—Pues sí; expresar mi profundo agradecimiento, y el de todos mis compañeros y colaboradores, hacia este generoso Semanario, y también para nuestra querida Emisora Sindical por todos sus servicios prestados. Para "La Agrupación Amigos de Acci" no encuentro palabras de agradecimiento y afecto.

Ya hemos terminado la entrevista. Gómez, lleno de satisfacción y esperanza, nos da la mano en se-

ñal de despedida y partimos. El recuerdo de los inválidos nos entristece, pero una luz de optimismo y alegría surge en nuestra alma: esa luz es la bondad de Guadix; esa luz es la cierta esperanza de que los accitanos harán—con su noble y caritativo proceder—más llevadero el dolor de esos seres.

CHESPI

Satirillas

Por Félix-Felíz

A ti, invicto Nasser,
Gloria de tu Nación
Más valiente que el "Mister"
De un Tercera División,

Terror de los buenos ingleses,
Que a pesar de sus cañones
Y sus aliados franceses
Los has echado a "sus" peñones.

Esto de "sus" es lenguaje
Que usan los ladrones,
Cuando roban unos dijes
Y los añaden a sus naciones.

Quisieron desprestigiarte
Y robar, el precioso canal,
Pero sólo lograron alzarte
De cabo a general.

De modo que otra vez
Cuando quieran atacar,
Le dices que prueben a ver
Y serás gran Mariscal.

Y si contentó no estás
Con tu nueva designación
Con los rusos, te vas
Y aumentarás de graduación

Pero ten mucha visión
Con eso del proletariado,
Pues de "Gran Mariscalón"
Volverás a ser soldado.

Próximamente:
¿MATRIMONIO?

Cinema Acci

Hoy Sábado 9 de Febrero. Extraordinario acontecimiento artístico para los aficionados al buen canto. NIÑA DE ANTEQUERA, LOS GADITANOS y el siempre famosísimo PEPE PINTO, en el gran espectáculo.

Así canta Andalucía

Tres guitarristas famosos, canciones modernas, ritmos y melodías, bailes y la actuación del GRAN BALLET DE ARTE ESPAÑOL, que tan acertadamente dirige Justo Díaz. Magnífica presentación. UNICO DIA DE ACTUACION con dos funciones 7,45 y 10 noche.

Domingo 10 de Febrero. Estreno de la simpática película en Technicolor

Tres Chicas con suerte

Debbie Reynolds, Marge y Gower Champions, Helem Bood, Bob Fosse, Kurt Kasznar
Caras bonitas, música, risas, amor y baile en la película del optimismo

Jueves 14 de Febrero. Estreno de la magnífica película policiaca.

SIN CONCIENCIA

por el tan llorado actor, Humphrey Bogart, Zero Mostel, Ted de Corsia,
Roy Roberts y Eve Rett Sloane.

Es la historia del hombre que se enfrentó sólo contra una banda de asesinos que tenían aterrorizado el país.

A la muerte de José María Miranda de Leyva

Yo he vivido jornadas alegres en esos días que por ser grandes en mi pueblo, todos los que de allí somos, en fraternal cariño y armonía, hemos construido con humana arquitectura los paisajes y las costumbres de un hermoso valle de la Alta Andalucía. Pero como en todos los lugares sucede el dolor a la alegría y la alegría con el dolor, también nosotros, los que constituimos esta ciudad invisible, nos hemos reunido con el más profundo, grande dolor en triste y piadosa comitiva, hemos llevado a su última morada a nuestro buen amigo "Mirandilla".

¡Ay el cementerio! Los cementerios son tristes y feos, pero el de San Justo es como todos. Por sus patios y callejuelas solitarias en el más impresionante de los silencios, ha visto pasar fúnebre, lento y ejemplar cortejo, llevando sobre sus hombros yerto y helado cuerpo, en sus labios la oración y en sus corazones el sentimiento. Caminando entre pasadizos y tumbas nevadas, donde la nieve también pierde su belleza, llegamos a su última morada y aguardándolo ya estaban los "héroes de la indiferencia" que con mecánico adiestramiento en nicho colocan, y cierran con la arena y el cemento. ¡Que diferencia entre estos y los nuestros! Los de aquí por el dinero y los Hermanos de la Misericor-

día por amor al Dios del Cielo.

Ya nos vamos, y al doblar una esquina en que por vez última allá lejos, muy lejos, se le divisaba, todos nos volvimos dirigiéndole una dulce prostrera mirada, y en aquellos rostros de patético dolor, parecía como si le dijeran: Adios Pepe ¡Que solo te quedas entre los muertos! Para ti todo ha terminado. Ya no irás más a la tierra que nacer te viera, ni en su hermosa y fértil vega contemplaras por un momento orgulloso, el privilegio que el Creador le hizo, donde la fuerza del Astro Rey fecundiza y transforma en armoniosa policromía entre los más variados paisajes, caprichosos cerros y nevadas cumbres; ni en la obscuridad

(Pasa a la página 8)



PROTECTOR, por Miranda

—¡Hombre! ¡Usted podía cederle unos cuantos puntos al Guadix...!

La Fiesta del Patrón

(Viene de la página 9)

los pormenores de su estancia o nos hacen recordar con sus evocaciones el tiempo de colegiales, tan sano y tan lleno de recuerdos.

Durante todo el día y las dos jornadas que le siguen, Granada entera sube a visitar las Santas Cuevas, recinto de viejos y heroicos cristianos, que nos dan la impresión de encontrarnos en los albores de nuestro Catolicismo.

Una vez más hemos llenado nuestro corazón de gratos recuerdos y una y mil veces más quisiéramos subir, para testimoniar nuestro sincero afecto por tan ilustre Casa.

Granada, 3 de Febrero 1957

Francisco Ramos Bossini

Ingenuidad

A un quinto le preguntaba su capitán:

—¿Sabe usted leer y escribir?

—Mi capitán, no le diré a usted ni que si ni que no.

—¿Por qué?

—Porque la verdad, no he probado nunca.

¡¡Acontecimiento comercial!!

Gran quema de artículos en

GALERIAS SANCHEZ

a partir del lunes 28 de Enero

Lanas desde	5 ptas.
" escocés	7 "
Gamuzas de abrigo	45 "
Gabardinas caballero	300 "
Bellardinas	495 "

Realizamos todas las gamuzas con el 25 % de descuento, y regalamos el forro.
Cortes de traje C° pura lana 390. Retales de gran calidad.

¡Vista Vd. elegante, y económicamente ¡Visítenos!