



AYUNTAMIENTO BENALMADENA

boletín informativo municipal

OCTUBRE, 1979

SEMANA CINE AUTOR:

PROYECCION CIUDADANA

JERONIMO GARRIGA

UN HOMENAJE MERECIDO

**PETICIONES DEL PUEBLO
AL AYUNTAMIENTO**





Acuerdo plenario con abstención de socialistas y comunistas

Andalucía es Nacionalidad

De los acuerdos más importantes adoptados por el pleno del Ayuntamiento en su pasada sesión ordinaria celebrada el 9 de noviembre destaca la aprobación de la propuesta del PSA sobre la definición de Andalucía como nacionalidad.

A dicho pleno no asistieron los concejales de UCD, así como uno del PSOE. Votaron a favor los seis concejales independientes y el concejal del PTA. Se abstuvieron en la votación los ediles del PCE, cinco y el del PSOE que sí asistió al pleno. En total, siete votos afirmativos y seis abstenciones. Ningún voto en contra.

Por otra parte, se aprobó provisionalmente el Plan Parcial de Ordenación de los terrenos ganados al mar, con motivo de las obras de ejecución del Puerto Deportivo Municipal y que se remitió a la Comisión Provincial de Urbanismo a los efectos de su aprobación definitiva.

Se aprobó asimismo, el solicitar del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo autorización para la ejecución de un proyecto de aparcamiento en el puerto deportivo municipal.

También se solicita del MOPU la redacción de proyecto y ejecución de una depuradora de aguas residuales en Benalmádena-Pueblo con los auxilios previstos en la legislación vigente.

Se concedió a doña Asunción Rollo Gruss y don Angel González Martínez-Tablas los premios de lingüística y crítica literaria y economía y ciencias sociales respectivamente del año 78, abonándoseles la cantidad de 250.000 pesetas a cada uno de los premiados.

Se le dedica al médico titular de la villa, don Jerónimo Garriga Samsó, la Avda. de la Cazzalla de Benalmádena

Pueblo, que llevará desde ahora su nombre.

Se aprueba la moción de los concejales del PSOE sobre actualización del censo electoral con vistas al Referendum para la aprobación del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

El pasado 14 de septiembre se establecieron una serie de acuerdos por parte del pleno de la Corporación celebrado en sesión ordinaria. Los más importantes fueron:

* El enterado, por parte del pleno, de la renuncia en el cargo de concejal de Francisco Benítez Fernández, del PCE, siendo sustituido por Cristina Marcela Salazar García, que tomó posesión acto seguido, como concejal del Ayuntamiento.

* Se aprobó la propuesta de la Comisión de Enseñanza, Cultura y Deportes, para la adquisición de libros para los centros de EGB del Municipio, transporte escolar de subnormales, BUP y otras necesidades de carácter docente por un valor de 1.158.070 pesetas.

* Aprobar propuesta de la Comisión de Enseñanza, Cultura y Deportes y Obras y Urbanismo y que se encargue a los Servicios Técnicos de la Diputación Provincial la redacción del oportuno proyecto para la construcción de un complejo deportivo en la parcela propiedad municipal, adquirida para tal fin, junto al conjunto de viviendas San Juan Bautista en Arroyo de la Miel.

* Aprobar inicialmente el Plan Parcial de Ordenación del proyecto reformado de la dársena norte y de los terrenos ganados al mar incluidos en

la concesión del Puerto Deportivo Municipal, de conformidad con la propuesta de la Comisión de Obras y Urbanismo y que se realice la información pública reglamentaria.

* Se aprueba el proyecto sobre la ampliación de la guardería infantil municipal por un importe de trece millones y medio.

* Aprobar proyecto-presupuesto para la construcción de ciento doce nichos en el cementerio municipal de Arroyo de la Miel, por importe de 1.469.093 pesetas, y que se da la tramitación reglamentaria en orden a su ejecución, de conformidad con la propuesta del Grupo de Concejales Independientes de esta Corporación.

* Se aprobó la propuesta de la Comisión de Urbanismo y Obras referente a la construcción de espigones para crear playas en Benalmádena-Costa.

Edita: **AYUNTAMIENTO DE BENALMADENA**
Teléfono, 44 84 00

Realiza: **EQUIPO ANDALUZ DE MEDIOS**
Trinidad Grúnd, 2 - 3.º - Oficina 33
Teléfonos, 22 87 17 - 22 87 38

Imprime: **GRAFICAS SAN PANCRACIO**
Al. del Patrocinio, 13 - Teléfono, 25 58 47
MALAGA - D. L. MA - 497 / 79



Problemas Municipales

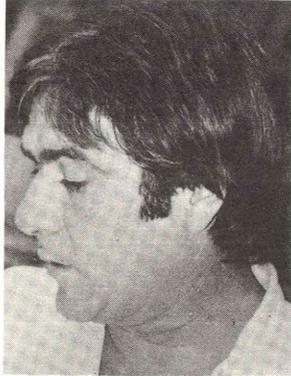


Cuál es el principal problema que en materia de turismo, cultura e infraestructura y saneamiento, tiene planteados Benalmádena

José Manuel Ramos Riera

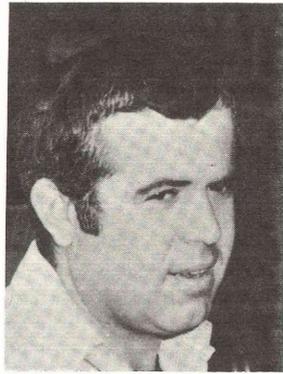
"En lo que respecta al turismo, creo que el principal problema es el de los precios, cada día más altos. Por otra parte, faltan bibliotecas públicas y, según me cuentan mis hijas, la calidad de la enseñanza no es muy buena que digamos."

"Otro de los problemas es el del alcantarillado. Llevan años sin ser lo suficientemente saneados y toda la porquería va a parar al mar."



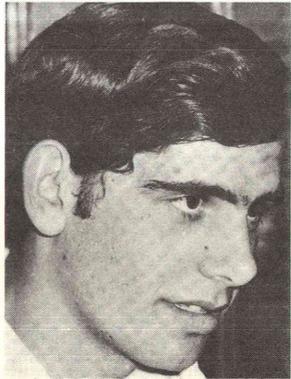
Juan Francisco González

"El problema del turismo son las huelgas, ya que con ellas, todos los turistas se nos marchan. Yo creo que en cuanto a limpieza y saneamiento en general, se puede decir que Benalmádena está bien. Hacen falta más jardines. Con respecto al problema cultural, yo creo que no existe, está normal."



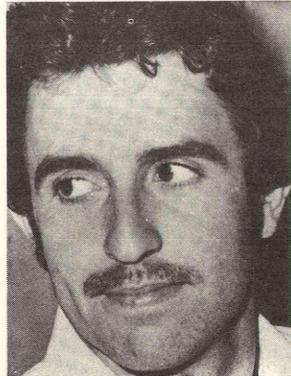
Antonio López

"El problema del turismo está ahora en el tiempo, viene la temporada baja y ya no queda nadie por aquí, casi todo se queda vacío. No se, desde el punto de vista cultural, el problema más importante que puede tener Benalmádena. Yo creo que está normal. Otro de los problemas más importantes que veo es la falta de zonas verdes y de aparcamientos."



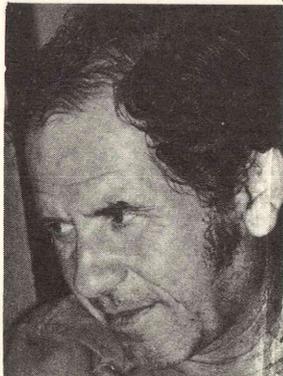
Juan de Dios Téllez

"Yo, por mi trabajo que es de cara al turismo, me doy cuenta de que los turistas siempre se quejan de los precios. Son muy altos. En mi opinión, yo creo que en Benalmádena faltan más jardines y zonas verdes donde los niños puedan ir a jugar. Y esto, sin olvidarse del tema de los aparcamientos. Cada día hay menos. En lo cultural, los colegios. Hacen falta más colegios."



Francisco Llinás

"El turismo tiene un problema y es el del servicio. Con un mal servicio el turismo se espanta, se va. No hay turismo y la vida cada vez está más cara. El problema cultural más importante está en la falta de maestros. Y también, no hay que olvidarse, de los que tienen que velar por la cultura del pueblo. Ellos deben ponerse de acuerdo. Yo creo que el pueblo está embellecido, lo que no quiere decir que no haya zonas que necesiten urbanizarse, sobre todo las construcciones más recientes."



Más Colaboración

La andadura del boletín informativo municipal de Benalmádena llega a su tercer número. Por el mismo pasaron temas de interés que afectan al pueblo en general, resumen de los plenos, actividades municipales y otros aspectos que hicieron de este boletín un elemento de unión y, a veces de crítica, de la corporación elegida democráticamente por el pueblo.

Fue el Ayuntamiento de Benalmádena el primero de la provincia malagueña en disponer de un órgano de expresión, modesto en medios, pero hecho con la ilusión de quien tiene la seguridad de que cubre un hueco, realiza un servicio y por estar convencidos de que iremos mejorándolo.

Pero para ello, como ya decía el alcalde en el primer número —en su carta abierta— se necesita la colaboración de todos los vecinos: de quienes tengan algo que decir o apuntar sugerencias.

Es verdad que se recibieron algunas cartas pero la mayoría de ellas tocaban problemas muy personales, muy concretos y con un interés muy reducido. Se trata de abordar por parte del ciudadano de Benalmádena los temas de trascendencia que afectan a toda una colectividad de modo que en este boletín se puedan recoger aquellos aspectos generales que interesan a muchos e incluso podrían orientar a la corporación en esa estrecha colaboración que todos deseamos.

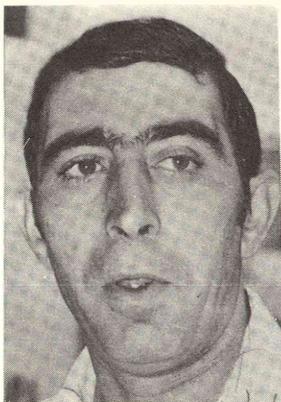
Precisamente en este número que tiene en sus manos se publica un sondeo-encuesta entre quince habitantes de los tres núcleos que componen nuestro municipio con el objeto de que aporten ideas y sugerencias sobre tres temas muy concretos. Esta encuesta seguirá en próximos números. Toda persona que tenga algo que decir y desee su publicación en el boletín debe dirigir sus cartas —con nombre completo y número de documento nacional de identidad y dirección— a nombre de José Prieto, Ayuntamiento de Benalmádena. Muchas gracias.

Encuesta

Daniel Suárez

"La vida cada vez está más cara y esto el turismo lo nota. El panorama está negro. No hay turismo.

En lo cultural, el problema está en los colegios: hay alumnos de sobra, pero faltan maestros. Hay una serie de puestos por cubrir aún. Y en lo que respecta al saneamiento, fatal. En cuanto caen cuatro gotas, se forma la inundación. Ahora, eso sí, hay cuatro barrenderos más y las calles están más limpias."



Ascensión Sánchez

"Hay poco turismo. Ya no es tiempo de turismo, ahí está el problema. El problema de los colegios es lo que más me preocupa. Creo que hay muchos niños y pocos maestros. Hacen falta más. En mi opinión, las calles se encuentran regular nada más. Es necesaria una mayor preocupación en este sentido."



Amparo Valero

"El problema del turismo es el del servicio. Yo creo que es bastante deficiente. Y si no hay buen servicio, no puede haber turismo. Acaba por irse.

En el terreno cultural, se echa en falta de todo. Creo que apenas hay nada hecho en este sentido.

El problema de las playas es horrible. Ahora estarán limpias, pero es porque no hay nadie. Los desagües van al mar, hay peligro de coger enfermedades. Es necesario una mayor limpieza en las playas."



María Teresa Jaramillo

"Lo del turismo es una cadena. Todos vivimos del turismo. Yo puedo decir que hemos comido. Por ahora, gracias a Dios, vamos viviendo. Con respecto al tema cultural, yo quisiera apuntar como principal problema la calidad de la enseñanza. Hace falta más calidad en la enseñanza y en los profesores. Sobre todo en el plano moral.

El problema del saneamiento de las playas. No hay ningún tipo de limpieza. Las playas de Benalmádena-Costa están sucias."



Isabel Medina

"Las playas, según tengo entendido, están muy mal. Yo he ido sólo un día pero con eso me basta. Están sucias. En lo turístico, ¿qué voy a decir? Ahora vienen tiempos malos, tiempos de pocos visitantes. Ese es el problema que veo.

En lo que respecta a cultura, creo que es el de la enseñanza. Cuando un profesor que se pone enfermo por lo que sea, nadie viene a sustituirlo. Los niños se quedan sin ir al colegio."



ESPECIAL ATENCION A LOS TEMAS SANITARIOS

Los temas sanitarios están teniendo una especial atención por el Ayuntamiento. Por este motivo queremos hacer un análisis exhaustivo de la situación de modo que los vecinos conozcan lo que se viene haciendo, está en proyecto, o, desde su punto de vista, se podría realizar o estudiar.

RATAS Y BASURAS

A casi un millón de pesetas asciende el presupuesto que el Ayuntamiento estudia para una campaña de desratización. Es un problema que preocupa en algunas partes del término municipal, especialmente donde existen vertederos no controlados y que surgen por dejadez de algunos vecinos.

Precisamente, sobre el tema de las basuras, se encuentra en avanzado estudio el proyecto para racionalizar la prestación del servicio en orden a conseguir un horario adecuado a las necesidades de cada sector.

Se prevé, asimismo, el establecimiento de unas normas de cumplimiento por parte de los usuarios. Entre las mismas destacan: horario de depósito de basuras, localización de emplazamientos, recipientes apropiados de modo que los animales no tengan acceso a los residuos, beneficiando la salud pública.

La eliminación de las basuras es un problema preocupante y ante el considerable costo de una planta se estudia la instalación de una comarcal.

Relacionado con los puntos anteriores, se estudia en estos momentos la relación de solares sin vallar y locales sin cerrar. Se ordenará a los propietarios la inmediata limpieza de los mismos y la ejecución de las obras de vallado y cerramiento.

Hasta ahora dio resultado la campaña municipal de recogida de perros y gatos vagabundos.

SANEAMIENTO

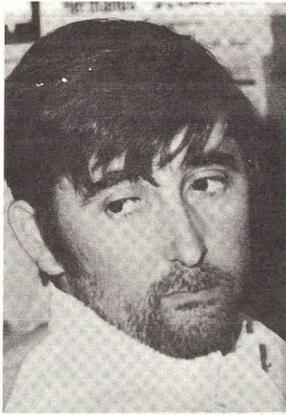
Está en proyecto para su realización inmediata la construcción de una estación dilaceradora y de depuración en la zona de Erasa, con el fin de solucionar el vertido de las aguas residuales en aquel sector.

Dentro del plan de saneamiento se obligará a las viviendas que no conectaron con las redes generales a que sus propietarios lo hagan inmediatamente.

Encuesta

Salvador Soto

"Ya que hablamos de los problemas culturales, tengo que decir que la revista del Ayuntamiento, el boletín que hace, creo que es un vehículo de comunicación cultural. ¿Por qué no lo reparten? Yo no he visto ninguno. En cuanto a turismo, lo que hacen faltan son más transportes y más atracciones para los que nos visitan. En lo que respecta a saneamiento, pues por partes: el pueblo está bien. Las playas de la costa, mal y sucias y en Arroyo, regular sólo. Por otro lado, hay que decir que faltan maestros."



Manuel Márquez

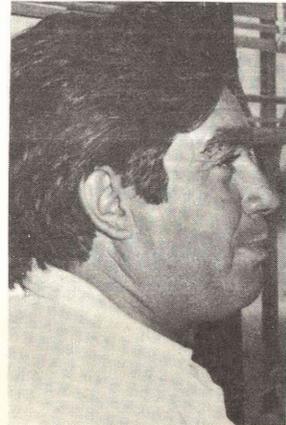
"Con la llegada del invierno, el problema del turismo es grave. Como, por otro lado, tampoco bajan los precios, pues ya me dirán... De la cultura: según tengo entendido, faltan maestros, porque colegios si que hay; y buenos por cierto. De Benalmádena-Costa, sus playas, que están muy sucias. Nadie puede ir a bañarse."



Antonio García Caro

"En este tiempo si hay problemas. Hay poco turismo porque se va el buen tiempo."

El comentario general es que faltan maestros. Yo no lo sé. Lo que si puedo decir es que las playas están muy sucias."



Fidel Martínez

"Benalmádena-Pueblo carece de los más elementales medios de comunicación. Yo creo que serían necesarios unos microbuses que enlazaran la costa con el pueblo. Esto beneficiaría al turismo. En lo cultural, tengo que decir que necesitamos al menos un local más donde instalar otra casa de la cultura donde poder llevar a cabo todas las actividades culturales que el Ayuntamiento está programando. En cuanto a infraestructura y saneamiento, el problema sanitario es importante. El pueblo necesita una depuradora para un mejor saneamiento de las playas."



Antonio Cánovas

"El turista tiene un problema en lo de los transportes. Para ir a Fuengirola hay que ir primero al Arroyo de la Miel."

En la cultura, pues está bien. Tenemos una biblioteca y hay escuelas. Lo que no se yo es si habrá maestros suficientes. En lo demás, está todo bien. Hay medicinas. A mi por lo menos me las dan. Aparcamientos tenemos varios. En eso está todo bien."



Las autoridades municipales han iniciado una amplia investigación para conocer quiénes son las personas que utilizan las aguas residuales para riego dado el enorme peligro que para la salud pública puede representar. Es criterio del Ayuntamiento con todo rigor y dilucidar las responsabilidades a que haya lugar.

El tema de cementerios han sido adjudicadas las obras para la construcción de 112 nichos en el de Arroyo de la Miel con lo que resuelve, durante un tiempo, un considerable problema.

En otro orden de cosas, se van a realizar unas inspecciones periódicas para comprobar el cumplimiento de las normas en materia sanitaria en los establecimientos de alimentación y, en especial, en que tengan el carnet de manipulador de alimentos y para la apertura de nuevos establecimientos, el Ayuntamiento exigirá el cumplimiento estricto de las normas.

CENTRO SANITARIO

De momento, se han subsanado los problemas técnicos que impedían la puesta en marcha del equipo de Rayos X y se está a la espera de que la firma suministradora, efectúe su puesta a punto. Se está gestionando, al mismo tiempo, el personal necesario para atender el equipo.

Un claro motivo de preocupación para la Corporación Municipal es el funcionamiento de un servicio de urgencia y aunque se trabaja en ello existen serios problemas hasta tanto no se ponga en marcha la Reforma Sanitaria.

No obstante, el Ayuntamiento estudia la posibilidad tanto técnica como económica de montar dicho servicio con medios propios.

En la última sesión del pleno de la Corporación se acordó encargar la redacción de un anteproyecto para la ampliación del Centro Sanitario utilizando la parcela colindante con la entrada principal y ello permitirá la implantación de nuevas especialidades médicas así como disponer de nuevas dependencias municipales.

RECONOCIMIENTO ESCOLAR

Por último, y dentro del capítulo sanitario, hay que resaltar el esfuerzo del Ayuntamiento en el reconocimiento médico escolar, lamentando que por reciente disposición haya sido derogada la obligatoriedad que imponía la legislación de reconocimiento médico escolar. Pese a ello, se estudia la manera de poder atender estas necesidades.

Según informaron a este boletín en medios municipales, los problemas sanitarios que padece Benalmádena son consecuencia de la falta de interés demostrada en la etapa anterior y se confía en que las soluciones definitivas se conseguirán con la descentralización de los distintos departamentos referidos a los aspectos sanitarios y las transferencias en esta materia a los entes autonómicos.

Por último, se solicita la colaboración de los vecinos en unos temas que tan directamente les afectan.

Hay que mantener la postura de vanguardia del festival

Julio Diamante, director de la Semana de Cine de Autor de Benalmádena desde su primera edición, da los últimos retoques al Festival del presente año. Por este motivo hemos pedido que nos haga un balance de lo que significa, en el mundo cinematográfico y cultural, la Semana de Cine de Autor y la temática y novedades presentes en esta onceava edición que se iniciará el 30 de este mes hasta el 9 de diciembre.

P. — Desde hace años, la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena es probablemente el más prestigioso de los festivales cinematográficos españoles. Así lo ha señalado la crítica más progresista, tanto de publicaciones especializadas como de la Prensa cotidiana y tanto a nivel nacional como internacional. Por tres veces —1975, 1976 y 1977— Benalmádena ha quedado finalista en el premio otorgado por la revista "Reseña" al acontecimiento socio-cultural más importante de todo el Estado Español. De entre todos los festivales españoles, Benalmádena ha sido el único al que la Filmoteca Nacional ha dedicado un homenaje en reconocimiento a su labor. ¿A qué se debe, en su opinión, la significación e importancia de la trayectoria de Benalmádena?

J. D. — Se debe fundamentalmente a la coherencia y rigor con que en Benalmádena se ha luchado por defender un cine que en nuestro país resultaba marginado. Marginado por diversas razones: unas veces por tratarse de cine independiente o por pertenecer a países con difícil acceso a nuestro mercado y otras por desarrollar una temática moral, sexual o política tabú para la censura. La postura de vanguardia del festival lo ha sido doblemente: en lo cinematográfico —presentando decenas de nuevos autores, movimientos y cinematografías— y en lo social.

PROGRAMACION

P. — ¿Este año, seguirá Benalmádena manteniendo esos mismos planteamientos?

J. D. — Por supuesto. Nos traicionaríamos de no seguir fieles a su línea. Aunque, como es lógico, el conjunto de la programación varía cada año: los Ciclos, conforme a la personalidad del autor o cinematografía a que están dedicados y el Panorama Hoy, conforme a las tendencias más significativas del momento que en él se reflejan.

P. — ¿Puede adelantarnos algo respecto a la programación ya confirmada de esta próxima Semana?

J. D. — Tenemos los ciclos dedicados a la obra completa de Emile de Antonio, de Fernando Birri y de Paul Vecchiali, tres autores de gran interés y, sin embargo, perfectamente desconocidos en nuestro país. Los caminos de los tres son muy diferentes. El norteamericano De Antonio es un maestro del documental que ha analizado en profundidad la sociedad de los Estados Unidos a través de temas que van desde la guerra de Vietnam al movimiento underground. El argentino Fernando Birri puede, por su parte, ser considerado como iniciador del nuevo cine latinoamericano por sus películas de corte realista "Tire die" y "Los inundados" pero, al mismo tiempo, tiene también una

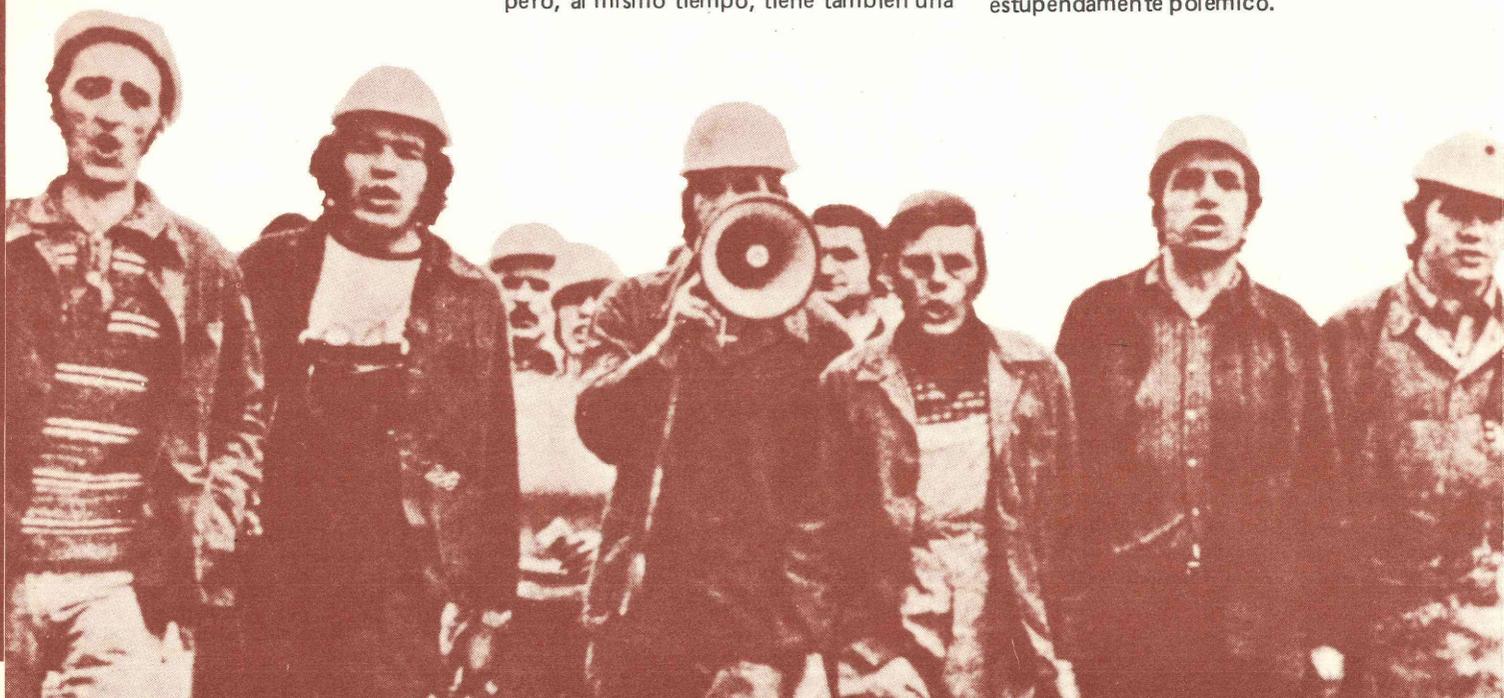
vertiente muy distinta, en una línea de vanguardia estética representada principalmente por su último film "Org". La obra de Paul Vecchiali es probablemente la más interesante y renovadora dentro del cine francés actual.

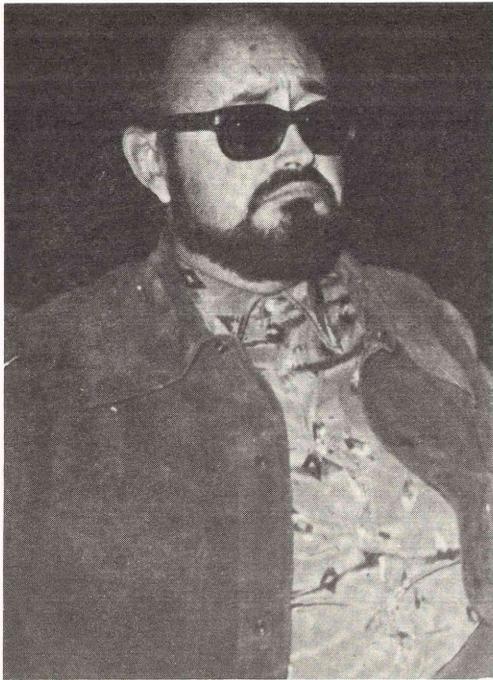
P. — ¿Y el Panorama Hoy?

J. D. — Creo que este año es muy rico. Dentro de él tienen una presencia destacada el cine americano —con "Feedback" de Bill Douglas, visión kafkiana de la vida actual en Estados Unidos, "Nrothern lights" de Hanson y Wilsson, hermoso recuerdo de las luchas sociales de principios de siglo, "Lulu" de Ronald Chase, erótica underground a partir de la obra de Wedekind y Alban Berg, "Sincerity" de Stan Brackhage, una de las figuras más destacadas del cine americano de vanguardia— y el cine alemán con "Viaje a Marsella" de Ingemo Engstrom y Gerhard Theuring, sobre la vida en Francia en los días anteriores a la ocupación, y el "Hitler" de Syberberg, una amplísima y original reflexión, que dura siete horas, sobre el espíritu alemán.

PELICULAS FEMINISTAS

Señalaré también el interés de varios films feministas —recordemos que el cine realizado por mujeres y el feminista vienen gozando de un espacio en Benalmádena desde hace años— como "stilleben" ("Naturaleza muerta") de Elizabeth Gujer y "With Babies and Banners" ("Con niños y banderas") de Lorraine Day. Un destacado film feminista, aunque realizado por un hombre, es "Retrato de Teresa", del cubano Pastor Vega, que pienso puede ser estupendamente polémico.





También los realizadores del Este presentan obras significativas, como "Senderos en la noche" del polaco Zanussi y "Los maravillosos hombres de la manivela" del checo Jiri Menzel.

P. — ¿Habrá participación española?

J. D. — Sí. Aunque no se pueden dar en este momento títulos concretos ya que se está pendiente de ver en los próximos días una serie de cortos y algún largometraje para la selección final. Y habrá también una representación del cine andaluz.

P. — ¿Hay algo que te gustaría cambiar en el Festival?

J. D. — Cambiar exactamente, no. La línea que se ha seguido hasta ahora me parece justa. Prueba de ello es que están intentando imitarla los restantes festivales españoles que hoy se apresuran a querer presentar unos títulos y unos autores que antes parecían quemarles las manos. Y no sólo imitan la línea de programación de Benalmádena, sino también procedimientos que aquí vienen aplicándose desde hace muchos años: desde los premios concedidos por votación popular hasta las proyecciones en barrios y pueblos.

Por supuesto, no vamos a lamentarnos de que otros nos imiten y mucho menos si ello se hace dentro de una línea de democratización, sea más o menos sincera. Pero lo que sí debemos plantearnos es cómo continuar cumpliendo una labor de primera línea tanto en lo cinematográfico como en lo social. La respuesta, a mi entender, es: extendiendo y profundizando la labor del festival. Fundamental para ello me parece que todos estemos de acuerdo en que la función primordial del festival es ser un foco de cultura.

Un foco, con una mantenida y extensa actividad cinematográfica, con una filmoteca propia, con publicaciones, con cursillos, con jornadas monográficas... Una acción cinematográfica generadora de cultura auténticamente popular para Benalmádena, para el pueblo malagueño, para el pueblo andaluz...

¿Es esto un sueño? Puede, pero pienso que, en cualquier caso, es de ese tipo de sueños que, con ideas claras y un buen esfuerzo, pueden llegar a convertirse en realidad.

Centro de Formación Profesional de Primer Grado de Benalmádena

UNA REALIDAD EN EL PRESENTE CURSO 79-80

El 26 de abril empezaron las gestiones con el Ministerio. Hoy ya es una realidad. Nos referimos al Centro de Formación Profesional de Benalmádena que en este curso 79-80 comienza el periplo de su primer año.

El local donde se encuentra ubicado el Centro, un módulo de un edificio de nueva construcción, iba en principio para parvulario. Posee cuatro aulas y dos talleres, que se cerrarán en la parte baja con obras que salen a cuenta del Ayuntamiento.

Es, según las opiniones más autorizadas en la materia, el Centro de Formación Profesional mejor de toda la provincia de Málaga. Esta sección delegada de Formación Profesional de primer grado depende directamente del Instituto Politécnico de Málaga.

CARACTERISTICAS GENERALES

Las modalidades que se estudian en el presente curso 79-80 son dos, que son las ramas de administrativo-comercial (secretariado) y electricidad.

Con respecto al capítulo de ma-

trículas, podemos decir que actualmente hay una matrícula global de 86 alumnos: 60 de secretariado y 26 de electricidad.

Consta el Centro de una plantilla de cuatro profesores inicialmente. Los horarios son de mañana y tarde. De 9'30 a 1'30, de mañana y de 3'30 a 6'30, de tarde.

La formación profesional de primer grado puede cursarse en Arroyo de la Miel. El segundo grado hay que hacerlo en Málaga. Las salidas principales son las de peritaje, económicas y profesor mercantil. La obtención del segundo grado adquiere de inmediato la categoría de jefe de sección, siendo las del primer grado la de auxiliar administrativo. No obstante, al término del primer grado, se puede pasar a COU.

Las tareas de dirección al frente del Centro correrán a cargo de Agustín Lorente, según nos comenta Francisco Trujillo, concejal de educación, quien ha sido el que ha llevado a cabo las gestiones ante el Ministerio.

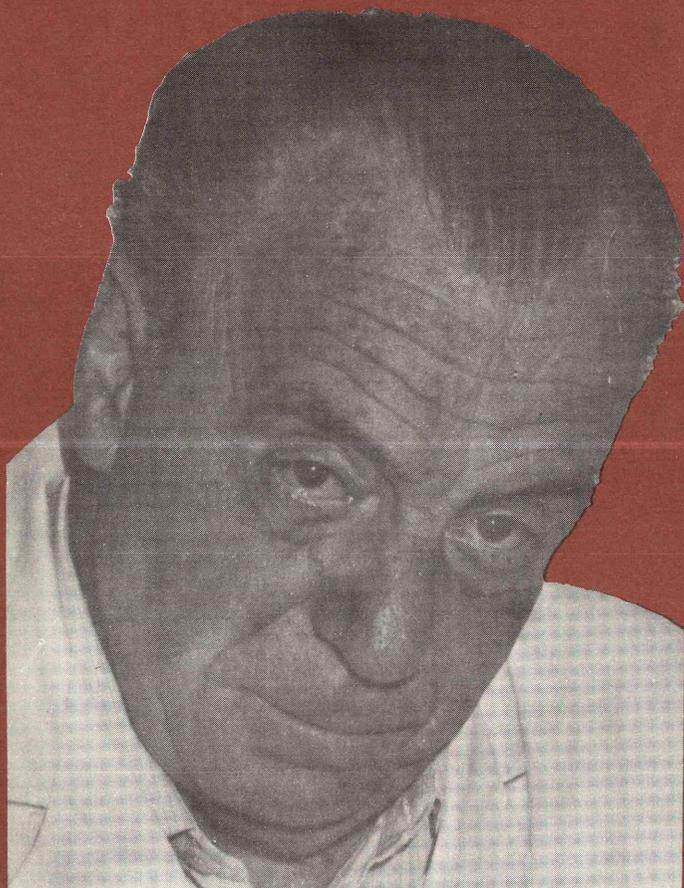


Potenciar los núcleos de Benalmádena

Cuando se cumplen seis meses de la Corporación Municipal de Benalmádena hemos recibido en la redacción de este Boletín Informativo diversas sugerencias, especialmente de vecinos de Arroyo de la Miel, que piden al Ayuntamiento se le de más vida municipal a los núcleos municipales..

Hablan, por ejemplo, de trasladar alguna reunión plenaria del Ayuntamiento para que el pueblo pueda asistir.

Revitalizar la vida municipal, con la participación ciudadana, debe seguir siendo uno de los objetivos de la Corporación democrática que hoy rige el Ayuntamiento de Benalmádena.



Jerónimo Garriga, en la hora
de la jubilación

20 AÑOS DE MEDICO EN BENALMADENA

- Fué alcalde de Benalmádena desde el 59 hasta el 66
- Una calle de Benalmádena, lleva su nombre

El 2 de junio de 1959 llegaba a Benalmádena, Jerónimo Garriga Samsó. Era el médico del pueblo, de un pueblo que —lo que cambian los tiempos— apenas sobrepasaba los 1.500 habitantes. Cobraba por entonces cincuenta pesetas por consulta y su radio de acción se centraba casi exclusivamente en Benalmádena-Pueblo. Lo que conocemos por Benalmádena-Costa y por Arroyo de la Miel, apenas existía.

MAS TRABAJO EN LA COSTA

Hoy, después de veinte años de medicina en el pueblo y de cuarenta de ejercer la profesión, le llega la jubilación. A sus setenta años, a este salmantino de Béjar, sus amigos le rindieron un homenaje.

Ahora, antes de la jubilación, dedica su tiempo a Benalmádena-Pueblo por la mañana y a Arroyo de la Miel, en el ambulatorio, por las tardes. Pasa también consulta por las casas del pueblo.

Antes, cuando llegó a esta tierra, nos comenta que ya le daba más trabajo la costa que el pueblo en sí.

"Sí, exactamente. En esa época

era cuando empezaban a aparecer los primeros turistas, cuando se estaban haciendo los primeros chalets. El pueblo ha cambiado una enormidad como es lógico. Recuerdo que cuando llegué sólo habían tres hoteles, el "Costa del Sol", el "Marimar" y el "Costa Azul", algunos chalets y un pequeño número de turistas. Ya en la época de los sesenta, al dejar de ir por una zona apenas quince días, cuando volvías te encontrabas con que habían levantado no sé cuantos chalets, o una urbanización en obras o cualquier vivienda. Benalmádena crecía a un ritmo trepidante, al ritmo de la Costa del Sol.

Antes sólo contaba el pueblo con un médico, yo. Ahora, afortunadamente, hay más compañeros. Somos cuatro médicos y un pediatra en la Seguridad Social".

MEDICO Y ALCALDE

Jerónimo Garriga fue alcalde de Benalmádena desde el 59 hasta el año 66. Su sucesor en la Alcaldía fue el actual alcalde, Enrique Bolín. Cuando Jerónimo Garriga ocupó el cargo, el presupuesto del Ayuntamiento anualmente no sobrepasaba el medio millón. Cuando dejó la Alcaldía, en el 66, el presu-

puesto se había elevado a los siete millones de pesetas.

Nos comenta Jerónimo Garriga que desde siempre le había atraído Andalucía. No puede precisar por qué, pero así es. Cuando se enteró de que le había sido asignado este municipio, se alegró. Después, con el paso de los tiempos, Andalucía y Benalmádena en concreto, la identificación con esta tierra y sus gentes, ha sido algo que le ha calado muy a fondo.

Para finalizar, le hemos pedido que nos dé una opinión del pueblo, de como ve ese cambio a través del tiempo en un municipio que ha dado un vuelco total a su vida al convertirse en localidad turística.

—Yo creo —nos dice— que Benalmádena-Pueblo conserva su primitiva fisonomía. No ha perdido su sabor auténtico y su tipismo que siempre tuvo. Es un pueblo precioso que, a pesar de los años y del desarrollo, mantiene vivo el sabor andaluz. Los alcaldes que ha tenido siempre tuvieron en cuenta esto, que no se perdiera la fisonomía de siempre, evitando la construcción de grandes bloques de viviendas que rompieran con el entorno clásico.

(Foto: Francho's)