

# OBRAS DE ADOLFO VILA VALENCIA

## TEATRO

- «**A la Cuna!**», boceto dramático en un acto, en prosa, año 1924 —\*«**Las cigarreras de Cádiz**», sainete en un acto, dividido en dos cuadros y en prosa, año 1926.—\*«**La mártir de la sierra o El loco de las minas**», tragedia rural en tres actos y en prosa, año 1927 —«**El príncipe Risueño**», disparate cómico en dos actos, divididos en seis cuadros, en prosa y verso, año 1928 —\*«**Los ruegos a San Antonio o En la tina, Celedonio**», entremés, año 1930.—«**Y una vez dueño y señor...**», cuadro social en tres actos y en verso, año 1931.—\*«**Viva Serafín!**», sainete en un acto y en prosa, año 1933.—\*«**San Juan Bautista de la Salle**», poema en tres actos, divididos en seis cuadros, año 1937.—\*«**¡Vamos al frente!**», diálogo cómico patriótico, un acto, año 1937 —«**Dos paquetes de galletas**», juguete cómico en dos actos y en prosa, año 1941.—«**El Mayoral**», apropósito navideño en un acto y en verso, año 1942.—«**En el día de Reyes**», apropósito navideño en un acto y en prosa, año 1942.—«**Tras un ángel del Señor**», apropósito navideño en un acto, en verso, año 1942 —«**El corazón cautivo**», auto sacramental mercedario, año 1945.—«**Regina Angelorum**», loa mariana, precedida de una invocación, año 1945.—«**Panem de Celo**», auto sacramental eucarístico, año 1946 —«**La joven Cádiz**», revista comico-lirica en un acto, dividido en cinco cuadros, prólogo y epílogo, en prosa y verso, año 1954.—\*«**La hermosa pecadora**», leyenda bíblico-dramático-amatoria, en tres capítulos y siete episodios, en prosa, 1955.

Las señaladas con asteriscos han sido estrenadas por compañías de profesionales y las otras por cuadros artísticos.

## NOVELA

- «**De más poder que la muerte**», año 1948.

## PRENSA

- «**Ilustración Artística**», revista mensual, año 1922.

## POESÍA

- «**Los mejores claveles**», poemas diversos, año 1931.—«**Sembradores del bien**», poema, año 1933.—«**Romancero espiritual mariológico**», vida de la Santísima Virgen en verso, año 1950.—«**Figura y gloria de San Juan Bautista de la Salle**», estampas radiofónicas en tres emisiones, año 1951.—«**Ripios tipográficos**», anécdotas relacionadas con la Imprenta, año 1951.—«**Lira Escolar**», fábulas y otras poesías, año 1955.—«**Panderetas gaditanas**», poemas breves, año 1955.—En prensa, «**El amor no es un pecado**», poemas inmorales.

## PROSA

- «**Chispazos**», miscelánea literaria, prosa y verso, año 1923.—«**Vibraciones post-treras**», miscelánea literaria, prosa y verso, año 1931.—«**La Cruz de Cristo**», apuntes circunstanciales, año 1933.—«**¡Viva España!**», miscelánea literaria, prosa y verso, año 1936 —«**De la vida y de los hombres**», temas patrióticos, año 1937.—«**Mariología**», temas varios sobre la Reina de los Angeles, año 1945.—«**Estampas líricas del Stmo. Cristo del Perdón**», escenas populares, año 1946.—«**La Virgen de Cádiz y su Coronación canónica**», glosas marianas, año 1947 —«**Corpus Christi Gaditano**», impresiones, año 1948.—«**La fiesta del Corpus en Cádiz**», impresiones, año 1951.—«**Cosas de Cádiz**», añoranzas costumbristas, primera y segunda parte (dos tomos) año 1952.—«**A la orilla del mar**», narraciones de tierra afuera, año 1953.—«**Cádiz en sus fiestas típicas**», glosas diversas, año 1954.—«**Del Cádiz castizo**», postales en relieve, año 1954.—«**Corpus Gaditanos**», impresiones, año 1955.—«**Peregrinas historias de dos Niños milagrosos (el de la Julieta y el de Praga)**», año 1955 —«**Episodios gaditanos**» (El maremoto de 1755), año 1955.— En prensa, «**Médicos canonizados**», florilegio.—«**Sinfonía veraniega**», páginas de horror y de verdad.

*Continúa en la página anterior*

Para pedidos a su autor, calle de la Torre, núm. 40, primero :: CADIZ