

1736.

XXII (55)  

6

F A M A
POSTHUMA,

DEL M. R. PADRE

MIGUEL ANGEL

TAMBRINI,

DEZIMO QUARTO PREPOSITO

General de la Compañia de
JESVS.

QUE CONSAGRA

A LA ETERNIDAD,
el Colegio de San Pablo de
Granada.

Impreso en Granada en la Imprenta de Andrés Sanchez.

1730.

F A M A
POSTHUMA

DEL M. R. PADRE

MIGUEL ANGEL

TAMBUKINI

DEZIMO QVARTO TRESOSTO

General de la Compañia de

IESVS.

QUE CONSAGRA

A LA FERNANDA D.

el Colegio de San Pablo de

Granada.

INTRODVCCION.



QUANDO EL ORBE
Christiano lloraba la falta
de su Cabeça. Quando la
Compañia de Jesus (hija es-
pecialmente favorecida de
la Silla Apostolica, a quien
desde su creccion dedicò
sus trabajos, sus sudores, sus glorias) se havia
entregado al justo dolor en la muerte del San-
tissimo Pontifice Benedicto XIII. que sucediò
à los 21. de Febrero del presente año. Quan-
do las lagrimas començaban à correr por vna
de sus mexillas, haviendo antes colocado alli
su Throno la Religion, la Gracitud, y la Piedad.
Quando se hallaba cercada de las opacas som-
bras de vna noche en funestos, y lugubres la-
mientos, le acreciò nuevo motivo à su quebran-
to en la perdida de N. M. R. P. Miguel Angel
Tamburini su XIV. Preposito General, que
acaeciò à los 28. del mismo mes, siendo princi-
pio de nuevas lagrimas el septimo dia, en que
podia ya pretender algun descanso.

Verificòse de nuevo en la Compañia de
Jesus lo que de Jerusalem advirtiò el Profeta
Jeremias: *Plorans ploravit in nocte, & lacry-
mæ ejus in maxillis ejus.* La que ya se havia
entregado al llanto *plorans* se viò precisada

*Jerem. Threni
1. v. 2.*

Luc. 6. v. 29.

Am. ros. de
obitu valentin.

à llorar de nuevo *ploravit*, formando vna dilatada noche de continuadas desgracias *in nocte*. Y las lagrimas ocuparon no ya vna de sus mexillas, sino entrambas, & *lacrymæ eius in maxillis eius*. Llegando asì con notable singularidad à cumplir el Evangelico precepto, que Christo, Nuestro Bien, intimò à sus Discipulos: *Qui te percutit in maxillam, præbe & alteram*. Asì lloraba, asì discurria, y asì interpretaba los citados lugares el grande Arçobispo de Milàn San Ambrosio, quando, poco despues de la muerte de Graciano, subìo al Pulpito con intento de conolar a su pueblo en la reciente perdida de Valentiniano: *Percussa eras, Ecclesia*, concluìa el Venerable Prelado, *in maxilla tua, cum amitteres Gratianum: præbuiisti & alteram, quando tibi Valentinianus ereptus est. Meritò tibi non in vna maxilla, sed in vtraque sunt lacrymæ, quia pœ... vtrunque deploras*. Quando perdiste à Graciano, que cae, ò Iglesia Santa, herida en vna de tus mexillas. Ofreciste, para que te hiriesen la otra, quando te quitaron à Valentiniano. Sea licito mudar los nombres: *Percussa eras, Societas Iesu, in maxilla tua, cum amitteres Benedictum, præbuiisti & alteram, quando tibi Michael Angelus ereptus est*. Las heridas han sido mortales, pero aun ha sido mas grave la vltima, ò por ser segunda, ò porque si la Compania perdiò à Benedicto, no solamente perdiò, sino le arrebataron à Miguel Angel. *Tibi ereptus est*. Y por consiguiente se vè obligada à dar al publico mayores demonstraciones de sentimiento. Esto por el comun de la Compania.

Mas

Mas si se ha de hazer particular de este gran Colegio de Granada el sentimiento en vna perdida comun, oygase vna pregunta, y vna respuesta al ya citado Padre: *Quæ sunt, istæ genæ Ecclesiæ, de quibus alibi ait Scriptura vt corium malorum granatorum genæ tuæ?* Què mexillas son estas, à quienes en otra parte comparan las Sagradas Letras con la corteza de las granadas? Así la pregunta. La respuesta: *Istæ sunt genæ, in quibus solet niterè verecundia, pulchritudo fulgere, in quibus aut flos iuuentutis aut perfectæ ætatis infione est.* Son, dize, ymbolo de vnos juvenes, en quienes por su edad, y aun por Instituto, resplandece la modestia. Y de vnos Varones, que con la variedad de sus empleos hermoſean la Casa de Dios. Por ventura no son estos los dos gremios, que componen esta respetosa Comunidad, y que ahora concurrieron al llanto en la vniversal perdida?

Pero aun oygase à San Ambronio, que prosigue su Oracion funebre: *Plorat Ecclesia in sapientibus suis, qui velut caput Ecclesiæ sunt; oculi enim sapientis in capite ejus.* Lloran tambien la Compañia, y este Colegio en sus Sabios, en sus Profesores, en sus Maestros. *Plorat in oculis, hoc est in suis fidelibus, quia scriptum est oculi tui sicut columbæ extra taciturnitatem tuam.* Lloran en sus ojos, en aquellos, à quienes confia su doctrina, en sus Fieles, en sus Discipulos, y Estudiantes, cuyos ojos, aunque los tiene bien cerrados la modestia, están abiertos para ver, reconocer, y penetrar los mas ocultos Mysterios. Pero sin embargo o
se

Cant. 6. 6.

Ecc. 2. 13.

Cant. 4. 1.

Psalm. 132. 2.

se conservan estos en vn sagrado silencio, porque à ellos aun no les ha llegado el tiempo de hablar, *eo quod videant spiritualiter* (es explicacion del mismo Santo Doctor) *et non verint ea, quæ viderint, tacere mysteria*. Finalmente *plorat in Sacerdotibus suis, qui sunt sicut gens Ecclesiæ, in quibus est barba Aarón, hoc est, barba sacerdotalis, in quam de capite descendit unguentum*. Lloro en sus Sacerdotes, en sus Prelados, en sus Obispos. Sabe el mundo, que la Compañia no admite Dignidades. Pero tambien sabe, ~~quan obligada se halla~~ al Illustrisimo Señor Don Francisco de Perea, dignisimo Arçobispo de esta Ciudad, que, por toda España, y por todo el, la ha llenado de gloria, derramando prodigamente, por enriquezerla, sus bienes; y lo que es mas, ha desangrado la eloquentissima vena de su elevado ingenio para exaltarla, à donde ya no tenga que temer de la emulacion, ò de la embidia. Ella no ha tenido, con que corresponder à sus excessivos favores, sino es con vn immortal agradecimiento, expressado en parte en la Carta de Hermandad, que remitiò à su Señoria Illustrisima el difunto Padre General, y que recibìo este sabio Prelado con demonstraciones de grande honòr. Juzgò, pues, ahora, con ingeniosa idèa de su voluntad, se hallaba constituido en la obligacion de asistir à las Exequias, y honrar con sus llantos las veneradas cenizas de la Cabeça de este Cuerpo, cuyo miembro se considera, para dexarnos dezir en todo rigor, y con mucho gusto, que la Compañia *plorat in Sacerdotibus suis*.

Mas

Mas si en este Illustrissimo Prelado pudo tener viso de obligacion la asistencia, con que honraba à nuestro difunto Padre , en el Illustrissimo Señor Don Alexandro Aldobrandini, Arçobispo de Rhodas, Nuncio Apostolico , y Colector General de la Silla Apostolica en estos Reynos de España (que à la sazòn se hallaba aqui con la Corte de nuestro Catholico Monarcha) fue efecto de solo su amor, y paternal beneficencia (hereditaria para con la Compañia en la excelsa Casa Aldobrandina) haver querido tambien coronar con su presencia las Glorias ~~personas~~ de nuestro General, verdades, que se ocultò en vna Tribuna ; pero desde alli se dexaron ver envueltas en mucha luz su devocion, sus lagrimas, su piedad, que reververando en el Tumulo, ilustraban esta nuestra Iglesia, y toda la Compañia. Por lo que no dudamos, permitirà tambien este Principe se diga por èl, que la Compañia *piorat in Sacerdotibus suis*.

Hasta aqui se ha expreßado el motivo de las Exequias , que este Insigne Colegio dispuso, y aun corrió la pluma, fuera de los limites de Introduccion , à donde la llevó la meliflua voz de San Ambrosio en ocasion , como se ha visto, no muy dessemejante. Debense ahora referir con puntualidad el aparato, con que se executaron , y las circunstancias todas , que las ennoblecieron.

RELACION DE LAS EXEQVIAS.

MVrìò, como ya se ha dicho, el M. R. P. Miguel Angel Tamburini à los 83. años de su edad, despues de haver gobernado por espacio de 24. la Compañia de Jesus, con el supremo cargo de Preposito General. Murìò à la verdad en vna edad anciana, pero murìò temprano vn hombre

*Troica dignus
Sæcula, & Euboici transcèdere pulveris annos.*

Sus virtudes. y prendas mucho mayores que sus años, lo nizeron tobremanera respetable. Le añadieron amor sobre la veneracion la blandura, tranquilidad, y suavidad, que fueron el principal carácter de su gobierno. De suerte que se podria apuntar por su elogio proprio, lo que de Virginio Rufo dexò escrito Plinio el Menor.

plin. lib. 2.
Epist. 1.

*Annum tertium, & octogesimum excessit in
altissima tranquillitate, & pari veneratione.*
Llegò à este Colegio la funesta noticia: y al punto començò à disponer las Exequias, con que debia celebrar la memoria de vn tan señalado Heròe. Destinò para ellas el Sabado 13. de Mayo, avisandolo assi desde el 12, à medio dia, en melancolicos dobles, las Campanas todas, y Reloxes de nuestra hermosa Torre.

Fabricòse en medio del Cruzero capacissimo de la Iglesia vn elevado Tumulo, q̃ cò proporcionada Symetria se dividiò en varios cuerpos. Todo èl se vistìò de bayetas negras guarnecidas de franjas de plata. Y no desdezia por cierto lo bláco desta de lo funebre del assumpto,
pues

pues sabemos por especial observacion del Padre Cerda , haver sido costumbre de Griegos , y de Romanos cubrir con vestiduras blancas aun à sus cadaveres. Sobre las gradas del Tumulo se colocò la Tumba vestida de terciopelo negro , sobre que descansaban dos almohadas de terciopelo morado , con guarniciones, y borlas de oro , y sobre ellas vn bonete, sin quitar su debido lugar à vna muy rica Casulla.

P. Cerda in 6.
Aeneid. v. 220.
not. 15.

En medio de la Tumba se dexaba ver vna Cruz de plata por Rito de la Iglesia, y el JESVS gravado , quizás por Rito particular dela Compania, vno, y otro in duda por rito de los Fune-
rales observado en toda la Antigüedad.

Homero notò, que en el sepulcro de vn Mar-
rnero se diò lugar al Remo

Fiximus in summo sepulchro fabrefactū remum.

Y lo que es mas digno de atencion, consta de las Sagradas letras, que en el sepulcro , que Simon Machabeo erigió à su Padre cò religiosa piedad, hizo tambien, se gravassen sus Armas *ad memoriam æternam*. Las armas de nuestra Milicia, nuestro escudo, y nuestras insignias son el JESVS, y la Imagen de aquel Crucificado Señor, à quien predicamos, y por quien peleamos. Estas, pues, se fixaron en la Tumba de nuestro difunto General.

dyss. 12.

1. Machab. 13.
v. 29.

Por las gradas se repartieron cinquenta candeleros de plata, los mas de à tres quartas de alto; y por el pavimento à los lados de el Tumulo doze hacheros los mas de bronce dorado, y altos cerca de dos varas. En vnos, y otros ardian muchas luzes, y aun parecian muertas à vista de los resplandores del Difunto. Con antorchas entendidas en las manos, quiso Nuestro Redemptor, lo espe-

Luc. 12. v. 15.

P. Cornel. in
Luc. 12. v. 35.

raffen sus Discipulos. Así expresamente lo mandò. De donde tuvo principio, dize nuestro Cornelio, la costumbre de entregar en la vltima agonía cirios encendidos à los Fieles: *Vt testentur, se fide, & charitate ardētī occurrere Christo*. Extendióse el Rito, adoptando tambien, y consagrando la Iglesia la costumbre gentilica de encender antorchas à los sepulcros. Y à la verdad tuvo este ahora su cumplida significacion, quando se celebraba la memoria de vn hombre, que supo arder, y lucir, resplandeciente antorcha sobre el candelero de la vniversal Compania.

Aun faltaba al Tumulo su mas vittorioso adorno. Faltaban aún las Incripciones, y Elogios, en que se leyessen las gloriosas hazañas del Difunto. Faltaban flores, y coronas, debidas sin duda à sus meritos. Esta fue también costumbre solemnementē recibida entre los Griegos, y Romanos. Sobre los cadáveres, y sepulcros se arrojabā flores, se texian guirnaldas, florecia vna hermola, y perpetua Primavera

Juven. Satyr.

Juven. 48. v.

P. Cornel. ibi.

in urna perpetuum ver,
que dixo Juvenal. Aludio à este Rito Jeremias, en aquella su enphatica Prophecia de la destruccion de Moab: *Date florem Moab, quia florens egredietur: & civitates ejus desertæ erunt, & inhabitabiles*. Esto es, interpretan Castro, y Cornelio: *Coronis floridis, & odoribus, ô Moab te, & tuum funus adorna, quia in Chaldaea sepelietis, & morieris*. Ni se deben omitir las Versiones Syriaca, y Arabiga, en que se lee así: *Date coronam Moab, quia destructione destruetur, & omnes civitates ejus in desertū erunt, præ inopia incolæ*.

Mas aún no se contentò la piedad, ò supersticion Romana, con texer à sus difuntos coronas
de

de flores, que al fin en breve se marchitan. Se introduxo tambien (despues que en la Grecia) que llevassen al sepulcro adornadas sus sienes con las coronas, q̄ en vida se huviesse grangeado, ò por su valor en los triumphos, ò por su industria en las empreffas. Y no desagrado la nueva ceremonia à los Legisladores, pues quedò aprobada en la Ley 12. de las Tablas, que refieren Plinio, y Ciceròn. Pero vna, y otra començò à mirarse con ceño en la Christiandad, temiendo no se abriesse por este camino la puerta à la Idolatrìa. Por esta razon declamaron contra ellas Tertuliano, Minucio Frenz, y otros. Deivancioire despues aquel riesgo, y admitiò la edad siguiente sin embarazo aquellos Ritos, de que parecia haverse desdenado la primera. San Geronymo, y Paladio nos los aseguran ya introducidos en su siglo. A la verdad la significacion de vno, y otro no puede desdecir del Christianismo: *Aturba, & negotio remotæ securitatis signum est corona*, dize Clemente Alexandrino: *Quare eà & mortuos coronant*. Ponefe la corona sobre las sienes del difunto, para dar à entender, que èl se retirò ya de los inquietos bullicios de este siglo. Por què razon se concede al muerto la corona, pregunta Hadriano, *quare mortuus coronatur?* en testimonio, responde Epitecto Philosopho, de que ha salido ya victorioso de los peligros de esta vida *agonem se vitæ transegisse testatur*.

Discretamente, pues, ordenò este Colegio se esparciesen flores, y se arrojasen multiplicadas coronas sobre el Tumulo de su difunto General. Debianse muchas à aquel, que con la Corona de la Dignidad (asì llama à la Ancianidad vene-

Plin. lib. 21.
c. 3.
Cic. lib. 2. de
Leg.

Tertul. lib. de
Co. na Militis.
Ann. Tol. in
Or. iv.
S. Hier. ep. 20.
Palad. in Lau-
dia c. 10.

Clem. Alex.
lib. 2. Stromat.
cap. 8.

In Alter. it.
Adriani. An.
& Epitecti
Philos.

Prov. 16. v. 31.

P. Cornel. in cit.

Prov. loc.

nable el Espíritu Santo: *Corona Dignitatis Senectutis*) havia añadido para su adorno aquellas siete, q̄ juzgò nuestro Cornelio inseparables de la santa Senectud, Corona de canas, Corona de edad, Corona de feliz progenie en los innumerables hijos, que engendrò para Christo, Corona de prudècia sabia, Corona de grado superior en el gobierno, Corona de vida empleada en loables exercicios, Corona finalmente de justicia, y virtud: à aquel, que en el dilatado curso de su vida, havia conseguido felizes victorias de si, y del mundo, q̄ confiriéndole ~~una holla~~ à aquel, que en el empleo de Supremo General de ésta Compañia havia tantas vezes por si, y por sus guerreros Soldados arruinado los vicios, postrado la heregia, y rendido el Inferno: à aquel, cuyos laureles se deberàn contar por el numero de las batallas, los triumphos por el numero de las lides: à aquel finalmente, à quien debe la Còpañia verse hoy coronada de gloriosos tropheos, que, para admiraciò de la posteridad, ha añadido à sus antiguos tymbres. Con esto se ha dicho, que no se pudieron en tan breve tiempo tener tantas guirnaldas, ni fabricar tantas coronas, quantas se debian à los meritos del Difunto.

Sin embargo se apresurò la religiosa juventud de este Colegio, y dispuso las que se trasladaràn à este lugar, sin omitir tal qual flor, que se arrojò fuelta, como se cogiò en el Parnaso, jardin ameno, y regado de muy puras agnas. Pero antes deberà leerse el Elogio Sepulcral, q̄ se imprimiò con hermosos caractères, y en figura pyramidal,

à modo de Lapida en vna Targeta de proporcionada grandeza. Y dezia
 assi.

STA,

STA, HOMO,

NOMEN LEGES HVMANO MAIVS.

R. ADM. P. MICHAEL

ANGELVS TAMBVRINVS,

SOCIETATIS IESV PRÆPOSITVS

Generalis, non digno quidem, supremo tamen,
honore decoratur.

HEROS MAGNVS NOMINET FACTIS MAIOR:
sibi minimus, cæteris maximus.

CESSIT OMNIBVS, QVO FACILE OMNIBVS ANTECESSIT.

Vt, cui cederet, restaret nemo, celsis mori:

FALLOR:

ANGELVS ERAT MICHAEL:

abijt; non obiit.

QVODNAM EVM SIBI PRÆRIPERET,
diù solum, coelumque decertarunt:

SOLO COMMODATVS ERAT; NON DATVS,

VT SOCIETAS VNIVERSA, ANGELICO POTIVS
exemplo, quàm humano regeretur imperio.

SED DESIDERIVM EJVS VLTRA PROTRAHI COELVM
impatiens ad suam Angelorum fedem
rapuit.

ETSI ANGELVS, HVMANITATE,
PRÆSTABAT.

IDEO IPSI CARI OMNES, OMNIBVS IPSE CARIOR.

EXI-

EXIMIAS VIRTUTES, QVARVM OMNIVM
ARX FVIT, METIRE:

PRÆCLARA FACTA NVMERA, SI POTES

(OMNEM NANQVE MENSVRAM, ET NVMERVM SVPERANT)

CREDAS, PLVRIMAS ÆTATES EXPLEVISSE.

DESIDERIA SVORVM PERPENDE,
vix paucos dies attigisse putes.

CARDINALIVM COLLEGIO TRES SOCIOS

(quantum Ecclesiæ ornamentum!)

IGNOTIS, BARBARISQVE NATIONIB VS
innumeros Apostolos, mundo sapientissimos Doctores,
Cælo Martyres, Aris Divos addidit.

HABES IN EJVS FACTIS MICHAELIS
imaginem: qualis, quantusque verus Michæel
fit, litera non capit.

MODERATORI OPTIMO, PARENTI MAXIMO
hoc suæ observantiæ monimentum
Societatis Jesu

COLLEGIVM GRANATENSE PIVM, GRATVM

P. S.

O Cupaba este Epitaphio la frente del primer cuer-
po. En la del segundo se leia aquel verso de Vir-
gilio Eccl. 5.

Et tumulum facite, & tumulo superaddite carmen.
Con este elogio, que servia de explicacion:

*Angelus, immortale dedit cui provida nomen,
Sors, animusque suos fecit quem nomine dignum,
Angelus heu perijt! Gelida clauduntur in vna*

off

82
Ossa pijs Socium lacrymis calefacta, corollis
Tecta sacris, quas multa dies, & fervida virtus
Arte laboravit: vernal post fata superstes
Angelus: hunc varius sertorum circinat orbis.

Despues se le ofrecian à nuestro General difunto varias coronas, con aquel Texto de los Cantares cap. 4. v. 8. *Veni de Libano (id est, de bona operatione facta)* ibi. *Veni: coronaberis.* Explicose el concepto assi.

*Ergo age: de Libano virtutum in præmia cursum
Flecte, vel è meritis, Angele,serta legas.*

Jam vitæ non ulla tua certamina restant,

Jam tibi lauriferi meta laboris adest

Aspice, quanta tuis aptetur gloria factis,

Quotque corollarum nunc tibi surgat apex,

Jesûadum studiosa Parens tibi munera laudum

Exhibet, & plausus terra, polusque parant.

Ad tua præcipites curvantur tempora Palma,

Sacra tuâ laurus sistere fronte cupit.

His, age, cinge comas: etenim si fortè moraris,

Sponte tuum venient debitaserta caput.

Los siguientes Hieroglyphicos se repartieron por todo el Tumulo, segun lo permitiò el sitio, y pedia la materia.

Pintaronse tres coronas sobre vn Altar: las dos de azuçenas, y la tercera de rosas. El lemma aquel hemistichio de Estacio lib. 3. Sylv..

Dateserta per aras.

El assumpto coronâr à nuestro General con la gloria adquirida, por haverse sublimado à las Aras à influxos suyos San Luis Gonzaga, San Stanislao Kostka, y el B. Joan Francisco Regis.

Quot niveis, roseisque supernitet Ara coronis,

Tot decorata sacris cingitur illa viris.

Angelus Heroum super ipsam trina locavit

Numina, resque suo nomine digna fuit.

Dum

*Dum tamen allectos Divino thuris odore;
In terris superos collocat ille Deos;
In superas rapitur (cælum nanque indidet) arces,
Ornat ubi meritum terna corona caput.*

OCTAVA.

ESSe Altar, que vistiendo Primavera,
Purpura, y nieve ostenta coronado,
Altar es, donde en sombras se venèra
De tres Heròes Numen colocado.

Simboliza la victoria en la Celeste Esfera

Angel feliz con premio triplicado,
Quien erigió tres Aras en el suelo,
Por tres escalas asfaltando à el Cielo.

Pintaronse siete columnas coronadas de lirios. Sobre las
quales se leía esta inscripcion:

*Sapientia edificavit sibi domum, excidit columnas
septem.* Prov. cap. 9.

El assumpte significar el afortunado patrocinio, que en
el Generalato de N. M. R. P. consiguieron las Escue-
las Jesuiticas, haviendoseles dado por Numen Tutelâr
à San Luis Gonzaga, en especial Breve del Santissimo
Padre Benedicto XIII. de feliz memoria.

*Septenas Paria Sapientia rupe columnas
Excidit, æriam dum struit illa domum,
Atque ait, erectis adnectens lilia fulcris:
Ista satellitio tuta sit aula suo.*

*Angele, quippè Scholis dandus vigil, accipe: lili,
Qui Lodoix nivei candet adinstar, erit.*

Pintaronle tres coronas texidas de rosas. El lemma de
Virgilio *Æneid.* 1.

Rosæa cer vice refulsit.

El assumpto hazer memoria del honôr añadido à la

Compañia con las tres Purpuras de los Eminentísimos
Padres Joan Baptista Ptolemei, Joan Baptista Salerno,
y Alvaro Cienfuegos, que aun ilustra con sus resplan-
dores à el Sacro Colegio: y todos militaron antes mas
gustosos en las Vanderas de nuestro General.

Murice Ptolemeus, Salernus murice, sertum

Alvarus & roseum murice nectit odans.

Angelus en victor rosea cervice refulsit:

Splendor adit vultus, & rubuere rose.

Dumque triumphali petit aurea sydera cursu,

Murice sic terno terna corona rubet.

GLOSSA.

DE vn Ptolemei la Chlamyde Sagrada,

De vn Salerno la Purpura lucida,

Y la toga de vn Alvaro encendida,

Son corona de rosas triplicada.

Mas ò portento! Ya en la mas nevada

Cabeça racional, que les diò vida,

De sì la ardiente Purpura se olvida,

A mayor eminencia levantada.

Escala, pues, triunphante, Angel, la esfera

De tus virtudes Cielo rachonado,

Vuela à el Puerto feliz de tu carrera:

Sube con tres coronas ilustrado,

Que rosas de tu eterna Primavera

Las tres Purpuras hoy te han consagrado.

Para significar el gran numero de Doctores, que en este
siglo han florecido à exhortaciones del difunto Gene-
ral, que los animò siempre à subir à la alta cima de la
Sabiduria, se pintò vna corona de palmas, cuyo descan-
so eran varios libros de diversas Facultades, con este
lemma de Propercio lib. 4.

*Libris est data palma meis.
Descriptissimus, & clarū nunquā paritura triumphum.
Nulla fuit nostris litera fixa libris.*

Vicimus ingenio, quo viximus. Arma libelli,

Diruta gens Erebus, Palma triumphus erat.

Disce, quid huic referant appensa volumina busto,

Illaque, quæ libris est data palma meis.

Al mismo assumpto se pintò vna corona de Estrellas,
por baxo de las quales corria este lemma:

Stelligerum attollens apicem. Sil. Ital. lib. 13.

*Quam bene conveniunt morientis posthuma lucis
Semina. cui semper lumine fulsit apex!*

Arsit Apex Stellis, vixit stellatus orante

Doctorum ferto, nec sine luce cadit.

Stelligerum attollens apicem Sol occubat undis:

Lucidus exoritur, lucidus emoritur,

Pintòse vna corona Navàl con este mote del libro 8. de
la Eneida.

Tempora navali fulgent rostrata coronà.

El assumpto celebrar las Milstones, que promovió con
infatigable desyelo nuestro P. General.

OCTAVA.

Horròr agudo de volantes Pinos,
En tremulo diamante transformado;

Desde vn chãos de rizos chrystalinos.

A esta Pyra registro trasladado.

Honòr debido al, que de errantes linos

Fue Norte, Palinùro, y feliz Hado,

Pues en la Tierra, y Mar honòr se alcanza

Aquí à punta de proa, allí de lança.

Pintaronse vnas espigas con aquel verso del Psalmo 64:

Pinguescent speciosa de ferri. v. 13.

El assumpto celebrâr la Missiõ de los Chiquitos en el Paraguay, que se fundò en su tiempo, fuera de otras.

Huc age ab extremis, Paraquaria, finibus orbis

Debita cultori jura repende tuo.

Aurea, quæ sulcis dedit hic servanda colonus,

Semina redde suis spicea facta comis. .21 .dil

Funerea sic falce meter decoranda capillis

Spicea cultori debita ferta tuo.

Pintose vna nave, que ya surgia en el Puerto coronada de copioso laurel con este mote de Sil. Ital. lib. r. r.

Lauro redimita subdit.

Omnes puppis portus.

El assumpto celebrar las Misiones, que con tanto truto de las Almas se hizieron en varias partes del Orbe, con cuya gloria descansa N. General difunto.

Graja per immensum Zephyro dans vela profundum

Contigit Æeos Navis adusque sinus.

At Gentes studio lustrandi invecta repostas

Circuit hæc omnes laurea puppis aquas,

Sed ventum ad Portum: fertis redimite, Sodales

Exposita merces; anchora jacta Polo est.

PARAPHRASIS.

POr region de chrystál la Nave Griega
Hasta el Phasis rompiò el vario elemento,
Y entregando su rumbo al Mar, y à el Viento
Buscò solo Esplendòr, que à el hombre ciega,
No así este gran Vagel à el Mar se entrega;
Rumbo abraza mayor su pensamiento,
Por luz subir pretende à el Firmamento:
Porque quiere alumbrar la Gente ciega,
Mas pues ya llegó à el Puerto deseado,
Razòn es, que vosotros à porfia

15 Coronéis de laurel la popa alada,
Que venciendo fatal escollo ossado,
Y exponiendo su noble mercancía,
Descansò en alto Polo assegurada.

Pintòse vna corona Mural con este lemma de Sil. Ital.
lib. 15.

Nitet celsus muralis honore corona.

El assumpto celebrar la muchedumbre de Idolos derribados por los Jesuitas en la India con el influxo de su General.

*Hic Ego, qui jaceo, celsus super ardua quondam
Mania ferta mihi primus ab hoste tuli.*

Mania praevalens mihi sis, ego praevincam

Lojolidis) Fictos mania crede Deos.

Vnde nitet murale decus, non vana sepulchro

(Aurea quam profert India) pompa meo.

Pintòse vna nave, y en ella vn Piloto gobernandola
con el timòn en las manos.

El assumpto celebrar la suavidad de su gobierno
(virtud caracteristica suya, con esta ode, en que se exponen aquellos dos hemistichios de Claudiano in Panegyri ad Theodos.

*Peragit tranquilla potestas,
Quod violenta nequit.*

Inflata, qualis, cum pluvium diu

Bibere Caelum flumina, temperat

Magister alnum, suctus undas.

Lenè regens, tenuare clavo;

Quandis resistat nescius atteri

Aura Tyrannus mobilis Aëolus;

Talis per instantes biremem

Expediit Michâel procellas,

Quem blandientis nube supercilli

Aspexit ignis cura Laconici,

Vir.

Virtusque per sentosa rerum,

Et medios tulit una fluctus.

Pintóse vn haz de varas de laurel con muchas coronas formadas de las mismas hojas , y vna segúr , que atravesaba por medio con dos manos, que mantenian todo el haz, y la segúr. El lemma de Virgilio Eccl. 9.

Ego hoc te fasce levabo.

El assumpto celebrar la prudencia , con que supo mezclar la blandura con el rigor oportuno, exhortando , y animando à los suyos con exemplos , y palabras à la conquista del Cielo.

Pax sequitur fasces; comitatur Pœna securim:

Su mixtum Imperij Dux vult gestis opus:

Hæc quoque, si quis amor conscendere limen olympi

Pone metum, dixit, me duce, carpe viam.

Neu gressus tardentur, Ego hoc te fasce levabo.

Crede mihi, leve fit, quod bene fertur, onus.

PARAPHRASIS.

COn blandura, y rigór siempre mezclado,

Mantuvo este gran Gefe su gobierno,

Y excediendo à Lycurgo en lo acertado,

Merciò conseguir laurel eterno.

Quando, por dar exemplo à el mundo vano,

Desmintió con lo Angelico lo humano.

Y queriendo animar la muchedumbre

Del campo, dixo: Si hay ardientes brios

De assaltar à el Olympo la alta cumbre,

Yo os prometo ayudar: persuadios,

Que el peso, que os oprime sin consuelo,

Si con gusto se lleva, lleva à el Cielo.

Pintóse el Zodiaco con el Sol entrando en Piscis, vltimo Signo del año , y debaxo vnas espigas verdes, prenun-

cios

cios de la Primavera. El lemma àquel verso del Psalmo 64.

Benedices coronæ anni benignitatis tuæ, & campi tui replebuntur ubertate. v. 12.

El assumpto comparar con el Sol en dicho Signo à N. M. R. P. que murió lleno de resplandores de sus merecimientos, dexandonos esperanças del aumento, y prosperidad de la Compañia en el acierto de su passando gobierno.

Sic ubi signiferum Phæbus ditaverat orbem,

Cana tamen brumæ condidit urna diem;

Virtutum radijs totocum fulserat orbe,

Prospicit ignem cana jenetra lucem,

Vtque viret tellus, Phæton quam circuit igne,

Legibus Angelicis subdita prata virent,

Pintòse la corona Triumphal formada de oro, con este mote de Ciceròn in Pisonem.

Nisi decreto triumpho.

El assumpto celebrar la charidad ardentissima de nuestro General.

Nulla triumphalem frons substulit alta coronam,

Ni prius emerit à fronte triumphus eat.

Ecce triumphavit Michæl, quod ut esse putarem

Augurium cordi fulva corona dabat.

Non nisi decreto frons stat decorata triumpho:

Hæc iter ad superos, carpe, viator, iter.

Pintòse vna mano ofreciendo vna corona de oliva (symbolo, segun Lorìno, de la misericordia) que destilaba gotas de azeyte sobre llamas. El lemma del Psalmo 102. v. 4.

Qui coronat te in misericordia, & miserationibus.

El assumpto significar, que N. difunto General con sus copiosas lagrimas aumentò aquel fuego, que nuestro Glorioso Patriarcha pretendiò emprender en el Orbe todo,

Ipse

Ipsa tibi Pallas ramum protendit oliva
 Temporibus nectens debitaserta tuis:
 Utque tuis castris nomen præfulsit Iesu,
 Effundens oleum sic tibi frontis honos.
 Pabula Vulcano radix oleagina præbet,
 Roreque Palladio crescere flamma solet.
 Ignis in terra Divinum sparserat ignem,
 Nutrit hunc oculis eruta lymphatuis.
 Victrices Aquilas patulis oliva præibat,
 Undique sic resonans victor ab hoste redit.
 Heu quoties Romæ coluerunt, te Duce, signa
 Barbara Romano subdita reona iuvoni
 Deniq. nec tumulto discors intexta corona est:
 Sit licet ille niger, sit licet ista virens.
 Quavis ille niger feralia munera signet,
 Lugubris & lacrymas ad tua busta petat;
 Pectore sed nostro quanquam post fata virebis,
 Mors licet invideat, vita perennis erit.

Pintóse vna corona Valâr, ò Castrense, (que es la misma, segun Pascasio lib. 7. de Coron. cap. 3.) con este mote de Lucano lib. 4. Pharf.

Audet transcendere vallum,
 El assumpto los assaltos, que diò nuestro General con sus Soldados à las trincheras de los Hereges.

OCTAVA.

Relampagos de acero fulminando
 Desde brillante espada (horror del viento)
 A el castrense decoro iba anhelando,
 Hollado à cada passo vn escarmiento:
 Mas quando la corona iba azechando
 Mis sienes con espiritu avariento,
 Envidiosa la Parca del tropheo
 Robò este honòr para mi mausoleo,

Pintòse la corona Obsidional con este mote: *Tutela, salusque* Alciat. Embl. 26.

El assumpto significar , como librò à sus hijos en la Francia de la dura opresion de los Jansenistas.

Civibus obsessis fuerat tutela salusque,

Tempora gramineo qui tegit orbe sua.

Ecce triumphali cineres stant gramine tecti,

Qui fuerant vita sospite, tuta salus.

Urbs tegit ossa Patris, nomen tegit orbis honorum,

Corpus in vrbe jacet, nomen in orbe viret.

Pintòse vn campo; que producía varias lanças con puntas sangrientas, y coronadas de copioso laurel. Lemma aqua venio de Marcial lib. 7. Epig. 5.

Martialaurigera cuspide pila virent.

El assumpto celebrar los triumphos , que los Jesuitas han conseguido en la Francia con la conversion illustre de muchos afamados Jansenistas.

Nata seges campis quondam clypeata Pelasgum

Fertur Agenorida regna dedisse Viro.

Pulchrior hic acies conjurgit ubique triumphans,

Aspice, laurigerà cuspide pila virent.

Ergo his Sidonij cedunt spectacula Cadmi:

Loyolidum laurus facta corona Duci est.

PARAPHRASIS.

SI en los campos Thebànos victorioso
De vna Serpiente Cadmo viò nacido
Armado batallòn, que en repetido
Triumpho le coronò Rey poderoso:
Mas gallardo Esquadròn, mas valeroso
Nace en este gran Campo, tan vnido,
Que sus lucientes armas siempre han sido
(Hable Francia) à el laurel Throno glorioso.

Cesse, pues, de admirar la phantasia
La Milicia de Cadmo, à quien no abòna
De ilustre Capitan su Monarquia:

Pues esta, que los triumphos hoy blasona,
A el, que diestro erigió su Compañia,
Todo el proprio laurel vuelve en corona.

Pintòse vna Oliva (symbolo bien conocido de Paz entre los Antiguos) con este Lemma del Sulmonense Fast. lib. 1.

Comptos redimita capillos, Pax, ades.

El assumpto celebrar la paz, que despues de tan gloriosas victorias coneguidas por su incyto General goza la Compañia.

*Pax sequitur Martē, Martē Dux, horrida Laurus
Bella, quiescentem mollis oliva Ducem.*

*En jacet heu Martem, Pacem, Laurumq. secutus
Angelus! At frontem ferta quieta tegent.*

*Ergo veni redimita leves, Pax alma, capillos,
Cingat & Anglicum mollis oliva caput.*

Pintòse vna Charta entre coronas de Laureles, con este Lemma de Marcial lib. 7. Epig. 5.

Publica viētrices testantur gaudia chartæ.

El assumpto celebrar las glorias, que goza N. P. con los felizes progressos de las Provincias, que le anunciaban las Chartas Annuas, segun la costumbre de la Compañia. Y se aludiò à el estylo, que tenian los Romanos de notificar por chartas à sus Emperadores las victorias gloriosamente alcançadas.

Hic quoque diversas geminans victoria lauros

Annua Cygneis volvitur vsque rotis.

Publica viētrices testantur gaudia Chartæ,

*Famaque Loyolidūm nomen in Vrbe refert.
Nec mirum, hac calamo sic tendat adorea Romam
Sponte subit meritum parta corona caput.*

PARAPHRASIS.

T Ambien esta Milicia triumphadora
En Carroza de Cyfnes conducida
Ostenta à el año triumphos, que atesora:
Oye Roma la fama esclarecida
De los Hijos de Ignacio, y las historias
Publican hechos, que el papel no olvida.
Asi vuelan à Roma nuestras glorias,
Ni se debe estrañar su ligereza:
Pues el lauro immortal de estas victorias
Solo alli puede hallar digna Cabeça.
Pintose vna corona de laurèl formada sobre vn verde
tronco, cuyas hojas eran de oro. Por Lemma se leia
aquella Maxima soberana de nuestro Divino Funda-
dor.

Ad maiorem Dei gloriam.

El assumpto fue referir todas las hazañas memorables,
con que nuestro General se nos representa coronado, à
mayor gloria de Dios.

Quæ diuisa gerunt murus, rosa, lilia, puppes,

Vna coronando munera laurus habet.

Laurus danda Iovi, cuius sacra dextera laurum

Præbet, vt inde Dei gloria maior eat.

Nec de sacris desint Altaribus aurea ferta,

Laurea si fuerint, aurea ferta damus.

Para significar la gloria de su Sepulchro, se pintò vn
Sepulchro adornado de varias coronas, y por la parte
superior se leia este verso del Evangelico Profeta
cap.

cap. 11. *Sepulchrum ejus gloriosum*: el qual servia de *Isai. 11.*
mote. v. 10.

Cui sua pacificas Provincia fudit olivas.

Quemve quies molli fovit amica sinu.

Nulla corona tegat; sed enim, si credere dignum est,

Hostibus à domitis gloria major adest.

Hunc super injectis strata est brevis Vrna coronis,

Non poterat tumulto nobiliore frui.

Adelantòse el mismo assumpto con los siguientes ver-
sos, à quienes sirvió de Lemma aquel Verso del Prophe-
ta Rey Psalm. 8.

Gloria, & honore coronasti eum. v. 6.

Barbara gemmiferi fulgescant busta Canopi,

Inque Polum Pharias Memphis honoret opes.

Garia splendentes nectat Regina coronas,

Alta quibus magni conjugis Vrna micet.

Hic omni stat sacratibi pyra clarior auro,

Angele, quam potior cingere lauras amat.

Neu tibi fucatis assurgunt busta trophæis,

Mortalisve suo vertice nūtat honor.

Angelicū tumultum, fas est, quod laudibus Æther

Erigar, & sertis ditet ab Axe Deus.

Sic tua major erit Mausoli gloria Regis,

Sic, quamquam extincto, vita perennis erit.

Finalmente se añadió à todas las precedentes otra co-
rona, que no menos justamente adornasse las sienes de
nuestro difunto General. Esta fue la de la Fama, con que
vivirá immortal en los animos, y memoria de los hom-
bres. El Lemma aquel verso de Claudiano de *Laudibus*
Stilic. lib. 3.

Inque animis hominum pompa meliore triumphat

Sac palmis, lauroque datam: meliora supersunt.

Et diuturna magisserta gerenda Duci.

*Emicat innumeris redimitus tempora fertis; .OE.
Pompa tamen reliquis gratior una sibi est;
Vivet in humanis scandens ad sydera victor
Mentibus; immemores nec sinet esse sui.
Ergo animis hominum melior sibi pompa paratur.
Vixit: & hac semper parte superstes erit.*

Este fue el florido adorno, y lucido aparato del Tumulo, que à nuestro difunto General erigieron la Piedad, el Ingenio, y la Magnificencia. Acercabase ya la hora para las solemnes Exequias, pero se hallò esta prevenida del singular favor en las Sabias Religiosas Familias de esta Ciudad, à quienes conduxo en alas de amor el respecto à nuestro Difunto, para que le cantasen en forma de Comunidad el acostumbrado Responso. Formòse despues vn dilatado Theatro en el cuerpo de la Iglesia, que llenaron de Magestad, y Honòr los Prelados, y Sujetos mas authorizados de las Comunidades. A vn lado del Cruzero asistió en escaños la Nobleza de esta Ciudad, y en el Presbyterio los Señores Prebendados de esta Santa Metropolitana Iglesia. En el lado del Evangelio ocupò su Silla el Illustrísimo Señor Arçobispo de esta Ciudad, asistido de los Señores Don Joseph Franquis Lasso de Castilla, Abad de Santa Fè Dignidad de esta Iglesia, y Don Joseph Gomez, Canonicò de la misma Iglesia.

Y serà razon, que à lo menos en este sitio confesemos, que el Titulo de Hermandad con la Compañia, de que este Illustrísimo se gloria, le impulsò estrecha obligacion de ennoblecer con su honorifica asistencia la memoria de nuestro General. No ignora este Sabio Principe, que los vltimos honores de Sepultura, y Exequias corren por cuenta de los Hermanos. Los exemplos son illustres en Sagradas, y profanas Letras. En las

Sagradas. Muriò el fuerte Sanfon, y se nos advierte, que sus hermanos entregaron el cuerpo à la sepultura. Acabò su vida el valeroso Judas Machabeo, y sus dos insignes hermanos Jonatàs, y Simon le fabricaron Tumulo sobre sus hombros, antes que sobre la tierra. En las Profanas. Muriò Drufo, y esta muerte le sacò tantas lagrimas à su hermano Neròn, que apenas le ocurrían à Ovidio voces, con que explicarlas. Dixo así:

Vidimus attonitum fraternà morte Neronem

Pallida promissà flere per ora comà.

Antiocho finalmente quiso, fuesse tan notorio su sentimiento en la muerte de su hermano, que, como refiere Alexandro ab Alexandro: *Purpurà deposità, phæum induit, qui inter album, & nigrum fuisse color traditur.* Han de ser por ventura menos nobles los efectos, quando la Benevolencia enlazò en vinculos fraternales dos almas, que quando las hermanò la Naturaleza? Pero al fin tal qual sea la precission, con que à este Principe sus antiguos beneficios lo hayan obligado à estos recientes, debe ser, y serà en los Jesuitas immortal el agradecimiento, como à aquellos, tambien à estos, que por ahora les sirven de corona, haver asistido à las Exequias, haver querido costear todos sus gastos, haver vltimamente ofrecido à Dios por el alma de nuestro General los Sacrificios, y Sufragios, que los Jesuitas sus subditos; aunque con la singularidad propria de su alta Dignidad podia dezir en cada vno de ellos, lo que San Ambrosio al ofrecer por el alma de su hermano Satyrò el incruento Sacrificio: *Tibi nunc,* dezia, *Omnipotens Deus innoxiam commendo animam: tibi hostiam meam offero, cape propitius,*

Judic. 16. v.

31.

Machab. 9. v.

19.

Ovid. Consolat.
ad Liv.

Alex. ab Alex.
lib. 1. c. 7.

S. Amb. In
de Excessu
tyr.

ac serenus fraterum munus, sacrificium Sacer-
dotis.

Este dia dixo la Miffa el Señor Doctór Don Alonso Pantoja, Sujeto, que por las escalas de sus meritos, mayores, que su fama, despues de varias Prebendas de Oposicion, ha llegado à la Dignidad de Theforero de esta Santa Iglesia, le afsistieron los Señores Don Fernando Pacheco, y Don Joseph de Herrera, Beneficiados en la insigne Parroquia de San Pedro, y San Pablo.

Ofició la Vigilia, y Miffa la Capilla de Musica de la Iglesia Cathedral, que costè la libertad del Illustrissimo Señor Arçobispo. Para los funerales se han admitido en la Iglesia los Sagrados Canticos, segun Oliverio Bonarcio, desde el tiempo de los Apostoles. San Geronymo refiere, que Santa Paula fue llevada al Tumulo entre suaves accents, con que resonaban los Psalmos en acorde melodia. Aun mas antiguo, quiere Soprano, haya sido en ocation de Exequias el Rito de la Musica: porque (para no hazer mencion de los infulsos Canticos de la Gentilidad) donde la Santa Esçriptura dize, que Tobias difunto à los 99. años fue con gozo *cum gaudio* entregado à la sepultura, es de parecer, se entienda, que fue enterrado con canto *cum cantu*. Otro, pues, es el canto, que pareció reprehender en los funerales el Espiritu Santo, quando dixo, que *Musica in luctu importuna narratio*. Donde leyò el Arabigo *qualis est cantus in funeribus, talis sermo præter tempus*.

Pero si el tiempo de alabar à los hombres es despues de su transito, segun la cèlebre maxima del Ecclesiastico: *Ante mortem nò laudes ho-*

Oliv. Bonarcio. in
Eccles. 2. v. 6.
S. Hier. de Fun-

Sopran. ap. P.
Menoch. de Re-
pub.

Hebr. lib. 8. c.
5. m. 5.

Ecclesi. 1. v. 22.

Ecclesi. 1. v. 22.

minem quēquam, advertida aùn allà de vn Gen-
til, que fupo dezir:

Vltima semper

Ouid. 3. Met.

Expectanda dies homini est, dicique beatus

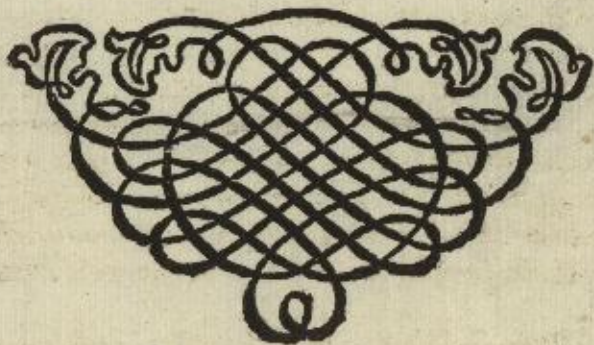
Ante obitū nemo, supremaque funera debet:

Ya sin duda havia llegado el de exponer al pu-
blico los debidos Elogios de nuestro General.
Para lo que concludida la Missa, subió al Pulpito
el Padre Martin Garcia, Maestro de Theologia
Escholastica en este Colegio, cuya Oracion Fune-
bre se dà aqui à la estampa. Cantòse despues el
vltimo Responso. Y pareció haverse oïdo aquel
antiguo *Ilicet*, con que los Romanos daban fin à
sus Exequias. Despidiòse el numeroso Auditorio;
y cada vno iria quizàs diziendo entre si, lo que de
otras Exequias Plinio arriba citado.

Ross. Antiq.
Rom. lib. 5. c.
39.

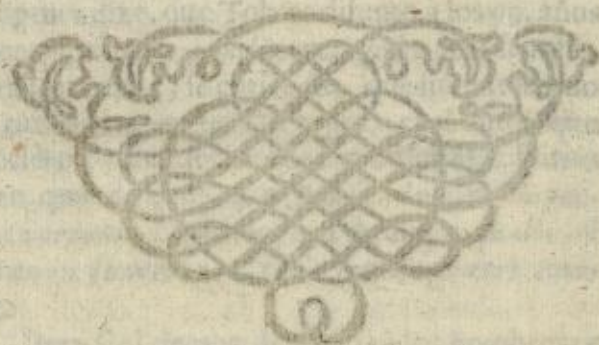
Plin. lib. ep. 12

*Hujus Viri Exequia magnum ornamentum
Principi, magnum sæculo, magnum etiam foro,
& rostris attulerunt. Laudatus est à Consule Cor-
nelio Tacito: nam hic supremus felicitati ejus cu-
mulus accessit, laudator eloquentissimus.*



et que in po deat:

1914. 2. 10

[illegible]

270