



180

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

919

165

Francisco Villaespesa.

Libro (5)

Canciones 920

Baerías inéditas

de

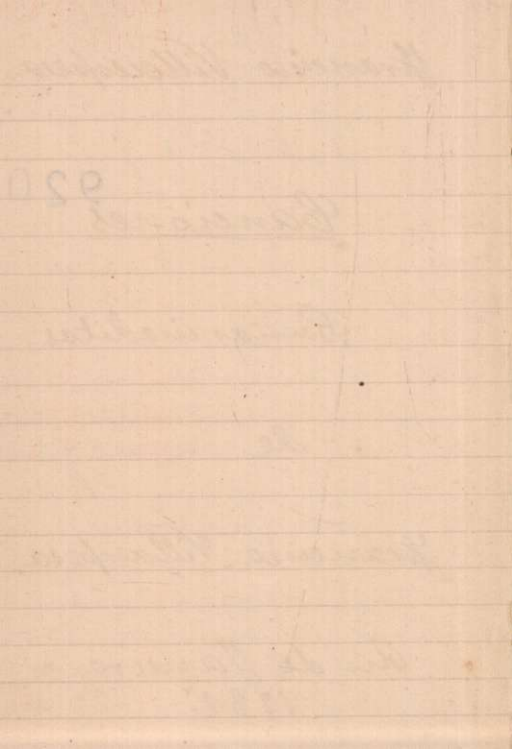
AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

Francisco Villaespesa.

Rio de Janeiro
1930.



La veredita. A. MORENO

921

(Cancion Alpujarrena)

Veredita, que trepas las cumbres de Sierra Nevada,
veredita, contigo mis ojos se van a Granada,
porque anhelan mirar, en la Vega, la blanca alqueria
donde vive la mora mas bella de mi Andalucia!

Una tarde, la vieron regando detras de las rejas,
sus macetas de nardos, clavelles y rosas bermejas;
y la hallaron tan pura y tan linda, tan dulce y graciosa,
que de entonces, mis ojos no quieren mirar otra cosa!
Y por esos breñales oscuros, sin luz, sin abrigo,
veredita, por verla de nuevo, se marchan contigo!

¡Virgen Santa, por esos caminos de sombras y abrojos,
hasta verla de nuevo, conserva la luz de mis ojos!

El Alfarero de Hajalaura

(Cancion granadina)

Soy alfarero,
soy alfarero de Hajalaura;
y darte quiero,
para que bebas, una alcarrara!

Mis manos ágiles han amasado
la arcilla dócil como la cera,
y los contornos han modelado
de su figura,
para que en ellos se presintiera
la linea esbelta de tu cintura
entre las curvas de tu cadera.

Mas que en el horno

dentro del pecho la he caldeado,
y para adorno,
922
mis propias venas me he desgarrado,
y con mi sangre color le he dado.

Y hoy, desangrado,
de amor me muero!

Tan solo quiero,
que cuando bebas en mi alcarrake,
te acuerdes siempre del alfarero,
del alfarero de Hajaíaura!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

La Sirena de la mar.

(Cancion marinera)

¡Ay, pescador; por que esa pena
que se refleja en tu mirar?—

Me enamoré de una sirena,
de una sirena de la mar!

Loplando en su caracola,
desnudo el busto tentador,
la vi surgir sobre una ola
del plenilunio al resplandor!

Se hundió en el mar. ¡Qué tan bella
al resplandor plenilunar,
que por no hundirme, trís de ella,
tuve los ojos que cerrar!

Solo un deseo me enajena
sin que lo pueda reprimir!..
Mirar de nuevo a la sirena,
y entre sus brazos sucumbir!—

Después, a solas, en la arena
recordé el sueño de tu amor..
¿Serás tu, acaso, la sirena?
Seré yo, acaso, el pescador?

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Pico de oro.

(Cancion burguesa)

Desde que te vió llorar,
jamás a mí me llegó a cantar
tu canario, tan canoro
que por lo bien que cantaba
todo el mundo le llamaba
canario pico de oro.

Desde entonces, mudo y triste
quedose... olvidó el alpiste,
la jarrita de agua llena,
y la cabera ocultando
bajo el ala, va, rotando,
desplumándose de pena!

Tambien, mudo y solitario,
desde que vió tu aflicción,
lo mismo que ese canario
se muere mi corazón!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

924

Los ojos verdes.

(Cancion romantica)

Verde azulada agua marina,
 como los ojos de esa ondina
 que a mi alma hizo naufragar!
 Aun tu mirada me fascina
 mas que los cielos y que el mar,
 verde azulada agua marina!

No hay hoja tierna tan luciente,
 ni flor de malva tan divina,
 ni ojo de agua tan fulgente,
 ni esmeralda tan cristalina,
 ni zafiro tan transparente,
 como los ojos de esa ondina!

925
No hay ópalo mas irisado
ni remanso mas sosegado;
ni existe lago, río ó mar,
tan puro como ese mirar
a un tiempo verde y azulado
que hizo á mi alma naufragar!

Turquesa enferma, en todo vierte
una dubiosa vespertina,
que al corazón sepulta, inerte,
en una gruta submarina...
Ojos del Sueño ó de la Muerte,
aun tu mirada me fascina!

¡Dejad, dejad, que yo os recuerde,
aun cuando el alma se me pierde
en vuestro fondo, al recordar,
pupilas que teneis al par

un sortilegio azul y verde,
mas que los cielos y que el mar!...

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

La barca perdida.

(Cancion del alma)

Como subitamente enloquecida,
una barca sin vela,
sin remos ni timon,
sobre las olas y entre sirtes, vuela:
pluma entregada en alas del ciclon.

Esa barca perdida
en el mar infinito de la vida,
¿será la imagen de mi corazón?

926

R-1

(7)

La fuente del Avellano.

(canción granadina)

Oh, fuente del Avellano!...
No existe un agua tan pura!..
Yo he bebido tu frescura
en la copa de su mano! ..

Al agua que deja extasiada
el alma con su tersura,
que suspira enaniorada...
En el Ideu de Granada
no existe un agua tan pura!

Como al rayo del sol brillas
entre la verde espesura!...
¡Como tu plata fulgura!...

En silencio y de rodillas
yo he bebido tu frescura!

¡No te olvido ni un momento,
que todo el amor humano,
una tarde de verano,
se bebió el labio sediento
en la copa de su mano!

¡Oh, fuente del Avellano!..
No existe un agua tan pura!..
¡Yo he bebido tu frescura
en la copa de su mano!

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPECA

Donación: A. MORENO

B-927

El Olvido.

(Cancion eterna)

- ¿Donde vas, descolorido,
jadeando de dolor? -
- Buno al olvido, señor,
que el amor mi pecho ha herido,
y herida que abre el amor,
solo la cura un Doctor:
el olvido!...
- No le busques, que hallarás
si al olvido das tu vida,
que su cura duele mas
que ahora te duele tu herida!
- Hay otro medio mejor...

2
Busca de nuevo al traidor
que causó tu desventura,
que herida pue abre el amor
el amor solo la cura!

B. 1
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

928

La felicidad.

(Romance de ciegos)

La he perdido para siempre...

¡y era mi felicidad!...

¿Por unos pasos de menos?

¿por unos pasos de más?...

¿Quién sabe!... Surja de pronto,

y de pronto se nos va!...

Y nadie sabe porque
perdió su felicidad!...

B. 2

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Despedida.

(Cancion triste) 929

El adios mas triste
que se da en la vida
no es al que se muere
sino al que se olvida...

Al muerto enterramos,
y por él rezamos
al pie del altar..
Mas, al que olvidamos,
¿quién le va a rezar?..

¡Es como un cadáver
que se arroja al mar!..
¡Y al mar arrojamos

*tantos muertos ya,
que ahora ni siquiera
se pueden contar!...*

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

El Molino y el viento.

(Cancion vulgar) 30

¡Corazon de las mujeres,
en perpetuo movimiento,
molino de viento eres! -
Y alguien dijo en el camino:
Mas el del hombre es el viento
que hace girar al molino! -

Molino y viento, por Dios,
decidme, decidme, pues,
ahora, en secreto: ¿quién es
mas voluble de los dos? -

Y, respondiéndome a mi acento
mientras giraban sin tino:

21,
¡El molino dijo: - ¡El viento! -
y el viento dijo: - ¡El Molino! -

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación A. MORENO

El Pañuelo.

(Cancion triste) 931

Al desasirse las manos
los dos dijimos a un tiempo:
el labio: - ¡Adios, para siempre! -
y el corazon: - ¡Hasta luego! -
Aunque el corazon lloraba,
nos marchamos sonriendo)

Nuestros pañuelos seguian
despidiendose a lo lejos...
Y al ir a doblar la senda,
los dos, sin querer, a un tiempo,
nos llevamos, suspirando,
a los ojos los pañuelos!...

El lobo ro,

(cancion alpujarrena)

Desde el Veleta, coronado
de eternas nieves, hasta el mar;
desde Albuñol al Marquesado,
y desde Orgiva a Laujar;

de zaragüeyes y ramarra
que mas de un lobo ensugrout,
no existe, en toda la Alpujarra,
otro lobo ro como yo.

La roja manta, en rollo, al braco,
puñal en mano y firme el pie,
de cuantos lobos el zarpaño
por esas breñas aguante!...

Solo una vez, en un cercado,
la puntalada me falló:
pero aquel lobo, estrangulado
entre mis manos expiró!...

Los pastores en sus cabañas
y los señores junto al lar,
narran de noche mis hazañas,
y por mi ponerse a reír!

Y las ovejas, si algún día
pasa mi sombra, con amor
balar parecen a su cría:
¡Mirad a nuestro salvador!-

La fauce abierta, el ojo airado,
a centenares lobos vi;
nunca mis manos han temblado

nunca jamás palidecí!...

Ninguna zarpa me ha tocado...
Aprovechando la ocasión
solo una loba ha desgarrado,
y aún me desgarró el corazón!..

Nunca he temblado, pero ahora
tiemblo de espanto y miedo, al ver
que lo que el pecho me devora
es una loba hecha mujer!

B. 1

AYUNT.^o ALMERIA

F. VILLAESPEÑA El Barrenero,

Donación: A. MORENO

(Cancion minera) 933

Barrenero de la mina
mas nombrada de la sierra,
tras de la veta argentina,
mi destino me destina
a vivir bajo la tierra,

Mi eterna noche no aclara
el mas minimo arrebol..
La sombra no se separa..
¡Candil de media cuchara
tú eres mi luna y mi sol!

Barrenando, barrenando,
mi vida se va arruinando.

para enriquecer la agena!
Pero trabajé cantando,
porque pienso en mi morena!

y oigo su voz murmurar:
Barrenero, barrenoso,
barrena sin descansar,
porque hay que juntar dinero
para podernos casar! -

Cuando agarrado a la cuerda
el torno me hecha al vacío,
es el pozo tan sombrío,
que mi corazón recuerda
los ojos del amor mío!

Y en tanto bajando voy,
en mis amantes ojos

al Cielo gracias le doy,
pues me parece que estoy
metiéndome por sus ojos. 93

Mis dulces sueños barajo,
y en la ~~para~~ negra galería
barreno siempre a destajo..
¡Como por ella trabajo
me da el trabajo alegría!..

Y al son del marro, los ecos
por los hondos socavones,
gritan a todos los huecos
mi nombre preso en los flecos
de mis amantes canciones!

Pero a veces me enveneno,
presintiendo una traición;

78
y, entonces, siento en mi seno,
algo así como un barreno
que estalla en mi corazón!

B-1

(Canción del Destierro)

¡no permitas, mi Señor,
que me cubra tierra extraña!..
¡para pudrirme mejor,
y ser abono y dar flor,
quiero mi tierra de España!

Ella mi cuerpo ha formado,
y mi espíritu ha templado
con el fuego de su Sol,
y hasta el orgullo me ha dado
de haber nacido español!

A ella debo cuanto valgo..
Puesto que tiene que ser,

yo quiero, español hidalgo,
de cuanto me ha dado algo
a mi tierra devolver!

Ya que darle no he podido
en vida, gloria y honor,
deja que al menos, Señor,
al morir, agradecido
corresponda a su favor!...

Y que entre cardos y hortigas,
en mis ansias amorosas
le de mi cuerpo hecho espigas
y mi espíritu hecho rosas!

(cancion Funebre)

Tengo terror de partir,
de sumirme en el vacío.
Tengo miedo, y tengo frío
de morir! ...
¡y sin embargo lo ansío!...

No se que fascinación,
no se que curiosidad,
me inspira la eternidad,
que siento la tentación
imposible de vencer,
de empujar la puerta, y ver
lo que en su interior encierra!

Mas, si voy tierra, a la tierra
tendré otra vez que volver?..

Sufriré el martirio horrendo
de ir, sin defensa, sintiendo
como mi cuerpo se va
lentamente deshaciéndose?..
Pensarlo solo me da
tal espanto, cual si ya
yo me estuviese pudriéndose!..

R-1

Los Siete Puñales 937

(Canción de Pasión)

Cual la Madre de Dios,
llevo en mi corazón siete puñales
clavados hasta el pomo...
Siete nombres que son
otros tantos dolores
en mi eterna Semana de Pasión!

Siete manos mas fragiles,
mas blanca que los siete
petalos de una flor,
una tras otra, fueronme asestando
estos siete puñales de dolor,

Siete heridas que el tiempo

en lugar de cerrarlas, encouó...
Y bajarán conmigo hasta la tumba,
y cuando polvo sea el corazón,
en ese polvo aún los siete nombres
serán siete puñales de dolor!

B. 1

La partida.

(Canción sentimental)

Yo nunca supe lo triste
que era la palabra adiós,
hasta el día, en que en silencio,
nos separamos los dos...

Callamos, porque sentimos
que, rompiendo el corazón,
las lágrimas entecidas,
en un grito de dolor,
en vez de huir por los ojos
se escapaban por la voz!...

Y solo, y solo pudimos
decirnos llorando: adiós!

Santa Lucia

(Canción de ciego)

La última vez que la viéramos
fue un día de Primavera,
que ya no recuerdo cual.
Con su vestidito grava
sonreía, en la ventana
que presta sombra al parral!

Pasó una mano de sombra,
y todo en mí lo borró...
Y hoy, aunque el labio la nombra,
no puedo mirarle yo!

Y en mis nostalgias de ciego,
aun la llevo

en la sombra a concebir
 como una rosa de fuego
 que se comienza a entreabrir!

oyeme, Santa Lucía;
 por el dolor de María
 mirando a Cristo en la cruz,
 por tu propio padecer,
 ¡muele a mi ojos la luz
 para que la puedan ver!

AYUT.º ALMERIA
 F. VILLAESPESA
 Donación: A. MORENO

La Esperanza

(Canción fugitiva)

Así dijo la Esperanza:
- Cuando se sabe esperar
todo en la vida se alcanza...
¡y todo lo has de alcanzar! -

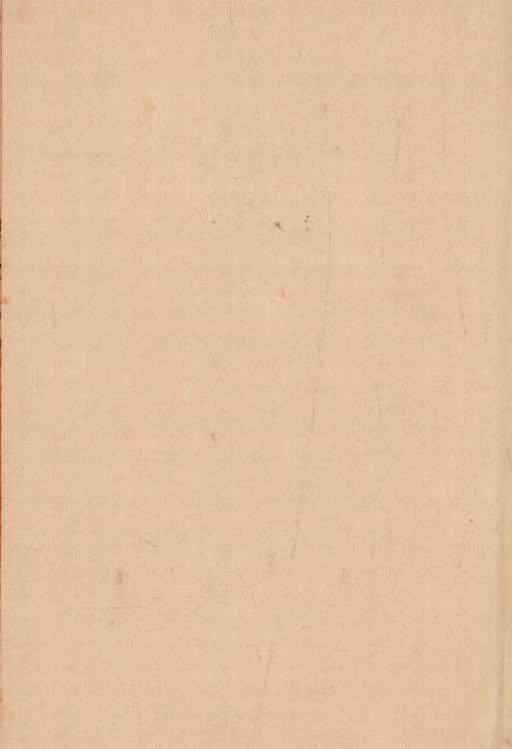
Y con sus manos tan bellas
la Esperanza me mostró
en el Cielo, dos estrellas...
¡y por siempre se marchó!....

R-2

Rio 1-18-Febrero 1930.

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

940



38 p