BYUT. ALMERIA TO Pajarita de las Mieve de A Francisco Villaespeera. en los dos libros falta "Oro de atomo" p. 22 1990.

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO Maries Lacies 332 Poemas de la Adoles cencia I el Prema de la Adolescencia. iden iden iden II- iden III- iden iden iden iden 11V-abejas y Ruiserrores M. Varios V- alegoria Matinal Marin VI- Mentera Mentera; VII- Gisternas. VIII- For Sandade, My round 1 X - La hermana Fordinera MY X - Inouia, Marias XI- Espejo antigno. XII. - Y sin embargo:

XIII- Homenaje linico. XIV. Rosas del Camino. XV - Galanteria andalwas EL PORMA DE LA ADOLESCENCIA

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO

I

333

L'Adolescencia , Adolescencia mia , tán fuerte , tán esbelta y tán ligera ; ensueño toda , toda fantasia , con los labios y el alma en Primavera ,

que el mundo entero atravesaste un dia , desnuda , cabalgando en la Quimera más sonora ... (La Tierra florecia , y todo musical y alegre era !)

Agarrada en la crin del monstruo alado, con el talón en el jijar clavado, firme el mirar y dominante el ceño,

por el mar ,por la tierra y el vacio,
ibas clamando audaz :-!El mundo es mio !...
!Soy el más puro ensueño del Ensueño!

P. Miever

AYUT, ALMERIA F. VILLAESPESA Donevián: A. MORENO 334

II

En el oro del véspero difusa la larga y ondulante cabellera , y en los labios en flor una profusa sensualidad de huerto en Primavera :

Así surgiste en su sendero -: Oh Musa, entre todas las musas, la primera :..

Mi Adolescencia ,lívida y confusa refrenó el vuelo audáz de su Quimera !...

Y aquel oro difuso en el Poniente, la palidéz de Luna de su frente, y aquellos grandes ojos de zafiro,

detuvieron la gloria de tu paso,
Adolescencia. L. Y en tán dulce ocaso
lanzó tu labio su primer suspiro !

Q W!

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Donación & MORENO 335

III

Te detuvo el negror de su mirada
y su morena desnudez...No era
tán flexible y esbelta la palmera
en cuyo tronco estaba recostada:

Ibas muerto de sed en tu jornada, arrastrando la piel de una pantera que atravesó la flecha más certera que por brazo mortál fué disparada !

-Tengo sed !-le dijiste ..Y ella ,loca , te ofreció la granada de su boca, abierta en un anhelo sonriente ...

Sangró tu labio entre sus labios preso ...

LY asi probaste ,pobre Adolescente ,
el sangriento sabor del primer beso !

9 Miny

AVUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

336

Desde la proca de esta vida obscura espero, cada nueva Primavera, que llegue la coleste mensajora de otra vida más lírica y más pura!...

El alma ha encanteldo de amargura.

que en la ansiedad de una imposible espera,
esperando pasó la vida antera,
sin visiumbrar, si en sueños, su ventura!...

blancura toda oro ; toda rosa,
penetrasta en mi o scuro desconsuelo...

/ I se que o mi alma descumbrada; como si en ella penetrare el ciolo.

P Niver

Ojos que tanto habeis visto en la vida, tantas bellezas y tantas fealdades, que aún teneis la pupila ensombrecida por nubes de recientes tempestades :..

Aquel que os logra ver ,núnca os olvida , pués sojs como los pozos de saudades , para el alma sedienta que perdida agoniza en las negras soledades :

Todo lo vieron en su errante exódo tus pupilas y hastiaronse de todo; y á todo anublan con su desconsuelo !...

Y el alma , que al pasar , se asome a ellas , sabrá que en la mentira azúl del Cielo son mentiras de plata las estrellas !

& Hieres

Matilde , Carmen , Isabél , Dolores ,
Rosa , Araceli , Angélica , Consuelo !..

(!En mis jardines hubo tantas flores ,
y hubo tantas estrellas en mi cielo !)

Todas de hábil azúl y blanco velo,
-Santa Comunidad de mis amores -,
desfilan por los claustros interiores
de mis noches de angustia y de desvelo!

Que queda yá de tanto sueño amante?

Tan solo nombres que trazó un diamante
sobre la clara luna de un espejo !...

(La luna del espejo está empañada !)

!Oh ,pobre corazón ,eres tán viejo
que yá esos nombres no te dicen nada ?

& Munch

Mujeres, que tejeis en mi memoria, coronadas de ensueños y de flores, a compás de una música tilusoria, una danza nostalgica de amores,

¿que habeis dejado en mí de tanta gloria? ...

De mis versos los ciegos ruiseñores,

que en los negros cipreses de mi historia

lloran a las estrellas mis dolores!

Lo alado Muyó... Y en el nidal vacio se enrosca la serpiente del hastío! Siempre el amor dejone el gusto amargo,

sangrando el corazón y el alma herida... En el amor no creo.... Y sin embargo, por un beso de amor diera la vida!

min 18 8

En el fondo del alma se levanta
una torre almenada y altanera,
donde flote a los vientos tu bandera
y un ruiseñor de Abril tu nombre canta.

Todo, el ritmo glorioso de tu planta en silenciosa adoración espera; y, para ornar tu sién, la Primavera al puente levadizo se adelanta...

Tu régia aparicion de nieve y raso saludan, en un trémulo sonoro los clarines de plata, y, a tu paso

catorce alabarderos, con respeto rinden al par sus alabardas de oro bajo el arco triunfal de mi soneto!

O Wiesel

F

Yó también al palenque , hermosa dama , desde el Ensueño , en mi corcel acudo , ostentando en mis armas y en mi escudo vuestro regio y glorioso monograma .

Reina en Belleza ós proclamó la Fama;
y el labio más osado queda mudo;
al veros ,asombrado de quién pudo
fundir en tanta nieve tanta llama;

En mi nombre ,a rendiros vasallaje , cabalga este soneto ,como un paje , que os brindará ,doblando la rodilla ,

en un gomil de plata repugada, un ramo de claveles de Sevilla y un manojo de rosas de Granada !

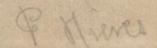
& Kreves

Con un ramo de veinte primaveras tu alma perfumas y tu vida enfloras , y ,alegres ,junto a tí ,tejen las flores su lascivo danzar de bayaderas .

Hay en tu talle ritmos de palmeras; sueñan Alhambras tus pupilas moras, y en la dulzura de tu acento añoras un destilar de miel de peteneras.

Por eso, al modo de mi Andalucía, para que pasen maravillas tantas, como homenaje de mi amor sincero,

recamado de oro y pedría ,
estiendo este soneto ante tus plantas
como una roja capa de torero :



AYUT. ALMERIA Pajanta de las Miestes. Humo de tabaco. I - Humo ariel de tabaco. M bacia II- Vision de Busnerro. III- Marganita, 1V - Corur de Plata M'rausi V- Mapalitana: VI- Silencis. VII- La canción ingerma: 1111- Bess de ora. 1x- Livio Mistico, M. raeros X - Lunatica M rains ×1- Como un lino M Vacios X11- Brands to lo guiabas. Boutvarter. X 111x + V=

Himo de Fabaco 1,

VISION DE ENSUENO. AV31. F. VII

Aurea de sol y ensueño, en el camino surges como una aparicion sagrada...

Te custodia un Arcangel con su espada;

te anuncia el alba y te precede el trino !...

con tu perfil divinamenta fino
y la azul castidad de tu mirada,
eres la virgen biblica esmaltada
en un aureo masaico bizantino !...

Cisnes y lirios ,nardos y jazmines no son tan blancos ,ni los gerafines tan puros ... Como al son de una nubelia

pasas ,y todo de pasion palpita

Hamlet ,suspira ,palido: -Es delia !..
y el viejo Fausto ,gime :-Es margarita !..-

Dreves 18 9

Por blanco y límpio tu modesto sayo es una evocacion de tu inocencia, y en tu mirada azúl se espeja el rayo más puro y más azúl de tu conciencia:

:Nardo de amor que sobre el frágil tallo se curva el peso de su propia esencia :.. (Igual que un huerto de jó el sól de Mayo, rejuvenece Fausto a tu presencia)

En la áurea rueca de tu fantasia hilando vás en uno de los diversos ensueños de tu vida cotidiana ...

como siebél, te dejo, cada día, en un ramo de rosas ó de versos, un poco de cariño en tu ventana:

& Murch

Ibamos á partir hacia el Olvido ...

(?Recuerdas aquel sueño tan lejano?)

Lo que calló tu voz ,dijo tu mano

sobre el piano en el salón dormido ...

Con tu mirar en mi mirar perdido, más que cantar ,lloraste en el piano el más triste cantar napolitano que en las playas de Nápoles se ha oido

Después de tantos años - (?donde fuiste ? donde fui yó digo?) - esa canción tán triste no con frases , con lágrimas evoco!

Dentro del corazón tengo una herida que sangra sin cesar ,y ,poco a poco , sin remision ,me quitará la vida :

& Hieres

Dolor del corazón que sufre tanto
y tán profundo y tán intensamente,
que traducir no puede lo que siente,
ni llorarlo tampoco, que no hay llanto

para llorar su angustia suficiente;
y enloquecido quedase de espanto,
a todo ageno, a todo indiferente,
envuelto en su dolor como en un manto!

10h ,la eterna mudez del sentimiento :
Toda palabra humana es incolora
y toda voz divina es imprecisa ,

para expresar aquello que yó siento cuando en mi obscuridad rompe la Aurora deslumbrante y fugaz de tu sonrisa!

P Hieres

Vuela la mano por el viejo clave,
y a su fugáz caricia marfilina,
surge una voz tán pura y tán suave
que mejor que escucharla se adivina.

como celeste ruiseñor que ingrave en los jardines estelares trina :.. (?Canta una estrella ,Amor , ó llora un ave ? ?Un ángel glosa una canción divina ?.)

- "Canta, canta, mi amor !.. La vida es buena!

Canta, mi amor !.. El mundo es alegría! "

La niña suspiraba, y, sonreía...

Y, como se marchita una agucena, abrazada a su cruz , al otro día la pobre niña se murió de pana I...

@ Him

Duerme la virgen sobre el casto lecho,
en la dulce penumbra cotidiana,
con las manos cruzadas sobre el pecho,
y una sonrisa entre sus labios grana :...

El Angel del Pudor está en acecho; y el sol de Abril, el sol de la mañana, fundido en oro y en fulgor deshecho, filtrandose a través de la ventana,

para no despertar a la dormida ,
de los labios impudicos se olvida
Y dulcemente ,silenciosamente ,

separando la negra cabellera,
con un beso de paz signa su frente...
!y se desborda en luz la casa entera !...

& Hieres

Tu blanca mano me sirvió de guia

por los caminos de la primavera,

y al lado de tan dulce compañía,

no hubo lasca ni espena que me hiriera...

Por tus labios, una dicha sonreia; cantaba, por tu voz, di vida entera; y como por tus ojos lo veia, más hermoso que el cielo el mundo era.

Hoy , te llama y te busca , siempre en vano , mi amor , entre las sombras errabundo

?Porqué lo abandonaste de tu mano ?..

!Oh ,?que va hacer ,a solas ,en el mundo ,
sin guia y sin hogar ,un niño ciego ?

B Hima

Desprendiste tu mano de mi mano, rijida, helada, cual de una muerta... Silencioso el amor cruzó la puerta, a disipar al Sól su llanto vano !..

-! Ven a mi !-suspirome el Océano Dormido corazón , ven y despierta
en el seno profundo de mi arcano
que de todo , aún del Sueño , nos liberta !-

Y detuve mis pasos, de repente, la mano de un recuerdo, que en mi frente alisó mi melena alborotada...

Mano de tu recuerdo, tán querida ya que per dos veces me salvó la vida, a perar de ortar mano de muerta, rijida y halada!

@ Kliene

!Guarda mis ojos en tus ojos presos; anudame tus trenzas, como lazos, y con los rojos clavos de tus besos, cruxificame, Amor, entre tus brazos!

L'Amor , no mientas imposibles plazos ,

Yue al ver tra la par que obsesos ,

siento que crujen de ansiedad mis huesos
y hasta mi corazón salta a pedazos :

L'Amor, para el amante que contento reposa entre los brazos de su amada, hasta la eternidad és un momento !...

Y para que el que en celosas soledades ; siente morir su alma desangrada ; aún los momentos son eternidades :

& Huerel

Mi vigilante prevision fué vana !..

No te entraste en mi vida por la puerta

(y eso que estaba ,como siempre ,abierta)

sino como un ladrón ,por la ventana

Y desde aquella lirica mañana en que en mis brazos te encontré despierta fuiste aun tiempo la dueña y la tirana!

Porque enterraste mi esperanza viva después de arrebatarle su tesoro, a solas esta noche y su secreto,

y la ancadano con rimas de oro en la eterna prision de este soneto !

& Misson

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Pajarita de las Mevos Donación: A. MORENO Copa de Murano. I - Copa de Murano. M rauis It - alegoria de la Fuente Mi III-da Momia, IV-El Carquero, m rancos V- Perfune de violeta. 11- Porcel anas. M Faires 1/11- Convales cencia. T VIII- Oro de Otorro, no esta 1x- El ultimo adios M Vainas X-Misa de alba, Libro Mr XI-Parainos artificiales, XII- La Partida

XIII- Flote materia.
XIII- Flote materia.
XV-amory Jantole.

LA MOMIA.

AYUT. ALMERIA

F. VILLAESPESA

356

Petrificado en su perpetuo asilo, todo en bandas y bálsamos cubierto, la maravilla de un cuerpo muerto, tiene el aspecto hermético y tranquilo

de las ruinas de un templo junto al Nilo y de la esfinge en medio del Desierto ... (Medita un ibis en la paz de un huerto, y bosteza en la arena un cocodrilo.)

Más quien es esa momia ?.. Sus dispersos sueños de eternidad en que infinita cisterna beben esa augusta calma ?...

(?Será ese amor que embalsamado en versos hace yá tantos siglos que dormita en la inmortal pirámide del alma ?)

28 PERFUMES DE VIOLETA

La santa que toridad de mi retiro

perfuncate, romantica y discreta,

de ese vago perfuna de violeta

con que aducras a las brisas la suspiro.

an has velegae, junto a mi ve miro, con una manacommente reso nova, alumbrando mis sueños de poeta con ous sjos portuidos de activo....

rincorn de Lambello de mi tristoze,
para inretarta en su cangetonvo juego:...

Y en la jos bestidi de la conarla cangré la paltuez de lu caneza lunar para como un mérmos griego:

P Nieves

CONVALESCENCIA.

357

! Lue suavidad, que suavidad de raso!...! Lue acariciar de plumas en el viento!... En Terciapelos re apago mi paso q en remansos de seda el pensamiento!

! Todo impresiso és, como en un cuento!., le desbordo el tilencio, con un vaso... Il en esto tibio languider de Coaso desfalleer, hasto morir, une piento!

Corred un panal, disnelvance en duleura! -Desfalleses de tods: de termina, de mavidad, del extesis de verte!..

! I tode tan lejand, tan lejand!.. En este atardecer tu fragil mand pudiera, com un livio, darme mueste!

LA PARTIDA

(1)

Le dije al corrién: -Liegó in hora...

Lay que empresser de nu to la portida...

El buque va a arpar, ovendo le Aurora

surja del sono de la mor dormina!...

qué muno te dará la despedida ?...

Unando masque sas man la ourva prore,

nuevo soi, nuevo mor y meva vida!...-

Y el buen corazón me respondió, tembrando:
-Buen viaje los ciales me conceden!...
-Buen viaje los ciales me conceden!...

no 150 saudades que con ella quedan,

T Nieves

PARAISOS ARTIFICIALES.

Nos varios suicidando lentamente para obsider et concer que us una. Dé advernes in dolor con aguardiente, Lu advernes tu dolor con cocaina... Mai sucur es hospical, rajo y ardiente; tu sueur es gris, de opoulo y neblina. i De atraviere un desierte ineandescente, y tu ma verde grute submarina!... I, at final; para que? - Eour la herida a sangrar mevamente, mas terrible; y es el sarpaso del dolor, mas fiero!.. ; Cresta tanto evadirse de la vido, que a intentardo, es, cien veces, preferible sucumbir en su carech prisioners!

Hay en tu aparicion algo de Hada ...

Surge siempre tu mágica varita

cuando el alma vencida y agobiada

ánimos y consuelos necesita :

Tu todo lo previenes .Tu mirada
todo lo aclara con su luz bendita ...
!Como Diós ,crea mundos de la Nada ,
y como Diós ,los muertos resucita !

En mis horas de angustia y desamparo, cuando en mis noches no vislumbro un faro, tengo esperanzas de arribar al puerto,

porque tu ,generosa y comprensiva , hace la llama de mi fé más viva y resucitas mi entusiasmo muerto !

& Mines



El tiempo pasa tán sutil y breve a tu lado, que apenas lo presiento, como un perfume fugitivo y leve que se prerde en las ráfagas del viento!

Más ,lejos de tus ojos ,no se atreve ni siquiera a soñar el pensamiento ... Cada instante es un túmulo de nieve donde en mármol se hiela mi tormento!

Los dos nombres más bellos de la Tierra, -él Amor, la Saudade -cuanto encierra harmonia, fragancias, claridades

en tu cuerpo divino se ha encarnado ...

Amor es verte , estar siempre a tu lado ,
y estar lejos de ti , sin la suadades!

& NW

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Pajanta de las Boreve El Divino Secreto I - 3l Dicino Secreto. M. rains t I - Parde de Otorio, navos Vans III-al deslizar las manos. 1V- Serenata. V- Santa Pabrera. 11 flenilunio. 111- El retorno! VIII - Oculta herida. 1x. - Many de Susmento, X Mientras tu cantas. X1-Oración del Alvorto. XII- Continue antigno.

XIII - In South to pre. XIV- Governe por XV- La nutai

Sol Divino Secreto F. VILLAESPESA DONACIONI A MORENO LA LAS MA NOS

!Adios !.. Yá núnca he de tornar a verte !..

Ve que desgarradora despedida ,

pués siendo tu la vida de mi vida ,

sin un grito resignome a perderte !

De tu ribera me alejó la suerte !..

Y ,ahora ,si ,de mi suerte condolida

me está llamando esa Desconocida

que es la sombra gemela de la Muerte !

Núnca más he de verte ni he de oirte : Me sumiré en las sombras sin decirte cuanto soné para encantos tu oido !..

ITu ,olvida ,y goza a tu placer la vida I...
Yó ,ni aún puedo soñar con el olvido ,
que un amor imposible no se olvida !

P Mreres

SERENATA

Suspirando en mis brazos me dicia:

-Boy la vida inmortal ,fecunda y fuerte !Y a la indecisa claridad del día
que las guirnaldas de sus rosas vierte ,

evocando el sudor de la agonia ,

(!oh ,calla ,ruiseñor ,no se despierte !)

por su semblante pálido corría

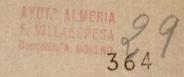
una azulosa lividéz de muerte !..

Perdiendose a lo lejos del sendero suspira la canción :-amor me mata !

Amor me mata ,amor ,y de amor muero !-

y escuchando la triste serenata una furtiva lágrima de plata desciende, sobre el lago, de un lucero:

B Khener



Vamonos juntos por los campos .Vamos como dos colegiales en asueto ...
Conosco un sitio en un pomar secreto ...
!Verás que alegremente despojamos

de dulces frutos á los verdes ramos :...

Y, después , al amparo de algún seto ,

a la sombra de un pino ó de un abeto ,

verás que dulcemente descansamos :

Luego, del brazo, al declinar el dia, tornaremos los dos á la alqueria... Y al regrasar de nuestro errante exodo,

parecerá un palacio la posada ...
Riqueza sin amor ,no vale nada !
Pobreza con amor ,lo vale todo !

Q Krues

Noche azul , noche azul , como crada

para a orillas del mar , muy quedamente

decirle todo cuanto el alma siente

al oido de una enamorada !..

Algo busca en la noche mi mirada
a la luz de la Luna transparente ...
Solloza el mar una cancion doliente,
que es ritornello de una voz amada ...

Sigo evocando en el luar de Estio
algo que pudo ser ...y no fué mio :..
El labio ,sin querer ,un nombre nombra

Y tu , que harás ?.. Y tu , que harás ?-le digo a este amor imposible , que es la sombra que eternamente marchará conmigo :..

& Yhur

Cuando vuelvas a verme en tu camino ya no seré aquel lirico romero, que guió con sus rayos un lucero a llamar a tu albergue campesino ...

Gusté tu pan y compartí tu vino ...

Y al cesar el ciclon y el aguacero ,

te dije adiós ,y proseguí el sendero

que me trazó en las sombras mi destino ...

Todos mis sueños , todos , cual despojos , dejando voy tras mis sangrientas huellas ...
Mas siempre en horas de celeste calma .

recuerdo aun los cielos de tus ojos bordando lunas y engarzando estrellas en la profunda noche de mi alma !..

@ Mina

No todo en nuestra vida se ha perdido :
Queda la hez del cáliz de amargura ;
y una vaga esperanza en el olvido ,
bajo la tierra de la sepultura !..

y tu perfume en el jardín florido; tu imagen en mis ojos ,y la pura cadencia de tu acento, que murmura palabras imposibles a mi oido !..

No todo se ha perdido en esta vida :

Del todo aún no se cerró la herida

que me abrió la inconsciencia de tu mano .

y, que , ahora , cuando pálido me pierdo como sombra, en las sombras del arcano , viene a abrirme de nuevo tu recuerdo !

& Herry

Con su triste mirar de despedida el crepúsculo tiembla en tus espejos, dando prestigios de marfiles viejos al lirio de tu faz adormecida.

Del diván en la seda desteñida

la púrpura solar de sus reflejos

derraman tus cabellos ... Y,a lo lejos ,

repite el eco una canción perdida ...

Tu mano desfallecer entre las rosas ...
Y con sus blancas palideces glosas,
y en mi memoria musical despiertas

estos antiguos versos castellanos:
-Las manos de oro lleva casi muertas ...
?Que belleza tendrán ,muertas ,sus manos ?

& Milve

due alada serenidad deque golondrina, en este atardecer de Primavera, arranca de mi sién la última espina, enjugando mi lágrima postrera?

?Que dulce ruiseñor su canto afina en todo ?...Que celeste mensajera colma de una claridad divina la obscuridad de nuestra vida entera ?

Tu voz es luz ,que todo lo esclarece ; es bálsamo que ha todo dá consuelo , y unge de eternidad las cosas bellas !..

Canta, que cuando cantas, me parece que llega un ángel, y me eleva al cielo, para que oiga cantar á las estrellas:

& Hima

Sonriendo, sin querer, con paso incierto, sin ayudar a mi melancolia á consumir su cáliz de agonia,

me abandonaste en la pracion del Huerto:

Eras tu ,en lo infinito del Desierto ,
la única palma que a mi paso habia ,
y me negaste sombra ,cuando ardia
de fiebre ,é iba de cans ncio muerto :

Solo, en los arenales, yá rendido, para pasto de hienas he caido ...
Sin un adiós-ni el último, en tu abono,

al verme así ,te fuiste, sonriendo ...
!Diós te perdone ,como yó ,muriendo,
abandonado y solo ,te perdono !

& Mierry

Tu, que llegas de un sueño tán lejano, a mi noche polar negra y helada, silenciosa, á traves del Oceano, vertiendo luz como una madrugada!

¿Deja en tus manos reposar mi mano y en tu seno mi frente fatigada, que si eres sombra de un ensueño vano, serás después la realidad soñada :

Y, luego, al despertar, y nuevamente verme tán solo, de mi sueño ausente, yó besaré mis manos conmovido,

con piedad, con pasion y con orgullo, porque en tus blancas manos han dormido y aún están inpregnados de algo tuyo:

& Hun

La sombra del amor que perséguiers

por todos los senderos de la vida

durante mas de treinta primaveras,

ayer, bajo un rosal, la hallé dormida....

INO la reconocieras, si la vieras :..

De tanta gracia candida y florida

solo quedan dos lirios:las ojeras,

y las rosas que sangran en su herida !...

Nubla con su mirar el firmamento; un viento de pavor sus bucles riza Y es tan divina y fragil que presumo

que va de un soplo a deshacerla el viento, igual que un leve ensueño de ceniza o una vaga ilusion plasmada en humo !...

& Have

BROCHE PARA TU PIE .

l'Oh, tu pié fragil, agil y pequeño, hecho, todo esbeltez y aristocracia, con los lirios mas blancos de la Gracia y las rosas mas rosa del Ensueño!...

Nada existe tan puro y tan sedeño !...

(Cada dedo es un petalo de acacia
que el labio nunca de besar se sacia ..)

El dueño de ese pié del Mundo es dueño !....

Para calzar tu pié nervioso y leve, el mas bello girón de plata y nieve del plenilunio, tembloroso arranco...

Y en aureas rimas mi ilusion concreto, para adornar tu zapatito blanco con la hebilla de oro de un soneto !...

B Mreves

De que tu inexperiencia desconfia ?...

Porque tu planta vacilante duda ?...

Para alumbrarnos amanece el dia ,

y Dios parece que nos presta ayuda !...

sigue de nuevo la olvidada via ,
que aunque la senda es aspera y ruda ,
una mano viril tus pasos guia ,
y un corazon-mi corazon - te escuda !...

Iremos , lentamente , distratdos ,
aspirando el aroma de las flores
y oyendo las canciones de los nidos !...

Si algun dolor a nuestro encuentro avanza,
verás como humaniza sus furores
al minar sonneir
a la luz inmortal de la esperanza :.....

P Myrel

Pajarita de las Mieres. Pajanita de las Mieves. I - Pajarita de las Mieues Mais I - La Estatua, Marion Morios III- La sombre de una mujer MY IV- Ventana avil m rados VI Jamla vacia My rains VI- Genario Romantico, MVain VII- La Unica, My vains /111- Violeta Crepuscular. My Vais 1x-Liberación. X - Olvidansa, M raum XI-La elegia del Revisenor. XII- Gosa de Alejandoia,

XIII - Musa de O torro. XIV-Perlos apulas M rausa XV_ Noctum and.

En su jaula de ero prisionera
el ave sin cesar revuela y canta ...
Y esta dulce su voz que se dijera
que encierra en el panal de su garganta

la alegre flauta de la Primavera ...

El sortilegio de su trino encanta;

se humanizan los ojos de la fiera,

y hasta da flores la marchita planta!

Más ,un día ,una mano ,de repente abrió la jaula ,compasiva ,al ave ...
Y el ave ,al verse libre ,alegremente,

se fué a dar a los vientos su cancion ...
Mi corazón ...Mi corazón ...Quién sabe
donde se fué a cantar mi corazón .

6 Mieres

En un alba de Otoño gris y fría entre las nieblas del jardín desierto, bajo un rosal que deshojado había el viento de la noche, encontré muerto

un ruiseñor:... Qué triste estaba el huerto:...
Un viejo cementerio parecía,
todo de agua y de verdín cubierto:...
Una campana fúnebre tañía;

y eran sus sones tan entristecidos que allá por la borrosa lontananza, hasta el cielo lloraba a sus clamores:

Al corazón gemían sus tañidos:
-Ese pájaro muerto es tu esperanza,
y ese rosal marchito tus amores:

i por qué suaña, en sus horas termoreste,

la meve de mi invianto, blanca y fría;

con abenrour la sangue de tus rosas ().

y transformer en téramos los losas ?...

31 ya ha musuto la Pa, por cuá, cema mia,

materiació, il existirá, ni existe más ridículo, absurdo, horribuo y dristo, que vir un viajo sapo, en un rantamo,

Oh, misership common humans, and the man are a stall

T Nieves

Con la grandeza de un antiguo coro el mar solenne te ofrendó su canto, y la tarde otoñal te dió su manto de purpura imperial bordado en oro.

Para ti ,marmol pario ,himmo sonoro;
sangrienta ofrenda y oblacion de llanto !...
No hay lira que loar pueda tu encanto
ni cinceles que esculpan tu decoro !...

Con tu aliento prodigas a tu paso como un alba de Abril en el ocaso; y ,deslumbrada ,la Naturaleza

estalla en himnos y de luz se enflora :...
Y al milagro inmortal de tu belleza
se transforma el crepusculo en aurora !...

& Willer

En el silencio astral de los jardines, nuestros últimos besos perfumando, se fueron deshojando tus jazminez y se fueron mis sueños deshojando.

En el aire un sollozo de violines, un leve susurrar celeste y blando ... Lloran de amor los blancos serafines; las estrellas de pena están llorando:

En el profundo azúl de sus arcanos la noche amortajó nuestros despojos ... Y !adios !dijimos á las cosas bellas ,

al despedirse, en un adiós , las manos ...

IY tu ojos , mis ojos , nuestros ojos ,

desbordarme en lágrimas de estrellas !

desbordaronse.

& Munis

AYUT. ALMERIA Pajarita de las Miesses Maretragion I - nautragios. II - Iniciación: 111-ABlara Engenier. 1V-ider iden iden. V- Nostalgica. VI-Bara que? VII- Glass obscurs. VIII- Nostalgia avul. 1X-Cenizas de un suero. Mromis X - Escenografia. XI- Dile si la ves. M Merin XII-Marmol Funebre.

XIV-alborada, XIV-ojis arules: XV-olamo de Rosan Podo perdido, Amor! Joso perdido para los ejos y para al apreo!... De cenit pue tro sueño rede herido, con un rayo de Jol como trocao,

y an al fonde del mar se ha dumergida!...

Juró an dicha lo que un parpadeo...

Y, sin embargo, viejo amor, te veo,

Y te recuerdo más, deade escolvido!

Ay, quantos suedos:... Juantos resplandores extinguidos!... 1 quanta dicha hundida en el fondo vel mari... Juantos colores chumando el cislo par la abierta herida:... De todos los naufracios de mi vida.

of Mieries

Nieves, como su nombre blanca y fria;
Isabél, morenéz de carne ardiente...
Cual de las dos, cual de las dos seria
la iniciadora del Adolescente?...

Fueron las dos al par ... Desde ese dia de las dos a la par nostalgias siente, de la rubia ,por ser tán blanca y fria , de la morena ,por ser tán ardiente .

Cuantos años pasaron :.. De repente (:Su corazón lo sangra todavia :)
vió una mujer ... Su cuerpo floreciente

en milagrosa conjuncion fundia de Nieves , la blancura casta y fria , y de Isabel , la morenez ardiente!

P Years

I

10h, Clara Eugenia 110h, Clara Eugenia 1...llora una voz, toda trémula, en mi oido:
-Ella tu salvacion pudo haber sido ...
Pero su paso adelantó la hora,

Ly en tu senda que Otoño descolora, sin haberla encontrado, la has perdido !... Como rimar tu ocaso entristecido con su divina claridad de aurora?...-

10h ,Clara Eugenia 110h ,Clara Eugenia 1..Escacha como en la angústia inmensa de esta lucha , mi alma que suda sangre de agonia

y el corazón que se desangra en llanto, sollozan a la par :-Amarla tanto, sin la esperanza de llamarla mia :

& Mure

II

Ioh , Clara Eugenia! .: Oh, Clara Eugenia! Cuando surgiste en medio de mis soledades con tu aliento de fuego disipando el hielo de mis negras tempestades ,

mi noche se pobló de claridades;
y el corazón se arrodilló temblando,
pués estaba tu imagen esperando
por una eternidad de eternidade.

Me heriste en pleno corazón :.. Y en vano, conteniendo la sangre con la mano, mi alma en las sombras sollozando avanza,

para buscar un bálsamo a su herida, porque este inmenso amor sin esperanza será el amor postrero de mi vida !

& Mary

?Que esperas, corazón ?Pasó tu hora
La dicha estuvo entre tus brazos presa
y la dejaste huir ..Por eso ,ahora ,
que solo tu añoras su sombra besa ,

más su fugáz recuerdo te enamora, y más su huida rápida te pesa :..
Su vuelta ,en vano ,tu esperanza implora ...
La dicha que se vá ,núnca regresa :..

Por las veredas del jardín florido como una sombra que siempre ha huido ...
Y en esta noche lírica y serena,

á la luz anorante de los astros, besas llorando los furtivos rastros que dejaron sus plantas en la arena :

B Mienes

:Ay, para que anhelar , si todo anhelo es hastio , despues que se ha saciado ?... Vaso de esencia que encerraba el cielo , mano torpe, porque lo has destapado ?...

soñamos llamas ,y encontramos hielo !..

Es desencanto el sueño realizado !..

Ensueño azul ,porque rasgar tu velo ,

si eres tan bello ,asi ,siempre velado ?...

Felicidad, no eres sueño vano :..

Cerca de mi te colocó la suerte ...

! Mas , cuesta tanto el extender la mano ,

que prefiere mi alma entristecida, a la ilusion fugaz de poseerte, llorarte eternamente por perdida!...

& Yheres



Tu ,en la frivolidad de tu alegria;
yó ,en la desolación de mi tristeza.
Distintos nos fármó Naturaleza,
y distinta tambien es nuestra via.

Tu vida és toda luz , sombra la mia ...

Donde acaba la luz , la sombra empieza ...

Yó me voy , embriagado de tristeza ;

tu te vas , embriagada de alegria !..

!Nada hay estable en la Naturaleza !
!Con el Tiempo ,al final ,todo varia !
Variaremos nosotros ,con certeza ...

Y quizás ,al hallarnos algún día , tu me dirás :-? que fué de tu tristeza ?-, yó te diré :-? que fué de tu alegria ?-

& Nieves

rantos años pardidos, entregado a merded de las olas y del viento, sin una voz que me infundiese aliento, sin un hogar que me brindase agrado!...

¿ mé árbot planta v... ¿ mó estatua ha cincalado v...
¿ qué bollezas creó mi pensimiento v...
¿ Aún más que de mi patria, yo me siento
en mi propia conciencia desterrado :...

Vivo, en mi corazóneno quede nada:...
Mis Calvarios están llenos de crucas
y mis playas oubiertas de despojos...

j 3010 en la obscuridad de mi mirada me mienten pientiunios andatuces las esudades asules de tus ojos!...

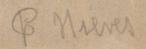
& Mines

Como a traves de una celosia, veiase, entre ramas, el lejano holocausto del Sól, que, parecia incendiar, al morir, el Oceano.

La floresta , hechas sombras , descandia como un torrente a conquistar el llano En todo , en todo la escenografia de un portentoso drama wagneriano

Esa escenografia fué creada,
-porque en ninguna realidad existe,por la varita mágica de un Hada,

para servir de adiós y despedida, al amor más voraz ,profundo y triste de todos los amores de mi vida !



Para que encierre mis despojos quiero amplia urna de marmol, amplia y lisa, a la sombra de un verde limonero que deshoje sus flores a la brisa.

Labrala, buen cincel, labrala aprisa, que al corazon le dice que me muero una voz celestial, en la indecisa claridad que desciende de un lucero!

Esculpe, sobre ella, cual devota ofrenda, un simulacro de belleza: la Poesia de rostro pensativo,

que, arrolillada, con la lira rota, sostiene entre sus manos la cabeza de un amor muerto que aun parece vivo!

& Kim

La campana del alba , la campana alegre , cristalina y vocinglera , que da al rosa y azul de la mañana una sonoridad de pajarera ,

empieza a repicar misa primera

Y glosa la cancion que ella desgrana,
la golondrina entre la enredadera
que orna de campanillas tu ventana !...

Abres los ojos ,y un fulgor de aurora el pobre ajuar de nuestra estancia dora Y al deslumbrarme tu mirada ,suelo

orar ,el corazon puesto de hinojos :

-Para todos el Sol nace en el cielo ,

mas para el alma amaneció en tus ojos !....

& Wherea



La Vida , para mi , fué mala y dura ...
La cortesana de mármoreo seno
que mi alma embrujó con su hermosura
y mi cuerpo Tlagó con su veneno !..

Fueron humo mis sueños de ternura, y humo támbien mis ansias de ser bueno, que el propio instinto y el rencor ageno hicieron imposible mi ventura!

Y, viendo como desolado vivo.

llorando silencioso en mis desvelos
y sangrando sin voz en mis abrojos,

Diós se asoma a mirarme compasivo, no al azúl luminoso de los cielos, sino el azúl del cielo de tus ojos:

& Mura

En estas rosas respirar te siento !..

Tienen la palidez de tu semblante ,

la seda de tu piel y la fragante

primavera perpetua de tu aliento !...

Con este ramo entra en mi aposento
algo tuyo tambien ,que ,susurrante
vierte en mis oidos la palabra amante
que hasta hoy ,ni en sueños ,pronunció tu acento:

Perlada por el llanto del rocio estas rosas tán puras y sensibles al viento llorarán sus sueños vanos :

En pago de esas rosas , yó te envio ese ramo de ensueños imposibles para que se deshoje entre tus manos :

B. Mrever

Mantes Vacion 395 Donación: A. MORENO Los tapices del Deseo. I- Il Satiro. Pagana. \$\$\$ - Frente a tu espejo. 1 V-Mientras le guitas los guantes. V- Dansa antigua. 11- Bitiot Livio entre el tango. 111- Cabaret. VIII- El angel del amor/4 1x-Blanco y Rogo Manne X - Blanco y Avegro XI - El Soreto del Retrato.

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA XIII- acerico. XIV-Monnias de oor. XV-Bizarrias.

Amas las más bizarras fantasias,
los perfumes ,los velos ,los encages;
el iris y los mágicos mirajes
de los joyeles y las atanjias...

Con sedas orientales te atavias,
y gustas que en la pompa de tus trages
proyecten arabescos de paisajes
los arabescos de las celosias.

Entre tapices , sedas y almhoadas , y entre fragancias de los pebeteros , desnudas imperiales ambiciones ...

Y al fuego incitador de tus miradas los leones conviertense en corderos, y los corderos truecanse en leones!

C Spreng

Sos- tapicel del Deser 58

AYDT. ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO 9 ??

Junto al espejo de la clara fuente,
oculto entre las frondas rumorosas,
tremulo el labio y la pupila ardiente,
donde crepita el alma de las cosas.

mientras su pecho jadear se siente,
el paso de las ninfas cautelosas,
acecha este capripedo potente,
violador de doncellas y de Diosas :...

Risas. besos ... La vida fié una fiesta

Mas el hombre le echó de la floresta ...

El Satiro al huir , perdió su calma ,

y en el alma se entró, trocó su nombre ...
Y desde entonces, siempre, todo hombre
lleva escendido un satiro en el alma !..

& Hieres

Del viejo Pan bajo las diestras manos su aliento musical la flauta lanza, milentras se funden , ninfas y silvanos, (an la embriaguez sagrada de la danza.

A su son en la verde lontananza, como parejas de seres humanos, los olmos y los pampanos livianos se enroscan en lasciva remembranza.

Sigue tocando Pan...Los danzadores jadean de la danza en los ardores ; y como en hiedras de lujuria presos

ruedan al suelo en los postreros giros ...
Y la flauta de Pan tiembla en suspiros ,
muere en arrullos y se rompe en besos :...

P Mere

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

399

Gis.

En la antigua y pagana alegoria que las paredes del salón decora, entre lirios en flor duerme la Aurora rasgado el velo y añorando el Dia...

de un humedo rosál que Abril enflora, con su viva mirada abrasadora su blanca desnudez in Fauno espia...

Yó he visto ese mirar de fauno viejo; su nariz de poltrona dilatada; el lúbrico fruncir de su entrecejo,

y su boca en un beso agudizada, espiando tus sueños, dulce amada, al compemplar mi imagen en tu espejo:

B Muse

Estilizando un aria callejera
lentamente penetras en tu estancia,
y en mi invierno despierta la fragancia
de una resucitada Primavera:

Bajo tus pies, la piel de una pantera tiembla, mientras con lánguida elegancia libertas a tu mano, lis de Francia, del guante que la guarda prisionera....

Entonces, de tal modo resplandece provocativo tu mirar de acero tal sonries, te enciendes y demudas,

que al quitarte, los guantes, me parece que no tus manos, sino el cuerpo entero ante el espejo, para mi, desnudas:

P Miles

Cadenciosa , ondulante , serpentina ,
tu desnudéz sobre la alfombra avanza,
esculpiendo compases de una danza
de una lubricidad casi divina

Tu brazo es como un lirio que se inclina, y tu torso marmoreo, en la mudanza del baile, tal se curva, que hasta alcanza besar el labio la rodilla fina.

Esta danza inmortal ritmó el Deseo,

para que tu, desnuda , la interpretes !..

Tiembla el silencio ...y, rítmico y sonoro,

acompaña tu paso el tintineo de tus collares, de tus brazaletes y tus ajorcas bárbaras de oro:

& Kind

Brindis, besos, canciones, carcajadas...

Es el festin un Purgatorio obsceno

de ardientes desnudeces enlazadas...

En medio de aquel loco desenfreno,

descubrieron , de pronto , mis miradas , en la penumbra , tu perfil sereno , y tus manitas de marfil , cruzadas en gesto de oracion, sobre tu seno :...

Ebrios de vino y besos ,desgreñados , vociferaban todos los pecados
Y en medio de aquel barbaro delirio

de lujuria y de sangre, en plena orjia, tu pureza inmortal, que es como un lirio, para purificarnos, sonreia !...

& nure

Con sus dientes metálicos la orquesta nuestros nérvios magnéticos mordía, electrizando de melancolía el cosmopolitismo de la fiesta.

Lloraba una pregunta sin respuesta, y el artificio, que un jardín mentía, en rojos humos de lujuria ardia igual que una diabólica floresta!

con la última espuma de Champagña huyó la risa que mi pena engaña ... y a la luz de tus ojos infernales,

en aquel cabaret rojo y nefando, mi corazón me lo dejé ,bailando una trágica danza de puñales !

& Mines

EL ANGEL DEL AMOR

404

Marcos, rosas, jacintos y asfodel s:...

Mada el placer a muestros lubios vele:...

La carne muere como envuelta en seda

y el alma desfarlace en terciopelos:...

La yedra de mis lúbricos anhelos
en lus anhelos lúbricos se enreda...

I en nuestros ojos prisionero queda
el éxtasis más pura de los dielos:...

Palidodus en uns jujilas miro

Y, on the lausas cal beso y ust suspiro, sobre al silencio de los corazones.

Tus lables Mielan y tu aliento abrasa!...

P Mires

-cendal de sombra que rasgar ansia mi deseo -, amanece tu blancura como un furtivo resplandor del dia

entre las gasas de la noche obscura :..

A la nieve y al marmol desafia

tu altiva desnudez ... Tanta negrura

te hace mucho mas blanca todavia :...

Soy como un Dios, pues cuando el aureo broche desciño, y su negror se precipita hasta envolver tus plantas con sus lazos,

parece que rasgando de la Noche
los negros velos , timida palpita
la blancura del Alba entre mis brazos :...

EL SONETO DEL RETRATO.

406

En un soneto tu retrato ? -Empleza!Bajo el casquete del cabello aurino,
dibujaré, primero, tu cabeza
de ojos estavos y perfil latino...

Después, toda la mérolda belleza

del hombro, la espeltez del quello fino;

de tus senos marmóreas la pureza,

la merfección del brazo alabastrino....

La elegancia gentil de la dintura,
la cadera suavísima y bizarra,
y del vientre impóluto la biencura...

-Y, luego ?- La pintura no completo:...

T con solo una verde hoja de parra,

termino vu retrato y mi sonato:

B Mines

407

Es la Frivolidad tu hada madrina :..

Ella es la mariposa que aletea

en tu jardín ,la alondra matutina

que en tu voluble espiritu gorjea :..

!Tu corazón no sabe que desea !..

Todo cuanto reluce 12 fascina ,

y a todo vanamente se encamina ,

y en todo vanamente el tiempo empléa !

Más que un viril espiritu fecundo que te este mundo a otro mundo más pródigo y más rico,

en tus crueldades frivolas prefieres tener un corazón , como øcerico , para clavar en el tus alfileres :

B Meres

AYUTO ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dosingin a More not
fin

Para ocultar del Tiempo los ultrajes 408
y evocar las grandezas de otros dias,
buscas los complicados maquillajes,
las más deslumbrosas pedrerias.

vistosas pieles y pomposos trajes; y ante tu propio lujo te estasías, con la ingenua ilusión de los salvajes engalanados de quincallerías:

Momia entre joyas , bálsamos y estucos , para evocar recuerdos más felices , en tu impotencia , muchas veces tienes

esa curiosidad de los eunucos, espiando detrás de los tapices los misterios de amor de los harenes :

P hive

AVUT. ALMERIA F. VILLAESPESA

Many Vacias. 409

Las Livenas de Ulises. I - Las Sirenas de Mises. M. Faunt II-El tremps del amor. III-Espejismos. M. haur 1 V-Lo Eterno. M. various V-arrepentimiento. 11- Espejimo aval. 1/11- La Piedad. / 111- Lugacidades. X-Consejos à Pierrot. L'amor Humans.

XIII- tu boen. XIV- Claveles Rojis! XV-La Partida.

Suremas de Ulises

Donación: A MORFNO

410

!Ambicion ,ambicion ,rota las alas , te has desplomado , herida , en un pantano , donde macula tus divinas galas Po borbe y gris toda la suciedad del barro humano !...

Tu ardor fue esteril y tu esfuerzo vano :... Y aunque la vida en un suspiro exhalas, sueñas aun que en vuelo soberano las altas cumbres de la Gloria escalas :...

No caiste en el fango ,fulminada por el rayo de un Dios , ni derribada por el arco de un barbaro guerrero !...

Menos glorioso tu final ha sido , porque niño y aun ciego fué el Arquero que con su flecha el corazon te ha herido !...

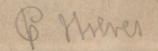


Pui precipitadamente por la vida prodigando mi oro a manos llenas, mi primavera lírica y florida, y hasta la propia sangre de mis venas

A veces olvidé mi propia herida para cuidos prestar a las agenas (!Amada, por no verte entristecida, entre sonrisas oculté mis penas!)

Venganzas y rencores di al olvido; no conosco la envidia que maldice y de todo reniega en su despecho ...

De lo único que estoy arrepentido, no és del mal que inconcientemente hice, !del bién que pude hacer, y que no he hecho!



ESPEJISMO AZUL

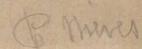
412

Sin tu mirar mi alma es como una copa de oro quimérica ,vacia , donde solo el silencio de la Luna vierte ,en la noche ,su melancolia

Entre tus labios, como en una cuna el niño amor, en sueños, sonreía...
Su sonrisa era toda mi fortuna,
!y toda mi fortuna perdí un día!

Tu mano me guiaba en el sendero, y la perdí también ... Sin derrotero, hoy trémulo camino como un niño

que en la noche su ruta vé perdida.. ?Vivir, Amada ?..?Para que la vida sin la mentira azúl de tu cariño ?



Yo no se como fué, si el mar, si el viento ...

Naufragué como todo ha naufragado ..

Forque fué asi !.. Porque llegó el momento
fatal, por el Destino señalado !..

El mar rujia como un monstruo hambriento ...

Y yo ,ya exangue ,de luchar cansado ,

iba a rendirme .. Mas prestome aliento

ver tu barca y tus ojos a mi lado !..

Me pudiste salvar ... Y no quisiste :...

Ya mi mano a tu barca se tendia :.....

_:Remad !- a tus remeros le dijiste

Y mientras yo ,agonizaba a solas , en tu barca ,cantando ,te veia escapar ,para siempre ,entre las olas :..

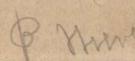
P mins

Inconcientes los dos, como en un juego, en la arena de un mar de maravilla nos encontramos, en un sueño, y, luego, nos perdimos en una pesadilla:

Tu ciega de inconciencia ,y yó ,más ciego , nos alejamos por distinta orilla ... Y hoy ,eterno y fatal ,un mar de fuego entre nosotros ,para siempre brilla !

Frágil rosa de ensueño y de pecado,
más te aproximas cuanto más te alejas ,
porque siempre en mis sueños resucitas :

Te vás ... yó ,me quedo desolado , más que por las espinas que me dejas , por todos los perfumes que quitas !

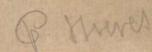


Mientras ,perdido en extasis lejanos , hasta el azúl en pensamiento vuelas , colman sus arcas los Polichinelas y apalean tu cuerpo los villanos .

Desnuda tu anbicion de ensueños vanos, so romantices en tus cantinelas, que las mujeres como las vihuelas, solo vibran de amor entre las manos.

?Porqué ,pobre sonámbulo ,te empeñas en las nubes vivir ,si la Fortuna solo por tierra firme se encamina ?...

No sueñes más , Fierrot, que mientras sueñas , aquello que tu sueñas con la Luna , lo realiza Arlequin con Colombina !



Esa vaga y sutil reminiscencia, recuerdos de otras vidas anteriores, que perfuma de ensueños la existencia y nos hace evocar tiempos mejores,

en lo más hondo de la subconciencia tejió la frágil red de sus amores ... Nos encontramos , cual trás larga ausencia dos antiguos amantes soñadores !

Núnca en nosotros mismos nos amemos.

Tu ,en mi ,la imagen de tu ensueño amaste ,
yó ,en ti ,la imagen del ensueño mio ...

Y al despertar , tan otros nos hallamos , que en mis brazos de tedio bostezaste , y yó en tus brazos bostezé de hastio :

@ Hures

Hacer gozar es tu divino oficio,
y alegre cumples tu deber sagrado ...
Tus labios purifican el Pecado,
y tu mirada santifica el vicio.

Tu cuerpo siempre encontrará propicio
el amor ,que al amor se ha consagrado :..
En cada espasmo de tu cuerpo helado
hay algo de celeste sacrificio :..

Agotas a la par razas y nombres :

No eres mujer que solo a un Diós se entrega,

sino una Diosa que se dá a los hombres :

Y, por eso tu lecho , ámplio y profundo , es más que el lecho de una hetaria griega , altar donde el amor redime al musdo!

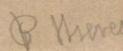
@ Yheres

10h, tu boca: coral , purpura , grana ;
frescura , aroma y embriaguez divina !...
Rosa primaveral donde trasmina
el humedo rubi de la mañana !...

En su sonrisa , fragil y liviana , se desnuda tu alma peregrina , igual que en una arabiga piscina el cuerpo-rosa y miel -de una sultana !...

Boca , hecha de clavel , mieles y fresas, fuente perenne del reir sonoro , que un abrileño amanecer evoca :...

IOh, boca : hielo y llama !.. Cuando besas, mi vida entera es un panal de oro que se disuelve en mieles en tu boca !..



CLAVELES ROJOS

119

En la púrpura dégia de esta hora
y en premio del ardor de mis canciones,
los más rojos claveles que atesora
la Primavera, entre mis manos ...

Y me evoca la llama abrasadora
que ensangrienta sus vivas floraciones,
purgatorios de ardientes corazones
que el fuego eterno de tu amor devora !

Cada hoja de este ramo de claveles, por su aroma, su púrpura y sus mieles, una sonrisa de tu labio evoca...

Y , respirando su perfume , siento como si me embriagase con tu aliento en los besos de fuego de tu boca :

& Mine

LA PARTIDA

(2)

420

Nos unió y separó la misma ola!...

Si te ibas a marchar, por qué viniste ?...

Tú, te marchas Liorando, uniste y sola;

yo, ma quedo llorando, sono y triste!...

Orei en la dicha; tú tambrén creista...

Ni un pétato quedó de su corola!...

Ya ni el recuerdo de su sroma existe!...

Astabamos soñando, y de repente,
cuando la mano ya su dicha alcanza,
nu acro sueño la luz borra y civida!...

Ah, tu no sabed to que el alma siente desprenderse de la última esperanza, cue es más que desprenderse de la vida!...

Manos Vacios. La listinge Rubia. Manos Vacias. I- El idolo de la tarde. II- al pie de la Estinge, m vacion V- La Sombra de la cotinge. 1-Blancores. M. Marion 11- nieve y Frego. 111- Des lum bramientos. VIII- Mota Blanca. 1x - Cromo, Mr round x - La Domadora, XI- La Dominadore del mar. XII - Ventana Florida.
XIII - Ofrenda linca.
XIII - Crepusculos. NA Nacros XV-Liva Vera.

La Estinge Publishación: A. MORENO,
MANOS VACIAS/.

Derrochar piedras preciosas, con imperial profusion, de mis manos generosas fue la unica ilusion ...

Mas fueron tan dadivosas, que ,en tesoros de emocion , prodigaron con las rosas, las rosas del corazon

Todo lo perdi en mi senda, ya cansado de esperarte, creyendo que no vendrias

Y hoy que llegas a mi tienda, tan solo puedo brindarte mis pobres manos vacias !...

B Murrel

Altiva , como un idolo pagano ,
miras , desde el marmoreo balaustraje ,
deshojarse la tarde en el lejano
opalo fugitivo del paisaje

Que bien cuadra a tu busto soberano la decrepita pompa de tu traje !....

Como rima la albura de tu mano com el marfil antiguo del encaje !...

En la serenidad azul del cielo, resplandeciente de caducos brillos, te inmovilizas en la balaustrada !...

Y el Sol ,al expirar ,engarza ,al vuelo , sobre el oro gugaz de tus anillos el ultimo rubi de su mirada :...

P Mures

sensual y casta , insinuante y brava ,
tu belleza a la par hiela y fascina ,
con desdenes marmoreos de Ozarina
y mansedumbres languidas de esclava !...

Bajo tu nieve , se presiente lava ,
bajo tu fina piel , garra felina
La Esfinge del Oriente se adivina
en los desiertos de tu alma eslava !...

Yedra al cedro carcomido trepas; en el azul polor de tu mirada, y en torno mio, eternizarse siento

la gelida aridez de tus estepas, en cuya nivea soledad callada se hiela de infinito el pensamiento :..

& Maria

Tu eres nieve lunar, agua dormida ...
Yo soy fuego del Sol, racha de viento ...
Somo el complemento de una vida,
que busca sincesar su complemento !...

Dentro de ti , resucitar me siento

Dime , no sueñas tu , carne aterida ,

romper tus hielos y surgir florida

a los besos de llamas de mi aliento ?....

En nuestras almas remramar se escucha el choque inevitable de dos mares ; que en nuestro eterno amor están len lucha ,

y lucharán , hasta después de muertos , el oso de tus paramos polares y el leon de mis calidos desiertos !...

aring P

Las arideces de mi noche aclaras con la pompa solar de tus diseños, rubia Czarina de pupilas claras, de finas manos y de pies pequeños.

Encajes, pieles, sedas, joyas raras...

Como si en tus fantasticos empeños,

para unos desposorios te ataviaras

y te vistieses con tus propios sueños!...

Entre el lujo que fuera resplandece y el que fulgura en tu interior, existe tan perfecta armonia, que parece

que tu cuerpo que es luz, ritmo y poesia, con tu misma belleza se reviste y con tu propia alma se atavia!

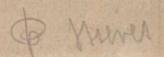
P Mires

Plenilunio en la estepa ... La llanura nevada , de un blanco valucinante ... (Sin embargo , es más blanco tu semblante ; la nieve de tus manos es más pura !.)

Pieles de armiño arropan tu figura ...
Un cisne en un estanque de diamante
con su cuello interroga á tu blancura ,
más marmorea ,más viva y más sedante :q

Todo en blanco el paisaje adormecido; todo blanco en tu cuerpo y tu vestido ... Y ante tanta blancura inmaculada,

en tu seno , 'que bién resaltaria la llama de un clavel de Andalucia ... ó el rojo trazo de una puñalada :



Rubia y blanca , como una Primavera ,
en la jaula entra audaz la Domadora ..

La pupila de un tigre la avizora ;
la fauce abierta de un leon la espera !...

Se adelanta , riendo placentera ;
y como alli el peligro la enamora ,
hunde su rubia testa soñadora
en la fauce tremenda de la fiera :..

Asi tambien penetras en mi vida ...
Y cual la Domadora divertida
en jugar con panteras y leones,

a tu tedio incurable le divierte
el jugar a la vida y a la muerte
con las fieras de todas mis pasiones :..

& miner

LA DOMADORA DEL MAR.

La Dominadora del Mar. 428

En un clamor sus coleras condensa el mar ,y ,aullando ,con la crin al viento , sobre la playa en sombras ,indefensa , voraz se arroja cual leon hambriento

Montes de agua en convulsion immensa.

luchan por asaltar el firmamento ...

El alma de la tarde está suspensa,

y de pavor se nubla el parsamiento !...

Pero apareces tu ,Dominadora ,
a la orilla del mar ,como una aurora ...
Y entonces-i oh, milagro de los sueños !-

parece el mar como un leon de oro, que ahogando en risas su rujir sonoro, viene, humilde, a lamer tus piés pequeños :...

PHIMA



De Abril toda la viva eflorecencia, toda la luz primaveral del día . me inundo de perfume y de poesia . despertando mi vaga sonnolencia ...

Y al hallarme, de pronto, á tu precencia, presenti , en mi interior , que aparecia la imagen imprevista que seria algo eterno y ratal en mi existencia !

Y al recordar , ahora , aquel momento . llevo al pecho la mano ,porque aún siento en pleno corazón la punalada

que al volver , al descuido , una calleja , me asesto , de repente , tu mirada entre el Abril florido de tu reja !

Por el Oriente, en tu cuadriga asomas
la Primavera de tus perfecciones ...
con manos de jazmín frenas pasiones,
y con voz de cristal legasos domas !...

:Para guardarte , tigres y leones ;
para arrullarte , fuentes y palomas ;
para loarte , todas las canciones ,
y para ungirte , todas las aromas :

De azúl del cielo labraré tu veste

para que en sus divinos tornasoles

ciña el encanto de tus formas bellas ...

Y para ornar tu túnica celeste, en oro bordaré rosas de solesm y en plata esmaltaré lírios de estrellas :

@ Minu

LIRA VIVA.

431

Quieres joyas ?... En versos inmortales surgirán , para ornar tus formas bellas , velos de Luna , collares de estrellas , y diademas de perlas siderales !...

Perfumes quieres ?... En mis madrigales, destilado en romanticas querellas, florecerá, para aromar tus huellas, todo un Abril perpetuo de rosales :...

Ilusion a ilusion ,y fibra a fibra , en el milagro de mis versos creo sueños divinos y sueños humanos ...

Mas solo soy poeta , cuando vibra con todos los acordes del deseo , la lira de tu cuerpo entre mis manos !...

B Murea

Es mi alma como una madriguera cavada en los más hoscos peñascales, donde bosteza la pasión más fiera y gruñen los impulsos más bestiales!

Hay garras de león y de pantera, zarpas de tigre y dientes de chacales.. L'que triste fin ,que triste fin espera al que osæ traspasar esos umbrales!

!No vengas a mis antros ,flor de Ensueño , que la bestialidad de mis pasiones ha de hacer que tu sangre salte a chorros !..

Tu cariño es un niño ,que ,risueño , penetra en una cueva de leones , y se pone a jugar con sus cachorros :

P Mreses

435

Señora ,vos poneis de manifiesto ,
en esta farsa de galanteria ,
a que forzado mi eterpo presto ,
la belleza ,el ensueño ,la poesia

Más ,alma y corazón ,solo yó he puesto .

Vos podreis olvidar la farsa un dia , .

Como olvidarla yó si todo esto
mi
para ha sido un grito de agonia ? . . .

Ni vos me comprendeis ni yó os comprendo . Y á cada hora que pasa ,voy notando que yó ,á vos ,os estou aborreciendo

y vos ,á mi ,me están desesperando ...

Más ,como veis que muero sonriendo ,

entre sonrisas me seguis matando!

A HIMMA

PAGINAS INEDITAS

436

Para nosotros yá no existe nada inédito en el sueño ni en la vida : En todo se ha saciado la mirada !.. La Primavera aún está florida !..

Más la carne , de amar , se encuentra hastiada , y el alma , de soñar , está rendida !..

Entre nosotros , sobre la almohada , la helada saciedad yace dormida !

Suenan los ojos el Edén prohibido; fuente sellada nuestra sed provoca; nos obsesiona lo desconocido,

pués repugnan , Amor , al monstruo humano , siempre los besos de la misma boca y las caricias de la misma mano !

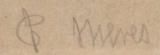
@ Mines

En tus refinamientos de iniciada en los misterios de todos los ritos, hay nostalgias azules de infinitos y pavores obscuros de la Nada.

Aureo espejo de Venus , tu mirada evoca sombras , resucita mitos : sacros placeres y goces malditos de la carne inmortal núnca saciada

Toda la miel y todos los venenos, los besos de tu boca han destilado, que tu el eterno femenino eres !..

Quién te logra gozar ,goza en tus senos , en presente , en futuro y en pasado , todo el amor de todas las mujeres !



Fúé esteril tanto llanto derramado !..

Tanta oración y tanto afán divino

purificar su alma no hán logrado !..

Ni voz humana ni celeste trino

la pueden redimir de su pasado :..

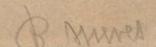
Nada puede apartarla del camino ...

Su destino es volvar hacia el pecado ;

y , cumple , como todos , su destino :

En redimir a esta pecadora, tu voz de miel y tu piedad de aurora prodigas , Mazareno , inutilmente ,

pués en el cuerpo y en el alma lleva el estigma inmortal que la Serpiente dejó al morder el corazón de Eva I



Con la hoja de acero mas segura que en forjas de Toledo fué templada, labré un puñal; en cuya empuñadura, en oro, sabiamente cincelada,

minuscula aparece tu figura

con la ilusión de una Victoria alada....

!No hubo joya o custodia con más pura

y férvida paciencia trabajada...

Mortal veneno, el más sutíl y fino, la aguda punta del puñal empaña..... !A un corazón ingrato lo destino!....

No palidezcas; no llegó tu hora...

!No es a tú corazón, porqué me engaña,
sino a mí corazón, porqué aún te adora!

B Mures

Nada te puedo dar, nada me queda: ...

que vienes a buscar a este retiro,

si todo, beso, lágrima y suspiro,

ya lo has vendido en pública almoneda?

ETal vez pretendes que tus uñas ceda para jugar los ojos conque miro?.. Luieres quitarme el aire que respiro para que asi ni respirar ya pueda?...

No tengo nada más; te lo dí todo: mi espíritu, mi carne; tierra y cielo.... Más, espera, aún hay algo. No estés triste...

Auedawla infamia, la amrgura, el lodo, las desesperaciones y los celos.. !Todo el veneno que a beber me diste!

& Mysnes

EN EL CALVARIONALMERIA F. VILLAESPESA Connoida AMERICA

En la Semana Santa en que he vivido, bajo la eterna maldicion del cielo, cruxificado en el más negro olvido, solo tu labio me brindó consuelo;

solo tu fiél a mi dolor has sido !..

Tán solo el llanto de mi desconsuelo
y hasta la sangre de mi pecho herido
enjugó la piedad de tu pañuelo !

Y al ver la muda angustia de mi pena, tu mirada romántica y sombria. evoca con su llanto solitaria,

los tristes ojos de la Magdalena viendo ,vueltos a ella en la agonía , las pupilas de Cristo , en el Calvario :

En tu insaciable ardor de cortesana, cual de trajes, de joyas y de flores, tambien te gusta cambiar de amores...

Nacen de noche y mueren de mañana:

Lúbrica danzas ,y tú pié profana
las truncas testas de los soñadores
que murieron ,clamando tus favores ,
en un delirio de lujuria humana :

Si un amante se vá , nuevos amantes

Will

unos mozos , más ardientes , más lozanos !..

Más , dime , Salomé ?no te contrista

en tus noches de insonnio alucinantes, ver aún sangrar entre tus blancas manos la lívida cabeza del Bautista ?

Son tos dos libros falla Ono de Ostorio.

D. Mienel