

Legado documental de Rafael Guillén García

ORIGINALES (1971-1983)

Poemas sueltos

Histórico vuelo	2
El juego de Benjamín	3
Tardes con Blas	4
Los sentidos	5
Llanto y drama por Miguel Hernández	6
Clave	9
Razón de ser	13
Tarde de vino y toros	17
Madrigal para la reina de la vendimia jerezana	24
Décima para un poeta grande	25

Tardes con Blas

Algunos cuantos y cinco. Blas pedía
la paz y la palabra ~~yo~~, me daba
de sedulla, ~~de~~ ^{dejar} ~~palabra~~, parecía
unir veinte años, ~~me dejaba~~ todo
por la palabra, unir amor
de poeta, banderas, venso en mirola,
unir bollos, unir, primeros
poemas, ~~que el que~~ ^{o el dignos} ~~por el que~~
Armando, parece
mi juventud, las Cortes, ~~los amigos~~,
por la humildad del todos, ~~los amigos~~,
y largas tardes de amistad, el mundo
era pequeño, ~~libro~~
Adriana Recalde ¿lo recuerdas?.

Y a la Oliva volamos, y al filo
de la niebla, Ximenes Xavier, Malabar,
yo comido, y Blas un día, siendo
mis papales el Ximenes
no se, ~~deber cambiar~~ ^{decidimos}
~~es el Ximenes, cambiaba, y pensamos~~
~~por aquello de la Ximenes~~
"Ante de la esperanza"
Tú el primero
de mis libros. Tenía

Blas, tiene, la palabra ~~por~~ parca,
mave, falta rozando

Shazito y diavos por Miguel Hernandez

~~Pan de Azúcar.~~

Era la dulcedumbre
del fruto ^{verde} ~~amargo~~
la espigada ^{dura} ~~dura~~
~~el árbol y el viento~~
~~de la simiente~~
~~de una sola vida.~~

Ahora es un viento,
un murmurio ^{que clama} ~~sonando~~ ~~sonando~~
dentro del fruto.

La altura de mi ~~cabeza~~ ^{corazón} dar
le daba sombra;
Miguel de los ~~abiertos~~ ^{abiertos} ~~panales~~
y los jilgueros.
¡Shazito! el dardo
se entre pinos y espigas
le ha devorado!

Duerme, cantor de azahares,
voz de la Nieve;
pe el jilguero y el jilguero
contra el amanecer.

Duerme y es por
que ya está verdando
la primavera.

2

Alastaba la nieve
por los muros
y en vista era ~~una~~ ~~una~~
gajo por gajo.
Cuando veía
lo lallor ~~los~~ ~~los~~ ~~los~~
reverdencia.

1

La cárcel no tenía
~~ni una sola~~ ~~ni una~~
reja ni llave;
para quien veía tanto
nido es la cárcel.
Sin hermosa frente
alumbraba lo ~~osuro~~ ~~osuro~~ espeso
de las paredes.

Unos, brillo ^{frío} ~~frío~~
de los metales:
quante ~~muerto~~ ~~muerto~~ y ~~rico~~
~~la~~ ~~muerto~~ ~~es como un golpe~~
de soledades.

~~Un~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~
y una columna guarda
la república.

Ya ~~de~~ labori ^{mas} ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~,
~~de~~ ~~labori~~ ^{mas} ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~
 en ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~
 que ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~ ~~de~~ ~~labori~~
 En voz humana.

Ten vez ~~adivina~~ manera
 compaña del ~~al~~ suelo
~~señala en la~~
 de ley ~~señala~~ abajar.

Duerne, garbo? r espuso,
duerne, soldado;
mi ~~cuchillo~~ mi beso mi cuchillo?
Ve de vuelta.

Une seule g. des causes
est entre autres amener
Un mauvais cond.ⁿ.

safe & sound.
Robert J. Miller
Nov. 1977

~~any children put by carrier~~

Del Molo

Papoo, In genda,

Tarde clara

para ~~elevar~~ el solaz, para elevar las mentes
por la ^{larga} ~~larga~~ jornada
de hambres o de trabajo.

Tarde siempre
para llevar un ~~folito~~ algo de bellera
a las asociaciones de vecinos.

Por los tejidos, muy amitos, a veces
desde el submundo de la pena, iba
dicundo el dove se el amor, por el exterior
era cosa de l'odor. Sin palabras
cuando de acero traducción cada
insinuación del plectro, cada golpe
de corazón, tejendo,
alborando quiní sabe qué sonora
explicación ~~bases~~ de armonías
e inexplícables sentimientos. En
cosas in poniendo en orden, un serena
melancolía, un pulso
que el universo alborotó: la oronda
cruza de la jornada, el bastón rojo
dando apoyo la armonía, el espíritu
del finis, la mano
que se elevó la máquina, la cara
Amorosa del niño sin escudo.

(5)

~~Siempre para mí~~
a la "Purita".

Eran

los ~~barrios~~ marginados, los que nunca hallaron
por mí la claridad, hasta que un día
llegó el arte a los barrios, el sustento
de la cultura, gracias al Partido.

Merja, sept. 1978

En la zona

(1)

de regreso en el barrio, Un vaho húmedo
sobia de las plantas
recién regadas y la oza grande
de peses limonada removia,
desde el rincón del Venderete, un poco
de innecesaria red.

Razon de ser

Ahora no es la palma ni es la esgrifa.

Puede ~~no~~ ser el

1)

~~Ahora no es el~~ ~~cambré ni el orgullo.~~

El ~~intelecto~~ ^{unipolar} ~~de~~ ^{un momento} ~~clanista~~ ~~para~~ ~~la~~ ~~noche~~,
tal vez, sencillamente,

~~aliso~~ ~~simplemente~~ se desvirtua.

Quiero decir se olvidan.

2)

Quiero decir no piensan.

Quiero decir se vuelven

de espaldas ~~al espejo.~~ ~~a la noche~~

Reuniendo cenizas,

~~Reuniendo cenizas,~~ convocando

3)

~~Reuniendo~~ ~~asambleas,~~ volando presumpción,

Enfriando el pan y la justicia;

¿Diciendo la palabra,

se desvirtua.

No es el fusil, la daga, el exterminio,

ni es la idea, pretexto ^{porque lo quieren} ~~al fusil y al codo.~~

4)

~~Ricardo~~ ~~Tronchales~~ ~~ramaz,~~ convocando broker,

~~Matando~~ ~~por la espalda,~~

~~Matando,~~ ~~reuniendo,~~

se desvirtua.

Midiendo la estatura ^{de el} ~~del~~ de al lado,

- 9) Inceso de envidia, como arrimada,
~~aprovechando los golpes~~
~~sufriendo golpe a golpe~~ con el ~~que~~ pasmo
del que ~~aprovecha~~ sufriendo,
el desenlace.

Quiero decir escapar.

10) Quiero decir el desmoron.

Quiero decir el avasallamiento,
liberándose, al vacío.

- 11) Ordenando la desventura, dando
forma a la nada, ~~desorden~~ ^{desorden}: ya es muy tarde
para cubrir dicho Vanto, ya es muy pronto
para acabar de nuevo.

Me divertí.

21, diciembre, 78

[illegible]

porque no vale la pena

19- Dec. 1980

El pasillo (Vendimia)

Vinaron el. Por
~~Ental repa~~ ~~un~~ caminos,
~~El~~ vendimiadores en fila.
Cada canasta destila
la promesa de un buen vino.
¡Sú pasillo divino
Lleva al lugar de la ^{morte} ~~vista~~!
~~Aquí se van las uvas verdes~~
~~Aquí se van las uvas verdes~~
~~es un trueno~~ ~~la~~ ~~devoción.~~
Hasta la última uva.
Y que Dios se pague miente.

Ya se ha avanzado el Torero. ~~el vino me alcanza.~~ (4)
~~Con la granja primera~~
Es el toro el que empuja y no ventó el castigo.
No en vano es con la vida con quien va ^{esta} pelea
aunque, un traga tras otro, ~~el vino~~ esté conmigo.

Verónicas elevadas por acudido a un
que el morlaco redimiera mientras la vara ~~ahonda~~
Y es que, en esto del vino, no se pierde un envite;
y es que, en esto del toro, no se pierde una ronda.

Tres purgas degustando y ~~es todo ya lejano~~
y la sangre en las riendas me acora y al no pella.
Y es más clara la tarde cuando, montada en mano,
pido el cambio de Vercis; descorcho a la botella.

De poder a poder al vino llega;
~~Y~~ es en poder el que me salva luego
 cuando el vino levanta la ^{cabeza} ~~espuma~~;

Cuando la vida embiste cada día
 y hay que clavar al quierdo en la alegría,
 o díjale un buen jar a la Xisterra.

De alegre manzanilla ^{iluminada} ~~resplandeciente~~
 con estos callosos ~~con~~ que invito;
 con estos pedruzcos que, con que cito
 al vino que me unge ^{en la ungueta} ~~por los folios~~.
 Voy hacia el vino como ^{a la cornada} ~~hacia la madre~~,
^{como el} ~~como el~~ banderillero, ^{apenas, en este} ~~en este~~
 de pretender ^{hundir} ~~poner~~ al ^{en el} ~~en el~~ ^{vintajito} ~~en el~~
~~en las manos del vino y en mi frente.~~
 o citar desde lejos a la madre.

Tercio de vida o muerte (oloroso)

6

En silencio de ~~calda~~ ^{calda} sobre ~~las~~ ^{las} banderas.
En el aire se mece un ~~bruido~~ ^{bruido} de acoso.

Yo me acerco a las Velas, levanto mi montera
y es como si brindara con un vino oloroso.

Aun no ha perdido el Voto su ~~plata~~ ^{plata} de sacramento
recién cortado y mira en derredor, buscando.

~~Yo me acerco a mi montera~~
al ~~fin~~ ^{fin} ~~de~~ ^{de} ~~mi~~ ^{mi} ~~montera~~ ^{montera} ~~que~~ ^{que} ~~mece~~ ^{mece} ~~un~~ ^{un} ~~vino~~ ^{vino} ~~oloroso~~ ^{oloroso} ~~que~~ ^{que} ~~mece~~ ^{mece} ~~un~~ ^{un} ~~vino~~ ^{vino} ~~oloroso~~ ^{oloroso}
que, antes de rendirlos, lo estoy ya recordando.

Ya el vino y el ~~aplasto~~ ^{los ojos} ~~remueven~~ ^{remueven} lo más hondo
de esta ~~serie~~ ^{tanta} ~~encontrada~~ ^{encontrada} de poder y ~~vehemencia~~ ^{vehemencia};

el de pecho lo saca ~~levantando~~ ^{levantando} desde el fondo
como al mejor sabor lo saca la semencia.

- (1) Vuelan por los ~~lindes~~ ^{lindes} ~~aplastos~~ ^{aplastos} ~~en~~ ^{en} ~~bondades~~ ^{bondades}.
El Voto se me cae. Yo perfilo la muerte.
Y, en el nombre del vino, consigo una ~~estocada~~ ^{estocada}
que acaba con un voto y acaba con mi muerte.
- (2) En plaza en pie es un grito; un grito ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~mece~~ ^{mece} ~~un~~ ^{un} ~~vino~~ ^{vino} ~~oloroso~~ ^{oloroso}
No quiero más ~~tristeza~~ ^{tristeza} ~~que~~ ^{que} ~~una~~ ^{una} ~~serie~~ ^{serie} ~~conoce~~ ^{conoce}
de ~~primera~~ ^{primera} ~~vez~~ ^{vez} ~~de~~ ^{de} ~~mi~~ ^{mi} ~~montera~~ ^{montera} ~~que~~ ^{que} ~~mece~~ ^{mece} ~~un~~ ^{un} ~~vino~~ ^{vino} ~~oloroso~~ ^{oloroso}

La música al enciendo ~~en un rincón~~
~~ya un ~~plato~~ de~~ ~~albaricos~~ ~~flamenco~~ en la palma.
 y ~~ya~~ ~~no~~, ya borracho, la música en la mano
 y, dentro, una alegría con bombachas de perra.

~~De adorno de adorno, agitando por allá~~
~~Ya no soy, más que un aire que entra por el medio.~~
~~Ya no tengo otros tiempos que el tiempo que tenía.~~
~~Ya no soy más que el mismo~~
~~ya no soy más que el mismo~~ ~~con miedo~~
 del rey del borderlands de la melancolía.

~~(B) (2) →~~

Está la Vate esperando y dulce y doliente
~~se ~~deja~~ y deja por el alma~~ ~~sabor de ~~una ~~madura~~~~~~
~~y ~~golpea~~ el ~~alma~~ como en un cristal fino;~~
 y me adorno en los pines como el Valle en la noche
 (o una rosa de sangre me adorna la cintura.
~~ya ~~el~~ me ~~me~~ como el cristal más fino.~~

(1)-(2) →

~~De las viñas más altas, de las cejas más altas~~

Se adornan las palmas, se agazan los juncos,
 nueva ~~se ~~adorna~~ ~~de~~~~ ~~red~~, la más vieja, el alma me golpea
 Y abandonas las palmas, camino de otros cielos
 que ~~siempre~~ ~~por~~ ~~estaban~~ ~~dentro~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~copa~~ ~~de~~ ~~vidrio~~.
 que ~~siempre~~ ~~por~~ ~~estaban~~ ~~dentro~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~copa~~.
~~verás~~

Zaragoza, febrero 1982

Madrigal para la Reina de la vendimia jerezana

Todo los duendes del vino
cabalgando por d'ny ojos
y un par de racimos rojos
para la red del camino.
~~Y el que sea el destino~~
~~¡viva!~~

~~escabola la corona~~
~~sobre el aire jerezano;~~
~~Con una copa en la mano~~
~~y el golpe! en amazona.~~
¡Se bien te va ~~ese~~ destino
del golpe y ~~de~~ corona!

Que el tiempo sólo perdura
con los miedos en la mano.

~~Reina a la vez y amazona~~
~~sobre el aire jerezano.~~
~~Con una copa en la mano~~
~~¡que bien te va esa corona!~~
~~Y el~~
y ~~del~~ aire jerezano

~~En esta Reina y amazona.~~

quien te elige en amazona.

Jerez, 12 sept. 82

Dedima para un poeta grande

A Jorge Guillén

Tiempo y vida. Un ajeteo
en el que juego a ser fuerte
porque sé que no hay más muerte
que la ausencia de deseo.
Pero, sin quererlo, veo
~~que me mirando, reves~~
cómo el tiempo se acelera.
Dime, por Dios,
~~cómo dices~~ la manera,
pues que tienes la medida,
de estar dentro de la vida
y hallarse del tiempo fuera.

fronday, 21-11-82