

Legado documental de Rafael Guillén García

ORIGINALES (2010-2014)

Poemas sueltos

El último jaleo	2
Naturaleza de lo invisible (2 ^a ver.)	3
Sin molestar al aire	5
A Juan Belmonte	7
Carmen	8

El villano jaleo
Se ha olvidado lo grande en los ojos
de los grandes villanos; declina
la claridad, alargado / por miradores y círculos
y ~~des~~ aire, en rallos
como un aliento entre voladas, ~~entre las~~ "estoyas"
cuando llovió. ~~y entre los fríos~~

~~Albustaderas~~ / es la edad, como una / más de vez / se /
te nos va ~~para siempre~~ / compiendo / tu solitaria figura
~~concentrada~~ / de polímera y de poesía.

~~Ahora~~ para ~~si~~ loco de mi vida
~~que~~ lleva ~~que~~ trap / te llevaré.

Porque eres mío y Nuestra Memoria
^{y oficio} y medida ~~los~~ arrancas

en los dientes del alma algo ^{un} pedacito
de amistad o de amor, algo ^{que} prende
sentirnos sin vacío allí ~~que~~ ^{que} por esos

pedazos de miel y sombra,
~~tristeza~~ donde trabaja
lo que gude de lo que trae, y acaso
nunca retenerlo. Si es que gude
algo y retener, crece la vida
~~que se pierde, se pierde,~~
más da la espaldada y vence
cuando se desdibuja ~~entre~~ ^{entre}
entre el goante, el ~~entre~~ ^{entre}
eternidad y viene y entre
y anhela que.
~~que~~ ~~que~~ jaleo, la poesía
Nuestra.

Para el poeta José Heredia
Guarraná, 7 agost. 2010

Naturaleza de lo invisible (2º versión)

A veces, lo invisible
se nos pone delante. Y nos sorprende
con su dureza. Y nadie es más seguro.
Y el tiempo en veces se dilata.
Y el momento anterior es ya un pasado
señalado, en el que todo
nunca era fácil tratar el mundo melancólico
de una manera con consentida.
Y se hace la luz

La realidad se oculta en lo invisible. Mientras
los sentidos y solo
es posible alcanzarla tras pasando
Un dolor de ^{de un} magen ~~que~~ es algo
que se interponer.

El ~~que~~ invisible es el universo; el ~~otro~~ que conocemos,
~~el que~~ verdadero, evoluciona
indiferente entre allí de mundo no coincide
percepción. ~~en lo invisible~~
en la imaginación, que da sentido
y brilla al pensamiento; lo invisible
es la palabra, grande,
ajena ya a los labios, desenvaina
Toda una fuerza destructora.
Por lo invisible para

(1) ~~lo invisible~~

solo nos salva aguantando nuestras esperanzas
en el caos; es la imaginación.

lo que estás viendo allí al otro lado,
no más allá, de los sentidos. Pasa
lo que una vez existió, pero que salió
en las eternas ciclos puros
de planetas inalcanzables. Pasa
lo que desvanececes, aquello que
nunca ha existido.

*Foto inaccesible
Hoy que no veo.
Alrev. 1991.*

Hay que retroceder y claudicar,
regresar a este lado de la sombra,
al sufrimiento y a la culpa y a la angustia
de estar vivo aún. Al este el otro lado
de la conciencia, más allá, de la certeza
inconsciente y absurda
de que se sigue Nada por un orden
establecido. No hay razón.

En lo invisible el tiempo
golpea y se desata, y el espacio
nude su inexistencia, y la materia
se rompe en estadio transpirante,
y el movimiento evoluciona
en mil calores dorados en ruinas. El hombre
se funde en la visión de lo invisible
como la roca que una lengua
de lava ardiente engulle.

Otoño Atómico, 5-11-2010
Entre Malaya y La Habana

Si no malentendré al aire

(1)

— A Claudio Sánchez Muñoz

Tenía Olafurð la mirada intensa.

2 (Miraba como con asombro y una pizca,
~~que nos dejan a veces, de brincos,~~
el que vera, intensamente,
el lado ~~que~~ de las cosas.

1 (Estoy joven y ~~Venezuela~~ elevábamos
el vuelo en la red del amor. ¡Tanta vez
que ~~nos~~ vuela con ~~los~~ como
como cogidos de ~~la mano~~, andábamos
por los dibujos y sus nubes
que añadían poesía a la poesía!

3 (Su risa se sentaba
en ademanes lentos
y crudos. Balbuceaba con palabras
~~que no entendía~~
ya meditadas de antemano.

~~Tenía siempre la guerra
contínua en los ojos, pero
esperando florecer el momento
de florecer gloriar~~
~~Un angel de maravilla era su equilibrio
cuando se establecía entre risas riendo~~

Andaba por la noche

(2)

como si no quisiera molestar al aire
¡oh, cuya presencia digna
cabía en Nada los abrazos!

Tenía siempre la sonrisa
contínua de los ojos, como
esperando para gloriar, y un angel blanco
que no lo mantenía su equilibrio cuando
cuando se establecía entre risas riendo.

Hoy lo recordó como se recordaba
Nada lo llevamos que la voz de Raíde
dejando al nino q brindo "porque pronto
por todo lo bello q que vivían
que estaban seguros en su vida en cada Nada,
en su vida en cada gesto.

7-12-2010

A Juan Belmonte

Está en un río el arlado
y en un río está el espanto,
y, más arriba del llanto
el verso está plenamente,
~~el aire reverde lado~~
~~un alto trío ríptido~~
~~río de delgado y verso.~~
~~Isla en las Grandes sombras~~
¡ La poco alcansa mi verso
cuando Juan se queda quieto
y a fuerza de un esfuerzo,
se estremece el universo !

Granada, 8-8-2011

Carmen

A Rosaura
A. Alvarez
para su exposición

Al ver, desde mi allí de los colonos,
llega una luz al carmen, que hace
que ~~se~~ ^{que} vaya ~~mi~~ blanco al blanco. ~~Llega~~ de la Virgen. Y llega
~~de la virgen~~ ^{y lleva} una sombra a la ciudad que hace
una sombra ^{sangre} ~~aparece~~ en el fondo
muy oscura la ~~oscuridad~~ que ~~oscuridad~~ resalta
~~oscuridad~~ en los cipreses. Jorge Kodo
er luz. Y el resplandor ~~nos~~ para
la frontera de los sentidos y penetra
santa allí donde algo
nos dice que, tal vez, ese
sea el color del alma.
Y llega ~~para~~ la contemplación a ser
un estadio de gracia. Y la estancia
se llena de belleza porque el mismo algo
también nos dice que pudiera ese
ser el color de la alegría.

Grenada, 18 enero 2014