

programa cortometrajes

EN
91
ES
ep

7
**Festival Internacional
de cortometrajes y cine
ALTERNATIVO de Benalmádena**
20 al 28 de noviembre`04

Domingo 21 Noviembre - 18:30 h.

Categoría Vídeo Documental I

Maldita calle
Encounters
No tan buena vista
Platicando
Manolo recicla

Lunes 22 Noviembre - 18:30 h.

Categoría Vídeo Ficción-Experimental I

Personas
Hermético
De buena tinta
Tiempo de soleá
Runner
Split
Citizen Welles
Lo que quieren las mujeres
El que espera
W-Infinity
El séptimo mandamiento
El nudo de Escher
Cada día paso por aquí

Martes 23 Noviembre - 20:30 h.

Categoría Cine I

Diez minutos
El siguiente
Días rojos
Demonios de corta vista
Minotauromaquia
Física II
El día de mi boda
La ruta natural
El soñador

Miércoles 24 Noviembre - 18:30 h.

Categoría Cine II

Lo que el ojo no ve
Los perros de Paulov
Necesidades
Rawal recycle
913
Implicación
Corre, Adrián
Sueños
Ana y Manuel

Jueves 25 Noviembre - 20:30 h.

Categoría Vídeo Ficción-Experimental II

Bloody Tango
L.A. Joy
Ilo, ¿tienes un pitillo?
For a tango
Video nito
Loco por ti
Natasha
Ciudad sin sueño
Las dos caras de Carmen
Sagitario
Hasta que la vida nos separe
El poder de la vergüenza
Sábado 27 Noviembre - 18:30 h.
Categoría Vídeo Documental II
Desconcierto
El califa
8/2000 pecado, redención, gloria
Sue Marshall, expedición al Ártico

Todas las sesiones se proyectarán en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel - Benalmádena.

913

ANA Y MANUEL

CORRE, ADRIÁN

DEMONIOS DE CORTA VISTA

EL DÍA DE MI BODA

FÍSICA II

DIAS ROJOS

DIEZ MINUTOS

IMPLICACIÓN

MINOTAUROMAQUIA, PABLO EN EL LABERINTO

NECESIDADES

LO QUE EL OJO NO VE

LOS PERROS DE PAULO V

RAWAL RECYCLE

LA RUTA NATURAL

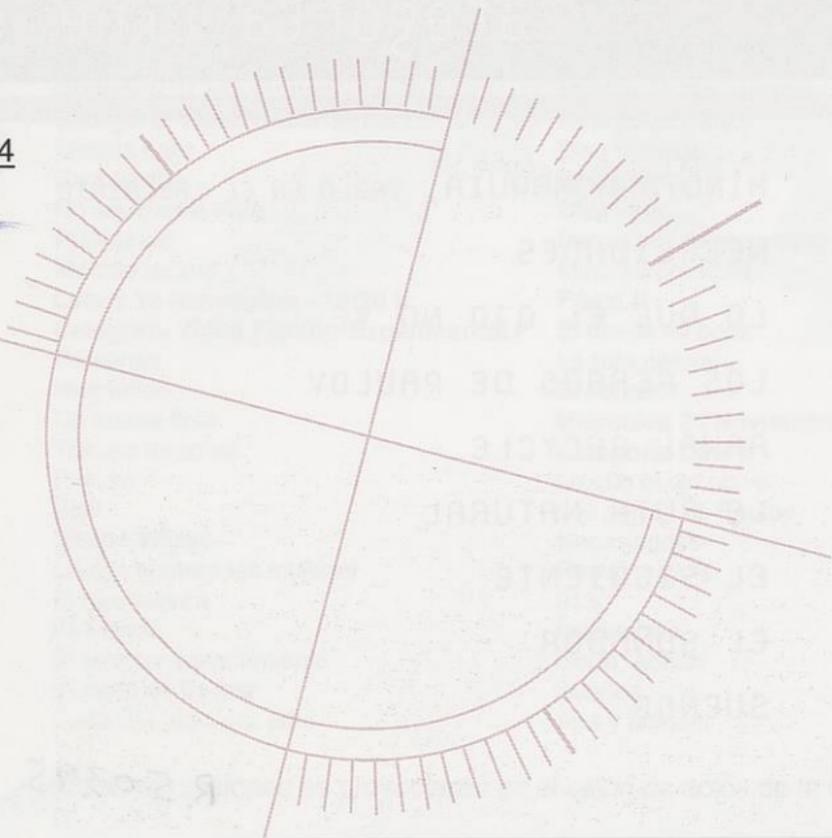
EL SIGUIENTE

EL SOÑADOR

SUEÑOS

R.50395

004



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Basque Films.

Director: Galder Gaztelu-Urrutia y Félix Guede.

Guión: Galder Gaztelu-Urrutia.

Fotografía: Esteban Ramos.

Intérpretes: Alan Griffin, Antonio Rupérez.

Duración: 16 min.

sinopsis

En 1931, un muchacho que trabaja en un casino como acompañante de los jugadores más prestigiosos de la época se ve inmerso en las más estrafalarias apuestas jamás imaginables.

005



Ana y Manuel

006

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Elamedia, Encanta Films, Koldo Zuazua, PC.

Dirección: Manuel Calvo.

Guión: Manuel Calvo.

Fotografía: Daniel Sosa.

Música: José Villalobos.

Intérpretes: Elena Anaya, Diego Martín.

Duración: 11 min.

sinopsis

Cuando Ana es abandonada por Manuel, a ella no se le ocurre nada mejor que sustituirle por ...un gran perro... con mucho pelo... y una boca enorme...



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Enigma Films, Uzala Films.

Director: Luis Delltell.

Guión: Luis Delltell.

Fotografía: Javier Bilbao.

Música: José Villalobos.

Montaje: Juanma Nogales.

Intérpretes: Pablo Galán, Yaiza Esteve, Antonio Dechent.

Duración: 17 min.

sinopsis

Adrián es un joven de dieciséis años que lucha por sobrevivir junto a su hermana pequeña.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

007



demonios de corta vista

008

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Gutiérrez Aragón, S.L.

Director: Javier Kühn.

Guión: Santiago Lallana, Javier Kuhn.

Fotografía: Johnny Yebra.

Música: Martín Carles.

Montaje: Rori Sainz de Rozas.

Intérpretes: Ana Gracia, Alexandra Jiménez, Helio Pedregal.

Duración: 12 min.

sinopsis

Carmen se enfrenta en una encarnizada conversación con su hija dentro de un túnel de lavado. Cuando el marido de Carmen regrese al coche descubrirá que ella también tiene algo que decirle a él: una declaración enfermiza que le llegará de forma inesperada.



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Rafatal P.C.

Director: R. Robles Rafatal.

Guión: R. Robles Rafatal.

Fotografía: Manuel González Coleta.

Música: Ignacio Moniche.

Montaje: Rafatal.

Intérpretes: Laura Baena, Juan Duque, Lucía Alfaro,....

Duración: 20 min.

sinopsis

Se está tramando un complot familiar para que Loli y su amado Benito se divorcien el mismo día de su boda.

Nunca Capuletos y Montescos fueron tan calorros y estirados.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

009



Días Rojos

010

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Carmen Morón, Marta Velasco.

Director: Gonzalo Bendala.

Guión: Gonzalo Bendala.

Intérpretes: Carlos Castell, Vicente Romero, Paco León.

Duración: 15 min.

sinopsis

En los primeros días de la Guerra Civil Española, la ocupación militar de un pueblo obligará a Juan y al Bicho a darse a la fuga para salvar sus vidas.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Art Ficción.

Director: Alberto Ruiz Rojo.

Guión: Alberto Ruiz Rojo.

Fotografía: Jesús Haro.

Música: Rafael Arnau, Mario Gosálvez.

Montaje: Alberto Ruiz Rojo.

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Eva Marciel.

Duración: 16 min.

sinopsis

- Indicarle que no puedo dar esa información.
- ¿Pero por qué?
- Porque no me consta.



FÍSICA II

012

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Avalon Productions S.L..

Dirección: Daniel Sánchez Arévalo.

Guión: Daniel Sánchez Arévalo.

Fotografía: Juan Carlos Gómez.

Música: Pascal Gaigne.

Montaje: Nacho Ruiz Capillas.

Intérpretes: Jorge Monje, Héctor Colomé, Aida Folch.

Duración: 20 min.

sinopsis

Madrid. Principios de septiembre. Jorge está sentado en un banco frente al instituto. No se atreve a entrar. Dentro le espera la nota de Física II. Su futuro depende de esta nota. O eso es lo que él cree.



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Encarna López.

Director: Julián Quintanilla.

Guión: Julián Quintanilla.

Intérpretes: Loles León, Antonio Valero.

Duración: 6 min.

sinopsis

¿Quién es Don Francisco?

¿Qué oculta tras su traje de chaqueta?

La Charly nos desvela el misterio.

013



Minotauromaquia. pablo en el laberinto

014

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Ignacio Benedeti Cinema.

Director: Juan Pablo Etcheverry.

Guión: Juan Pablo Etcheverry.

Animadores: SAM, Pablo Pellicer.

Música: Pablo Pérez, Xurxo Valera.

Postproducción: Pablo Pellicer, Esteban Camaño.

Duración: 10 min.

sinopsis

Inspirado en la obra de Pablo Picasso y el Mito del Laberinto del Minotauro, un viaje a los entresijos de la creación artística.



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Letra M.

Director: Paco R. Baños.

Guión: Paco R. Baños.

Fotografía: Álex Catalán.

Música: Julio de la Rosa.

Montaje: Paco R. Baños.

Intérpretes: Vicente Romero, Mercedes Bernal.

Duración: 13 min.

sinopsis

Una noche cualquiera en un cuarto de baño de la ciudad. Ella: "Te quiero". Él: "yo también te quiero". Desde ese momento, la necesidad de estar juntos los lleva a la cotidianeidad de compartir el mismo cuarto de baño.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

015



Lo que el ojo no ve

016

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: La Manzana Mecánica.

Director: José Braña.

Guión: Maxi Rodríguez.

Fotografía: Geno Cuesta.

Música: Los Berrones.

Montaje: José Braña.

Intérpretes: Alex Angulo, Javier Albalá, Jimmy Barnatán, Maxi Rodríguez

Duración: 15 min.

sinopsis

En un campo de Carbonilla en un profundo pueblo norte, un humilde árbitro de tercera regional será víctima de un oscuro complot. Un derby de a vida o muerte en "El Pedroso" no es ninguna bobada, es sencillamente algo literal...



Los perros de Paulov

Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Escándalo Films.

Director: Kike Maillo.

Guión: Lluís Segura, Kike Maillo.

Intérpretes: Andrés Gertrudis, Marta Larralde, Crispulo Cabezas.

Duración: 11 min.

sinopsis

Cinco personajes rondan un supermercado cuando se desencadena un terrible accidente.

017



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Sabotaje Films.

Director: Marc Giralt.

Guión: Marc Giralt.

Fotografía: Xavier Serra.

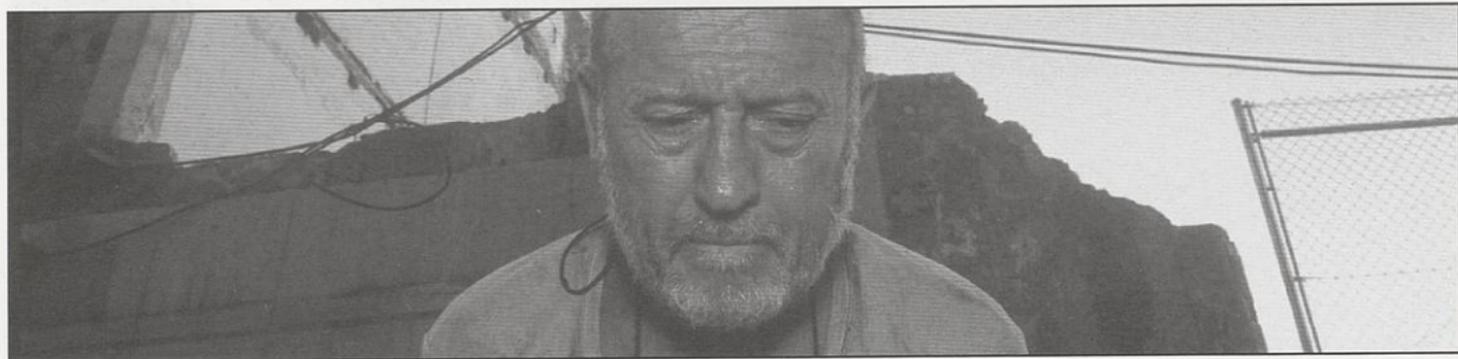
Montaje: Pau Atienza.

Intérpretes: Joan Rivas, Marina Serrano, Pedro Palsal.

Duración: 10 min.

sinopsis

La luz, la muerte y la depredación humana son algunos de los elementos alegóricos para describir el proceso de "gentrificación" que sufre el barrio barcelonés del Raval.



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Escándalo Films S.L.

Director: Álex Pastor.

Guión: Alex Pastor, Martí Roca.

Fotografía: Edu Grau.

Música: Joan Villaroya.

Montaje: Eloi Tomás.

Intérpretes: Pere Ventura, Silvia Serván, Albert López, Begoña Guillén.

Duración: 11 min.

sinopsis

Cuando Divad despierta tras un extraño accidente en la bañera, es incapaz de recordar nada, ni siquiera su propio nombre. Su casa, su supuesta esposa Arual... absolutamente todo es desconocido para él. Aunque no puede concretarlo, algo inquietante y fuera de lo normal parece ocurrir en el mundo que le rodea.

019



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Escándalo Films S.L.

Director: Lluís Quílez.

Guión: Lluís Quílez.

Fotografía: Isaac Vila.

Música: Oswaldo Balao.

Montaje: Francesc Sitges.

Intérpretes: Alberto Jiménez, Pol Tolós, Montse Carrillo.

Duración: 16 min.

sinopsis

Todos llevamos un demonio dentro y no dejamos de buscarlo hasta que es él quien nos encuentra.



Nacionalidad: España, 2004.
Producción: Himenóptero S.L.
Director: Oskar Santos.
Guión: Javier S. Donate, Oskar Santos.
Fotografía: Josu Incháustegui.
Música: Fernando Velázquez.
Montaje: Marta Salas.
Intérpretes: José Ángel Egido, Dritan Biba.
Duración: 15 min.

sinopsis

En las postrimerías del siglo XIX, un reputado alienista, llamado Guillermo Rivas, acepta hacerse cargo de un extraño caso médico: el de Don Diego de Robledo, un joven perteneciente a la alta nobleza que, por causas desconocidas, es capaz de dormir hasta tres días seguidos. Según sus allegados, ese exceso de sueño le está causando graves trastornos mentales.

021



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Dexiderius , El Niño Producciones.

Director: Daniel Guzmán.

Guión: Daniel Guzmán.

Fotografía: J. Carlos Gómez.

Montaje: Nacho Ruiz Capillas.

Intérpretes: Adrián Gordillo, Adan Jezierski.

Duración: 10 min.

sinopsis

Una azotea de Madrid, un día de verano, unos huevos de gallina, una bici del 74, unos policías de uniforme, una realidad de mentira, dos amigos de verdad, y los sueños de siempre.



categoría vídeo documental

023

8/2000 pecado, redención, gloria
el califa
desconcierto
encounters
maldita calle

manolo recicla
no tan buena vista
platicando
sue marshall, expedición al ártico

8/2000 pecado, redención, gloria

024

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Miriam Soms, Víctor Sarabia Miró.

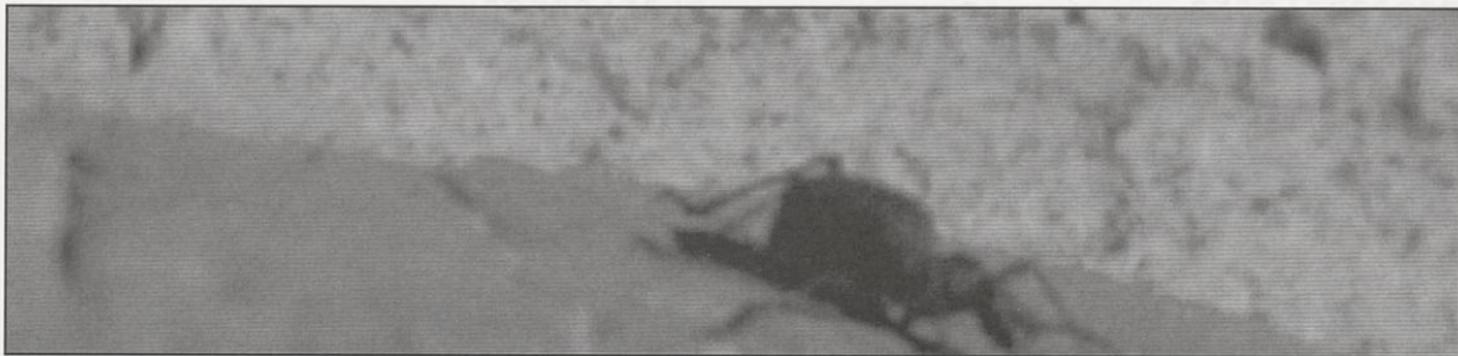
Dirección: Víctor Sarabia Miró.

Guión: Víctor Sarabia Miró.

Duración: 28 min.

sinopsis

Documental independiente sobre el limbo social y jurídico en el que se encuentran los inmigrantes mal denominados "ilegales" y los ciudadanos autóctonos que los acogen. La visión que se pretende dar sobre esta situación desea ser fiel a una única ley, la que está por encima de todas las leyes: La Ley de los derechos Humanos, que el estado español ratificó hace veinticinco años.



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Rosario Díaz.

Dirección: José Javier Pérez.

Guión: José Javier Pérez.

Duración: 19 min.

sinopsis

Amanece en las calles del barrio marginal sevillano de las Tres Mil Viviendas. Vicente Vargas desayuna temprano y sale a realizar sus rutinas de entrenamiento personal. Hoy no es un día cualquiera: esta noche hay combate.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

025



desconcierto

026

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Miguel A. Marín, Marco Petzold.

Dirección: Alberto Jiménez.

Guión: Alberto Jiménez.

Duración: 30 min.

sinopsis

Desde el 23-F no ha habido un acontecimiento que situase a España como centro de interés mundial, hasta el 11-M. Este documental trata de recoger la situación política del país durante la campaña electoral.



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Agustina Covián.

Dirección: Agustina Covián.

Duración: 15 min.

sinopsis

Cuatro entrevistas en las calles de Nueva Orleans nos muestran la realidad de la gente de las calles. Sus fantasías, sus sueños y su realidad diaria.

027



maldita calle

028

Nacionalidad: España, Marruecos 2004.

Producción: Alicia Dobarco.

Dirección: Juan José Ponce.

Guión: Juan José Ponce.

Duración: 30 min.

sinopsis

El documental recoge el testimonio de niños que sobreviven en las calles de ciudades marroquíes. Solo

unos pocos consiguen ayuda para salir de la miseria, los demás sólo pueden elegir entre la delincuencia y la marginación. También se recoge la intervención de quién fuera niño de la calle, el más grande escritor de Marruecos, Mohamed Chukri, quién falleció el pasado noviembre víctima del cáncer.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Manolo González.

Dirección: Manolo González.

Música: Elbicho.

Duración: 30 min.

sinopsis

Manolo Pardal es un sin techo más que pulula por las calles de Madrid hasta que muere en ellas... Esta es la historia de su vida.

029



no tan buena vista

030

Nacionalidad: Cuba, 2004.

Producción: Escuela Internacional de Cine y TV - CUBA.

Dirección: Eloy Enciso.

Guión: Eloy Enciso.

Duración: 9 min.

sinopsis

El mexicano es un viejo músico que se gana la vida tocando su armónica en los bares de La Habana. Él y sus amigos cantan, bailan y discuten sobre "la vida real y la realidad de la vida". Son algunos de los personajes que pueblan una Habana nunca mostrada en Buena vista Social Club.



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Marisa Lafuente.

Dirección: Marisa Lafuente.

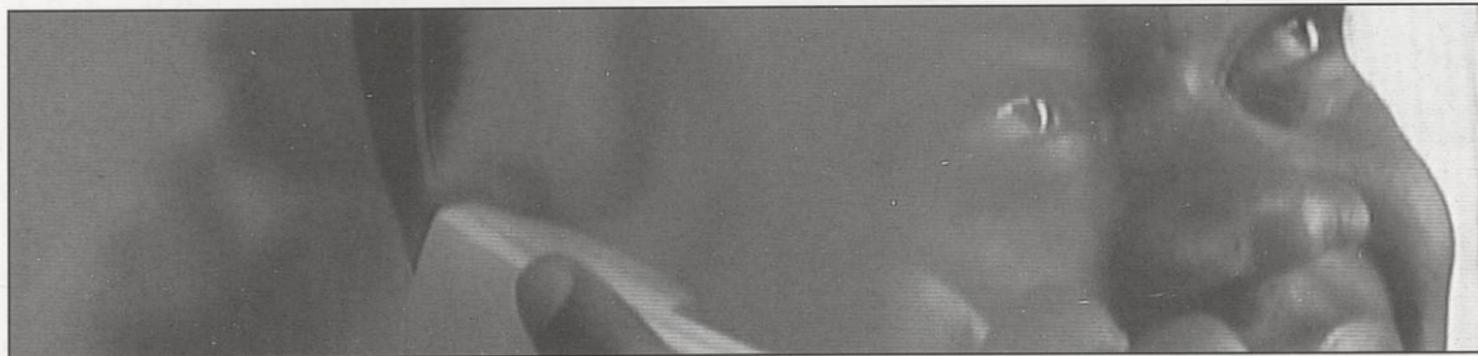
Guión: Marisa Lafuente.

Duración: 25 min.

sinopsis

Una cámara entra en cuatro locutorios de Madrid, y "caza" las conversaciones telefónicas que los inmigrantes

mantienen con sus seres queridos. El documental se rodó durante el mes de marzo, por lo que podemos oír ,entre llamadas rutinarias, los coletazos del 11-M. La tragedia que vivió Madrid atraviesa las conversaciones con llamadas tranquilizantes a familiares y con incertidumbre de saber qué iba a pasar en las siguientes días, con las Elecciones Generales en el punto de vista de todos.



sue marshall, expedición al ártico

032

Nacionalidad: U.K., España, 2004.

Producción: Sea Horse, Elamedia.

Dirección: Roberto Butragueño, Andrew Miles.

Guión: Irene Hacar.

Duración: 23 min.

sinopsis

La vida de Sue Marshall ha significado una continua lucha, con diversas enfermedades que han terminado por postrarla en una silla de ruedas para siempre. Sin embargo, su actitud positiva ante la vida implica no aceptar un "no" por respuesta. Este viaje es una muestra que la vida puede ir más allá de lo que en principio parece.



categoría vídeo ficción

033

BLOODY TANGO

DE BUENA TINTA

CITIZEN WELLES

LAS DOS CARAS DE CARMEN

EL QUE ESPERA

HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE

ILLO, ¿TIENES UN PITILLO?

LOCO POR TI

EL NUDO DE ESCHER

LO QUE QUIEREN LAS MUJERES

NATASHA

PERSONAS

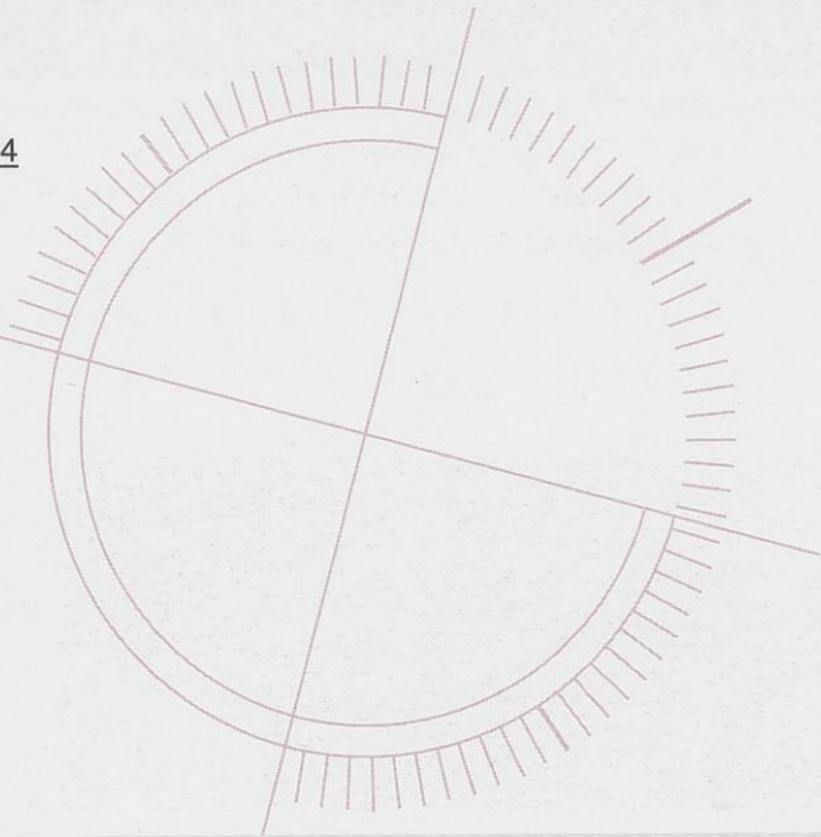
EL PODER DE LA VERGÜENZA

RUNNER

SAGITARIO

EL SÉPTIMO MANDAMIENTO

034



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Robert Domínguez y Jorge G. Manzanegue.

Dirección: Robert Domínguez y Jorge G. Manzanegue.

Guión: Robert Domínguez y Jorge G. Manzanegue.

Fotografía: Macgregor.

Montaje: Macgregor.

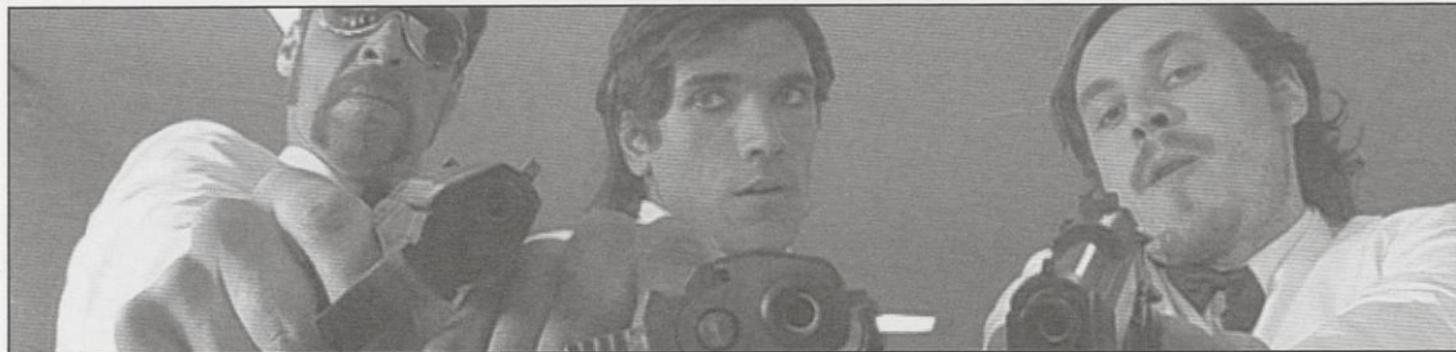
Intérpretes: Javier Perdomo, Marcos Gómez, Didier Da Conceicao.

Duración: 20 min.

sinopsis

Tres aspirantes a gangsters, Bendetti, Caifás y Culebra, fallan en un trabajo de encargo, su jefe, el tito Escobar, les da un plazo de tres días para recuperar lo perdido.

035



DE BUENA TINTA

036

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Elemental Films.

Dirección: Marco Besas.

Guión: Marco Besas.

Fotografía: Jaime Rebato.

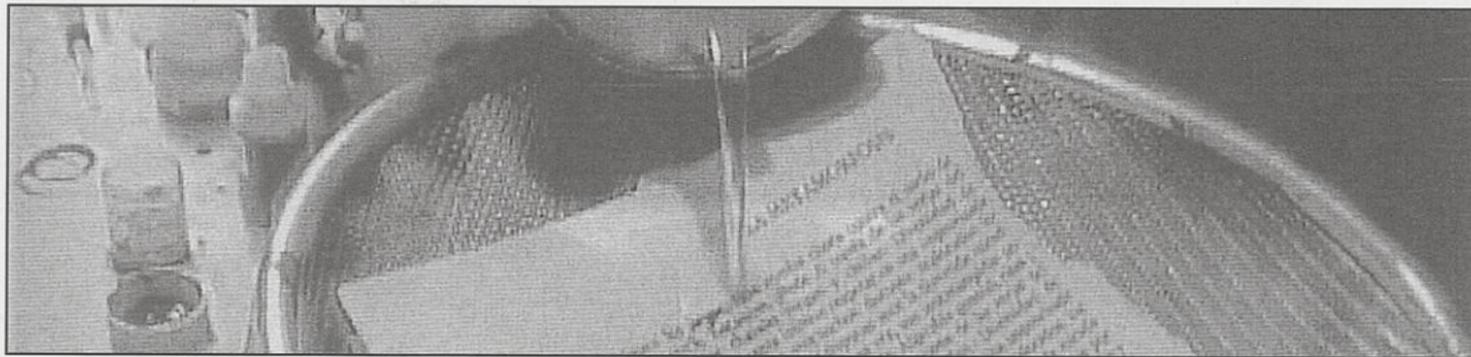
Montaje: Antonio Garrido, Carlos Lascano.

Intérpretes: Vincent McCormack, Julia López, Paco Becerro.

Duración: 8 min.

sinopsis

Llegó un momento en el que los escritores se quedaron sin ideas. Era un mundo sin literatura, sin prensa, sin libros, sin guiones...por eso se creó Estilográfix S.A. Ahora todo el mundo puede comprar talento.



CITIZEN WELLES

Nacionalidad: U.K., España, 2004.

Producción: Tramuntana Films.

Dirección: Robert Figueras.

Guión: Robert Figueras.

Fotografía: Lorant Leel-Ossy.

Intérpretes: Carsten Hayes, Rachel Rodgers, Rufus Graham.

Duración: 20 min.

sinopsis

Orson Welles , un reportero con un amor no correspondido, crea el pánico en EEUU al retransmitir el impacto de un meteorito contra New York.

037



LAS DOS CARAS DE CARMEN

038

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Jaime Santa-Olalla.

Dirección: Jaime Santa-Olalla.

Guión: Jaime Santa-Olalla.

Intérpretes: Carmen Pescador, Fernando Jiménez, Fanny de Castro, Miguel Cazorla.

Duración: 17 min.

sinopsis

La historia del rodaje de una película y la difícil relación entre el director y sus actrices protagonistas.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Alejandro Gaviño, Juan Luis Molina.

Dirección: Juan Luis Molina.

Guión: Alejandro Gaviño

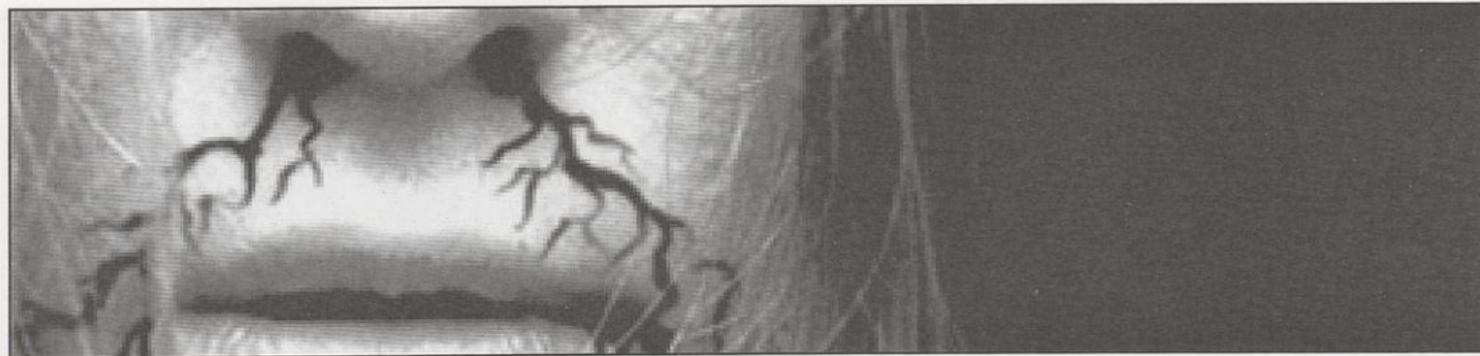
Intérpretes: Fermín Benito, Maggie Civantos, Ana Sicilia, Rafa García.

Duración: 10 min.

sinopsis

Vino en una cueva, como humo en la cueva, como vapor en una garganta de piedra, no me muevo, no hago más que esperar.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE

040

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Avimaytu PC, S.L., Toma 27, Colargol.

Dirección: Carlos Fierro y Genoveva Navarro.

Guión: Carlos Fierro y Genoveva Navarro.

Música: Ernesto Ronchel.

Fotografía: Alfredo López.

Montaje: Dani Urdiales.

Intérpretes: Anibal Soto, Sole Palmero, Isa Ávila.

Duración: 6 min.

sinopsis

Unos amigos se reúnen para comer, pero dos de ellos tienen que dar una gran noticia...

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

ILLO, ¿TIENES UN PITILLO?

Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Brox Films, Producciones Chumbosas.

Dirección: Salvador Blanco.

Guión: Salvador Blanco..

Música: Antonio Meliveo

Intérpretes: Rafael Catillo, Juanma Lara, Miguel Zurita, Salvador Reina.

Duración: 12 min.

sinopsis

Juan ha despertado en un mundo donde el tabaco ha desaparecido sin ninguna explicación. Illo, ¿tienes un pitillo? Es una sátira hacia aquellos que pelean por un mundo sin humos y los que defienden poder fumarse un cigarrillo en paz.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

041



LOCO POR TI

042

Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Fran Moreno.

Dirección: Fran Moreno.

Guión: Fran Moreno.

Fotografía: Héctor Rodríguez.

Música: Pedro Barbadillo

Montaje: Maxi Campo, Fran Moreno.

Intérpretes: Víctor Pedreira, Ana Valieras, Luis Miguel Rodríguez.

Duración: 19 min.

sinopsis

¿Qué consecuencias podría llegar a tener engañar a tu pareja?



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Francisco Gutiérrez Rosch.

Dirección: Francisco Gutiérrez Sarazá.

Guión: Francisco Gutiérrez Sarazá.

Intérpretes: Nacho Blanes, Rafa García.

Duración: 10 min.

sinopsis

II Guerra Mundial. Unos soldados atacan un viejo edificio abandonado...

043

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



LO QUE QUIEREN LAS MUJERES

044

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Producciones Bajo La Lluvia

Dirección: Pablo Iván Fernández

Guión: Pablo Iván Fernández

Intérpretes: Enrique San Francisco, Pablo Motos.

Duración: 5 min.

sinopsis

Dos hombres se la miran, hablan sobre ella, se la tocan...

¿Será eso lo que quieren las mujeres?



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: 73140323 Producciones Cinematográficas

Dirección: Ezekiel Montes.

Guión: Ezequiel Montes.

Fotografía: Víctor Meliveo, Ezekiel Montes.

Música: Starflams.

Montaje: Elena Martínez, Ezekiel Montes.

Intérpretes: Elena Martínez, Val Koff, Aky Gamazo, Max Glybin.

Duración: 13 min.

sinopsis

" A veces, aunque exista verdadero amor, es mejor apartarse y tomar otro camino, ella no era para mí. "

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

045



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Kmon, imagen en movimiento.

Dirección: Verónica Hurtado.

Guión: Verónica Hurtado.

Intérpretes: Carlos Aragón, Elisa Carrasco.

Duración: 13 min.

sinopsis

Esta es la historia de Charli, pero puede ser la de cualquiera de nosotros. Dependerá tal vez de que estemos dispuestos a pensar si cuando ya no seamos tan diferentes, seguiremos siendo las mismas personas.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: A.N. Film Producciones.

Dirección: Aky Gamazo.

Guión: Aky Gamazo.

Música: Sergio Martín.

Montaje: Sergio Gil.

Intérpretes: Aky Gamazo, Sonia de Tena.

Duración: 10 min.

sinopsis

Una mujer maltratada se enfrenta a sus propios miedos frente a un espejo.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

047



Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Gabi Martín.

Dirección: Gabi Martín.

Guión: Gabi Martín.

Fotografía: David Sánchez.

Música: Nicolás López.

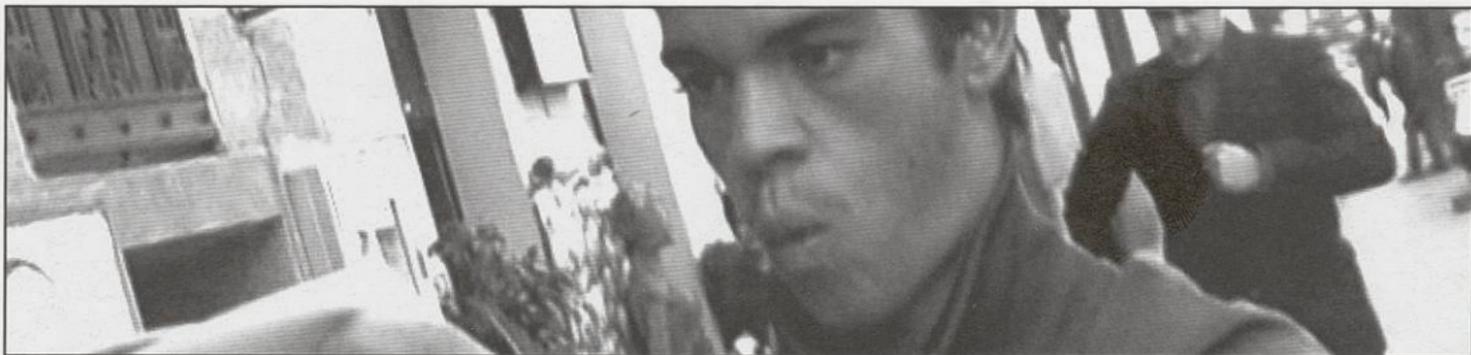
Montaje: David Sánchez, Gabi Martín.

Intérpretes: Antonio Arbolea.

Duración: 7 min.

sinopsis

Instrucciones: cambia el look de Runner recopilando todos los items. Logra entregar a tiempo el DVD salvando los obstáculos que se te presenten a la carrera. Acciona todas las pantallas extra y consigue todo tipo de bonus a lo largo del recorrido.



Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Nysu Films

Dirección: Enrique Pedraza.

Guión: Enrique Pedraza.

Montaje: Jesús Hernández.

Intérpretes: Yolanda Valle, Fernando García.

Duración: 16 min.

sinopsis

En un bar, dos miradas se cruzan por casualidad. ¿O no es por casualidad? Bueno, a lo mejor sí. Vete a saber... Algo que a todos nos ha pasado alguna vez. O no.

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)

049



EL SÉPTIMO MANDAMIENTO

050

Nacionalidad: Cuba, 2004.

Producción: Yuliet Darriba, lluis Hereu.

Dirección: Lluís Hereu.

Guión: Joan Pla, Lluís Hereu.

Intérpretes: Waldo Franco, Enrique Portela.

Duración: 15 min.

sinopsis

Ramón, un ginecólogo, y Miguel de la Fuente, un actor frustrado, se encuentran por la madrugada en una calle desierta. Miguel le mostrará como sus aptitudes interpretativas le permiten obtener dinero fácil y rápido.



categoría vídeo experimental

051

CADA DÍA QUE PASO

CIUDAD SIN SUEÑO

FOR A TANGO

HERMÉTICO

L.A. JOY

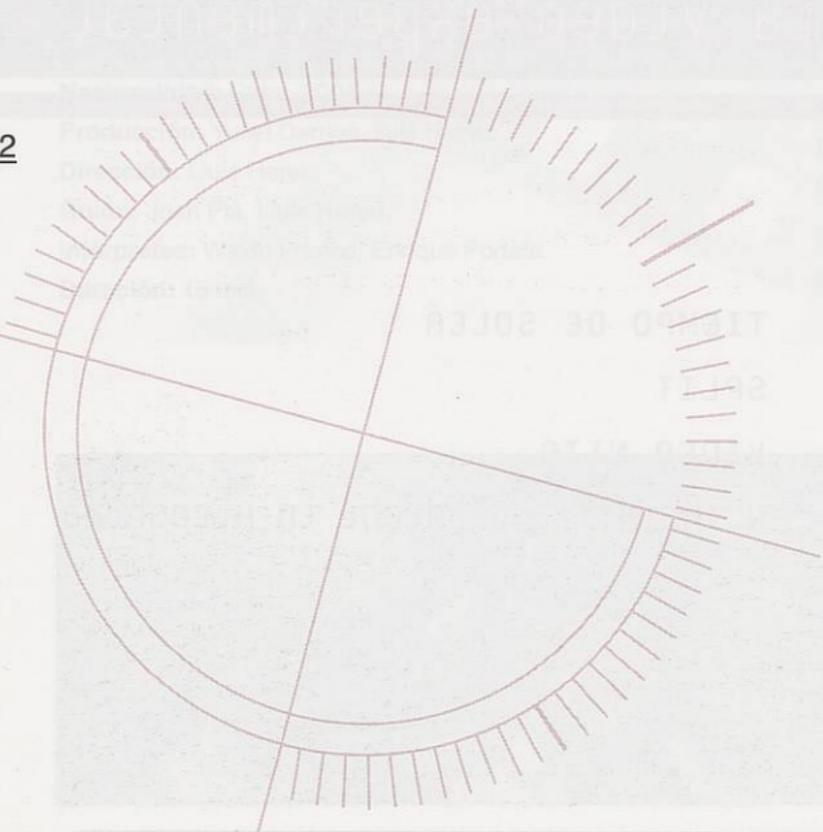
TIEMPO DE SOLEÁ

SPLIT

VIDEO NITO

W INFINITY, onomichi in Hiroshima

052



CADA DÍA PASO POR AQUÍ

Nacionalidad: España, 2003/2004.

Producción: Raúl Arroyo, Ramón González.

Dirección: Raúl Arroyo.

Duración: 8 min.

sinopsis

Seguimiento casi documental de los accidentes de las paredes y del suelo del céntrico y multicultural barrio de "El Raval" (Barcelona). Versa sobre el ritmo implícito de los espacios que habitamos, cómo nos adaptamos a ellos y cómo nos asimilan.

053



CIUDAD SIN SUEÑO

054

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: Víctor Sarabia.

Dirección: Víctor Sarabia.

Música: Enrique Morente y Lagartija Nick.

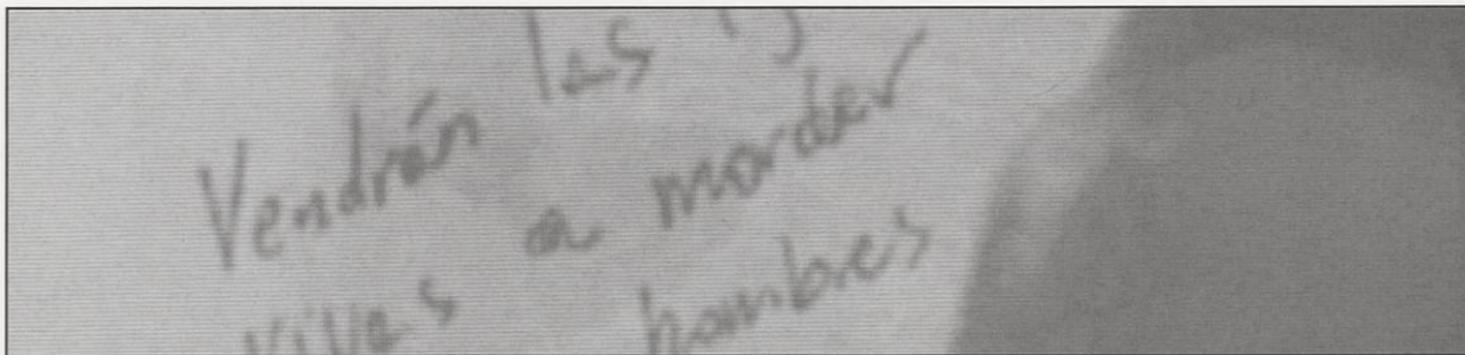
Guión: Víctor Sarabia..

Duración: 6 min.

sinopsis

Madrid es una ciudad sin sueño...

(Basado en el poema de Federico García Lorca)



Nacionalidad: U.K., Italia, 2004.

Producción: The Caravel..

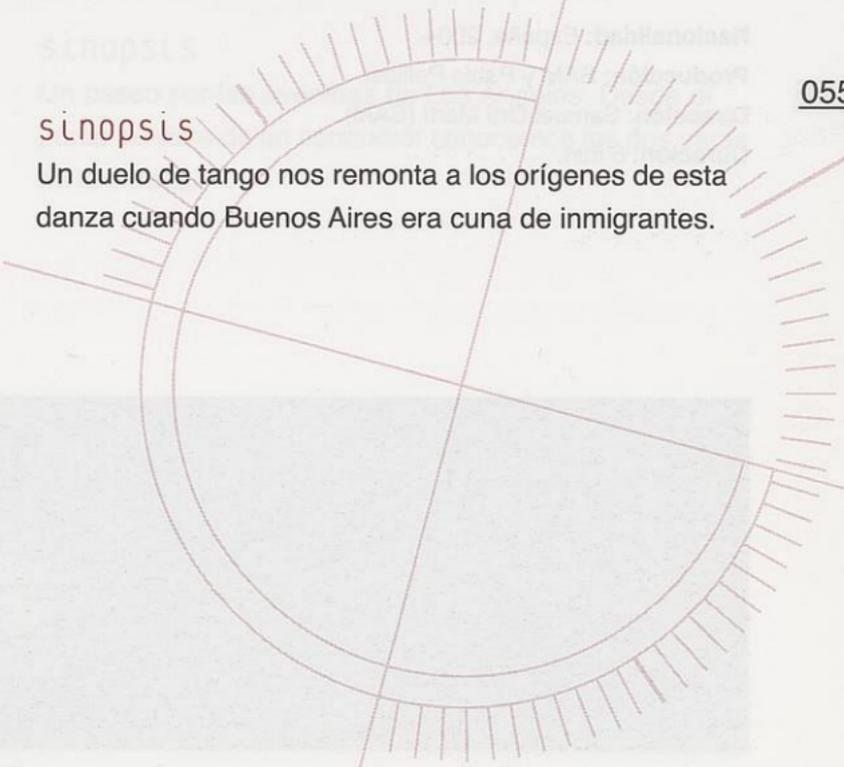
Dirección: Gabrielle Zucchelli.

Música: Astor Piazzolla.

Duración: 5 min.

sinopsis

Un duelo de tango nos remonta a los orígenes de esta danza cuando Buenos Aires era cuna de inmigrantes.



HERMÉTICO

056

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: SAM y Pablo Pellicer.

Dirección: Samuel Ortí Martí (SAM).

Duración: 5 min.

sinopsis

Hermético es una historia intimista sobre la soledad del individuo frente a sus propios miedos.



Nacionalidad: EEUU, 2004.

Producción: Luis Castro, Susana Pais.

Dirección: Luis Castro.

Duración: 7 min.

sinopsis

Un paseo por las avenidas de Los Ángeles. Desde el punto de vista de un conductor conocemos las dos caras de la ciudad.

057



TIEMPO DE SOLEÁ

058

Nacionalidad: España, 2003.

Producción: Emilio Romero, Samuel Restucci.

Dirección: Emilio Romero, Samuel Restucci.

Música: Ojos de Brujo.

Duración: 4 min.

sinopsis

El viaje de una mujer y un niño a través de la historia del siglo XX, como un desesperado intento de reconstruir el porqué de su actual visión del mundo. Vídeo-clip del grupo Ojos de Brujo, que cuenta con mas de 3200 dibujos realizados a mano.



Nacionalidad: España, Italia, Francia, 2004.

Producción: Mi Pierna Picassiana.

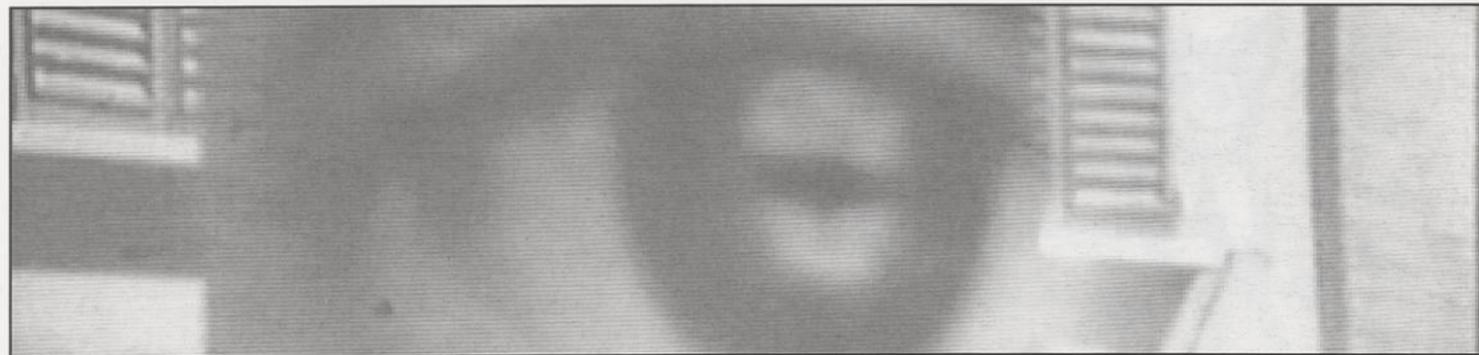
Dirección: Luis Yrache, Marcello Vai, Andrea Miccaroni.

Duración: 6 min.

sinopsis

Los jóvenes, estudiantes y trabajadores de la mayoría de ciudades europeas se ven obligados a compartir habitación, renunciando a la mínima intimidad en su vida cotidiana. Tras jornadas de mucho buscar, uno de los personajes decide abandonar todo y marcharse hacia el monte y el mar en busca de un respiro y de espacio.

059



VIDEO NITO

060

Nacionalidad: España, 2004.

Producción: José Roberto Vila.

Dirección: José Roberto Vila.

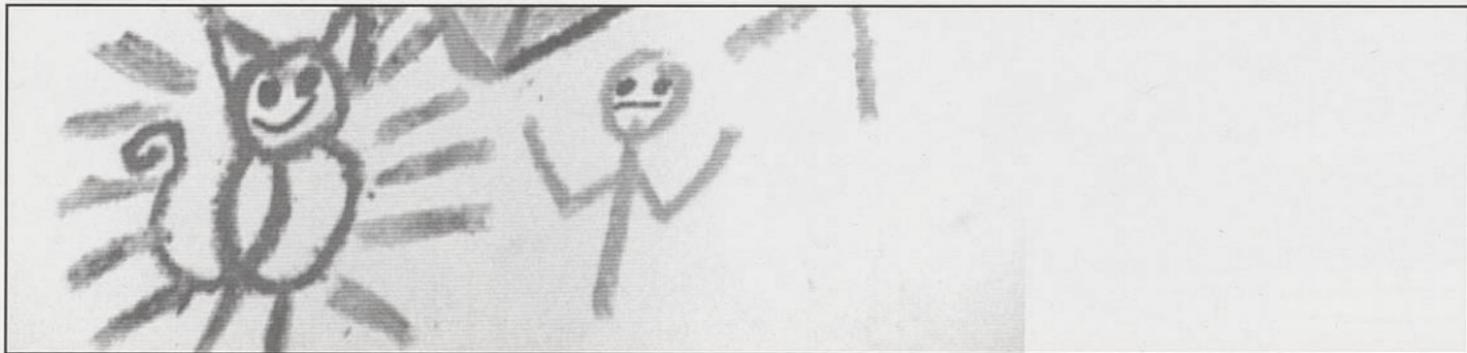
Música: Ernesto Ronchel.

Duración: 1 min.

sinopsis

Un video muy bonito, con muchos colores y música...

(Opta al Premio RTVA a la mejor Creación Audiovisual Andaluza, patrocinado por Caja San Fernando)



W INFINITY, onomichi in Hiroshima

Nacionalidad: Japón, 2004.

Producción: Qoov.

Dirección: Takeshi Inoue.

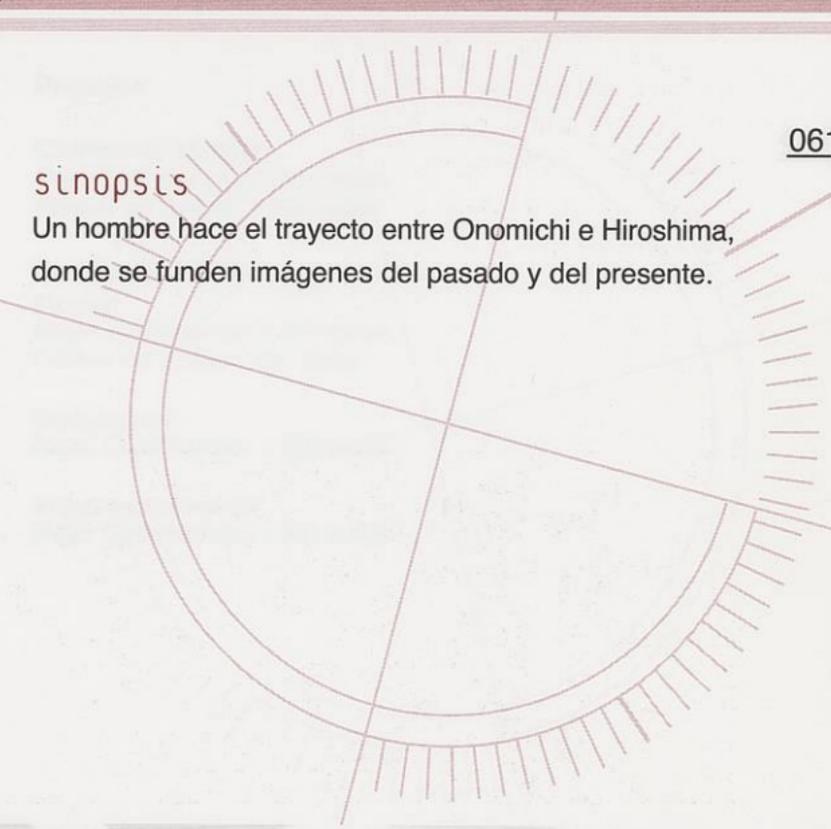
Intérpretes: Ken-Chan.

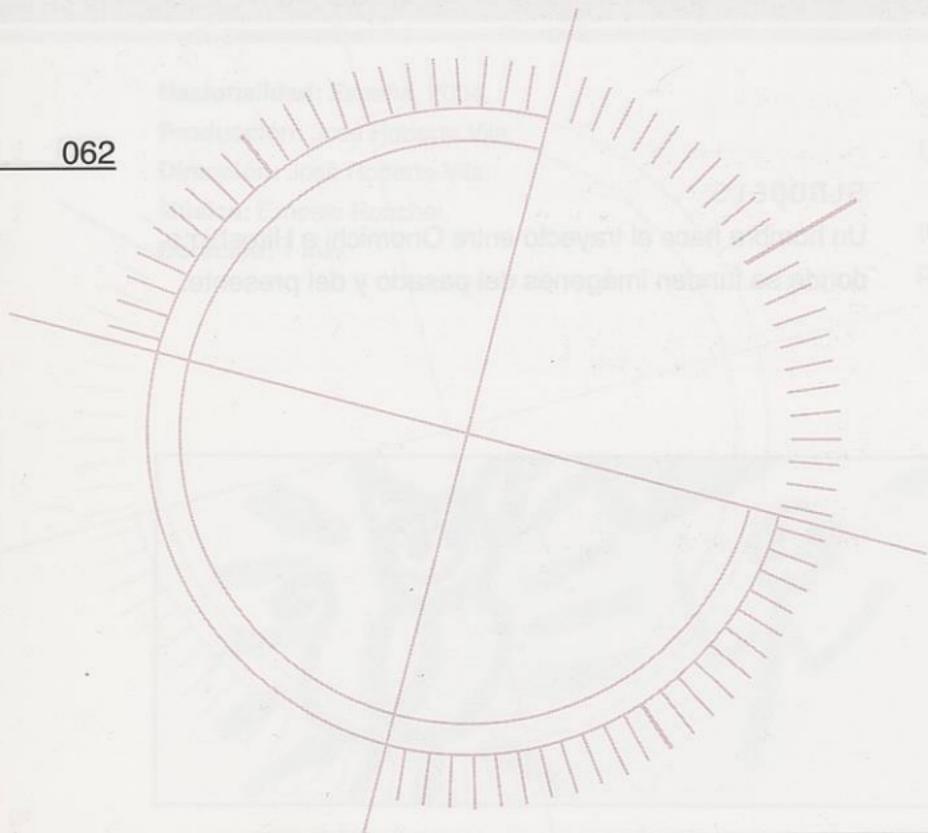
Duración: 7 min.

sinopsis

Un hombre hace el trayecto entre Onomichi e Hiroshima, donde se funden imágenes del pasado y del presente.

061





SI.00515

Un video muy bonito, con muchos colores y fotos de
Madrugada, sobre 2004.

Este es el primer RTVA y el mejor. Con un
patrocinio por Caja San Fernando.

Director: Kim Chan
Presentador: Kim Chan

Director: Kim Chan

Jurado

D. Manuel Bellido

Redactor de RTVA.

D. Borja Crespo

Director Festival de Cine de Comedia de Peñíscola.

D. Enrique Iznola

Director Técnico de Pantalla Corta, Jaén.

D^a. Mar Muro

Directora de la Distribuidora de Cortometrajes
"Lolita Peliculitas".

D. Manuel Tallafé

Actor.

D. Antonio Troyano

Organizador Nómadas, Artistas en Movimiento.

Premios

Categoría 35 mm

Mejor Cortometraje: 3.000 euros

Premio del Jurado: 1.500 euros

Categoría vídeo

Ficción

Mejor Cortometraje: 1.500 euros

Premio del Jurado: 500 euros

Documental

Mejor Cortometraje: 1.500 euros

Vídeo experimental

Mejor Cortometraje: 1.500 euros

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 791 FES sep

Tít.: 7 festival internacional d

Aut.: Festival internacional de

Cód.: 1005080467 R.50395



organiza



Ayuntamiento
de Benalmádena



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJE
Y CINE ALTERNATIVO
DE BENALMADENA

www.benalmadena.com/ficcab

colabora



CAJA SAN FERNANDO



patrocina



La Opinión DE MÁLAGA



