

VE

C^a 43 - n^o 23





L A

POESIA DEFENDIDA,
Y DIFINIDA, MONTALBAN
A L A B A D O.

POR EL DOCTOR DON GVTIERRE
Marques de Careaga, natural de la ciudad de Almer-
ria, Señor de la Casa solariega de Careaga, en Bil-
bao, Señorío de Vizcaya: Alcalde de las guardas
de Castilla, gente de guerra, y caualleria
de España, &c.

AL MVY REVERENDO P. M. FRAT
*Diego Niseno, Provincial que ha sido de la Orden de san
Basilio Magno, en los Reynos de Castilla: Predicador
Euangelico, y Maestro de muchos Predicadores, en
sus doctos y eruditos libros, &c.*



§. I.



Ntes que el aliento informasse a la manõ, los mal
delineados rasgos deste POEMA, que en alaban-
ça de la buena memoria, y Fama postuma del DOC-
TOR IVAN PEREZ DE MONTALBAN es-
crino (por lo que su Ingenio, en mi estimacion, y pa-
ra todos grande, mereció) votó mi afecto su correccion a la

emi-

1876 Febrero 22

La Poesia defendida, y annida, Montalban alabado.

eminencia del de vuestra Paternidad. Y talvez deponiendo brios mi noticia, le condenô a noche de silencio, fiscalizendole el desvalimiento de los indoctos desta era. Si bien hermosas luzes, originadas de lo brillante del assunto (desvaneciendo esta tiniebla) amanecieron en mi nuevos impulsos a ostentarle. Precisandome a vn mismo tiempo el cuidado amoroso con que V. P. solicita su aplauso, adornado de tan alto estilo, grauedad de sentencias, dulces, y hermosissimos **VERSOS**, que si como yo los venero, y celebro, los conocieran, y veneraran los neutrales en **VERSO**, y prosa, no imputaran facilidad a los raros, y casi diuinos ingenios; que escriuen en dulces y elegantes **METROS**, heroicos **POEMAS**, antes en V. P. celebraran a todos, y a los que en prosa auentajadamête han escrito. Cuyo testimonio afirman tantos escritos de su docta mano, con que ha hecho a tâtos doctos, no solo en nuestra **ESPANA**, sino en las demas **NACIONES**. Y porque a tal Ingenio, la alabança de si mismo solo es digna, la cortedad del mio le consagra esta Epigrama, por su mayor **PANEGIRICO**.

Siendo (**NISENO**) debil esta pluma,
Que de la tierra apenas se levanta;
De vuestro ingenio la excelencia tanta
No puede, no teniendola, hazer suma.

Quisiera; y como ya su virtud suma,
Vê que a la **INVIDIA** humilde se adelanta,
Detiene el buelo, a quien el viento espanta,
Porque en tal elacion no la consume.

Ya aun es mas alabança no alabaros,
Que de vituperar no diferencio
Alabar con palabras temerosas.

Callando pienso yo alabança daros,
Porque es (**MAESTRO**) y fue siempre el silencio
La Iperbole mayor de grandes cosas.

No pues merecen menos aplauso los que deuendo a Dios la uieza de su Espiritu, le ostentaron en elegante **METRO**; antes gloriosa celeridad los que en el le cantaron deuidas alabanças. Ni era digna la **POESIA** de menores fugetos:

Pues como dize Eneas Silbio, no puede estar sino
en hombres de muy claros, y aun
raros juizios.

Por el Doctor D. Gutierre Marques de Careaga. 2

§. II.

Y Dexando a parte los antiguos, y modernos Humanistas, que en todas lenguas han escrito; ay personas muy santas, y graues, que se han esmerado en la POESIA, entre los quales el muy santo Papa Damafo (nuestro Español, natural desta gran Corte, Emporio del mundo, y asiento de sus mayores Monarcas, cuyo Secretario fue san Geronimo, Doctor Maximo de la Iglesia) POETA fue marauilloso, y escriuió en Prosa, y VERSO de la virginidad, y otras muchas cosas. Tambien escriuió las vidas de los sumos Pontifices, hasta su tiempo, y para despues del mandó a san Geronimo las continuasse. Ordenó, que los Psalmos se cantassen a coros en la Iglesia, diziendo al fin de cada vno el *Gloria Patri*. Su padre se llamó Antonio, fue creado Pontifice a quinze de Setiembre, año 367. siendo Emperador Iuliano. Gelasio Primero deste nombre, hijo de Valerio Africano, creado Pontifice a tres de Março, año 439. En tiempo de Theodorico Rey Godo de Italia: fue doctissimo, y a imitacion de san Ambrosio compuso muchos Hymnos; y escriuió siete libros contra Euthichio, Nestorio, y Arrio Hereges; Oraciones, y Epistolas a diferentes personas. Leon Segundo Siciliano, hijo de Paulo, creado a onze de Agosto del año 682. peritissimo en las lenguas Latina, y Griega, fue Principe de los POETAS de su tiempo; y tan gran Musico, que compuso toda la Psalmodia, y reduxo a mejor forma en los acentos los Hymnos, y Psalmos, para que se cantassen. Iuan de Medicis, hijo de Laurencio, y de Clara Vrsina, POETA fue muy celebre, y tambien fue sumo Pontifice, llamado Leon Decimo, creado a onze de Março del año 1513. Eneas Sylbio Piccolomini, natural del Casar Corsiniano de la ciudad de Sena, que despues hizo ciudad de su nombre Piaciencia; fue POETA singularissimo, y admirable Historiador, y fue Papa, llamado en su Coronacion Pio Segundo, creado siendo Cardenal de santa Sabina, a veinte de Agosto, año 1458. Y nuestro muy santo Padre Urbano Octauo Papa, llamado antes Mapheo Barberino, que oy rige la Naue de san Pedro, como Vicario de Christo, es Principe de los POETAS Latinos desta era, y no inferior a Francisco Barberino, contemporaneo del Petrarcha, que por los años 1341. florecio POETA, y clarissimo Canonista, y digno de toda alabanza, por sus esclarecidas virtudes.

§. III.

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado.

§. III.

E L Angel Doctor santo Tomas de Aquino, el Serafico Maestro san Buenaventura, el Principe de la Concordia, en acordes VERSOS se amentajaron POETAS. Como tambien lo fueron san Ambrosio autor de muchos *Himnos sacros*. El sacro Arçobispo de Constantinopla, y Monge de la sagrada Religion del gran Basilio, san Iuan Crisostomo, Catolico Demostenes de la Iglesia. El Melisfuo Abad san Bernardo. Y el siempre diuino Teologo san Gregorio Nacianceno, del mismo Orden, que entre sus muchas eloquentes obras escriuió la Tragedia, o Tragicomedia que anda en Griego, intitulada *Christus patiens*: la qual en VERSOS Latinos hizo Claudio Roiletto. Tambien fueron POETAS san Iuan Damasceno, Monge tambien del Orden de V. P. insigne, e illustre. Y Boecio Annicio, Consul Romano, Filosofo, y Orador, nieto de aquel Annicio Romano, de quien deciendo el Rey nuestro señor don Felipe Quarto el Grande, Rey de las Españas, y señor del nuevo mundo, y fue el mas erudito de los de su tiempo, assi en las sagradas, como en las humanas letras; y cientifico en las lenguas Griega, y Latina, y en su eloquencia no inferior a Marco Antonio Ciceron; y fue Martir, y puesto en el Catalogo de los Santos, con nõbre de Seberino. Comentó sus VERSOS Nicolao Crescio Florentin, Mõge Cisterciense, Varon doçissimo. Y en nuestro Castellano el Padre fray Agustín Lopez, Mõge de la misma Ordẽ, en el Monasterio de N. S. de Balbuena. S. Paulino Obispo de Nola por los años de 305. escriuió la tercera obra Poetica en hõra de S. Felix su antecesor, y Martir santissimo, de muy elegãtes VERSOS, y otros muchos que se hallaràn suyos en la Biblioteca de los santos Padres.

§. IIII.

S Cipion Gonçaga, natural de Mantua, hijo de Carlos Gacol, Marques de san Martin, que nacio en el año 1542. a onze de Diziembre; fue grande Orador, POETA, y Filosofo, y fue muy querido de los Pontifices Pio Quinto, Gregorio XIII. y Sixto Quinto, que le hizo Patriarca de Ierusalen, y el año 1587. Prefbitero, Cardenal del titulo de santa Maria del Populo, y Principe del Imperio. Aratto, Cardenal Diacono, que florecio en el tiempo de Foelice Quarto Pontifice Maximo, por los años 526. fue laureado POETA; y entre las cosas grandes de su ingenio, exornó en VERSO EXAMETRO los actos de los Apostoles; y en VERSO HEROICO

Por el Doctor D. Gutierre Marques de Careaga. 3

los Euangelios; y compuso otras muchas cosas. Y en tiempo de Pelagio, Primero Papa, por los años 556. fue Vicario de Roma. Mateo Regio, Datario de Martino Quinto Pontifice Maximo, por los años 1417. Varon de grande estimacion, fue eloquentissimo Orador, y POETA; y en VERSO, y Prosa dexó escritos muchos libros, y en particular vno en labança de santa Monica. El Cardenal Pedro Bembo, natural de la ciudad de Venecia, a quien dio el Capelo Paulo Tercero, que fue Alexandro Farnesio, en el año de 1539. y murio en Roma el año 1547. y está sepultado en el Conuento de santa Maria de la Minerva, Religiosos Dominicanos; fue laureado POETA, assi en su léngua, como en la Latina, y fue eminentissimo en todas ciencias.

§. V.

EVgenio Tercero Arçobispo de la Imperial ciudad de Toledo, Primado de las Españas, Mōge de S. Benito; dize Julian Perez Arcipreste, q̄ fue gran POETA, y Astrologo, Varon doctissimo, y santissimo. Y Prospero Obispo de Rheginnia, escriuió en VERSO Heroico de *Diuina prouidensia*, Himnos, y Oddas Sacras, y vn Poema de los ingratos, y otras varias cosas, y Epigramas. Hipolito Capilupio Obispo, hizo a la Virgen santissima, Madre de Dios nuestra Señora, y a santa Maria Madalena, a los santos Inocentes, y a otros Santos (a muchos Principes, y amigos suyos) elegantissimos VERSOS. Paulo Iobio, Obispo, y Coronista del Cesar Carlos Quinto, Rey de las Españas, nuestro señor, escriuió Elegias de los claros Varones. Fray Roberto de Ibbo, de la Serafica Orden, Obispo de Licio; hizo a la vida, y esclarecidas virtudes de santa Catalina de Sena, muy dulces VERSOS. Hildeberto, Obispo Cenomanense, y Arçobispo de Turon, Varon santo, fue elegantissimo POETA. Don Valeriano Ordoñez de Villaquiran, natural de Zamora, Obispo de Ciudad Rodrigo, y de Ouedo, Oidor que fue de Valladolid, y Predicador de los Reyes Catolicos; fue tan esclarecido POETA, que por superiores celebra sus VERSOS el Cancionero general. Adeobaldo, Monge, Obispo Vltraiacense, que murio el año 1027. en el diez y ocho de su Obispado, fue santissimo Varon, y florecio en la POESIA, componiendo muchos VERSOS en alabança de nuestra Señora la Virgen Maria, Madre de Dios, y de la santissima Cruz. Don Iuan de Horozco, y Couarruias, Arcediano de Cuellar, en la santa Iglesia de

La Poesía defendida, y definida, Montalban alabado.

Segouia, Obispo de Vrgento, en sus doctas Emblemas morales, nos dexò enseñanza en VERSO, y prosa. Ildeberto, Obispo Zenomano en Francia, compuso en VERSO HEROICO, y ELEGIACO muchas cosas, por los años 1106. y entre ellas la causa de su destierro: y vna exposición de los Salmos: y otro libro de la miseria desta vida; otro del santissimo Sacramento del Altar: y otros muchos Himnos, y Oraciones, en diferentes VERSOS, con el Epirasio de Verengario su Maestro. Y por los años de 990. murio Erigero Abad, doctissimo en todas ciencias: y entre las muchas cosas que escriuió, fue vn libro en VERSO de S. VRSMARIO. Osio, Obispo de Cordoua, que escriuió muchos libros, en especial el de la Virginidad: y muchas sentencias para el Concilio en que se hallò, Florecio cerca de los años de 390.

§. - VI.

EL Doctissimo, y excelente Teologo Rabbanò, el año 844. compuso en muy HEROICO VERSO, y elegancia, sobre la fiesta de todos los Santos, con otras muchas, y muy diferentes obras suyas que gozamos. El Benerable Beda, Mòge Presbitero de lá Orden de san Benito, Varon eruditissimo, assi en las diuinas, como en las humanas letras, eloquente en las lenguas Latina, y Griega, Filosofo, y Astronomico; fue POETA celebre, y escriuió muchos Himnos, y Epigramas, y la vida de san Eudeluerto. Pedro Damiano, entre sus muchas obras en VERSO, hizo aquel Himno de la gloria del Paraíso, que comienza: *Ad perennis vita fontem*. Lactancio Firmiano que escriuió vna ELEGIA: *De patione Domini: & de Resurrectione*: y vn maravilloso POEMA del Fenix. El Sannasario escriuió muchas obras en VERSO, y en especial *De partu Virginis: de morte Christi Domini*: y catorze EGLOGAS pias. Aquel Varó digno deste nombre, IVAN RVSBROCHIO Doctor Eximiò, y excelente contemplatiuo; entre aquéllas admirables obras que en lengua BELGICA escriuió dictandole el Espiritu Santo (segun lo afirma Dionisio Cartuxano en el tratado segundo, *de donis Spiritus Sancti*, articulo treze) y traduxo en Latin Laurencio Zurio Cartuxano, hizo como esclarecido POETA (entre otros VERSOS) dos piadosas Canciones, que los Espirituales, y los mas Doctos admiran. Marco Marcelo, POETA celebre, y orador famoso, a quien Persio inscriuió su quarta

Por el Doctor D. Gutierre Marques de Careaga. 4

Satira, florecio en milogros continuos. El Doctor fray Roberto Gaguino, General de la Orden de la santissima Trinidad, Varon santo, que fue Confessor del Rey Carlos Octauo de Francia, y su Embaxador al Pontifice Inocencio Octauo, que fue Iuan Bautista Cibo Ginones, hijo de Aron, Visorrey de Napoles, creado a veinte y nueue de Agosto, en el año 1484. Embaxador a los Florentines, al Emperador, y al Rey de Inglaterra Henrico Setimo: y Catredatico de Canones en Paris: escriuio en defensa de la purissima Cõcepcion, en VERSO, y prosa, contra Vincencio de Castronouo: compuso el oficio deste sacrosanto misterio en VERSO: escriuio vn libro de Epistolas, y otro *de misera conditione hominis*: Tres libros de ARTE POETICA: varios EPIGRAMAS: Coronica de su Religio, y de los Reyes de Francia. Murio en Paris a 22. de Mayo, de edad de sesenta y seis años, el de 1501. Y aquel gran Doctor, y Chancellario Parisiense Iuan Xerfon, hizo y ingerio entre sus tantas obras, y admirables libros, llenos de toda buena Teologia, muchos VERSOS, y entre los suyos el grande Africano Teruliano, de su esclarecido ingenio muchos. Eobano en muy elegantes VERSOS hizo muchos octanarios, exponiendo los *Psalmos*, como exponiendolos tambien, en dulces y cadentes VERSOS Castellanos, lo hizieron aquellos dos graues Maestros de la Sagrada Religion de san Agustin, Fray Luis de Leon, y Malon de Caide: aquel en su libro admirable de los nombres de Christo; y este en el piadoso, y graue de la vida de santa Maria Madalena: y el Padre Luis de la Cruz Lusitano, de la Religion sagrada de la Compania de Iesus, en VERSOS Latinos: y de la misma Religion el Reuerêdo Padre Francisco Remondo, hizo en VERSO muchas obras, y es digna de toda alabança entre ellas, aquella EPIGRAMA que hizo sobre las palabras de san Agustin. *Hinc lator where, hinc pascor vulnere*, que comienza: *Vbera me matris, natime vulnera pascunt*. Y el Padre Diego Pontano hizo a la Virgen Madre Señora nuestra, muchos y dulcissimos VERSOS. Y el Padre Andres Escoto, que tanto nos honrò a los Españoles con su *Bibliotheca Hispanica* (y porque ESPANA a el le està en perpetuos reconocimiento) fue elegantissimo POETA. Y si de los que en esta sagrada Religion de la Compania han Florecido elegatissimos POETAS, como en virtud, y santidad, y todas ciencias, huiera de escribir, fuera dificultoso alcançar: *Ingenij currant Flumina quantis*

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado

Sui. Y assi me remito a sus obras heroicas, que mejor los engrandegen.

§. VII.

EL Jurisconsulto Andres Alciato, tan auentajado se mostrò POETA, como en nuestros Derechos Docto. Y Alberico Roxato, despues de auer escrito sobre los Digestos, Instituta, Esforçado, y sobre el sexto de las decretales, y vna suma de Confesores: compuso vna Comedia sobre el Dante POETA. Y el gran Jurisconsulto Mariano Zocino, natural de Sena, y contemporaneo del Sumo Pontifize Pio Segundo, y su muy querido amigo; tanto, que antes de ser Papá eseriuió vn libro, que intituló, *De duobus amantibus*: Fue el mas eloquente POETA de aquellos tiempos; y tan gran Musico, que en todos los instrumentos de la musica era diestrisimo. Y Gallo Consul, a quien Virgilio dedica su decima EGLOGA, Virrey de Egipto, alcanço la mayor parte de su estimacion, por el acierto, y facilidad de sus VERSOS, y se alçó con el renombre de Eximio POETA. Michael Hóspital, del Consejo Real de Paris, fue eruditissimo POETA. Y lo mismo Michael Tiraquello, Corregidor de Fontenai, en los Pitones, hijo de aquel gran Jurisconsulto Andres Tiraquello, Consejero del Rey Christianissimo. Dó Antonio de Aguirre Licenciado en Derechos Civiles, y Canonicos, y del Consejo de los señores Reyes Catolicos don Fernando, y doña Isabel, de gloriosa memoria, y del Maximo Emperador el Señor Carlos Quinto su nieto: Varón de mucha ciencia y claro ingenio, muy señalado en todo genero de virtud, y a quien la Catolica Reyna en su testamento dexó cuidado de los descargos de su alma, juntamente con don Antonio de Fonseca: fue juzgado digno de grandes loorres: porque no solamente valió mucho en las leyes Imperiales, y Pontificias, sino en conocimiento de otras muchas cosas, y fue esclarecido POETA. Tambien lo fue el Doctor Mosen Miguel Mayo, del mismo Consejo: Varón eloquente, quan docto, y sabio en todo genero de letras: y se preciaua mucho de gran Orador. Don Antonio Ramirez de Haro Capellan mayor de la Serenissima doña Leonor Reyna de Francia, Arcediano de Guete, y Abad de Arbas; fue muy sabio, y generalmente docto en todas facultades, y generos de letras, estudioso de todas ciencias, y de la lengua Latina, en que fue eloquentissimo, de gran memoria, y de ingenio excelente: por lo qual solia dezir la Reyna: *Que mu-*

chos

chos sabian en camino. Saluo don Antonio Ramirez de Haro, que auia caminado por todos. El Licenciado Martin Lopez Marques de Villalobos, mi tio (hermano de mi abuelo. El Licenciado Gutierre Marques de Villalobos, Corregidor q fue de Murcia, Lorca, y Cartagena, padre de doña Fráncisca de Vargas, mi madre) tan superiormente se hallô en todas las facultades, y ciencias, que por suficiencia se le dio el grado de Doctor en santa Teologia; fue Colegio! mayor de la Vniuersidad de Seuilla, de adonde siendo de edad de veinte y siete años fue promovido para Inquisidor Apostolico de la ciudad, y Reyno de Granada, donde con prouision del Cardenal Manrique Arçobispo de Seuilla, Inquisidor general, tomô possession de su Plaça, en siete del mes de Agosto, del año 1532. supo perfectissimamente tres lenguas, la Latina, Griega, y Arabe: y en esta predicaua a los Moriscos de aquel Reyno, en las visitas que hazia del; y assi cõfirmô, y reduxo muchos en el conocimiêto verdadero de nuestra santa Fê: y llamnanle, por esto, y por el agrado de su condiçio, y hermosura de su talle, ANGEL; fue Preclarissimo POETA, en la Latina, y Castellana lengua, y yo tengo algunas cosas suyas en VERSO, que venero por Grâdes; mal logrofe este raro sugeto, aun no cumplidos 37. años de edad, de vna sangria que vn Medico le mandô hazer, en enfermedad que no necesitaua della, por interes que vnos Indjos le ofrecieron, en odio de las penitencias que les auia dado. Antonio de Ortega, hermano de mi padre el Capitan Pedro Ortiz de Careaga, graduado en ambos Derechos por la Vniuersidad de Salamanca, tambien fue peritissimo en todas letras Diuinas, y Humanas; y en las lenguas Latina, Griega, y Arabe; tâto, que los escritos en ellas los leia con tanta promptitud, y presteza como si estuuiessen en nuestra propia Castellana lengua, sin detenerse, ni dudar: sustiyo muchos dias en aquella Vniuersidad, por su Maestro, la Catedra de Prima de Humanidad; y fue tan erudito POETA Latino, que sus VERSOS se celebraron por superiores: tambien murio aun no cumplidos treinta años. De nuestro noble, y venerable Benito Arias Montano, venerado en todas las Escuelas, y Vniuersidades del Mundo, me remito en su alabanza a Pedro de Valencia, que con grauissimas palabras encarece la dulçura, y armonia de sus VERSOS. Angelo Policiano, Sacerdote, Canonigo de Florencia, a quien criô en su casa Laurencio de Medicis, escriuió quatro libros, que llamo

La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado.

llamó SELVAS, con tan superiores VERSOS, que por ellos, y su mucha erudicion, y letras el mundo le reconoce consumado en ellas. Marco Antonio Sabelico, que florecio por los años 1490. gran Filosofo, y Historiador; fue tan gran POETA, que siendo muy muchacho escriuió cinco mil VERSOS. Iorge Balla, natural de Placencia, en Italia, de quié tenemos tantos libros tan eruditos, doctissimo Retorico, Filosofo, y POETA: fue Catedratico en Venecia, y Maestro de todas buenas letras. Rodulfo de Gruningen, de nacion Frisio, que por los años 1482. florecio, fue Catedratico de la Vniuersidad Heidebelgenfe, y eminentissimo Filosofo, Retorico, y POETA el mayor de los de su tiempo, eruditissimo en las lenguas Latina, y Griega; y entre muchos libros que compuso, fue vno en VERSO de la vida de la gloriosissima santa Ana, Madre de la Madre de Dios. Y por el mismo tiempo florecio Pedro Escoto, de nacion Teutonico, natural de Argentina, Canonigo de san Pedro, doctissimo en ambos Derechos, y en todas letras Diuinas, y Humanas, Filosofo, Retorico, y POETA consumadissimo, y de vida, y costumbres exemplar; y en VERSO, y prosa compuso muchos libros, murio el año 1491. Francisco Negro, Sacerdote Veneciano, Maestro en aquella ciudad, por estos años, fue tambien insigne POETA. Antonio Cornazano, natural de Ferrara, fue tan auentajado POETA, que auiendo escrito en VERSO la vida, y transito de la Virgen santissima y Madre de Dios nuestra Señora; se dizo, que auia recibido los VERSOS de los Angeles, por la dulçura de sus VERSOS, y lo acertado que en ellos Cantó. Bautista Mantuano Carmelita, nadie ignora la alteza con que en VERSO escriuió. Hermano Contrasto Aleman, Monge de san Benito, hijo del gran Conde de Sueuia, por el año 1049. florecio, fue de ingenio eminentissimo, y eruditissimo en las Diuinas, y Humanas letras, Filosofo, Poeta, y Musico perfectissimo, tanto, que en su tiempo no tuuo igual, supo perfectissimamente la lengua Latina, Griega, y Arebe, y copuso, y escriuió muchos libros de Musica, de la composicion del Astrolauio, del computo, de Phisonomia, de Monacordo, de la vtilidad del Astrolauio, de quadratura circuli, de sexetatibus mundi, de los Eclipses, de consuetu rythminachia, muchas vidas de Santos, muchos Himnos, y prosas, y muchas alabanças en VERSO de la Emperatriz soberana, Madre de Dios, Maria nuestra Señora, y entre ellas la *Salus Regina*, y el *Aima Redemptoris Mater*. Juan o-
cacio

Por el Doctor D. Gutierre Marques de Careaga. 6

cacio Florentin, del lugar de Cerraldo, POETA, Filosofo, Aftronomo, y Orador preclarissimo; murio con estimacion de todas las naciones el año de 1375. de edad de sesenta y dos años, dexando muchos libros de toda erudicion escritos. Y por los años 1416. florecio Nicolao, Arcediano de Baiona, Filosofo, Teologo, y POETA, graduado de Maestro por la Vniuersidad de Paris; y con la agudeza de su ingenio dexó muchos volumenes escritos en vn estilo, y otro. Carolo Hetrusco, Cancellario de la ciudad de Florencia, fue POETA laureado, y sapientissimo en las lenguas Latina, y Griega, y Varon de grande eloquencia. Francisco Filelfo Ancoritano, del antiguo lugar de Tolentino, Cauallero de la Insignia de Oro, fue laureado Poeta, y por los mayores de aquel tiempo; erudito en las lenguas Latina, y Griega; florecio por el año 1454. y escriuió muchos libros en prosa, y VERSO. Lippo Aurelio Florentin, de la Orden de san Agustín, y de los mayores Predicadores Euangelicos de aquel tiempo, fue desde su nacimien o CIEGO, mas tã consumado POETA, y tan facil en hazer todo género de VERSOS, que quanto quería dezir (como otro Ouidio: *Quidquid sonabardicere versus erat*) lo pronunciaba con VERSO: y escriuió muchos libros en diferentes materias, en VERSO, y prosa: murio de peste en Roma año 1498.

§. VIII.

Y Lucio Flauio Dextro, y Marco Maximo Obispo de Zaragoza de Aragon: en sus Coronicas, entre los santos Martires, Reyes, y Varones esclarecidos, y cosas memorables de que escriuen: refieren los que en la POESIA florecieron hasta su tiempo; preciandose ellos mismos de POETAS, y refiriendo VERSOS suyos, en sus libros. Y assi dicen, que Prudencio Guernador de la Real ciudad de Toledo (título antiquissimo suyo) Cordoua, y Zaragoza; y despues Capitan de los Romanos, en el año de 400. fue celebre Orodar, y elegante POETA, Y que el año 388. florecio en Roma Claudiano POETA, que su origen era de España. Y en la ciudad de Zaragoza de Aragon, otro Prudencio POETA Lirico, en el año 396. Y cerca de Barcelona, en el año 423. Marabandes Lirico POETA. Sedalio Obispo Oretano, insigne Predicador Euágelico, POETA, y Orador famoso, escriuió muchos libros año de 428. Fes-

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado.

to Auieno Español, con diferente genero de VERSOS, escriuió, *de sita Orbis, & de Oris Hispania*. Draconcio tambien Español POETA, se tiene por admirable, en el año 650. Attero, deuotissimo de san Vicente, hizo al Santo dulces VERSOS. Y Fuluerto Carnotenfe, compuso muchos, y con gran dulçura, para que se cantassen a la Virgen nuestra Señora Maria, Madre de Dios. Marco Eneo Lucano, nacido en la ciudad de Cordoua, en tiempo de Cesar Germanico, y Lucio Cefiano, Confules, hijo de Anneo Mela, y discipulo de Renio, Palemone, y Flauio Virginio, con quienes aprouechó en la ciencia tanto, que en Griego, y Latin Oraua como si fuesen su materna lengua: fue promouido a la Dignidad de Questor, y puesto en el Colegio de los Augures: escriuió la guerra entre Cesar, y Pompeyo; los Saturnales; y de Siluas diez libros; la Tragedia de Medea; el incendio de Troya; con la desdicha de Priamo: enmendó los tres libros primeros de la Farsalia, juntamente con su muger; y enmendara los demas, si Neron no le huiera quitado la vida con abrirle las venas, con que se defangró, aun no cumplidos treinta años. Sextilio Henna, natural tambien de Cordoua, escriuió entre otras cosas, vn Poema en alabança de Marco Tulio Ciceron, y de su muerte. Silio Italico, aunque fue nacido, y criado en Roma, sus padres eran Españoles, fue muy querido del Emperador Domiciano; y hecho Proconsul de la Afsia, fue tres vezes reelegido: escriuió diez y siete libros de la segunda guerra Punica: de sus estudios, costumbres, y muerte, que fue de setenta años, se puede ver la epistola siete del libro tercero de Plinio el mas Moço. Marco Valerio Español, del linage de Marcial, se fue siendo muchacho a Roma, donde estudio: fue de agudo ingenio, y en escriuir tuuo mucha gracia, y hermosura: y assi el Emperador Aeliouero le llamaua su Virgilio, y le dio la Dignidad de Equestre, y de Pretor; escriuió doze libros de Epigramas, y otras cosas.

§. IX.

Y Si de ilustrissimas mugeres (para dar lustre a esta defensa) huiera de referir las que con excelencia, y todo primor le dieron a la POESIA: dixera de Maria, hermana de Moises, Profetiza, que yendo por guía de las demas mugeres, que con instrumentos musicos la seguian, repitiendo el Cantico, *Cantemus Domino*, se mostró POETA. De Delbora, ó Debbora, que con Ba-

rac, hijo de Abinoen, cantó el cantico que compuso en el libro delos Iuezes, al capitulo quinto: *Qui sponte obtulistis Dei Israel animas vestras ad periculum, benedicite Domino*. De Iudith al capitulo diez y seis, que despues de aquella memorable hazaña en que degolló a Holofernes, saliendo vitoriosa, y libre de sus manos, cantó, y compuso: *Incipite Domino in Tympanis, cantate Domino in Cymbalis, modula mini illi Psalmum nouum, exaltate, & inuocate nouem eius*. Dixera de santa Teresa de Iesus, y madre espirital de tantos hijos que coronan el Carmelo, que a los Santos de su deuocion (que eran muchos) en los dias que la Iglesia los celebra, compuso muchos VERSOS, sentenciosos, y dulces: y así con toda dulçura, y elegancia la decima Musa que oy viue, ventajosa a las nueue que la antigüedad celebró, doña Bernarda Ferreira de la Cerda, noble matrona Lusitana; en sus soledades del Busaco, que es yermo, y soledad de hijos desta Santa, en aquel Reyno, cantó pidiendo su fauor en estos VERSOS.

Bella MUSA del Carmelo,

Tú es nuestra España gloria,

Que para ser Sol en Alua

Fuistes en Anlla Aurora.

Claro luzero del mundo,

Que resplandecis sin sombra,

Pues cantas de un rago vuestro,

Vuestra luz inuoca hermosa.

Tambien dixera de Elpha, o Rusticiana, muger de Boecio, que fue muger prudentissima, y compuso dos Himnos de san Pedro, y san Pablo, que comiença el vno: *Olumina vna*: y el otro: *Felix per omnes*. Dixera de aquellas diez Sibilas, de quien hazen mencion Laetancio Firmiano, Nicanor, que escriuió las hazañas de Alexandro Magno, Euripides, Chrisipo, Neuió, Apolodoro Eriftheo, Erorosthenes, Marco Varon, y san Agustin en el libro diez y ocho de la ciudad de Dios. La Persica, Caldea, o Iudaica, llamada Sambella, que florecio en los tiempos de Ottoniel, Capitan de Israel. La Libia, o Libisa, que florecio en tiempo de Debbora. La Delphica: llamada Artemis, en tiempo de Tola, Iuez. La Cumea, en tiempo de Abezan, Iuez. La Erithrea, o Babilonica, que escriuió aquellos misteriosos VERSOS del Iuizio final, poniendo por principio de cada vno vna letra, que despues juntas dezian. *Iesus Christus Dei Filius seruator,*

La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado

tor, y florecio en tiempo de Heli. La Samia, en tiempo de Iosias Rey. La Cumana, llamada Amalthea. Herophile, o Demophile, en tiempo de Ezechiel. La Helespontica, en tiempo de Ziro, y Dario. La Phrigia, en tiempo de Zacarias. La Tiburtina, llamada Aumea, en tiempo de Mnenon, hijo de Dario. Dixera tambien de aquella Corinna, llamada Mofcalitica, que en Thebas contendio con Pindaro en hazer VERSOS, y salio cinco vezes vencedora del. Y es de aduertir, que huuo tres Corinnas, y todas florecieron en la POESIA; de la primera hazen mencion Celio, Propercio, Stacio, Bautista Pio, y Policiano. La otra fue Corinna Tespia, celebrada de los mas antiguos. Y la otra florecio en tiempo de Ouidio, y fue muy enamorado suyo, por lo qual dixo Marcial:

Norat Nison: in sola Corinna suum.

De Argentario Pola dixera tambien, primero mager de Luciano, y despues de Estacio: que en los estudios, y POESIA no les fue inferior. De Agacle, de quien cueta Gregorio Giraldo, q fue excellen e en la POESIA. De Alexandra Escala, a quien alaba Policiano en muchos Epigramas Griegos. De Damiscella Friulcia, natural de la ciudad de Milan, que aun no teniendo catorze años supo tantas ciencias, que fue llamada Prodigio de la tierra: su padre se llamò Iuan, Cauallero noble, y Senador de aquella ciudad, y su madre se llamò Angela, de quien se dixo que quando la pario: tuuo por parteras a las Musas. De Proba Valeria muchacha Romana; eruditissima en las lenguas Latina, y Griega, y con VERSOS truncados de Virgilio, que llamò Centones, hizo vn libro de la vida sacrosanta de Christo nuestro Redentor, y de su sacratissima muerte. De Angela Noguierola, hija de Antonio, natural de Verona, que escriuió Eglogas con admirable artificio. De Anitta Epidaura, de quien Taciano haze mencion. De Bæode Delphos, de quien escriue Pausanias, que compuso muchos Himnos; y della refiere muchos VERSOS. Dixera de Casandra, hija de Priamo (que tambien se llamò Alexandra), de quien hazen mencion a otro proposito Iulio Higinió, Ciceron, Virgilio, y Propercio. De Claudia Rufina, celebrada por Marcial, que escriuió como el muchas Epigramas, y vna Egloga a la muerte de su marido. De Damophila, muger de Pamphilo, y hija de Sapho, de quien Philostrato dize auer compuesto muchos VERSOS. De Daphne, de cuyos VERSOS dizen hurtó muchos para sus obras Homero: assi

lo afirman Diodoro Siculo, y Pausanias. Dixera de Erinna Lesbia, Thelia, o Rhodia; que fue tan valiente en POESIA, que auiendo muerto de diez y nueue años, dicen alcanço la Magestad de Homero en componer: y de sus VERSOS citan Plinio, Estobeo, Laercio, y Propercio. De la otra Casandra muchacha Veneciana, de quien haze mencion en vna Epistola Angelo Policiano; y dize, que fue honra de Italia, y que en su comparacion no se refieran las Musas, ni las Sibilas, ni las demas mugeres que Pitagoras alaba, ni Themistoclea, muger del mismo Pitagoras, de cuyas sentencias, y dichos se valio para exornar sus obras. De Thellicilla, a quien por illustre en la POESIA celebra Pausanias, y dize, que en Argibos, antes que edificaran Templo a Venus, le erigieron publicas estatuas. De Eudochia, Eudocia, o Eudogia, muger de Theodosio el menor, que en heroico VERSO escriuio muchas POESIAS, como lo afirma Socrates en su historia Tripartita; y en particular escriuio los Homero Centones *de vita Christi*. De Victoria Colonna, que con gran Magestad escriuio muchos VERSOS Toscanos, de diuersas materias, llenas de gran piedad, y admirable ingenio. De Proua Faluina, que escriuio en Centones, sacados de Virgilio, del nueuo, y viejo Testamento. De Rosaita, Monja en Saxonia, que escriuio vn Panegirico en alabanza del Emperador Othon; y vna Elegia en alabanza de la Virgen Madre Señora nuestra; y la vida de san Dionisio; y seis Comedias de las que se vsauan en aquel tiempo. De Corniphica, hermana de Corniphico POETA, de quien escriue san Geronimo, que en su tiêpo andauan insignes POETAS. De Elena Flauia Augusta, hija de Celio Rey de los Britanos, que murió en Roma el año 337. la que escriuio el libro *de Prouidencia*. y otro de la inmortalidad del Alma: y otro *de recti viuendi norma*. y otro intitulado, *Moenita pietatis*: y hizo muchos VERSOS Griegos, y Epistolas. De Charigena, autora de muchos VERSOS, de la qual haze mencion Aristophanes Comico, como lo afirma Celio. De Hildegardis virgen de Alemania, de quien san Bernardo en sus Epistolas haze mención: escriuio sobre la regla de san Benito, y treinta questiones Teologas; escriuio las vidas de excelentes Varones en virtud; del santissimo Sacramento del Altar; muchas Homelias sobre los Euangelios; escriuio en Medicina, escriuio muchos VERSOS, y Epistolas; y fue tan esclarecida muger, que merecio la escriuiessen los Pontifices Eugenio Tercero (que fue Monge

La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado.

Monge de san Bernardo, llamado Pedro Bernardo del Castillo de Montegrande Pisano, creado a veinte y siete de Febrero, año 1145.) Anastasio Quarto Romano (llamado Conrado, creado a diez de Julio, año 1153. Y Adriano Quarto Ingles (llamado antes Nicolas Brechspeace, creado a quinze de Diziembre, año 1554. y los Emperadores Córado Tercero, y Federico Primero. Praxilla Sicionia, la que en sus **VERSOS** descriuió a Adonis en el infierno. Phemone Profetiza del Templo de Apolo Delphico, de quien dize Suidas en Volaterrano, que fue la inventora del **VERSO** Heroico.

Y si de nuestras ilustres Españolas, insignes en todas ciencias, y eminentísimas en la **POESIA**, huuiera de escriuir, dixera de Beatriz Galindo, llamada comunmente la Latina, de quien ay ilustrísima descendencia de Caualleros muy nobles en esta Corte, Patronos del Hospital de la Latina, que ella fundó, Camarera mayor de la Reyna doña Isabel, y de su Consejo, que en vn año sacó a esta gloriosa Reyna tan gran Latina, que como siépre se hallaua presente a los diuinos Oficios, y a la palabra de Dios, era tanta su atencion, que si alguno de los que celebrauan, o cantauan los *Psalmos*, o otras cosas de la Iglesia, erraua alguna diction, o silaua, lo sentia, y lo notaua; y despues como Maestro a Dicipulo lo corregia, y emendaua. Nació esta señora en la Parroquia de san Roman, en la ciudad de Salamanca, madre de las ciencias, de quien dixo Maríneo Siculo, que a los Estudios desta ciudad vienen como a feria de letras, y todas virtudes, las naciones todas. En esta ciudad florecieron tambien doña Luisa de Medrano, de quien el mismo Maríneo dize la conocio leer facultad en aquella Vniuersidad, y la vio Orar en publico, y que era muger de rara, y admirable eloquencia. Doña Catalina de Estrella, sobrina del Coronista Estrella que tuuo tan gran conocimiento de las lenguas Latina, Italiana, y Francesa, y de la historia, que como a prodigio la celebraron: y la misma alabança merecio Cecilia Enriquez de Morelle, que fue maestra de siete hijos varones que tuuo, y los enseñó la Gramatica, Retorica, y Griego; y vno de los fue el Doctor Fráncisco Sobrino, Obispo de Valladolid, y Catredatico de aquella Vniuersidad. Y en la de Salamanca, en mi tiempo, y el de mi asistencia en ella, desde el año 1600. en los doze de mi edad, florecio doña Maria Diez, Monja de la Orden de san Benito, en el Conuento de santa Ana, cuyos **VERSOS** fueron aplau-

aplaudidos, superiores en ingenio, y arte. Y por aquel mismo tiempo florecio en la ciudad de Barcelona Iuliana Morelle, virgin noble, peritissima en las lenguas Latina, Griega, y Hebraica, Maestra de Filosofia, y Iurisprudencia, que de edad de doze años, en presencia de la Reyna nuestra señora doña Margarita de Austria, tuuo conclusiones generales de toda la Filosofia: y despues passandose a Leon de Francia, exercitò en aquellas Escuelas, en habito de Capuchina, todas ciencias, y artes de la Musica. Dixera tambien de doña Olina Sabuco, natural de la ciudad de Alcaraz, donde leyò Retorica, y Gramatica, y cuyo raro ingenio nos dexò en nuestra lengua vn libro impresso de Filosofia, y otros escritos. De Angela, y Luísa Sigea hermanas, naturales de la ciudad de Toledo: de aquella que fue eminentissima en la lengua Latina, y en el arte de la Musica: y desta que lo fue en la lengua Latina, Griega, Hebreá, Siria, y Árabe, de mas de las vulgares, Castellana, Italiana, y Francesa: y de quien en sus Elogios haze vno de mayor ponderacion el Doctor don Tomás Tamayo de Vargas, Coronista de la Magestad Católica, y del nueuo mundo, Canallero nouilissimo de aquella Imperial ciudad, cuya amistad me acreditarà de entendido, por ser tã su aficionado; y cuya nobleza dà nueuo lustre a mi sangre, por lo que tiene de fuya. Diganlo primero sus escritos, y Oficio alcançado a poder de ingenio; y publique lo segundo la fama de nuestros mayores, con quien los Reyes de España vencieron tantos, y dieron cima a sus mayores empresas: pues de la que mas se precia la muy noble ciudad de Senilla, es tener en sus puertas la que dize:

*El Rey Santo me ganó
Con Garci Perez de Vargas.*

Y la de que se puede mas preciar Luísa Sigea, es auer tenido por Coronista de su fama, en lo breue destos Dixticos, la pluma de tan sonoro Cisne de su Tajo, que cantando a su retrato dixo:

*Si te fama velit linguis celebrare vetustis,
A te linguarum posiat oportem opem.*

ALIVT.

*Doctrina ut prestante viros, formaque puellas
Tolstum exornat; sic tibi utrumque dedit.*

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado?

§. X.

O Tres, y quatro vezes dichosa, Florentissima España! que tu primero poblador, y señor Tubal dio a nuestrs primeros Españoles leyes en Metro escritas, como lo dize Florian de Ocampo. Y el señor Rey don Iuan el Segundo de Leon, y de Castilla, fue tan esclarecido POETA, y tan amigo de leer en POESIA, que se dize de su Magestad Catolica, jamas dexaua vn libro POETICO de sus manos. Y de la prudencia del Rey nuestro señor dō Felipe Segundo, su quarto nieto, que hizo sentenciosos, y cadentes VERSOS, y entre ellos los q comiençan:

Contentamiento de estas,

Que no te tiene ninguno?

Si piensá tenerte alguno,

O sabe por donde vas?

Y dauanle tanto gusto el oirlos cantar, que aquel famoso Musico (y a quien queria tanto) Antonio leal, para darfele, no le cantaua otros. Pues que dire de los eloquentissimos POETAS, nobles Caualleros, y Heroes Ilustres, que acreditaron con sus VERSOS nuestra España, Conde de Lemos, don Pedro de Castro, Virrey de Napoles, y Presidente del Consejo de Italia, y de la Camara del Rey nuestro señor don Felipe Tercero, de santa, y gloriosa memoria: y a quien asistio por su mayor grandeza el Doctor don Antonio Mira de Mesqua, mi intimo amigo, y compatriota, natural de la ciudad de Guadix, Cauallero Hijodalgo, y Arcediano de aquella santa, y Catedral Iglesia, despues de auer sido Capellan de Honor de las Magestades Catolicas, y tambien de su Real Capilla de Granada: cuya Magestad de VERSOS, demas de sus muchas, y buenas letras, harán eterno su nombre en las memorias de las gentes. Del Conde de Salinas, y Ribadeo, Marques de Alenquer, Gouernador, y Capitan general del Reyno de Portugal, con retención de los officios que exercia en aquel Supremo Consejo: y del Consejo de Estado de la Magestad Catolica. En cuyo agudo, presto, y sentencioso dezir, y escriuir, solo le imita su hijo el Duque de Hija, de la Camara del Rey nuestro señor, que heredando juntamente el agrado con su sangre, y Estados; como bisnieto de aquel preclaro Varon don Diego de Mendoza, Principe de Melito, que por ferlo en las virtudes, fue tan estimado de los Reyes Catolicos, y de todas las naciones; es el señor, que en sumo grado ha sabido juntar la facilidad con la autoridad de su persona, que pocas

vezes se halla cō el mando, y poder. Conde de Villamediana, Correo mayor de Castilla, y de la Camara de las Magestades Catholicas, cuya alteza de VERSOS tãtos pretendierō imitar. Aquel piadosissimo Cauallero don Iorge Manrique, que entre sus muy admirables obras hizo aquellos dulcēs, y piadosos, y contemplatiuos VERSOS.

Recuerde el alma dormida,

Auiue el seso,

Y despierte contemplando

Como se passa la vida,

Como se viene la muerte tan callando.

Y por ser tan misteriosos, y de tanta doctrina, los glossaron en VERSO, aquel gran Silbestre, natural de la muy nombrada ciudad de Granada: y el Religiosissimo Padre don fray Iuan de las Peñas, Monge Cartuxo: y en Prosa los comentó, y declaró Luis de Aranda, natural de la antigua, y noble ciudad de Vbeda. De Fernan Perez de Guzman señor de Batres, que escriuió escientíficamente de grandes, y diuersas materias, para tomar qualquiera regla, y doctrina de bien viuir, en setecientas coplas, que encierran en si otros tantos tratados diuersos. Del Ilustrissimo, y Excelentissimo señor don Fadrique Enríquez, Almirante de Castilla, Conde de Modica, tan sabio, y docto en sus quatrocientas preguntas, como el Autor que a ellas respondió. Religioso de la Serafica Orden, que imitando en la humildad a su Serafico Padre, no quiso declarar su nombre. De Iuan de Mena Cauallero nobilissimo de la ciudad de Cordoua, a quien llamó Principe de nuestros POETAS, el discreto, y honrado Varon Iuan de Lucena, Embaxador, y del Consejo del señor Rey don Iuan el Segundo, de immortal memoria, en el libro que escriuió intitulado Vita Beata, y para sus Dialagos, introduze por celebres, y raros en todas ciencias al Reuerendo (direlo con sus palabras) Alfonso de Cartagena, Presul Burgenste, y el Magnifico Íñigo Lopez de Médoça, Marques de Sâtillana: con el Principe de los POETAS Iuã de Mena, cuyas obras maravillosas, glossò Fernan Nuñez Comendador del Orden de Santiago: y el tratado de vícios, y virtudes hecho por el mismo Iuan de Mena, glossado, y acabado por frey Geronimo de Oliuares, Cauallero del Orden de Alcantara. De Garcilaso de la Vega, cuyos VERSOS por eruditos cometò, y glossò el Maestro Francisco Sanchez Brozense, Catredatico de Prima en la

La Poesia defendida, y disfinida, Montalban alabado.

Vniuersidad de Salamanca, de cuyos libros en VERSO, y Prosa en ambas lenguas Latina, y Castellana, como de tan grã Maestro, las naciones todas se ennoblezen. Y por mayor encomio del noble Cauallero Garcilaso, don Tomas Tamayo de Vargas, en este Dixtico dixo lo q̃ las mayores plumas no acertaron, quando del escriuir quisieron.

*Concordi MVS AS Bellona fœdere iunxi,
Non mirum, Hispanis Mars, & Apollo fui.*

Que dire pues de Boscan. De don Alonso de Arcilla, Cauallero del Orden de Santiago, que escriuió el Araucana en octauas rimas. De don Diego de Mendoça, hermano del Marques de Mondexar, y de quien tan celebrados, y estimados han sido sus VER-SOS, que todos los que se precian de sabios, y curiosos los copian para su enseñanza: y a quien juntamente con su esclarecida sangre, en el ingenio, dulce, y admirable dezir, y escriuir, imita don Antonio Hurtado de Mendoça, Cauallero del Ordẽ de Calatrana, Comendador de Zurita, señor de Villar del Olmo, Secretario de la Camara de la Magestad Católica dõ Felipe Quarto el Grande nuestro señor, y del supremo Consejo de la santa y general Inquisicion. De don Gonçalo Ruiz de Figueroa, natural de la ciudad de Badajoz, que escriuió la Fabula de Psyche, y Cupido; y el iuizio de Paris, en Rimas de arte mayor. De Iuã Rupho, Iurado de la ciudad de Cordoua, que escriuió la Austria da. De don Gaspar Bonifaz, Cauallero de la Orden de Santiago, y Cauallerizo del Rey nuestro señor, y su Espia mayor, Corregidor de la ciudad de Cordoua, POETA laureado de nuestros tiempos. De Garcisanchez de Badajoz, de quien Christoual de Castillejo, Secretario del señor Emperador y Rey de las Españas Carlos Quinto el Maximo, dixo como tan gran POETA, viendo que auia perdido el iuizio de amores de vna principal señora, estos Metros, q̃ por si mismos se estan engrandeciẽdo;

No se me acaba que, ò leuante

Que me meto en dezir mal

De aquel subido metal

De su dezir elegante.

Antes siento

Pena, de ver sin cimiento

Vn tan gentil edificio,

Vnas obras tan sin vicio

Sobre ningun fundamento.

Por el Doctor D. Gutierre Marques de Careaga. 11

De Antonio de Librija, que fue el mas auentajado Preceptor, y mas docto que creo huuo en España, dende que Sertorio Capitan Romano, antes del aduenimiento de nuestro Señor Iesu Christo, fundô la Vniuersidad del Estudio de Huesca de Aragón, como lo dize Plutarco en su vida: y deste gran Maestro muchos alaban la santidad de su vida, junto con su admirable prudencia. Del Maestro Alexio Venegas, doctissimo, y noble, y eminente en las artes liberales. Del Maestro Cespedes, yerno del Brozenfe, y Catedratico de Prima en la misma que su suegro, Regentô en la Vniuersidad de Salamanca. Del Maestro fray Hortensio Musio Palauisino, nacido, y criado en nuestra España, Predicador de la Magestad Catolica del Rey nuestro señor, de la Orden de la santissima Trinidad, y Prouincial della; cuyo espiritu valiente ostentô en el pulpito, y en tantos escritos en VERSO, y Prosa que nos dexô de su docta mano. De aquel gran Religioso de la sagrada Orden de Predicadores, que por grandejen la humildad callo su nombre, y en nuestra lengua Castellana traduxo en VERSO, y Rima de arte mayor las lecciones de Iob, que la Catolica Iglesia nuestra Madre canta en el Oficio de los difuntos: cuya explicacion con suma alteza oï al Padre Maestro, y Doctor Eximio fray Angel Manrique, de la Orden de san Bernardo, Catedratico de Prima de la Vniuersidad de Salamanca, Predicador Euangelico del Rey nuestro señor, cuyos dulces y sentenciosos VERSOS en nuestra lengua Castellana se celebraran por mayores si su modestia los dexara publicar. Del Maestro Padilla, de la Religiosissima Orden del Carmen, cuyo libro de varias, y excelentes POESIAS nos enseña. De Bartolome de Bustamanté Complutense, a quien alaba Marineo Siculo: y a Iuan Sobrario, y Luis Inber, naturales de Alcañiz, en el Reyno de Aragon, por auer escrito en loor de su patria muchos VERSOS, y Prosa. De Gaspar Geronimo Valles, y de Diego Hernandez de Herrera, y de Iuan Orteo, cuyos VERSOS aclamaron Grande al mismo Marineo Siculo, que tambien fue elegantissimo POETA. De Marcial, tan digno de la estimacion que los doctos hazen de sus obras, natural de Calatayud, en el Reyno de Aragon, que algunos llamaron *Bilbilis*. Del Doctor Luis Gonçalez, natural de la ciudad de Badajoz, que escriuió vn libro de la Virtud, y vna Epigrama que consta de Latinas, y Castellanas diccionnes, tan constantes en vna, como en otra lengua, siendo vnas mismas. De Laurencio



La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado

Balbo, natural de la villa de Lillo, tierra de Ocaña, en la Mancha de Castilla la Nueva, de cuyo ingenio, y doctrina tanta enseñanza adquirieron los naturales, y estraños, aun de las mas remotas partes. Del Camoes Lusitano, Principe de aquellos POETAS, y muy digno de las alabanzas de todos los de las demas naciones, y Prouincias. De don Luis de Gongora, Cauallero tá conocido de la ciudad de Cordoua, y Racionero de su santa Cathedral Iglesia, Fenis de los POETAS Andaluzes, que en las locuciones de sus armoniosos, y cadentes VERSOS fue el Fenis de ambas Castillas, a quien ninguno imitó, como lo dixo con su acostúbrada dulçura, el que en los suyos tuuo tanta, y tanta facilidad, el insigne, el raro, y vnico LOPE, quando en alabanza del Orfeo en lengua Castellana, que nuestro MONTALBAN escriuió con la alteza, y dulçura de su ingenio claro, y cantó segundo Orfeo, dixo:

*La obscuridad es propia
De las cosas ocultas,
Estas que llaman cultas
Son MVSAS de Etiopia;
Tulas candidas ama,
Hijas de la verdad, y de la fama,
Que en la sentencia tienen la hermosura,
Con alta locucion en lengua pura:
Que su inuentor diuino
Es solo peregrino,
No piense ingenio humano
Seguir aquel camino en Castellano:
Vn FENIS huuo solo,
Y si no mas de vn Gongora, vn Apolo,
Los demas desuian,
Que en pensar que le imitante confian.*

De los VERSOS deste Fenis POETA, con todo acierto se valió para sus Centones en la Egloga fuiebre que le hizo (para que e si se renaciesse) don Martin de Angulo y Pulgar, Cauallero muy principal de la ciudad de Loxa, y nobilissimo ingenio de nueitra Andaluzia. Del diuino Ledesma (por sus VERSOS) natural de la ciudad de Segouia. Del Doctor don Francisco Faria, natural de la ciudad de Granada, y Catedratico de aquella Imperial Vniuersidad, Canonigo de la santa y Apostolica Iglesia de Almeria. Del Doctor Cairasco, Prior de la san-

ra, y Catedral de Canaria, que nos dexò el *Plas Sanctorum* en VERSO, y en quien la perfecció de los Esdruxulos se hallò cõ toda aduertencia. Del Maestro Joseph de Valdiuiesco, Capellan de honor del Serenissimo señor Cardenal Infante de España mi señor, q̃ escriuió la vida, y excelencias del Patriarca san Joseph, Esposo de la Virgen Maria Madre de Dios nuestra Señora, con tan alto, y dulce estilo, qual antes del ninguno le imitò, con otras obras fuyas, llenas de toda piedad, en Prosa, y VERSO. De los Argensolas hermanos, el vno Rector de Villa Hermosa. De Martin Lopez de Valde Eluira, natural de la ciudad de Alcaraz, sobrino hijo de hermana del Hermano Francisco de Alcalá, que despues fue Religioso del Carmen Descalco, y està colocado en su Colegio de aquella Vniuersidad, de la noble familia de los Pasquales, graduado en ambos Derechos por la Vniuersidad de Salamanca, doctissimo, y eloquentissimo POETA, y en todas buenas letras admirable. De Fileto, Sabino, Marcio, Fildelfo, Rosello, Mayno, Campestio, Mirandula, Pomponio, Calerdino, Capra, Vergamo, Donato, Geronimo Empser, Ambrosio Caterino. Y nuestros Españoles Atanasio Iubenco, q̃ florecio en tiempo de los Emperadores Constantino, y Constante; y escriuió los quatro santos Euangelios en VERSOS Exametros, y muchos Himnos. Y Lucio Anneo Seneca, natural de la ciudad de Cordoua, que escriuió diez Tragedias, imitando a Euripides, y a Eschillo: si bien algunas dellas se las atribuyen al Filosofo del mismo nombre, y de la misma ciudad, Dicipulo oculto de san Pablo, y a quien el Doctor Gregorio Lopez mi tio, en vna Glosa de la ley quinta, del titulo nono, Partita segunda, llama, *Vir sanctissimus*, y que fue Chanciller mayor del Emperador Neron: y fue gran Iurista, pues todo el tiempo que por su consejo se gouernò Neron fue loable su Imperio: y así en alabanza deste gran Cordoues dize Tacito: *Ingenium amenum suisque temporibus acomodatum*: Porque entretenia a su Principe honestamente con VERSOS suyos, para diuertirle, si possible fuera de su deprabada inclinacion. Y del grã de Arnobio, que no quedó atras en muy alta POESIA.

Que si de los que oy viuen eloquentissimos POETAS, huiera de dezir, con los esclarecidos Heroes don Luis Fernandez de Cordoua Cardona y Aragon, Duque de Sessa, y gran Almirante de Napoles. Don Antonio Sancho de Auila, Marques de Velada y San Roman, Gentilhombre de la Camara del Rey

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado.

nuestro señor, ambos Grandes de Castilla, y grâdes en la POESIA. Don Francisco de Borja, Conde Mayalde, Virrey de los Reynos del Piru, Principe de Esquilache, y Principe de la POESIA Castellana, cuyas obras de toda erudicion escritas, y con tanta ciencia, y arte, por tal le aclaman, y digno las Musas reconocen. Don Alvaro Enriquez de Almanza, Marques de Alcañizas, Caçador mayor de la Magestad Catolica del Rey nuestro señor, y de su Camara.

Cuya acordada LIRA

Desde el Oriente, al Occidente admira.

Que siendo Elógio propio suyo este, quiso su grandeza honrar con el al Apolo de España don Frey Lope Felix de Vega Carpio. Don Sebastian Suarez de Mendocça Conde de Coruña, Mayordomo del Rey nuestro señor, a quien el agrado de su persona y VERSOS hazen amable, esmaltando con su virtud lo precioso de su ilustrissima sangre. Y otro gran señor deste tiempo, glorioso, y vigilante, Alcides desta inclita, y dilatada Monarquia, a quien las plumas, y laureles deuen parias, por competirse con igualdad en su persona las armas, y las letras (que son las mejores señas de su nombre) que en el desocupado de sus años, y en lo floreciente dellos, y presidiendo a la verdadera fuente Cabalina, madre de las ciencias del Orbe, la Vniuersidad de Salamanca, escriuió excelentissimos VERSOS, sentenciosos, y decentissimos, en que solo se igualô a si mismo: y por esto LOPE, ô FEBO (que todo es vno) para mejor cantar pidio su Lira. Y el Doctor don Tomas Tamayo de Vargas, quando (confiando lo que yo del escriuió) cantô:

Numinis hec forma est (magna cerne) TONANTI,

Quod IOVIS HESPERII procijs est cecatro.

Dixera, y no acabara.

§. XI.

MAs corone mi discurso en esta parte, saber que el Rey David Profeta Santo, a quien Dios aclamô Grande (*Fecique tibi nomen grande, iuxta nomen magnerum, qui sunt in terra*, se refiere en el septimo, del segundo de los Reyes, que le dixo Dios, hizo VERSOS, y por ellos le alaba el Espiritu Santo, en el Ecclesiastico, al capitulo quarenta y siete. Y por la misma razon a su hijo el Rey Grande Salomon, de quien dize la Escritura sacra,

ora, en el quarto del tercero de los Reyes, que hizo cinco mil **VERSOS**. Y aquel grã Caudillo del pueblo de Dios Moises (de quien tambien dize la Escritura sagrada, en el Deuteronomio, vltimo capitulo: *Quem nosset Dominus facie ad faciem*) hizo aquellos tan dulces, como misteriosos Canticos, el vno que comienza: *Cantemus Domino*: y el otro: *Audite Cœlique loquor*. Y el Profeta Zacarias luego que tuuo desatada la lengua (como lo dize san Lucas al capitulo primero) hizo el Cantico, *Benedictus Dominus Deus Israel*. Y Ieremias aquellas Endechas, o lamentaciones con que llorò a Ierusalen: *Comodo sedet sola ciuitas*. Cõ cuyos Canticos, Psalmos, y Hymnos, nuestra Madre la Iglesia Catolica, enseñada por el Espiritu Santo, siempre muestra sus mayores jubilos, y celebra sus triunfos, y en particular con el Cantico mas agradable y solemne de todos los que tiene, y mas lleno de alegria (como lo dize san Antonio de Florencia en la suma Teologal) repitiendo en la hora mas acomodada del dia (que es a Visperas) el Cantico soberano que la Virgen sacratissima Madre de Dios compuso, para que su anima le magnificasse, y engrandeciesse: *Magnificat anima mea Dominum*.

§. XII.

QVien ignora pues (porque definamos la **POESIA** en este segundo discurso, y sepamos la estimacion que della se deue hazer) que antignamente fue llamada la principal Filosofia, y solamente eran tenidos por doctos los **POETAS**. Afsi lo dize Celio en sus antiguas lecciones, libro seprimo, capitulo primero; y que el **POETA** es solo Sabio, y es Maestro de las costumbres. Y Aristoteles dixo, que el arte **POETICA** es arte Logical; y que el hombre naturalmente se deleita en la Musica, y **VERSOS**; y que el anima virtuosa, y noble hallò este arte, para alabar, y engrandecer. y la mal anima deforme, y fea, para vituperar, y escarnecer. Y Platon dixo: *Inticida*, que los **POETAS** eran como Padres, y Maestros principales de la Sabiduria. Y en *Ione* dize, q el arte de los **POETAS** aunque lo parece ser, no lo es: porq hablan cõ alguna manera de diuinidad: pues si por arte dixeran, todos cõpusieran, y escrinieran **VERSOS** con igual erudiçio, y bondad; y q los **POETAS** no son otra cosa sino interpretes del Cielo. Y Paulo Manũcio en sus prefaciones haze este argumẽto: La **POESIA** es vn numero, y el numero es ordẽ,

y el

La Poesia defendida, y disfinida, Montalban alabado.

y e' principio deste Orden dimanô de Dios: luego diuinos son los POETAS? Porque solamente son aquellos POETAS, no los que hazen VERSOS, y con vn molesto gorgear de palabras nos llenan de estruendo la cabeça; sino aquellos en quien no menos luze su virtuosa vida, que su orden de Metrificar recatado. Porque tiene por oficio la POESIA (dixo Ciceron en el primero de sus Tusculanâs) emendar costumbres, y mejorar vidas. Sus palabras del Principe de la eloquencia Romana son: *O preclaram emendatorem vita POETICAM*. Y lo mismo dixo Horacio en estos VERSOS:

*Siluestres homines caeter interpresque Deorum
Cedibus, & visu se lo deterruit Orpheus
Dictus et hoc clemente Tygres rapidosque leones
Dictus & Aëphion, &c.*

Y por esto Thimichio Chalcedonense alabando al POETA Pceonio, dize: Que ni alguno se leuantô tan alto en su POESIA que le pudiesse exceder: porque fueron tan virtuosos, y discretos sus VERSOS, que no se presume fueron compuestos con el arte de las Musas, ni ayuda humana; sino con la diuina. Y realçando mas esto Philon Iudio, en el libro que intitulô: *Quod deterior potiori incidere soleat*, llama a las obras de Dios, POESIAS, VERSOS, Metros, y Rydmos, con que deleita los ojos, y los oidos. Y si tomamos en su fuerza la significacion del nombre de POETA, que en Griego es, PYITHYS, que es lo mismo que, *Factor, ô Creator*, hazedor, o criador; dize bien Filon: sus palabras son: *Si quis idoneus est audire POETICAM (ideus) facienti rationem: qua Deus utitur*. Y mas abaxo: *Mens ad audientium apta gaudet his Dei POEMATIS*. Y assi donde dize san Pablo (escriuiendo a los de Ehpeso) *ipsum sumus factura creati*, dixo el Griego: *sumus POEMA*, que es lo mismo el hombre, que vna POESIA, o vn canto, y vna alabanza del que le hizo. Y por esto Clemente Alexandrino en la exortacion a los Gentes, dixo: *PVLCHER HYMNVS DEI HOMO*, es el hombre vn cïmmo hermoso de Dios, y hasta las piedras, y soledades, o concabos en que se forma el eco (dize Ciceron en la oracion *pro Archia Poeta*) que responden en VERSO, y que los barbaros pretenden violar este nombre POETA. A quien Ennio llamô Santo: (esto es) *quod quasi Deorum aliquo dono atque munere commendati nobis esse videantur*. Y mejor lo dixo el Nazianzeno sobre aquellas palabras de Dauid Rey: *Vox Domini super aquas*.

*aquas, por estas de toda autoridad: Omnia Deum laudant, & v-
cibus MVSIS concelebrat.* Que todas las cosas criadas (aunó in-
animadas sean) alaban a su Criador, y Hazedor Dios con VER-
SOS. Y así el Profeta santo a todas las combida que alaben a
su Criador: y dize, que los Cielos cuentan, o cantan la gloria de
Dios: *Caeli enarrant gloriã Dei.* Y lo que para los doctos puede
ser de grandissima ponderacion, y grã reparo, es, que aquel ami-
go de Iob (Eliu, al capitulo treinta y cinco) como considerando
esto mismo (en opinion de algunos que refiere el Padre Gaspar
Sanchez de la Compañia de Iesus), dixo: *Vbi est Deus qui fecit
me, qui dedit, CARMINA in nocte?* Y allí Nicolao de Lira: *Id est,
revelationes ad instructionem hominum, qua CARMINA, dicun-
tur, eo quod tales reuelationes scriptae sunt frequenter per modum
CARMINVM.*

§. XIII.

Dize nuestro Seneca, que el bien es tener conocimiento de to-
das las ciencias: y el mal es ignorarlas. Y porque el verda-
dero POETA deue estar reformato, compuesto, y adornado
de las demas ciencias: por esto se viste, y gallardea con vn alto
bien, y glorioso nombre. Y comprobando esto Iuan Pelisson,
confieſſa, que el buen POETA, puede ser llamado escritor de
odo, como todos los Autores jnnros. Por esto los verdade-
ros POETAS (y sus obras de POESIA) han sido tan esti-
mados de los Reyes, y Monarcas del mundo, y de las Repu-
blicas. Y así cuenta Plutarco en la vida de Alexandro Mag-
no, que amó este Principe Heroe tanto los VERSOS de la
Iciada de Homero, que quando dormia, juntamente guardaua
debaxo del almohada la Espada, y el Libro. Y al POETA Ba-
filicon le dezia, que mas estimaua auentajarse en la P O E-
S I A, que en los ricos tesoros que tenia. Y tan estimado fue
el mismo Homero, que afirma Aulo Gelio (en el libro terce-
ro capitulo onze) que siete Ciudades le pretendieron por su
natural hijo, como honrandose cada vna, con sol que se lla-
massé suyo: y estas fueron Smitna, Rodas, Colophon, Sala-
minia, Chio, Argos, y Atenas. Y Solino en el capitulo sexto
del libro que intituló de las marauillas del mundo, cuenta,
que teniendo Lisandro cercada con soberuio exercito la ciu-
dad de Atenas, donde estaua por sepultar en aquella fazon el
cuerpo del Tragico POETA Sophocles, suspendio la bate-
teria

La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado.

teria de la ciudad con nuevas treguas, en tanto que le sepultauan, y celebrauan las funestas exequias del POETA difunto. Y por la estraña aficion que Apolo tenia a los POETAS, fue parte para descubrir los matadores del POETA Archilochos. Y Scipion Africano veneraua de fuerte a los POETAS, que mandò en su testamento, le pusiesen sobre su sepulcro la estatua del POETA Ennio. Y el mismo Scipion (y otros de su tiempo, primeros en la nobleza Romana) se preciaron de tan grandes POETAS, que se dize escriuieron parte de las Comedia que publicò Terencio por suyas: como se colige del prologo de la que intitulò Adelfos. Y el antiguo, y curioso Simonides fue sacado de vn combite, y lugar peligroso en secreto, porque no pereciesse con el veneno que a los demas combidados atofigò, y dio su fin. Archelao (dize Solino) inuentor de las Nauales batallas, Rey de Macedonia, se aficionò tanto del POETA Euripides, que le entregò todo el cargo de sus Consejos: y hasta en su muerte, no cessò de manifestar la tristeza por el difunto amigo; pues se cortò los cabellos (ceremonia exquisita de sentimiento grãde, en tanto Principe!) Y segùn las historias Griegas, y las de Alexandro Ætholio, sabemos que como muriesse en Macedonia este POETA, y alli depositado su cadauer: vinieron Enibaxa dores del Senado de Atenas, de adonde era natural, para que les restituyessen los huesos de su POETA: y denegandoles su petició, se alteraron de manera que con batallas campales se hizieron crueles guerras. Valerio Maximo, y Theophilo, dizen, que nacio este POETA en el mismo dia que Xerxes fue de los Griegos vencido. Y Celio, y Aulo Gelio afirman, que sobre su sepulcro pusieron los Macedones este Epitafio, que de su lengua, en Latin traduzido por Exidio Maserio, dize assi:

NULLA ETATE TVA EURIPIDES MONVMENTA
PERIBVNT.

Y Donato, con el Coronista de los POETAS celebran la estimacion grande con que Augusto Cesar honrò a Virgilio, pues fuera de acompañarse con el, y darle copiosas rentas: despues de muerto hizo estampar en sus monedas el retrato del POETA Latino, con harta admiracion del Cesar, que assimismo no quiso que se cumpliera el legado de su testamento, en que condenaua sus obras al fuego. Y si estos Emperadores, y Monarcas, estimaron en otros la POESIA, en si propios como celebrados POETAS la estimaron, nuestro Español Adriano Emperador,

que

qué tuuo la eminencia de tal, no solo en su acertado gouierno, sino de POETA, Pintor, y Musico. O Trauio Augusto, tambien Emperador. Y Neron (que aunque tan malo) se alaba su ingenio en la parte que tuuo de hazer VERSOS, aunque vsò mal de todo,

§. XIII.

LA Verdadera POESIA siempre fue muy estimada. En tanto grado, que Ciceron reconociendo su excelencia, con negárselo su natural, procurò hazer VERSOS, para acreditarlos dellos, como de la Iurisprudencia, Oratoria, y Filosofia, en que fue celebrado: y esto en el tiempo que era Consul de Roma, como se colige destos VERSOS que nos dexò suyos:

O fortunatam, Natam, me Consule Romam.

Y la estimacion que en nuestra España se hizo siépre de la POESIA, y los Varones que en ella florecieron consumados POETAS, consta de vn claro testimonio que dà vna carta original (que entre infinitos papales manuscritos de gran curiosidad, y autoridad se halla en la grande, y copiosa libreria del Excelentissimo señor don Gaspar de Guzman, Conde de Oliuares, Duque de san Lucar la Mayor, Comarero Mayor, y Cauallero Mayor, y del Consejo de Estado de la Magestad Catolica de Rey nuestro señor don Felipe Quarto el Grande, su Chanciller Mayor de las Indias, Comendador Mayor de Alcantara, y Capitan general de toda la Caualleria de España, y de la gente de guerra de los Reynos de Senilla, y Granada) escrita por Iñigo Lopez de Mendoza, Marques de Santillana (Varon tan celebrado en el glorioso Reynado del señor Rey don Iuan el Segundo, como ya vimos; y de la historia deste glorioso Rey consta, y de los Varones ilustres que escriuió Fernando del Pulgar, que por tan señalado en las armas, y las letras, celebra su memoria) al Infante don Pedro, Condestable de Portugal, y Regente de aquel Reyno, aficionadissimo a la POESIA. Y en ella le haze relacion de todos los hombres insignes que por entonces hazian VERSOS (que el llama Trobas) en España: y en particular celebra de aquel tiempo al ingenioso Cauallero Ausias March, con estas palabras: *Entre todos mi cordial amigo, e buen Cauallero AVSIAS MARCH*, que escriuió en lengua Elemosina, que es entre Calatan, y Francesa; y traduxole en nuestro Castellano Jorge de Montemayor,

POE-

La Poeta defendida, y definida, Montalban alabado.

POETA singularissimo, que con ser ingenio tan grande faltó algo de lo sentencioso del original. Y es digno de todo reparo (para el honroso lauro de que al verdadero POETA coronar pretendo) el que he observado de las diuinas letras. Que en ellas el nóbre de Profera (entre sus significaciones) fue vno llamar así a los que estauan diputados a las continuas alabanças diuinas, y propiamente eran POETAS. Coligese esto de tres lugares expessos: los dos, del Paralipomenon capitulo quinze; adonde dize, que Chonenias precidia a la Profecia, y luego le llama, Principe, o el principal de la Profecia (que a mi ver) es lo mismo que oy llamamos Maestro de Capilla. El tercer lugar es del capitulo treinta y cinco, en que haze mencion de otros tres Maestros de capilla, que enseñauan, y corregian a los demas cantores, y musicos, que eran Asaph, Heman, y Iddittum: *Porro cantores filij, Asaph, stabant in ordine suo, & Asaph, & Heman, & Iddittum Propbetarum Regis.* Y el oficio, o instituto destos Profetas (dizela honra de Castilla el Tostado Alonso de Madrigal, Obispo de Auila, en el diez y nueue del primero de los Reyes, question treinta y vna) era el estudio de las ceremonias sagradas, para sacar Maestros dellas (como lo hazen oy las Iglesias Catedrales, que tienen Maestros de ceremonias) componer VERSOS para alabar al Señor; el culto Diuino, y perpetuo Coro. Sus palabras siempre de toda autoridad, son: *Semper bacabant laudibus Dei, erudiebantur ad sciendum facere* CARMINA. *De his erant aliqua Collegia tempore Samuelis, & omnes qui berant in illis, vocabantur* PROPHETE.

§. XV.

Y No es digno de passar en silencio (porque se diga todo) lo que no calló, aquel gran Letrado en todas ciencias Andres Tirraquelló en sus tratados varios, que alabando a la Medicina, y a los Medicos, por su mayor encomio, dize, que muchos dellos fueron POETAS. Y dize que lo fueron Oseeo, Homero, Virgilio, Diagoras, Arató, Atheo, Seruilio, Democrates, Æmillio, Mafer Veronense, Petricio, Cecilio Argino, Silio Italico, Philotarseo, Pretonio Arbitro, Tiramisto, Phannio Plannio, Morfino, Atenienfe, Decio Ausonio, Iuan Vrsino, Flauio Gramatico, Æxidio Monacho, Hesiodo Musæo, Melampo, Empedocles, Eudemo, Ptholomeo Ligerio, Nicandro Colophonico, Andromacho Cre-

Cretenſe, Dorotheo, Rupho Epleſico, Marcellocidites, Philotas, Q. Sereno Sammonico, Periandro, Ionico Sardenſe, Vin-
diciano, Heliodoro Athenienſe, Sirabo Gallo, Phites. Y Ge-
ronimo Fraſcatorio.

Y con particular aduertencia deuemos conſiderar, que al principio de los cinco libros del Derecho Canonico, en las De-
cretales, Sexto, y Clementinas, en elegantes VERSOS le expo-
nen, y declaran ſus docientos y ochenta y ſiete titulos. Y el de-
creto (con ſer tan grande) toda ſu materia, queſtiones, y cauſas,
abreuiado en VERSOS. Y los treientos y diez y ſeis titulos
del derecho Pontificio, en quatro VERSOS. Y con ingenioſa
Series, las ciento y cinco Rubricas del Eſforçado, anotadas en
quarenta y ſeis. Y las del Digeſto viejo, en ſeſenta y quatro. Y
las del nueuo, en cincuentay ſeis VERSOS.

Y ſi en las coſas antiguas las historias hazen fee, y a cada paſſo
las citamos, y alegamos, mandando el Derecho ſe les de ente-
ra fee, y credito. Y tambien quando conuiene citamos, y alega-
mos autoridades de Filoſofos, y Medicos. En la Ley *in tantum*
ſexta, parrafo quinto, *de rerum diuſione, & qualitate*, ſe alega
a Virgilio en el libro tercero de ſus *Æneydos*, y ſe manda, que en
las cauſas aleguemos autoridades de POETAS. Y dize Quinti-
iliano en el libro primero, que Acinio, Ciceron, y los demas
grandes Oradores, y Abogados, citauã los VERSOS de Ennio,
Pacubio, Lucilio, Terencio, Cecilio, y otros. Y el reprouado
Miuſingero en el parrafo, *item prætium*, del libro tercero de la
inſtituta, *de emptione & venditione*, titulo veinte y quatro, nume-
ro diez; dize, que la autoridad de Homero fue tan grande, no ſo-
lo en las Eſcuelas, ſino en los Tribunales, y Iuzgados, pues So-
lon, con vn VERSO ſuyo vencio, adjudicando la Isla de Sala-
mina, a los Atenienſes. Y ſan Aguiſtin conſieſſa en el libro ſegun-
do de la ciudad de Dios, capitulo treze: y en el libro primero
de ſus confeſſiones (hablando de los POETAS) que aprendio
dellos muchas coſas vtilis.

Mas que mucho, ſi el Maeſtro de las gentes, y vaſo de elec-
cion, el Apoſtol ſan Pablo, en ſus Epiſtolas alega, y cita autori-
dades de POETAS, como en la Epiſtola a Tito, capitulo pri-
mero, en el numero doze, aquel dicho del POETA de Creta Pig-
menides: *Cretenſes ſemper mendaces, mala beſtia, ventres pigri*.
Y en la primera carta a los de Corinto, capitulo quinze, en el nu-
mero treinta y tres; aquel dicho de Terencio: *Corrumpunt more*.

La Poesia defendida, y definida, Montalban alabado.

bonos colloquia mala. Aunque san Geronimo, citado por santo Tomas, dize, que es Zenario de Menandro POETA. Y alli la glosa añade, que entre los dichos del Apostol se halla este VERSO:

Odero si potero, si non inuitus amabo.

Mas san Antonio de Florencia dize, que no es assi, porque no se halla entre ellos (en la suma Teologal, y titulo tercero, capitulo septimo, tercera parte, parrafo septimo) mas que si se halla en los actos de los Apostoles aquel dicho: *Genus quidem cum simus Dei, in ipso vivimus; mouemur, & sumus:* como algunos de vnestros POETAS dixeron que dize el padre Lorino, alli, que son VERSOS de Arato POETA: y es comun en todos los Interpretes. Y Cornelio à lapide, dize que floreció el año de 472. de la fundacion de Roma este marauilloso POETA. En los Actos Apostolicos, capitulo diez y siete, al numero veinte y ocho.

Finalmente, el Ecclesiastico, en el capitulo quarenta y quatro (con que no necesito de mas prueua) còbidandonos a que alabemos los Varones gloriosos; pondera las mercedes que Dios les hizo en esta vida: y entre ellas, dize, que *Imperitia sua requirantes modos MVSICOS, & narrantes CARMINA Scripturarum:* vnos hombres ricos de virtud, y que poseen la hermosura del estudio.

§. XVI.

POR Ventura aurà ya hombre tan ignorante, y tan de razon ageno, que dissienta deste don incomparable de la Metrificacion POETIGA? como podra ya, por rudo, y incapaz que sea, no juzgar, y alabar la bondad, y vtilidad desta facultad numerosa. O como desharà la adquirida gloria de la POESIA, con la obstinacion de su emponçoñado oluido: pues incluye los preceptos, recopila las elegancias, comprehende los documentos, de casi todas las demas facultades. Que Filosofia de Aristoteles (assi moral, como natural) excedera a la de Menandro, Acion, Mosco, Autimaco, Papinio, Aristophanes, Calpurnio, Bion, Camico, Cæcilio, Cratino, Afronio, Volcacio, Hortensio, Arieneo, Plauto, Sophocles, Neuió, Licinio, Atilio, Turpilio, Trabea, Lucio, Lucecio, Persio, Iubenal, y Terencio, con otros Satiricos, Comicos, y Tragicos. Que mas ascendras Matematicas de Euclides, o Astronomia, de los Alijs, o Tu-
phag

phar(dicho Albumazar) sobre pujará a las de Hesiodo, Columella, Paladio, Arato, y Rutilio Tauro, con otros Astrologos, y Agricultores? Que mas persuasiva eloquencia de Demosteres, rendra mas facundia que la de Apolonio, Varro, Flaco, Eraclito, Empedocles, Marcias, Aufonio, Baso, Seuero, Pontico, Manlio, Claudiano, Filetes, Sofon, Filistro, Licino, Calbo, y la de otros Epigramatarios, o Epigramaticos? Que mas Xenofonticas historias igualaran con las de Homero, Alceo, Pacubio, Pindaro, Virgilio, Ennio, Lucano, y Cornificia, hermana de Q. Cornificio POETA, con las de otros Coronistas? Que mas moraliçados, y allegoricos metodos se auentajaran, como los de Eupherio, Parentio, Opiano, Cornifico, Hisopo, y Ouidio? Que resumptas mas bien dispuestas, y actiuas contra los vicios, se han encomendado a la antigua memoria (debaxo de sombras de aparentes ficciones) como las de Calimaco, Nono, Eufolio, Ouidio, Tibulo, Propertio, Catulo, Gallo, Volgo, y Anacreon? Que medicina de Esculapio, y experiencias de Hipocrates se estenderan a mas recetas que las de Crito, y Andromaco? Que recopilacion de Dioscorides Contaguna excederan a la de Macro, y Nicandro? Que mas escogida Teologia publicò Trismegisto, que la de Lino, o Orfeo, con la Centona de Proua, segun el Vocacio? Que mas sobrenatural Teologia no concordará (con la de san Gregorio, Ambrosio, y la de otros santos Doctores) cõ la de Sedulio, aprobada por Gelasio Pontifice Maximo, en vn Concilio Romano, congregados setenta Obispos, y es ley Canonica, en el capitulo *Sancta Romana Ecclesia*, quinze distincion, que dize estas palabras: *Item venerabilis viri Sedulij paschale opus, quod HEROICIS descripsit VERSIBVS insigni laude proferimus. Item iuuentutis, ambulo minus laboriosum opus non spernimus sed miramur.* Y con la del Real Profeta Dauid, POETA diuino, con los Canticos de su hijo Salomon, Rey Sabio. Finalmente, que enseñanza, regla, precepto, o amonestacion para la perfeccion humana se ha escrito, que ya no estè hermoseada con VERSOS Heroicos, Penametros, Elegiacos, Saphicos, Phalecios, Asclipiadeos, Gliconicos, Anquiloquios, Bicos, Fauicos, Tonicos, Horacianos, y otros muchos que con curiosidad han exercitado, segun la relacion de Cornelio Tacito, y Iorge Balla Placentino, Angelo Policiano, y Pedro Crinico, de los quales se acuerda Enrico Gla-reano POETA, en su *Isagoge*. Y no sin grande admiracion fue dada la Ley a Moyes en POETICO estulo. Lo qual conside-

La Poesia defendida, y difinida, Montalban alabado.

rando Rubi Kimhi, *in directorio viarum lingue sanctæ*, dize, que el libro de la Ley, que segun los Rauinos, es Genesis, Exodo, Numeros, y Deuteronomio, fue escrito de sus Legisladores (como Moises, Eldras, y otros) en cinco mil ochocientos y quarenta y cinco VERSOS. y el volumen de los Profetas en nueue mil docientos y quarenta y nueue: y la Hagiografia (así dicha de los Hebreos) que son los libros de Salomon, Psalmos, Historiales, Iosue, los juezes, Hester, Tobias, y Ruth, con los demas, en ocho mil sesenta y quatro VERSOS. En este grado de preeminencia fue estimada la POESIA siempre; de cuya eminencia no menos se adorna nuestra Metrificacion Española. Y así el que de la POESIA murmura, a todas las ciencias agrauia, y a su dignidad excelente, que es (segun Paulo Manuncio) el ser archiuo de todos los secretos Filosoficos, que no se descubren a los ojos profanos: porque esta saca de ignorancia a los rudos (como ya dixé) y los cultiua y prepara de suerte, que del estudio de las cosas infimas los sube, y encumbra en otras mas excelentes, imponiendolos en buenas costumbres, con aspiracion a cosas mayores.

§. XVII.

Y Pues lo que he dicho de la POESIA, y su grandeza, es cierto: y los POETAS referidos en esta defensa ninguno de ellos desmerece el aplauso comun con que por Santo, o por eminente, o lo vno, y otro juntamente los celebra la posteridad. Yo confieso a vuestra Paternidad ingenuamente, que esta misma razon (aueno Fiscal, que crió mi tiñieza) me suspendió en nuevos encogimientos. Mas viendo que mis VERSOS, Latinos, y Castellanos no son ostentacion de ingenio; sino imitacion forçosa, paga precisa, y reciproca al sujeto que me obligó con este genero de fauor, viuiendo acá entre nosotros, procedo consolado en esta parte. Y logrando mis afectos en el amor que siempre tuue a su persona, que se nos malogró.

Con cano Ingenio entre floridos años.

Aniendo en los pocos de su edad, que no passaron de treinta y seis, escrito tantos libros en Prosa, y VERSO, de que el mundo goza y tantas Comedias honestas, y decentes, con estilo grande, alto, y erudito, que vna entre muchas, intitulada, **NO AY VIDA COMO LA HONRA**, le fue a el de tanta, y de aplauso tanto, que en ambos patios, o Teatros desta grã Corte, a vna

misma

míſima hora, por muchos días ſe representò por dos autores: co-
ſa que jamas ſe ha viſto, ni dicho de ninguno, aunq̃ entre en ellos
el Fenis deſte arte, y el Fenis de ſu amiftad, LOPE, me deter-
minò ha que ſe publiquen entre los de tantos Soles, a cuyos ra-
yos (como las Eſtrellas) participen de la luz que les deſeo. Y a
V. P. ſuplico comience a examinar eſta Epigrama que al retrato
viuo del que alabo, exornado por mano de V. P. y coronado de
las de la Fama eſcriuo. Y a ella, y a lo demàs, como Maeſtro co-
rrija, y como amigo diſculpe. Madrid 26. de Junio, del año 1639.

Mientras la Fama con ſonora trompa
En todo el Orbe tu verdad derrama,
La Fortuna inuidioſa de tu Fama
Claue ſu rueda en tu deuida Pompa.



El oluido ſu obſcuro velo rompa,
Y oſtente al mundo la luſtroſa llama
De tu Ingenio ſutil, que viuo aclama,
Porque el tiempo ligero no interrumpa.

Desveleſe la Inuidia, y la ignorancia,
Y qual vapor de humedecida peña
mida del Sol la fulgida diſtancia.

Que aunque la Inuidia a la verdad deſdeña,
Ofenderla no puede ſu arrogancia,
Que es para tanto Sol nube pequeña.

*El D. ſlor don Gutierre
Marques de Careaga.*



