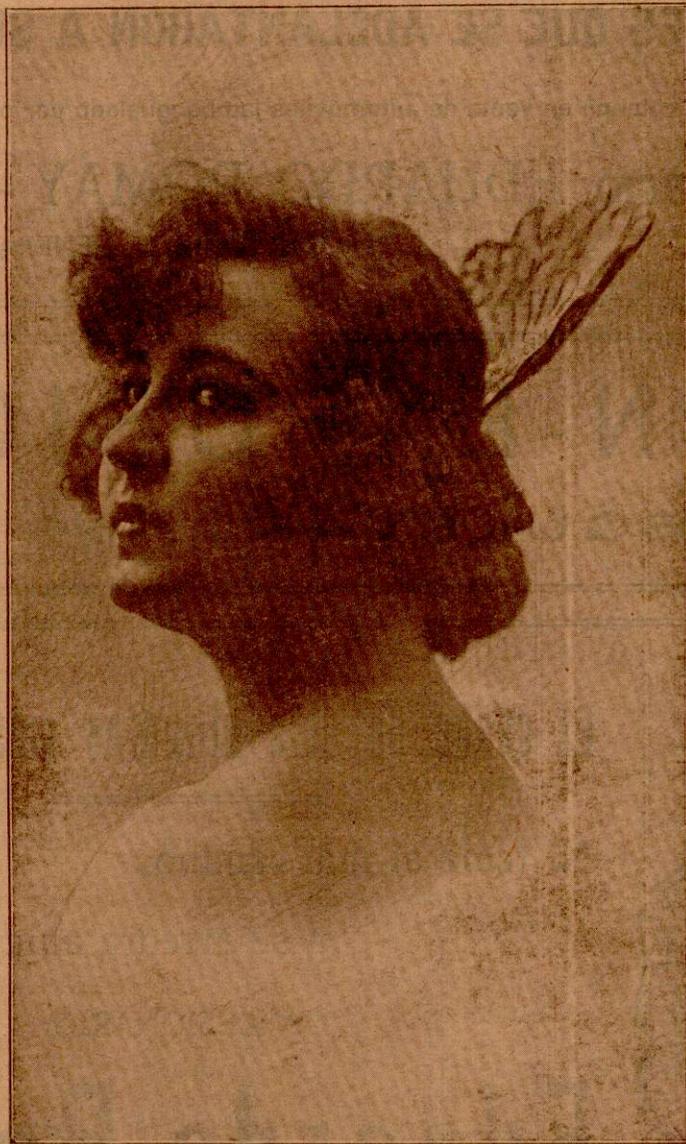


EL ECO ALMERIENSE

GALERÍA SOCIAL



Srta. PAQUITA RODRÍGUEZ LÓPEZ



MODELOS 1928

LOS COCHES QUE SE ADELANTARON A SU ÉPOCA

El éxito más rotundo en venta de automóviles jamás igualado por otra marca

Concesionario: EDUARDO ROMAY - Almería
(PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS)

SALON-EXPOSICION

BOULEVARD, 56



El coche de seis cilindros más económico

Ni teme al mal camino,

ni se arredra ante las cuestas

CONCESIONARIO:

Eduardo Romay

ALMERÍA

(PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS)

Almería, un mes.	1 pta.
Provincias	1'50
Extranjero	3 -

EN PRO DEL TURISMO

El desarrollo del turismo responde a una de las necesidades más sentidas del país. El turismo no es sólo esparcimiento del espíritu ni únicamente modo de reposo para el organismo humano fatigado por el trabajo, lo cual de por sí ya explicaría sus ventajas. Adquiere el turismo, sobre todo cuando lo practican personas de cultura perfeccionada, matices de mayor relieve. El que viaja observa, compara y aprende. El que escucha al viajero aprende también. De ese intercambio de ideas y de impresiones surgen sentimientos y conceptos útiles para el visitante y para las comarcas y poblaciones visitadas. El comercio, la industria, el trabajo, la ciencia y el arte deben mucho al turismo.

Almería es un país bien dotado por la naturaleza; su clima templado es el más apto para la vida del hombre. Con un flanco sobre el mar Mediterráneo, el de más activa navegación; con sierras magníficas y extensas planicies; con el carácter y temperamento de sus hijos, nada falta a nuestro país sino el aumento de población.

Este aumento de población podría venir con los años, pero no es esto lo que nosotros hemos de esperar.

El aumento de población ha de venir rápidamente, convirtiendo nuestra provincia en un centro de actividad. Reclamemos para ello cuanto nos hace falta. Luchemos sin descanso por la consecución de líneas ferreas y carreteras que nos pongan en contacto con las demás poblaciones; trabajemos todos por el correo diario Almería Melilla; pidamos a grandes voces que los Poderes Públicos den agua a nuestros campos y que estos mismos Poderes obliguen a la Compañía del Sur de España a rebajar sus tarifas.

Cuando esto se consiga Almería será un emporio de riqueza. Y no se nos arguya que es imposible conseguir esas mejoras. Lo difícil es mover la opinión, hacer salir de

su encastillamiento las fuerzas vivas de nuestro país, y que pidan, y trabajen por conseguir esas obras.

Nuestra provincia por sus variadas zonas es propicia para el cultivo de todas las producciones. Sus campos, hoy yermos, serían de una fertilidad americana si se les proporcionara agua. Nuestra riqueza minera que es fabulosa se pondría en explotación con buenas líneas de comunicación. El desarrollo de nuestra riqueza en general sería rápido y vendría como consecuencia el incesante movimiento de nuestro hermoso puerto y el inmediato aumento de población. Este aumento de población traería aparejado el intercambio material y espiritual, sería la base fundamental sobre la que descansara el desarrollo del turismo en nuestra provincia, que consituye una necesidad de estos tiempos.

CRÓNICA DE LA SEMANA

Se nota gran actividad en la vida política española.

No en balde el régimen actual ha ido secando aquí y allá, la charca en que se fueron corrompiendo las ideas y los procedimientos de aquellos partidos históricos.

Hoy florecen, afortunadamente, nuevas orientaciones y se preparan selectas agrupaciones políticas que en día no lejano actuarán en la vida pública.

La Unión Patriótica intensifica su labor reconstructiva y extiende y ensancha el marco de sus ideas salvadoras en todas las provincias a base de un recto sentido de ciudadanía que ha de traducirse en la formación de hombres amantes del prestigio nacional.

En la Democracia cristiana existen indiscutibles valores personales, aparte de que este núcleo de fuerzas políticas y sociales mantiene su ideario eminentemente cristiano que ha de aportar soluciones concretas a los distintos problemas que se han de plantear. Esta agrupación se formó antes del advenimiento del Directorio.

Otro grupo político, que como el anterior no ha actuado en la vida pública es el Partido Social Popular, el cual formuló concretamente su programa. En él había personalidades de gran relieve. Ahora se dice que Cambó va a reunir a los prohombres de Cataluña para constituir el partido nacional. Desde luego, este nuevo partido condena toda idea de catalanismo.

Esto ha dado origen, sin embargo, a un tanteo de los regionalistas. Han probado, han querido pulsar la opinión del Gobierno, dando el Presidente una nota oficiosa negando en absoluto toda pretensión regionalista. Con valentía afronta de nuevo la cuestión y declara categóricamente que estorbará toda propaganda en ese sentido.

La nota termina ofreciendo a la consideración de España, el ejemplo de Francia, que con toda energía estirpa cuantos asomos despuntan sobre autonomías.

—Por el Embajador de Cuba le ha sido impuesta al señor Primo de Rivera, la cruz del Merito Naval, en nombre del Gobierno de aquel país.

El mismo Embajador ofreció al Presidente las insignias de la condecoración para el Ministro señor Callejo y tripulantes del «Plus Ultra».

Se pronunciaron discursos entusiastas por el estrechamiento de los lazos que unen a Cuba con España.

—Una nota interesante de esta semana es la muerte del Sultán de Marruecos.

Ha sido elegido para sustituirlo, el tercer hijo del difunto, llamado Sidi Sbdalach Muley Mohamed.

El pueblo ha recibido con gran júbilo el nombramiento, preparándose grandes fiestas en su honor.

—El comunismo ruso, que soñaba con adueñarse del mundo, va cayendo en el descrédito. El régimen soviético se desmorona. Al celebrar el décimo aniversario de su nacimiento, han tenido buen cuidado los bolchevistas de apartar de las calles a los obreros familiares para dar la sensación de que el país ha resuelto el problema social.

YA ERA HORA

Por fin el Alcalde de Almería ha logrado excitar el celo de la Comisión de Aguas, despertando al hacerlo el interés del vecindario, que pacientemente paga un líquido impotable e infecto.

Cuando en 1885 la epidemia cólerica se cebó en la capital, vieron como peligrosas las aguas contaminadas que bebían y el público acudió al manantial de Santa Rita y al del Quemadero para apagar sus sedientas fauces, hablándose entonces de abastecer la población de aguas potables.

Nuevamente vuelve a zarandearse el mismo problema cuando diezma la gripe la Capital, pero el expediente y los trámites administrativos logran sepultar en el olvido las loables iniciativas. Entretanto seguía consumiendo el vecindario un agua infecta y el tifus, la disenteria amebiana y el cóli bacillus, iban llenando los huecos del cementerio y dispersando hacia la eternidad la mayor parte del elemento joven, vital y productivo.

A la apatía edilicia opuso una hermosa campaña, en pro de la salubridad, el Cuerpo médico, y al verter cloro en los depósitos, declarando contaminadas las aguas, cayeron sobre la población, como hambrientos grajos, miles de manantiales dispuestos, no a mojar, sino a secar los exhaustos bolsillos almerienses.

Enix, Quemadero, Araoz, Santa Rita y hasta los Santos Mártires, se cotizaban, todo menos beber el agua paritífica y con sabor a legía.

En esta situación afrentosa se hallaba la Capital, cuando nuestro Ayuntamiento emprende el problema del abastecimiento, buscando manantiales, aceptando ofertas, realizando sondeos, y como los buenos propósitos son ayudados por Dios brotan cataratas en Félix, le aparece un torrente a nuestro amigo Jiménez, y en el Pecho Colorado aporta 400 metros cúbicos de agua por hora un hermoso río subterráneo denominado *Bancalico de Flores*. Este último venero, no conocido por nuestro Ayuntamiento, tiene agua tan pura como la de Enix y con 14 grados.

Ahora bien: ya poseemos agua pero ¿surgirán dificultades al recabar derechos adquiridos la antigua fuente? No lo creemos, pero si surgiesen, una oportuna declaración de insalubridad de las aguas hecha a tiempo por el Cuerpo de Sanidad haría nulas todas las recla-

maciones. Por este sencillo procedimiento se cerraron en Madrid los antiguos Pasajes que abastecían la población, para dar entrada triunfal a las finas aguas del Lozoya.

Claro está que no faltarán pica-pleitos que sostengan el derecho a intoxicar los habitantes, pero contra ellos se levantarán todos los vivos oprimidos y creo que hasta los muertos, víctimas de la contaminación colibacilosa.

Prosiga nuestro Ayuntamiento su hermosa campaña, abastezca de agua la población, construya el alcantarillado y cuente con el unánime aplauso de Almería, que verá en ellos la única *rara avis* que ha disfrutado la capital desde mediados del siglo XIX.

¡Hurra a los hombres honrados y amantes de Almería! Llor eterno al que bendice y protege a su madre, execración a través de los siglos para aquellos que la olvidaron, saquearon y envilecieron.

JOAQUIN SANTISTEBAN

PROBAD EL FAMOSO PAN FRANCÉS DE LA PANADERÍA

«LA CORONA»

Sección comercial

Nuevos tipos de cambio para el Giro postal internacional

Los nuevos tipos que, hasta nuevo orden, rigen para la imposición de Giros postales internacionales, son los siguientes:

Un belga, 0,83 pesetas; una co-

rona checoeslovača, 0,18; una corona danesa, 1,60; una corona noruega, 1,57; una corona sueca, 1,61; un dólar, 5,90; un florín, 2,39; un florín de Dantzig, 1,15; un franco francés, 0,24; un franco suizo, 1,14; cien leis de Rumanía, 3,74; una libra esterlina, 28,80; una lira, 0,38; un marco finlandés, 0,21; un peso oro argentino, 5,80; un peso oro chileno de reis d., 0,72; un peso oro uruguayo, 6,10; un reichsmark, 1,42; 1.000 reis (Brasil), 0,77 pesetas.

El Libro de Ventas

Una nota del ministerio de Hacienda hace las manifestaciones siguientes sobre este importante asunto:

«Para conocimiento de los comerciantes e industriales sujetos a la obligación de llevar el libro de ventas, y en el deseo de evitarles las responsabilidades que en su día les serían exigibles, se recuerda que, con arreglo a lo dispuesto en las vigentes bases de ordenación de la contribución industrial, las cuotas de las tarifas de la misma tienen el carácter de cuotas mínimas a cuenta de las que se liquiden aplicando a volumen de ventas y operaciones realizadas por cada contribuyente durante el año en curso el coeficiente que corresponda, según lo prevenido en la Real orden de Hacienda número 378, fecha 12 de julio de 1927.

Por consiguiente, a partir de 1.º de enero, y durante el plazo que en momento oportuno se fijará, los contribuyentes por industrial habrán de presentar declaración de su volumen de ventas u operaciones, a base precisamente de los asientos consignados en el libro especial creado para registrar éstas.

Se exponen, por tanto, a una sanción administrativa segura, no ya los que no hayan adquirido el libro de ventas u operaciones teniendo obligación de llevarlo, sino también los que, poseyéndolo, lo lleven imperfectamente, con negligencia o insinceridad.

El ministerio de Hacienda, en su propósito de seguir cerca de los contribuyentes una política de consejo y de cordialidad, hace esta previa advertencia, no dudando que, de seguirla los interesados, cosecharán beneficios tan positivos como los que se obtengan para el Tesoro.»

AUTOMÓVILES

HUDSON

ESSEX

Maravillosos modelos 1928

Grandes facilidades de pago

Entrega inmediata

Agente en Almería

José Aguilera

Calle de Granada, 40



FREPA

SECCION LITERARIA

POEMAS EN PROSA

HOY NO SOY LA MISMA

¡Vamos, ríete tú también! ¿No ves que estoy contenta? Hoy no soy como siempre, díscola y distraída; hoy tengo exenta el alma de amarguras y me asemejo a un muchachuelo juguetón y alegre.

Todas las cosas me parecen mejores; nuestro amor tan simple se me antoja como agua de riego, tan sin ostentación y tan benéfico, que nos puso la boca como rojos clavetes rociados: encendida y húmeda. ¡Hoy no soy la misma; la primavera me ha cambiado!

Se fué, con las noches largas, mi pesadumbre; por eso siento el corazón más liviano y la vida no me pesa tanto.

¡Vamos, ríete tú también!... No quieras que tu tristeza dañe a esta alegría que se escapa de mi cuerpo junto con el perfume de las flores de mi mismo nombre.

Quiero que me comprendas, porque hoy no soy la misma; la primavera me ha cambiado. Hoy no ves, como todos los días, visajes de descontento en mi rostro; hoy mi alma ha estrenado un traje nuevo, y yo escondí en el fondo de mi escarcela el otro que vestía.

LA CARGA DIVINA

Faltabas de casa desde la mañana. Era la tarde, y no habías regresado aún.

Recostada entre los almohadones de mi lecho, me esforzaba por no pensar en tu ausencia.

Mis ojos no te vieron, pero mi corazón me dijo que llegabas; yo lo escuché confiada, porque nunca me engaña.

Arrojé a un lado la indolencia, disimulé mi delgadez en la amplitud de mi kimono azul, me asomé a la ventana, vi, confundida, la claridad de tu traje con la calle asoleada y agitarse como en un llamado tus manos tan blancas y finas.

—Espera— te dijeron mis dos manos morenas.

Apresurada, calcé mis pies en las sandalias blancas y corrí a tu encuentro, ansiosa de aligerar la carga de tu boca, que traías llenita de besos.

ALMA EQUIVOCADA

Fué un error pensar que este mal mío era curable con aire, sol, campo y reposo.

Todo ello es nada para reanimarme, porque está en el alma mi enfermedad más grave.

Aire: se ensanchan mis pulmones con el aire sano que aspiro como quien huele flores, y porque tiene perfume de flores silvestre este aire tan libre.

Sol: mi piel se ha tostado al sol del pleno día; mi rostro tiene las huellas de los besos del sol.

Campo: endrime, inconcebible extensión de campo de oro que se adorna como de piedras preciosas con flores de cardo; el alma se me va del cuerpo a cada mañana cuando me pierdo como un punto obscuro sobre sus pastos rubios. Y el alma se me va... Me quedo mirando sin ver dónde se detiene esta invisible parte de mi «yo».

Y la siento en la caricia del aire que, ardoroso de sol, me envuelve en un impalpable manto de fuego; en el trino de los pájaros, ebrios de luz y de cielo; en el mugido de estas vacas mansas.

Sin comprender, la siento que se aleja con el desprecio que le inspira esta mi mezquina condición de ser humano.

Reposo: y no es posible reposar así; está en el alma mi enfermedad más grave; me han dado el alma equivocada, y siempre se me aleja... Ella debió ser alma de un suspiro, de una canción o de un beso... ¡Y yo soy de carne!

INTERIOR

Mi cansancio se ha sosegado en la espera larga de un día de sol que

CANTARES

Aunque te muestres ufana por creer que yo te quiero, no hagas alarde, que todo tiene su más y su menos.

☆

Por encima del puente va suspirando y su madre la dice con tono amargo: ¡No seas chiquilla que esas nubes, tan sólo, duran dos días!

☆

Sin quererlo, apenas la toqué una mano, y brotaron, al punto en su rostro sentidos agravios.

NICOLÁS FERNÁNDEZ LÓPEZ

no llegó. La indiferencia batió sus alas en un ofrecimiento desinteresado y bajo ellas me cobijé para estar a salvo de todo lo que pudiera al tocarme hacer que cambiara mi nuevo modo.

Para no distraerme pensando en el presente, me acuerdo de mí. Al cansancio en sosiego le debo silencio. Descuelgo de la memoria a los recuerdos de mis años mejores, me quedo contemplando las ropas que vistieron: son los vaporosos trajes de mi fantasía al lado de las brillosas cintas de mis ilusiones. Son iguales como cuando encerré estos recuerdos míos para que no escucharan los pasos de los años que llegaban. Son exactos en su forma, pero tienen algo que los asemeja a la pálida esfera de un antiguo reloj de pared: han perdido el color. ¿O es que los veo hoy con mis ojos más viejos y distingo menos?... Dejo de mirarme por dentro; prefiero la incertidumbre de lo que vendrá a la certeza de aquello que pasó.

LA PENA HONDA

Me asomé al borde de mi pena, y porque la ví tan honda, tuve miedo. Busqué a mis lados un apoyo generoso, y encontré que guardaban a mis días de una parte el cansancio de la soledad de mis horas, y de otra, el hastío de mi alma tan angustiada siempre. ¡Tengo miedo de mi pena tan honda..., tan honda! Para huir de ella, ¡qué mal acompañada estoy! De una parte, la angustia de mi alma, y de otra, el cansancio de mis horas de soledad.

Soledad torturante que tan profundo hiere, de tí nace el hartazgo doloroso de mi vida, sin haberla vivido.

Y esta vieja tristeza que tengo mezclada con la palpitante sangre de mis venas, es la culpable de mis ojos turbios que han llorado tanto.

Tentador brebaje adormecente que se transparente en el verde cristal de esta copa alargada, ¡qué poco se necesita para separarse de todo! ¡Qué sencillamente y qué callada puedo quedar lejos de mi pena, de mi soledad y mi angustia!...

Cerrar los ojos, dar con el recuerdo un adiós al pasado, entreabrir los labios y beber de un solo trago el contenido de esta alargada copa de cristal verde ¡Tengo miedo de mi pena tan honda..., tan honda!

Huiré de ella como del mal más trágico. Está a mi alcance el brebaje adormecente, ¡y no tengo un hijo que detenga mi mano!

MARGARITA DEL CAMPO

SECCION CIENTIFICA

POR QUÉ DORMIMOS

Ya inquietaba a Aristóteles el problema del sueño. Para el ilustre filósofo de Estagira los espesos vapores que se originaban a consecuencia del trabajo diario, después de subir hasta la cabeza bajo la influencia del calor, caían luego arrastrando consigo las actividades mentales superiores. Como los alimentos desprenden muchos vapores, hay siempre una tendencia a dormir después de las comidas muy copiosas, y como algunas substancias son capaces de producirlos, aun en dosis mínima, se comprende también que los narcóticos provoquen el sueño a corto plazo.

Si traducimos al lenguaje de la fisiología moderna, las pintorescas expresiones del filósofo griego, veríamos intuídas algunas de las interpretaciones contemporáneas: la congestión y la fatiga. Para algunos, en efecto, el sueño sería la consecuencia de un aumento en la circulación cerebral; pero esta teoría parece definitivamente rechazada. No se concibe por qué habría de ocurrir en el cerebro un fenómeno distinto al que pasa en otros órganos, pues es regla general que cuando una víscera trabaja mucho, aumenta al mismo tiempo la llegada de sangre. La congestión es propia de la vigilia y difícilmente compatible con el sueño.

En cuanto a la fatiga, las cosas son muy distintas. No estamos ya en presencia de una simple hipótesis más o menos caprichosa, sino de un conjunto de hechos evidente. No hay sueño tan profundo como el que sigue a un trabajo pesado y nada tiene de sorprendente el que los corredores, al final de una prueba de resistencia, tan pronto como se reclinan para descansar entren en un sueño inmediato. El trabajo de los órganos durante la vigilia y el de los músculos en especial, produce un conjunto de substancias llamadas «toxinas», cuya progresiva acumulación en el individuo determinaría un envenenamiento infalible si el sueño no interrumpiera el trabajo que las origina. En experimentos cuidadosos sobre perros, Henri Pieron ha demostrado que la sangre de un animal a quien se le impide dormir durante algún tiempo, determina un sueño casi inmediato cuando se la inyecta a otro animal normal. Hay pues, circulando en el orga-

nismo del primero un producto químico que sería la causa determinante de su deseo de dormir, y que tendría una acción sobre la corteza cerebral análoga a la del cloroformo. Es sabido que se supone que los anestésicos actúan interrumpiendo las comunicaciones entre las células nerviosas, de modo tal que los estímulos que llegaran hasta ellas quedarían bloqueados e incapacitados para circular.

La teoría «tóxica» del sueño es exacta pero parcial. La fatiga puede interpretar muchos fenómenos del dormir pero no su totalidad. Sin necesidad de estar fatigados ¿no conocemos todos a alguna persona amiga capaz de dormir en cualquier momento y en cualquier sitio cuando así se lo propone? El sueño obedecería, en gran parte, a la voluntad. Cuántas veces, en inminencia de dormirnos, un ruido extraño, una noticia inesperada, una invitación que nos regocija, nos hace olvidar por largo rato esa necesidad del sueño que un rato antes creíamos todopoderosa. Para responder a estos hechos, Bergson afirmó que la causa del sueño era el desinterés. Dormiríamos en la misma medida en que nos aburríamos. Una conversación insulsa, una música monótona, un espectáculo sin variedad, nos invitan a dormir. Basta pensar un rato para ver que, no obstante el cambio de palabras, el «desinterés» de Bergson corresponde a la fatiga, con lo cual no habríamos adelantado mucho.

Tanto el desinterés como la fatiga, suponen que el sueño es el absoluto reposo, el completo relajamiento de los músculos, la total inmovilidad. Pero no es así. Junto a músculos que descansan, hay otros que están fuertemente contraídos: el que cierra los párpados, el que dirige hacia arriba el globo ocular y los que aseguran el cierre de la vejiga y del recto. Hay, por lo tanto, un conjunto de fenómenos que atestiguan la presencia de una contracción muscular voluntaria durante el sueño. Se sabe, también, que podemos antes de dormir resolver a qué horas vamos a despertarnos y conseguirlo con un cierto margen de error equivalente al que tenemos en vigilia para calcular la hora sin recurrir a los relojes. Junto a la posibilidad de dormir a voluntad en cualquier momento, y de contraer ciertos mús-

culos durante el sueño, debemos agregar este nuevo testimonio de las reacciones de la voluntad y el sueño.

¿Cuál sería el órgano que intervendría en ese contralor voluntario del sueño? Hablar de voluntad implica hablar de cerebro, y es necesario buscar allí el asiento de ese órgano. Durante mucho tiempo se le ha buscado y sin éxito, hasta que la aparición en el año 1917 de una «nueva» enfermedad—en realidad, tan vieja como el mundo, pero que en ese año adquirió contornos de epidemia—la «encefalitis letárgica» vino a arrojar alguna luz. Los atacados de ese mal presentaban una somnolencia prolongada como síntoma dominante, y cuando morían se podía ver en la autopsia lesiones especiales alrededor del tercer ventrículo donde se encuentran también, los centros reguladores de la nutrición. Muchos autores vieron en esa región el «centro hipnico o del sueño». A decir verdad, la designación no es muy feliz, porque no se concibe cómo la destrucción de ese centro pueda provocar somnolencia.

Cuando una herida compromete el centro del brazo, el individuo no puede mover el brazo. Cuando se destruye el «centro del sueño», el enfermo debería presentar insomnio. Esta contradicción ha turbado a algunos clínicos, pero es evidente que es puramente superficial y obedece a una cuestión de palabras. No se trata de un centro del sueño, sino de la «vigilia». Su destrucción tiene que traer naturalmente, el síntoma impresionante de la encefalitis letárgica.

Pero la existencia de ese centro, no resuelve totalmente el problema. Los centros que están situados alrededor del tercer ventrículo funcionan con independencia de la voluntad. Encajado dentro del cerebro—el centro de la «vigilia»,—no está sin embargo en la corteza.

Este otro centro, verdaderamente voluntario, no ha sido hallado todavía. Pero todo induce a pensar que lo será. Bajo los persistentes esfuerzos de la escuela rusa de fisiología, se ha reconocido en la corteza cerebral una cantidad de centros que regulan la circulación, la respiración, que determinan la contracción de la vejiga o que se oponen a ella, etc. Un centro cortical de la vejiga, superior a ese otro centro vecino al tercer ventrículo, nos expresaría muy bien por qué tenemos cierto poder voluntario sobre el sueño.

LUCIO MARTÍNEZ

Higiene infantil

LACTANCIA MATERNA

Es un hecho cierto que una lactancia severamente regulada evita bastantes trastornos gastrointestinales que sobrevienen en los primeros años, incluso en niños sometidos a la lactancia natural, como consecuencia de la hiperalimentación. Los fundamentos generales para una buena lactancia, cuales son: cinco tomas diarias de leche, alternando los pechos cada vez, y con una duración máxima de veinte minutos por tetada, deberán ser mantenidos con el mayor escrúpulo. Sin embargo, no constituye un error, sino que en algunos casos especiales resulta hasta conveniente permitir ciertas excepciones de estas reglas, pero estas excepciones sólo se refieren al número de tetadas. Cuando se trata de niños cuya succión es débil, o de pechos que se vacían dificultosamente, es aconsejable aumentar el número de tetadas, así como podrá permitirse que el niño tome los dos pechos en cada tetada cuando la secreción láctea sea escasa. Claro es que en este último caso habrá que tener cuidado de vaciar el segundo pecho después de la tetada, ya sea manualmente o con ayuda de un sacaleches de los que venden en el comercio, pues el vaciamiento por la succión insuficiente provoca estancaciones de la leche dentro de la glándula, con lo que se influye desfavorablemente la secreción láctea.

Salvando estas dos excepciones, no hay por qué desviarse nunca de las reglas fundamentales de la lactancia. Es siempre un error suponer que por la prolongación de las tetadas ingiera el lactante más cantidad de alimento. La cantidad de líquido segregado es inversamente proporcional al tiempo que dura la succión, siendo en los primeros cinco minutos cuando el niño ingiere la mayor cantidad, agotándose progresivamente el chorro lácteo, para quedar, todo lo más, pocos centímetros cúbicos de secreción dentro de la mama al cabo de veinte minutos de mamar. Así es que la larga duración de la tetada no representa ventaja alguna en la cantidad de alimento tomado, y en cambio resulta perjudicial el molesto chupeteo del pezón, dando lugar a una mala costumbre para el niño.

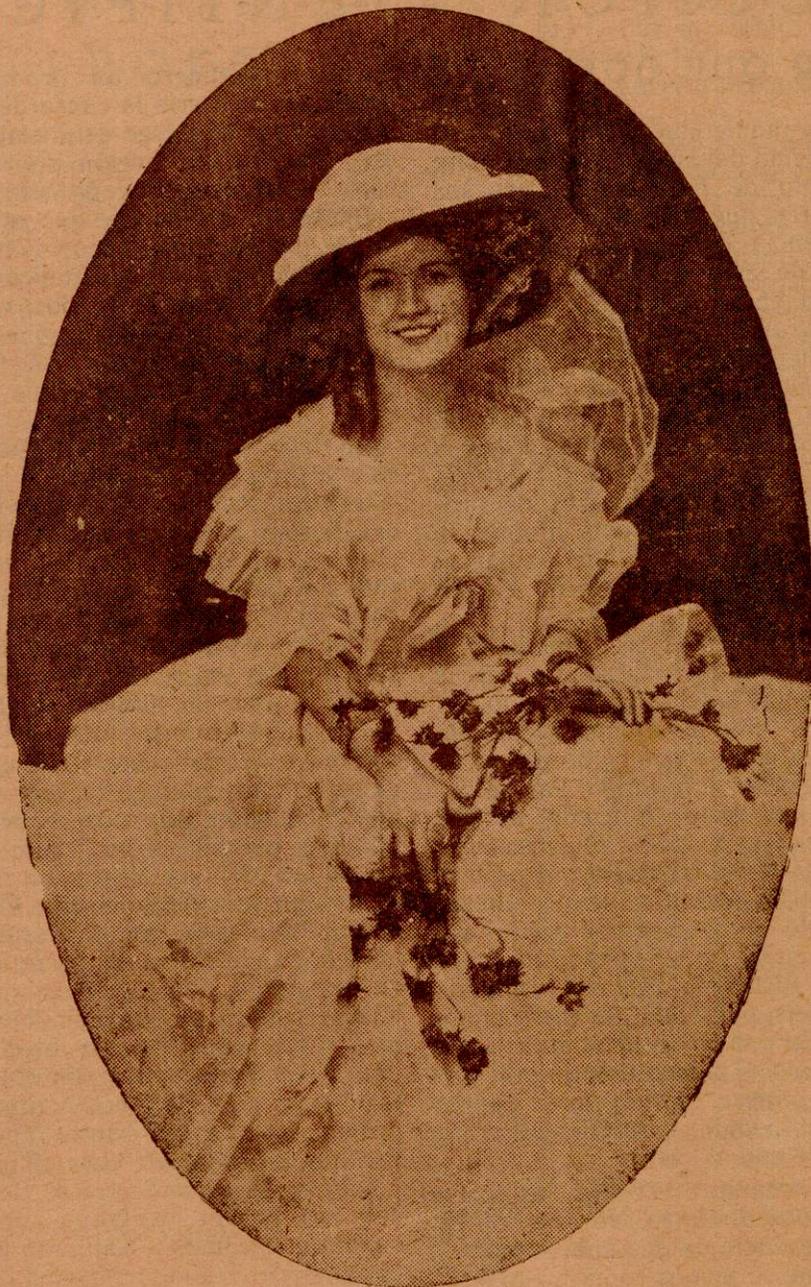
Así como en muchas mujeres entra fácilmente en función la glán-

dula mamaria, y así como también es mantenida de esta misma forma esta función en el auge durante largo tiempo, sin trabajo alguno, no hay por qué ocultar las grandes dificultades con que tienen que combatir una serie de mujeres durante la época de la lactancia, dificultades provocadas ya por la *hipogalactia*, ya, por lo que es más frecuente, por las dificultades que el niño tiene para succionar. Un médico concienzudo, que quiera conseguir por todos los medios la lactancia natural del niño, se encontrará entonces en una situación difícil, dentro de la cual se comete a veces el error de suspender demasiado prematuramente todo in-

tento de lactancia, sobre todo cuando los niños succionan con dificultad. Si entonces se decide a administrar al niño la leche de vaca o cabra, en biberones, no es raro que se consiga una progresiva desaparición de la secreción láctea materna, que por lo demás era normal. Este se explica, porque el lactante, en general, prefiere tomar la leche del biberón que fluye con más facilidad, que no succionar trabajosamente del pecho materno. De este modo se llega a la lactancia artificial antes de lo que verdaderamente sería conveniente.

J. MARTINEZ SICILIA

(Continuará)



Concha Torres, primera actriz de la Compañía de comedias que debutará el 23 en «Cervantes»

DE TEATRO Y CINE

LOS CINEMATÓGRAFOS NORTEAMERICANOS TIENDEN A CONVERTIRSE EN SALAS DE VARIEDADES

Así parece desprenderse de una reciente estadística publicada al respecto en los Estados Unidos. Efectivamente, las vistas cinematográficas pasadas en las salas destinadas a la explotación de la escena muda, representan unos 2.000 «números» de los programas, mientras que los artistas empleados en los «sketchs» de otras «attractions» llegan a un total de casi 5.000. Entre estos números de «variedades» suele haber «ballets» de 25 a 50 ejecutantes.

Los programas de más de 200 salas cinematográficas incluyen diversos números de danzas y otras variedades («ballets and others attractions»), y los sueldos mensuales de los artistas de toda índole empleados en esos números alcanzan a más de 4.000.000 de dólares.

Comentando estos datos, dice un crítico estadounidense que hay que reconocer que, hoy en día, la mayor parte de las salas destinadas al cinematógrafo — especialmente las de Nueva York, Filadelfia, Chicago, Boston y otras grandes ciudades norteamericanas— se han convertido en verdaderas salas de variedades en las que las vistas cinematográficas sólo constituyen una parte más o menos importante del programa. El público de los Estados Unidos parece preferir este género de espectáculos, lo cual ha contribuido capitalmente a la rápida transformación de las salas y programas cinematográficos que se ha operado en estos últimos tiempos.

De estas preferencias actuales de los espectadores norteamericanos, el referido crítico deduce que, aparentemente, los progresos de la cinematografía en la Unión se hallan hoy estacionarios, y que la producción de las obras de la pantalla se ha vuelto «roulement», es decir, que ya no avanza más, y que el progreso parece haberse radicado actualmente, sobre todo, en las «salas de cinematógrafo y variedades», cuyo número y explotación aumentan continuamente.

ACTUACIÓN DE CINEMATÓGRAFISTAS NORTEAMERICANOS EN EL ESCENARIO EUROPEO

Han circulado últimamente en los Estados Unidos diversas versiones referentes a la actuación que tendrán en Europa destacados elementos de las explotaciones cinematográficas norteamericanas. Entre esas versiones, hay algunas que revisten bastante interés, por cuyo motivo creemos bueno reproducirlas.

Uno de los directores de las sociedades Loew, Mr E. A. Shiller, ha anunciado que Harry Portman, director de la Low-Metro-Goldwyn y de la Gaumont-Loew-Metro, ha sido nombrado director general de todas las empresas de explotación cinematográfica, asociado a Mr. Marcus Loew, en Francia, Inglaterra y Bélgica, Mr. Portman será «supervisor» de las grandes construcciones que van a levantar las sociedades antes mencionadas en dichos países europeos, la primera de las cuales será probablemente un gran «salón cinema» erigido en Leicester Square (Londres), en el mismo lugar ocupado por el antiguo Empire Theatre.

Se ha anunciado también que Mr. Frank Borzage, que fué director escénico de la obra «El séptimo cielo» («Seventh heaven»), ha sido llamado a Francia a colaborar con M. Leon Poirier en una nueva producción francesa que se titulará «Verdún, visión de historia».

Como complemento de esta información, se anuncia que el citado «metteur» está tramitando una licencia ante la compañía «Fox Film», a la que pertenece, para poder ausentarse de los Estados Unidos. Según noticias llegadas de París, empero, parece que es dudoso que Mr. Borzage haya sido llamado a Francia, y hasta hay cronistas que afirman que M. Poirier ha declarado recientemente que esa nueva obra será absolutamente francesa y que los técnicos fotógrafos nacionales contratados para su realización constituyen una garantía de que la parte fotográfica de la misma será impecable.

¿CUAL ES EL TIPO DE SU MARIDO IDEAL?

En estos momentos en el que el Cine ha llegado a su apogeo, en que apasiona al público, sobre todo en la derivación que va tomando estos últimos años con sus argumentos de comedia moderna, con sus artistas cuidados e inteligentes es natural que, el público que acude a los salones a presenciar las incidencias y las bellezas de la pantalla, se apasione y le interesen los gustos de los artistas predilectos del film.

A este objeto daremos a conocer la opinión de algunas de las artistas predilectas del arte mudo sobre el tipo del marido ideal.

He aquí algunas de estas opiniones:

HELENE CHADWICK

Un amante de la casa. Un compañero, un aficionado a los buenos libros, los placeres substanciales de la vida, amante de los niños y amigo de los animales. Todas estas cosas espero del hombre con el que me he de casar. Es difícil encontrar un hombre así, pero esperaré mientras no lo encuentre. Es fácil que tenga que esperar toda la vida inútilmente.

JOAN GRAWFORD

La primera cosa que llama mi atención sobre un hombre es su limpieza y aspecto general. Lo quiero limpio, bien vestido, cortés, buen bailaror, y que tenga una personalidad dominadora.

Si he de escoger el cabello y ojos, prefiero los hombres morenos y altos. Sus manos y ojos son dos cosas en las cuales me fijé inmediatamente cuando me es presentado un hombre, y es por estas dos cosas por las que juzgo su carácter.

VILNA BANKY

—¿El hombre con el cual me casaría? No lo sé. Necesitaría quererlo tanto: ¡oh, tanto! Me casaría pronto una vez lo hubiese encontrado. No me gusta vivir sola. No soy feliz.

NORMA SHEARER

Un amante del hogar, aficionado a los libros, a los placeres substanciales de la vida, amigo de los niños y de los animales. Es difícil encontrarle, pero yo lo espero. Acaso esperaré toda la vida.

(Continuará)

Nuestro servicio Telegráfico

Llega a Madrid el Subsecretario de las Corporaciones de Italia.--Regreso del Rey.--Mitin sobre alquileres.--Noticias interesantes de provincias.

Fútbol.--Notas de Marruecos.

Información general

Lotería

En la jugada que se ha verificado hoy ha correspondido el primer premio a Madrid, Cartagena y Oviedo en el número 5.055 y el quinto a Almería y Madrid en el número 21.378.

Llegada del Subsecretario de Corporaciones de Italia

Madrid.—En el Sud-expreso de Hendaya llegó a esta Corte el Subsecretario de las Corporaciones de Italia, Sr. Bottait, acompañado de su esposa y del Comisario Regio del fascismo. Fueron recibidos por el Ministro del Trabajo, Sr. Aunós, el Embajador de Italia y múltiples personalidades, tributándosele una cariñosa acogida. Después de los saludos y presentaciones reglamentarios, pasaron al Hotel Ritz, donde se hospedan.

Por la tarde recibió el Sr. Bottait a las personalidades italianas y a las 9 y media se celebró un banquete en el Ministerio de Estado, al que asistieron Primo de Rivera, los Ministros de Fomento, Hacienda y Trabajo, Embajador de Italia y muchas personalidades. Pronunciaron discursos el Sr. Bottait y Primo de Rivera, quienes abogaron por el estrechamiento de los lazos de Italia y España. Después del banquete marcharon al Teatro de la Zarzuela.

Hoy visitará el Sr. Bottait el Instituto Nacional de Previsión y el Instituto de Reeduación de Inválidos. Por la tarde se le ofrecerá un gran banquete en el Escorial.

Combinación diplomática

Madrid.—En breve habrá una combinación diplomática en la que entrarán las embajadas del Vaticano y del Quirinal, con motivo de la provisión de la embajada de la Argentina.

El embajador de España en Bélgica

Madrid.—Se espera la llegada a esta corte del embajador de España en Bélgica señor Palacios.

Vista de causas

Madrid.—En esta semana se verá en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la causa contra el paisano Atanasio Moli y otros, por el delito de robo a mano armada.

También se verá la causa contra el paisano Juan Sedeño, por insulto a un superior.

Los robos en los trenes. Más detenciones

Madrid.—En virtud de denuncia del dueño de un establecimiento de bisutería de la calle del Duque de Rivas, la policía detuvo a un corredor de aquél, llamado José Silva, por sustracción de objetos.

Manifestó que los vendió a Mariano García, que tiene una taberna en la calle de Eloy Gonzalo.

También la policía ha detenido al factor de muelles de la Compañía del Norte Francisco Danvila y al vigilante sanitario de la misma empresa Ernesto Caterinen.

Ha confesado que de los paquetes de mercancías sacaba objetos que vendía a diversos establecimientos.

El corredor Silva confesó que había vendido varias docenas de pendientes y pipas de ámbar.

Mitin contra los alquileres

En el Teatro Pavón se ha celebrado un mitin sobre los alquileres.

Hablaron don Pedro Rico Rodríguez, el señor Viguri y otros varios señores, quienes dijeron que era injusto que hubiese multitud de casas o pisos desocupados porque los caseros se niegan a bajar los alquileres.

Los discursos fueron fogosos y se aplaudieron mucho.

Llegada del Rey

Ayer tarde a las 7 llegó el Rey en automóvil procedente de Quintanilla. Hoy a las 10 de la mañana ha despachado con él el Presidente del Consejo.

Regreso del General Hermosa

En el expreso de Andalucía llegó el General Hermosa procedente de Huelva y su provincia donde fué en viaje de inspección.

Inauguración de curso

En la Academia de Jurisprudencia se ha inaugurado con gran solemnidad el curso social para la represión de la blasfemia. Hubo discursos bien cimentados que se aplaudieron

De Provincias

Muere un lesionado en riña

Granada.—Ha fallecido en el Hospital el albañil Antonio Marín Foller, el cual sostuvo riña el día 12 con su compañero Manuel Puertas, quien con una navaja barbera infirió a aquél varias heridas graves.

Caida desgraciada

Granada.—En el cortijo denominado Santa Rita, en Maracena, dió una caída la niña de tres años Herminia Moreno Rodríguez, produciéndose la fractura del brazo derecho.

Un caso de inanición

Granada.—En la vía pública se recogió a Martirio López López, de 60 años, que se hallaba exánime en el pavimento.

Conducida al Hospital los facultativos la reconocieron, apreciándole un ataque de inanición.

Un niño gravemente herido

Granada.—En Salobreña se hallaba el niño Manuel Prieto Ba-

rrios, jugando con otros muchachos y empezaron a caer yesones del techo del cortijo donde jugaban lo que puso en fuga a los niños que jugaban, excepto Manuel que no se estremeció, cayendo al momento sobre el infortunado una viga, seguida de un hundimiento parcial.

En grave estado pasó al Hospital, donde quedó encamado.

Sindicalistas en libertad

Barcelona.—Han sido puestos en libertad doce sindicalistas y comunista que se hallaban presos gubernativamente.

Una agresión

Gijón.—En Ciaños, el obrero Guillermo Gutiérrez disparó sobre el director del Sindicato de funcionarios, Don Fernando Comas y el vigilante Juan Iglesias, matando a éste e hiriendo gravemente al primero.

Homenaje a Cruz Conde

Córdoba.—El domingo se efectuará el descubrimiento de la lápida y entrega a don José Cruz Conde, del pergamino en que se le nombra hijo predilecto de Córdoba.

Al acto de la entrega asistirán las autoridades, elemento oficial y fuerzas vivas de la población.

Después habrá un banquete en el Gran Teatro.

Un suicidio

Córdoba.—En el pueblo de Añora se arrojó a un pozo, pereciendo ahogada, la vecina María Paula Barrios Sánchez.

Lor móviles del suicidio fueron disgustos familiares.

La falsificación de moneda

Córdoba.—Continúa el juzgado sus diligencias sobre la falsificación de monedas en Andújar.

Han ingresado en la cárcel José Cuesta Cubero, padre de uno de los falsificadores.

Se cree que éstos solo habían hecho ensayos para dedicarse más de lleno a la fabricación de monedas. Las que hasta ahora fueron fabricadas tenían el busto de don Amadeo.

Parece que se ha hecho desaparecer parte de las máquinas empleadas en el «negocio».

Llamados por el juez comparecieron los cajeros del Banco Central y otros establecimientos de Crédito, reconociendo 700 pesetas que en monedas de 5 fueron ocupadas a los detenidos. Reconocidas minuciosamente dichas monedas, han resultado legítimas, como así mismo algunos billetes que se encontraron a los falsificadores.

El crucero Cataluña

Santander.—Ha llegado a este puerto el crucero Cataluña que permanecerá en ésta varios días, zarpando para Bilbao donde reparará algunas averías.

Los nuevos soldados

Palma.—Ha llegado un correo conduciendo los soldados destinados a los cuerpos de guarnición en ésta.

Fútbol

Guipúzcoa.—Ayer jugaron el Irún y el San Sebastián terminando empatados a dos tantos.

El partido fué muy accidentado, resultando lesionado de bastante consideración, el jugador Matías. El triunfo verdaderamente correspondió al Irún o por lo menos lo merecieron.

Valencia.—El Castellón y el Valencia se enfrentaron ayer venciendo el Castellón por tres tantos a cero.

Los delanteros del Valencia quedaron anulados.

Han jugado el Gimnástico y el Saguntino siendo el resultado del encuentro de ocho a uno.

El Levante y el Elche jugaron también haciendo cuatro tantos el Levante por uno el Elche.

El Juvenal y el Burjasot se enfrentaron ayer, haciendo un tanto el segundo contra cero del Juvenal.

El Betis y el Sevilla jugaron con ardimiento resultando el partido empatado a dos tantos.

El Murcia y el Cartago también jugaron, venciendo el Murcia por cinco tantos contra cero del Cartago.

Barcelona.—El Titular y el Gracia jugaron ayer, siendo rotunda la victoria del Titular que metió

ocho veces el balón en la red contraria no consiguiendo el Gracia ni un solo tanto.

El Sans y el Español también jugaron, venciendo el Español por tres tantos contra dos del primero.

Marruecos

Recogida de armamento. Consejos de guerra

Tetuán.—En las Oficinas de Intervenciones militares se han recogido en estos días siete fusiles de diversos sistemas.

En el cuartel del general Jordana, se celebraron ayer dos Consejos de guerra contra dos askaris por el delito de ofensa a fuerza armada y lesiones.

Fríos intensos. Convoyes y víveres

Villa Sanjurjo.—Comunican del Campamento general de Targuist, que en las últimas noches el frío fué intensísimo y lo mismo ocurría en Badú, Imasinen, Ikauen, Bad Tizi y otras posiciones y sectores avanzados, que se encuentran situados también a 1.500 metros.

El general Dolla, jefe de la circunscripción, ha dado órdenes para el envío de convoyes de víveres y elementos para contrarrestar las fatigas y sufrimientos de las fuerzas.

Mejora el tiempo. Explosión de proyectiles. Vuelco de un auto

Melilla.—Comunican de Villa Sanjurjo que ha mejorado algo el tiempo. No obstante, como el mar no se halla aún en calma ha aumentado el movimiento de pasajeros por tierra desde Melilla.

Se ha hecho explotar dos proyectiles de 30,5 lanzados con ocasión del bombardeo de Beniurriaguel y que se hallaban en las proximidades de la antigua casa de Abd-el-Krin y Barrancos de Ibarlokan.

En las alturas de Tesef volcó un automóvil en que viajaban el torre del faro de Morro Nuevo, su esposa y cuatro hijos.

Quedó destrozado el vehículo y milagrosamente resultaron ilesos sus ocupantes.

DEPORTES

LOS PARTIDOS PROXIMOS CONTRA EL ESPAÑOL DE MURCIA

Para los días 27 y 28 del actual, el Almería Sporting Club ha concertado dos interesantes encuentros contra el Real Club Deportivo Español de Murcia, potente equipo de primera categoría, en el que se alinean relevantes figuras del fútbol levantino.

Estos partidos, que han de servir para el resurgir de la afición dormida, deben cuidar los organizadores tengan toda la brillantez que merecen, ya que la calidad del once visitante se halla acreditada y su valía la demuestra el hecho de ser el Español vivero de jugadores notables, que más tarde recoge el Real Murcia y demás clubs primeras figuras de la vecina región.

Un triunfo resonante sobre el Real Club Deportivo Español de Murcia, y aun una reducida victoria, nos colocaría a muy alto nivel de apreciación de nuestro juego entre los clubs comarcianos, sirviendo al mismo tiempo para estímulo y despertar de esta afición nuestra, nuevamente en «offside» y llevada a la indiferencia con equívocos procedimientos.

El equipo que debemos presentar a los peligrosos murcianos, se debe estudiar bien y seleccionarlo con vistas al mayor éxito, prescindiendo de toda clase de miras particulares y solo buscando el afianzamiento decisivo del fútbol local.

Si desde luego los elementos técnicos del Club se deciden a sustituir a Blanes con Trevijano, colocándolo en la defensa con Jover, la línea media debe quedar integrada con Víctor Muñoz, Manolo Rodríguez Ramos y Pérez Sevilla. La valía de Víctor y Pérez Sevilla en esos lugares no cabe discutirla. Rodríguez Ramos es un medio centro de lo más completito que ha tenido Almería; sirve el balón con relativa facilidad, corta juego, domina el de cabeza y ampara bastante la pelota con los pies; a más, está acostumbrado a partidos duros. Si de nosotros dependiera esta ímproba labor de combinar equipos, como otras veces tuvimos la desgracia de quedar encargados, no titubearíamos en cargar con la responsabilidad de la elección. Aun fracasando en uno o dos partidos,

la sostendríamos hasta el momento preciso del cuaje, que no se haría esperar mucho.

La inclusión de Pepe García en el equipo es nuestro tema de siempre. Pepe García por su acometividad, energía y demás especiales condiciones suyas, debe jugar, con preferencia a otro jugador local, de delantero centro. Schoota fuerte, acomete, tiene bríos, no desmaya nunca y es de gran empuje. En los entrenes, que casi a diario practica, le venimos viendo tirar a distancia fuerte y bien. Si el Club tuviera persona encargada del entreno y sometiera al equipo todo a las prácticas de entrenamiento adecuadas, Pepe García, sin duda alguna, hubiera ya demostrado a todos cual es el sitio en que debe actuar habitualmente. Lo que es indudable, lo que no se puede negar, es que sus energías y entusiasmo le son muy necesarias al equipo. En las líneas delanteras que como la nuestra faltan hombres de técnica alguna que sepan conducir y dirigir el juego, es obligado patrón llevar hombres que acometan.

El gravísimo defecto de García lo hallamos en que su temperamento y movilidad, hijos naturales de su afición y entusiasmo por el club que defiende, le priva colocarse en el sitio obligado, correteando de un lado a otro y malgastando unas energías necesarias con una labor ineficaz, que no le es encomendada al jugador que ocupe el centro de una línea de ataque. Si a García se le alecciona y se le corrige ese defecto, que no lo es, aunque sea paradójica la afirmación, por ser causa natural de su temperamento, hallaríamos el tan buscado y discutido delantero centro del Almería Sporting Club. Para llegar a esto, es preciso tender a la verdadera reorganización de la sociedad en este orden, buscando el elemento docto que necesita el club para que se cuide de poner en forma a los jugadores todos, y saque

de sus condiciones el mayor aprovechamiento posible.

La delantera la combinaríamos con Bueso, Ripoll, Pepe García, Soriano y Núñez, procurando que para entonces, puesto que aun restan días, se entrenen debidamente sobre todo, los medios y delanteros completos, obligando a estos últimos corran el balón en el campo, pasándose corto y largo en todas direcciones, y tirando a puerta cuanto más distante mejor.

Tiempo hay sobrado, para que estos partidos con el Real Club Deportivo Español de Murcia resulten en todos los aspectos dos hermosas pruebas, prometedoras de un mejor y definitivo arraigo de la afición.

REFEREE

T. S. H.

LOS PROGRAMAS RADIADOS

La confección de los programas radiados es motivo de encontradas opiniones.

Mientras unos se declaran partidarios de la uniformidad, otros se inclinan por la variedad; dentro, como es natural, de una emisión.

Los programas—arguyen unos aficionados—para que no cansen, deben ser alternados con todos los géneros musicales; desde la partitura sencilla y movida hasta la música clásica, pasando por la música regional; y entre la audición de una obra y otra, algo ameno, bien literario u oratorio o bien didáctico o informativo. Pero nunca emisiones coordinadas bajo un mismo plan. Nada de ópera a todo pasto, ni flamenco hasta el ahítamiento y mucho menos musiquilla popular de «jazz-band» primitiva y alborotadora, que «huele a chamusquina» e invoca la letra.

La cotidiana emisión debe proporcionar a los radioyentes ratos deliciosos, combinando todos los géneros en proporción prudencial; así se satisfacen todos los gustos y aficiones y se consigue no cansar a nadie.

Tampoco debe descuidarse la parte didáctica, que tan provechosos resultados está dando por medio de la radio.

Hay, como se ve, elementos preciosos para satisfacer a todos; lo que hace falta es saber coordinarlos convenientemente.

CASA TIPOGRÁFICA

DE

E. ORIHUELA

JUAN LIROLA, 26 - ALMERÍA

TAURINAS

VARIAS NOTICIAS

El ganadero de Navarra don Raimundo Díaz trató en aquellos tiempos en que su divisa gozaba de bastante prestigio de ensayar un cruce con la casta de Miura y al efecto adquirió de este ganadero andaluz un bicho llamado «Finito», de pelo cárdeno oscuro.

«Finito», después de haber cubierto las vacas del señor Díaz, fué lidiado en Sabadell en la corrida de toros allí celebrada el 8 de noviembre de 1885.

Fué corrido en tercer lugar y su presencia en la arena causó cierta impresión en los lidiadores y en el público por su gran romana, que resaltaba más en un ruedo de pocos metros de diámetro.

El hecho de haber padreado no influyó poco ni mucho en el poder del toro, que tomó con gran bravura nueve puyazos de los picadores Pedro Ortega y Julio Vicente (Cerrajas).

En el segundo tercio volteó al espada Gabriel López (Mateito) al ponerle éste un par al quiebro.

Al peonaje de Mateito, que era bastante mediano, le infundía tal pánico «Finito», que dejaba los capotes en el suelo continuamente y Mateito pasó grandes apuros para despachar al semental, pues «Finito» acosaba de lo lindo y no había nadie que cortara el viaje, ni a quebrantar las patas del toro con unos cuantos capotazos.

Así Mateito se vió en el caso de zamparse más de una vez dentro del callejón.

«Finito» no perdió, por cierto las facultades estando entre las vacas.



El matador de toros Rafael Rubio (Rodalito) ha renunciado a la alternativa.



El novillero malagueño Pérez Soto, que tantos éxitos ha alcanzado en esta temporada, piensa doctorarse a principios de la próxima en la plaza de Málaga o Barcelona.



El Club Taurino Magritas, de Alicante, ha elegido nueva junta directiva, de la que es presidente don Luis Guisot.

El Niño de la Palma ha toreado esta temporada 72 corridas, perdiendo de torear 17 por cogidas y otras causas.



Rafael «El Gallo» embarcará el día primero de diciembre para Lima, donde tiene firmado un ventajoso contrato, según ha dicho a sus amigos.



Parece que es ya cosa fija que el duque de Veragua se deshace de su ganadería, pues aun cuando no ha hecho declaraciones concretas, las demostraciones es que está dando vienes a confirmar nuestra suposición.

Aparte de la venta de buen número de reses a unos ganaderos y de haber sacrificado más de doscientas vacas en el Matadero de Madrid, ha presentado la dimisión del cargo de presidente de la Asociación de ganaderos de reses bravas.

Motivado por esta actitud del señor duque andan estos días celebrando juntas en Madrid los criadores de toros de lidia, sin que se conozca nada concreto de lo que están tratando, pues dichos señores se muestran poco comunicativos con la Prensa y los aficionados.



Hemos recibido un atento Besalano de don Gregorio Carrido, participándonos haberse encargado del apoderamiento del joven y valiente matador de novillos Juanito Martín-Caro (Chiquito de la Audiencia).

Agradecemos el envío y deseamos a su poderdante grandes triunfos.



Han empezado las tientas en las ganaderías de Salamanca, Madrid y Albacete. Estos días se han celebrado las de los hermanos Taberner y los herederos de don Esteban Hernández.

La última, que se ha efectuado en Peñascosa (Albacete) es la de Samuel Hermanos, a la que han concurrido gran número de aficionados y profesionales.

En las faenas ayudó eficazmen-

te el matador de toros Valencia II, y se ha revelado como un torero de gran porvenir el novillero Juan Soriano.

Se han tentado cuarenta becerros, acusando todos ellos la bravura y nobleza características de la vacada Samuel Hermanos.



También hemos recibido un librito escrito por «Bolea» y que nos envía Vicente Barrera, hablando de la actuación de este gran torero en la temporada de 1927 y juicios críticos de «Caireles», «Menda», Tónico Alamares», «Joselito», «Garrochita», «D. Eduardo», «Fontalba», «Manchó», «Tarik de Imperio» y «Egea».

Agradecidos por la distinción.



El novillero madrileño Pepito Iglesias se encuentra en Portugal, donde ha tomado parte en las tientas que han realizado los ganaderos señores Palha, Netto, Rebelo, José Romualdo y los herederos de Coruche.

Ultimamente tomó parte en la corrida celebrada en Lisboa a beneficio de la Sociedad de toreros portugueses, alcanzando un gran éxito.



Para torear en Oviedo las corridas de la Ascensión han contratado en firme a Niño de la Palma y Valencia II; sobre las de San Mateo, hasta ahora no hay nada más que planes.

Hoy hay otra noticia interesante. Y allá va. Que casi tiene la Unión Mercantil ultimado el convenio con Marcial Lalanda.

Lalanda será casi seguro que con el Niño y Valencia integre el cartel de las dos corridas de Primavera, cartel que se completará con otro espada de categoría, todavía no designado.

Y si Belmonte torea, pues en la Asunción toreará en la plaza de Buenavista de Oviedo.



El Niño de la Granja, muchachote pseudovallisoletano, terminadas las capeas castellanas, en la última de las cuales, la de Olmedo, su estilo con el capote destacó notablemente, ha pegado un salto audaz, de principiante decidido, y se ha plantado en Valencia, patria taurina de noveles matadores, cuya ruta triunfante tiene en su meta la sugestiva categoría de «ases».

SECCION FEMENINA

LAS JOYAS

Una de las cosas de uso femenino que más han cambiado en los últimos tiempos son las joyas; y, salvo algunas excepciones, creo que no se ha ganado mucho en el cambio operado.

En el estilo en que ahora se trabajan y montan metales y piedras hay, sin duda, riqueza y suntuosidad; pero muchas de las modernas alhajas carecen del arte que antes solía imprimírsele a este adorno femenino.

Todas las joyas modernas se caracterizan por su tamaño exagerado, y en ellas se emplea como nunca el esmalte, cristal, jade, azabache, coral, etc., consiguiendo efectos muy bonitos y originales.

Indudablemente en estas joyas que podríamos llamar de fantasía, es donde se encuentra más arte y gusto. Se hacen dibujos que son delicados mosaicos, en los que los colores y materiales, admirablemente seleccionados, forman deliciosos conjuntos.

Las anchas pulseras de finos dibujos son también algo delicado y perfecto; pero las otras joyas, las de enormes piedras, no creo que puedan tener aceptación entre personas de buen gusto.

Sólo los nuevos ricos, en su deseo de llevar cosas de valor que todo el mundo pueda admirar, eligen esas llamativas alhajas, prefiriéndolas a las que por el mérito de su trabajo alcanzan en ocasiones los más elevados precios, pero que no llegan a ser comprendidas por todos los gustos.

LA BELLEZA DEL CUERPO

La espalda constituye la hermosura más durable; aquella que los años, lejos de maltratar, perfeccionan y exaltan. Es raro, en efecto, que las espaldas de una joven sean impecables, marmóreas y de irreprochable contorno. En cambio, en aquella edad en que el semblante comienza quizás a fatigarse, es cuando la espalda alcanza su esplendor.

Las espaldas serán carnosas, de la misma altitud y con ondulaciones bien desvanecidas; estarán separadas del cuello y ofrecerán dos curvas insensibles que, partiendo de la articulación de los omóplatos, van a perderse en el surco formado por la espina dorsal. A veces las espaldas son huesudas o

demasiado redondas o de altura desigual, lo que les da un aspecto poco airoso.

En este último caso, evita aquellos movimientos enojosos que deprimen un hombro mientras levantan el otro excesivamente.

Cuando las espaldas de una joven propenden a redondearse, conviene hacerla caminar con los codos hacia atrás, las manos sobre las caderas y avanzando el pecho. Aconsejarla también que duerma en posición supina.

Para conseguir que las espaldas conserven su blancura y pulimento, el mejor procedimiento es refrescarlas diariamente en toda la estación con largas abluciones de agua fría.

Si vuestra espalda no tiene la blancura del mármol o si, desgraciadamente, ese mármol cede su puesto con los años al viejo marfil, prestar a vuestra espalda una blancura postiza merced al sencillísimo afeite que sigue: agua de rosas, 250 gramos; glicerina, 3 gramos; nitrato de bismuto básico, 125 gramos.

Frecuentemente, las espaldas de las jóvenes aparecen salpicadas de pequeños granitos redondeados, de color violáceo y feísimo aspecto. La joven que los padece se desespera, y con razón.

Esta erupción es una de las variedades de sarpullido que desaparecerá empleando un régimen depurativo y dándose al mismo tiempo, tarde y noche, cotidianamente, durante algunos minutos, abluciones de agua caliente con una solución de alumbre al 3 por ciento.

EL CUIDADO Y LA LIMPIEZA DE LA CASA

Para la limpieza y conservación de los muebles y objetos hay mil recetas variadísimas, sencillas, desconocidas por muchas dueñas de

Perfumería "Venus"

Gran surtido de esencias a granel.

Inmenso surtido en corbatas, medias y calcetines, todo muy barato.

PUERTA DE PURCHENA, 4

ALMERIA

casa, y que dan excelentes resultados, aumentando la duración de los objetos y facilitando el mejor resultado apetecible.

Así, por ejemplo: es muy corriente ver limpiar los hules de las mesas con estropajo y jabón. Claro que con eso se consigue limpiarlos. El hule queda blanco, pero en muy pocas veces que se limpie por ese medio, perderá todo su brillo y el barniz, atacados por la sosa del jabón.

Lo mejor para los hules es limpiarlos con limón. Se parte éste en tres o cuatro pedazos y se frota con él en el hule. Después se aclara con agua, y quedará blanco y brillante como nuevo.

A falta de limón, puede limpiarse igualmente con vinagre. Se empapa un trapo y con él se frota el hule, pasándolo ligeramente.

Para lunas y espejos, lo mejor es limpiarlos con papel de diarios. Se hace una pelota de papel, se empapa, y con ella se frota el cristal o espejo sucio, y luego se seca igualmente con papel de diario, hasta que esté completamente seco, sin sombras.

Para limpiar el terciopelo negro o de tonos oscuros, se frota fuertemente con una corteza de tocino bien desprovista de éste y quedando únicamente lo adherido a la corteza. Ha de cuidarse de extender bien el terciopelo y frotar siempre en la misma dirección sin que haya arrugas.

La corteza de tocino se emplea también en la limpieza de sombreros negros u oscuros, de paja trégal o de arroz, que quedan negros y brillantes como si estuvieran nuevos.

COCINA PRACTICA

Crema americana.—Se batan mucho, lo menos tres cuartos de hora, seis yemas de huevo con seis cucharadas de azúcar tamizada, y cuando a fuerza de batir han crecido bastante se agrega una copita de «kirsch» o de ron y dos claras batidas, a punto de merengue, con azúcar.

En unos platitos, de los que se usan para los huevos al plato, se arreglan unos bizcochos cortados al medio, y luego a la larga y que antes de humedecerse ligeramente en almíbar se les cubre con la crema hasta llenar el platito, poniendo por encima la clara batida y un polvo de canela.

 FREPA

SECCION AGRICOLA

SOBRE LOS INJERTOS

Injerto simultáneo de cuña y de coronilla

El injerto de cuña y de coronilla pueden aplicarse simultáneamente a la mayor parte de las especies de frutales excepto al melocotonero y al almendro.

Los árboles que se injertan de este modo deben estar bien arraigados y tener resistencia bastante para mantenerse derechos, sin necesidad de puntales y producir una vegetación robusta y vigorosa.

La altura que debe dejarse al tronco varía según las especies de frutales, las regiones y el tamaño o espesor del árbol, de 10 centímetros del suelo a 1,80 metros (altura ésta que conviene a los manzanos de mucho desarrollo), procurando más bien tirar por lo bajo, para obtener las condiciones anteriormente especificadas.

Con objeto de concentrar la savia e impedir que se malgaste inútilmente en las ramas y parte del tronco, es bueno sobre cortar a una altura prudencial algún tiempo antes; luego, en el momento de injertar, se le da la forma debida serrando o cortando el tronco, según convenga.

Los injertos o púas verdes son ramitas jóvenes, brotadas el año precedente, que se escogen entre las mejores, atendiendo principalmente a que estén sanas y tengan las yemas y los brotes en buenas condiciones. Por lo general, recógense en invierno y se conservan enterradas o metidas entre avena en un lugar fresco, de donde se sacan oportunamente para refrescarlas y escogerlas.

Cada injerto mide de 8 a 10 centímetros y debe tener por lo menos tres ojos o brotes. Si los injertos están en buenas condiciones puede conservárseles el ojo de la punta, y conviene hacerlo siempre que sea posible, pues es mucho más vigoroso que los laterales.

Para efectuar el injerto de cuña y coronilla, conviene esperar que los árboles estén bien en savia, lo que se conoce si la corteza se separa fácilmente de la madera. El clima propio de cada región adelanta o atrasa la fecha y por lo tanto no se puede determinar, en general, en qué mes conviene practicar estos injertos sin exponerse a inducir a engaño a los agriculto-

res y arboricultores. Sin embargo, puede señalarse el fin del invierno como más propicio para el injerto de coronilla de manzanos, perales, cerezos, etc.

Téngase presente, no obstante, que si se injerta demasiado pronto el injerto puede secarse por falta de savia, y si se injerta demasiado tarde, éste se pierde igualmente, pues se ahoga, por decirlo así, en la abundancia de savia.

Las cicatrices que se hayan hecho al tronco y a los injertos tápanse cuidadosamente con masilla especial o con un amasijo compuesto de dos partes de tierra arcillosa y una de bosta tierna de vaca. Pero ni uno ni otro eximen al injertador de la obligación de atar los injertos al tronco con una cuerda vegetal o con un bramante para que estén en continuo contacto y pueda hacerse la adhesión o soldadura cuanto antes, sin pérdida de savia. Cuando ésta está ya asegurada córtanse las ligaduras y límpiase el tronco de los brotes espúreos que hayan crecido, procediendo con precaución suma en la proximidad del injerto para no perjudicarle en lo más mínimo.

Los injertos de coronilla y de corteza suelen ser menos sólidos durante los dos o tres primeros años que los de cuña, es decir, con hendidura del tronco, pero tienen en su favor que prenden mejor y conviene principalmente a los árboles cuyo tronco está ya muy desarrollado y a los que no hayan de trasplantarse. En cambio, el de cuña empléase con éxito en las almácigas y planteles con los arbolitos destinados a la venta y por lo tanto a trasplantarse. Es preferible también al de escudete.

Los utensilios indispensables a todo buen injertador son: una sierra de mano, una podadera chica, un mazo de madera, un cuchillo injertador, una piedra de afilar, dos o tres cuñitas de madera dura de forma y tamaño diferentes, un manojo de filamentos de rafia o un ovillo de cordel y los injertos envueltos en un trapo húmedo. Con frecuencia le será también necesaria una escalera doble.

Injerto en cuña

La preparación del tronco y de los injertos no requiere mayores atenciones que las descritas. Sólo conviene indicar que una vez prac-

ticada la hendidura para los injertos y colocados éstos en su lugar correspondiente, débese limpiar la rajadura y el corte de la madera, procurando que la parte ennegrecida por el contacto del cuchillo o del injertador desaparezca por completo, pues forma una sustancia corrosiva perjudicial.

Cuando todo está en regla sácanse las cuñas que mantiene abierta la rajadura y se liga y embadurna bien la parte lesionada, para que no haya desperdicio o escape de savia en la intersección del tronco y los injertos.

El injerto en cuña se utiliza principalmente en troncos gruesos o que no se han de trasplantar, sobre todo si la tierra es cálida y la savia abundante, de modo que la soldadura se haga con rapidez.

Es bueno cortar el tronco unos ocho días antes y atarle sólidamente en el momento de la operación para que la rajadura no se prolongue más de la cuenta tronco abajo. Si se trata de vides ésta operación es muy necesaria, pues, de lo contrario, podría malograrse el injerto y perder la cepa.

Injerto en coronilla

El portainjerto se prepara como arriba queda dicho, pero no se hiende el tronco. Los injertos se tallan sólo de un lado quitándose toda la madera hasta la médula inclusive, de manera que quede más delgado en la parte inferior. Los bordes de la corteza del injerto se cortan levemente de arriba abajo, a lo largo de la parte ya tallada (cuya parte superior forma ángulo recto a fin de que la púa apoye bien sobre la superficie del tronco injertado) para que dichos bordes ofrezcan al descubierto los tejidos y se aprovechen inmediatamente de la savia para iniciar la soldadura.

Hecho esto, apártase ligeramente la corteza con una espátula de madera dura, que tenga más o menos la forma de los injertos, y van introduciéndose éstos en los huecos que se hagan al efecto, poniendo madera contra madera y corteza contra corteza.

El tamaño del tronco aconsejará en cada caso el número de injertos que convenga ponerle, teniendo en cuenta que debe mediar entre ellas una distancia no menor de cinco centímetros.

SUCESOS

Malos tratos

Antonio Mateo de las Heras denunció en la Comisaría a Juan Vicente Ugarte, porque constantemente lo hace objeto de malos tratos de palabra y amenaza.

Marido cariñoso

Antonia Peralta Moya ha denunciado ante el Comisario a su marido Manuel Ibáñez Murcia por haberle ocasionado heridas de las que fué asistida en la Casa de Socorro.

Mordido por un perro

En la Casa de Socorro fué asistido Francisco Uclés de una mordedura que un can le produjo.

Un gato que muerde

Diego Moreno Martínez fué curado en la Casa de Socorro de una herida que le produjo un felino dándole un bocado «cariñoso».

EN LA PANADERÍA «LA CORONA» SE ELABORAN LOS MANTECADOS MAS EXQUISITOS

SOCIAL

Enfermos.—Se encuentra enferma la señora doña Juana Rodríguez de Zea Marco.

—Se halla algo mejorada de la grave dolencia que le aquejaba la señora de don Andrés Navarro González.

—Guarda cama la esposa de nuestro particular amigo, el Notario y Abogado don Pascual Lacal.

Baile en el Casino.—Esta tarde a las 6 tendrá lugar en los salones de esta aristocrática Sociedad, un baile organizado en honor del Capitán General de Valencia Excelentísimo señor don Balbino Gil Dolz del Castellar.

Los que viajan.—Ha llegado de Alhama el Secretario de aquel Juzgado don Celedonio Bañón García.

—Ha regresado de Madrid el rico propietario don Juan María López.

—Después de haber permanecido en Londres una temporada ha regresado a ésta el propietario don Salvador Yebera.

—Ha salido para Canjáyar nuestro corresponsal en este pueblo don Carlos García Losana.

El ferrocarril Torre del Mar a Zurgena

El Ingeniero don Francisco Javier Cervantes ha hecho en Málaga declaraciones sobre el ferrocarril de Torre del Mar a Zurgena, con ramales a Motril y Granada, que entrañan gran interés.

Dijo el señor Cervantes que este proyecto, del cual es autor, está en vías de realización. El Ministro de Fomento señor Conde de Guadalhorce ha ordenado que sean revisados y rectificadas los precios por la Jefatura de ferrocarriles de Málaga, y una vez ultimado el estudio se someterá a su aprobación.

A los Veterinarios

Habiéndose recibido en este Colegio Provincial, oficio de la Jefatura del Servicio de veterinaria del Ministerio de la Gobernación, interesando se envíe relación detallada de los débitos que por concepto de Titulares e Inspectores Pecuarios Municipales, tengan los Ayuntamientos, se ruega, a los señores Veterinarios, por la presente, envíen a este Colegio los datos que se solicitan, detallando el concepto y la anualidad a que corresponda el débito con el fin de gestionar su cobro.

El Presidente,
 JOSÉ LOZANO

Boletín religioso de la semana

Día 21, lunes: La Presentación de Nuestra Señora; S. S. Gelosio, p; Mauro, ob; y Columbano, ab; Alberto, ob; Honorio, Entignio, Esteban, Celso, Clemente y Heliodoro, mrs.

Día 22, martes: S. S. Cecilia, vg; Filemón, Afia, Mauro, Marcos y Esteban, mrs; Pragmacio, ob.

Día 23, miércoles: S. S. Clemente, p; Lucrecia, vg; Felicitas y Lisinio, mrs, Anfiloquio y Gregorio, obs; Trudón, pb. y Juan Bueno.

Día 24, jueves: S. S. Juan de la Cruz; Profasio, ob; Porciano, ob; y Román, pb; Flora, Maria, Fermína, vgs; Crisogono, Alejandro, y Felicísimo, mrs.

Día 25, viernes: S.S. Catalina vg; Moisés, pb; Grosmo y Mercurio, mrs; Jocunda, vg.

Día 26, sábado: S. S. Juan Berchmans, cf; Siricio, p; Silvestre, ab; Leonardo de Puerto Mauricio, cf; Pedro y Bellino, obs; Fausto, Marcelo y Didio, mrs.

Día 27, domingo: 1.º de Adviento: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa; S. S. Basileo, ob. Auxilio, Saturnino, Facundo, Primitivo, y Santiago el interciso, mrs; Valeriano y Máximo, obs.

.....
ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ESPECTÁCULOS

TEATRO CERVANTES

Escogidas proyecciones cinematográficas.

CINE VARIEDADES

La bonita película en dos partes, SANDALIO VE VISIONES y estreno de la grandiosa superproducción en seis partes, EL ALEGRE BENJAMIN.

SALÓN HESPERIA

Preciosa película en una parte, EL REY MUT-FUT y estreno de la magnífica super-comedia en 8 partes, titulada AMAME Y EL MUNDO ES MIO.

EL MEJOR BAR

LA MACARENA

«—¿Y aquella vez que caíste sobre mí, al bajar del manzano chico?»

«Los dos reímos bajito.

«—Ah, pero eso no fué nada. ¿Te acuerdas cuando te arro-
jaste al estanque a recoger la pelota? ¡Qué susto me llevé, Dios
mío!

«—Entonces me dijiste «mi loquito valiente»...

«De pronto, enmudecí. La sangre se me heló en las venas;
mi corazón cesó de latir. Temblaba sacudido como una hoja,
presa de una angustia deliciosa que era vértigo, desfallecimien-
to y frenesí. La simple evocación del pasado, fué el «levántate y
anda» que aguardaba mi amor para resucitar de su muerte de
años y de olvido.

«Retrocedí en el tiempo, y volví a ser el apasionado que es-
piaba sus pasos, que perseguía sus miradas, que bebía su per-
fume, pero esta vez con el rijo de una juventud intacta y mara-
villosa.

«—Clara... Clara...—balbuceé con los labios trémulos.

«Y la estreché en mis brazos, reventando en su boca todos
los besos que pedía mi sangre moza.

«Ella languideció como una flor, bajo la caricia ardiente; la
sentí desfallecer, sollozando con arrullos de tórtola enamorada.

«Durante la cena, mientras Karl, como siempre, hablaba de
sus negocios, Clara cometió mil torpezas: se olvidó de servirle
asado al cura, y, finalmente, espolvoreó pimienta en vez de ca-
nela, sobre el arroz con leche. Yo también estaba un poco cohi-
bido, pero en el fondo, lleno de una embriaguez gozosa, mezcla
de orgullo y de alegría, que apenas podía dominar. Me daban
ganas de gritarles a todos que era la primera vez que gustaba
el sabor de los besos dados y recibidos con amor, en momentos
de dicha suprema.

«Al día siguiente, Clara, pretextando una jaqueca, permane-
ció encerrada en su habitación. Inútilmente la esperé a almor-
zar, y lo mismo más tarde, a la hora en que teníamos por cos-
tumbre hacer un rato de lectura; tampoco asistió a la cena.
Aquello convirtió mi dicha en desazón y tristeza. No lograba

embarazo avancé por un senderillo hasta llegar a la puerta
principal. Era un edificio sin estilo, pesado, con los balcones
saledizos y el techo abuhardillado recubierto de pizarra. En rea-
lidad, me incomodaba un poco el traje de petimetre, que las cir-
cunstancias me obligaban a vestir.

«Acababa de cumplir diez y nueve años. Un bigotillo presun-
toso me sombreaba el labio superior, todavía fresco y sonro-
sado cual el de una señorita. Sin duda, era un bello adolescen-
te, fuerte, puro, varomil.

«No me atrevía a levantar el llamador, lleno de cortedad y
de disgusto. Hasta entonces, la misión que me confiara mi tío
no me pareciera dificultosa. De Clara, apenas si me había acor-
dado de un modo indiferente; mas no era la proximidad de su
presencia lo que me turbaba, sino el temor de no saberme con-
ducir delante de personas educadas, después de haber vivido
tantos años olvidado por completo de los usos sociales. De
buena gana hubiera vuelto grupas, si la obligación de cumplir
una orden «del capitán», no se impusiera a mis vacilaciones.

«Dí tres golpes y esperé anhelante, como si por la puerta tu-
viera que aparecer un monstruo. Al cabo de un rato, una dama
me abrió. Permanecí unos instantes perplejo, sintiendo que todo
se movía a mi alrededor; la voz de ella de evocadora musicali-
dad, me confundió aún más.

«—¡Oh, Albertol Qué grande estás.

«Era mi prima Clara.T.embilé; mi silencio se convirtió en mu-
dez absoluta.

«—Pero entra, hombre, entra.Andá, no te atorroles; soy yo:
tu prima Clara.

«Al fin pude balbucir:

«—Prima Clara,prima Clara ...

«Los seis años transcurridos le dieron a su belleza un ex-
quisito tono otoñal. Había engrosado; se adivinaba, bajo la blu-
sa, el esfuerzo del corsé oprimiendo el talle y las caderas opu-
lentas. Sus ojos ganaran en dulzura como si la sombra de tris-
teza que se veía en ellos los aterciopelara con humedad de lá-
grimas. Vestía de negro, con mucha sencillez y recato. Llevaba

los cabellos recogidos hacia atrás, en un moño que sujetaban peinetas de concha. Algunos ricillos que jugaban sobre su frente, animaban un poco su semblante pálido y triste. Oía a rosas marchitas, a frascos vacíos de viejas esencias; era un perfume dulce y evocador de pañuelos guardados en arcas de cedro.

«Mi situación era en extremo desagradable. No atinaba a dar un paso adelante, y ni siquiera a depositar en el suelo la jaula del loro y los paquetes que llevaba en las manos. De repente el loro se puso a chillar, a grito pelado:

«—Jack granuja, el rancho para Panchito.

«Clara soltó a reír, enseñando sus dientes, en tanto que me quitaba la jaula de la diestra.

«—¿Se llama Panchito?—me preguntó.—¿Qué pide, qué es lo que quiere?

«Por fortuna, el incidente aquel disipó en algo mi cortedad. Yo mismo no pude menos que reirme. Precediendo a Clara, entramos a una habitación amplia, con grandes ventanas, suerte de sala y biblioteca, en uno de cuyos ángulos había un piano con un retrato de mi tío, en un hermoso marco de pié.

«Llevaba algunos obsequios. Para Clara destinaba el loro, una bolsa y un cofre hecho de conchillas, y una caracola en cuyo interior había un paisaje pintado. Para Karl, dos pipas, una cigarrera de paja tejida y una caja de habanos.

«Mi prima me agradeció efusivamente los regalos y se mostró encantada con el loro.

«Le divertía muchísimo oírlo pedir el rancho, llamándole granuja a Jack.

«Karl estaba ausente; de ordinario se quedaba en su oficina, hasta una hora avanzada de la tarde.

«Clara me acompañó a la habitación que me tenían preparada donde ya habían subido mis valijas. Era muy clara y alegres empapelada de azul, con una gran ventana que se abría sobre la parte más boscosa del jardín.

—Debes estar muy cansado, hijito—díjome con dulce solicitud maternal.—Aquí puedes descansar hasta que llegue la hora de cenar.

«Efectivamente, estaba derrengado por el largo viaje en ferrocarril y en coche, de manera que, cuando se hubo marchado, me tumbé en la cama, feliz de hallarme solo. A las siete en punto, llamaron con los nudillos en la puerta. Me lavé y me vestí apresuradamente, y bajé al comedor donde ya esperaban Karl, y el cura de la parroquia, íntimo de la casa, pues Clara vivía entregada en cuerpo y alma a las prácticas devotas. Karl me saludó muy afectuoso y lo mismo hizo el párroco.

«Todos los días quedaba en verme con mi prima un rato en el salón, para hacer un rato de lectura. Ordinariamente estábamos solos. Karl, absorbido por sus ocupaciones, ni siquiera almorzaba con nosotros, y por las noches, luego de cenar, se encerraba en su escritorio hasta la hora de acostarse. Aquello explicaba suficientemente la exagerada devoción de mi prima, que languidecía entre suspiros y rezos...

«Poco antes de marcharme, un atardecer, estando los dos solos en el salón, leyendo ella y yo entre aburrido y sentimental, interrumpió la lectura para pedirme que encendiera el quinqué, pues ya escaseaba la luz. Yo me atreví a decirle que era mejor que conversáramos un rato, aprovechando la penumbra crepuscular, tan llena de sugerencias poéticas. No pareció sorprenderse por mi ruego, y accedió. Entonces comenzamos a charlar de cosas que hasta entonces sólo habíamos tocado incidentalmente: de mi casa, de mis hermanas, de nuestros juegos... En forma de preguntas y respuestas, evocamos el pasado, sin darnos cuenta de que jugábamos con fuego. Había algo en él, que no podíamos recordar sin riesgo, por lo menos, de colocarnos en una situación embarazosa.

«—Me llamabas tu corderillo—le dije.

«—Y lo eras, en verdad; me seguías por todas partes—repliqué ella.

«Estábamos sentados en el vano de la ventana, y tan cerca el uno del otro, que nuestras rodillas chocaban al hacer el menor movimiento. El perfume de la tarde violeta nos llenaba de nostalgias sutiles.

«Yo seguí:

Personas y Casas Recomendadas

ABOGADOS

ALFREDO GARCIA BRIET
Obispo Orberá, 1 pral.

SALVADOR ROSELL SÁNCHEZ
Valero Rivera, 1.

MÉDICOS

ANTONIO CAMPOY IBÁÑEZ
Oculista Terriza, 19

JUAN COMPANYY
Enfermedades del pecho Bulevar, 83

VARIOS

CAFÉ IDEAL
(IDEAL ROOM)
Príncipe, 22

Restaurant LA CAMPANA
P. del Carmen, 3 Teléfono, 140

H. COMERCIO
P. de San Sebastián, 5

H. LEVANTE
Obispo Orberá, 3

CASA GRANADOS
Confitería y Ultramarinos Bulevar, 44

LA PERDIZ
Quincalla Tiendass, 4

AUTÓGENA «CUADRADO»
Berenguel, 21

CRISTOBAL PEREGRÍN en Test.^a
Compra-venta de esparto, cereales y paja
Oficinas: Príncipe, 30
Almacenes: Calle Santa Cruz

Jamonería ANDALUZA
P. Purchena, 2

FRANCISCO PÉREZ LOPEZ
Practtcante Cruces, 12

Gran Taller de VULCANIZACIÓN
Granada, 49

Garage CHOBERT
Plaza del Carmen, 1

La mejor máquina de escribir
UNDERWOOD

Representante: SALVADOR CAÑADAS JIMÉNEZ
MAJADORES, 29 :: ALMERIA

Crédito S. Loínaz

Al contado y a plazos vende escopetas, bicicletas,
gramófonos, aparatos de radio, baterías de cocina en
aluminio, relojes, joyas, etc.

¿Por qué ve usted con tanto público
el Establecimiento de Tejidos

LOS ANGELES



Pues porque en las actuales circunstancias se impone la economía como primer medio y, quien tiene antecedentes de esta casa, no puede sinó visitarla para convencerse. Usted, no pierde nada con ver; antes de comprar es conveniente saber qué casa tiene los precios más reducidos y fíjese bien en primer lugar,

LOS ANGELES
SASTRERÍA - PAÑERÍA - NOVEDADES

Gabanes alta confección, 45 ptas. - Camisas seda, 5 ptas. - Pellizas, 15 ptas. - Cuellos, 0'25 - Corbatas, 0'75 - Calcetines seda, 1 peseta

Esto solamente le ofrece una idea de nuestros precios. TOME NOTA:

Tiendas, 6 (frente a la Iglesia de Santiago)