

## DIARIO NOTICIOSO.

Agosto, Viernes à 25. de 1758.

SAN LUIS REY DE FRANCIA; SAN GINES ESCRIBANO; Y SAN GINES  
el Representante, Martyres.



H! quan admirable es Dios en sus Santos, y quan escondidos los arcanos de sus infalibles decretos! Tres Personages se ofrecen oy à nuestros ojos, que hicieron diferentes papeles en el Mundo. Un Rey, un Escribano, y un Comediante. Todos salen oy en el theatro de la virtud, y haciendo cada uno su papel; pero à merced de la divina gracia, en clases muy diversas de lo que fueron en la tierra. Un Comediante, cuyo exercicio es mirado por las leyes sagradas, civiles, y morales con tanto ceño, adquirió por el Martyrio, en defensa, y confesion de nuestra Fè, el primer grado, en competencia de un Escribano; que es un Escribano? en competencia de un Rey quando menos. Esto nos enseña, que Dios tiene otro modo de apreciar à las criaturas, muy diverso del que nosotros practicamos en la estimacion de las cosas. Despues de la sublime dignidad de los SANTOS APOSTOLES, la primera en la Corte del Cielo es la de los MARTYRES; siguen los CONFESORES, y concluyen el Coro de los Bienaventurados las VIRGENES. SAN LUIS Rey de Francia fue Martyr

en el desèo; pero no quiso Dios, por sus impenetrables secretos, coronarle con el laurèl del Martyrio; concediò si à la viva llama de su Fè, y altissimo merito de su virtud, la corona de Confessor. A SAN GINES de Arlès, Escribano de profesion, le diò constancia para rubricar con su sangre (en testimonio de ser verdad lo que creia) las verdades de la Escritura, esto es del Evangelio que confessaba; con todo fue martyrio de mas esplendor (si admiten en estos casos ventajas los grados de la heroycidad) el de S. GINES el Representante. El Martyrio de SAN GINES de Arlès fue inopinado, y pronto: el de SAN GINES el Comico premeditado, y remiso: SAN GINES el Escribano murió à manos de un Juez iracundo, y arrebatado de enojo: SAN GINES el Farlante murió à furiosas maquinaciones, rabia, y d. f. d. de un Emperador, que hacia ostentacion horrorosa de lo cruel; y entonces quedaba satisfecha su saña, quando conoçia haversele acabado los moros, y medios de horrorizar el corazon de los Christianos, con los ruidosos estrepitos de su ira. SAN GINES el Comico sufrió todos los rigores del Emperador Diocleciano, que es lo mismo que si dixeramos, tuvo conjurado contra su constancia à todo el Imperio.

no. Con que se deduce, que sale, aun en la class de Martyr, representando papel mas heroico SAN GINES el Comico, que SAN GINES el Eseribano; y este, por el mismo hecho del Martyrio, hace mayor personaje en la Corte de la Gloria, que un Rey, y Rey que solo en la virtud colocó la soberania. Es posible, Señor, podriamos preguntar, (si nos fuera licito andarnos á preguntas, y respuestas con Dios) que ha de tener en vuestra Corte asiento mas elevado, uno que era vil, y despreciable sugeto en el mundo, y no otro, que Vos mismo pusieris en el solio, para que empleara su Poder, Corona, y Cetro en alivio de sus vassallos, amparo de sus propios enemigos, y general consuelo de todos? Con aquel interior language de que se sirve Dios para hablar con nuestro espiritu, y lo fuele aclarar con hechos exteriores, me parece oygo responde á nuestra grossera pregunta, que si, solo para que entiendan los hombres, que los empleos de esta vida mas despreciables, aborrecidos, y humildes, si son embarazo en el mundo para la adquisicion de sus cargos, no lo son, mediante la virtud, para lograr en la gloria eterno galardón de las justas operaciones de nuestra Alma; y para que entiendan tambien los Poderosos de la tierra, que es ayre, vanidad, polvo, y nada su soberania, si no se afianza en la virtud, que es el unico camino de la gloria, y del verdadero honor. Superfluo, pues, quiso Dios preferir el merito de SAN GINES el Representante: no será razon palse yo en silencio el prodigioso hecho de su Conversion, y Martyrio.

A causa del cumple años del Reynado de Maximiano Herulio, y para celebrar el triunfo contra los Perlas, hallabaf Diocleciano en Roma año d. 303. Toda la Ciudad procuró el-

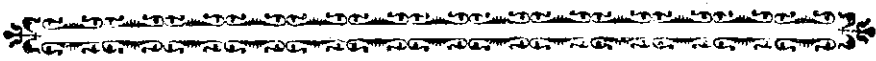
merarse en celebrar fiestas; hasta el Theatro quito, con nuevas invenciones, procurarle diversion, y recreo. Era GINES un Comediante famoso; este invento un entretenimiento, ó travelura burlesca, en la que besando los Mysterios de nuestra Religion Christiana, le parecia haria un acto capaz de divertir al Emperador, y al Pueblo de Roma; y mas, estando en lo mas fuerte de su crecimiento la persecucion, que entonces se procuraba para arruinar hasta el nombre de los Christianos. Efectivamente fue GINES al Theatro, y quando llegó en la burla de la representacion á mofarse del Santo Sacramento del Bautismo, que vestidos uno de Sacerdote, y otro de Exorcista, le havian confiado fingidamente sus compañeros, al ponerle los vestidos blancos, que era ceremonia de aquel tiempo, y que se practicaba con los recién-bautizados; por inspiracion celestial, y misericordia de Dios, sintiose GINES convertido, y lleno de amor de J. C. á quien tanto havia aborrecido; y d. shecho el corazon de dolor de haver hecho burla de los Mysterios Christianos, bolviendole cara á cara al Emperador Diocleciano, exclamó de este modo: *Christiano soy, y tan deseoso de morir en defensa de esta santissima Religion, como arrepentido de no haver abjurado antes de los Idolos, que solo son Demonios: Creyó el Emperador que era passage del acto, y todo el Pueblo creyó lo mismo; pero GINES, abrasado mas y mas del sagrado fuego, que encetraba su corazon, repitió de nuevo: *Christiano soy, Emperador Diocleciano; no, no es ficcion lo que os digo, Romanos, ojalà nunca huviera hecho yo mofa de mi Señor JESU-CHRISTO: ea procurarme todos asistencias, y tormentos, para que en algun modo firmen de satisfaccion por lo que merecen mis pecados: in-**

ventad nuevas crueldades contra quien tanto mal os ha hecho como yo, havien- do contribuido con mis jocosos desati- nos, en burla de los Mysterios Christia- nos, à mantener vuestro error. Diocle- ciano, conociendo que era cierta la transformacion de GINES, mandò á los mas impios ministros de su cruel-

dad le atormentàran, pero de un modo tan extraordinario, que causàra hor- ror aun á sus mayores enemigos: hi- zose asì, y viendo que ningun tor- mento bastaba à quitarle la vida, le cortaron la cabeza el dia veinte y cin- co de Agosto de trescientos y tres de JESU-CHRISTO.

RECUERDO PIADOSO, Y AVISO CORTESANO.

Oy està el Jubileo de las 40. Horas en la Iglesia de San Ildefonso.  
 Oy no hay Consejo, ni Real Bibliotheca. g. s. h.



NOTICIAS DE COMERCIO.

V E N T A S.

1 SE venden dos Berlins, yá usadas, la una con moldu- ras doradas, color azul, los tableros de color de caña, la otra azul, y ves- tida de media grana; la otra tiene la caja azul, pintada de color de oro, molduras doradas, vestida de terci- pelo verde, con el fleco, y sedas cor- respondientes; se acudirà à la calle de Fuencarral, al Tallèr del Maestro de Coches, que vive frente de la calle de Santa Brigida.

2 La persona que quisiere com- prar un Vestido, Habito de nuestra Señora de la Merced, para un niño, ò niña, pues tambien hay tocas, acuda à la calle de San Juan, entrando por la Plazuela de Anton Martin, à mano izquierda, primer portal, quarto tercero.



H U R T O.

1 EN el dia 21. de este mes hurtaron en esta Corte à Don Manuel Sanz, Amalice Platero en

ella, un Aderezo de diamantes brillan- tes, que se compone de pieza de gar- ganta, hecha de flores, con chorrera larga, y cruz, pendientes, y arraca- das correspondientes, puesto en plata, y en caja negra; su valor 22y. reales vellon. Otro aderezo de pieza de gar- ganta, con arracadas correspondien- tes, y una almendra por colgante de la pieza, guarnecido todo de diaman- tes, tablas, y rosas, hecho de flores; puesto en plata, y en caja negra, del valor de 11y. reales vellon. Otro Adere- zo, tambien de pieza de garganta, con una almendra por colgante en forma de campanilla, y arracadas correspon- dientes, de tres almendras cada una, y flores separadas, que sirven de muelles para las muñecas, la hechura de todo es de flores, puesto en plata, y en caja, de color de limon, su va- lor 16y. reales vellon. Una Caja de oro Labrada, hechura de Paris, del peso de 4. onzas menos 3. adarmes, que vale 2y. reales vellon. Dos sortijas de diamantes brillantes, con 10. ò 12. piedras cada una, hechas en forma de ramos, las que vãn colocadas con el aderezo de brillantes, y valen 2y. 200. reales vellon. Se acudirà para la ref-

stitucion, ò para dar aviso de estas alhajas, si se tuviese noticia de la persona que las tiene, al R. P. Alonso Pinedo, Religioso en el Colegio Imperial de esta Villa.

**PERDIDAS, Y HALLAZGOS.**

**1** EL dia 8. de este mes se perdió en los caxones de la Plaza Mayor una *Caxa de china*, hechura de azafate, con asas, llena de tabaco; se acudirá para la restitucion à la calle de Jacometrenzo, esquina à la del Olivo alta, casa de un Peluquero, donde daràn el hallazgo.

**2** El dia 19. del presente se perdió, desde el Convento de Atocha, hasta la calle Mayor, un *Rosario de piedra verde*, con un Santo Christo de plata; se acudirá para la restitucion al Guarda-ropa de la casa del Excelentísimo Señor Conde de Oñate, quien darà el hallazgo.

**3** Desde el Colegio Imperial, hasta el Paffadizo de la Santísima Trinidad, se perdió el Domingo 20. del presente un *Rosario de coco de Indias*, engarzado en plata, y con casquillos de lo mismo en cada quenta, con una Cruz de Caravaca de plata, y una me-

dalla de bronce, en la que està gravado un corazon, que representa el de Jesus; se acudirá para la restitucion à la Abaniqueria que hay en la Carrera de San Geronymo, donde daràn el hallazgo.

**4** La persona que huviere perdido un *Carnero* junto à la Torrecilla del Prado, acuda por èl al Portero de la Puerta Verde, ò al guarda que està en ella, quienes lo entregaràn dando las señas.

**AMOS, Y CRIADOS.**

**1** EN la calle del San Onofre, en el quarto principal que cae sobre la Tienda del Zapatero, se necesita un muchacho, de edad de 15. à 16. años, que està bien vestido, pues ha de servir de *Paje*, bien que con la obligacion tambien de ir à comprar.

**2** En la calle Ancha de San Bernardo, en los quartos últimos de la casa del difunto Señor Bustamante, vive un Sastre, llamado Juan Antonio, que darà razon de una moza, que desea acomodarse en casa de poca familia, ò con algun Cavallero solo; sabe coser, aplanchar, y guisar bien.

**CONCLUSION DE LA RIFA DE LA QUINTA CAXA DE ORO PARA BENEFICIO de los Hospitales Reales de esta Corte.**

Se hace saber al Público, como la 5. *Caxa de oro*, junto con 12. Lienzos que representan los 12. Apóstoles, se sortearon el Martes 22. del corriente, y tocaron en fuerte à Francisco Garcia.

**CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.**

En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.

Se ballará en dicha Imprenta, y en las Librerías acostumbradas, à dos quartos.