



AÑO IV

GUADIX 7 DE ENERO DE 1958

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 148

Apoteósico desfile de los Reyes Magos por las calles de la Ciudad

Extraordinaria velada, en el cinema ACCI, pro "Campaña de la Ilusión"

Guadix tiene un teléfono: el 5-6

Sobre las ocho de la noche aparecieron en nuestra Ciudad los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar. Venían lujosamente ataviados y con gran acompañamiento de pajes y servidores, vestidos a la usanza antigua. El cortejo lo abría la Banda Municipal, a continuación iba el Rey negro, cuyos pajes portaban escudos, artochas y bengalás de múltiples colores. Seguían con amplios cortejos, e idéntico boato, Melchor y Gaspar.

La primera parada que hicieron fué en el Asilo de Ancianos, donde obsequiaron a los pobres con tabaco, caramelos, pastillas de jabón, etc. etc. La Cabalgata continuó su recorrido internándose en la calle Ancha que estaba completamente abarrotada de público, siendo difícil la marcha. Los Reyes arrojaban ininidad de caramelos a su paso.

La llegada a la Infantita fué emocionantísima: el salón repleto de niñas vitoreaba sin cesar a los Reyes que se mostraban con ellas extraordinariamente espléndidos y efusivamente cariñosos. Las palmas fueron ininterrumpidas hasta su marcha.

El cortejo continuó por San Miguel hasta Auxilio Social donde se entregaron los juguetes para los niños de aquel sector. A las diez de la noche apareció de nuevo la Cabalgata por las calles principales que aun estaban muy concurridas.

EL 5-6

Todo Guadix y su comarca sabe que este teléfono es el de la Emisora Sindical la Voz de Guadix. Pudiéramos decir que ha sido el héroe de la «Campaña de la Ilusión», por él ha llegado la alegría, el entusiasmo y el optimismo a todos los niños pobres de Guadix.

La «Campaña de la Ilusión» ha sido extraordinariamente poética. No pretendía dar de comer o remediar un mal —con ser esto muy importante— pretendía llenar de ilusiones el alma blanca de los niños ¿puede darse algo mas poético?, y Guadix—con su sensibilidad artística—ha respondido como siempre llenando de ilusión todos los hogares acitanos.

La labor de la Emisora no ha podido ser más eficaz. Frente al micrófono han estado incansablemente el Rvdo. D. Isidoro Requena, el alma de la Campaña; el Director D. Manuel Recover García; y los jóvenes D. Joaquin Ramos y D. Juan Bta. Ferriz.

En las antenas han estado cuentos y narraciones cortos de don Sergio-Antonio Rodriguez, don José y D. Carlos Asenjo, y D. Manuel Aguilera, todos ellos muy emotivos y acertados. También actuó la Rondalla de la Ermita Nueva y cantó la señorita Encarnita Hernández, siendo todos muy del agrado de los oyentes. Los que actuaron en el teatro realizaron ante el micro un «trailer»

radiofónico. También el Párroco de la Estación y el Inspector de la Renfe dirigieron su entusiasta palabra a los radioyentes.

VELADA EN EL TEATRO ACCI

El público abarrotó la Sala. Asistió el Exmo. Sr. Obispo acompañado por varios Canónigos. Presentó el acto D. Manuel Recover; seguidamente actuó la Escolanía. Mari Pili y Angelita de la Oliva bailaron unas malagueñas que fueron muy aplaudidas; Mari-Pili bailó seguidamente La danza del fuego, que fué un completo éxito. D. Joaquin Sánchez y D. Luis de la Oliva hicieron reír ampliamente al respetable. Dos niñas de la Divina Infantita interpretaron unos bailes que arrancaron fuertes aplausos. D. Adriano López, D. José Ramirez, y D. José del Castillo, prestimamos consumados, hicieron disfrutar al público con este difícil arte del ilusionismo. El Cuadro Artístico de la Hermandad Católica Ferroviaria colaboró muy eficazmente. Como final D. Fandila Sánchez, D. Luis de la Oliva, y D. Juan Delgado, representaron «El ojito derecho» de los hermanos Quintero, que hicieron desternillarse al público de risa. Sentimos no ser más amplios en la información pero nos lo impide el espacio de que disponemos.

G.

Mirando a las estrellas

El horoscopo mundial para 1958 se presenta muy confuso

Belline: "El mundo no encontrará aún su camino"

Camille Janguy: "Nada de satélites artificiales. El señor "K" perderá prestigio. Grandes catástrofes".

(En exclusiva para ACCI y la revista CÀRETA: de Madrid, de JOSE MARIA LOPEZ APARICIO)

Belline, aunque no lo confiese su físico, es el gran "mago" francés que cada año pone los pelos de punta con sus predicciones. Belline es un astrólogo de los buenos. No importa que vaya vestido como un hombre «standard» ni que use gafas y bigote. La época misteriosa de los magos con cucurucho y túnica estrellada y barba blanquecina ya ha pasado a la historia de los recuerdos.

Nuestro hombre, famoso en estas fechas, no necesita mirar a la típica bolita de cristal. Con observar el paso de todos los soles del firmamento le es suficiente. Luego coteja sus datos con unas tablas secretas. Y ya está. La publicidad en un diario o una revista hace lo demás.

1958: Año crítico y difícil.

Sí, señores: crítico y difícil. En una pincelada lo ha descrito Belline. Veremos si acierta o no. Por el camino en que vamos es que dé en diana.

He aquí lo que dice de algunos países:

Alemania

Continuará prosperando, pero tendrá que vencer los ataques de los medios políticos y económicos más influyentes.

América latina

Grave movimiento revolucionario. Problema social de difícil resolución.

Argentina

Viaje clandestino del ex Presidente Perón a su país.

Francia

Numerosas y violentas manifestaciones en toda la nación. Nueva devaluación. Reformas espectaculares con altibajos. Las medidas enérgicas de última hora no resolverán los graves problemas presentados. Al final todo será favorable.

Inglaterra

El partido conservador perderá terreno. Los ingleses se dejarán influir por ciertas proposiciones soviéticas. Crisis inevitable. Tormentos para la familia real. Margarita y Townsend comenzarán de nuevo.

Mundo árabe

Progresos técnicos. Las grandes naciones que hoy se preocupan en ayudarle mañana le olvidarán, desinteresándose. Agitaciones.

U. R. S. S.

Importante modificación en el Presidium. Dos nuevos personajes surgirán en la política. Complot contra un gerifalte. Cambios en la línea política del partido y «contradanzas» de los jefes soviéticos con los países satélites.

U. S. A.

Inquietud por Eisenhower. Parte de la opinión yanqui se volverá contra él de una manera injusta. Grave enfermedad del Presidente. Se alcanzará a los rusos en técnica.

En el mundo

Este será, verdaderamente, el año del diluvio, con catástrofes provocadas por las aguas: inundaciones, tempestades, ciclones, tifones. La era de la mecánica aplicada conocerá en 1958 una proposición de accidentes tales, que numerosas medidas policíacas y una legislación intervendrán para proteger al hombre. Caída de un avión sobre una gran masa de gente, con numerosísimos muertos. Ciclo de conferencias a escala elevada. A pesar de la buena voluntad de todos, más problemas

Ciencias

Catástrofe debida a la explosión de un cohete teledirigido. La luna será rebasada. El hombre ve y quiere más.

—o—

Belline, que vive y recibe en el número 45 de la calle Fontaine (París), hizo estas predicciones el 7 de noviembre de 1957 y registradas el 8 del mismo mes por M. Penot, notario que habita en el 66 de la avenida de Clichy.

Camille Janguy

Con esto se completa la pareja. Belline, un hombre; Camille, una mujer. Ambos tienen la honorable profesión de adivinar el difícil lenguaje de las estrellas. ¿Quién de los dos, en este pugilato, se llevará el triunfo? Esperemos a dentro de doce meses y veremos...

1958: un año de sobresalto y esperanza.

Mil novecientos cincuenta y ocho no nos trae nada. Las mismas promesas de siempre, los mismos arreglos que esperábamos para 1957, nacen con él. Será un año crucial y violento en que los conflictos estarán a la orden del día. Pero podremos respirar de vez en cuando, habrá periodos de esperanza. En 1958 los puntos sensibilizados por las corrientes planetarias serán: el Medio Oriente —principalmente Turquía y una parte del Asia Menor—, África, América del Norte y del extremo Norte, Rusia y China.

Urano influye sobre los gobernantes.

Intransigencias de los gobernantes y diplomáticos. América va a tener un año sombrío, muy restringido.

Éxitos y luchas en Rusia.

Rusia continuará su evolución en el plan social y en la vida práctica. En la política interior, brechas alarmantes. Dramáticas luchas intestinas. El señor «K» deberá tener cuidado.



PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA
DE LA SEÑORA

Doña Esperanza López de Coca y Rodríguez de la Rubia

VIUDA DE MAJAN

que falleció en Daimiel (Ciudad Real) el día 4 de Enero de 1957, confortada con los auxilios de la religión

R. I. P.

Las misas que se celebren el día 7 del corriente en la S. A. I. Catedral a las 8, 8 y media, 9, 9 y media; la de 9 en la Parroquia del Sagrario y las de 8 en las Capillas de la Divina Infanta, Hospital y San Francisco, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma a devoción de sus hijos que ruegan una oración por su alma y la asistencia a una a algunos de estos actos.



ROGAD DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SR.

Don José Negro Susana

Comisario que fué del Cuerpo General de Policía de esta Plantilla

que falleció el día 8 de Enero de 1957, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, hijos y demás familia, al recordarles tan sensible pérdida

le ruegan asistan a las misas que el día 8 se aplicarán por su alma en las siguientes Iglesias: S. y A. I. Catedral a las 8, 8:30, 9, 9:30 y 10; Parroquia de San Miguel 8:30; Sagrario 9 y 9:30; Hospital, San Francisco y Divina Infanta a las 8, favor por lo que les quedarán agradecidos.

Guadix Enero 1958.

Club 26, 3-E. Ciencia 3.

Viene de la página 9

que no se meten en el área, a los que no tienen «mordiente», se entendió bien con el Rvdo. D. Isidoro y con Vélez, y marcó el segundo gol para su equipo en jugada personálsima, jugada que le haría recordar sus buenos tiempos de ariete, entusiasta y codicioso; tiempos en los que no pesaban tanto los kilos y el mordiente, estaba en las botas. ¿Verdad Carmelo? Luis García, Chemaría y Juan el Tanque opusieron su corpulencia y su amor propio en favor de su equipo y el boticario Ruiz a fuerza de tesón y valor marcó un espléndido gol para sus colores.

Frente al valladar infranqueable formado por el Rvdo. don Manuel Ariza, Caballero y el Rvdo. Campaña, se debatía la inoperancia, no exenta de buen deseo, del director de ACCI, el gran Fandila. Pero su pesado peso y los frenos de sus oponentes, le tenían aherrojado, inactivo, convirtiéndole en figura decorativa. Fué el que más puso en la pelea, porque por parodiar al negrito Ben Barek se dejó hasta cambiar de color.

Y hemos dejado a drede párrafo aparte para el «Cristiano del Pito» Amigo Beas: Para que veas que

«no es lo mismo predicar que dar trigo». Con tus errores de vista, a pesar de que tenías las gafas puestas, hiciste que el público te abucheara, invadiera el campo y protestara tus fallos. Castigaste con sendos penaltys a cada uno de los equipos, y por injustos, los encargados de ejecutarlos, con gesto gentil, los tiraron fuera a propósito. Tú pensaste que imitando las posturas propias de un guardia de la circulación, que usan mucho los verdaderos árbitros, te ibas a hacer respetar, y ya viste que hubo un momento crucial del encuentro en que hasta quisieron pegarte los jugadores de ambos Club. Indudablemente tu afinidad con uno de los grupos te llevó a practicar cierta parcialidad que pudo costarte un disgusto. Y a sabiendas de que eras la máxima autoridad en el terreno de juego, la convertiste, además, en omnívota e inflexible, porque no hiciste caso a los de «las vereillas» que en más de una ocasión te hicieron advertencias que despreciaste. No seguiste las jugadas de cerca, no concediste la ley de la ventaja y dejaste de ver manos intencionadas y alevosas que cambiaron el rumbo del partido. Qué verdad es que los mortales vemos una mota en ojo ajeno y no advertimos una

viga en el propio. Pero cumpliste; te prestaste como los demás a una misión que en tí venía como anillo al dedo: crítico deportivo y «arbitrófobo», haciendo de juez de un partido de fútbol. ¡Vaya pa-peleta!

El resultado final del encuentro fué, empate a tres tantos, hermoso resultado; ni vencedores ni vencidos. Igualados en la suerte, como estuvieron igualados en la entrega para obra tan laudable. Pero, a decir verdad, el resultado debió ser 5-6. No acabó haciéndolo bien Eduardo Beas, que forma parte en esta Emisora, pues tuvo en su mano al que el resultado final indicase de nuevo a todos que el teléfono de esta benemérita emisora es el ya famoso 5-6, al que deben seguir llamando en ofrecimiento de donativos para esta Campaña.

A los espectadores se nos fué el tiempo insensiblemente a pesar del frío que hacía, y salimos satisfechos y contentos. Ellos, todos, durante una semana estarán quejándose de dolores y agujetas, y por su rasgo simpático y humanitario, contarán con nuestra gratitud y nuestra admiración «per sécula seculorum»...

JOSE CHAMORRO DAZA

PUBLICACIONES

OOO

PAX, el periódico popular católico editado por PPC, ha cambiado su título por el de VIDA NUEVA, coincidiendo con una nueva fase importante de su desarrollo: la salida a los quioscos de prensa. VIDA NUEVA que recoge ahora la herencia de tres publicaciones prestigiosas («Pax» y «Reparación») que se unieron en una sola hace poco más de dos años, sigue siendo un periódico ágil, profundo, actual, especialmente orientado hacia la familia. Su línea es la de un catolicismo social, muy vibrante, interesado por los problemas del hombre de la calle, expuestos con rara sinceridad.

El primer número de VIDA NUEVA publica dos páginas muy interesantes sobre la actual Rusia soviética; una gran encuesta sobre los problemas escolares de un barrio madrileño, el de Pacífico; otro reportaje sobre la vida de la Camáldula; un suplemento de Navidad, con artículos, cuento y reportajes, más un curioso periódico, «Vox Ierusalem», «editado» en los mismos días del Nacimiento de Cristo, hecho que cobra así una impresionante actualidad. VIDA NUEVA dedica toda una página — con oportunidad o sin ella — a una serie de editoriales agudos sobre temas de actualidad inmediata; otra página recoge la opinión libre de sus lectores; las páginas de la mujer, las de libros — con estudios sobre Tomás Salvador y Luis de Wohl —, un resumen de 1957 — «De la A a la Z» —, colaboraciones de García Escudero y Michez Quist, secciones de discos, cine, radio, deportes y toros, son otros tantos temas tocados por esta revista.

Saludamos cordialmente la nueva etapa de nuestro compañero VIDA NUEVA y deseamos que, ahora ya desde los quioscos, lleve a las familias españolas el latido de un catolicismo vivo y rigurosamente evangélico.

Los pobres estorban

Hay en la vida muchas cosas que estorban.

Estorba el viejo sillón del abuelo, la señora gorda que nos cierra el paso, los preceptos de moral. También el pobre estorba. Y molesta.

Ahora que la Navidad llegó, hablemos nuevamente del pobre. De ese hombre que nació de espaldas a la fortuna. Hablemos, porque es precisamente en estos días de Navidad cuando el pobre — aun pareciendo contrasentido — se hace más molesto. Más estorbo. Cuando fastidia.

Los hombres, aparte de egoístas, solemos ser también cómodos. Tal vez porque nacimos cansados. Por eso rehuimos con frecuencia de la degradación ajena y nos amparamos en aquello de que cada cual lleva la suya sobre sí. Una forma bonita de dejar la conciencia limpia de remordimiento. Pero cobardona. En ocasiones el drama del prójimo — en este caso, miseria — nos toca el corazón con su realidad. Y hasta hacemos algo: un gesto compasivo, una mirada lánguida, dos duros de esplendidez. Nos compadecemos cariñosamente.

Mas si tal drama nos lleva en momento inoportuno — Navidad es alegría, contento, felicidad —, nos disgusta, nos enfada. Nos molesta. Porque no es aquella ocasión de lamentaciones ni de tristezas. Porque entonces queremos un mundo reidor bullicioso. Sin lágrimas. Y el pobre, con su mano extendida, deja en nuestro ánimo una sombra amarga, capaz tal vez de destruir el bullicio y la risa de Nochebuena.

Somos cómodos. Si el mendigo no se encuentra en nuestro camino, le ignoramos. Si tropezamos con él, nos fastidia. Y hasta le damos una limosna para acabar con aquello. Con lo que nos desagrada. Somos cristianos de pega.

Deberíamos entonces recordar algo que no en vano mantenemos siempre en el olvido. Porque nos hace daño. Recordar que el pobre — las más de las veces — en una víctima de la misma Humanidad. De esa Humanidad en que nosotros militamos. Recordar entonces aquello que en instantes serenos meditamos alguna vez: «Yo soy responsable de muchas cosas. Quizá lo sea también de los andrajos de ese hombre. De su miseria injusta»

QUIEN ES...

El mariscal

KONIEV

El mariscal soviético Ivan Koniev y los seis millones de soldados con que cuentan los ejércitos de Varsovia a sus órdenes, son la principal causa de las reuniones

de la O. T. A. N. en París. La figura invisible en París ha sido, Koniev.

Desde la caída de su colega Zukov, Koniev se ha convertido en la primera figura militar de la Unión Soviética. El fué quien denunció a su compañero y quien provocó su caída. Desde hace meses ha enganchado su vagón al tren de Kruschev, que de momento continúa sin dar marcha atrás. En «arte» de navegar entre los políticos, Koniev es un maestro. Militar del Ejército de los Zares, se puso al lado de los bolcheviques, pero cuando tenía la certeza de que el régimen zarista estaba muerto. Su incorporación al partido comunista no se produjo hasta 1918, es decir un año más tarde de la sublevación general. Todas las graduaciones de oficial y jefe las pasó rápidamente, hasta convertirse en teniente general en 1940. Fué uno de los rivales del gran general alemán Guderian, maestro en la guerra de carros de combate. Al terminar la guerra, Koniev participó en la conquista de Berlín, junto a Zukov.

El mes de mayo de 1955 fué nombrado para ocupar el mando del pacto de Varsovia, que agrupa a las fuerzas militares de los países comunistas entre ellos Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Alemania oriental, Hungría, Polonia y Rumania.

Nació el 27 de diciembre de 1897, en la ciudad de Ladeino, al noroeste de Kirov. Fué muy poco tiempo al colegio y se alistó voluntario en el ejército. Desde el punto de vista político, es miembro de la Comisión Central del partido comunista. Se dice de él que es extremadamente ambicioso y que no respeta circunstancias ni hombres cuando se trata de conseguir un objetivo que él considera necesario.

Las fuerzas militares que manda a través del pacto de Varsovia puede decirse que son soviéticas, puesto que las aportaciones de los países satélites son muy pequeñas. El pacto de Varsovia surgió como contestación a la creación de la O. T. A. N.. Entre una y otra organización, la diferencia fundamental es que la Organización del Tratado del Atlántico Norte es la organización militar en la que quince países toman las decisiones. El pacto de Varsovia es una organización en la que Rusia tiene una misión que no pueden dejar sin cumplir aportar los hombres que se necesitan.

H. L.

JUANITO Y EL 56

Juanito era un niño malo.

Si su madre le regañaba, Juanito no hacía caso; si su padre le mandaba a la escuela, Juanito no iba a la escuela; si su hermanita le pedía el lápiz azul, Juanito no se lo daba; si el perrito se subía a la silla, Juanito le mordía el rabo; si había que comer, a Juanito no le gustaba la comida; si había que rezar, Juanito no rezaba...

Sí, amiguitos, Juanito era muy malo.

Ya vereis lo que le pasó.

Pasó que llegó Navidad. Los tejados se llenaron de nieve y los pajarillos se quedaron tristes y helados. Los árboles, las casitas, los cerros... Todo era bonito.

Juanita, la hermana de Juanito, montó su Portal de Belén, con su río de plata, su estrellita y sus montañas de cartón coronadas de harina. Juanita cantó villancicos, mientras Juanito le hacía burla.

Juanito era muy malo.

Una noche Juanito puso la radio y salió una voz que repetía en SOS el 56, 56, 56...

No; no se hundía ningún barco. Ni el más pequeño pirata. La balsa de Ranas estaba tranquila como un lago de aceite. Lo que ocurría era algo mucho más triste. Ya vereis:

Venían los Magos y los niños pobres no tenían juguetes. Y los niños pobres son muchos, muchos, muchos... No se pueden contar.

Enterados de esto, unos señores llamaban por radio para que los niños que tenían juguetes los dieran para los que no los tenían...

—¡Y ya saben nuestro número, el 56.

Muchos niños llevaron lo que tenían: caballos, camiones, una escopeta, soldaditos, una muñeca, cinco duros... Todo era bueno.

Pero Juanito, ¿sabeis lo que hizo?

—Yo no les doy nada. Mis juguetes son míos. ¡Que se aguanten los del 56!...

Eso dijo y se quedó tan fresco. ¿Os dais cuenta de lo malo que era? Y eso que tenía juguetes de sobra y los rompía para verles las tripas y por hacerles daño.

Pero aquella noche, cuando Juanito se hubo acostado, tuvo un sueño. Mirad lo que soñó:

Soñó que se había vuelto pobre. Más pobre que nadie. Ni tenía zapatos, ni tenía camisa, ni tenía papá, ni tenía mamá, ni tenía hermanita, ni tenía casa... Estaba solo. Muy solito. Iba por la calle con mucha hambre y con mucho frío.

Entonces se puso a llorar. Era lo único que Juanito podía hacer. Llorar es lo único que hacen los niños pobres. Quiso llamar a una puerta para que le diesen pan, pero encima de la puerta había un número, el 56. Y Juanito no se atrevió. Pasó de largo y a ninguna casa podía acercarse, porque todas tenían el mismo número, el 56.

De tanto andar y de tanta hambre, a Juanito ya le dolían los pies. Pero en la calle no había nadie. Todo el mundo estaba en su casa tan contento. Algunos niños se asomaban a los balcones y le enseñaban a Juanito sus juguetes, dándole rabia...

—¿Lo ves, Juanito, lo ves?.. Eso por malo...—le gritaban. Y Juanito venga llorar y llorar. Daba lástima verle.

En esto, Juanito, que ya estaba en una calle muy oscura, vió que se abría una puerta y salían dos hombres malos. Por una ventana se oía la radio... el 56, el 56, el 56... y las voces de don Isidoro, don Fandila, don Luis de la Oliva, don Manuel Recover y de muchos niños llevando dinero.

Juanito vió que los dos hombres malos querían cogerlo y quiso correr.

—No corras, niño,—le dijeron.

—¿Qué queréis? ¿Quiénes sois?

—Yo soy el cinco.

—Y yo el seis.

—Y queremos encerrarte por malo. Los niños como tú van al infierno. Allí te vamos a llevar...

—¡Nol! ¡Nol!...—gritó Juanito.

Ya casi lo tenían cogido, cuando apareció un Niñito muy bello, pero muy pobre. Juanito lo conoció. Lo había visto en el Portal de Belén y sabía que era el Niño Jesús, hijo de María y de José.

—No temas,—le dijo.—Ven. Yo soy el Niño Jesús. ¿Me conoces?

—Sí,—dijo Juanito.

—Me alegro. ¿Sabes una cosa, Juanito? Yo te quiero mucho y no quiero que te lleven al infierno. Somos amigos, ¿verdad?

—Sí.

—Juanito.

—¿Qué, Jesusito?

—Soy muy pobre. Mis papás también. No tengo casa, ni ropa, ni juguetes. Tengo frío, mucho frío... Y no puedo jugar. Mi mamá me cuenta cuentos, pero yo quiero juguetes, ¿me darías tus juguetes, si yo te los pidiera, Juanito?...

—¡Claro! Yo te los doy todos.

—Gracias, Juanito.—Y el Niño Dios le dió un beso como una estrellita.—Mira, Juanito, si de verdad me los das, llama al 56 que allí te espero yo...

Y se fué en una nube de oro y plata.

Juanito, en esto, se despertó. Lloraba de alegría... ¿Y sabeis lo que hizo?

Llamó al 56 y llevó todos sus juguetes y, además, cinco duros de su hucha.

Y desde entonces es muy bueno ya. Va a ir a la escuela, ayudará a sus padres, no se peleará y sobre todo, lo mejor de todo, es que va a querer muchísimo al Niño Jesús, su buen amiguito.

—O—

¿Os ha gustado?... Yo estoy seguro de que todos los Juanitos de Guadix también van a traer lo que ellos quieren a este Niño Jesús del 56.

Dar de comer al pobre, cubrir sus desnudas carnes y calentar sus ateridos miembros, es una de las primordiales acciones humanas que pueden acercarnos al Señor. En la Campaña de Invierno tienes los cimientos morales de esta gran obra.

La Campaña de Invierno es un medio que Dios utiliza para valorar nuestros sentimientos católicos. Es como una fiel balanza de sus divinas justicias.

CONCHI LA DE JOSEFICA

CUENTECILLO DE REYES

POR SERGIO-ANTONIO

Buscando el refugio de sus vestustos caserones, el tibio calor de la mesa-camilla, Guadix se emboza apretadamente y huye ligero por sus empinadas calles. Un helado y penetrante vientecillo del poniente lame el exterior.

Por la empedrada Puerta Alta sube Conchi, la hija de Josefica. Su menudito cuerpo de chiquilla pobre viene escondido en el oscuro chal de su madre. Por un pliegue alto, asoma su amoratada carita. Anda con cuidado. Suspendida de un alambre, una lata ancha, amarilla, con inscripción en inglés y llena de leche. La Caridad de los Estados Unidos. Viene del Hospital. Toda la mañana estuvo en la cola.

—Madre, mira que te diga; esta noche salen los Reyes Magos, igual que el año pasado. ¿Quieres que bajemos a verlos?

—Sí, sí, mamica, anda! Y llevamos al niño, a Pepillo, para que los vea.

—Si vieras los montones de juguetes que hay en las tiendas. Una cocinica, ¡más bonica! Y una muñeca que anda y todo.

—Un saltador y una cartera para ir a la escuela me hacían falta... ¡No, no, madre, nada!, yo no les pido nada porque soy grande, tengo ya diez años, ¿verdad? Pero el niño sí; él es bueno y también muy chiquitillo.

—¿Por qué no le echan los Reyes un caballico o un camión de madera, que yo he visto?

—...¿Que tiene que ver que papá no trabajara ayer?

Ellos son muy buenos y muy ricos.

—¿Entonces, mamita, ¿cuando vuelva él del trabajo, vamos a ir los cuatro a ver la Cabalgata?

El año pasado, el Rey negro me echó un caramelo, cuando pasaban por la Calle Ancha. Yo le diré que este año le regalen un caballico de cartón a mi Pepillo. ¿No es verdad?

La alegría y la felicidad, aquella fría noche del seis de Enero, corrió larga por el corazón y los

ojos de Guadix. Lucida cabalgata pasó por sus calles, repartiendo sonrisas y caramelos, ilusiones, añoranzas.

—¿Qué has pedido tú a los Reyes, Miguelito?

Un matrimonio, joven y rico, preguntaba a su precioso hijito, que saltaba de contento dentro de su trajecito de esquimal y botitas de vaquero.

—Un "ten eléctrico" y un balón, y una pistola y... más cosas, más.

—Bueno, hijo mío, tu a dormir y mañana verás todos esos juguetes, cuando te despiertes.

Por la cuesta de San Antoñico, sube la familia de Conchi. Medio dormido, Pepillo, el hermano pequeño va a cuestras, cogido del cuello de su padre. Josefa, liada en su chal, y tras ellos, con las manecitas acurrucadas bajo su roja rebeca, Conchi.

—¡Padre, padre!—corre la niña hasta ponerse a su par—, ¿le echarán a Pepillo los Reyes un caballico?

—Si, niña. y un "lerenle con tres borlas". ¡Anda, vamos ligero!

Y aquella noche soñó Conchi. Tres Reyes muy buenos le traían una cartera y un saltador. A su hermanillo, un bonito caballo de cartón, cargado de caramelos y de una cosa rara, que su padre decía, era un "lerenle con tres borlas".

Guadix, Diciembre, 1957.

PLATÓ Y CANDILEJÁS

ESCENARIO

¿Qué es lo que pasa con Lola Flores?

Circula con bastante insistencia el rumor de que, contra la dinámica artista se ha intentado cometer un atentado que lleva el sello "calé".

Afortunadamente, unos amigos de la artista se enteraron del "proyecto" y avisaron a Lola y como inmediatamente se tomaron las medidas oportunas, el atentado quedó frustrado.

De momento, todo ha quedado desbaratado y la artista ha vuelto a recobrar su tranquilidad, esa tranquilidad que había perdido durante unos días. Y, ahora, Lola Flores es custodiada por agentes de la Autoridad en cuantos sitios frecuenta por Madrid.

—o—

LA PANTALLA

Se encuentra en España, más concretamente, en Sevilla, el actor cinematográfico John Derek, documentándose sobre los exteriores de su próxima película "El Chico", en la que actuará como actor y director. Ha dicho que le encanta el Barrio de Santa Cruz sevillano y que ya está harto de representar papeles de "niño guapo y romántico".

—o—

Bajo la dirección de Rafael Matarazzo y sobre guión de Ricardo Toledo y Fernando Merelo, se rodará en España una película in-

(Pasa a la página 7)



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco, 416
TELEF. 136

Farmacia de
guardia

Durante la semana estará de guardia la del Lcdo. D. Jesús Pulido, sita en la Calle José Antonio.

PLATÓ Y CANDILEJAS

(Viene de la página 6).

terpretada por el popular actor cinematográfico, Amadeo Nazzari, que llevará como compañera a Ivonne Samsón.

—o—

También la veterana y extraordinaria Marlene Dietrich, rodará otra película en España, con el título de "Maro" y otra artista formidable a su lado: Rosanna Podesta.

—o—

Ya ha comenzado el rodaje de la cinta "La riada", que reflejará en la pantalla la catástrofe de Valencia. El guión está redactado por varios periodistas madrileños y sus principales artistas son: Carmen Sevilla y el locutor de Radio Juventud de Murcia, Adolfo Fernández.

—o—

La explosiva Marilyn Monroe volverá en breve a sus actividades de estrella del cine y ha dicho que espera tener muchos hijos. ¡Pues, sí que se va a poner barato el Pelargón!

—o—

La cinta "Mercado de bandidos" será también rodada en nuestra nación y su principal intérprete masculino es Tony Curtis, que sustituye a Gregory Peck.

—o—

Errol Flynn será el actor y director de una película basada en su propia vida, cuyo éxito artístico y económico está asegurado de antemano.

—o—

Por quinta vez, Rita Hayworth contraerá matrimonio, en este mes y su quinto esposo es el productor cinematográfico James Hill. Los cuatro antecesores del quinto, fueron Edward Judson (famoso petrolero), Orson Welles (padre de Rebeca), Alí Khan (padre de la princesita Jasmin y Dick Aymes.

—o—

Nuestro actor cinematográfico, Jorge Mistral, ha sido nombrado Alcalde mayor honorario de la ciudad de Dublín, como reconocimiento a sus méritos artísticos.

—o—

Eva Gabor, la hermana de Zsa Zsa Gabor, ha dicho públicamente que los hombres son maravillosos y que no podría vivir sin ellos. ¡Gracias por el descubrimiento!

—o—

Esther Williams, que decididamente se separa de Ben Gage, ha manifestado que el motivo que la lleva al divorcio, después de doce años de matrimonio, son las diferencias que existen entre su marido y ella, desde que el esposo se hizo cargo de su representación artística.

—o—

Vicente Parra, el joven y ya cotizado y popular artista de nuestra pantalla, filmará "Los Cobardes", para la productora Iquino y bajo la dirección de Juan Carlos Thorry, esposo de Amalia Gade.

Por esos Mundos

ALFOMBRAS REFRACTARIAS A LA POLILLA

Se ha descubierto en Gran Bretaña un nuevo método para la manufactura de alfombras refractarias a la polilla, empleando para ello un veinte por ciento de un tipo modificado de fibra de proteína con lana. Dicho método no afecta en absoluto su aspecto exterior ni sus propiedades de resistencia y si bien la fibra modificada extermina el insecto, se le puede emplear, según lo expresan los fabricantes, con perfecta seguridad. La referida fibra se halla ya en producción comercial y se la ofrece, sin aumento de precio, en 18 deniers y en tonos mateo brillante. Si la demanda lo justifica se le fabricará en otros deniers y colores. Posee además la cualidad de ser térmica y elástica.

PARAGUAS AUTOMATICOS

Coincidiendo con la temporada de Navidad, se ha presentado en el mercado londinense un paraguas que se abre automáticamente, lo cual es una valiosa ventaja para todas las mujeres que salen de compras y deben llevar consi-

go innumerables paquetes. Para abrirlo se requiere simplemente golpear la contera contra el suelo y para cerrarlo presionar ligeramente un muelle colocado en el mango. También puede usarse de forma normal. El funcionamiento automático obedece a un delicado engranaje de metal que se puede observar en su interior al abrirse, en el punto donde se articula la contera. Es simplemente el apoyo que se prestan entre sí los engranajes al producirse la presión hacia el exterior. Este artículo se está fabricando en nylon en 14 tonos de color, y cerca de 100 combinaciones en material de rayón.

GUERRA QUIMICA CONTRA EL CANCER

Washington.—Se han concedido contratos a seis organizaciones de investigación para la producción de nuevos compuestos posiblemente anticancerosos. Estas sustancias químicas están ideadas para obstaculizar el desarrollo de las células cancerosas de diversas maneras, ha manifestado el Instituto Nacional del Cáncer. Serán utilizadas para estudio clínico en hospitales de todo el país.

SE VA A ENSAYAR UNA NUEVA VACUNA CONTRA LA POLIOMIELITIS

New York.—Una de las principales empresas farmacéuticas de América—los Laboratorios Lederle—, de la American Cyanamid Company, ha anunciado que pronto llevará a cabo ensayos clínicos en gran escala de una nueva vacuna antipoliomielítica.

La vacuna, que está perfeccionándose desde hace años, se obtiene de virus vivo debilitado mediante el paso por animales. Los representantes de la Compañía han manifestado que creen que la nueva vacuna dará aun mayor pro-

(Pasa a la página 8).

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Por esos Mundos

(Viene de la página 7).

tección contra la enfermedad que la famosa vacuna de Salk.

RECONOCIMIENTO

Valencia.—Como símbolo del reconocimiento de Valencia a la labor realizada con motivo de los trabajos de eliminación de barro, una senyera valenciana fué entregada a Mr. Karl M. Davidson, superintendente de la Brow-Raymond-Walh, en una comida ofrecida en una playa de Valencia en honor del equipo de asistencia americana. La comida fué organizada por el Ayuntamiento y el patrimonio Forestal del Estado.

ANECDOTARIO

Refiere una vieja tradición que, caminando hacia Sevilla, una clara noche de luna, montado en brioso caballo, don Pedro I de Castilla, vió que en medio del camino había un carro volcado, con la mula tendida en tierra, y el carretero haciendo esfuerzos inauditos para levantarla, sin conseguirlo.

Movido el rey a compasión echó pie a tierra y ayudó al carretero a levantar la mula y a enderezar el carro, después de lo cual volvió a montar, picó espuelas y siguió su camino, adelantándose fácilmente al carro. Al poco trecho, sufrió el rey un aparatoso accidente: encabritóse el caballo, dió un bote y cayó en tierra, cogiendo debajo al jinete, que no se podía valer y hacía desesperados esfuerzos para salir de debajo de su cabalgadura, en este trance pasaba el carretero con su carro, y el rey lo llamó para que le ayudase. El carretero, a pesar de conocer que aquel era el caballero que antes le había socorrido dió un latigazo a la mula y se alejó presuntamente de aquel sitio.

Por fin el rey, al cabo de algún rato, pudo salir de su apuro y una vez de nuevo en la ciudad mandó que buscasen al carretero y lo llevasen a su presencia, como así se verificó al día siguiente.

En cuanto el carretero supo quien era el caballero que tan villanamente había desamparado en la noche anterior, echóse a temblar como un azogado y no daba tres cominos por su vida.

—Voy a referirte un suceso—le dijo el rey—, acaecido anoche.

Y le refirió puntualmente lo que el carretero de sobra sabía. Terminado el relato, hubo el rey de decirle:

—Vamos a ver: ¿Qué te parece el caso? ¿Qué opinas de esas dos personas que anoche se encontraron dos veces en el camino de Sevilla?

Aquí el carretero se arrodilló, tembloroso, y dijo, humildemente: —Señor, opino que Vuestra Majestad se portó como quien es, y que yo me porté como quien soy.

La lealtad de villano, expresada con tanta ingenuidad, desarmó la cólera del rey, que le perdonó, según dicen.

—O—

Un amigo de don Benito Pérez Galdos, coterraneo suyo, sobre cuya nobleza y heredadas tierras no existieron nunca las dudas surgidas en torno a la clarividencia de su juicio y a la genialidad de sus ideas, en uno de sus frecuentes viajes desde Canarias a la Península, visitó al autor de los "Episodios Nacionales" y le propuso su idea de hacerse médico.

Sorprendido el escritor, se interesó por el motivo de resolución tan extraordinaria, aclarándole su paisano que no le movía el ansia de ganar dinero, sino la de recetar gratis a los pobres.

Entonces don Benito exclamó consternado:

—Pero ¿qué daño te han hecho a tí los pobres?

—O—

En sus primeros años de pianista de concierto, la idea de verse ante un público numeroso horrorizaba de tal manera a Vladimir Horowitz que solía experimentar una especie de vértigo, náuseas y desfallecimientos. En cierta ocasión estaba entre bastidores esperando el momento de salir al escenario, cuando le acometió la acostumbrada indisposición.

—Estoy enfermo—dijo al empresario—. No puedo tocar esta noche.

—Bueno, si no puede, no puede—contestó airadamente el empresario—. Pero por amor de Dios, salga y dele alguna excusa al público.

Horowitz avanzó hasta el centro del escenario, echó un vistazo al terrible mar de caras que desde allí se abarcaba, y luego más asustado por la idea de hablar que la de tocar, se abalanzó ansiosamente hasta el piano y tocó como nunca en su vida lo había hecho.

—O—

Anatole France acogía con benevolencia a los jóvenes poetas y novelistas imberbes que acudían a él en demanda de consejos y a quienes, por lo menos, daba esperanzas.

—Maestro—le preguntó uno de ellos—, ¿ha leído usted mi libro de versos?

—¡Naturalmente! Y le debo una velada deliciosa. Comencé a leerlo a primera hora de la noche y no consentí en dormir hasta terminarlo.

—¡Oh, maestro! Es usted muy amable, pero me parece que se burla de mí y que ni siquiera leyó el libro.

—¿Quiere usted una prueba de ello, joven incrédulo? La mejor página de su libro es la 84. ¿No es allí donde ha puesto usted lo mejor de su alma? ¡Página admirable! ¿Es así o no?

—¡Maestro, mil perdonese! No se como excusarme... ¡Gracias, muchas gracias!

El poeta novel, rebosante de satisfacción, añadió, dirigiéndose a los que con France estaban, pese a no conocerlos:

—¡Es extraordinario! El maestro ha leído mi libro, sí. En la página 84, efectivamente, está mi mejor poema. ¡Y le ha gustado! ¡No podía esperar nada mejor para mí!

Y se fué, lleno de orgullo y de alegría. Entonces, uno de los contertulios le dijo a France:

—Maestro, usted no ha leído el libro de ese muchacho. Yo sí. Pense que usted no habría podido pasar de la segunda página.

—¿Usted cree? Bueno, hablando con toda franqueza debo decir que no lo he leído.

—Entonces, ¿por qué ha citado usted la página 84, precisamente, como la mejor del volumen?

—¡Oh, tesoro de ingenuidad! Igual habría podido citar otra página cualquiera. Un poeta estima que cada uno de sus poemas es el mejor de todos.

—¿Y si la página 84, hubiese estado en blanco?

—¡Qué desastre, entonces! Mi respuesta se hubiese convertido en un sangriento epigrama. Pero cuando se altera la verdad con buena intención, siempre puede contarse con la indulgente complacencia del cielo.

Un anuncio eficaz en ACCI

DE FUTBOL**Club 26, 3- Espíritu, Ciencia y Arte, 3.**

Publicamos a continuación la crónica que nuestro redactor deportivo leyó ante los micrófonos de la Emisora La Voz de Guadix en la noche del día 2 del actual en espacio radiofónico "Cabalgata de la Ilusión"

Señores radioyentes:

Cuanta falta están haciendo, con frecuencia, gestos de tan simpático altruismo como el que nos sirvió de diversión a cuantos acudimos el día primero de Año a la Alcazaba, seguros de que lo desapacible del tiempo reinante pasaría desapercibido para nuestros ánimos y para nuestros cuerpos ante tan regocijante exhibición deportiva. Y es que, todavía, el ser humano en algunas latitudes, —por fortuna en la nuestra— sigue enajenado de ese materialismo desolador y fratricida que engendra egoismos y apaga virtudes cristianas, manteniéndose, gracias a Dios, fiel a unos principios evangélicos que nos enseñaron y nos hicieron comprobar cuán hermosa es la hermandad y la caridad.

Y hé aquí, que al conjuro de esta idea de hermandad y de caridad cristianas, veinticinco hombres ya serios, maduros, situados, que difícilmente se prestarían a análoga exhibición y esfuerzo físico con otra finalidad, no regatearon, una vez más, su concurso en busca de fondos para la brillante CAMPAÑA DE LA ILUSION, que con tan halagüeño resultado viene cimentando la Emisora local. Nuevo jalón de triunfo, que este ramillete de hombres que la sirven clava en su ya largo camino de éxitos:

Veinticinco sesudos conciudadanos, hicieron gala de sus buenos sentimientos con sólo vestir el atuendo futbolístico en la tarde del día 1.º de Año, y unos cuantos cientos de asistentes, —pocos para mi deseo— entre los que destacaba profusamente el bello sexo, demostraron que están prestos a estas llamadas, cuando de fines caritativos se trata. Sacerdotes, médicos, farmacéuticos, periodistas, industriales, empleados y artesanos formaron, en edificante hermandad, los equipos contendientes: El „ Club 26 „, formado por

Ramón Sierra; Salvador Gómez, Frasquito y José María Mesa; Luis Oliva y Juan el Tanque; Amezcui-lla, Luis García, Fandila, Espínola y Ruiz Ochoa. Y el «Espíritu, Ciencia y Arte» compuesto por: Carricondo; Rvdo. Ariza, Caballero y Rvdo. Campaña; Romerillo y Tárrago; Polo, Rvdo. Martínez, Rvdo. don Isidoro, Carmelo y Vélez. Fueron dirigidos por el celebrísimo «Cristiano del Canuto», convertido en «Cristiano del Pito», nuestro conocido amigo Eduardo Beas, comentarista deportivo de esta emisora, ayudado en las bandas por los camareros del Bar Dólar, Gavilán y Antonio el Retumba. Equipo arbitral con más valentía que peso, porque si corre viento fuerte, vuelan. Los objetivos de las Leicas de nuestros amigos Aparisi y Bocanegra, captaron pruebas gráficas del partido, que legarán a nuestros descendientes fehacientes testimonios de este gesto que tan elocuentemente habla en favor de sus actores.

Sacerdotes con sus vestiduras seculares y hombres maduros ataviados con prendas de vivos colores, se enzarzaron en una dislocante carrera tras un esférico, que unas veces jugaba y otras muchas se burlaba de ellos, porque señores, la pelota, caprichosa y ligera, como redonda, ora se les acercaba y les hacía concebir una gran jugada que al fin se les esfumaba, ora les obligaba a correr tras ella sin que consiguieran controlarla, ora les llegaba inopinadamente al mismo rostro propinándoles doloroso golpe que no sabían rehuir, o les invitaba a lanzar fuerte patada que acababa hendiendo el aire porque el esférico esquivaba la arremetida, y, como consecuencia, hacía que el jugador diese con sus huesos en tierra, una y otra vez, en aquel ininterrumpido patear, sin orden ni concierto, por llevar el balón hacia la meta contraria.

Con alegre aire deportivo, con-

tagiando su buen humor a los espectadores que rieron a mandíbula batiente, todos lucieron sus habilidades futbolísticas que antaño debieron ser de superclases. Porque, no me negaran Vds. que la artillería del Rvdo. Don Isidoro sigue siendo muy buena, y que el gol inicial conseguido por él, en limpio remate de cabeza, fué de antología. Y que las paradas y los barrigazos del seguro y valiente meta del Club 26, Ramón Sierra, nó los mejora ni Domínguez, el del Real Madrid. Ni creo que tampoco puedan superar hoy los jóvenes, los contundentes despejes de Salvador Gómez, viril y acertado. ¿Y qué me dicen Vds. de lo que aún saben hacer Amezcui-lla y Espínola? Su facilidad en el driblaje y precisión en el pase, su velocidad, y a quisieran muchos poseerlos. Y la elegancia y el afiligranado regate, estilo Di Stéfano, y el egoísmo por poseer el balón, demostrados por el doctor Vélez, y sus voces estentóreas para asustar al contrario que le atacaba, ¿no les parecieron a Vds. formidables? Quien más pecho puso en la contienda fué Luis Oliva; su tórax era la almohadilla donde moría una y otra vez la pelota que pugnaba por adentrarse en su terreno y él entregaba a las nubes, medida, precisa, justa. Frasquito, ayudante y protector del meta Sierra, dió clase en la defensa de su área, manteniendo a raya a los Reverendos y compañía. Carricondo, portero del conjunto «Espíritu, Ciencia y Arte» se lució en magníficas paradas, evitando que los inocentes disparos a su meta derrotaran a su equipo. Polo, Romerillo, Tárrago el Rvdo. don Cecilio y Chemaría rodaron por el suelo muchas veces, como la pelota, porque pusieron coraje y bríos en la lucha. Ayudaron mucho a su ataque, en el que Carmelo,—el conocido cronista deportivo CARRUCHA que tanto critica a los que

(Pasa a la página 3)

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y
Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX



Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.
Placeta de Santiago. 1.--GUADIX

Cinema Acci

HOY LUNES, 6 DE ENERO.-Estreno de la bonita y magnífica película en Technicolor

Atraco en las Nubes

con Richard Widmark, Maí Zetterling, Nigel Patrick, Georges Cole, Donald Woltif, etc.
Un robo increíble: desaparece un cargamento de lingotes de oro cuando era transportado en avión desde Berlín a Londres.

EL JUEVES, DIA 9.-Estreno de la graciosísima película española

Recluta con niño

con José Luis Ozores, Encarnita Fuentes, Manolo Morán, Julia Caba Alba, Miguelito Gil (Pipo), etc.—Nada de problemas, nada de preocupaciones, nada de dramas, RECLUTA CON NIÑO es la película que le hará pasar el mejor rato de su vida.

EL DOMINGO, DIA 12.-Gran estreno de la magnífica película en Technicolor

SOLO EL CIELO LO SABE

con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Conrad Nagel, Virginia Grey, etc.
Los problemas que se le presentan a una joven viuda y rica cuando quiere volver a casarse.
Un films de honda ternura y de exquisito sentimentalismo.

¡QUEREMOS DIVERTIRNOS, SÍ SR.!

Un grupo de chicas de nuestra ciudad, inicia una encuesta sobre este tema

Hemos recibido de "Un Grupo de Chicas" que se titulan "asiduas lectoras de ACCI", el siguiente escrito, que, por gentileza de ley para el bello sexo, y por el subido interés que encierra, gustosamente ofrecemos a nuestros lectores y lectoras de la juventud accitana. Dice así:

Nosotras, queremos divertirnos, sí señor. Permitásenos que al gritarlo, nos escondamos ruborosamente, un tanto. No queremos que nuestro gesto tenga matiz personalizado. Por eso nos ocultamos. Pero, somos jóvenes, y creemos que ese título nos basta para opinar en esta materia que tan directamente nos afecta. Por eso acogemos con el mayor interés las sugerencias de ACCI a este respecto, y nos decidimos a apoyarlas por nuestra parte, buscando a la vez, entre todos los jóvenes, el máximo apoyo a esta necesidad. Por eso, esta encuesta. La concretamos, en el triple y conocido "ver, juzgar, actuar", con las preguntas correspondientes para cada uno de los actos que implican.

1.^a VER.

1. ¿Crees, sinceramente, que hay verdadera necesidad de diversiones para la juventud en nuestra ciudad?

2. ¿Qué diversiones interesarían a los jóvenes que tu conoces y tratas: malas, peligrosas, no malas, buenas, o como sean?

3. ¿No preferirían muchos que las diversiones les hicieran mejores, o les daría lo mismo a todos, unas que otras, con tal de divertirse?

2.^a JUZGAR.

1. ¿Qué piensas tú de esta necesidad? ¿Crees que debe procurarse satisfacerse por todos: jóvenes, padres, autoridades, etc.

2. ¿Te parece que es realmente

igual, que las diversiones que escoja un joven-joven, en edad en que se juega el propio porvenir, el de su futuro hogar, el de los hijos que Dios le dé, sean malas, peligrosas, no malas, buenas?

3. ¿Sería razonable, que un joven, al escoger sus diversiones, no pensará si podrían hacerle mejor o peor, y se olvidará de su responsabilidad ante el futuro de su vida?

3.^a ACTUAR.

1. ¿Estás tú dispuesto to a aportar tu esfuerzo al empeño de procurar diversiones honestas, sanas, que hagan mejores a los jóvenes de nuestra ciudad?

2. ¿No te parece que podrían crearse peñas, clubs, cuadros recreativos, culturales, deportivos, que sirvieran para divertirse, y a la vez, desarrollar el rico venero de cualidades que la juventud de nuestra ciudad posee, con utilidad propia y para el bien común?

3. ¿Qué deberás hacer y qué deberás aconsejar tú, si se ponen en marcha con este objeto algunas iniciativas? ¿No deberías exigir garantías para que fueran efectivamente beneficiosas para todos los jóvenes?

UN GRUPO DE CHICAS
asiduas lectoras de ACCI

NOTA: Las respuestas pueden enviarse en sobre cerrado a la Dirección de ACCI, poniendo en el mismo: PARA LA ENCUESTA "DIVERSIONES".

Así va nuestra liga

RESULTADOS

Linares 8-Ronda 0
Ilturgi 1-Trafalgar 1
Ubeda 5-Peñarroya 1
Puente Genil 2-Malagueño 1
Pozoblanco 3-Bastetano 0
Guadix 2-Cordobés 2
Castro 4-Melilla 1
Antequera-Martos (aplazado)
Almería-Lucentina (idem)
Recreativo-Villa del Río (id)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Almería.	18	13	2	3	35	11	27
Trafalgar	18	10	6	2	35	13	26
Ilturgi	18	12	2	4	48	22	26
A. Malagueño	19	10	4	5	54	15	24
Linares	19	12	0	7	49	19	24
Ubeda	18	10	3	5	40	29	23
Puente Genil	19	11	1	7	41	38	23
Lucentina	19	10	2	7	27	26	22
Castro	18	8	4	6	30	23	20
GUADIX	20	8	3	9	38	35	19
Cordobés	20	6	5	9	38	31	17
Ronda	19	9	0	11	24	47	16
R. Granada	17	5	6	6	25	29	16
Martos	18	5	5	8	28	32	15
Antequera	16	5	4	7	21	26	14
Pozoblanco	18	4	5	9	28	40	13
Bastetano	18	5	2	11	15	60	12
Melilla	18	5	1	12	21	31	11
Villa del Río	18	2	6	10	13	35	10
Peñarroya	17	3	2	12	20	58	8

PROXIMA JORNADA

Lucentina-Villa del Río
Cordobés-Melilla
Martos-Castro
Bastetano-R. Granada
Malagueño-Almería
Peñarroya-Guadix
Trafalgar-Antequera
Linares-Pozoblanco
Ilturgi-Puente Genil
Ubeda-Ronda

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

De Fútbol

PACIENCIA Y NADA MAS...

Por JUAN del PUEBLO

Se han sucedido tan deprisa los últimos acontecimientos futbolísticos que atañen a nuestro Club, que se ha formado en pocos días un conglomerado de ilusiones, de alegrías y de disgustos. Se ha batido un record en cuanto a celebración de partidos y también en cuanto a sorpresas. Nuestros muchachos—algunos de ellos—, acusaron ante el Cordobés algo de cansancio, de agotamiento físico, sin duda debido a que en doce días se han jugado cuatro encuentros, dos de ellos desplazamientos. Y no precisamente cercanos. Uno de ellos, contra la Lucentina, nos hace abrigar la ilusión de que se nos concedan los dos puntos por indebida alineación de un jugador, y en el segundo, tres días después contra el Malagueño, nuestro conjunto jugó un partido insuperable, empleando la táctica más adecuada a las peculiaridades de aquel magnífico conjunto, lo que dió lugar a la consecución de un valioso positivo que tenía la gran virtud de enjugar el que veníamos arrastrando desde la pérdida del encuentro contra el Almería, y que hemos estado clamando repetidamente por que se consiguiera. La inmensa alegría que a todos los accitanos nos produjo tan óptimo resultado obtenido ante uno de los equipos mejores de esta competición o quizá el mejor, nos hizo vislumbrar una serie de éxitos consecutivos como producto de la moral y de la euforia, que en nuestros muchachos habría de infundir éxito tan marcado como el de Málaga.

Pero nos duró poco nuestra satisfacción. Estaba afilandose las uñas para la revancha el recuperado equipo cordobés a quien le arrancamos en sus lares nuestro primer positivo, y saltaron a nuestro campo once chicos jóvenes, animosos, veloces y con ambición, para darnos la tarde de fútbol más completa y más emocionante de cuantas se han librado en nuestro terreno de juego.

Nuestro conjunto actuó con verdadero deseo de triunfo. Aquella primera arrancada y aquel primer gol conseguido al minuto de empezar, por obra del eficaz y oportuno

Valverde, nos subieron los humos a la cabeza, y tuvimos la ilusión de que se iba a conseguir una goleada contra el cordobés. Dos minutos más tarde, unos milímetros de diferencia en la dirección de un potentísimo cañonazo disparado por Asensi, que el poste se encargaba de rechazar, cambió, a mi entender, el giro del encuentro, pues posiblemente un cordobés con dos goles en contra a los tres minutos, difícilmente se hubiera rehecho, ya que los nuestros, que jugaron bien todo el partido, hubieran tenido más confianza en los disparos a puerta, y hubieran apurado menos las jugadas dando con esto lugar a que el conjunto visitante, agil, joven y veloz, no tuviera tiempo de replegarse, como lo hacia, para cerrar huecos y defender su meta de forma heroica y valiente.

Así vino una mayor confianza en los cordobeses, que jugaron abiertos, que dejaron jugar, pero que aquellos lo hicieron con un aplomo, con una precisión, con un engranaje de líneas que nos maravilló. Pancho y Martínez se multiplicaban, cortaban cuanto querían y servían la pelota, de forma magistral al mejor colocado. Y su línea de ataque, en la que sobresalieron su extremo derecha Palacios, su ariete Lizani y su interior Anchustegui, se entendían de manera perfecta, y sus arrancadas eran peligrosísimas, porque en verdad se habían encontrado con un factor que les favorecía en gran manera, la debilidad de nuestra línea defensiva, en la que faltaba su verdadero muro de contención Aguayo, y su volante, —aun ausente de nuestro campo para nuestra desgracia—Arche. Ahí es donde ellos, los cordobeses, encontraron su mejor aliado, en la debilidad, que no tardaron en conocer, de nuestra línea de zaga. Porque hicieron cuando pudieron Guillamon, Miguel, Iribarne, pero esa no es nuestra línea defensiva de gala. Guillamón tuvo algunos fallos, y los demás también, y no podemos, en justicia, echar a ellos la culpa de la igualada. Hay que tener en cuenta que el sitio de Miguel no es el de defensa central

desde hace mucho tiempo, y ni se le puede exigir en ese puesto, ni debe confiarse tanto en su inteligencia y en sus facultades para ponerle allí donde hace falta tapan un hueco, como si fuese el comodín del equipo. Puede serlo, porque no; pero es jugador joven empezando a experimentarse, a cuajarse y si se le cambia con tanta frecuencia de puesto, en partidos de tanto nerviosismo, de tanta rapidez, llevados a un tren fantástico, tan veloz que lo mismo estaba la pelota en las manos del portero visitante, como estaban disparando a gol los contrarios, es precisa una serenidad y un aplomo extraordinarios, para estar siempre centrado y seguro del puesto que se ocupa y de la misión que en cada partido se está encargado de cumplir, y por ello, puede darse el lapsus de una descolocación, de un mal entendimiento entre los tres de la línea. Y repito que los tres hicieron cuanto humanamente pudieron para evitar aquellas coladas de sus contrarios. Por otra parte, si bien nuestra línea de volantes actuó de maravilla, pues —Romillo dió un magnífico partido y Mena lo mismo, lo que queda demostrado conque se sacaron 11 corner contra los cordobeses y dos contra Guadix, —nuestra línea de ataque se vió frenada, perfectamente marcada por los volantes contrarios, y a pesar de todo se dominó al cordobés intensamente, pero ineficazmente, porque nuestros delanteros se empeñaron en marcar los goles al Cordobés regateándolos al mismo portero, que tuvo una tarde de suerte extraordinaria.

Ya hemos dicho antes que nuestro equipo demostró algun cansancio por la proximidad entre los últimos partidos jugados. Esperamos que las lesiones curen y que nos den la alegría, en la próxima salida, de traerse los dos puntos de Peñarroya, con lo que salvaríamos de nuevo el negativo que nos tiene entristecidos, y veríamos la segunda vuelta con optimismo justificado.