

Índice:

Gonçalves Dias.....	2
Laurita Lacerda Dias.....	16
Haroldo Daltro.....	17
Jose Santa Rita Durão.....	25
Cyridiao Durval.....	27
Emilia Dickinson.....	28
Franklin Americo de Meneses.....	29
Jose Hippolito da Silva Dutra.....	30
Olympia Duarte.....	31
Yrene Drummond.....	32
Lindolfo Esteves.....	33

(DE CONJUNTES DIAS)

AYUD. ALMERIA
E. VILLASPESA
Derechos de MORENO

1882

Bajel veloz, que al húmedo elemento
la voz del nauta audaz, esperto entrega,
demórate, y mas próximo navega
de tierra en que dejé mi pensamiento!.....

Mientras tus rúdas velas hincha el viento,
de esa playa feliz no se despega
-(mis ojos, no, que amargo llanto riega)-
mi alma, sí, y el amor que es mi tormento!.....

Bajel, que vas huyendo despiadado,
sin miedo al rayo que el turbión destella,
torna deprisa, como te has marchado!....

! Vuelva a verla otra vez, mimosa y bella,
y el llanto que ahora vierte desolado
viertan mis ojos en los labios de ella!.....

(De A. Gonçalves Dias)

AVUI.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Denación: A. MORENO

1883

Inclinada en las aguas de un regato

dijo, en vano la flor

a la corriente donde se miraba :

-! Ay, no me dejes, no !

Conmigo queda o llevame contigo

del mar a la extensión:

limpida o turbio te amaré constante;

mas no me dejes no !-

La corriente pasaba, nueva aguas

van de otras en pos:

la flor curva en la fuente repetia:

-! Ay, no me dejes, no!-

Por fin, ya mustia hasta rosar el suelo,

perdida la color,

la corriente buscaba y aun gemia:

-! Ay, no me dejes, no!

Sin piedad la corriente, desraigandola,

arrebato la flor....

y al hundirse la pobre le decia:

- ! no me dejaste, no!-

Mi tierra tiene palmeras
 en donde canta el sabiá
 Las aves que aquí gorjean
 no gorjean como allá !...

En su Cielo hay mas estrellas ,
 en sus praderas mas flores ,
 en sus bosques hay mas vida ,
 y en su vida mas amores'....

Pensando noches enteras
 mas placer encuentro allá
 Tiene mi tierra palmeras
 en donde canta el sabiá !....

Tiene mi tierra primores
 que no es dado hallar acá :
 pensando noches enteras
 mas placer encuentro allá!.....

Mi tierra tiene palmeras
 en donde canta el sabiá !...

No quiera Dios que yo muera
 sin tornar antes a allá ,
 sin que aspire el aura pura
 que no gozo por acá !...

'Sin avistar las palmeras

en donde canta el sabiá.

Sin avistar las palmeras
 en donde canta el sabiá

AUN UNA VEZ ,ADIOS!...

(DE GONÇALVES DIAS)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALBA
Donación 1885

Al fin te miro !.Al fin puedo
pestrado a tus piés ,contarte
que no cesé de adorararte ,
aun cuando tanto sufrí !...
Mucho pené !.Crudas ansias ,
de tus ojos alejado ,
me hubieran la muerte dado ,
a no acordarme de ti !...
De un mundo al otro impelido ,
se llevarón mis lamentos
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
en serdas alas los vientos
sobre las olas del mar !...
Ludibrio de mi destine ,
en tierra extraña ,entre gente
que agenos males no siente ,
ni al triste va a consolar !...
Loco,aflijido ,saciandome
de agravar mi propia herida ,

AUN UNA VEZ, ADIOS !-2-

AYUDA ALMERIA
F. VILLALBA ESPESA
Donation: A. MORENO

tedio causame la vida ,
pases de muerte senti ;
mas casi en el caso extremo ,
tu recuerdo hacia mi avanza ;
y al renacer mi esperanza ,
quise vivir ,y viví !...

Vivi ,pues Dios me guardaba
para este lugar y hora !.
Despues de tante,señera ,
verte y habiarte otra vez;
contemplarme en tus pupilas ,
pensar en cuanto he perdido ,
y este llanto dolorido
dejar correr a tus piés !..
Que tienes Y..No me conoces ?..
De mi hayes tu faz serena ?..
De tal manera la pena
mi semblante transformé Y..
Se
Se cuanto puede la pena ,
se cuanto ella desfigura ..
Yo no vivi en la ventura ...
Mirame bien,que soy yo !

1887

Ni una palabra me dices !...

Estás ,acaso ,ofendida ?...

Disteme amor ,y aun la vida
me dieras ,yo bien lo se !...

Mas recuerda aquellas fieras
almas que se interpusieron...

Si al fin y al cabo vencieron ,
no sabes cuanto luché !...

EX

!Como luché !...Mas podria
dejarte en publica plaza ,
como blanco a la amenaza
de la injuria popular ?...

Mas aceptar ,per acaso ,
tu sacrificio pedia ,
para tu vida y la mia
en pago ,despues ligar ?...

Pensaba que tus amores
mis amores olvidaban ,
y que sin mi te esperaban
dulces dias ,y al favor
de mis preces ,yo contaba

AUN OTRA VEZ, ADIOS !-4-

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA 1888

Donación: A. MORENO

que el buen Dios aceptaría

la parte de mi alegría

por tu parte de dolor....

Me he engañado ,ya lo veo !...

Nadan tus ojos en llanto ,

no me miras ,y entretanto

temblar tu pecho se ve ;

error fue,mas no fue crimen;

no te olvidé ,te lo juro :

vida y gloria ,mi futuro ,

por tu amor sacrifiqué !...

Todo ,todo !.En la miseria

de un martirio prolongado ,

lento ,cruel ,disfrazado ,

que ni a ti te confió :

- "Ella es feliz -me decía -

Su descanso es obra mia "

Me la negé adversa suerte ...

!Perdona ,que me engañé!....

Tanto encanto me embriagaba ,

tanta ilusión me envolvía ,

de noche ,en sueño ,y de día

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESESA
Donación: A. MORENO
AUN OTRA VEZ, ADIOS !-5-

1889

recordando mi vision !...

Ahera , tede , donde na ide ?..

A donde fueren mis sueños ?..

~~Yxixspxproyctosxrissueñosxxxxxx~~

Tantos proyectos risueños

~~mantiraxxaxixvientosxsañix~~

tantos
tantos espejismos sen !...

Me engañé !..terrible caos

en esa frase se encierra ,

cuando engañado el que yerra

no puede volver atrás !....

Ay, que irrisien !..Reflexiona !...

Cuando pudiste ser mia ,

fui martir , serie creia ...

Y un loco fui , nada mas !....

Con palmas de altas virtudes

señé ernarme en mi locura !...

Que tengo yo , per ventura ,

tan contrario al ideal ?

El ^{no} me eras tu ; no otro ;

y estaba en dejar mi vida

correr a ti conducida ,

ausente de todo mal !...

AUN OTRA VEZ, ADIOS! -5-

1890

Pensar yo que tu destino
 estre fuera ,unido al mio ;
 pensar que con mi desvío
 he causado tu ^{pesar} ;
 pensar ,si ,que tu ventura
 Dios ^a ~~de~~ eterno la hiciera ,
 y en mi senda la pusiera ...
 y yo la dejé pasar !...

Es de estre anera ,y por siempre
 Yo torno al triste destiere ,
 sin fe ,llorando este yerre
 que nos separa a los dos !....
 Compadecceme ,que es tante
 el dolor que me encadena ,
 que la espresion de mi pena
 será un crimen ante Dios '...

Ten piedad ,porque te impiero
 perden,a tus pies postrado ;
 perden,de no haber osado
 a nacer tu felicidad '
 Perden ,de tante quebranto
 como devera mi pecno ;

de todo el mal que te he hecho ,
y del que me hizo al par !....

Adios !...Yo parto ,señora ;

negome el hado enemigo

pasar la vida contigo

y morir juntos los dos ;

negome en esta hora extrema ,

por extrema despedida ,

virte la vez conmevida

señalar tu ultimo adios !....

Leoras

Leras ,acaso estos versos ,

de amargo llanto bañados ,

hijos del alma ,trazados

con sangre del corazón !...

Y entonces quizas tu espiritu

de mis dolores se apiade ,

y llores ,no de saudade ,

ni de amor ,de compasion !....

(DE ANTONIO GONÇALVES DIAS.)

!Si se muere de amor!.. No, se muere
cuando es fascinación que nos sorprende
de un ruidoso sarao en los festejos;
cuando luces, calor, orquesta y flores
asomos de placer brindan al alma,
que embellecida y suelta en tal ambiente,
en cuanto escucha y ve placer alcanza!..

Simpaticas facciones, porte airoso,
cintura breve, posición graciosa;
una cinta, una flor en los cabellos,
un algo indefinido, acaso pueden
en engaños de amor arrebatarnos.

Mas esto amor no és; esto es delirio,
devaneo, ilusión que se disipa
con las notas finales de la orquesta,
o al claror de las luces que se apagan;
si otro nombre le dán, si amor le dicen,
al morir ese amor, nadie sucumbe.

Amor es siempre vida; es tener siempre
alma, sentidos corazón, abiertos
a lo grande, a lo bello, y se capaces
de altas virtudes, y hasta negros crímenes!..
Es comprender lo inmenso, lo infinito,
naturaleza y Dios; gustar del campo,
aves, flores, murmullos solitarios;
buscar tristeza, soledad, el yermo,
teniendo el corazón en fiesta y risas;
y a la fiesta y las risas de las almas
fuentes de llanto intercalar sin treguas;
conocer el placer y la amargura
al mismo tiempo, y ser al mismo tiempo
el mas triste y feliz de los mortales:
esto es amor, y de este amor se muere!...

Amor es no saber, no tener animo
para hablar del amor que nos conmueve;
temer que los ojos profanos nos maculen
el templo, donde toda nuestra vida
se concentra, y en donde recatamos
esa fuente de amor, esos tesoros
de ilusiones en flor, imagotables;
sentir, sin que se vea, a quien se adora,

comprender, sin oír, sus pensamientos,
seguirla, sin poder mirar sus ojos,
amarla, sin decirle que la amamos;
y no osando rezarle los vestidos,
arder por estrecharla en nuestros brazos:
esto es amor, y de ese amor se muere!

Si tan honda pasión al fin transborda;
si haya en la tierra el galardón debido
en afecto recíproco, y si al cabo
en una unen dos vidas que se buscan,
si se entienden, confunden y penetran
juntas del cielo en los más puros éxtasis;
si el destino, después, las torna extrañas,
las duplica y separa, cuando unidas
la misma vida circulaba en ellas;
que será del que queda y del que lejos
a las borrascas sirve de fudibrio?
Puede el rayo, al caer, en un picacho,
tornarlo en dos, meter el mar por medio;
puede rajar el más erguido tronco,
y en dos ramas después mirarse alzado,
mostrando la señal de enlace antiguo;

SI SE MIERE DE AMOR! (4) 1895

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPECA

Donación: A. MORENO

dos corazones, pues, que juntos latén
y viven, juntos, separados, mueren,
o si vejetan entre el propio estrago,
resumiendo las ansias del prescrito,
en su cuna a buscar ván su sepulcro!....

Ese, que sobrevive al propio estrago,
que al revivir del corazón las gratas
ilusiones, en lecho solitario,
cu ndo en las sombras de la noche, insonne,
con futuras venturas fantasea,
y torna a ver la imagen anhelada,
ese, que no socumbe a tanta pena,
envidia a los que hallaron en la tumba
de sus males el termino anhelado!..

COYENDO EL VIENTO.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación

1896

15 98

(DE LAURITA LACERDA DIAS.)

Viento helado ,que en raudas caricias ,a la tarde ,
tocas el oceano .encrespando ,una a una ,
ondas que van naciendo ,
ondas que van muriendo ,
brisas de alas azules ,abiertas al azul ,
que portas en tu seno ?..

-Amor..sueño y bonanza ...

Para el que sufre ,la esperanza ;
para el incredulo ,la luz !...

Y tu ,huracan ,que pasas ,ululando ,
en tu furia inclemente ,
las nupcias de las aves dispersando ,
viento airado y caliente ,
celerico y brutal !...

Tu ,que pareces ser emisario del mal ,
que aportas ,en tus negros nubarrones ?..

-Yo traigo maldiciones !...

Traigo el vicio ,la peste ,y tambien hambre y guerra
El rosario sin termino
de todas las desgracias que devoran la Tierra !...

LA MUCHACHITA DE LA BOINITA BLANCA.

(DE HAROLDO DALTRO.)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicación: A. MORENO

16
1897

De dentro del parpado negro de las pestañas
pintadas levemente de rimmel ,
me sonrien sus ojos ... Su sonrisa
es mas dulce que la uva moscateri ...

Delante del espejo, "biseauté ", tan graciosa ,
llena de encanto y de alegría franca ,
balanceando inquieta su cabeza nerviosa ,
se encasqueta el mechizo de su boinita blanca ...

gusto de ella , y admiro su conterno ,
y la linea gentil de la cabeza ,
esa linea impecable que ha inspirado
un poema a Francisco Villaespesa.

Vibra en su acento alegre castañueña
que deja el corazon en desespero ...
Tiene raras vivezas de española ...
No se de otra de mayor salero !...

Con su boinita blanca me enternece ...
Y quedo enamorado , pues aquella

LA MUCHACHITA DE LA BOINITA BLANCA.-2-

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

17
1898

boinita es un fetiche peligroso

que hace a la gente enloquecer por ella !...

~~XX~~

Ella es verso que digo intimamente ,

cancion alegre que la pena estanca ,

otro poema mas que por mi vida

miré cruzar con su boinita blanca ...

TU SALONCITO COLOR ROSA.

AYUNT. ALMERIA
F. VILA
1899
Donación: A. MORENO

18

(DE HAROLDO DALTRO.)

Tu saloncito color rosa
es nuestro cielo encantador,
Allí tu voz tan armoniosa
cuenta sus sueños a mi amor ...
Tu saloncito color rosa ...
Fue allí ,mi amor - (hoy sin aiaras
su clara historia cuento aquí ...)
Fue allí ,mi amor ,aquella taras
donde tu hechizo conocí
Eras un sueño ,una sorpresa ,
una alegría vaporosa ,
que perfumaba de belleza
el saloncito color rosa ...
Eras...No se '...quien sabe bien
tu leve gracia reflejar ...
Eras un verso de Camerín
que nunca pude interpretar :....
ante tu influjo ,soberana ,

TU SALONCITO COLOR ROSA...-2-

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

19

1900

todo a la vida renacia ...

Yo te miraba y me decía :

-Un bibelot de porcelana !-

Y desde entonces ,melodiosa ,
vive tu imagen dulce y calma ,
como un poema ,!oh,mi preciosa !
cantando dentro de mi alma !...

Tu saloncito color rosa

20
LA LEXENDA DE LA ROSA SOLITARIA.

(De Harold Daltron.)

AYUD.º ALMERIA
F. VILLALBESPA
Donada a MORTINO

1901

Una unica y linda rosa abierta
quedó aislada, en un vaso de cristal,
esparciendo su aroma en mi sala desierta.....

Existe alguien tambien, cual esa flor, querida,
que anda, desde muy viejos, perfumando mi vida!....

LA CANCION DE LA ALEGRIA BAJO LA LLUVIA.

(De Harold de Daltro)

AYUT. ALMERIA
F. VILLASPEÑA
Donación A. MORENO

1902

Ella pasó, toda desengozada,
como una figurita de guiñol.....

Su zapato cantaba en la calzada

la canción del buen tiempo, la alegría
de las noches de luna y los días del Sol....

Y allá se fué, toda desengonzada,
como una figurita de guiñol.....

LA CANTIGA DE LA LLUVIA.

(De Harold Daltro.) 1903

La lluvia en los cristales, al batir, levemente,
parece que me dice cualquier cosa doliente....

Es la canción antigua que sabemos, que llora.....
! Oh, que saudades tuyas, amiga, en esta hora!.....

Y quien sabe, si ahora, esa lluvia ligera
no cantará también sobre tu vidriera!....

! Oh, quien sabe!... Quien sabe! Ah, deseo infinito!...
Si pensases en mí!... Yo sonrío y medito....

! Oh, tus manos de aroma!... Tu cabecita rubia!...
La lluvia en tus cristales... ! La canción de la lluvia

EN EL SALON DEL RINCON ILUMINADO

(De ^Harold Daltro.)

1904

El rincon del salon iluminado....

Tu leias, quizas, a tu poeta....

Y el gato blanco ronronando al lado

Languidos sueños de su alma inquieta....

El rincon del salon iluminado....

Fuera, alguien deseaba! que insensato!

(Anheló de poeta! .. loco anheló!....)

Deseaba soñar como tu gato

sobre foco almohadon de terciopelo....

El rincon del salon iluminado.....

JOSE SANTA RITA DURÃO.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. M. C. N. O.

1905

24

Nació en Nuestra Señora de Nazareth, en la Provincia de Minas
~~Generaes~~ Geraes. A los nueve años lo mandaron a estudiar a
Liboa, en donde a los diecisiete profesó en la Orden de Ere-
mitas calzados de San Agustín. En 1756 ~~xxxx~~ tomó el grado de
Doctor en Teología. Falleció en 1784, habiendo nacido en 17
22. Su obra CARAMURÚ, poema épico del Descubrimiento de Bahía
fué publicada en Lisboa, en 1781, alcanzando hasta hoy mas
ocho ediciones. Poeta de fuerte inspiración y gran cultura
clásica, fue uno de los precursores del movimiento nativista
brasileño.

DE JOSE SANTA RITA DURÃO.)

1906

En el concavo ameno un sitio habia
de troncos muy vestustosos como afoda
o natural trinchera, que impedia
al que si uiera entrar, la entrada toda;
y el vasto plano que en su centro habria
edificado a la nativa moda,
de troncos, varas, ramos, mimbres, cañas,
formaba, como en cuadro, ocho cabañas.

Es cada una tan voluminosa,
que en líneas paralelas estendida,
desenvuelta en pilares espaciosa,
ni en paredes ni en muros opriada,
nuestra selva de palmas muy vistosa,
cuyo bosque de fustes tan ingentes
a ochocientos abriga o mil vivientes.

Dentro de la cabaña a cada paso
cuelga de ruste hamaca extensa.....

Allí descanso cobra el cuerpo laso;

allí el marido su pasión dispensa;

reposa la hija en el materno abrazo

en hamaca que está junto suspense;

y no se ve jamás en tal vivienda

quien mujer de otro o virgen niña ofenda.

1907

(DE CYRIBIDAO SURVAL)

Isaura ,la mas perfida de todas las perdidas ,
en los brazos de Fausto ,asi dijo el rapaz:
-Quien ama lo hace todo ...Tu amor me probarás '...
Yo de tu amor exijo las pruebas decididas !-

-Mujer ,pidelo todo ,para ver destruidas
esas dudas que tienes ..Ordéname ,y verás!...
si te amo o no te amo :de todo soy capaz!...
Por ti arrancaría a millares las vidas !-

Y la "alila cinica lanzó una carcajada ...
Después ,le dijo a Fausto:-Ya que no tienes nada ,
quiero que de tu madre me des el corazon !-...

Loco se fué a buscarlo ...Mas,tropezó y cayose
de regreso ,en la senda' ,bajito ,se encorvó:
-Hijo,te has hecho daño?...Acepta mi perdon!.....

AYUT.º ALMERIA

F. VILLALBA

Donación A. MORENO

(De Emilia Dickinson)

Por la Belleza he muerto.... I, cuando apenas
me estaba en mi sepulcro acomodando,
a alguien que ya había
muerto por la Verdad, depositaron
en el osario próximo. En voz queda
me preguntó: -¿Qué cosa os ha matado? -
La Belleza -le dije....-A mí- repuso-
la Verdad!... Es igual!... '.Somos hermanos!-

I como dos parientes que se encuentran
después de muchos años,
en voz baja estuvimos
de sepulcro a sepulcro, conversando,
hasta que el musgo, el musgo de las tumbas,
alcanzó nuestros labios,
y cubrió nuestros nombres,
entre sus redes de verdor, borrándolos!

(de Franklin Americo de Menenses Do

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

1909

Moises, que, transportado en éxtasis, medita,
en las santas palabras que oyo a Jehovah elemento,
baja del Sinai, con la faz refulgente,
las tablas de la Ley por el Señor escritas.

Al pueblo de Israel, que de asombro palpita,
majestuoso espone la Alianza reciente
con Jehovah hecha sobre el Sinai ardiente,
y de la Ley sin par las reglas les recita.

Miguel Angel así admira al Jefe Hebreo;
Después, del blanco marmol arranca cual trofeo,
sus formas colosales, con su creador cincel.

Y allí, en el bello marmol, su Moises redivivo,
dictar parece aún, imperioso y altivo,
el Decalogo santo al pueblo de Israel.

BACANTE.

1910

(DE JOSE HIPPOLITO DA SILVA DUTRA)

Era joven y hermosa. Seno aterciopelado
que debió ser el cofre de ilusiones divinas ...
Por Reina de la orjia la habian proclamado
al par galanes palidos y locas heroínas....
Vaciando del Champaña las copas cristalinas ,
con la cabeza en fuego y el cerebro turbado ,
danzaba ese Can-can , febril , desordenado ,
que embriagueces de humo causa a las Mesalina !...
Después , cuando al marcharse , los lubricos amantes ,
a su seno arrojaban las bolsas infamantes ,
por sus ojos pasaba un rauda escalofrio
Quedaba pensativa , de un no se que en espera
Y alguien vió , cierto día , a esta obria ramera ,
besar una medalla , y gemir:-Hijo mio !...-

EN FIN....

AYUT.º AMERICA
R. VILLAESPEA
Donación A. MORENO

30

(DE OLYMPIA DUARTE .(ODETTE DONAH-)

1911

En fin ,veme a tu lado ,dulce amigo ,
en dulce anhelo ,en perennal ventura ...

Ya no me sigue aquella desventura
que en otros tiempos caminé conmigo .

La vida es bella así ;yo la bendigo ;
y bendigo ese amor ,esa ternura
que del alma la triste noche obscura xxxxxxxx
barriera de una vez .En dulce abrigo

en este hogar dichoso en que vivimos
ni tedios ni tristezas percivimos
que nos tornen la vida aberrecida

!Que así pueda vivir siempre a tu lado ,
y que a mi lado ,compañero amado ,
tambien tu puedas acabar tu vida !...

1913

EN UN ALBUM.

(DE JUAN DOLORES ESTEVES)

La culpa ha sido vuestra, señores, pues quisisteis
aquí mi humilde verso... la culpa es solo vuestra!
En un rosal en flor, entre las hojas verdes,
es natural que haya alguna hoja ya muerta!

1914

Cuando camino al Sol, ella camina;
para, si paro al fin, al mismo instante,
a veces, va detrás, y otras, delante,
y a los dos igualesx igual línea determina!

Viéndola en esta imitación mezquina,
en afanar tan duro y tan constante,
llego a pensar si es ella el caminante
~~y a los dos igualesxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
y yo la sombra que se le avecina!

Las horas que me postran de tristeza,
corren por sus silencios inefables,
leves plumas rodando en una alfombra.

Antes mudara mi Naturaleza,
en la suya de trazos impalpables;
fuera ella realidad y yo su sombra!

(DE LINDOLFO ESTEVES.)

1915

Escucho palpar dentro del pecho
un otro corazón diverso al mio,
moldeando por el musculo bravio
de algún tigre que ruga insatisfecho.

Sin protestar, a la obediencia hecho,
venciado, a mi dolor rindo mi brio;
y el, a veces, satánico e impio,
contra todo blasfema en su despecho !

2- Es corazón, tal vez de un yo salvaje,
que, tenaz, paso a paso me acompaña,
y del cual no me puedo libertar !.....

Sombra feroz que lleve en mi viaje !....
Si rio, gime en su amargura estraña,
y rie, si me pongo a sollozar !.