

"EL MARISCAL."

3410

DECORADO.

Aete primere. cuadro primere.

Cuadro ~~segundo~~ segunde.

- Sala de entrada y recibo, a la izquierda, una gran ventana de vidrios de colores. Al fondo una amplia puerta practicable de dos hojas que deja ver el corredor que conduce al patio de armas. A la derecha una pequeña puerta falsa.

Aete segunde.

La misma decoración del cuadro segunde del aete primere.

Aete tercere. Cuadro primere.

Un calabozo. Al fondo un santo Cristo. A la derecha una ventana enrejada, a través de la cual se ve el cielo.

Cuadro segunde.

La misma decoración del aete primere agregando a la izquierda del aete un traste de eneza con puerta y una parra.

"EL MARISCAL."

**Lista de utilería y muebles.
(Siglo XV)**

Acto primero. Cuadro primero.

Cuadro segundo.

LO MISMO DEL ACTO SEGUNDO.

Acto segundo.

Una mesa gótica cubierta con una carpeta roja dos
sillones góticos y seis vaquetas. (Dentro) ruido de armas, echo lanzas
des cadenas ciertas para atar las manos de los presos, maquina de
lluvia y un bombe bien templado con su masa para truenos.
Acto tercero cuadro primero.

Un Grito de talis de ... un manate colgado de la pared un monton
de paja y un cantar ... un breviario. tres pares de grill
para los presos. campaneiego. ... de cerradura un manejo de llaves
atado con una correa.

Cuadro segundo.

Una mesa rústica y cuatro banquetes, encima de la mesa cinco platos
uno de ellos con manzanas un jarro de barro cuatro cucharas y cuatro /
... (Dentro) una bolsa con dinero. UN pliego de oficio escrito.
Campanas. / Cuvietes. /

" EL MARISCAL!"

ELECTRICIDAD.

Acto primero. cuadro primero.

Cuadro segundo.

Acto segundo.

Bateria y primera ers con luz blanca en resistenciay la azul a toda su intensidad. Juego de relampagos en la ventana.

Acto tercero cuadro primero.

La luz blanca en resistencia. Cuando se avise se va rebajando poco a poco la luz blanca quedando la luz azul y un tene rejizo en la ventana. Al nuevo avise se da un poco de luz blanca a la bateria. Cambiando el rojo de la ventana por un poco de blanco.

Cuadro segundo.

Toda la luz blanca. Hace talco amarillo.

FRANCISCO VILLAESPESA.

3413

EL MARISCAL.

TRAGEDIA HISTORICA , EN TRES ACTOS , DIVIDIDOS EN CINCO CUADROS , Y UN PROLOGO , ORIGINAL Y EN VERSO DE

RAMON CABANILLAS Y VILLAR PONTE

ARRGLADA A LA ESCENA ESPANOLA , POR

FRANCISCO VILLAESPESA .

BUENOS AIRES ENERO del 1928.

PERSONAJES DE LA TRAGEDIA.

DOÑA ISABEL DE CASTRO.

DOÑA JUANA YAÑEZ.

DOÑA BEATRIZ DE PARDO.

ELVIRA DE MURAS.

LA RAZA.

LA MOZA.

CONSTANZA.

AGUEDA.

LAZARILLO.

DON PEDRO PARDO DE CELA.

DON PEDRO MIRANDA.

DON PEDRO BOLAÑO.

DON ALFONSO YAÑEZ.

DON PEDRO PARDO.

DON LUIS MUDARRA.

AMARO.

DON LOPE.

PEDRO VALADOURO.

FRAY ROSENDE.

CANONIGO PRIMERO.

3415

CANONIGO SEBUNDO.

GORIÑO.

FROLLAN.

VILARELLE.

ALVARO ALVARIÑO.

UN CIEGO.

UN CARCELERO.

MOZAS . DAMAS . CRIADOS . SOLDADOS . CABALLEROS . GENTES DEL PUEBLO .

LA ACCION , EN GALICIA , DURANTE EL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS .

P R O L O G O .

PAISAJE TÍPICAMENTE GALLEGO. EL VIEJO CIEGO DE LOS ROMANCES ,
CON LA ZAFONA. Y UNA MOCITA RUBIA QUE LE GUIA.

ESCENA UNICA.

EL CIEGO Y LA MOZA.

EL CIEGO. En tiempos romero y en tiempos soldado ,
de mozas garridas fiel enamorado ,
cantor de fazañas al modo trovero ,
soy de los rapsodas hijo y heredero !..
Se de hechizarias, milagros y encantos ,
romances de luchas y vidas de santos ,
cantigas de escarnio , rondales de fiesta ,
leñas de amores y cantos de gesta !.....
Yo quedo tan solo de aquella lozana
estirpe de Ponte , de Payo de Gana ,
Juan Perez Someso , Baveca, Mendiño ,
y de los tres nobles hermanos Mariño !...
En mis dulces cantos resuena y se afina
de Pedro de Ambroa la voz cantarina ;
y escuchan las mozas , en trovas que digo ,
los lindos decires de Fray Pero Amigo ,
Martin el de Caldas y Codax de Vigo !....

!Merceros ,soldados ,clerigos ,segiarés ,
nobles y plebeyos ,gallegos juglares ,
que juntos subieron la escala de oro
sin otras ayudas que el Verbo sonoro !..
En noches de invierno ,al calor del yar ;
en las ferias bajo un roble sagrado ;
suspirando amores al claro luar ,
o en la plaza en medio del pueblo alterado ;
de las romerías en la ermita santa ...
!rosa de los Cielos en tierra florida !...
! yo soy el poeta que a la vida canta
y cantando siempre pasa por la vida !..
Yo soy el cantor
que forja bellezas en fraguas de amor !..
La Musa gallega ,con hondas saudades
huyó de los pazos ,dejó las ciudades ,
y ansiosa de aire ,de luz y consuelo ,
vistió la basquiña ,se puso el mantelo ,
y harta de la absurda vida ciudadana ,
se ocultó en la aldea ,y se hizo aldeana !..
De allí viene el pobre y ciego trovero
a contar la historia de un bravo guerrero !..
!Oíd la leyenda de tiempos mejores ,

EL MARISCAL-6-

que en ella florecen candidos amores ;
 y hay dueñas hermosas , buenos luchadores ,
 cadenas,..misterios...y sangre ..y traidores !...

MOZITA.(Cuando el ciego calla ,santa este viejo romance)

En la sala del castillo ,
 mucha gente alrededor ,
 escuchando con silencio
 a un quejoso trovador !...
 Fuertemente el hierro empuña
 el hidalgo con rencor ;
 juntas las manos la dama ...
 ¡lastima da su dolor !...
 Y pintado está en los rostros
 el misterio y el terror ,
 que es muy negra aquella historia
 que cantando está el cantor !...

-"!Ay de mi !...

Frouseira ,triste Frouseira ,
 donde tu poder quedó ?...
 Donde cayeron los muros
 que atrevida mano hundió?...

Que hiciste de la grandeza
que tu recinto guardó?...
Y que has hecho del muy noble

Pero Pardo ,mi señor ?... -"

-"La traicion que me vendiera ,

la traicion que me entregó ,

del soberbio Pero Pardo

la cabeza cercenó !...-"

!Ay de mi !...

*-!Maldito del cielo sea

quién no sienta mi furor ;

quién no jure tu venganza ;

quién no busque al vil traidor !-"

De un castillo a otro castillo ,

de un señor a otro señor ,

va cantando aquestos hechos

aflijido trovador !...

La Frouseira está desierta ,

que al juglar nadie juró !...

!Que es muy alta aquella reina

que al de Cela castigó !....

Ay de mi !...

*FIN DEL PROLOGO.

ACTO PRIMERO.

3420

CUADRO PRIMERO.

La campiña de Valedcuro al clarear el día .Cubiertos con largas capas de monte ,en los linderos de un soto de robles ,conversan Amaro y Elvira.Un camino agreste ,torcido y sombrío ,se abre en el ultimo termino.Al fondo ,la montaña y el castillo de la Frouseira.ge escucha lejano el canto guerrero de los gallos.

ESCENA PRIMERA.

ELVIRA Y AMARO.

AMARO. -Esta velada de amor
 mi amor te sabrá pagar
 con un recuerdo tan hondo
 que nunca se borrará !..

ELVIRA.- Escucha !..Ya canta el gallo !..
 Nos tenemos que alejar !..

AMARO.- Mas,tan pronto ?..

ELVIRA. Ya en las cumbres
 el alba va a clarear !..
 Y he de subir esa cuesta
 y atravesar el pinar,

3421

que el primer rayo del día
mi frente habrá de besar,
en Castrodouro, en el pazo,
donde mi deber está !...

!Oh, quién fuera un pajarito ;
tener alas y volar ;
para ir y venir volando
en torno de mi galán !...

AMARO.-Tengo que hablarte...

ELVIRA. Palabras
que mañana olvidarás !....

AMARO.No olvidarte ?..Ni la muerte
me puede hacer desleal
a tu amor !...

ELVIRA. Yo tiemblo, Amaro !.....
Hoy aquí, mañana allá ;
tu siempre por esos mundos
otras mozas hallarás !..

AMARO.Calla, Elvira !..Desde el día
en que con mi Capitán
Don Luis Madarra, acampamos
cerca de este robledal,
tu cariño solamente

3422

dió consuelo a mi pesár !..
Solo tus manos me dieron
reposo y felicidad ,
aroma y mieles tus labios ,
y tus ojos claridad !..
Dondequiera que me lleven ,
si tu conmigo no vés ,
tu imagen dentro del alma ,
ten por cierto que vendrá !..

ELVIRA. Son igual que las veletas

amores de militar !..

Ellos, de una tierra en otra ,

llevados del vendaval ,

donde una rosa se encuentran

la deshojan al pasar !..

Y ellas , bulle que rebulle ,

con anhelos de volar ,

en lo alto del campanario ,

chirriando sin cesar ,

que si un viento se las lleva

otro viento las traerá !..

AMARO. Mas no tienen culpa , Elvira ,

si ora vienen y ora se van !..

3423

Ni al viento ni a las mujeres

~~Ni al viento ni a las mujeres~~

os es dado reposar !...

Y los hombres cual veletas ...

ELVIRA. No le des vueltas !..

AMARO. Verás !...

Yo siempre he de ser el mismo ...

sino me haces voltear !..

ELVIRA. Después que el gusto es cumplido

amor se trueca en afán !..

Los hombres..ya quereis menos ;

Las mozas..queremos mas !..

Mi amor todo te lo ha dado !..

Fugitiva del casal ,

de mi amo y mi señor ,

el hidalgo de Aguiar ,

donde sirviendo a su hija

honra gana y como pán,

cruzo estos campos de noche

para venirte a buscar ,

y caer enamorada

en tus brazos ...

AMARO. Y ganar

alma, corazón y vida
de un castellano leal, ~~XXXXXXXXXX~~
que solo por ti, jugándose
crédito y cabeza al par,
abandona el campamento,
para venirte a adorar !..

ELVIRA. !Amaro !..

AMARO. Fiensa que pronto
tus penas se calmarán
para siempre !...

ELVIRA. !Si me olvidas !..

Me muero solo al pensar
que un día, dejando el cerco
que nadie rematará,
pues si es fuerte Castrodouro,
la Frouseira es mucho más,
tu, detrás de tu bandera,
y junto a tu Capitán,
quemando villas y pueblos,
dolido de no triunfar,
a paso largo, entre trompas,
hacia Castilla te irás,
dejando a la pobre Elvira
sin marido y sin hogar !..

EL MARISCAL.-13-

3425

rodando por los caminos ,
perseguida como un can ,
llorando su desconsuelo
en el fondo de un pinar ,
y , loca de amor , muriéndose
de vergüenza y soledad !...

AMARO. ¡Calla, mi bien !... No es el caso
de ponerse a pensar mal !...
Se acerca el glorioso día
en que el pabellón real ,
en Frouseira o Castañedo ,
flota a los vientos triunfal ,
cantando nuestra victoria ,
que de seguro vendrá ,
sobre las ruedas meshadas
del soberbio Mariscal ...

ELVIRA. Amaro , sueñas .. Y nunca
tus sueños realizarás !...
¡La Frouseira !... Erguida , inmóvil
y llena de majestad,
-Allí está!... Mirala bien ,
que bien tiene que mirar !-
desafiando orgullosa
al rayo y al huracán ,

3426

nunca a moros ni a cristianos
su fiereza rendirá !..

Has cuenta que dentro de ella

alienta fuerte y leal ,

cual agulla vigilante

dispuesta siempre a volar ,

el bravo lardo de Gela ,

el soberbio Mariscal ,

como ninguno arriesgado

y mas noble que el que mas ,

en quién tienen los gallegos

un padre y un Rey al par !..

AMARO.- Poco me quieres , Elvira ,

si así me vienes a hablar !..

No piensas que nuestro triunfo

dicha y gloria nos dará ?...

El día en que las mesnadas

de mi bravo Capitán ,

conquisten a la Frouseira

y a Castrodouro además ,

la gloria que en ello gane

en oro me pagarán...

!Y ese día , ni paloma ,

3427

nos tenemos que casar !...

Y sino son estas tierras
otras tierras nos verán ,
viviendo como dos reyes
sin encontrar que envidiar !....

ELVIRA. !Si tal fuera !..

MARO. Para serlo

bien poco nos falta ya !..

ELVIRA. !Si tu me engañas !..

MARO. Arroja

de ti pensamiento tal !...

MARO. Pues repite que me quieres
y nunca me olvidarás !..

MARO. Te lo he dicho tantas veces !...

ELVIRA. Pues dime lo otra vez mas !...

Porque nunca de escucharlo
mis oídos se hartarán !...

MARO. Sê hoy nos lo decimos todo
cuanto tenemos que hablar ,
que vamos , hermosa mia ,
para mañana ~~xxx~~ a dejar ?...

Ya de nuevo canta el gallo ,

y comienza a clarear !.. (Oyendo como un rumor de pasos)

!Escucha !..Sientes ?...

3428

ELVIRA.

El viento !..

AMARO. No ,que es gente !...Vete ya !..(Escuchando con atención)

ELVIRA.!Adios ,mi cariño !..

AMARO.

!Huye !..(Indicandole el camino.)

ELVIRA.Adiós ...

AMARO.(Intranquilo) !Cuando acabarás !...(Se oye el ruido de las
hojas secas bajo las pisadas de Don Lope que sube por la
vereda.Elvira cubierta por el manto ,se aleja camino de
Castrodouro.Se tiñe el cielo con la luz dorada de la mañan
na.)

E S C E N A B E G U N D A .

AMARO.

AMARO.(Solo ,viendo partir a Elvira.)

!Es el demonio con faldas !..

Si la tiran de la lengua

no se calla ,aunque la ahoguen !..

Asi son todas !...Mas esa

como liebre ..es corredora ,

y como mujer ..!es buena !...

E S C E N A T E R C E R A .

AMARO Y DON LOPE.

DON LOPE. (Reconociendo a Amaro.)

¡Amaro !..

AMARO. (Asustado.) ¡ Jesus !... Don Lope !..

El Alférez !.. Buena es esta !..

DON LOPE. ¡ Picaro !.. Tu siempre el mismo !...

Moras que a tu paso veas ,

en Galicia o en Castilla ,

sin escrúpulos las pruebas ,

para conocer el gusto

del fruto de cada tierra !...

AMARO. (Disculpándose.)

Señor ...

DON LOPE. Y por lo que he visto

la moza vale la pena ~~XXXXXXXXXX~~

de escapar del campamento

y de abandonar las tiendas !...

Lo malo está , que en el lance

puedes perder las orejas !...

No es tu primera aventura ;

ni es esta la vez primera

que cumpliendo la ordenanza

las costillas te apalean !...

Pero tu , firme que firme ,

ni te cambias ni te enmiendas !.....

3430

Lo que te vale es que tienes
 un Santo que por ti vela !....
 Y el hizo que fuera yo
 quién aquí te sorprendiera !...
 !Ello te valga !..No puedo
 olvidarme de que llevas
 muchos años de servicio
 y no pocos a mi vera !...
 Y que tu mano tan ducha
 en acariciar doncellas ,
 es también en los combates
 la mas firme y mas certera !..

AMARO. !Gracias , señor !..

DON LOPE. Y la moza
 debe de ser buena pieza ,
 según lo que yo he escuchado !..
 Donde topaste con ella ?...

AMARO. Es criada de la hija ,
 linda como una Princesa ,
 del hidalgo Don Alfonso ,
 dueño del pazo y las tierras
 de Castrodeuro y la casa
 de Aguiar...

3431

DON LOPE.- Aguda y recia ,
valerosa y arriscada
debe de ser la doncella ,
que anda lejos del castillo
a hora tal ...

AMARO. No tiene pérdida !...
Mas traviesa que una ardilla ,
parlanchina y zalamera ,
cual dueña impera en el pazo
donde todos la respetan !...
La atienden en Castrodouro ,
y hasta en la misma Frouseira !..

DON LOPE. !Con buena alhaja topaste !...

AMARO. !Tan solo de un pié cojea !...
En esta tierra de encantos ,
de troveros y hechizeras ,
es constumbre a la que todos
rendido homenaje prestan ,
en las salas de los pazos
y en las casas de la aldea ,
escuchar del crudo invierno
en las largas noches , mientras
en pinares y en barrancos
aulla y raje la tormenta, !...!

3432

ción historias de milagros ,
cuentos de amor y leyendas,
donde juegan caballeros
que corrieron luengas tierras ,
reinas moras encantadas,
lindas y rubias princesas ,
dormidas en los sombríos
corazonés de las selvas ;
luces de Santa Compañía ,
campanas de la Estadea ,
hadas y cuevas y fuentes ,
y doncellas que se peinan
con peines de plata fina
en las noches veraniegas ,
al resplandor embrujado
de la Luna ...Bien, pues ella ,
que es loca por esos cuentos
y muy dada a esas monsergas ,
salió , no ha mucho , una noche
a charlar con las estrellas ,
poco a poco , despacito ,
por la florida vereda
del castillo , acordado yo ,

cumpliendo una orden secreta ,
del Capitán, espiaba
oído atento y ojo alerta ...
De pronto , como si herida
por una serpiente fuera ,
saltó , al mirarme delante ;
pero yo , solté la lengua
y.¡.....

3433

DON LOPE. Ya conozco tus mañas !...

AMARO. Yo locuaz, crecúla ella ,
le pasó el gusto , y , hablamos
al pié de un roble , en voz queda !...
Se enredaron las palabras
como si fuesen cerezas ...

DON LOPE. Ahorra lo demás !... Conozco
como tu el ovillo enredas !...
Con todo , no está bien hecho
jugarse así la pelleja ,
cuando hay cosas de mas monta
que vencer en esta empresa !..

AMARO. Perdonadme este pecado !..
Fué de amor , no de flaqueza !..
En este cerco tan largo ,
siempre en torno de las tiendas ,

3434

sin ver ni una bestia brava
a quién lanzar una flecha ,
cansado de tanta holganza
se me acabó la paciencia !...

DON LOPE. Tienes razon... Nuestra gente
que está curtida en la guerra ,
ama el botin y el saqueo ;
y ahora saudosa recuerda
sus luchas contra los moros ,
con las huestes portuguesas
y las bravas hermandades
de los hijos de esta tierra !....

!Gloriosas luchas, de oro ,
de sangre y de fuego llenas !..

!Por el honor de Castilla ,
vencida o mercada , es fuerza
que esta situacion se acabe
y se rinda la Frouseira !..

Es verguenza que un ejercito
como el nuestro , se detenga
impotente ante el obstaculo

de cuatro muros de piedra !.. (Don Lope se va abstrayendo,
sin hacer caso de unaro, y habla como consigo mismo.)

AMARO - Señor , la mañana avanza ,
y el campamento despierta !...

DON LOPE. (Como abstraído.)

!Como sea , con la espada
o a traicion , hay que vencerla !...

AMARO. (Observando.)

Mas , mirad hacia el camino !..
Nuestro Capitán se acerca !...

DON LOPE. No es posible !..Tan temprano !..

AMARO. (Disponiendose a partir.)

Si me dais vuestra licencia ...

DON LOPE. Mas, luego tengo que hablarte ...

Vijila el campo , y espera !.. (Mientras Amaro se adelan-
tra en la arboleda, Don Luis Mudarra se dirige a Don Lo-
pe que se adelanta a su encuentro.)

ESCENA CUARTA.

DON LOPE Y DON LUIS MUDARRA.

MUDARRA.-!Bien temprano, Don Lope , recorreis
las lineas avanzadas !...

DON LOPE. Es el lecho, Don Luis , lecho de abrojos ,
para el que tiene la existencia esclava
de un solo pensamiento ...

MUDARRA.

Que os aqueja ?...

DON LOPE.-El mismo mal que a vos , Don Luis Mudarra !...

El mal que os hace abandonar las tiendas
con el primer ~~albor de~~ claror de la alborada ;
la inquietud y la angustia de este cerco
cuyo reposo aplasta ,
y en el que vemos , con dolor profundo ,
cada instante que pasa ,
el triunfo mas incierto ,
la gloria mas lejana !...

MUDARRA.

Teneis razon !..Hace ya mucho tiempo

que busco solucion a esta campaña

sin encontrarla aun...Nuestros soldados ,

-firmes arqueros y fornidas lanzas - ,

a murmurar comienzan

de estos dias esteriles de holganza

que a la par que enflaquecen los espíritus

la ~~militar~~ disciplina militar relajan !...

DON LOPE.

Siempre ha sido polilla del ejercito

la ociosidad ...

MUDARRA.

Despues , de la otra banda ,

Hernán de Acuña , El Comisario , exige

un termino triunfal de esta jornada ;

desde Castilla ,nuestros nobles Reyes ,
 tras un correo otro correo mandan ,
 apremiando:el Obispo Don Fadrique ,
 que adoptó como báculo una espada ,
 por todas partes ,como un cán doliente ,
 ni duerme ni descansa ,
 lanzando excomuniones ,cual si fuera
 acción mas meritoria y señalada
 mandar al Mariscal a los Infiernos
 que abrirle el corazon de una lanzada !...
 Y al fin tendremos que romper !..Es fuerza ,
 salga por donde salga ,
 enrostrar el peligro !..Lucharemos ,
 sino por ganar honra ,por salvarla !...
 Mas ,¿por donde empenzar ?...

DON LOPE.

MUDARRA.

!Solo el asalto
 nos puede dar la gloria codiciada !..

DON LOPE.

Nuestra hueste lanzar contra los muros
 de esta torre ,es lanzarla
 a morir bajo piedras o flechazos ,
 o entre rojas estopas abrasada !...
 No son bastantes ,para tal empeño ,
 hombres, armas y escalas !...

MUDARRA. Y si apretando el cerco ...

DON LOPE. Ni una hora

ganaría el final de esta jornada !...

labriegos sanos , hechos al trabajo ,

al lecho duro y la ración escasa ,

resistirán un año ..!La Frouseira ,

antes de un año no ha de ser tomada !...

MUDARRA. Después que en Compostela

por los Reyes dispuestas y ordenadas

se juntaron las Cortes de Galicia ,

-nobles que renegaron de su raza ,

y campesinos mansos y medrosos

cual tímidas ovejas en manada , -

y a pedido del Rey ,

las cabezas rebeldes y relapsas

del Mariscal y de su hijo Pedro

y de Pedro Miranda ,

fueron puestas a precio

y en ciudades y en villas pregonadas ,

siempre creí que el miedo y la codicia

-armas traidoras para fuertes armas - ,

prisioneros o muertos ,

a la Justicia , al fin , los entregarán!...

DON LOPE. -Mal ,Capitán, juzgais a los gallegos !.....

Nobles a un tiempo y barbaras ,
 las gentes que lo cercan
 y viven al arrimo de su casa ,
 son ,por amor y feudo ,
 del Mariscal lardo de Cola esclavas !..

MUDARRA.

Fues es preciso reanotar el cerco
 y finar esta lucha malhadada !...
 Para pedir ayuda en contra nuestra ,
 ruiendo clamorosa su venganza ,
 hasta la misma Corte portuguesa ,
 salió ,a marchas forzadas ,
 Pedro Madruga ,el noble aventurero
 de las rojas y epicas hazañas ,
~~Roldán gallego que heredó la gloria~~
 Roldán gallego ,que heredó la gloria
 de los Pares de Francia !...

DON LOPE. Mas el Conde de Lemos ...

MUDARRA. Inspirarnos no puede confianza !..

Suegro es del Mariscal ,y cualquier dia
 se pasará a su banda !...

DON LOPE. !Miserio porvenir el de esta empresa !...

MUDARRA. Empresa sin salida ni esperanza !.....

DON LOPE. Solo resta un camino ...Obscuro ...Innoble ...
pero camino al fin !...Puede que ...

MUDARRA.-

Habla !..

~~DON LOPE.~~ Ese camino ...

DON LOPE. Es la traicion ...

MUDARRA.

Y cuentas

con alguien que pudiera realizarla ?...

DON LOPE. Escuchadme !...La cosa lo merece !..

Hay que urdir bién la trama !..

MUDARRA. Anhelo que me espliques !..

DON LOPE.

Ya vereis !...

Yo dispongo de un hombre en cuerpo y alma !..

Un buén soldado, astuto como un zorro ,

de quién conosco las secretas mañas !...

En luchas y en amores

ninguno le aventaja !..

Y ese hombre ,por medio de una historia.

que tiempo habrá despues de relatarla ,

a su arbitrio dispone para todo

de una moza vivaz, bella y galana ,

que sirve en Castrodeuro a Don Alfonso ,

y como dueña en el castillo manda !...

MUDARRA. Leo en tu pensamiento !..

DON LOPE .

Es doncell

del castillo es la llave ...Y conquistada
cumple aguardar que los de la Frouseira
tarde o temprano ,caigan en la trampa !..

MUDARRA. Ya he comprendido el plan !..Busca a ese hombre !..

DON LOPE.- Aquí cerca mis ordenes aguarda !..

MUDARRA. - ~~!Vuela por el !..La sierpe del deseo~~
!Vuela por el !..La sierpe del deseo
enrosca sus anillos en mi alma !...(Se va Don Lope
por donde salió Amaro.)

E S C E N A U L T I M A .

DON LUIS MUDARRA, Y LUEGO, DON LOPE Y AMARO.

(Mientras Don Lope se aleja ,Mudarra queda mirando para
la Frouseira ,que recorta ,a lo lejos ,su silueta en el
cielo del amanecer.Al poco torna Don Lope en compañía de
Amaro ,y los dos se detienen,silenciosos ,escuchando a
su Capitan.)

MUDARRA. !Oh ,tórre secular de la Frouseira ,
alto nidial de aguilas ,
que te alzas retadora ,
solemne ,muda y tragica ,
como mano de piedra
a romper las alturas destinada ;
como puño cerrado

3442

que las iras de Dios desafiera, !..

Cuando sobre el orgullo

de tu torre almenada ,

abatido por siempre

el estandarte de Galicia caiga ,

para ejemplar castigo de rebeldes ,

la bandera morada

de Castilla , alzará , señera , al viento

la mano de Don Luis Marcos Mudarra !..

Y a ti , -¡oh, Mariscal !- no han de valerte

mano de hierro ni tajante espada !..

Las espaldas hundidas ,

las manos engrilladas ,

escaldados los ojos

por los raudales de sangrientas lagrimas ,

con una soga al cuello ,

temblorosas las barbas ,

delante , si , de mi corcel de guerra ,

entre lucidas y enemigas lanzas ,

irás por los caminos , pregonando

la gloria de Don Luis Marcos Mudarra !..

T E L O N R A F I D O .

CUADRO SEGUNDO.

Salon del pazo de Castrodouro. Altas horas de una noche de Invierno, la noche siguiente a la del primer cuadro. Elvira de Muras y Pedro Valadouro, servidores del casal, trabajan arreglando ropas y sillas y recojiendo el servicio de la cena. La chimenea está encendida.

ESCENA PRIMERA.

ELVIRA Y VALADOURO.

ELVIRA. Me rinde el sueño !....

VALADOURO. Milagro !..

Aunque tu fueras de hierro
tienes que hallarte cansada !..

En verano y en invierno
siempre te acuestas la ultima
y te levantas primero
que todos ...

ELVIRA. Cierto !.. Esta noche

la he pasado sin sociago ,
sin poder pegar los ojos ,
dando vueltas en el lecho !..

por tu parte ,ya es mal viejo !...

3445

!Oh, mi Pedro Valadouro ,

de valde te llaman Pedro !...

Bien se ve que ni eres fraile

ni estudiaste para clérigo !..

Quise decirte-comprendes ?-

que el no parar en el lecho

no fue por falta de amores

sino que fue por tenerlos !....

Entendiste ?...

VALADOURO.

Ni palabra !..

Y ahora te comprendo menos !...

ELVIRA . Vaya por todos los Santos !....

Que duro el Señor te ha hecho

de meollo !...

VALADOURO.

Si quisieras

mi mal tuviese remedio !..

ya sabes que yo ando loco ;

que te veo y no te veo ;

que cuando tu estás delante

como un azogado tiemblo;

se me sube a la cabeza

la sangre y la vista pierdo ;

3446

el corazon, dando saltos ,
quiere escapar de mi pecho ;
mi lengua se trava ...

ELVIRA.

Ahora

soy yo la que no te entiendo !...

Mas si estas de esa manera

y tienes todo eso dentro
habrá que avisar al Cura

y mandar recado al medico !..

VALADOURO. Tu puedes curar mis males

solo con alzar un dedo !..

ELVIRA. Alzo las dos manos ...

VALADOURO.

Basta

con una , si al mismo tiempo

mè das palabra ...

ELVIRA.

¿Que dices ?...

VALADOURO. Palabra de casamiento !..

ELVIRA. No andas tu loco deprisa !...

Primero pides un dedo ,

luego al instante una mano ,

y despues el cuerpo entero !...

VALADOURO. No te burles !...

ELVIRA.

No me burlo !...

3447

VALADOURO. !Si vieras como te quiero !..

ELVIRA. (Con orgullo)

Aunque lo viera , es lo mismo !..

No pienses jamás en eso !...

El hombre que a mi lleve
ha de ser valiente y recio ,
buen mozo, con labia fina
y porte de caballero !..

VALADOURO. !Alabate mas !...

ELVIRA.

Un hombre
que sea de oro o de hierro ,
esbador y generoso ,
buen soldado y buen trovero ,
que me lleve con cariño
como una rosa en el pecho ,
a llenar mi alma y mis ojos ,
mundo fuera y mar adentro ,
del hechizo de otras tierras
y el milagro de otros cielos !....

VALADOURO. !Como sueñas, pobre Elvira !...

Como sueñas !...

ELVIRA.

Tiempo al tiempo !..

VALADOURO. !Oh, cuanto mejor sería

3448

el volver el pensamiento
 a la mimosa dulzura
 de nuestro suelo gallego !...
 !Oh, cuanto mas te valiera
 buscar calor en el fuego
 de un hogar limpio y honrado ,
 levantado por mi esfuerzo ,
 donde por siempre tendrías
 al lado de este labriego
 un trono como una reina !...
 !Oh, dime , si no es mas bello ,
 dejando sueños que pronto
 habrá de llevarse el viento ,
 un hogar caliente y comodo
 a tu capricho dispuesto ,
 a la sombra y al vigaro
 de los muros de este fiado ,
 igual que un nido de palomas
 en un rincón del suspenso;
 una casita en la aldea ,
 que Nuestro Señor del Cielo ,
 como quiere bien al pobre ,
 llenaría de amor tierno
 y bendiciones !...!Que encanto

3449

mirar siempre mis deseos
esclavos de tus caprichos
y a tu voluntad sujetos !..

!Cuanto nos noble sería
el volver el pensamiento
a esta sacra tierra, donde
nuestros mayores tuvieron
cuna, trabajos, dores,
placeres y sufrimientos ;

esta tierra en que encontraron
al finer su vida el término,
la fosa santa en que duraron
su dulce seño y estremo !...

ELVIRA. !Quién sabe !.. ¡No es posible !...

VALADOURO. Escuchame !..

ELVIRA. ¿Tú no es tiempo !..

VALADOURO. No te ciegues !..

ELVIRA. Vendrán días

mas tranquilos, y hablaremos !...

VALADOURO. !Oh, si!.. Einaré esta lucha,

la luz vendrá a nuestros prisiones, *fundos*

y yo entonces ...!Tu no sabes

lo que me va a pasar !.....

3450

Por tu amor !...Manda y verás
donde por tu amor yo llego !..

Ni me da espanto la muerte
ni nada en el mundo temo !...

Dios perdóne lo que digo !.....

ELVIRA. El diablo te tiene preso !..

¡Jesus !...

VALADOURO. ¿Esperas ? Es por tu cariño !...

ELVIRA. Calla, loco !...Tengo miedo
de que te escuchen

VALADOURO. El amo ,

a nuestras charlas ageno ,

como quién es , como un santo

duerme tranquilo en su lecho !... (Se oye un fuerte al-

dabonazo.)

ELVIRA. Oyes?...Llaman a la puerta

¿quién podrá ser ?...No comprendo !...

VALADOURO. ¿Quién diablos llama a estas horas ?...

Ya caigo !..Algun recadero

del Mariscal , con avisos

para el amo

ELVIRA. Ve tu a verlo !..

VALADOURO. Hay guardia abajo , en la puerta !...

ELVIRA. No importa !... (Se escucha otro fuerte aldabonazo.)

VALADOURO. llaman de nuevo !..

3451

No es un milagro en prisa ,
para ponerse a cubierto
del aguacero que cae ,
que esté a cantaros lloviendo !...

ELVIRA. Tu deber es entorarte ...

Yo me voy para mi lecho ... (Se siente ruido de cerrojos)

VALADOURO. Ya corren las cerraduras !..

Aguarda , y quién es veranos !...

Quién te dice que no llega

el garrido caballero

de tus sueños de princesa ,

que de la noche en secreto

quiere romper por llevarte

el encanto de este feudo ?...

ELVIRA. Tu tienes ganas de burlas ?...

VALADOURO. Pues aguarda aquí un momento !...

ELVIRA. Aguardaré , pero vete !...

VALADOURO. Me voy , y de un salto vuelvo !...

ESCENA SEGUNDA./

ELVIRA. (Sola.)

!Cuando lograré reposo !...

Yo no se lo que presiento ,
que mi corazon parece

querer saltarse del pecho !...

!Oh, Amoro ,mi amor ,mi vida !...

Ardiendo estoy en el fuego

que en mis labios encendiste
con las llamas de tus besos !...

No hay nada que borrar pueda
de mi alma tu recuerdo ,

porque lo mismo que un hijo
en mis entrañas te llevo !...

E S C E N A T E R C E R A .

ELVIRA. VALADOURO. EL CIEGO. UN LAZARILLO. COSTANZA. AGUEDA Y CRIADA

(Vuelve Valadouro que se adelanta haciendo cumplimientos
Aparece , cuando lo indica el dialogo , el Ciego , de guede-
jas blancas , con el sombrero hasta los ojos , envuelto en
una larga capa remendada , con un cayado en la mano , y
guiado por un Lazarillo . Despues se van asomando Costanza
Agueda y otras sirvientas del castillo.)

VALADOURO. (Comicamente.)

Aaa señora mia !... Entró al castillo ya ,

tan gentil y tan bello que gloria al verla da ,
el laud a la espalda, luciendo rico traje ,
las armas al cuidado de un lindo y rubio paje ,
tu caballero errante !....Aguarda tu licencia ,
para al son de una trova, postrado en reverencia,
ofrecerte su lanza y cantarte loores ,
como es uso de hidalgos y buenos amadores !.....

ELVIRA Quién es ?....

VALADOURO.(Haciendo una reverencia grotesca.)

!Señor , pasad !....

ELVIRA.(Viendo al ciego) !Jesus ! !Buena encomienda !....

VALADOURO. (A Elvira) !Gritale cuanto puedas si quieres que te entienda !.....

ELVIRA. Mas, dime, que le pasa ?.....

VALADOURO. El pobre es sordo y ciego !....

EL CIEGO. Alta y noble señora, perdonaome si llego
al fuerte Castrodouro, al generoso lar
del noble Don Alfonso de Yañez a Aguiar :
señor el mas amado de toda esta region ;
por la virtud de un santo, por la garra un leon !
Perdonadme, mi reina !.....

VALDOURO.(A Elvira) !Te creyó la señora !.....

ELVIRA.(A Valadouro)Verás como me porto cual si lo fuese ahora!

Volviendose al ciego)!Hablad, hablad, buén viejo !....

EL CIEGO.

La noche es fria y bruna....

La villa está lejana...No hay estrellas ni Luna....

Oigo poco y no veo....Es muy nuevo el rapaz...

y tiene miedo al trago y al lobo montaraz !....

En la selva perdímonos, entre la niebla obscura ;

y renqueando, a tumbos, de una hondura a otra hondura ,

llegamos a las puertas de vuestro señorío ,

mojados por la lluvia y ateridos de frío ,

a pedirnos amparo....! un rincón tan siquiera !....

ELVIRA.

!Con Dios habeis llegado !.....

EL CIEGO.

Y si mucho no fuera

pan para el lazarillo, cansado del camino....

ELVIRA.

Y una taza de caldo y un buen vaso de vino !...

En este pazo nunca se ha negado al maltrecho

ni pan tierno del horno ni la calor de un lecho!.....

EL CIEGO.

!Oh paloma sin hieles !...!Oh, rosita galana ,

que sois, según presumo, la noble Doña Juana ,

hija del buén hidalgo y de su hogar delicia ;

la mas hermosa dama que ha nacido en Galicia !....

!Que el Cielo os libre siempre de hechizos y de estrag

Que de su mano os tenga nuestro Señor Santiago ;

y que os cubra, en la Vida, de luz, Nuestra Señora ;
y tambien, en la Muerte, os dé una buena hora !...

ELVIRA. !Que pobre !.....!Malpocado !.....

VALADOURO. (Con sorna) !Tiene, a fe, gentileza !.....

ELVIRA.(Reprendiendo a Valadouro)

No es de buenos cristianos ultrajar la pobreza!...

Hacemos ~~may~~ mal....!Venga!...Buen viejo, tome asiento!

Valadouro, tu, ayudalo !.....

VALADOURO.(Llevando al ciego) Caminad !.....

EL CIEGO. (Tropezando) !Perdí el tiento !....

ELVIRA. (Al lazarillo, mientras Valadouro ayuda al Ciego a sentarse junto al fuego .)

Y tu no tienes madre ?...No se como hay mujeres
que abandonan sus hijos !...!Bapaz, que lindo eres !..
Sientate en este escaño....Yo voy a la alacena
a buscar los manjares que os serviran de cena !....

VALADOURO. (Bajo a Elvira)

Como a servir, Elvira, estas acostumbrada
te olvidas que eres dueña.....

ELVIRA/ Y vuelvo a ser criada !...(Sale)

ESCENA CUARTA.

+odos menos Elvira.

VALADOURO. Decid, se fué ya el frío ?...

EL CIEGO. Es la dicha del pobre, noble señor !...

VALADOURO. No tanto !

Con un criado habláis...

EL CIEGO. También los servidores
saben de caridades, si sirven a señores
que lo son por bondad, poderío y nobleza...
De sus propios señores imitan la grandeza!...
!Buena casa servís !... !Que El Señor la bendiga !
Muy rico es vuestro amo !...

VALADOURO. Lo dice la cantiga !...

En Bacoy y Fresulfe, en Santa Cruz y Alajo
tiene pueblos enteros que le dan vasallaje ;
pinares, prados, vegas, cabañales, y el fondo
de esta tierra de Alfoz...Cuanto se vé en redondo
desde esta torre, es suyo !...Y recoge su pan
en los fértiles valles del coto de Silan,
el criadero de potros indomables y bravos
que solamente el látigo consigue hacer esclavos!...
Y en tocante a dineros, ganados y cañales,
es nuestro don Alfonso de los mas principales ;
y su hija doña Juana, que ha de ser la heredera ,
Será al correr del tiempo en bienes la primera!...

EL CIEGO. (Como traspuesto)

!Que dolor y que angustia!...!Oh, que días de espanto!...

Los hombres malheridos!...Las mujeres en llanto!...

VALADOURO. Mas, que dices ?...

EL CIEGO. El fuego sangriento de la guerra!...

Hambres!...Pestes !...Dios mio!...!Tanta gloria por tierra

Los casales quemados!...La alta torre caída !...

!Y la hoz de la Muerte triunfando de la vida !...

VALADOURO. Que recuerdo profundo

te enloquece ?...Parece que vienes de otro mundo!...

EL CIEGO. Donde soy ?...Donde vengo ?...!Ni se donde he nacido ;

ni aun recuerdo el regazo donde ruí adormecido!...

De este mal de que peno entre la niebla obscura

a veces un recuerdo de mi infancia fulgura!...(Durante es

te parlamento entran silenciosamente algunas mozas del pazo, Cons

tanza y Agueda entre ellas, con el servicio de la cena, y quedan

de pie, escuchando al Ciego, como aletadas. Detras de ellas, re-

gresas Elvira .)

Marinero y soldado, artesano y romero ,

a fuerza de trabajos recorrí el mundo entero,...

Han mirado mi sombra y han llorado mi afan

Portugal, Normandia, y Maguncia y Milán!...

Recorrí largos años las mas extrañas tierras ;

atravesé los mares y trasmonté las sierras ;
por una voz secreta llevado hacia adelante,
fuf y vine por el mundo como el Judio Errante!...
Por la fiebre abrasado, sangrandome los pies ,
cubierto por el polvo del camino de Arlés,
trayendo aun en los labios de tierras provenzales
romances de torneos, serventesios triunfales
y rondelos floridos, cual manojos de rosas ,
de rendidos amores y jornadas gloriosas ,
ascendí, paso a paso, la milagrosa via
que formaron las manos de la Virgen Maria
arrojando al espacio luceros tras luceros ,
y entré en Compostela al par que otros romeros ;
y al pié del Santo Apostol sollozé mi oracion
de un amor de pecado pidiendo absolucion !...
Cuando perdí la vista, una luz mas hermosa
prendió, dentro del alma, su hoguera milagrosa ,
y como a un espejo, a sus fulgores, leo
el porvenir,..y todo cuanto ha de pasar, veo !...
Cuentan que nadie supo de donde fué llegado ,
el abad sin corona, misterios, enlutados ,
que allá, por la alta noche, vino hacer mi bautizo ;
mas dicen que en el cielo hubo signos de hechizo ,

y que sobre la frente se me impusieron juntos
la sal, fuente de vida, y oleos de los difuntos!...

COSTANZA. Escuchasteis la historia?...Debe ser adivino!...

AGUEDA. A mí me causa miedo!...

COSTANZA. Y a mí!...Tuve un vecino
que miraba el ganado...y el ganado moría!...
Antes de que muriese un , veía
su entierro!...

AGUEDA. Será un mago!...

COSTANZA.. O será un santo el viejo!..

ELVIRA. (Interviniendo)

Dios a veces consiente, para darnos consejos,
que las almas en pena nos vengan a buscar!...
!Vamos a ver que cuenta!...

COSTANZA. (A Elvira) !Procura hacerla hablar!

ELVIRA. (Al Ciego) Que ves en contra nuestra?...

CIEGO. Me estremezco de horror!...

La muerte que está arriba!...

MOZAS. (Horrorizadas) !Alabado el Señor!...

EL CIEGO Miro vegas y aldeas por la sangre encharcadas ,
y el fuego alzarse al cielo en largas llamaradas!...
La Muerte va a caballo, en pos de la tormenta
enterrando en los cuerpos su ignea espada sangrienta!

La Peste descarnada riendo arroja, a torrentes,
gusanos en la herida, soliman en las fuentes!...
El Hambre chupa y chupa, serpiente emloquecida,
sus ubres al ganado y el seno a las mujeres,
hasta dejar exahustas las fuentes de la vida!...
¡Todo destila sangre, las cosas y los seres!...

MOZAS. ¡La Virgen nos ampare !...

EL CIEGO. Y allí arroba, en la altura,
entre nubes doradas de gentil hermosura,
los Reyes de Castilla, y a sus plantas postradas
el Mariscal se encuentra de cadenas cargado !...

ELVIRA. ¡El Mariscal !

COSTANZA. El sueña !... Jesús !...

VALADOURO. No puede ser !...

EL CIEGO. Vendrán días de lucha, y habreis de padecer !...
Todos sereis barridos como un ciclón !...
Y llegará el terrible castigo sin perdón !...
La piedad de los cielos, por boca de un mendigo
os muestra vuestros yerros y os anuncia el castigo !...
¡Meditad, buenas almas, en la hondura del pecho !...
¡Aun es tiempo, y podeis deshacer el mal hecho !...
Dios, en su gloria, tiene vuestros días contados !...
Entonad el mea culpa, y sereis perdonados !...

3461

VALADOURO. Son palabras de sabio !...

EL CIEGO.

Atended y mirad

que por mí el Cielo os habla palabras de verdad!...

No codicio riquezas, y soy feliz con eso ;

-para un perro y un ciego no ha de faltar un hueso;
y a tientas por el mundo, dejado de la suerte-,

solo aguardo las dulces caricias de la Muerte;

•Ved que la Santa Iglesia al Mariscal condena

y fué puesto debajo de la excomunion y pena!...

Y con él quién lo sirva voluntario o por miedo !...

COSTANZA.

Es cierto! Don Fadrique, Obispo de Mondoñado,

anda en pleitos metido con nuestro Mariscal

y como es su enemigo lo excomulga por tal ...

AGUEDA.

Tambien hasta nosotros llega la excomunion ?...

EL CIEGO.

Confesad vuestras culpas y obtendreis el perdon!...

ELVIRA.

Y quien os da por cierto cuanto veis tan lejano ?...

EL CIEGO.

La voz que me habla, nunca palabras dice en vano!...

La voz del Cielo suena igual que una campana !...

!Canta, brilla y alumbra aun mas que la mañana !...

Alli donde se escuche su misterioso trino

una verdad señala y nos muestra un camino

Voy a daros la prueba!...Yo no sé quien sois, señora!

De Doña Juana goif la humilde servidora,

3462

la criada garrida, cariñosa y leal.....

COSTANZA, Y acertó!...

ELVIRA. (Al Ciego) Perdonadme!...No os lo dije por mal!...

EL CIEGO, Estais ya perdonados, que Dios ve el corazon,
y mas que a las palabras atiende a la intecion!...
Este ciego servido hasido en su humildad,
y habeis sabido darle un bien de caridad!...
!Que el Señor os lo premie !...!Que por uno os dé cien
y en la hora de la Muerte os dé su pago !Amén !... (Se
oye el tañido de una campana.)

ELVIRA. LLamando estan al relevo
de la guardia...

VALADOURO. Voy!...Y en tanto
tu puedes daries la cena !...

MOZAS. Nosotras tambien nos vamos !...

ELVIRA. Y con él me dejais sola ?...

VALADOURO, Nada temas !...!Sí es un santo !...
Enseguida volveremos !...

COSTANZA, (Ofreciendo un vaso de vino al Ciego)
!Buen viejo, tomad un trago !...

EL CIEGO. !Si a levantarme me ayudan !...

AGUEDA. (Dandole un vaso de vino al lazarillo)

Tambien bebe tú, muchacho !... (Salen las criadas y Va

ladouro. El rapaz a una señal del cielo llega hasta la puerta y se queda vigilante. Elvira prepara la cena, y mientras tanto, El Ciego, sin que ella se dé cuenta se arranca las barbas y se despoja de la capa y del sombrero, dejando ver quien es.)

ESCENA CUARTA .

ELVIRA y AMARO.

ELVIRA. Aquí a solas, sin amparo
me siento morir...

AMARO.(Presentandose) ! Elvira !...

ELVIRA.(Sorprendida) ! JESUS !...

AMARO. Que te dá reparo ?...
No tiembles !...!Calmate !...! mira !...
Soy yo mismo !...Soy tu amaro !...

ELVIRA. !Tu en el pazo !...

AMARO. Y dondequiera
que vayas iré tras tí !...
!Si la verte al Infierno fuera,
como no venir aquí !...

ELVIRA. !Si te descubren !...

AMARO. La suerte
a los peligros me ha hecho ,
que amor no teme a la muerte

cuando no cabe en el pecho !...

ELVIRA. !Si saben que eres soldado
de Castilla !...

AMARO. No hay temor !...
Con tal de verte a mi lado
moriria encadenado ,
bendiciendote mi amor !...
!Acercate !...

ELVIRA. Estoy temblando !...

!Si vinieran !...No me atrevo !...

AMAROA. Está el rapaz vijilando ,
y para hablarte, aun no estando,
nos dá lugar el relevo !...
!Escucha !...Firme y honrado ,
suave y dulce, este cariño
que me lleva siempre a tu lado
con la ternura de un niño !...
!No sabes de mi pasion ;
como me has enamorado ;
como me diste a prision ,
ni el altar que te he elevado
dentro de mi corazon !...
Tras de mucho cavilar

3465

encontró mi pensamiento
la manera de abreviar
nuestro santo casamiento !...

ELVIRA.

!Oh, sí...

AMARO.

Finada la empresa ,
cumplido aquí mi deber ,
irás donde puedas ser
la mas galana princesa
que en el mundo pueda haber !...

ELVIRA.

!Llevame presto !...

AMARO.

Eso quiero !

ELVIRA.

Ley y devocion mas grande,
amor mas firme y mas fiero
no encontrarás!...

AMARO.

Solo espero
que haga lo que yo te mande!...

ELVIRA.

!Tuya soy por siempre !...

AMARO.

Escucha
una palabra postrera !...
Para llevarte a mi vera
ha de acabar esta lucha ,
rindiendose la Frouseira !...

ELVIRA.

Que dices ?...

3467

AMARO. Si quieres ser mi mujer ,
y aprecias a nuestro amor ,
por nuestro amor, ha de ser!... (El rapaz la hace se
ñas. Amaro corre a sentarse en la silla .)

!Sube gente !...!Un beso ahora !...

Triunfaremos si me ayudas !... (Amaro vuelve a t

tomar la capa y el sombrero y adopta apresuradamente su disfraz
de Ciego. Entran de nuevo las Mozas, Valadouro y otros servidores
del pazo.)

ELVIRA. (Ocultando el bolsillo)

Que voy a hacer , mi Señora ?...

!El beso!...!El dinero !...Judas!...

ESCENA ULTIMA .

Dichos, Valadouro, Costanza, Agueda, Mozas y servidores).

AMARO. (Como en una invocacion)

!Que os proteja y defienda nuestro Señor Santiago

Y que el Señor os libre de hechizos y de estrágo!

!Que en la hora de la Muerte os reciba con bien,

y os conceda su gloria !...Amén.

VALADOURO y Servidores.

!Amém !...

ELVIRA y Mozas.

!Amén !...

TELON RAPIDO.

FIN DEL ACTO PRIMERO/

ACTO SEGUNDO .

Es la noche del siete de Enero del año mil cuatrocientos ochenta y tres. LLueve, trueno y relampague. Sala de entrada y recibio, en el pazo de Castroduero. A la izquierda, una gran ventana de vidrios de colores. Al fondo una amplia puerta que deja ver el corredor que conduce al patio de armas. A la derecha, una pequeña puerta falsa.

ESCENA PRIMERA .

Don ALFONSO y PEDRO MIRANDA.

Don ALFONSO. (Desalentado).

Yo no se que pensar de todo esto !.....

Esta reunion me tiene caviloso,

No es hombre de recursos Pero Pardo :

arriesgado y abierto como pocos ,

no sabe doblegarse...

PEDRO MIRANDA.

Cierto y justo !...

Don ALFONSO. Y no sabeis ?...

PEDRO MIRANDA.

Oídme con aplomo !...

Esta mañana, cuando yo volvia

de aprestar nuevas fuerzas de socorro ,

porque la retirada de Mudarra

juzgo que es un ardid de viejo zorro ,

me llamó el Mariscal, y así me dijo ,
mientras se paseaba caviloso :

"He resuelto juntarnos esta noche
al resonar las diez, en Castrodouro...

Obrad con rapidez y con sigilo ,
pues tenemos que hablar largo y a fondo ;
y cuidado que es del caso que te vayas
a hacerselo saber a Don Alfonso...

Pedro Bolaños y mi hijo tienen
que hacerme compañía"...Y esto es todo !...

Don ALFONSO. Y nada mas habló de lo que piensa ?...

PEDRO MIRANDA Solamente, al mirar con mis ojos
procuraban ahondar su pensamiento
repetió por lo bajo y con reposo :

"Obrad con rapidez y con sigilo ,
y al resonar las diez, en Castrodouro !..."

Don ALFONSO. Malas nuevas de Lugo o de Castilla
su plan hicieron cambiar de pronto...

!Jurara que el de Lemos !...

PEDRO MIRANDA. Ahora caigo...

Cierto !...Al romper el día... (Mirando recelosamen
te a todos lados .)

Don ALFONSO. (Tranquilizandole con un gesto) Estamos solos!...

PEDRO MIRANDA. Llegó a la Frousseira un mensajero...

Descabalgó, y sin quitarse el polvo
del largo canimar, entró enseguida
a hablar al Mariscal...

DON ALFONSO.

No me equivoco !...

El de Lemos, el suegro de don Pedro
es el único autor de estos embrollos !...
En Torre Augusta está, siempre indeciso ,
pasando sin cesar de un bando a otro ,
sin dar la cara nunca, igual que una
hoja que arrastra el viento de Otoño !...

(Se oyen pasos y ruido de armas.)

PEDRO MIRANDA. Son las diez !...Aquí estan !...

DON ALFONSO.

Son puntuales !...

PEDRO MIRANDA. El Mariscal es puntual en todo !...

ESCENA SEGUNDA .

Dichos, un criado, El Mariscal **PERO** PARDO de CELA, seguido
de PEDRO BOLAÑO y de su hijo PEDRO.

UN CRIADO.

Señor, el Mariscal Pardo de Cela !...

DON ALFONSO. (Levantandose, lo mismo que Pedro Miranda)

El Mariscal es dueño de esta casa !...(Penetra el

Mariscal, seguido de su hijo y de Pedro Bolaño.)

!Bendito mi señor, que viene a honrar
con tan bravos y nobles compañeros
este mi humilde hogar !...

EL MARISCAL. Espejo de leales consejeros , .
la honra es mia, al pisar
este nidel de nobles caballeros !...

El Mariscal va hasta el fondo donde dos criados recojen las
piezas de la armadura, la capa y la espada.)

DON PEDRO, el hijo del Mariscal. (A Don Alfonso.)

Quiero besar la mano de nobleza
de Don Alfonso Yañez, mi señor !...

DON ALFONSO. De su padre heredó la gentileza !...

PEDRO BOLAÑO. !Pedro Bolaño, vuestro servidor !...

PEDRO MIRANDA, !Gran raza !...

DON ALFONSO. Los señores de Torás
nunca han sabido dar un paso atrás ,
ni jamas cambiaron de bandera !...

PEDRO BOLAÑO. !Favor !...

DON ALFONSO. No, que es justicia solamente !

EL MARISCAL. (A los servidores)

Está bien !...Basta ya !... (Adelantandose y toma

do asiento)

De la Frouseira

vine a caballo, recorriendo el frente ,
a lo largo del monte y contra el rio ;
la nieve me azotó la tarde entera ,
y, si el cansancio no, me ganó el frío ;
mas ya todo pasó...

DON ALFONSO.

Señor, cuidad

mejor vuestra salud !...

EL MARISCAL.

!Vive Dios !... No tuviera
otro agudo dolor que me royera ,
y yo os juro, en verdad ,
que sin miedo pudiera
lanzar lejos de mí toda inquietud !...

DON ALFONSO.

Nuestra gente ?...

EL MARISCAL.

Está pronta y es bizarra !...

Pero me tiene el alma cavilosa
la retirada extraña y silenciosa
de las lucidas huestes de Mudarra !...

PEDRO MIRANDA. Soy del mismo pensar !...

EL MARISCAL.

Yo bien conozco

al Obispo traidor de Mondoñedo ;
y se que allá, en el fondo
de su pecho, oprimido por el miedo ,

3473

pasa los dias pérfido g~~r~~aguando
la negra traza de algun plan secreto !...
La hueste castellana está acampada
del Masma en la ribera ,
a cosa, todo mas, de una jornada ,
acechando asaltar a la Frouseira ,
o en espera de nuevas compañías
de lanzas y de arqueros ,
que al fin de tantos dias
Mudarra a su pesar cuenta se ha dado
que está al frente de pobres masnaderos ,
hechos mejor para robar ganado
que para combatir con caballeros....

PEDRO

La misma cuanta hago...

MIRANDA

Los peones que hicimos prisioneros
cerca del Cadramon
hablaban ya de lanzas de Santiago
y ginetes de Burgos y Leon !...

DON PEDRO, el hijo del Mariscal.

Mas, que importa, ?... Nosotros somos fuertes ,
y a nuestro lado justicia y honra !...

EL MARISCAL. Cuadra a la mocedad de altivo porte
el hablar de esa forma ;

3474

mas cümple a nuestro empeño
tener en cuenta ahora
nuevas que me llenaron de amargura ,
~~pa~~razones de mas peso y de mas monta !...
Llegó al amanecer de Torre Augusta
donde mi suegro de temblor se abate
y solo al miedo su vivir ajusta ,
un mensajero con un pliego donde
entre otras cosas de menor cuantia
en su pavor senil me dice el Conde,
que nuestro anhelo es noble pero vano;
que aunque es justo, no es tiempo todavia
de expulsar de Galicia al castellano :
que sus penas son muchas
y sus dias contados,
y que no cuente para nuestras luchas
ni con su ayuda ni con sus soldados !...
!Si no fuera ~~pa~~ su sangre la que corre
por las venas de Pedro y de Isabel,
ya conociera él
y los sombríos muros de su torre ,
quien es el Mariscal Pardo de Cela !...

en que vos , Mariscal, a la cabeza
de aldeanos y rudos menestrales ,
hartos ya de cadenas y dolores ,
levantasteis los pueblos de Galicia
contra el crimen feudal de los señores !...

PEDRO BOLAÑO. !Fué una homérica lucha sin ejemplo ,
una marcha triunfal

contra los desporismos de la Iglesia
y el mal gobierno del poder feudal !...

DON ALFONSO. Mas, nó !...El Conde de Lemos no perdona !...

!Oh, Mariscal !...Triunfando en la Frouseira
podeis , quizás, ceñir una corona !...

Y la envidia es muy mala consejera !...

DON PEDRO, hijo del Mariscal)

Mas, así, Pedro Alvarez Ossorio
rompe la tradicion de nuestra casa !...

Así niega el solemne consistorio
en que juré lealtad, y, ya vendido ,
así trueca y traspasa

limpio blason de herencia recibido !...

PEDRO MIRANDA. Sin duda habrá olvidado ,

que hubo un Lemos, bien poco tiempo andado,
que cuando fué Don Pedro el Justiciero

en Montiel traicionado , 3476
supo blandir su acero
en la empresa soñada ,
cada día que pasa mas gloriosa ,
cada día que venga mas preciada ,
de dar un rey gallego a nuestra tierra ,
o juntarla en un lazo fraternal ,
a esa tierra bendita

que es ~~en~~ nuestra siendo agena, a Portugal !...

DON ALFONSO. !Mala pró, mala prómos hace el Conde !...

DON PEDRO , el hijo del Mariscal.

!Así roba a su hoja honor y crédito !...

Rompe el pacto, y se olvida de su patria !....

EL MARISCAL. !Callate tu, rapaz, que eres su nieto !...

DON PEDRO, el hijo del Mariscal.

!Como callarme, oh padre, si mi sangre
está gritando a voces mi verguenza !...

Como quieres que olvide mientras viva
esta traicion a tí y a nuestra tierra !....

!Como callarme !...!Lena de dolores ,
bajo el baculo audaz de los abades
y la maza cruel de los señores ,
nuestra tierra abatida

3477

en sus hondas saudades ,
lloraba sus pérdidas libertades !...
De servir a sus amos ya cansada ,
poniendolos por cabeza ,
se irguió la aldea fuerte y animosa ,
confiada en la lealtad de la nobleza ,
y olvidando que todo le robaron ,
hacienda, honra y derechos ,
cuanto con sangre y con sudor ganaron ,
los bien trabados pechos
de las gentes del mar y de la sierra ,
a las flotas reales derrotaron ;
y aun Ladrón de Quevara, en su derrota ,
llorando está el desastre de su flota !.....
Mas tarde, a vuestro mando, nuestra tierra
cobra nuevos alientos ,
y en cien encuentros bravos y sangrientos ,
aun con mayor vigor el hierro empuña ,
y derrota a los regios comisarios
Garcí Chinchilla y Don Hernán de Acuña !....
Valiente y arriscada
se alza ahora mas noble y mas honrada ,
a luchar hasta el fin contra unos reyes

que extranjeros en tierras de Galicia
jamás supieron ordenar más leyes
que las de uncirnos a infamante yugo ,
sin respetar más fueros ni justicia
que el cuchillo y el hacha del verdugo !...
Y hoy se yergue, esta noble tierra mía ,
más altiva, más fuerte y más bravia ,
jugándose a la par vida y hacienda ,
contra esos reyes que juntaron Cortes
para imponer la ley de sus venganzas :
Tres cabezas sangrando como ofrenda
en las agudas puntas de tres lanzas !...
Tres víctimas el odio decretó....
Vos, mi padre y señor, Miranda y yo !...
Y esas barbaras Cortes malhadadas
Cortes gallegas han de ser llamadas
en el rudo lenguaje de Castilla !...
Y para más baldon y más mancilla ,
han sido congregadas
en el recinto sacro
donde el Apostol nuestras glorias vela ,
en la santa ciudad de Compostela !...
Entre piedras que ungió de eternidad

del genio de Mateo el soplo ardiente !...

Entre piedras orantes, perfumadas

de misterio, dolor y santidad ,

que besó Carlomagno penitente ,

deponiendo corona y majestad !...

Entre piedras de tierno y suave encanto

que las reinas orantes, desbruzadas ,

tocando al suelo con la altiva frente

y ardiendo el corazón en llamaradas ,

regaron con su llanto !...

Entre piedras que Papas bendijeron ,

que oyeron el cantar de las Cruzadas

y las hazañas de Gelmírez vieron !...

(Pausa)

Por flechas de la juria traspasado ,

Como quereis, mi padre, que yo olvide

al que huye de la lucha acobardado ;

y en tal hora angustiosa de tristeza

reniega de la tierra en que ha nacido ?...

Para el desprecio que a su sangre ha hecho ,

perdon y olvido !...Mas, para el perjurio

a la patria, mi padre, no hay olvido !...

3480

PEDRO BOLAÑO. Razones justas son !...

PEDRO MIRANDA. Hondas verdades !...

DON ALFONSO. !Como cambian los hombres !... Quien diria

que nos dejara un dia

aquel Conde de Andrade ,

espejo de valor y de hidalguia ,

que cuando se encontraba

con Lancaster en belica porfia ,

juraba y perjuraba

que para defender las libertades

la sangre de Don Pedro defendia !...

!Se va el de Monterrey, lleno de miedo ,

sin dejarnos un hombre ni una flecha !...

Detrás de él, Altamira, temboloroso ,

alza los puentes y sus torres cierra !...

Todos el mismo desleal camino :

mano a la rueca para hilar el lino !...

PEDRO MIRANDA. Dejados ir a una !...

!Allá con sus cobardes pareceres !...

!Provecho encontraran, honra ninguna !...

PEDRO BOLAÑO. En esta lid no es menester mujeres !...

DON ALFONSO. Yo siento solamente que rompiera

el que menos debiera

3481

el pacto de los cinco Pedros !...

vos (Al Mariscal), Bolaño, Miranda,

y el buen Madruga, recio y noble amigo ,

y el Conde que se acoge a la otra banda ,

DON PEDRO. El hijo.

El deber de mi sangre me lo manda !...

Ese puesto de honor pido y reclamo !...

!Pedro es mi abuelo !...Y yo Pedro me llamo !...

PEDRO BOLAÑO. Tienes mi voto ya !...

PEDRO MIRANDA. Tambien el mio !...

DON PEDRO .El hijo del Mariscal.

Voy a ocupar en esta lucha dura

el puesto de mi abuelo, y yo confio

que el nieto ha de llegar donde él os falte !...

DON ALFONSO(Complacido del gesto del mozo, a Miranda)

De amplias alas y recia envergadura

es, señores, el nuevo gerifalte !...

!Bien se adivina en sus pujantes bríos

y en su sangre indomable, el noble rastro

de dos emparentados señoríos :

los de Pardo de Ceta y los de Castro !...

EL MARISCAL.(Como saliendo de una fuerte cavilacion)

!Ayudenos el Cielo que esto es hecho !...

3482

Sordos a la lealtad ,
a la santa Justicia y al Derecho ,
ayer abandonaron nuestra causa
Monterrey y Altamira, y hoy mi suegro ,
el de Lemos!...Los pocos que quedamos ,
sin miedo y sin trabas, aquí estamos
Con ellos van, guiados por la envidia ,
mintiendo santidad ,
los principes soberbios de la Iglesia ,
los que en nombre del Dios de la humildad
procuran solo el personal provecho !...
!Oh, que bien los juzgó vuestra hidalguía !...
Dejad sus sombras ir, una por una !...
Provecho ganaran, honra ninguna !...
!Besados, al triunfar, por la Victoria ,
o envueltos, al morir, por su bandera ,
un día ha de venir en que la historia ,
dirá solmne, fiel y justiciera
donde estuvo el baldon, dode la gloria
De espalda a los traidores ,
quedan a nuestro lado, rudos bravos ,
los que Reyes, Obispos y Señores
llaman siervos y esclavos ;

3483

los gigantes y eternos luchadores ;
el pueblo todo amor, todo bondad ,
que solo siente, en paz como en la guerra ,
dos amores al par : el de su tierra
y el de su sacrosanta libertad !...

Pequeña pau- Mientras las nobles frases de mi hijo
sa)

escuchaba, asaltome de repente
al combatido y triste pensamiento
una tragica historia ,
un recuerdo recondito y sangriento
que irá toda la vida en mi memoria !...
Eran dias alegres y dorados
de mi remota mocedad perdida ,
y aun sus claros luceros plateados
iluminan la sombra de mi vida !...
Alcurnia respetada ,
juventud y riqueza y valimiento !...
La vida era una flor y una cantiga !...
Rosa de sol que abrió la luz amiga
y una cancion de amor hilada al viento !...
De Galicia salí a correr mundo ,
y dí en Valladolid que entonces era
famosa corte de Don Juan Segundo !...

¡Corte pulida, por demas galana ,
donde en lances de guerra y de amores
brillaban triunfadores
los nombres de Villena y Santillana !...

Pequeña pausa. Sobre el paves alzado

por extraña fortuna ,
era por pueblo y corte agasajado
y a la par que los Reyes respetado ,
Don Alvaro de Luna !...
Era del Reino la primera lanza ,
y estaba en el cenit de su privanza !...
Todo estaba en su abono...

Maestre de Santiago, Condestable
de Castilla, del Rey y el reino dueño....
!No fuera mas aunque escalara el trono !...
Pero la suerte es tornadiza.... Un dia
se vió como noxotros traicionado
por la misma nobleza a la que habia
las mas altas mercedes otorgado ;
y por orden del Rey, preso y juzgado ,
como nosotros fué injustamente
como traidor por las calles pregonado !...
Y aun se estremece el alma acongojada

y se nubla mi mente ,
recordando el instante
en que ví su cabeza respetada ,
sobre el tablado tragico, infamante ,
que en la escarpia enclavada
sangraba a tiempo que palidecia ,
íguar que la de Cristo en la agonía !...

PAUSA.

!Puede ser que la suerte
del Condestable ronde ya a mi vera !...
Puede ser que la Muerte ,
silenciosa, invisible y enlutada ,
con la guadaña alzada ,
de esta junta en la propia cabezera ,
espiando el momento, esté sentada !...
Lo que en el seno misterioso cabe
del porvenir, tan solo Dios lo sabe !...
!Hagase, pues en mi su voluntad !...
La suerte ya está echada!...Estoy dispuesto...
Mas moriré en mi puesto ,
gritando siempre patria y libertad !...
Todo lo que gané, lo que he heredado ,
la vida terrenal, suma ligera...
!Todo, todo podrá serme robado !...

Pero la honra, no, aun cuando muera !...

Y en tanto yo esté an pié y tenga aliento ,

de mi mada Galicia la bandera

libre y triunfante ha de flotar al viento

en la torre feudal de la Frouseira !...

Solo ^{de} los valientes caballeros

ya me ~~me~~ es dado aguardar ayuda honrosa !...

Aqui de mis leales compañeros !... (Los caballeros

se ponen de pie, rodean al Mariscal, desenvainando las espadas

Por esas cruces de vuestros aceros ,

jurais seguirme en esta lid gloriosa ? Todos juran

cruzando las espadas)

PEDRO MIRANDA. Vuestra suerte, señor. es nuestra suerte !...

DON ALFONSO. !Con vos en vida y muerte, mi señor !...

PEDRO BOLAÑO. Mi voluntad no tuerce ni la muerte !...

DON PEDRO, el hijo del Mariscal.)

Quien de vos heredó sangre y valor

nada teme !...

EL MARISCAL.

El Señor sea alabado !...

El y esta Tierra os premien la nobleza

y el entusiasmo con que habeis jurado !...

PEDRO BOLAÑO. Triunfaremos !...No hay duda !...

DON ALFONSO.

Dios lo sabe !...

En el nombre de Dios la lucha empieza !...

(Los caballeros colocan las espadas encima de la mesa.)

EL MARISCAL. He de hablarte, Bolaño !.... Y tu, cuñado. (A Miranda)
dispondrás los arqueros, que mañana,
repuestos del cansancio que hoy los rinde
escolta nos darán y compañía !...

DON ALFONSO. Esta noche honraremos esta morada....

EL MARISCAL. Aquí me quedo, hasta que rompa el día !... (El Mariscal y Miranda se llegan hasta el fondo. Bolaño y el hijo del Mariscal están juntos, cerca de la puerta de la izquierda. Delante de ellos Don Alfonso da ordenes a un criado.)

EL MARISCAL. Por más que pienso, no me explico (A Miranda)
la retirada del francés ...

PEDRO MIRANDA. Es cierto !...

EL MARISCAL. !Por Dios vivo, no alcanzo ni adivino
donde va.....

PEDRO MIRANDA. Pues llevar, lleva camino !...

DON ALFONSO. (A un criado)

Ve a decirle a mi hija Doña Juana
que aguardamos por ella....

PEDRO BOLAÑO. (A Pedro, el hijo del Mariscal) Ya has oído ?...

PEDRO, el hijo del Mariscal.

Mas no alborotes !... Calla !...

PEDRO BOLAÑO.

Estoy pasmado !...

Vas a mirarla y tiembblas como un niño !...

Timido por demas es tu cariño !....

PEDRO, el hijo del Mariscal.

Es verdad !...Como un pajaro enjaulado
me late el corazon dentro del pecho !...

PEDRO BOLAÑO. Pues dale libertad, que luego es tarde ,
y el sabe donde encontrará su nido !...

PEDRO, el hijo del Mariscal.

Callate, por piedad !...

PEDRO BOLAÑO.

Está en acecho !...

Aquí llega, rapaz...

ESCENA TERCERA .

Dichos y Doña JUANA.

DOÑA JUANA. (Desde la puerta)

El Cielo guarde

a tan nobles señores.....

PEDRO, el hijo del Mariscal.

Juana mia !...

DOÑA JUANA. (En voz baja al hijo del Mariscal)

Mi Pedro !...Torno presto, que ahora voy

tu padre, como cumple, a saludar !... (Se vuelve

hacia el Mariscal y le hace una reverencia

Mi señor Mariscal

EL MARISCAL.

Regio tesoro

guarda el viejo solar de Castroduro !...

La linda mano os tengo que besar !...

Mano tan blanca como una azucena !...

DOÑA JUANA. Y pues esta morada

por tan nobles señores se vé honrada ,

vengo a ofrecer os una humilde cena ! ...

EL MARISCAL. Siendo por vos dispuesta y ordenada

gloria tendrá que ser !...

DOÑA JUANA.

Mesa de aldea !...

EL MARISCAL.(A Don Alfonso)

Que os la bendiga Dios !...

PEDRO BOLAÑO.

Es como un angel !...

EL MARISCAL. Y linda como un sol

PEDRO MIRANDA.(Sonriendo al Mariscal) Garrida nueva !...

DON ALFONSO. Es en el mundo lo único que adoro !...

Cayendome de viejo ,

muerta su madre , santa compañera ,

no tengo otra alegría ni otro espejo !...

EL MARISCAL. Ella será dichosa !...

DON ALFONSO. Dios lo quiera !...

EL MARISCAL. No desmiente su raza !...

Es digna de ceñir una corona !...

PEDRO MIRANDA. De reina tiene traza !...

DOÑA JUANA. Cuando querais.....

EL MARISCAL. Ya vamos !...

DON ALFONSO. Voy primero

por guiaros...

EL MARISCAL. !Honrado por entero !...(Salen El M
riscal, Don Alfonso y Pedro Miranda.)

ESCENA CUARTA .

DOÑA JUANA, PEDRO, el hijo del Mariscal y PEDRO BOL

LÁÑO.)

PEDRO BOLAÑO. Aunque no soy adivino ,
no es cosa de mucha ciencia :
sobra en este nido un pajaró ;
y pues conozco el camino ,
si me concedéis licencia ,
a cenar me marcharé...
Que la amistad me perdone !...

DOÑA JUANA. En casa de Castrodouro
Bolaño manda y dispone !...(Bolaño se inclina,
saluda y sale.)

ESCENA QUINTA .

Don PEDRO, el hijo del Mariscal y Doña JUANA .

DON PEDRO. !Juana mia !...Mi tesoro !...

DOÑA JUANA, Mi Pedro !...

3492

Blanca paloma mimosa
del acento arrullador ;
milagrosa mariposa
que vuela a mi alrededor ,
!yo no vivo sin tu amor !....
Ruisseñor que el pensamiento
me encanta con su cantar ;
Voz con que me habla en el viento
la tierra, el cielo y el mar ,
siempre te quiero escuchar !...
Campanita timbradora
de son dulce y zumbador ;
santita que me enamora
y a quien rezo mi dolor !...
Yo no vivo sin tu amor

DOÑA JUANA.

Traza sencilla de santo ,
enredador como un niño ,
!trovero siempre !...

DON PEDRO.

Y en tanto ,
tu te callas !...

DOÑA JUANA.

Mi cariño
es mudo...y habla con llanto !...

DON PEDRO.

No me amas.....

DOÑA JUANA.

Hasta morir !...

Mas mi triste corazon

su amor solo deja oir

a traves de una cancion !...

Quieres que te la diga ?...

DON PEDRO.

Comienza !...

DOÑA JUANA.

La has de escuchar

con cuidado.....

DON PEDRO.

Amor obliga !...

DOÑA JUANA.

que al final de la cantiga

al Amor verás volar !...

DON PEDRO.

Estuya ?...

DOÑA JUANA.

No !...Malpocada !...

DON PEDRO.

Ni sabes quien la trovó ?...

DOÑA JUANA.

Me la enseñó una criada

que en silencio enamorada

tambien de amores penó !...

DON PEDRO.

Es linda ?...

DOÑA JUANA.

Tu juzgarás !...

DON PEDRO.

Es risueña ?...

DOÑA JUANA.

No lo es mucho !...

DON PEDRO.

Es de amor ?...

DOÑA JUANA.

No lo sabrás

muy pronto al paso que vas !...

!Cuando la oigas !...

DON PEDRO.

Ya escucho !...

DOÑA JUANA.

Era un hada dulce y buena ;

era un florido verjel ;

era un nene y una nena ,

dos hojitas de un clavel !...

Al hada buena una estrella

pidió el niño soñador ;

y la niña humilde y bella

solo le pidió una flor !...

Varios años, diligente

el Tiempo en su rueca hiló ,

cuando el Hada nuevamente

con los niños se topó ...

Fulguraba esplendorosa

la mañana de San Juan...

Y la niña era una rosa ,

y era ya el niño un galán !...

Regia corona dorada

pidiöle el lindo doncel ,

y la moza enamorada

pidiöle los labios de él !

3495

Negó el Tiempo desemeantos....

Y el Hada halló en el jardín

solo dos viejos, dos santos

dentro de su camarón !...

El anciano soñador

le pidió la tumba honrosa

del que muere triunfador !...

La viejecita mimosa

solo le pidió ser rosa

sobre la tierra gloriosa

en donde duerme su amor !....

DON PEDRO.

A pesar de su dulzura

es muy amargo ese canto !...

DOÑA JUANA.

Siempre el amor fué amargura ,

que amor se riega con llanto !...

DON PEDRO.(Anhelante)

Mas dime, dime una cosa.....(Le toma las manos y

la mira fijamente en el fondo de los ojos)

Eres tú la niña hermosa

que procura con afán

libar mieles en la rosa

del beso de su galán ?...

DOÑA JUANA.

Los años te lo diran...

3496

Si no te lo han dicho antes
los latidos anhelantes
de tu propio corazón !...
Yo solo alcanzo a saber
que tú sí pudieras ser
el galán de mi canción !...
Cuando niño, en tu locura,
ajeno a toda hermosura
terrenal, alzaste el vuelo
para alcanzar en la altura
las estrellitas del cielo !...
Y ahora, mozo soñador,
noble, valiente y leal,
sueñas ceñir triunfador
una corona real !...

DON PEDRO.

Es cierto.....

DOÑA JUANA.

Ya ves....

DON PEDRO.

Pudiera

ganar un reino... Si un día
una corona obtuviera
en tus sienas luciría !...

DOÑA JUANA.

Sueñas...

DON PEDRO.

!Dejame soñar

3497

con tu amor y con la gloria !...

DOÑA JUANA. Vuelve a tierra !...

DON PEDRO. Sin volar

no se puede conquistar

el laurel de la victoria !...

(De repente, cambiando de tono.)

Mas tú, que harás en mi abono ?...

DOÑA JUANA. !Vuela, vuela, cielo arriba ,
tras la ilusion fugitiva
que en sueño te dará un trono !...

Vuela tú tras lo que brilla ,

mientras te aguardo saudosa ,

recitando temblorosa

esta cantiga amorosa

de un Infante de Castilla :

"Amor me manda que siga ,

Verguenza que me demore.....

Amor mandame que diga ,

Verguenza que calle y llore.....

Así que si no me ampara

alguna nueva razon

moriré sin defension

de verguenza de la cara

o dolor del corazón !... (Doña Juana que dijo los últimos versos cerca de la puerta de la izquierda, desaparece tras el cortinon de damasco., que la cierra. En el mismo instante, Elvira entra por el fondo.)

ESCENA QUINTA .

DON PEDRO el hijo del Mariscal y ELVIRA.

DON PEDRO. (Queriendo seguir a doña Juana.)

!Doña Juana, !Doña Juana !...

ELVIRA.

!Oh, mi señor !... Perdonad !...

DON PEDRO.

Que buscáis ?... A que venís ?...

ELVIRA.

Perdonad, señor !... Un viejo

de calabaza y sayal ,

por la traza peregrino

y aldeano por la faz ,

llegó a las puertas del pazo ,

y hasta aquí quiere llegar ...

DON PEDRO.

Y viene ?...

ELVIRA.

Por lo que cuenta ,

de tierras de Portugal !...

DON PEDRO.

Don Pedro Sotomayor

que ayuda marchó a buscar

a la Corte portuguesa ,

por medio debe de andar....

3499

Dile que pase al momento
y aquí aguarde al Mariscal !...
Ve y que pase !... Buenas nuevas
a mi padre voy a dar !... (Sale deprisa)

ESCENA SEXTA.

ELVIRA y AMARO. ALADOURO y ALVARIÑO. (Tan pronto como sale el hijo del Mariscal, entran por el fondo Amaro, vestido de peregrino, ELVIRA, VALADOURO y ALVARIÑO.)

ELVIRA.

Nadie...

AMARO.

La puerta...(Señalando la de la izquierda)

ELVIRA.

Por dentro

yo misma la fui a cerrar !...

AMARO.

Alvariño, esas espadas...

Pronto... Tomalas y sal!...

ELVIRA.

!Virgen Santa !...

AMARO.

Pero, aun dudas ?...

!Nuestro amor ha de triunfar !...

!Cállate !

(A Valadouro)

Tú , Valadouro ,

lo dispuesto cumplirás

aprisa y punto por punto,

Al llegar el Mariscal
le contaré cualquier cuento
de cosas de Portugal,
para dar tiempo a que bajen
Don Alfonso y los demás...
mientras tanto , los arqueros
las salidas ganarán...
y con gentes de Don Lope,
que preparadas estan ,
sin dar a sospechas tiempo ,
ireis juntos a tomar
prisioneros a Miranda,
y al hijo del Mariscal ,
Es cosa hecha.

VALADOURO.

Con todo
yó no sé como saldrá.

AMARO.

(Bajo a Valadouro)
Piensa en Elvira

~~AMARO~~ VALADOURO.

Por ella...

AMARO.

No es caso volverte atrás.

VALADOURO.

Bien lo sé, podeis hablar.

AMARO.

Al momento, Valadouro,
aquí a buscarme vendrás ,

sin esperar mas señales....

Don Pero a punto estará
para que amarrarlo puedas
por la espalda. Lo demás
ha de correr por mi cuenta...

VALADOURO.

!Elvira !

AMARO.

Tiempo vendrá !

Nadie debe percatarse...

Que haces aquí ? Vete yá!

(Sale Valadouro)

ESCENA SEPTIMA .

ELVIRA y AMARO.

ELVIRA.

!Mi Amaro!

AMARO.

Mi Elvira! Oro
amor, y todo tendrás.

? Los criados ?

ELVIRA.

En sus puestos.

AMARO.

Les tiene fé ?

ELVIRA.

Cumplirán....

Solamente a Villarelle
no fué posible ganar.

AMARO.

Sabe acaso ?...

ELVIRA.

Nada sospecha de nuestro pián !...

AMARO. Y Doña Isabel de Castro ?. 3502

ELVIRA. Yá pronto debe llegar.
Hace tiempo un recadero ,
presuroso por demás ,
salió camino a la torre
con orden de iria a avisar
que su esposo y que su hijo ,
al venir para el Casal ,
fueron heridos y aguardan....
Valiente como és, vendrá ,
sin que nadie la detenga.

AMARO. Aquí llega el Mariscal

ESCENA OCTAVA .

Elvira sale despacio por el fondo. Amaro, en reverencia, haciendo su papel de peregrino, saluda al Mariscal que entra reposadamente.

AMARO. !Dios os guarde y corone; vuestra casa proteja
y os la cubra de gloria !

EL MARISCAL. El señor con vos sea A...
? De Portugal llegasteis ?

AMARO. Vine a marchas forzadas

á la raya gallega, en tres solas jornadas ;

y desde allí, miedoso de caer prisionero
atravesé los montes, en traza de romero ,
y al subir a la Torre, de cansancio transido,
me dijeron que habiais de la Torre salido
camino de este pazo.....y aquí mi señor lleo
a cumplir un encargo...

EL MARISCAL. Decid; traereis un pliego ?

AMARO. Temiendo que pudiera el pliego ser robado
el secreto que traigo al oido fué dado.

EL MARISCAL. Servís al de Madruga ?

AMARO. Es mi dueño y señor
el buen Don Pedro Alvarez , el de Sotomayor !...

(Aparte)

Valadouro no llega, y estoy por Dios, que ardo !...

EL MARISCAL. Relatadme el secreto....

AMARO. !Señor!...

EL MARISCAL. !Que habéis aguardo!

AMARO. !Mi ruin memoria ! !Digo !...

EL MARISCAL. Amarentado estais !...

AMARO. Cuido....

EL MARISCAL. Que ? !Hablad claro ! Decid, ? porque callais ?...

VALADOURO. (Desde la puerta) Señor !

Los caballeros esperan impacientes

vuestras últimas órdenes,.....

EL MARISCAL. (Volviendole la espalda)

Dí que voy enseguida.

VALADOURO. (Temblando de miedo y saliendo)

(A Amaro) Todos estamos prontos.

EL MARISCAL. ¡Cumplid con vuestro encargo.

AMARO. (Levantando la frente y recogiendo un poco la capa)

Mi encargo ya he cumplido !...

EL MARISCAL. ¡Vive Dios! ? Bromeais ?.

(Se oye un fuerte murmullo de gritos y chocar de hierros.)

Me parecen que luchan

(Dirigiendose directamente a Amaro)

¡Decid ! ? A quien buskais ?.

AMARO. Os busco a vos mismo.....Soy

un castellano leal,

un lobo de Luis Mudarra

a quien nadie quitará

la gloria de haberos hecho

prisionero, Mariscal!

EL MARISCAL.

EL MARISCAL. ? Prisionero ? ?Traicionado ?

AMARO. (Corriendo las cortinas y mostrandole los soldados y criados del Pazo.)

!La gente es nuestra ! !Mirad (...)

EL MARISCAL. (Mirando para la mesa en que dejara las armas).

Mas en donde está mi espada ?...

AMARO. !Ni una espada ni un puñal !...

Vuestras armas, vive Cristo,

ya bien guardadas estan !...

EL MARISCAL. (Recorre toda la sala, como un loco)

!Juro...! !Aquí de mis leales !...

(Reparando en los Criados que se adelantaron)

!Tambien vosotros !...

AMARO. !Calmad!...

EL MARISCAL. (A los servidores)

!A vuestro señor, Gallegos

dejareis aprisionar ?... (Va hasta la pequeña puerta derecha).

AMARO. !Esa puerta no se abre!

!Cerrada por fuera está!

EL MARISCAL. (De pronto)

!Traición! !Miranda ! !Bolaño !...

!Hijo ! ! A mi !...

AMARO

Más, perdonad,

que como estan prisioneros
ya no os pueden ayudar !...

EL MARISCAL.

!Ira de Dios!... Por traidor -(Vá como un reame

pago hasta Amaro).

!tú a lo menos morirás !...

AMARO. (Temeroso, escapandose)

!Prendedlo !...

EL MARISCAL.

? A Pardo de Ceta

!A mí !... (Los criados retroceden)

AMARO.

!Me forzais a tal !...

EL MARISCAL.

!Y hay gallego que se atreva

a tocar al Mariscal!...

!Juro a Dios que el que tal haga

al Diablo lo irá a contar!...

!Venid!...

AMARO.

!Cumplid con mis ordenes!...

MUDARRA. (Que aparece en la puerta del fondo dirigiéndose a los
soldados y criados.)

? Os tendré yo que mandar ?

(Los soldados se arrojan sobre el Mariscal y despues de
una breve lucha consiguen prenderlo.)

AMARO. !Capitan!...

MUDARRA. !Parabienes!...(Mirando como el Ma-
riscal lucha.) !Bien se bate!...

!Su fama de valiente es justiciera!...

EL MARISCAL. (Rugiente)

?No habrá un brazo valiente que me mate ?
De verguenza y dolor, ?quereis que muera ?
?Donde estan? ?Donde fueron mis soldados?
!Valed al Mariscal !...

AMARO. Sus servidores
tornaron al servicio de sus reyes!...

EL MARISCAL. !Para siempre malditos, por traidores !...

MUDARRA.(Adelantandose)
!La suerte quiso así, Pardo de Ceta !...
!Y yo os pido perdon!...
!La guerra es....

EL MARISCAL. !La guerra no es traicion!....
Tan solo en vos lo es; en vos, que al fin
hijo de Francia...!

MUDARRA. !Y a Castilla fiel !...

EL MARISCAL. sois de la misma casta inmóble y ruin
del traidor de Montiel !...

3508

MUDARRA. (Sintiendo el ultraje)

!Vive Dios, si no fuera !...

AMARO. (Adelantándose para herir al Mariscal)

! Yo !

MUDARRA.

!Parad!...

Asesinar es propio de pecheros !...

!Herirlo desarmado es deslealtad !...

(A un soldado)

!La noche avanza!... !Hay que partir!...!Llamad!...

y que traigan los otros prisioneros !...

(Al Mariscal)

Ese desprecio injusto y enemigo

jamas me hará negar que fui testigo
de vuestra valentia...

Respeto vuestra furia

y os quiero perdonar...

EL MARISCAL.

No es necesario !...

El perdón de traidores nos injuria

mucho mas que las cruces del Calvario !...

(En medio de soldados entran con hierros en las manos Miranda y el hijo del Mariscal. Delante, Don Lope.)

ESCENA DIEZ .

Dichos, Miranda, Don Pedro, el hijo del Mariscal, Don Lope y

3509

y soldados.

MUDARRA.

!Don Lope !...

DON LOPE.

!Capitan !...

MUDARRA.

!Buena redada !...

DON LOPE.

Completa y bien segura !...

MIRANDA. (Al Mariscal)

!Cuñado !...

DON PEDRO.

!Padre mio !... !Que tristeza !...

EL MARISCAL. (Ya sereno)

!Tened valor, y conservemos pura
la nobleza heredada !...

Mas que la vida vale la nobleza !...

Que importa lo demas ?...La suerte dura,
la venta infame y la cadena impia
no podrán apagar la llamarada

con que incendia el azul nuestra hidalguia !...

!Hijo mio !... !Cuñado !...Se revela

el alma mas heroica ante el ultraje
del dolor, que el dolor siempre es fecundo !...

Alzad las frentes y mostrad coraje ,

que a la par de Castilla sepa el Mundo
como saben morir Pardo de Cela

y todos los que son de su linaje !...

- MIRANDA. (Al hijo) Por vos siento este encierro vergonzoso !
- PEDRO.(hijo) Por Galicia y mi padre yo lo siento
- EL MARISCAL. !Así os quiero ver! !Recios, valientes!...
!Vuestro valor sereno y silencioso
de almas de fuego y corazón de acero,
podrá mostrar, delante de estas gentes,
lo que vá de un ladrón a un caballero !...
Bolaño y don Alfonso ?no han caído ?
- MIRANDA. !Libres tras rudo batallar se han ido!...
- DON LOPE, (Hablando aparte a Mudarra.)
!Bien cumplimos, señor !...
- MUDARRA. !Si no mintieron
las celebradas Cortes de Santiago
habrán de darnos el debido pago
ya que ~~les dimos~~ cuanto nos pidieron !...
!Para nosotros oro castellano,
para ellos tres cabezas !...
- DON LOPE. !Mano a mano !...
- MUDARRA. ? Y nuestra gente ?
- DON LOPE. !Lista y preparada !...
!Peones y lanzas, la mesnada entera,
en el fondo del valle está acampada ,
para asaltar dispuesto, la Frousseirs !...

MUDARRA. !Yo espero que ha de ser abandonada
al saber la prision !

DON LOPE. !Si así no fuera ,
la rendirá el temor a vuestra espada !...

PEDRO.(hijo). !Miserable !

MORANDA. !Maldito!

MUDARRA. (Indiferente) !Cumple ahora
que salgamos camino a Mondoñedo!
(Dirigiendose a los prisioneros)
!Ya que enjuiciados por la Ley estais ,
Mariscal...vos , Don Pedro y vos Miranda...
!Es fuerza y es deber que me sigais !...

MARISCAL. (Dispuesto a salir.)
!Ni a la Ley ni a vos! !Dios es quien manda

ESCENA DECIMA PRIMERA .

En el fondo ~~aparece~~ aparece doña ISABEL, violenta, luchando para separar a los soldados que quieren detenerla.)

Dña ISABEL. !Pedro! !Pedro! !Hijo mio!!Paso!!Fuera!...

MIRANDA. !Doña Isabel !...

MUDARRA. !Señora !...

PEDRO.(hijo) !Madre mia !...

EL MARISCAL. !Dios nos valga!...

DOÑA ISABEL.

!Apartad!...

MUDARRA.

No podreis resistir tanta agonía !...

DOÑA ISABEL.

!Paso! !Paso! !Dejad

que esposa y madre abrace a mis amores !

!Tú, Pedro, tú', la flor de la nobleza

llevado a una prision por los traidores!..

EL MARISCAL.

(Acercando contra sí a doña Isabel que gime ~~en~~

abrazada a él.)

!Esposa mía! !Ved que es la firmeza ~~xxxxx~~

el mas alto cuartel de nuestra casa!

DOÑA ISABEL. (Apretando contra sí a don Pedro)

!Oh, mi hijo..! !Mi sol, dulce y dorado !..

DON PEDRO.(hijo)

!Por Dios callad! !Vuestro dolor traspasa

mi pobre corazon acongojado !...

DOÑA ISABEL. (Dandoles frente a soldados y servidores.)

Más, ¿en donde está el lobo carnicero,

esa bestia salvaje

que ha osado hacer ultraje

a Pero Pardo, el Santo caballero ?

? En donde estan, en donde agazapados

los Judas que a Castilla

vendieron la Galicia en que nacieron ,

y al Cristo que se alzó por defenderla ?..

(Los Criados , que desde que sintieron la voz de Do-

EL MARISCAL-IOI.

ña Isabel ,se retiraron un poco ,ahora ,con disimulo ,
pugnan por esconderse entre los soldados.)

MARISCAL. !Isabel !...

PEDRO. !Madre mia !...

MARISCAL. Mi señora !...

Hay que vencer la suerte amarga y dura ;
y ser en esta hora
que es para todos hora de agonía ,
digna de vuestra estirpe y de la mia !...

DOÑA ISABEL. !Oh, si ,mi Pedro ,si !..En vida y muerte
yo seguiré la senda que me traza
tu amor ,y sabré ser la mujer fuerte ,
la valiente mujer de nuestra raza !...
No gemirás tus penas solitario !...
Constante compañera ,
yo sufriré a tu vera
el sendero de espinas del Calvario !...
A las gradas del trono arrodillada
pediré por los tres honra y piedad ,
de la Reina a las plantas abrazada
hasta que logre vuestra libertad !...

(Doña Juana y su padre aparecen sin que nadie se de
cuanta de ello por la derecha.No pudiendo disimular

su angustia se esconden tras de la puerta.) 3514

MUDARRA. (A Don Lope.)

Mondoñedo está lejos !..

DON LOPE.

Si, ya es hora !...

La noche va vencida !...

MUDARRA. (A Don Lope.)

Disponed, Capitán, nuestra partida !... (Volviéndose para

Doña Isabel.)

!Mandadme vos, señora !...

DOÑA ISABEL. (Al Mariscal.)

Moriremos los dos !..

MARISCAL. Dejo en tus manos con mi honor la vida !...

(A los soldados)

!Adelante !... (Doña Juana se llega al Mariscal que la besa en la frente.)

DOÑA JUANA. !Señor !..

PEDRO. (A Doña Isabel.) !Madre querida !... (Volviéndose a Doña Juana.)

Mi amor, cuida a mi madre !..

DOÑA JUANA.

'Adios !...

DOÑA ISABEL.

!Adios !...

(Fuertemente abrazada a su hijo, Doña Isabel va hasta la puerta deshecha en llanto.)

DOÑA ISABEL. ¡Partamos !..

DON ALFONSO. (Llamando.) Vilarelle !..

VILARELLE. (Apareciendo.) Mi señor !..

DON ALFONSO. Voy a partir antes que nasca el día

Tu el solo servidor

que no me has traicionado

aguardarás aquí la vuelta mía !.... (Volviendose a Doña Isabel.)

Cuando querais ,doña Isabel !....

DOÑA ISABEL. Ahora !....

DON ALFONSO. Vos me mandais !.. Como gusteis, señora !.. (Salen doña Isabel y doña Juana.)

!Pazo de Castrodouro ;

viejo nidal amigo

de esforzados y nobles caballeros ,

hoy de ruines esclavos traicioneros

cueva maldita y vergonzante abrigo !..

Por mi mano quemado xxxx

has de ser ,en recuerdo y en castigo

de tu traidora hazaña ;

y a golpes de piqueta derrumbado ;

y segaré tu hierba la guadaña ,

y tu suelo abrirá ,desde su entraña ,

el hierro del arado !... (Sale tras las damas. La escena queda en silencio. Se oyen horribles los truenos. Los relámpagos se distinguen a través de las vidrieras de colores. Por la pequeña puerta de la izquierda aparece Pedro Bolaño, herido, pálido y sangrante. atraviesa la estancia hasta quedar mirando el camino a través de la vidriera.

E S C E N A X I I I .

PEDRO BOLAÑO. (solo)

BOLAÑO. !Oh, camino de herradura
que llevas a Mondoñedo !...
Nueva calle de Amargura !...
!Oh, camino de injusticia ,
por el que sube al martirio
el Redentor de Galicia !...
Dale paso dulce y blando ,
que también el va dolido ,
entre sayones , sangrando !...
También el , todo bondad ,
lleva a cuestas la cruz sacra
de un sueño de libertad !...
También lleno de dolores ,
va con corona de espinas
que le ciñeron traidores !....

!Tambien él, mustio y maitrecho,
como rosa de pasión,
lleva una llaga en el pecho !...
!Oh, camino de herradura
abierto para la muerte
en noche triste y oscura !...
lleva con paz y sosiego
al soñador de una patria,
al nuevo Cristo Gallego !...

VILARELLE. (Entrando)

!Aquí don Pedro Bolaño !...
todos se fueron y vos...
Más, ¿estais herido ?

PEDRO BOLAÑO.

!Aparta!

VILARELLE.

!Señor!

PEDRO BOLAÑO.

!Aparta, traidor !

VILARELLE.

!Yo he sido leal, don Pedro !

!Lo juro en nombre de Dios !

!Ni he entrado en tratos secretos

ni me alcanza el deshonor !

!Si algo supe.....!

PEDRO BOLAÑO.

!Mientes, mientes !

tu miedo pide perdón !

VILARELLE. (Acercandosele)

Estais sangrando!... En el Pazo
tan solo he quedado yo !...
!Os contaré !...

PEDRO BOLAÑO.

!Miserables!

VILARELLE.

Calmaos. ! tiemblo por vos !...
!Sube gente!...

PEDRO BOLAÑO.

!Aparta! !Aparta !

VILARELLE.

!Quiero salvaros, señor !... (Vilarelle coge en

brazos a Bolaño al ver que se cae desangrandose y entra cor-
él por la misma puerta de la derecha por donde saliera. Amontona-
dos, por el fondo, AMARO, VALADOURO, ALVARINO y demas criados de
la conjura. El primero lleva en las manos, las espadas de los
prisioneros,)

ESCENA DECIMA QUINTA.

AMARO.

!He de cumplir la palabra,
como es justo y de razon
y te entregaré el dinero
que convinimos!... !Dispon
con los demas su reparto !...

CRIADO-I-.

!Adoblon sobre doblon !...

CRIADO-II-.

Todos igual !

CRIADO-I-.

!Es el trato!...

3520

VALADOURO.

Todos igual, menos yo !...

No acepto partes, ni quiero
saber nada...!

AMARO.

Porque no ?

?Que te pasa, Valadouro ?

VALADOURO.

Llevado por el amor
de una mujer, entré en ello
y esa mujer me engañó !

!Bien lo sabeis! !Que mi Elvira
se va a Castilla con vos !

!Ahora mismo me lo dijo,
rompiendome el corazon !

AMARO.

!Valadouro, no te apenes !...

!La pobre Elvira soñó !...

!Consuelate, Valadouro !...

!Te dejaré con tu amor !...

Ya es tuya !...

VALEDOURO.

No os la llevais ?...

AMARO.

En la tierra a donde voy
lleno de gloria y mercedes ,
como cumple a quién ganó

estas espadas que fueron
de nuestros reyes terror,
ya me aguarda otra doncella
dueña de mi corazón !...

VALEDOURO. !!Dejadla vos !....

AMARO. Ese enredo

bien sabes que ya pasó !..
Te la traspaso, si quieres !....

VALEDOURO. Mi cariño traicionó !..
Y ya para mi se ha muerto !....

CRIADO PRIMERO. Eso está bien !....

CRIADO SEGUNDO. Si, por Dios !..

CRIADO PRIMERO. Mira se queda compuesta !..

Sin Amaro !....

CRIADO SEGUNDO. Sin los dos !....

VALEDOURO. Su pecado es penitencia ;
es traicion contra traicion !...

AMARO. Bueno, allá tu !...

VALEDOURO. Ya está dicho !...

CRIADO PRIMERO. Pobre !..Y ella que pensó !...

AMARO. (Dandole una bolsa con dinero al criado primero)
!Está bien !..El trato es trato !..

Aquí está !..Partidlo vos !..

3522

CRIADO PRIMERO.Lo repartiré en justicia !..

CRIADO SEGUNDO.Cada uno su quiñon !..

AMARO. Y pues estamos cumplidos ,
y ya mi gente marchó ,
tras ella me voy a escape !...

LOS CRIADOS.(A una)

!Recuerdos a vuestro amor !..

AMARO.(Ya desde la puerta y con la espada en alto.)

Hasta siempre o hasta nunca !...

Con razon o sin razon ,

por Isabel de Castilla

y Fernando de Aragon !...(Sale.)

VALDEDURO. !Hasta siempre o hasta nunca !..

!Que mas quisiera el traidor !..

Hasta nunca ,no perjuro !..

!Hasta delante de Dios !..

E S C E N A X V .

DICHOS Y ELVIRA.(Desde el interior del Pazo llega Elvira ,con
unos hatos de ropa como para emprender un viaje.

ELVIRA.(Antes de entrar.)

!Oh,mi Amaro ,donde vais ?...

No está aquí !...Aun no llego'?...

Amaro !...(Los criados se miran sonriendo.)

CRIADO PRIMERO. ! Que va a ser de ella !..

CRIADO SEGUNDO. Ahora viene lo mejor !..

ELVIRA. (Ya dentro .)

que mirais ?...De que os reis ?...

Donde está que no llego'?... .

CRIADO PRIMERO. (Con sorna.)

Como venir ,si que vino !..

Como vino se marchó !...

CRIADO SEGUNDO. Entró del brazo del Diablo ,

y el Diablo se lo llevó !..

CRIADO PRIMERO. Entró por aquella puerta ,

y por la misma salió !..

ELVIRA. Pero, Amaro?..

CRIADO PRIMERO. El era un pajaró !..

Tendió alas y voló !

ELVIRA. !Santo Dios! !Abandonarme !

CRIADO PRIMERO. !Has de ponerte en razon !

CRIADO SEGUNDO. ?Como quieres que te hablemos ?...

!Pues claro que te dejó !

ELVIRA, (Cayendo de rodillas a los pies de Valadouro.)

!Valadouro, yo me muero !

VALADOURO. !La muerte no es lo peor !...
CRIADO PRIMERO. !A repartir que ya es tiempo!...
CRIADO SEGUNDO. !Pues a hacer repartición !...
CRIADO PRIMERO. !Cada uno su almorzada !
 ? Cuantos somos ?.

(Mientras Valadouro está como atontado y Elvira llora a sus pies aparece don PEDRO BOLAÑO en la puerta de la derecha.)

CRIADO SEGUNDO. !Veintidos !
 !Vilarelle no se cuenta !...
 !Lo tomó a punto de honor;
 no quiso saber del caso
 ni ser de nuestra reunión !...

PEDRO BOLAÑO. (Gritando fuerte, con gesto trágico.)
 ?Que dices ?...Era leal
 y muerte le he dado yo!...

ELVIRA. Está sangrando...

VALADOURO. !Se cae !...(Reparando que está
pálido y vacila. Los criados dejan el dinero sobre la mesa se
juntan miedosos en el último término del fondo.)

PEDRO BOLAÑO. !Otro crimen, santo Dios !

VALADOURO. (Al ver a Vilarelle por la puerta abierta)
 !Vilarelle muerto !...

3525

PEDRO BOLAÑO.

!Muerto !

ELVIRA.

?Donde encontraré perdon ?

PEDRO BOLAÑO.

!Le estrangularon mis manos,

creyendo que era traidor ! (Hace señas a

que lo estranguló).

VALADOURO.

!Sangra!... !Restañad su herida!...

PEDRO BOLAÑO.

!Dejala correr, traidor !

!De la sangre que se vierta

tu has de dar cuenta a Dios !...

(Se llega a rastras, medio-loco, a la mesa, echa mano al dinero y lo arroja sobre los Criados, teñido en su sangre.)

!Tomad, esclavos, tomad !

!Ahí teneis, para blason,

la sangre de mi lealtad !...

!Oro de vuestra traicion !...

(Vá cayendo poco a poco el telon. Bolaño se desploma sobre la mesa. Los criados estan atemorizados.)

FIN DEL SEGUNDO ACTO.

3526

A C T O T E R C E R O .

Un calabozo en la prision de Mondoñedo. Al fondo un Santo Cristo, a cuyos pies reza Fray Rosende. A la derecha, una ventana enrejada, a través de la cual se vé el Cielo iluminado por un hilo de luz .

ESCENA PRIMERA

EL MARISCAL, su hijo Pedro y Miranda, con grillos de hierro. Fray Rosende rezando al pie del Santo Cristo.

PEDRO. (Mirando a través de los barrotes de la ventana.)
Viene el día !...En las cumbres de los montes
a clarear empieza !...

EL MARISCAL. Tras de lo obscuro de esta noche triste ,
y el espanto y pavor de las tinieblas ,
vendrá la libertad, de luz vestida ,
a abrir portones y a romper cadenas ;
a llevarnos allá, donde el reposo
al amargado corazón sosiega !...
!Libertad de la Muerte,
como ninguna de viril y recia !...
Nada son, contra tí, reyes ni obispos !...

MIRANDA. !Oh, lastima que seas

para nosotros libertad, y en cambio
esclavitud para esta amada tierra !...

PEDRO. (Mirando siempre a la ventana)

!Adios, hilo azulado
de la luz de mi estrella !...
Ultimo rayo de esperanza, alumbrame ,
y recibe mi adios antes que muera !...
!Estrellita que luces con el alba ,
y sabes de mi amor y de mi pena ,
mañana al despuntar, besa su frente ;
y dile que caí pensando en Ella !...

EL MARISCAL.

!Dulce Galicia !...Patria bienamada ;
tronco, cuna y solar de una nobleza
que en los campos de lucha ha sido siempre
el claro espejo del honor de Iberia !...
!Oh, tierra mia !...Igual que yo, con hierros ,
doliendo y prisionera ,
sin defensa juzgada ;
por tus hijos vendida a mano agena....
!por tí muero, y tan solo por tu suerte
al expirar, mi corazon se apena !...
MIRANDA. Haz dejado en la Historia, tú y tú sangre ,
un reguero de luz viva y eterna !...

!Vivirás en sus paginas gloriosas
mientras viva el recuerdo de esta tierra !...

!Tu nombre será el halo luminoso
que mostrará la verdadera senda
a todos los que irán, tiempo adelante,
soñando en sus quimeras
con libertar la tierra en que han nacido
y tener patria propia, honrada y bella !...

EL MARISCAL.

!Dios habla por tus labios !...Y por eso
tus palabras me exaltan y consuelan !...

MIRANDA.

Quedará, como ejemplo, por los siglos,
tu memoria inmortal !...

PEDRO.

Sí, la Frousseira
será espina clavada eternamente
en las entrañas de Castilla !... !Deja
que corra nuestra sangre, que algún día
Dios y Galicia triunfarán por ella !...

EL MARISCAL.

!Oh, tú, Pedro, hijo mio : rosa blanca
que la injusticia quiere hacer bermeja !...
No viendote a mi lado en este trance
esta muerte cien veces bendijera !...

PEDRO.

Miranda !...Padre mio !...

Para el que sabe amarla y merecerla ,

para el que sabe sonreírle siempre
 la Muerte es a la par dulce y risueña !...
 !Que no os duela por mí !... Los viejos Dioses
 amaron siempre la crueldad sangrienta ;
 siempre fueron los martires
 de toda religion gala y nobleza ;
 siempre estuvieron llenos
 de misteriosa gracia milagrera
 los altares regados con la sangre
 ardiente y virginal de la inocencia !...
 !Corra mi sangre en tus altares, Patria !...
 !Un florido rosal brotará de ella ,
 que eternamente en flor al mundo cante
 la gloria del blason Pardo de Ceta !...
 Iré con altivez al sacrificio !...
 !Yo quiero ser tambien rosa bermeja !...

(Tañen las campanas de la Catedral y Fray Rosende se yergue
 del reclinatorio.)

FRAY ROSENDE. La voz de esa campana es voz del cielo
 que se esparce suave por la tierra ,
 llamando a los dolientes corazones
 que sangran de dolor !...

EL MARISCAL.

!Bendita sea !...

Mi alma que a la esperanza está cerrada ,
a esa voz celestial abre sus puertas !...

PEDRO.

!Oh, campanita santa !...

Campana funeral pausada y lenta ;

divina tejedora

de ensueños y de nieblas ,

cuando llores mi muerte dí a mi amada

que arriba, en el azul, la espero a Ella !...

FRAY ROSENDO. !Alzad el corazon !...Mirad al cielo !...

Dios sabe consolar todas las penas !...

Dios es todo bondad, misericordia !...

MIRANDA.

!De nosotros y de ellos, Dios la tenga !...

FRAY ROSENDO. !Deponed la venganza y los rencores ,

y olvidad toda injuria y toda afrenta !...

!Perdonadlos, Miranda !...

MIRANDA.

!Fray Rosendo !...

Odio y amor caminan por la tierra

siempre juntos...Son luces y son sombras !...

Corazones prendidos en la hoguera

del amor a la patria, no podemos

dejar de maldecir la mano perfida

que nos hiere a traicion !...

FRAY ROSENDO.

!Mirad a Cristo

clavado en cruz por la maldad agra !...

!Perdonad, si quereis ser perdonados !...

MIRANDA.

El perdon es virtud y al par nobleza !...

Mas, son ellos, los mismos que predicán
la doctrina de Dios, los que nos llevan

al cadalso a morir !... Reyes y Obispos ,

los que a Dios en el mundo representan;

los que se llaman santos y escojidos

con poder de los cielos en la tierra !....

ESCENA SEGUNDA.

Dichos, El Carcelero y luego Doña JUANA y Doña BEATRIZ.

EL CARCELERO. (Desde la puerta que se abre con ruido de cerrojos.

mientras PEDRO, el hijo del MARISCAL, se adelanta hacia él.)

Dos señoras enlutadas ,

con la debida licencia ,

señor Mariscal, ahora

veros y hablaron desean !....

EL MARISCAL.

!Que entren!...

PEDRO. (Mirando, desde la puerta.) Es Beatriz, mi hermana!...

Y Juana viene con ella !...

EL MARISCAL. !Oh, mi Beatriz !...

BEATRIZ. (Que entra subitamente, con ansiedad, yendo a abrazar primero al padre y despues al hermano.)

!Padre mio!...

PEDRO. !Hermana!...

BEATRIZ. !Pedro!...

MIRANDA. (Emocionado por la escena.) !Que pena!...

JUANA. !Oh, Pedro, mi amor constante !...

PEDRO !Oh, Juana, mi única dueña !...

MIRANDA. !Viéndolas llorar, el alma
se me parte de tristeza !...

EL MARISCAL. Enjugad pronto esas lagrimas
que Dios por nosotros vela !...
En manos de Dios estamos
y el sabe curar las penas !...

EL MARISCAL. !Cuanto sufriste, hija mia !...

BEATRIZ. Cuando estaba mas contenta ,
me hirió, en Lugo, la noticia !...
Y con un criado, ciaga
de pesar, he venido
yo no se si viva o muerta !...

PEDRO. Pero, el Conde ?...

BEATRIZ. !Nuestro abuelo

quiso impedir que viniera !...

Mas fue en vano...y aqui estoy

a vuestro lado, dispuesta

a sucumbir con vosotros

si el Cielo no lo remedia !...

EL MARISCAL. !Tranquilizate, hija mia !...

BEATRIZ. Por Juana supe que nuestra

madre, señor, y tu esposa ,

en Valladolid se encuentra !...

Dicen que a pedir ha ido

vuestro perdon a la Reina !...

JUANA. Y la Reina lo ha otorgado

segun en la ciudad cuentan !...

Todos en ella confian !...

BEATRIZ. !Dios te escuche !...

PEDRO. !Dios lo quiera !...

JUANA. Para que hasta Mondoñedo

la noticia a tiempo venga ,

nuestros hombres y las gentes

que montes y valles pueblan ,

con tiento tienen tomados

los atajos y las sendas !...

Ellos pronto han de traer

nuevas de consolacion....

PEDRO. Tu deseo te hace ver.....

JUANA. Me lo dice el corazon !...

Saldrá todo a maravilla !...

Vuestra madre ha de llegar !...

EL MARISCAL. Dios lo sabe !...

MIRANDA. De Castilla

nada bueno hay que esperar !...

BEATRIZ. La Virgen todo lo alcanza !...

Llorando se lo he pedido !...

JUANA. Lo hará !...Tened esperanza ,
que yo siempre la he tenido !...

EL MARISCAL. Solo Dios da vida y muerte !...

Solo Dios, desde la altura

nos juzga, y al fin convierte

en gloria nuestra amargura !...

Ni otras leyes ni otros amos...

Dios al Cielo nos emplaza

Tened valor, que así honramos

nuestro nombre y nuestra raza !...

No humillarse en esta guerra !...

!Seguid con la frente altiva !...

Si no hay justicia en la tierra ,

que importa !... Dios está arriba !... (Señalando el Cielo.)

BEATRIZ. (Abrazandose a su padre).

Mi padre !...

EL MARISCAL. Mi dulce amor !...

PEDRO.(A Juana) !Juana !...Mi encanto !...

MIRANDA. ("") No llores !...

JUANA. Mi Pedro !...

MIRANDA. (Conmovido contemplando la escena) Fuera mejor no tener hijos ni amores !...

PEDRO.(A Juana) !Morir hoy cuando la vida viene a arullarme mimosa !...
!Morir al mirar la rosa de mi amor ya florecida !...

JUANA. Tu voz en llanto me anega !...(Reponiendose)
Tu madre traerá el perdón !...
Ya verás que pronto llega !...
No recuerdas la canción ?...
"Años después.." No es así ?...
Halló el Hada, una mañana ,
a un anciano y a una anciana....."
Eso es por tí y por mí !...

Ya ves !...Faltan muchos años ,...
mucho vida...! mucha !....!mucha !....

PEDRO... !Piadosos, dulces engaños !...

!Dios te premie !...

JUANA. Mas, no !...Escucha !...

"Ya la niña enamorada
del lindo y noble doncel ,
pidió que le diese el Hada
la flor de los labios de él !..."

Y el Hada que es nuestra amiga
vino y me dijo en secreto....

!que en nosotros, por completo
se cumplirá la cantiga !...

PEDRO. En mí, no !...Siento la Muerte !...

JUANA. !Calla !...No te quiero oír !...

PEDRO. Mas, si tal fuera mi suerte !...

JUANA. Yo no quisiera vivir !...

!Moriría de dolor ,

para florecer en rosa

sobre la tierra mimosa

en donde duerme mi amor !...

EL MARISCAL. (A Beatriz, con quien estuvo hablando, alejado de
los otros.) Viste al Obispo ?...

BEATRIZ.

!Que Dios

le dé su perdon, mi padre !...

No quiere saber de vos ,

ni de mí ni de mi madre !...

EL MARISCAL. !Pobre Isabel !...Cuanto habrá
por nuestra causa sufrido !...

JUANA. Con el perdon volverá ;
que el tiempo ya va vencido ,
y sabe que hoy...

EL MARISCAL. Es verdad !...

!Dios la traiga !...

EL CARCELERO. (Que entra nuevamente)

Perdonad ,

señor !...Mas cumple...

EL MARISCAL. Está bien !...

Beatriz !...Juana !...Yo os lo ruego !...

No se nuble vuestra frente !...

JUANA. Señor !...

BEATRIZ. Mi padre !...

EL MARISCAL. El gallego

desde que nace es valiente !...

Idos, Hijas !...Mas hareis

fuera que en esta prision ;

y abrazarme volveréis
cuando traigan el perdón !...

3538

JUANA.
Algo nos quiere ocultar !...
Teneis nuevas ?...

EL MARISCAL.
Algo se !...
Tranquilas podeis marchar ...
No hay temor !...

JUANA.
Acertaré !...
Se cumplirá la cantiga !...

MIRANDA.
!Adios, Beatriz !...

BEATRIZ.
Mi señor !...

MARISCAL.(A Juana.)
!Juana ,adios ,mi buena amiga ,
compañera en el dolor !...

JUANA.(AL Mariscal)
Amor con amor se abona !..(Volviendose a Pedro)
Amor mio ,como ofrenda
no te traeré una corona ,
mas te mostraré la senda
de nuestra felicidad !...
En Frouseira y Castrodouro
ya nos aguarda un tesoro

de amor y de libertad !...

MIRANDA.

Adios, adios ,niña buena !...

BEATRIZ, (Asu padre.)

!Padre, pronto tornaré ,

y yo misma romperé

los hierros de tu cadena !... (Salen Juana y Beatriz, seguidas del Carcelero. Se escucha el correr de los cerrojos de la puerta.)

ESCENA CUARTA .

DICHOS, MENOS BEATRIZ, JUANA Y EL CARCELERO.

MARISCAL. (Que queda pensativo , mirando la puerta por donde salieran Beatriz y Juana.)

Rosas abiertas al primer destello
de un tibio y bello sol de Primavera ,
y ya abatidas al bramar del viento
por el rudo azotar de la ventisca !..

PEDRO. (A Miranda.) Mi padre ha recibido algunas nuevas ?..

Tiene alguna esperanza ?...

MIRANDA.

!Oh, pobre niño !..

Pienso que no !.. Amor !.. Misericordia !..

Su anhelo de apartar de esta agonia
a esas dulces palomas, que nos traen ,

mensajeras del cielo ,un anticipo 3540
de vida celestial ...

PEDRO.

Fue solo eso !...

!Juana mia !.Beatriz !..Claras estrellas
de esta noche medrosa y tan oscura !...
Lirios sobre el altar de mis amores !..
Bien hiciste ,mi padre !...!Oh,como tienen
que llorar nuestra suerte malhadada !...

ESCENA QUINTA .

DICHOS, LA VIEJA Y EL CARCELERO.

(Aparece LA VIEJA, en la puerta del calabozo. Es una an-
ciana de porte majestuoso, aristocratico, de blanquisi-
mos cabellos.)

LA VIEJA. !Oh, dejadme pasar !..

CARCELERO. !Por Dios, señora !.....

Resta tan poco tiempo !...

LA VIEJA. ~~Estaxexxixx~~ Esta es la orden ,

y viene de tan alto !...que

CARCELERO. Mandadme !..

Quedo a vuestra obediencia como esclavo !...

FRAY ROSENDE. (Deteniendola.)

La hora está por sonar ...

LA VIEJA. (Señalandole la puerta.) Lo se ... Dejadme !...

!Bien trazaron las ordenes sangrientas

Don Fadrique , el Obispo , y Luis Mudarra !..

Tienen miedo al leon !.. Temen que un dia ,

la testa erguida y la melena al viento ,

prepare el salto dominante y bravo ,

para caer, rugiendo , sobre ellos !... (Sale Fray Roseno)

Los prisioneros caen como en un profundo sueño. La escena
obscurece poco a poco. Delante de la ventana se ve una nu-
be negra. La Vieja queda frente a una claridad bermeja y d-
rada. La mano izquierda se oculta bajo el manto que la enc-
bre.)

ESCENA S E S T A .

LA VIEJA Y LOS PRISIONEROS.

LA VIEJA. !Pardo de Cela !... Mariscal !..

MARISCAL . (Como soñando.)

Señora !..

LA VIEJA. Pedro Miranda !.. Flor de los leales !..

y tu niño gentil !... Sacros corderos ,

que el altar de la patria con su sangre

van a regar !... Miradme a vuestro lado !...

Soy la amiga leal de los vencidos ,

Samaritana fiel de los que tienen

sed de justicia y libertad !..El Cielo
me dio'un mandato trágico y augusto :
fiel a su santa voz los siglos vieronme
en Medulio, en Cebreiro ...donde quiera
que fue vertida sangre generosa
de nobles y leales !...(La sombra se hace mas intensa
sa ,y ,quedan, solamente ,en la escena ,LA VIEJA, aureolada
a de claridades ,y a su izquierda ,dormidos y como so-
ñando ,los prisioneros.) !Luchadores !...

Ungidos vais a ser en el misterio ,
tocados por la Gracia ,y coronados
de luz sin sombra, inexcrutable ,eterna !...(LA VIEJA
recoje el velo ,aparta la banda del sayal que le cubre
el pecho,y aparece ,a la altura del corazon ,el viril-ca-
liz del recital ,escitilante y misterioso ,que ella le-
vanta por el pié ,en la mano izquierda.)

Oid y ved ,que los tiempos son llegados !..

Allá ,en la altiva sierra ,sobre el picacho bravo
del relampago esclavo ,batido del ciclón,
hay una cueva augusta ,sombria y silenciosa,
de nuestra tierra hermosa,sagrario y corazon !..
En el fondo ,al reflejo de un alto encantamiento ,
resplandece sangriento un tragico viril:'

rojo encendido caliz, custodia de milagro
labrada en oro sacro del cristalino Sil !...
Y siempre que la patria va a ser sacrificada ,
cuando una mano extraña la arrastra hacia el altar ,
y valerosamente los martires gallegos ,
luchan rudos y ciegos , defendiendo su hogar ;
enjambres zumbadores de abejas milagrosas
libando van las mieles del céltico verjel ,
y vuelven a la cueva del religioso encanto
a henchir el caliz santo de limpia y rubia miel !....
Entonces nuestra Raza , que es Reina al par que Diosa,
grave y majestuosa, mandada del Señor ,
portando sobre el pecho el caliz legendario ,
sagrado relicario de gloria y de dolor ,
se va por los caminos de luchas y amargas ,
y en carceles obscuras arrastra su brial ,
a dar a los vencidos de la epica jornada
la dulce miel dorada del místico panal !..
Despues...cuando la hora de la impiedad resuena
y el heroe en el combate sucumbe varonil ,
secreta y dolorida guarda la sangre ardiente
en la copa luciente del tragico viril !..
Y allá, en la altiva sierra , en cueva misteriosa ,
de nuestra tierra hermosa sagrario y corazon ,

espera nuestra sangre, la sangre de Galicia ,
que impere la justicia y triunfe la nacion !...

Miranda, noble niño, Mariscal !..

La rubia miel del místico panal ,

que unge los labios de los elejidos ,

va a destilar su lirica dulzura

en vuestros nobles labios, doloridos

de lucha aceda y de traicion obscura !..

Sed dignos de vosotros , de esta tierra !..

Dios vela vuestra haza, na generosa !..

De la dura cadena que os aferra

cada firme eslabon será una rosa !...(La Vieja cubre e
viril milagroso. La puerta se abre silenciosamente y por e
lla desaparece la enlutada como una sombra. Vuelve la cla-
ridad y a traves de la ventana entra un rayo de sol. Los
prisioneros creen despertar de una pesadilla.)

ESCENA SEPTIMA .

EL MARISCAL, MIRANDA Y PEDRO.

MIRANDA .

Me pareció... Sueño extraño !.....

No se ...

MARISCAL .

Verdad o vision ,

blanca claridad de Luha ,

o ardiente rayo de sol ,
hírome el alma !..

PEDRO.

Quién puso

en mi pecho este dulzor ?...

Vosotros Y...No se que tierna
blanca mano se posó
sobre mi frente abrasada
en la hoguera del dolor !...
Parece que me voy yendo
cara al cielo ,y adelante ,
subiendo siempre ,subiendo !..
Tiembla mi pecho impaciente ,
igual que una rosa abierta
al rayo del Sol naciente !..
Y escucho una voz amiga
que en mi corazon entona
mimosa y bella cantiga !..
Una dulce claridad
dora estas piedras sombrías
de prision y soledad !..
Y todo a mi alrededor
va despertando en un tenue
y milagroso claror !.....

3546

El alma quiere escapar ,
y abre sus alas ligeras ,
codiciosa de volar !...
Hay en el cielo una estrada
toda florida de rosas
y por la Luna alumbrada !...
Sonriendo , enamorada ,
por ella cruza la Muerte ,
con traje de desposada !...
Me voy volando , tras ella ,
que a cada paso que avanza
rompe a brillar una estrella !...
!Dejadme , que me voy yendo !...
Voy en busca de mi amada ,
subiendo siempre, subiendo !...

FRAY ROSENDE. (Que ha entrado silenciosamente durante el relato anterior .)

Hermanos !...Dad al olvido
la inquietud y la ilusion !...
Recojed el pensamiento ,
y ved que Nuestro Señor
al mismo tiempo es justicia
y es caridad y es perdon...!....

Una nueva vida eterna
os ha concedido Dios !..

MARISCAL. A ninguno de nosotros
la muerte causa temor !...
Subiremos al martirio,
tablado de la Pasion,
a ofrecer estas cabezas
que ya el misterio beso,
al cuchillo del verdugo
y a la infamia de un traidor !...
Cual las espigas del trigo ,
hostias de consagracion ,
se ofrecen, rubias y humildes ,
a la hoz del segador !...

FRAY ROSENDE. A todas partes la Muerte
llega enviada ~~por Dios~~ por Dios !...

MIRANDA. Caeremos con majestad ,
con el ruido atronador
de los pinos centenarios
que desarraiga el ciclón!..
Mas caeremos como buenos ,
esparciendo en derredor ,
cual semilla, la hidalguia ,

la nobleza y el valor:
el santo amor a la patria
que el cielo en suerte nos dió.!..

FRAY ROSENDE. SSecretos son los caminos
del porvenir !..Solo Dios
los conoce !..

PEDRO.

Fray Rosende ,

vendrá otro tiempo mejor ;
y nuevas generaciones
se aprestarán con fervor
a vengar la noble sangre
que ahora vierte la traicion !...

!Mocedades dexixx la Tierra ,

venid a escuchar mi voz !..(Las puertas del calabozo se abren estrepitosamente.)

ESCENA ULTIMA .

DICHOS Y PEDRO BOLAÑO.

PEDRO BOLAÑO.(Sin fuerzas, casi sin poder hablar, entrando.)

!Mariscal !..Mariscal !..

MARISCAL.

!Pedro Bolaño !..

MIRANDA. !Bolaño !..Vos aqui !...

PEDRO BOLAÑO.

Soy mensajero ...

PEDRO. Estás palido y tiembias !..Que te pasa ?...

PEDRO BOLAÑO.Doña Isabel con el indulto regio
está para llegar !..

PEDRO. !Oh,madre mia !..

MARISCAL. Mal pensé de Castilla !..

MARISCAL. !Gracias,cielos !..

PEDRO BOLAÑO.Reventando el caballo que montaba ,
regresó uno de mis escuderos ,
y el me dió la noticia ...En el camino
de Castilla ,por valles y por cerros ,
corre la gente ,loca de alegría ,
para rendiros,Mariscal,de nuevo
pleito homenaje ,y celebrar la nueva
en la misma Ciudad de Mondoñedo !..

MARISCAL. !Ch,mi pobre Isabel !..Cuanta amargura
por mi culpa ha pasado !..

PEDRO BOLAÑO. Su ardimiento
siempre mayor ,jornada tras jornada ,
nunca admitió reposo ni ~~consueño~~ sosiego !..
En la yegua en que siempre cabalgara
viene hasta aqui ligera como el viento ,
y dicen los ginetes de su escolta
que están pasmados del camino hecho !

MARISCAL. !Llega pronto a mis brazos !..

PEDRO.

!Madre mía !..

Dios te traiga con bien !...

MARISCAL.

!Cosa es del Cielo !..

PEDRO BOLAÑO. Tranquilos esperad !.. Mas de una hora

queda de plazo aun .. Llegaré a tiempo

Doña Isabel que hacia Lindin se acerca

si son ciertas las nuevas que me dieron !..

Con el caballo de la brida ,espera

en la plaza un criado ... Voyme presto

porque quiero salir a saludarla

en vuestro nombre, Mariscal !.. (Volviendose a Pedro.)

Mi Pedro !..

Dios está con nosotros !..

PEDRO.

El te guie !..

PEDRO BOLAÑO. Amor y Libertad !.. !todo tendremos !..

Miranda !.. Mariscal !..

MARISCAL.

~~xixux~~

!que Dios te lleve

y te vuelva a traer !.. Tranquilo espero !...

(Desaparece rapidamente Pedro Bolaño.)

PEDRO. (A Fray Rosende)

!Oh, Fray Rosende !.. Oistes ?.. !El indulto !..

FRAY ROSENDE. Lo oi, señor ,y a la par me alegro ..y tiemblo!..

MARISCAL. Cara a cara a la Muerte ,
ya de la eternidad en los linderos ,
nuevamente la vida sale al paso
para darme otra vez sangre y alientos !...
!quiera Dios que esta luz clara y suave
que otra vez viene a iluminar mi pecho ,
recaiga en honra nuestra y de la patria !..
Solo por ella ,por la patria, anhelo
que sueñe el corazon con nuevas glorias !...

MIRANDA. !Vendrá una nueva lucha ...y ~~venceremos~~ triunfaremos !

PEDRO. (Que se acerco'a la ventana ,y está mirando a traves de
las rejas.)

La plaza hierve en gente !..Va a ser hora !..
Justicias !..Frailes !..Todo está dispuesto !..
La guardia está formada !..!Se dan prisa !..
!Protejenos, Señor !..

FRAY ROSENDE.

Tiemblo de miedo !..

T E L O N .

FIN DEL PRIMER CUADRO DEL ACTO TERCERO.

C U A D R O S E G U N D O .

El sol claro de las primeras horas de una mañana de invierno.
Al fondo un montículo desde el que ha de verse el caserío de
Mondañedo y por detrás del que pasa el camino real. En el
primer término una era y un cuarto bajo de una casa de la-
branza.

ESCENA PRIMERA.

GARIÑO. (Mientras revuelve en la mesa arreglada debajo de
un parral. Cuando la acción lo indique entra en el cuarto
donde están las capas y sombreros de labriego.)

!Buenas manzanas! Leche y escudillas....

Aquí, manteca y las cucharas...Agua...

De puerta afuera, todo está en su punto!...

Y adentro, los sombreros y las capas !...

!Bueno Gariño, bueno !...Por tu parte

ya has cumplido...!La Santa Iglesia manda !...

Pueden venir los canónigos.....

Paguen en buenas doblas su demanda...

Y el dinero conmigo, y Dios con todos.

!Y boquita cerrada !...(Sube hasta el montículo

del fondo.) El diablo debe andar en este enredo,

Uno que va y que torna, otro que pasa...

Los caballos a escape...!Arriba !...!Abajo!...
de una banda a otra banda
Y hace mas de ocho dias que el camino
es una feria. Caballeros...Lanzas...
Aldeanos de Sobrado Perradredo...
Frailes, curas, y dueñas enlutadas...
gente de tierra adentro,
de la costa, del valle y la montaña...
Recaderos y espías del Cabido...
pajes...mozas...atqueros de Mudarra...
Criados del de Ceta y la Justicia...
El demonio, la suegra...!Gran comparsa !...
Aquí vienen mis cuervos !...No hay demora...
!A descansar aquí...!quien se tumbara!...

CANONIGO PRIMERO.Goriño!...

GORIÑO. Mis señores !...A sus ordenes !..

CANONIGO PRIMERO.Todo dispuesto ya !...

GORIÑO. Listo y sin falta !..

Vuestra orden, mis señores, fue cumplida ,
palabra por palabra !...

CANONIGO PRIMERO.(Dandole una bolsa con dinero.)

Toma !..

GORIÑO. Mis amos !...

CANONIGO PRIMERO.

Puedes alejarte !....

Y ya ~~te~~ sabes: no yerran los que callan !..(Sale Go
riño.)

CANONIGO SEGUNDO. Ahora debemos cambiar de trajes !...

CANONIGO PRIMERO. Dentro deben estar ...!Abre!..(Va hasta el fon
do desde donde contempla los caminos lejanos.)

Jurara !....

Mas antes es preciso !...

CANONIGO SEGUNDO.

Será tiempo?...

CANONIGO PRIMERO.(Saliendo y entrando en el cuarto.)

Y cuanto mas deprisa !..Por las trazas
no tardarán!..(Mirando por la ventana.)

Gente a caballo llega !...

CANONIGO SEGUNDO. Ya se ven ?....

CANONIGO PRIMERO.

!Mira !..

CANONIGO SEGUNDO.

Donde?...

CANONIGO PRIMERO.

En las calzadas

del fondo !....

CANONIGO SEGUNDO.

A la derecha ?...

CANONIGO PRIMERO.

Entre los pinos

que a lo lejos ~~se ven~~ se ven , en la cañada ,
donde rompe el camino ...

CANONIGO SEGUNDO.

!Calla!..Veo

como una inmensa polvareda blanca ,
como un humo liviano a ras de tierra ,
que poco a poco , en espiral avanza !..

CANONIGO PRIMERO. !Allí !..Allí !..

CANONIGO SEGUNDO. Serán ellos ?...

CANONIGO PRIMERO . Mira el vivo
fulgurar de las lanzas
heridas por el Sol !...

CANONIGO SEGUNDO. Es cierto !..Es cierto !....

CANONIGO PRIMERO. Si cuentas las jornadas ,
y las nuevas noticias que trajeron
las gentes del Obispo y de Mudarra ,
verás que no hay engaño !...

CANONIGO SEGUNDO. Bien que debieron de forzar la marcha !..
Valiente caminar !..

CANONIGO PRIMERO. Doña Isabel
y los bravos ginetes de su guardia
son gente para todo. !..

CANONIGO SEGUNDO. Ella ha podido
quedarse atrás !...

CANONIGO PRIMERO. No pienses !..

CANONIGO SEGUNDO. Ah!..Repara !..

Ya no se ven !..Estan en la revuelta

del viejo rebledal ,y ,cuando salgan
al claro de los campos ,ya sabremos
si con ellos está la Mariscala !...

CANONIGO. -I- ¡No conoces a Castros y Aguires !

Son de una casta brava

que no saben de miedos ni trabajos

cuando en defensa de su honor se trata !...

Los enciende el peligro...y aun primero

faltará luz al sol, que ella faltará !...

!Conseguido el perdon....!

CANONIGO. -II- !Eso es seguro !

CANONIGO. -I- !Ella misma traerá la regia carta

para poder decir a nuestro Obispo

lo que vá de unas sayas a otras sayas !

CANONIGO. -II- !Mal de la Iglesia y del Cabildo

si tai sucede !...

CANONIGO. -I- ¡La hora señalada

está al caer !

CANONIGO. -II- !No se sí en Mondoñedo....

Don Fradique...!

CANONIGO. -I- !Ni duerme ni descansa !...

Juró su muerte...y tiempo para el caso

nosotros le daremos...

3557

CANONIGO SEGUNDO: CANONIGO !Tengo el alma

temblorosa de miedo!...

CANONIGO PRIMERO.

La obediencia

es nuestra obligacion...! Manda

quien manda !...

CANONIGO SEGUNDO. ? No ves ?...Doña Ysabel

viene delante!

!Es un ^{turbon!} ~~traicion!~~...Chispas de fuego lanzan
al batir de los cascos, los guijarros!...

!Nos impone, en verdad, la Mariscala !...

CANONIGO PRIMERO. !Hermosa, noble, erguida, imperativa !...

Es reina por la traza....

!Triunfara el Mariscal, y ten por cierto

que por Reina sería coronada !

CANONIGO SEGUNDO. (Sin salir de la ventana, poniendose la capa y
el sombrero y dejando los avios eclesiásticos.)

!Si no se detuviera...!

CANONIGO PRIMERO.

Mas, nosotros

la haremos detener...Su atencion llama

con ese paño...!Agitalo en el viento!

(Los canonigos se acaban de difrazar. El Cañonigo Primero

le dá al Segundo un paño.)

Ya atruena su galope en la calzada !...

3558

!Trae lucido cortejo ! Mas de veinte
caballeros armados la acompañan.

Ya han visto las señales/...!Nuestros hombres
cercan la escolta...,y alguien se adelanta !
!Es ella!...!Y está hablando!...!Todos gritan!..
Tienen premura en reanudar la marcha !...

CANONIGO PRIMERO.!No hay tiempo que perder! !Vamos. ahora !...

!Preciso es saludarla,
y rogarle que venga y que repose!...

CANONIGO SEGUNDO.(Con misterio.)

!Hasta que a muerte toquen las campanas !

(Salen vestidos de aldeanos.)

ESCENA SEGUNDA .

GORIÑO. (Oculto detrás de la arboleda hablando consigo mismo)

Hay que abrir bien los ojos y el oído !...

Yo me pondré a observar en la solana....

Hay que saber de todo, y mas estando

la madeja de hoy tan enredada !

Bien mirado, no sé !...No veo limpio,...

Quizás fuera mejor !...Nadie me llama

a interesarme en cosas que no entiendo....

Cumplí un encargo y recibí la paga...

Lo demás?...Lo demás, nada me importa !....

? Que es esto ? !Santo Dios ! !La Mariscala !

(Goriño se esconde. Entra la Mariscala entre los Cánón-
gos disfrazados. Estos, al seguir el dialogo, hacen gestos
para hurtar la mirada de La Mariscala.)

CANONIGO PRIMERO. Reposad, mi señora !...

DOÑA ISABEL,

Mi ardiente pesadilla

no consiente reposo !...

CANONIGO PRIMERO.

Nada hay que temer !...

El Mariscal conoce por nuevas de Castilla

el indulto, y alegre aguarda a su mujer !...

CANONIGO SEGUNDO. Descansad !...

DOÑA ISABEL.

La impaciencia mi corazon devora !

CANONIGO PRIMERO. Vuestra yegua cansada no puede caminar.....

Dejad que cohere aliento.....

CANONIGO SEGUNDO.

Yo os respondo, señora

que el tiempo de descanso despues podreis ganar

Bien poco falta para llegar a Mondoñedo !...

De aquí, a un pie, señora se llega en un anén..

Reposad un instante, para que ya sin miedo

podais oír del pueblo el franco parabien !...

CANONIGO PRIMERO. Una taza de leche, ahora mismo ordeñada !...

Restaurad vuestras fuerzas, que os encontráis
cansada!

DOÑA ISABEL. Salf de Mondoñedo, sin vida y sin aliento ;
y obtenido el indulto, mas rapida que el viento
abandoné la Corte, tremula de congoja ,
pues cada instante hacia mas hondo mi dolor ,
mostrando a mis pupilas la triste vision roja
de mis amados martires, de mi hijo y mi señor!

CANONIGO PRIMERO. Y por eso, nosotros, leales mesnaderos ,
a su encuentro salimos, para ser los primeros
en besar esas manos que a Galicia le dan
de nuevo honor y gloria !...

DOÑA ISABEL. De donde sois ?...

CANONIGO PRIMERO. Renteros

de Don Pedro Miranda, en tierras de Silán !..
DOÑA ISABEL. Miranda siempre ha sido leal a mis amores !..
A mi hijo y a mi esposo !...

CANONIGO PRIMERO. Dejad ya de sufrir ,
que vuestros enemigos, tachados de traidores
al conocer la nueva han tenido que huir !..
El pueblo, el pueblo vuestro, el noble Mondoñedo
al Mariscal acoge por dueño y redentor ;
y el Obispo fadrique , muriendose de miedo ,
se encerró en su palacio.....

DOÑA ISABEL:

!Castigo del Señor !...

Y el pueblo, es nuestro ?...

CANONIGO PRIMERO.

Todo!...Señores y pecheros

en armas alborotan el campo y la ciudad ,

y por indulto o fuerza, a nuestros prisioneros
en nombre de Galicia daran la libertad !...

DOÑA ISABEL.

Mudarra ?...

CANONIGO PRIMERO.(Con misterio.)Mi señora,ya se da por perdido ,

y será preso en breve,segun tengo entendido !...

El buen Pedro Bolaños curó de sus heridas

(Con el mayor misterio)

y dicen que el y Yañez....

~~CANONIGO PRIMERO.~~

DOÑA ISABEL.

Que es lo que dicen?...

CANONIGO PRIMERO.

Pues

que cuentan en secreto con gentes fornecidas
de lanzas y ballestas ,en contra del francés

DOÑA ISABEL.

Será cierto?...

CANONIGO PRIMERO.

Tan solo aguardan vuestra vuelta

La villa y las aldeas a un grito se alzarán ;

de sus hierros a todos los nuestros daran suelta

y al Obispo y Mudarra en su lugar pondrán !...

(En el ultimo termino están Froilan, jefe de la escolta

de Doña Isabel y algunos escuderos.)

CANONIGO SEGUNDO. !Oh, los nuestros !Benditos y santos prisioneros
ejemplos de nobleza ,milagros de valor !...
No existen en el mundo mas nobles caballeros !..
Sonrien a la Muerte !...

DOÑA ISABEL. !Mi Pedro !..Mi señor !..
Ardiendo en una hoguera de amores ,en mi andanza ,
ni un instante al olvido sus amarguras di !..
En horas de agonía y en horas de esperanza
conmigo caminaron,al par siempre de mi !..

CANONIGO PRIMERO. Bien templado teneis el corazon de acero (...)

DOÑA ISABEL. No sabe de peligros el amor verdadero !...

~~CANONIGO PRIMERO. Luego, sola en la Corte, que es fragua de traiciones!~~

CANONIGO I- Luego, sola en la Corte, que es fragua de traiciones!

DOÑA ISABEL. Dineros abren puertas y penas corazones !..

CANONIGO PRIMERO. Los Reyes enemigos ...

DOÑA ISABEL. Mas Dios tuvo piedad !...

CANONIGO SEGUNDO. Bien premiada sereis !..

DOÑA ISABEL. Tengo su libertad !..

Que otro premio, decidme ,pudiera apetecer ?...

CANONIGO SEGUNDO. Sois, señora, una santa !..

DOÑA ISABEL. Soy solo una mujer

que cumple sus deberes como madre y esposa !...

!Oh, mi Beatriz !..Decidme ,que sabeis de la rosa
mas pura de mi sangre ?...

CANONIGO PRIMERO.

En Mondoñedo está ,

y pronto en vuestros brazos de gozo llorará !..

DOÑA ISABEL.!Oh, mis palomos blancos ,mis hijos y mi dueño ,

encanto de mis dias, sonrisas de mi hogar :

las penas del viaje y el dolor de mi empeño

a millares de besos me tendreis que pagar !..

(Subitamente, volviendo a su impaciencia.)

Mi Dios !..El tiempo corre !..Froilan !....

FROILAN.

Señora mia !..

DOÑA ISABEL.!Dispon la marcha !..Aprisa !..(Se van Froilan y los

escuderos.Se oyen ruidos de arneses y de caballos fuera

CANONIGO PRIMERO.

Pero...

DOÑA ISABEL.

Habrá que partir ,

que mientras no los vea, tremula de agonía

ni duermo ni reposo, ni dejo de sufrir !..

CANONIGO PRIMERO.Allá caminaremos de vuestra escolta al par !..

DOÑA ISABEL. Está bien !..

CANONIGO PRIMERO.

Con licencia....

DOÑA ISABEL.

De nuevo a cabalgar !..

ESCENA TERCERA .

DOÑA ISABEL Y FROILAN. (Froilan llega nuevamente cuando salen los
Canonigos para entrar en la casa y dejar las capas y
sombreros de aldeanos.)

FROILAN. Señora ,Pedr Bolaño ,

llega por aquel sendero !..

DOÑA ISABEL. !Bolaño !...

FROILAN. Vedlo vos mismo !..

DOÑA ISABEL. (Subiendo al monticulo del ultimo termino.)

Es el !..Eravo caballero !..

Salid a su encuentro todos !....

Como vendrá de contento !..

Pronto !..Todos a galope !...

Id ,que de impaciencia muero

por entrar en la ciudad

y ver a los prisioneros ,

para romper sus cadenas

y cubrirlos con mis besos !..(Sale Froilan.D

ña Isabel mira hacia la Ciudad ,mientras se escuchan las
voces de la escolta que arregla los caballos.)

ESCENA CUARTA .

DOÑA ISABEL, (Sola.)

DOÑA ISABEL. !Oh, Mondoñedo sombrío

silencioso Mondoñedo ,
 agazapado en la hondura ,
 obscuro, medroso y tetrico !..
 !Con que brillantez relumbras
 y que rosado te veo ,
 herido por la tibieza
 de este bello sol de invierno ,
 a la luz blanda y dorada
 de mis nuevos pensamientos ;
 a las vivas claridades
 y a los lucientes reflejos
 de este tesoro que guardo
 aqui , al calor de mi pecho ...
 muy cerca del corazon

donde mis amores llevo !... (Como en un desvario

saca del seno la Carta Real , y la acaricia con el mismo gesto
 con que un avaro acaricia un tesoro.)

La Carta Real !. La firma

que tanto he rogado !. El sello !..

La libertad !.. El indulto !..

Es el amor !.. Todo a un tiempo !..

Si Mudarra y el Obispo

me la quitaran !.. No puedo

concevir tal desatino
ni pensar tal pensamiento !..
Tan solo despues de muerta
se atreverian a hacerlo !..
Es la vida honrada y libre
de tres santos prisioneros !..
Es la horca, por castigo ,
de aquellos que los vendieron !..
Vale para que nos vuelvan
pazos y torres y fueros.!...
Vale mas !..Vale la honra
que heredé de mis abuelos :
el blason mas noble y limpido
que el sol y los siglos vieron !..

ESCENA QUINTA .

DICHA Y BOLAÑO.

BOLAÑO. (Entrando precipitadamente.)

Doña Isabel !..Mi señora.!...

DOÑA ISABEL.

Buen Bolaño !..

BOLAÑO.

!Santo Cielo !..

En donde estais ?..Y que haceis ?...

3567

Quien os movió a deteneros ,
quedando tan pocos pasos
para entrar en Mondoñedo ?...
No sabeis que hoy a esta hora ...

DOÑA ISABEL. Mas, porque estais tan inquieto ?...

Dos leales a la causa
vuestrs planes me dijeron !..

BOLAÑO. Dos leales ?..Que os han dicho ?...
Donde les visteis ?...

DOÑA ISABEL.(Señalando a la casa.) Ahí dentro
estarán ..Conmigo vienen !..

BOLAÑO. Habladme !..Qual es su aspecto ?...
Aldeanos de estos valles
o hidalgos de Mondoñedo ?...

DOÑA ISABEL. Dijeron que de Miranda
en Silán eran renteros !..
Mas que hidalgos parecian
ser pacíficos labriegos !..
Hablaronme de mil cosas
durante breves momentos ,
brindandome como veis
repose bien placentero !(Le señala la mesa.)
Por ellos se que no hay prisa ...

BOLAÑO.

No hay prisa?...Voto al Infierno !..

Ahora al fin me he dado cuenta ,

y de darme enloquezo ,

que no es obra de leales

el intentar deteneros !..

!Froilan !..(Llamando)

FROILAN.(Acudiendo en seguida.)Señor ...

BOLAÑO.

Donde han ido

los que aquí os detuvieron ?...

FROILAN.

A galope en sus caballos

hace un instante partieron ,

como almas que el demonio

presas se lleva en el viento !..(Bolaño penetra s

bitamente en la casa ,y sale portando las capas y los s

breros que encontró en el suelo.Arde en furor.)

DOÑA ISABEL. Virgen Santa !...Eran sin duda ..?...

PEDRO BOLAÑO. Dos traidores !..

DOÑA ISABEL.(En un sobresalto de sorpresa.)!Dios del cielo !..

Son sus capas !..Ay,Bolaño !..

FROILAN.(Hablando para sí.)Traidores me parecieron !..

DOÑA ISABEL. Es posible tanta infamia ?..

Dios nos ampare !..Montemos !..

De prisa !..Venid !...

BOLAÑO.

Señora !..

!Quiera Dios que sea tiempo !...

Y quiera Dios que sus mañas

de enemigos traicioneros ,

no hayan hecho ya infecundo

vuestro generoso empeño !...(Se oyen los lejanos

tañidos de las campanas de la ciudad)

DOÑA ISABEL.(Cerrando los ojos y escuchando como traspuesta.)

!Jesus.!..

BOLAÑO.

Que os pasa?...

DOÑA ISABEL.

No ois

ese tañir plañidero ?...

En la Ciudad , las campanas

están ya doblando a muerto !...(Sin saber que hace

BOLAÑO.(Escuchando ,tragicamente demudado.)

?Valor,señora !..

DOÑA ISABEL.(En un grito .)

!Hijo mio !...(Mirando de nuevo

En las torres de la Iglesia

banderas de luto al viento !... (En un grito des-

garrador.)Pero Pardo !...

BOLAÑO.(En un gesto de vencido,con profundo abatimiento.)

Mi señora,

su fin llegó !..No hay remedio !..

! Malhaya los que tramaron
las urdimbres de este enredo !...
!Maldito yo ,que no supe
mantener mas vivo el celo !...
Esta torpeza de hoy ,
!que eterno remordimiento !...

DOÑA ISABEL.

Mas, que decis ?..Oh, Bolaño,
corramos que aun será tiempo !...

!A caballo, como rayos ,

a caer en Mondoñedo !...(Ajitada por nerviosa

movilidad ,va de un lado para otro.)

BOLAÑO.(Deteniendola ,con un gesto tragico y triste.)

Señora, ya solo cumple

rezar y pedir al cielo

por tres espíritus libres

de la prision de sus cuerpos !...(Se sigue oy
ndo las campanas.)

!Negra nube nos persigue

y todo se torna negro !...(Doña Isabel queda
instante escuchando ,fijamente ,como entontecida. Bola
ño profundamente conmovido se acerca a ella.)

!Pobre madre y pobre dueña ,

de rodillas yo os ofresco ,

en este instante mas triste

que cien mil años de infierno , 3571
para reposar la frente ,
lo que ofrecer solo os puedo: ,
un cabezal puro y noble
en lo mas hondo del pecho ,
donde la lealtad mas grande
de rabia se está muriendo !..(Le besa la mano.)

DOÑA ISABEL.(Saliendo de su aturdimiento.)

Estoy cuerda o estoy loca ?..
Bolaño, que estás diciendo ?...
Es posible que yo tenga
mi Calvario en Mondoñedo ,
un Calvario mas terrible ,
mas tragico y mas sangriento ,
que el de la Madre de Cristo ,
porque la Virgen, al menos ,
pudo aspirar en sus labios
de su hijo el postrer aliento ,
y yo mi esposo y mi hijo
los voy a perder sin verlos ,
y teniendo aqui este indulto
que ahora me desgarrá el pecho !..(Señala al co-
razon.) Bolaño, mis piernas fallan !..

Leona me llaman, y tiemblo !... 3572

Leona yo que soy tan solo
una mujer sin alientos ,
que ya no tiene en el tierra

otro amparo que el del cielo !...(Cae deshecha en
suspiros apoyada en el hombro de Bolaño)

!Malhadada de mi , que eternamente

sangraré esclava del remordimiento !...(Subitamente
separa del caballero , y sube a lo alto del monticulo, des-
hecha , deshecha, prisionera de una vision encendida de lo-
cura.) Dios Santo !...Contemplad !...Allá, en la Villa !...

!Que gritos !...Escuchad !...El pueblo ruje
como un leon herido !...Oigo atambores
que redoblan , batiendo acompasados !...

Con acento temblon los frailes rezan
psalmos de angustia ..Brama el populacho
con voces de tormenta ..Los arqueros

cercan la Plaza en torno del tablado !...(Van llegando
los escuderos , asustados , poco a poco , llenos de tristeza,
silenciosamente tragicos)

!Ellos !...Ellos !...Al pie de un cepo rojo !...

En las manos , cadenas !...Dios me valga !...

Redoblan las campanas ...!Si !...Son ellos !...

Los tres juntos !...Se abrazan !...Y se besan !....

(A grandes gritos .)

!Hijo mio !...Señor !...Pedro Miranda !...

!Ah, del Rey !...Por favor (...Traigo el indulto !...

El perdón de los Reyes !...Deteneos !...

Vedlo !...El cuño !...La firma !...Todo en regla !...

Atendedme ,por Dios !...Nadie me escucha !...(Con el esp

ritu en una vision.)

Brilla como un relampago el cuchillo !...

Ya está en alto !...¡esciende fulgurante ...!(Cae brusca
mente de rodillas.)

!! Pero Pardo !! Piedad !...Misericordia !...(Se yer-
gue de nuevo como una loca.)

La hoja homicida se alza nuevamente !...

Ahora va a herir el cuello de mi hijo !...

de mi paloma blanca ,de mi arcangel

de ojos azules y cabellos rubios !...

!No es posible ,Señor !...Misericordia !...

Todo tiñe la sangre !...Tres cabezas

sobre el tablado ruedan !...Sangre !...Sangre !...

!Como corre ,Señor !...Mueven los labios !...

Clavan en mi dolientes sus pupilas

que ya la Muerte han visto !...Olas sangrientas

inundan la ciudad, riegan las calles :
cubren el valle , la montaña , el cielo ,
y de vivo carmin tiñen las nubes !...
Y todo es como un mar de sangre hirviente !...

La mano del verdugo muestra al pueblo ,
por las asperas greñas suspendidas ,
tres palidas cabezas sanguinantes !...

Sube el mar !...Sube el mar de sangre ardiente !...

Es mi sangre, Señor !..Misericordia !..(Cae desplomada
en tierra. Los escuderos se llegan a ella , con un mutismo
vencible, todo respeto y dolor.)

BOL.º No. (Mirando el camino de Castilla.)

Ya has vencido , Castilla , ya has vencido
uniendo la traicion a la injusticia !...
Padre y Señor !...Tu gloria a los caidos !...
!Piedad para nosotros y Galicia.!..

(Pone una rodilla en tierra y rompe a llorar con hondo desconsuelo.)

T E L O N L E N T O .

FIN DE LA OBRA.