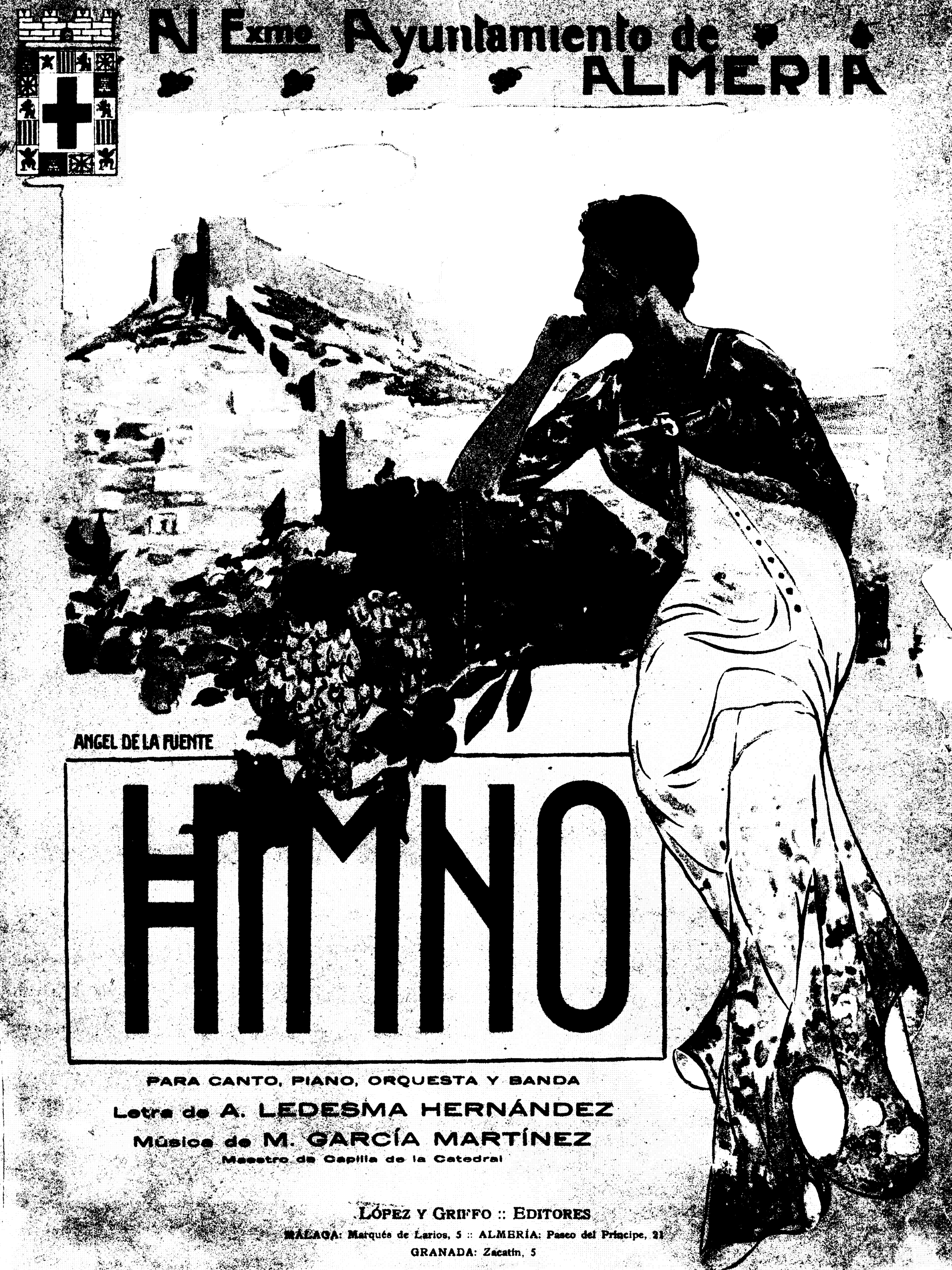
El Exmo. Ayuntamiento de ALMERÍA



ANGEL DE LA FUENTE

HIMNO

PARA CANTO, PIANO, ORQUESTA Y BANDA

Letra de A. LEDESMA HERNÁNDEZ

Música de M. GARCÍA MARTÍNEZ

Maestro de Capilla de la Catedral

LÓPEZ Y GRIFFO :: EDITORES

MÁLAGA: Marqués de Larios, 5 :: ALMERÍA: Paseo del Príncipe, 21

GRANADA: Zacatín, 5

CORO

¡Cantemos, oh Patria, con himno armonioso,
tu nombre, que es gloria del suelo español!

ESTROFA II *(voz sola)*

De tus huertos son dulces los frutos;
en tus campos fecunda es la miés;
y aun tus montes pelados e hirsutos,
tienen vetas de plata a través.

Das el hierro, que es rey de la tierra,
como al hombre lo dió el Hacedor,
para empresas de paz, no de guerra,
para hacerle más grande y mejor.

Das el textil que trama el tejido,
y que forma el papel virginal;
das el mármol que espera, dormido,
del artista la forma genial.

CORO

¡Cantemos, oh Patria, etc.

ESTROFA III *(voz sola)*

Con afán llega a ti el navegante,
y con pena se aleja al partir;
y llorando se va tu emigrante,
que quisiera en tus brazos morir.

Deja ligue a tu suerte la mía,
y si puede el destino traidor
arrancarme de ti, que algún día
me devuelva a tu seno de amor.

Almería, Ciudad hechicera,
«¡quién te viese!» repite el cantar,
«paseara tus calles» y fuera
a rezarle a «tu Virgen del Mar.»

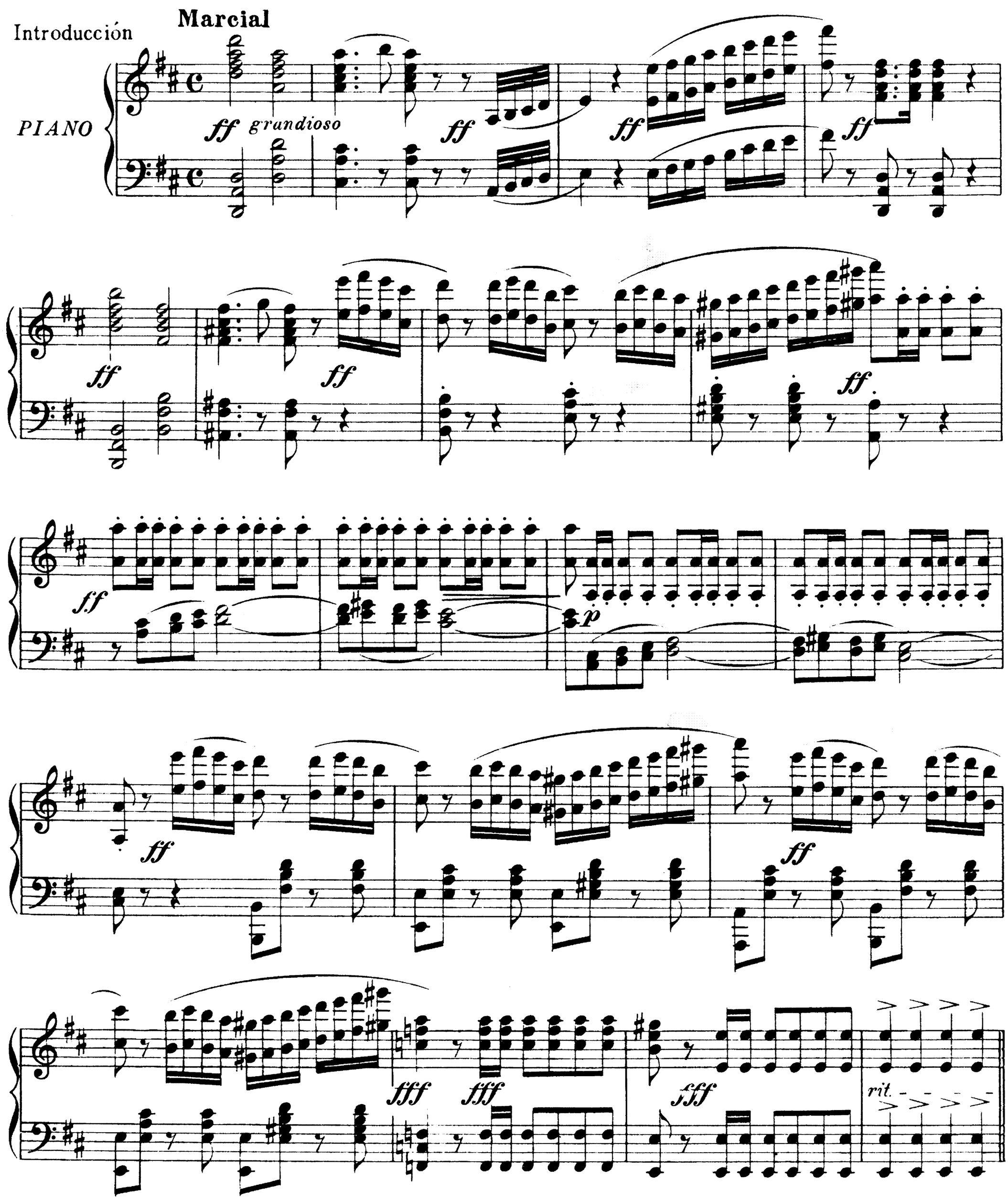
CORO

¡Cantemos, oh Patria, etc.

HIMNO A ALMERIA

Letra de
Don Antonio Ledesma Hernandez

Música de
Don Manuel Garcia Martinez


Introducción
Marcial
PIANO
ff grandioso
ff
ff
ff

CORO DE TIPLES

¡Can - te - mos, oh Pa - tria con

Tambores

him - no ar - mo - nio - so, tu nom - bre que es

glo - ria, del sue - lo es - pa - ñol!

Stesso tempo

TIPLES

p Can - te - mos, oh Pa - tria, con

TENORES

p Can - te - mos, oh Pa - tria, con

BAJOS

p Can - te - mos, can - temos, oh Pa - tria, con

p

him - no ar - mo - nio - so, tu nom - bre que es

him - no con himno armo - nio - so, tu nom - bre que es

him - no con himno armo - nio - so, tu nom - bre tu nombre que es

glo - ria, del sue - lo es - pa - ñol! ¡Can -

glo - ria, del sue - lo del sue - lo es pa ñol! ¡Can -

glo - ria, del sue - lo del suelo es pa - ñol! ¡Can -

te - mos, oh Pa - tria, con him - no ar - mo -

te - mos, oh Pa - tria, con him - no con himno armo -

te - mos, can-temos, oh Pa - tria, con him - no con himno armo -

mo - so, tu nom - bre que es glo - ria, del

mo - so, tu nom - bre que es glo - ria, del

mo - so, tu nom - bre tu nombre que es glo - ria, del

sue - lo es - pa - ñol! tu nom - bre que es

sue - lo del suelo espa - ñol! tu nom - bre que es

sue - lo del suelo espa - ñol! tu nom - bre que es

glo - ria, de el sue - lo es - pa - ñol! de el

glo - ria, de el sue - lo es - pa - ñol! de el

glo - ria, de el sue - lo es - pa - ñol! de el

pp

sue - lo, es - pa - nol!

pp

sue - lo, es - pa - nol!

pp

sue - lo, es - pa - nol!

pp pp pp pp

Caja o timbales.

pp fff

p dolce

A - ma - da Al - me - ri - a, en ti es to - do her -

p

A - ma - da Al - me - ri - a, en ti es to - do her -

p

A - ma - da Al - me - ri - a, en ti es to - do her -

p e dolce

p

Bombo seco.

fff

mf ff

mo - so, el mar y los cie - los, la

mf ff

mo - so, el mar y los cie - los, la

mf ff

mo - so, el mar y los cie - los, la

mf ff

tie - - rra y el sol! ¡A - ma - da Al - me -

tie - - rra y el sol! ¡A - ma - da Al - me -

tie - - rra y el sol! ¡A - ma - da Al - me -

fff *p*

dolce

ri - a, en ti es to - do her - mo - so, el

ri - a, en ti es to - do her - mo - so, el

ri - a, en ti es to - do her - mo - so, el

rall. *molto*

ff mar y los cie - los la tie - rra y el sol! ¡A -

ff mar y los cie - los la tie - rra y el sol! ¡A -

ff mar y los cie - los la tie - rra y el sol! ¡A -

ff *rall.* *molto* *fff*

ma - da Al - me - ri - a, en ti es to - do her -

ma - - da Alme - ri - a, en ti es to do her -

ma - da Al - me - ri - a, en ti es to - do her -

mo - so, el mar y los, cie - los la

mo - so, el mar y los, cie - los la

mo - so, el mar y los, cie - los la

tie - rra y el sol! ¡A - sol la

tie - rra y el sol! ¡A - sol la

tie - rra y el sol! ¡A - sol

tie - rra y el sol! ¡Can-

tie - rra y el sol! ¡Can-

la tie - rra y el sol! ¡Can-

te - mos, oh Pa - tria, con him - no ar - mo-

te - mos, oh Pa - tria, con him - no, con himno armo-

te - mos, can temos, oh Pa - tria, con him - no, con himno armo-

nio - so, tu nom - bre que es glo - ria, del

nio - so, tu nom - bre que es glo - ria, del

nio - so, tu nom - bre tu nombre que es glo - ria, del

sue - lo es - pa - ñol! ¡Can - te - mos, oh

sue - lo del sue - lo es - pa - ñol! ¡Can - te - mos, oh

sue - lo del suelo espa - ñol! ¡Can - te - mos, can - temos, oh

Pa - tria, con him - no ar mo - nio - so, tu

Pa - tria, con him - no, con himno armo - nio - so, tu

Pa - tria, con him - no, con himno armo - nio - so, tu

nom - bre que es glo - ria, del sue - lo es - pa -

nom - bre que es glo - ria, del sue - lo del suelo espa -

nom - bre tu nombre que es glo - ria, del sue - lo del suelo espa -

ñol tu nom - brequees glo - ria de el

ñol tu nom - brequees glo - ria de el

ñol tu nom - bre que es glo - ria de el

sue - lo es-pa - ñol! ¡Can - temos oh Pa-tria, con

sue - lo es-pa - ñol! ¡Can - temos oh Pa-tria, con

sue - lo es-pa - ñol! ¡Can - temos oh Pa-tria, con

con alma y grandioso

him-no ar - mo - nio-so, tu nom-bre que es glo-ria, del

him-no ar - mo - nio-so, tu nom-bre que es glo-ria, del

him-no ar - mo - nio-so, tu nom-bre que es glo-ria, del

sue-lo es - pa - ñol! ¡Can-te-mos, can - te -

sue-lo es - pa - ñol! ¡Can-te-mos, can - te -

sue-lo es - pa - ñol! ¡Can-te-mos, can - te -

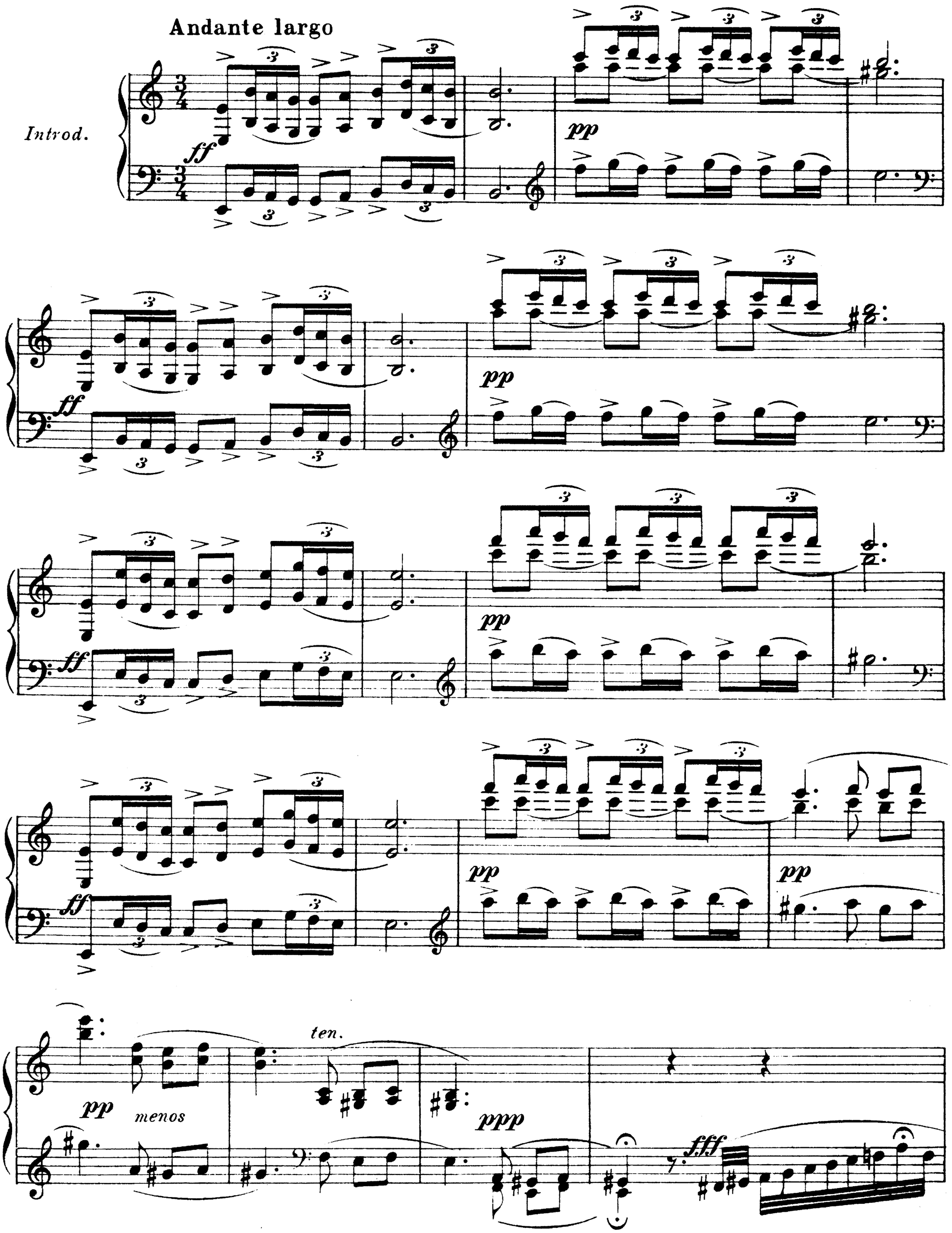
mos!

mos!

mos!

fff sempre e vivo

Estrofa a solo de Tenor



fff

fff

fff

ff *rall.*

pp *dim. e rall.* - *molto* -

TENOR *sentimental y dolce*

p

A la luz de tu sol que es de o - ro

An - te el ma - gi - co a - zul de tu mar

Largo

con amor

p

ten.

Al_me - ri - a, di_vi_no te-

fff

p

so - ro, quien te vé no te pue - de ol_vi_dar Al_me-

f

ri - a, divi_no te_so - ro, quien te vé no te pue_de ol_vi-

ten.

rall.

p

I. tempo

dar.

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

dolce

p

Dios te

fff *rall.*

pp *dim.* *e* *rall.* - *molto* *dolce*

Largo

dió la pal - me - ra de O - rien - te, y las vi - des de ri - co ver -

e piano legato

dor, pu-so nie-ves de sierra en tu fren - te, y á tus pies naran -

f *ff* *f* *ff ben marcato e*

ja - les en flor,

soste - nu - to *p* *legato*

mf *ff* *ff* *ff* *rall. un poco*

y las vi-des de ri-co ver-dor, pu-so nieves de sierra en tu

mf *ff* *ff* *rall. un poco*

dim. e rall.

fren - te y á tus pies na-ran - ja - les en flor Dió á tu

dim. e rall. *mf*

accell. un poco *accell. un poco* *ten.*

ve-ga co - lor de es - me - ral - da, tus au - ro - ras ti - ñó de car-

accell. un poco *accell. un poco* *ten.*

ff *dolce*

mín, pren-dió ro - sas de o - lor en tu fal - da, y de al -

ff con alma *dolce*

jo - far bor - dó tu cha - pín

e rall. *fff grandioso y despacio*

ff *ten.* *con fuerza*

tus au - ro - ras ti - ñó de car - mín, pren-dió

ff *ten.* *ff* *ff con fuerza*

ten. ten. dolce e rall. p

ro - sas de o - lor en tu fal - da, y de al - jo - far pren -

ten. ten. p dolce e rall.

con sentimiento y alma ff

dió tu cha - pín, y de al - jo - far pren - dió tu cha -

ff ff con sentimiento y alma

ad libitum

pín

Più mosso

fff fff

fff fff fff fff fff fff seco

A la 𝄋, Coro, hasta Fin.

Talleres de grabado y estampacion de musica de A. Boileau y Bernasconi. Provenza, 285. Barcelona.

TALLERES DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN DE MÚSICA.
A. BOILEAU & BERNASCONI
PROVENZA, 285 BARCELONA