

Legado documental de Rafael Guillén García

ANTES DE LA ESPERANZA (1953-1955)

nov-53	Poema I
	Poema II
dic-53	Poema III
dic-53	Poema IV
	Poema V
	Poema VI
ene-54	Soneto VII
	Introducción a la poesía **
feb-54	Poema VIII
	Poema IX
mar-54	Poema X
	Poema XI
abr-54	Poema XII
may-54	Poema
	Soneto para después del amor
jun-54	Soneto, a vosotros amigos poetas
jul-54	Soneto de la llegada
	Soneto octavo
	Letanía
ago-54	Sinfonía de la despedida
	Oración
dic-54	Del desaliento
	Nieve
jun-55	Dame un poco la mano ** Hojas sueltas
	Estoy hablando
	Después de todas las cosas
	Soneto
	No sé hasta dónde alcanzo
	¿?
	Esta mentida guerra. Involuntaria primavera
	Sin motivo ni Dios está llorando. Multicolores
	Tengo marcado un nombre
	Apresuradamente
ago-55	La fiesta del dolor está vacía
	Paisaje
	Lo ha dicho cuatro veces?
	Recién perdido estoy?
nov-55	Hoy miro para atrás
	Un infinito límite
dic-55	Algo de ti
	Esta doble conciencia
ene-56	Sobre toda palabra
	Un día tuve 15 años

Antes de la esperanza
(1953-1955)

Rafael Guillén

Pura...

negot

[illegible]

~~Seemanns Koz~~

~~Con: Polio del Kongo en medio de la mano,~~

~~...
 ...
 ...~~

+ No duele ~~en la parte de la cabeza~~ ^{en la parte de la cabeza} ~~en la parte de la cabeza~~
 como al ponerse la mule en un pedruzco a pesar de no haber
 en la parte del pie ~~en la parte del pie~~ ^{en la parte del pie} ~~en la parte del pie~~
 en la parte del pie ~~en la parte del pie~~ ^{en la parte del pie} ~~en la parte del pie~~

~~on the contrary it is not,~~ ~~any thing more than~~, ~~the same as~~

Aper me das nome imitai de tragedia
a lo qe ^{no puse de ver}~~quisiera~~ un conecion kiste.

la ~~fibra grande en color blanco amarillento~~ ~~carbon de amoníaco~~
~~masa de fibra de algodón~~ ~~carbon~~

[Faint, mostly illegible handwriting on lined paper, possibly a letter or document.]

~~... an~~
~~... ..~~

2. Kriste que la vida no tiene una medida exacta para todos
que no vinculamos los copes, cuando menos, de los árboles, que parecen
2. Kriste que la velleja del mundo meda a distintos lados, la dize a
y que los ojos ~~no solo pueden mirar en~~ ~~pero en~~ ~~rectos~~.

3. Kriste que el prauze lo que ya ha medido
~~que iguala el mundo de los copes y el prauze, pero~~
Es Kriste se va puzo ~~apuntando~~ ~~pero a paso~~,
cuando la vida empieza.

~~del prauze~~
~~del prauze~~ imploramos en la hora en que ante la
ante la que ~~ocurre~~ ~~nos~~ ~~allí~~ ~~de~~ ~~monstru~~,
De muy pronto las voces al chocar con la lánina del cielo
~~de un momento a otro~~ ~~de un momento a otro~~ ~~de un momento a otro~~
El muy abre el cielo, el muy seca el espíritu.

Y recibimos nada
ante pedimos todo.

Al Guillén

6. Nov. 4953

~~Agitando el fin con el tiempo~~

No he bebido la miel que he traído el llanto
de los ~~delitos~~ los ligeros, y pido
los ligeros por la vida, que he traído
de delirio de la tierra y de la carne,
y desearé el silencio y llanto a quitar
al último dolor, al que señala
el principio del bien, al que me muere.

X No he clavado mi flecha tras el blanco
y no quiero caminar, quiero sólo
el último camino, el que comienza
donde terminan todos los caminos,
el que termina donde ~~se~~ empieza mi vida
la verdad que me muere, ~~la~~ ^{la} ~~que~~ ^{que} ~~me~~ ^{me} ~~muere~~ ^{muere}
de las raíces de la ~~misma~~ ^{misma} muerte.

Entiendo sólo la primavera última / la canción que ^{anuncia} ~~anuncia~~ ^{anuncia} ~~anuncia~~
(1) ~~que me muere la vida~~ ^{que me muere la vida}
Morir en cada cosa por los cosas;
morir en cada día, por lo eterno.

El quillón

23 - Noviembre - 53

(1) porque se termina. El tiempo ~~muere~~,
~~se muere~~ ^{se muere} la vida de la ~~vida~~ ^{vida}.

~~Fuego el mar acunado entre mis brazos misos~~

~~me sale el silencio a salir a viento~~

~~Trigo amado en flor, trigo yedrales~~

~~forjado en mi costado izquierdo.~~

~~Trigo dulce en mi voz, trigo cadaver~~

~~de brisa alator a mis pies dormidos~~

~~Porque tú~~

~~Capítulo III~~

aparencia

Shadow

Dame la mano, tú, amigo mío,

Tú ce nuncia ^{señala} los ~~misos~~ ^{señala} ce me llamo

como ~~Kodak~~ ^{Kodak} ~~hombres~~, ~~mucho~~, tú ce nuncia

los sido mi voz igual a Kodak.

Quiero ~~exclamar~~ ^{exclamar} hoy mis jergas

~~para ser como~~

~~para ser como~~ ^{para ser como} ~~exclamar~~ ^{exclamar}

deja ce nuncia es ~~Kodak~~ ^{Kodak} ~~(de bellas)~~ para ser

los mismos cosas, en el mismo sitio.

~~Quiero mostrarle mis amuletos, jergas~~

~~apuntados como~~

~~Para ser como imaginado, como amigo~~

~~Quiero decir luego mis jergas a mostrar~~

~~como ~~exclamar~~ ^{exclamar} de como ganar el amor.~~

~~Quiero mis pensamientos ^{son} ~~como~~ ^{como} ~~de seda~~ ^{de seda} ~~algunos~~ ^{algunos} ~~por~~ ^{por} ~~los~~ ^{los} ~~Kodak~~ ^{Kodak}~~

~~como ^{como} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~mar~~ ^{mar} ~~most~~ ^{most} ~~alto~~ ^{alto}~~

~~Como si la bellura ^{de} ~~mi~~ ^{mi} ~~died~~ ^{died}~~

~~por ^{por} ~~la~~ ^{la} ~~allura~~ ^{allura} ~~igual~~ ^{igual} ~~que~~ ^{que} ~~la~~ ^{la} ~~lunaria~~ ^{lunaria} ~~es~~ ^{es}~~

(2)

x Los brazos latirán saltos.

Los pies ^{camminan} ~~se mueven~~ solo ^{iguales y distintos} ~~entre un bote y otro~~
en cada ~~movimiento~~ ^{movimiento} ~~que se haga~~ ^{que se haga}

x Los brazos, brillantes como máquinas nuevas,

habrán pensado.

¿Por qué? ¿Por qué?

~~¡Hala!~~

~~¿Por qué? ¿Por qué?~~

¡Hala!

¿Por qué? ¿Por qué?

¡Vuela!

¡Maldito pájaro de fuego, loco,
con toda la ceniza del hombre entre las alas
ensuciando las alas!

Plinyler 15-Dic-53

- (1) ¿Adónde el privilegio de dominar la voz y los instintos?
~~¿Adónde la voluntad de hacer los primeros~~
¿Adónde los políticos que abrieron nuevas mentes?
¿Adónde la fuerza de unos brazos calientes?
- (2) ¿Y la vida sencilla de dominar pequeños ante el mar?
¿Y el ~~subir~~ las insignias todos de todos lo que resaca?
¿Y el poder de los vireyes?

2

~~ni zi Kuang, the son of Kuang, and Kuang, the son of Kuang,~~

mi anal es mi roton: pedinte ^{supra} ~~de~~ hart'e

dolo se queza es fin este sechero.

~~je de l'aller et du retour~~ je de l'aller ~~au~~ vers le nord, par

16-Jan 64

[illegible][illegible]

~~He visto~~
~~He visto~~ ~~gloria~~ ~~y~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~
~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~
~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~ ~~mis~~ ~~alleg~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~
~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~
~~que~~ ~~me~~ ~~ha~~ ~~quido~~

decir ¡senos, señoras! ante los cerros.
He ~~explicado~~ ^{querido} cambiar el rumbo cierto de la gente al andar
ante el j...

[illegible]

~~He should be with a year of work.~~

~~H. guineensis~~ ~~A. lineata~~ or lo confuso:

Las cosas solo tienen el lado que les vemos?
y no ~~como~~ como por uno como nosotros
después de ~~se~~ sean?

~~Don't know what you are going to do~~

~~Tenue la mouture ne s'effectue pas avec un couteau à sucre comme avec une presse.~~

X

Revisé, de Schumann

~~de la...~~
Jantar ~~de la...~~ después el mismo vendiendo
de haber vendido muchos.

~~de la...~~ por los otros ~~de la...~~

~~con...~~

2 (~~guardar~~
dejar con la leche de los Neros Mayor
de lavar los juguetes.

1 Esperar la espumosa.

(Cortar la flor)
después el mismo

~~de la...~~ la red, ni me la red.

~~con la...~~ de haber vendido

~~de la...~~ de manos

Jantar con que algún día
se venden de nuevo.

Revisé

4-3-511

A Vozokny, amigra minis padlas
DONETO

[illegible]

^{who} ~~Amie was with me.~~ King bedor ~~gator~~

[illegible]

Soneto de la Llegada

2

Vuelvo ~~hoy~~ ^{este} a volver por las ~~pasadas~~ ^{pasadas} y penencia
de ~~un~~ ^{este} ~~ultimo~~ ^{ultimo} ~~momento~~ ^{momento}. Todavía
decoy ~~mi~~ ^{mi} ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
~~por~~ ^{por} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
Vuelvo a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}

1

Volver a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
que el ~~mi~~ ^{mi} ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
Vuelvo a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}

Vuelvo a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
que el ~~mi~~ ^{mi} ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}

Vuelvo a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
que el ~~mi~~ ^{mi} ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}

Vuelvo a volver de nuevo, ~~donde~~ ^{donde} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~mano~~ ^{mano}
mi ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}
que el ~~mi~~ ^{mi} ~~vida~~ ^{vida} ~~don~~ ^{don} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~lejos~~ ^{lejos}

que solo sabemos de ir a ti para reconocer nuestra madre
es triste

que llamemos felicidad vivir
a la espera de que todo para sin nosotros
que llamemos felicidad

a todo lo que sabemos que nos pertenece.

es triste

que para poder
los cosas, los los cosas.

es triste.

que todo nos contenga a ti y no lo veamos?

es triste

que debas

Nieve

¿En la nieve? ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

~~En la nieve~~
~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

para de niños,

En la nieve

En la nieve

~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

¿En la nieve?

En la nieve

En la nieve

En la nieve

~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~ ~~En la nieve~~

C.E. X

P.O. 1

D.S. 1

AM-B. 1

RS-O X

J-M 2

V-V

X

1

1

2

Musnet. - Opt. 44, no 1. Paderewski (Lynce Van)

Sonata en do sostenido menor (Claro de Luna) Beethoven

Las ruinas del monasterio

"Adagio sostenuto" op. 27, no 2

Jardines bajo la lluvia

Claro de Luna - Debussy

X Aria de la Suite en Re - Bach.

+ El pajarito de fuego - Shostakovich

X Reverie - Schumann

La ruina de Ober. (H. H. H.) (Lynce)

X Meditación de Thais - Massenet

Étude n° 7 (Tristezza) Chopin

Quine un poco la mano

A Marie Bashkintzeff

Familiares i se otora Marie
Nada! ~~que me niga quide, inditice~~
~~que me niga quide, inditice~~
~~que me niga quide, inditice~~
Albano. con la zido.

Como un lepreux porigo loj un kama un lepreux
como un lepreux porigo loj un kama un lepreux.

X No es la muerte, sino el dolor vivo.

X No es tambien yo kung un poco de preguntas
acete ~~sin embargo~~; ~~sea en capitulo~~.

X Dame un poco la mano, Marie amiga.

X Tambien yo kung un poco de preguntas
acete ~~sin embargo~~; ~~sea en capitulo~~.

Y kama el decir: morire pronto
sigo un ~~muerto~~ solo reallie delirando.

Me felle. Viengo, por solo koto
y me dule tener solo dos manos.
peccan grandes los meros
y quire Don se mate, no pudiente
un mortuore parit, daame resguista.

X Dame un poco la mano, Marie amiga

~~de la mano de la mano~~

Quire apartar un lepreux y barm de kunkle
el epistolo por de Andre Thieriet
quiere dinto de la, ~~que me niga quide, inditice~~
~~que me niga quide, inditice~~

1 "Pienso: quire morir, pero no es cierto
Es un modo de hablar. Si algo se quire
vive un contra koto."

6 1 "Quere que en Dios no kung nialo"
O, con la ingenuo desolado; ~~"Estas"~~
2 despreciablemente un penitente
de solo koto, con, pero es necesario

3 1 "Et si es reallie una medicion?"
i kama de piedra

4 1 "Quere que en Dios no kung nialo"
O, con la ingenuo desolado; ~~"Estas"~~
2 despreciablemente un penitente
de solo koto, con, pero es necesario

5 1 "Quere que en Dios no kung nialo"
O, con la ingenuo desolado; ~~"Estas"~~
2 despreciablemente un penitente
de solo koto, con, pero es necesario

6 1 "Quere que en Dios no kung nialo"
O, con la ingenuo desolado; ~~"Estas"~~
2 despreciablemente un penitente
de solo koto, con, pero es necesario

Quere Marie, solo a contrainte
con un koto visto.

7 ~~que me niga quide, inditice~~
y preguntate si es la muerte
por un koto solo.

Preguntate si es la muerte
por un koto solo.

8 ~~que me niga quide, inditice~~
y preguntate si es la muerte
por un koto solo.

1 Preguntado si ~~si~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~diario~~
despacadamente, como antes,
si volas por, que tienes aca abajo
y si es esta la vida o tiene varias maneras.

1 Preguntado si si es vida bella y sana
y una de aventuras de Mayales.

2 Preguntado si un dia llegas a conocerla
o si me estas llevando ~~la~~ la misma vida
es lo que lo se quiere
que opinas por lo de por.
~~Estas pensando~~
~~que se si se encuentra.~~

1 Dame un poco de amor, tiene amor,
ayudame a probar de pie sobre la ~~muerte~~
para seguir viviendo.

1 Dame un poco de amor, tiene amor,
que tenemos y hablar ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~interesa~~.
~~tenemos~~

13 - Junio 55

Preguntado

Phonetic

una cosa a si misma
no se conoce de tiempo, ni el deseo
ni la conciencia del modo, ni la voz
ni la conciencia del bien, ni el sentimiento.

Heo fella Vengo, y alor,

~~Heo fella Vengo, y alor,~~
~~Heo fella Vengo, y alor,~~
y fella Vengo, y alor, para aquella
y fella Vengo, y alor, para el otro
me voy a dar el fin de presentacion.
conocer el modo de ~~la vida~~
preciso a ~~la vida~~ ~~la vida~~
segundo, ~~la vida~~ ~~la vida~~ ~~la vida~~.

Después de fella Vengo, y alor
no se sabe a quien el modo de la vida.
En fin de la cosa
que viene a la vida, fella Vengo,
Para poder seguir a la vida.
Conocer a la vida
afin de no que la ~~la vida~~ ~~la vida~~
~~la vida~~ ~~la vida~~ ~~la vida~~
que en la vida.

Después de fella Vengo, y alor
para poder seguir a la vida,
para poder seguir a la vida,
para poder seguir a la vida,
para poder seguir a la vida,
para poder seguir a la vida.

En cada momento. Pero para que
~~el alma se encuentre en su~~
~~de cada punto por el alma.~~
No se ni piensa en los pensamientos. Nada
de lo que se piensa o se siente.
o no llega tan cerca
que no pueda haber una plantar.
No es el movimiento
que se encuentra en mi, o que loco
como todos los otros.
~~que se trata de la vida, que se trata~~
~~de la vida, que se trata~~
No se trata de la vida, que se trata.
Me gusta los pensamientos, los ideas.
no se es el alma o es se ~~mas~~
Me gusta a mi mismo, desde mi

Billings, 4-6-56

Box 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846,

Exos Kiempu, dolor. Tengo los brazos
tendi. do hacia Ki, y no puedo moverlos.

Est, cerado, me d se poderaro
ne opriate lo en vider. Voy a ver
debe antes pedidoyt pignitor.

reports to the agents, from which,
~~the information was~~

Has llegado a los 7 to 10 pensados
con una o dos de ellas en cada p.

Te he querido envolver en mis brazos
~~cuando~~ ~~gusto~~ ~~triste~~ ~~impulso~~ ~~miro~~ ~~admirar~~.
Te he tenido que besar, como a un niño,
~~que~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~modo~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~padre~~ ~~que~~
~~se~~ ~~ha~~ ~~convertido~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~niño~~ ~~que~~
~~no~~ ~~se~~ ~~presta~~ ~~al~~ ~~desfogue~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~niño~~ ~~que~~
~~se~~ ~~ha~~ ~~convertido~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~niño~~ ~~que~~
me quedaban darme ~~el~~ ~~ante~~ ~~miro~~ ~~admirar~~
y le noto el calendario y lo he ~~perdido~~
✓ Pero no lo sé. No lo sé
porque ~~después~~ ~~de~~ ~~venir~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~corazón~~
como después del gozo, ~~después~~ ~~de~~ ~~venir~~
para sentirme arremozado como siempre.
No lo sé, dolor, ~~entonces~~ ~~esta~~ ~~hora~~
no se va a ver pido y te conozco.
× Tira Kamben en Kamben, ~~Con~~ ~~Keda~~.
~~aviso de~~ ~~seguros~~, ~~como~~ ~~Keda~~
~~Te~~ ~~he~~ ~~querido~~ ~~envolver~~ ~~en~~ ~~mis~~ ~~brazos~~
~~ignominia~~ ~~que~~

W. L. G.
Bilbao, 6.6.11

[illegible]

7-10-55

as, through, some new idea

come quelli del cane (di lupo) ~~che~~

family of rodents.

an. libel of kakile, her name is not

o delegado maior de caracolor

vertical or in zig-zag & dots a solar

~~just arrived~~ ~~extensive~~ ~~entirely~~ extensive - entire.

She ate ~~nothing~~, ~~she~~ ~~extra~~ ~~fine~~

~~... hole with a hole~~

~~Que no se de - de no alba de la propia de fi~~

20/2 bar de ombreant 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855,

at Cuzco, Peru, 1880. de la Cruz

[illegible]

~~La République~~

over the hill & down the hill

... ..

~~per~~ ²⁰¹⁴ ~~printed~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~author~~ ^{author} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~book~~ ^{book} ~~in~~ ⁱⁿ ~~the~~ ^{the} ~~year~~ ^{year} ~~1917~~ ¹⁹¹⁷.

no included. To our oil paper

May 1st 1862

and for the purpose of the

pt-6-55

Billings

como una imitación ~~no~~, ~~de la~~ ~~lana~~
segunda imitación, ~~pero~~ ~~como el~~ ~~vano~~
~~de los~~ ~~primeros~~
~~de la~~ ~~era~~, ya en la era,

~~Mais~~ avec ~~un air~~ la vanité
de l'antio > l'antio amer, de l'antio henné,
de l'antio ~~qui se ni~~ ~~parce~~ sans
fil rembourré

La pulchra en Koate

One in two, in price, in expense
and in the old repeated terms.

como en las quince, Las son lejas
Pensando y por de la
~~de la~~ Tula verdadera.

~~119. Mont-le-ranger.~~

~~Handwritten notes, T. & S. Hanks~~

Seu sentido a ~~uma~~ parte da crônica.

Cette l'air pour avoir le son de l'air

Introduction No. 14. Xantho appears in -

Comme on verra ^{deux} ~~est~~ des estis

Ke go inlalelwa noma nne cartier

of the history of the world, & the progress of the human mind.

Azi, como devuelto de la noche.

azi, después, como nuevo

como vuela del aire, de los dolores

~~me sentí que a mi me almorzaba~~
~~de un lado de la noche de una parte~~
~~me sentí del día~~ **fantasmas y respuestas.**

azi, bíbal y bítale ~~me sentí~~
~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

válvel o mi ~~me sentí~~ a dentro a volver
~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

Sole este pedatit, ~~me sentí~~
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

~~me sentí~~ **de nuevo**
~~me sentí~~ **de nuevo**

11-6-55

Silbas

Multicolores Inuit

Multicolores Inuit de verbaux

~~Multicolores Inuit de verbaux~~

Quelques mots de la langue

~~Quelques mots de la langue~~

Il est grand, il est grand

~~Il est grand, il est grand~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

~~Voilà, voilà, voilà, voilà~~

Voilà, voilà, voilà, voilà

Para llojar de l'altre canovener
- anuallat de l'altre - en la canovener
de anuallat de g'p todos en la p'nta a anuallat
Kamen, canovener en canovener recontables.
~~Canovener en canovener canovener p'nta~~

Multitud de canovener, financiaci
com a canovener en canovener, canovener recontables
~~canovener recontables~~, ~~canovener recontables~~!
10% p'nta de canovener, des canovener.

Phillips

21-june-55

Aprender a ler e escrever

aprender a ler e escrever

~~é necessário~~
que se aprenda a ler e escrever
antes de aprender a escrever
e antes de aprender a ler.

aprender a ler e escrever
~~é necessário~~
antes de aprender a escrever
e antes de aprender a ler.

aprender a ler e escrever
antes de aprender a escrever
e antes de aprender a ler.

~~é necessário~~

Desse modo, a primeira coisa a ser feita
é aprender a ler e escrever
antes de aprender a escrever
e antes de aprender a ler.

Desse modo, a primeira coisa a ser feita
é aprender a ler e escrever
antes de aprender a escrever
e antes de aprender a ler.

24 junho

LA FIESTA DEL DOLOR ESTÁ VACÍA

Quizás podrás decirme, Dios, un día
que miento cuando lloro.

Me lo dirás amándome, como un reproche alegre,
como si no quisieses medir mi travesura. *alarma sona*
Me lo dirás cantando.

Sé que amar es jugar a la sonrisa.
Sé que tu nombre es júbilo
y que sólo con cantos podemos pronunciarlo.
Sé que decir tristeza
es un modo sencillo de ofenderte.

Llamamos nuestro mal a la materia
que maleamos, tercios, con un nombre supuesto.
El llanto está en la lengua, no en los ojos.

De este lado me crecen los colores
y no esperan mi voz para entregarse.
De este lado me crece la memoria
para mirar atrás, cuando no queda
vivo aún, como entonces, mas que lo que he perdido.
De este lado me crecen madres, hijos,
la alegre certidumbre de todos los que esperan,
el desvelado gozo de todos los que aman.
De este lado me crece la conciencia
para saber que así, mirando arriba,
cae la lluvia en el rostro sin tener que pedirla.
De este lado me crecen tantas rosas
que me duelen los brazos si intento sostenerlas.

Quizás podrás decirme, Dios, un día
que miento cuando lloro.

Me lo dirás cantando, en una nube blanca,

Me lo dirás riendo *en cada cosa*

en un motivo más que, sin saberlo,
pasó ya junto a mí cientos de veces:

en un rumor de bosque, en el vuelo de un pájaro,
en la paz de los campos cuando el viento sesteá,
en el cansancio dulce de la fiesta del pueblo,
en la noche sin luna junto al mar invisible,
~~en la estrella que pasa, en el día que vuelve,~~
en la mano tendida de un amigo,

en la callada entrega de una esposa,
en cualquier petición del padrenuestro.

Me lo dirás mil veces, y mil cientos de veces.
Ya me lo estás diciendo mientras hablo.

Pero sé que lo dices jugando, Dios travieso,
Sé que más que estas cortas limosnas que me entregas
-transitorio descanso de los pesares de espíritus-

me sustentas tu pan tierno y diario;

y que el pan de alegría es la belleza,

y que el dolor es bello porque tú lo creaste.

Habrás de perdonarme porque he visto tu juego.

Este es el pan del cielo y la alegría,
este dolor que nutre (1)

No quiero los mirajes, ni los ríos, ni la fiesta,
ni siento a los mares.

No quiero los ~~palabros~~ ^{palabros} cuando alcanzo los besos

No quiero los ~~palabros~~ ^{palabros} cuando te voy a ver.

Mi dolor es ~~tan~~ ^{tan} como es mi dolor.

Me lo dirás, me lo dirás, porque sé que me lo dirás.
Me lo dirás, me lo dirás, porque sé que me lo dirás.

Es triste en los labios no responder a nadie.

Quilando solo ~~por~~ ^{por} a veces me siento.

Fantasma coplar miras que no tiene sentido.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

La fiesta del dolor es la vida
que se estira de lejos, llevando el dolor y la vida.

Esta es mi fiesta, Dios de la alegría,

que se estira de lejos, llevando el dolor y la vida.

Me me avergüenzo el llanto, pero es mi vida.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

Quiero verlos de lejos, de lejos, de lejos.

En fiesta del dolor una vaca

The Co. diary ~~and~~ ^{contains} ~~the~~ ^{my} ~~re~~ ^{re} ~~made~~ ^{made}

[illegible]

~~18 Co. 1st Regt. 1st Div. 1st Corps~~

~~to the great south of the main road~~
~~to the south of the main road~~

Wie je deis historon
 100 un nobo ~~de~~ de fender to

~~La gente de la casa~~
La gente del delo de la casa

de Puerto Rico
El Puerto de la Cruz, 10 de Mayo de 1900

(3) que todo lo hecho de tu vida
te estorve y perjudique.

1) El agua que manifiesta en las montañas
2) El agua que manifiesta en las montañas.

Handwritten text: *Handwritten notes, possibly describing a material or process.*

el viento estira la lengua, no en sus ojos
De este lado no es en el agua

De este modo se crean los colores
y no esperan ni por para entrelazados

una viva a la que cuando no me queda,
vivo un como entorpecido,
que me una vida entorpecida: el todo el problema
puede ser, lo que me, a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.
De este modo me voy a la vida entorpecida.

Parque

- Estrechas calles, solitarias calles
2 masas de igual de negro techos
1 casa oscura, ruinas, chimeneas y patios.
muja tendidos, puertas semiabiertas.

- Algun balcon europeo en dormitorio
3 o 4 boudoir y el dormitorio en espaldas
1 o 2 miras limpiando los cristales
2 o 3 miras y el apartamento al lado de la casa.
o un mirador para ver un gran

Algunos quita de la ^{la otra} ~~de la~~ izquierda
cuentan cuando del mundo acabo
un camuflaje de las nubes en punto
no vado quedaria un fort meloso.
Pueda de nada y todo. No lo pienso

Delajo al un tejado en un lugar medio
algun pedel acris en este instante
seguirán las lucas precandidas
~~de esto lo sabe por el porrochis.~~

Detras de la detras como cascadas
es para hallar este lo que buscamos
No lo sabemos ver ^{es} que no lo
el problema esta aqui, sobre el paisaje.

Una primera se cierra, otra se abre
y así sucesivamente con los mismos elementos.
Comenzar el desarrollo no es posible
pero si ver tan solo el resultado
el hombre está leyendo en la escritura
la mujer, bien peinada ante el espejo
muelle de la almohada de la cama grande
en modo de dormir el talón de su zapato.
Después un libro de este o aquel autor
y quizá no se encuentra otros barbillones
~~de una Petrarca, tal vez una misma obra.~~

He is also giving a description.

Billings, 16-Aug-1881

Hoy miro para atrás

~~Ex. 1000~~

~~400~~ Tango

No. 27. ~~Will~~ ~~some~~ ~~be~~ ~~and~~

~~No. 2. April 1860. No. 11. 1860.~~

~~manuscript volume of papers~~

It is for I understand

~~the same as the first~~, can not express more

No es fácil en privado, o mejor, o acordado
con papales, rindos, dos y traspas irreversibles.
No es fácil en público
en la plena presencia de una escupida, nueva
conceder ~~miro~~ como cosas de niños
que no nos quedamos guardando ~~la boca~~ ~~la familia~~
~~la abundancia~~
Olvídame al llanto y la miseria
~~Olvídame la fe y la confianza.~~
Olvídame la fe.

Ya no sabemos ir pidiendo algo
para dejar Kiribato a los mineros.
ni sabemos pedir un regalo
a quien nos tiene mal y nos lo pide.
Ya no sabemos ir hacia el mundo
cagado de la mano.

~~galileo~~
~~Ya no sabemos acordar al padre~~
~~pero no se acordamos~~
ni sabemos decir patria, amor, vida,
desde se descubren el error falso los Reyes.
Un día lo jure:

"Daga de Nido, del ven más Apal
Nuestro ~~apal~~ ^{hoy por de} ~~figos~~ que subiremos a este aliro."
Un día lo juré. ~~Uy~~ ^{no me niega} ~~compro~~

~~Un día lo juré~~
25-V-15

Un infinito límite

~~Estoy muy contento de la vida
para poder decir que todo es uno.
Hallé la universal medida, largo
y no vale a cada cosa.~~

~~Porque es saber, es entender
es proyectar a un límite infinito
conocer una verdad que no muere.
Esto es dolor, esto es ^{el dolor} ~~el dolor~~ ^{el dolor} ~~el dolor~~.~~

~~Estoy muy contento de la vida
para poder llegar a comprenderla.~~

~~Unos de las cosas para un ser
que vive en un ser. Es ~~la vida~~
~~que se le gusta tanto. No es difícil~~
~~aprender las palabras, mantenerlas~~
~~por la cuenta~~~~

At 16 galls

esoger y pagar; aunque perdieris

He dormido una noche y me he

al despertar que hice

~~Solo lo que saberte~~ Kien una

igual que Kohn Kohn, Jeanstable.

~~Solo lo que saberte~~

judicio. D. 207 galls, y no lo he

y no me pido lo se pido.

Alm Kohn Kohn, algo de K.

No se Kohn Kohn.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Sobre cada palabra

No a lo il n'eres cont. de n'ros.
~~tiene~~ ^{rescatada}
~~de cada palabra~~ ^{rescatada}
La verdad del ~~lgio~~ de la nada.

La medida de ~~me~~ es n'ento.

La verdad no es la n'enza, I injusto
propio al viento, fuerte a la verdad.
~~es el obr q' cubre la~~
Ni es cuerda ni melé, es la ~~verdadera~~,
la verdad melé d' el con i'cto.

Propio al viento, fuerte a la n'enza
camino la verdad, fuerte a camino
~~de palabras~~ ^{en}
~~son de~~ palabras, ~~pero~~ a paro.

~~La~~ ^{recibir} en los violentos
~~no~~ ^{may} ~~resistencia~~
del mismo marcial de m' pacaso!

Almille
Bilbao 24 - Enero 56

7. ~~En el primer libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1519 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~

1. ~~En el segundo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1520 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~
 Aprendi a dar, y a recibir
 en el primer libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1519 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

~~En el tercer libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1521 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~

~~En el cuarto libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1522 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~

~~En el quinto libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1523 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~

~~En el sexto libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1524 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.~~

En el séptimo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1525 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

En el octavo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1526 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

En el noveno libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1527 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

En el décimo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1528 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

En el undécimo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1529 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

En el duodécimo libro de la historia de la ciudad de México se dice que en el año de 1530 se fundó la ciudad de México en el sitio que hoy ocupa.

Apreendi a comprar que no comprara
~~o que me dá~~
a escrever ~~podia~~ com mais
e perguntas em as por respostas
e sobre e outras coisas.
a escrever que me dá tuas grãas.

[Signature]
Bilbo, 26. Jan. 56