

Legado documental de Rafael Guillén García

ORIGINALES (2010-2014)

Balada en tres tiempos (1ª versión)

Te invitaré a cenar	2	Nunca es tarde	60
Te vi al pasar	3	Qué día es hoy	61
Espérame un momento	4	Es una sensación pequeña...	62
Dándole vueltas	5	Es algo así	63
Mañana será otro día	6	Dime que vas hacer	64
Quemé las naves	7	Ocurre a veces	65
Qué le vamos a hacer	8	Andaba distraído	66
No digas nada	9	Viendo pasar el tiempo	68
Tormentas de verano	11	Nunca pude entenderlo	69
Ven pronto	13	Que ruido es ese	70
Dime si llueve	14	¿Por qué no apagan esa luz?	71
Todo se andará	15	Te lo diré algún día	72
Eran otros tiempos	16	¿Cómo te lo diría?	73
Tenemos que ir	17	Estaba cerca ya	74
A ver que pasa	18	Recuerdo aquella vez	75
Como siempre	19	Estabas distraída	76
Será por algo	20	Esta mala costumbre	78
Aquí hemos estado	21	Se hizo el silencio	79
Se vive solamente una vez	22	Deberías saber	80
Ya veremos	23	Hace ya tiempo	81
Que buen día hace hoy	24	Hoy es día de fiesta	83
No te preocupes	25	No te he oído llegar	85
En el fondo	26	Tras la puerta	86
Que estoy pensando	27	Un día volveremos	87
¿A que hora pasó el autobús?	29	¿Quién anda dando golpes?	88
No quiero ni pensarlo	30	¿Quién era aquel?	90
Se me ha hecho tarde	32	Es muy difícil de contar	91
No estaré lejos	34	¿Qué haces aquí?	93
Estoy esperando una llamada	36	¿Qué miras?	94
Qué le vamos a decir	38	Hace viento	95
Por aquí paseamos una vez	40	No pienses más	96
Cuando volvamos	42	Esas nubes	99
No pido más	44	Café de la tarde	101
No estoy	45	¿Y si fuera verdad?	102
Cómo si no me vieras	47	¿Qué te pasa?	104
Y yo que sé	48	Allí estaré	106
A ver si queda algo	49	No estamos solos	108
¿Y si no podemos pagarlo?	51	¿Quién eres?	110
Estuvo a punto	53	No le des importancia	112
Qué será de nosotros	54	Alguna vez lo pienso	113
Pasaba por allí	55	Detrás de ti	115
Recuerdo esta canción	57	Habrà que ver	116
Me equivoqué, lo siento	59	Ayer, hace diez años	117

Levi's parasol

- Andando ² en la otra nueva, ante un escape rate.

~~Ellos~~ ~~habían una mujer.~~ de ~~una persona que me era /~~
~~un amigo calle que quería hacer~~
✓ tenía un cuerpo, han conocido, han recordado,
han amado,

- Nan presente en ~~un~~^{una} ~~festa~~^{reunião}, ~~de~~^{com} ~~muitos~~^{muitas} ~~pessoas~~^{pessoas}.

Xenia ^{excl.} ~~gerl.~~ ^{Kyxo} ~~Dal'naids~~
de estar pensando en ^{outra coiza} ~~o que estava fazendo~~
avendo ^{fazendo} ~~minha vida~~

~~de la parte del río con un par de~~

cercan del daseo no volunt o de la duda
que surge en un encuentro ^{particular} como cuando ~~se encuentra~~

algunas que para
por los ~~fusiles~~^{bombas pesadas} con ~~sabias~~^{provisiones} deudas desahucio

de un aeropuerto, de ~~Indonesias~~.

Olli ^{invalide} ~~invalide~~ ^{invalide} et Nanci-
la s'occupe avec
de ~~mes excuses~~ ^{de mes excuses} ~~malades~~, Gabia une

~~El agua que se usaba para beber, no se usaba, como~~
del otro lado de la Sierra.

Não me atrevi a acercarme
por medo a que me me necesses,
por medo a perderde para sempre.

Granada, 10 sept. 2010

~~24/11~~ - [Manana será otro día]

Кланъ на сръбския.

Esta ~~quadrante~~ ^{quadrante} ~~primo~~ ^{primo} de ~~la~~ ^{la} ~~dejar~~ ^{dejar} ~~la~~ ^{la} mano

das kann noch so sein

1. permeability monomers collaboration
 2. monomers collaboration

de venir à nous, d'où les relations présentes

de King ¹⁹⁶⁸ ~~elgine~~ ^{proveniente de un aln}
en un ~~vocalismo~~ ^{tiempo} ~~que descomponen~~ ^{al moro}

Además de como se muestra es posible que sea
~~diversa~~ diversa de otra forma. Amigos de otras personas.

~~Seu alto primeiro período. Que o lado~~

~~Se il d'inc~~ no re a n, ~~Se il d'inc~~ no re a n

~~mini~~ ~~the~~ ~~color~~ ~~lago~~ ~~sari~~ ~~nano~~ 7 25 Ne ~~lago~~ palpo

a mi vez, ~~no~~ ^{perdible} ~~deberia~~ le doy el libro a

de l'K. comme d'habitude, m'est

expresión ~~tan~~ sólo perceptible a quien, en experimento,

Call for amado. (also call sea rats)

el ser amado.
~~Amor a amor. Puede que sea solo~~
~~el ser como el ser~~ ~~sentir la cercanía.~~

presentiments or case,

de mon silence calante, de mon ~~forte~~^{faible} absent.

~~material~~ ^{abstraxer} material / per dis^a nella castr^a

~~antiguo de~~ en esclavitud, católicos, otros
de arrebatados y de conversos

[illegible]

em ~~for~~ passagem de 10 que ~~deveria ser~~! Melhor sempre
vendo. Mas no seria o no dia.

~~Mañana no será otro día, porque a no ser que~~
~~tú te vayas a eternos, pertenecerás ya al mañana~~
~~Kui y yo jamás abandonaremos~~
esdrújulos.

~~Manana no sera vale la pena, pero~~
~~los momentos eternos, pertenecan ya al momento~~

~~Kügelchen aus feinem abgeriebenen~~

er ~~10~~ 11/12/1913.

2200, 28-sept-2010

[Qué le vamos a hacer]

Qué le vamos a hacer, qué le producirá
que a ~~lo que~~ esta Nozonda forma
de realidad en el amor, que corta todo
tentativa ~~de ser un~~ ^{de ser un} ~~otro~~ como ~~se es~~
en uno mismo. El mar ~~no~~ ^{siempre} el mar
en un terrible ~~momento~~ ^{momento}
de confusión ~~con la arena~~ ^{de las olas}.

~~Y así mi corazón no puede ser el tuyo.~~
~~Como con el tuyo.~~
Luchan conaciones en ~~las~~ ^{las} ~~agallas~~ ^{la bruma de las}
plazas de la memoria, ~~que~~ ^{que} ~~altravacen~~ ^{altravacen}

el presente como atraviesa un quito agudo
los pueriles, y por los reportales
de nuestra intimidad pasan todavía
la gente y corrientes que ~~no~~ ^{no} se fueron nunca
del todo. Qué le vamos
a hacer, si una ~~longa~~ ^{longa} experiencia falsa
nos dice que ~~ya~~ ^{ya} ~~todo~~ ^{todo} ~~está~~ ^{está} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~otro~~ ^{otro},
que no ~~queremos~~ ^{queremos} hacer más.

Así es el fin. Así es la muerte.
Así pasan los días, ~~que~~ ^{que} ~~los~~ ^{los} ~~que~~ ^{que} ~~pasan~~ ^{pasan} ~~el~~ ^{el} ~~tiempo~~ ^{tiempo}
y los que ~~pasan~~ ^{pasan} ~~en~~ ^{en} ~~blanco~~ ^{blanco}.
Qué le vamos a hacer, ~~si~~ ^{si} ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~ya~~ ^{ya} ~~está~~ ^{está} ~~hecho~~ ^{hecho}
esta ~~un~~ ^{un} ~~por~~ ^{por} ~~hacer~~ ^{hacer}.

Ocio de la vida 31-10-2010
Vagando en la Mañana y la Tarde

que corra, como un ámbol, por delante
de mí y ego no puede
alcanzarla.

No digo más. No me miro
atrás, como si fuera una ~~hacienda~~ ~~cosa~~
anterior, ~~que ya me da la culpa~~
de quererle y caer y caer, siempre
así, por dentro de la belleza.

Océano Atlántico 2-11-2010
(Navegando entre Málaga y La Habana)

y, como un volcán de laridad, ves entonces
~~Kid lo que~~ los comisarios de unos labios
en rictus adorable, ingenuamente ~~malicioso~~
malicioso, ^{me devuelve} ~~se me devuelve~~ a aquellos
días de ~~viernes~~ ^{Kremer} y ~~de~~ cellisca.

Océano atlántico, 6-11-2010
(Navegando entre Málaga y La Habana)

Her potok, — Vay
~~Ho~~ uchay ~~Hande~~, amon, ~~Est~~ in lay nuber ~~bagar~~

2a. anlo-lede

Cercana orgánica sus más ligeros
~~sonidos~~ y de adagio de una infancia
de ~~sonidos~~ entre nosotros ^(vers) y abre paso
a través de la niñez. Sigue un poco
lejano y los confidantes ~~se despiden~~
de Kant, ^{años ya} se demoran en las lunas, ~~carnes misiles~~

[illegible]

clara ~~la duda~~ ^{en pago} en las unig. de los
convencimientos y ~~pasos~~ es el miedo, son muy miedos,
los que se posesionan del ~~los individuos~~ ^{los individuos}, por lo
~~que defendidos~~ ^{que defendidos} ~~los individuos~~ de la nación.

Na vengas tarde, ~~no tiene~~ amor, porque es mejor
que ya sea tarde cuando vengas.

[Dime si llueve]

Dime si llueve, que ~~para~~ tend' a secar
~~a secar mi amor / los de los besos,~~
~~los de los besos~~ llueve por los paramentos
de mi cuerpo, desahado, por los secaderos
de mi cuerpo, desahado
de tu Amadadad? ~~de tu entrega.~~

De nuevo están los portos agorados
y las garras buelgiron en busca de ~~lejos,~~
Amadadad y el pelo
de la costumbre va porándose,
con una patina hervida, por los coras
más queridas

Se oyen

Komenos lejanos y los ramos de los árboles
~~se inclinan~~
~~se agitan~~, como perros
que intuyen el peligro. El viento en ráfagas
hace olores a tierra ya mojada

para Dime si llueve ~~en los llueves,~~
~~que salga~~ ~~para que salga~~
~~al desamparo~~ y que mi amor, ~~de nuevo,~~
~~se repita con se empata~~ ~~los besos~~
con los

12-12-2010

[A ver qué pasar
por amor al arte]

H

A ver qué pasar ~~me~~ le sentado
en la ~~muerte~~ ^{muerte} del tiempo y no ~~pasaba nada~~ ^{ha parado el tiempo.}
~~¿qué pasará aquí?~~ ¿Sin estos los ~~indicios~~ ^{heraldos}
de una definitiva forma
de descomposición? El mar, bravo, resaca
colores negros farallones
volcanicos y un viento ~~de~~ ^{de} ~~tiempo~~ ^{intemporal}
doble las palmeras que no pueden
vivir. La luz se ~~trabaja~~ ^{trabaja} oscura
y amenazante y por los ~~trabaja~~ ^{intersticios}
de las nubes que ~~atraviesan~~ ^{atraviesan}
la claridad apenas ~~el~~ ^{el} ~~albreve~~ ^{albreve} ~~de~~ ^{de} ~~en~~ ^{en} ~~arboles~~ ^{árboles} ~~bándeas~~ ^{bándeas}
~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~en~~ ^{en} ~~bándeas~~ ^{bándeas}
~~de~~ ^{de} ~~medición~~ ^{medición}

A ver qué pasar
~~no pasaba nada~~

~~no pasaba nada~~
~~no pasaba nada~~
~~no pasaba nada~~
está ~~pasando~~ ^{pasando} cumple su órbita
en otra dimensión. ~~no está al alcance~~
~~las~~ ^{las} ~~hacer~~ ^{hacer} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~galería~~ ^{galería} ~~de~~ ^{de} ~~estar~~ ^{estar}
~~el~~ ^{el} ~~vigila~~ ^{vigila} ~~el~~ ^{el} ~~estado~~ ^{estado} ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~estado~~ ^{estado} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~memoria~~ ^{memoria}
de la materia pertenece a un orden nuevo
aún no redibado por los labios.

No pasa nada, y no regreso en su error
a aquella juvenil espera,
a aquel por el del mente aquel ~~de~~ ^{de} ~~apoyaba~~ ^{apoyaba}
mit ~~de~~ ^{de} ~~un~~ ^{un} ~~estado~~ ^{estado} ~~para~~ ^{para} ~~ver~~ ^{ver}
pasar
Puerto Viejo (Isla de La Palma)
18-1-2011

[Se vive solamente una vez]

Se vive solamente una vez, pero esto ~~es~~ ^{ahora} es el de aquella vez No No y otro. Tod lo sabes.

Responde al No que

manera de reconocer

un fracaso, de saber que ~~no se vive~~ ^{aquello}

los momentos ~~irrepetibles~~ ^{irrepetibles} con los que, si no son
estos momentos.

Se vive solamente

una vez en su vida

un día, ~~un tiempo~~ ^{un tiempo} que ~~se vive~~ ^{se vive}

~~después~~ de haber nacido, en su se muere

antes ~~de~~ de haber nacido. Si un paréntesis

que puede que no dure ~~tan~~ ^{tan} en este día,

~~tan~~ ^{tan} ~~que~~ ^{que} ~~se vive~~ ^{se vive} ~~de~~ ^{de} ~~se vive~~ ^{se vive}

es ~~tan~~ ^{tan} ~~que~~ ^{que} ~~se vive~~ ^{se vive} ~~de~~ ^{de} ~~se vive~~ ^{se vive}

para ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida} ~~para~~ ^{para} ~~siempre~~ ^{siempre} ~~por~~ ^{por} ~~de~~ ^{de} ~~esta~~ ^{esta} ~~es~~ ^{es} ~~la~~ ^{la} ~~eternidad~~ ^{eternidad}.

24-5-2011

(Navegando entre Rosar y Llanura)

[En el fondo]

Don't vacat
the

[con com daz]

Xallin el fondo, ~~de~~^{Lant asunt,} en una
revolució de arenys removidos, ~~paz~~^{pres} preso
~~de l'ant~~^{de l'ant}, però un altre,
de l'ant a singular acunada
en un quadern de b-Nàcora, Ray

~~Valla en el fondo hay~~
un barco, que ^{manejado} la Rememore

pindomó, Kadavíia
intachay lay ^{maderun} ~~compar~~ ^{lluyal} lodegasa * estibanda la carga de rel amerdus
~~taka katoz lay wafes nupletay de leboros.~~
taka katoz lay wafes nupletay de leboros.

X En el fondo, muy en el fondo
de Km bellera.

Navegando entre Grand Cayman y México, 27-5-2011

que estar pensando. ~~ahora que no está ya pensando~~
~~Kumbien?~~ ~~ya tengo ya bastante~~
~~con un amigo mayor, reflexiones~~
~~en lo que voy por~~
~~en el espejo de la frente. ¿que~~

~~¿a qué darle más, si al cabo~~
~~de un día me voy a ir perdido~~
~~en una noche? ¿que~~

~~¿o que estar pensando, que no está ya pensando~~
~~Kumbien?~~

Cortina Mayor, 12 junio 2011

[¿a qué hora para el autobús?]]

¿A qué hora ^{es tarde} para el autobús?
de la ^{misma} ~~conveniente~~ ~~carretera~~ ~~carretera~~
sin piedad ni duelo, y necesito
Kocade, sólo un roce, ~~pero~~ aunque lo encuentres
~~disperso por~~ ~~dentado~~ el sueño y yo en el islote
en ese sueño.

La ~~inquietud~~ Con las calles ~~disueltas~~ ~~debajo~~ bajo
de los pajaros, la melancolía
De ~~felicitad~~ ~~los~~ ~~amantes~~ apretujando los cuerpos
enervados de los ~~amantes~~ ~~antes~~, y hay un pobre ciego
que ~~protege~~ ~~los~~ ~~honros~~, un ~~mojado~~
acordeón.

Tú ~~vives~~ ~~dejar~~,
del otro lado de mi ~~vida~~ ~~corpe~~
~~modo de ser~~. Las negras nubes
~~se~~ amenazan ~~de~~ ~~lo~~ ~~quiero~~ que este mundo
que construyeron juntos se derrumbe;
que no se vaya al mar, con esta lluvia,
Nunca pasión, ~~con~~ ~~compartide~~
soledad.

Tú ~~vives~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~otro~~ ~~extremo~~
de la ciudad. ~~Te~~ ~~as~~ ~~del~~ ~~un~~ ~~ban~~
~~poner~~ ~~los~~ ~~menor~~. Por favor, ¿o alguien me digas
a qué hora para el autobús.

Stuttgart, 9 junio 2011

desenvolvar ~~de a fonda~~ en Kapiz riquísimo
donde se narra nuestra historia, ~~han~~ ^{son} ~~pequeñas~~
que es muy pequeña, pero ^{es} nuestra, Kantar
pantadas adorables.

Un poco más; han sólo un poco.
No quiero ni pensarlo.

Lanzarote, 21 julio 2011

era la última, los juro, y los amigos
~~me~~ también cuentan: ellos han sido parte
de mí durante tantos años. Y no puedo
serle infiel, como tal vez tú pienses
que ~~ahora~~ ^{lo} estoy siendo ~~ahora~~
contigo. Eso me es miedo, amor. Es que han sido
de me Deseo Verde una vez más

Sanxarolá, 27 julio 2011

[No estaré lejos]
~~¿Vendrás a verme?~~

No estaré lejos ni me pienso.
~~¿Vendrás a verme?~~ Yo ya he dejado

mi cuerpo en cualquier sitio;
pasando entre las ^{pedras} de las ~~masas~~ silenciosas
cunillas de un antiguo
Hospital, o recostado en un madero
viendo volar en círculos las lombrices
que se ^{me} acercan, o en el fondo
de una botella placida, mirando, arriba
evolucionar brascos, murales, foveas, que disjuntan
~~que se abren en su quietud.~~
~~con nosotros, y el mundo, momentos~~
~~de eternidad.~~

← Quizá estés en el suelo
que mueve levemente las cortinas
del dormitorio, o en ~~alguna~~ las vibraciones
del paisaje de algunos de esos
de esos lugares por el mundo / con que vivimos ahora
~~de plenitud.~~

~~¿Vendrás a verme?~~
Presente
~~Yo~~ En un paso como un leve
cunido en la biperasen del olvido,
Como un ^{lejos} alond de nieve. Como
~~el mundo~~ la sensación de ~~estar~~ haber tocado
~~la sensación~~ de tocar por vez primera el fuego?
por vez primera el fuego.

Ya sabes, yo estuve ^{mucho} ~~seguro~~ / Kodava en los brazos de la
~~Vibramo~~ ~~estando en~~ ~~suspensión~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~motus~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~piro~~ ~~ano~~ mahe Klerro:

que maravillosa resonancia

~~el~~ ~~ayer~~, ~~misentraz~~ ~~la~~ ~~ambr~~ ~~va~~ ~~ganando~~
~~los~~ ~~ultimos~~ ~~reductos~~

~~el~~ ~~alusa~~

de ayer o avvelingados en el alor que queda
~~Kodava~~ ^{ahor} ~~de~~ ~~Ki~~ ~~en~~ ~~Ka~~ ~~almo~~ ~~hada~~ ~~el~~ ~~mes~~ ~~dulce~~
de ~~Ka~~ ~~almo~~ ~~hada~~.

~~Ma~~ ~~Estuve~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~lugar~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~que~~ ~~crear~~
~~que~~ ~~estoy~~. ~~Con~~ ~~ser~~ ~~después~~ ~~¿Vendría a ver?~~
~~cuando~~ ~~ya~~ ~~salvamos~~ ~~ya~~ ~~estando~~

~~felizmente~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~después~~.

que estoy, cuando pienso, ¿es que pienso
en mi.

~~¿Vendría a ver?~~

Llanadas 1-9-2011

una voz, como fill'ada en el tiempo

como el mundo de los astros

como cuando se esperaba tanto

y oyer

X una canción

" voz

" ruidos

desvaneciéndose

y no oyer nada

[¿ Quié le vamos a decir?]

F

¿ Quié le vamos a decir, cuando pregunté
si hemos llegado ya? ~~ya no son aquellos, está todo alterado~~
~~por tener un libro en la biblioteca no es el mismo~~

~~ahora, ya no está en casa, después de tanto~~
~~un ser, tanto tiempo~~

~~Tanto tiempo y yo, que se ha ido de casa~~
~~en el momento de su muerte, ya no la ve~~

desde su funeral a excepción de,

¿ esto es así, ¿ no así las cosas

de la vida, el amor, ~~este mundo~~

~~y ahora está ya decidido, ya no hay nada que perder~~
~~ni nada que perder, ya lo perdido~~

~~lo que perdieron por el mundo, que no lo han perdido~~
~~lo que perdieron por el mundo, que no lo han perdido~~

~~por el mundo, que no lo han perdido~~
~~por el mundo, que no lo han perdido~~

~~por el mundo, que no lo han perdido~~
~~por el mundo, que no lo han perdido~~

~~exterior, el mundo, los recuerdos, los sentimientos, todo~~
~~lo que todo aquello que amamos, todo~~

~~lo que todo aquello que amamos, todo~~
~~lo que todo aquello que amamos, todo~~

~~y ahora pregunté si es así el destino~~
~~y ahora pregunté si es así el destino~~

~~de la vida, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~
~~de la vida, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~

~~aparencia, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~
~~aparencia, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~

~~por la muerte, y el mundo donde el amor~~
~~por la muerte, y el mundo donde el amor~~

~~los recuerdos, los sentimientos, todo~~
~~los recuerdos, los sentimientos, todo~~

~~de la vida, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~
~~de la vida, ya no es el mismo, ya no es el mismo~~

¿ Quié le vamos a decir cuando pregunté

si este es el mundo? ~~si~~ no hay más?

¿ Quié le vamos a decir cuando pregunté

si hemos llegado ya?

13

que decimos con el bosque
dónde decimos puerco

perdidas. Y ya no está el Kullido,
ni el Hombre Bongo y en otro lugar,
y ya no
~~son~~ con aquellos otros ~~para~~ besos
frivolos, entre miras,
de los antiguos enamorados.

Este es el sitio. Pero
ya no es el sitio, ¡finito aquel
de nuestra joven aventura.

En este

no hemos estado. Nunca antes parecemos
por esta calle.
~~Hemos estado aquí~~

Santiago de Chile, 20 nov. 2007
Lyon, 20 octubre 2011

Nada se puede asegurar.

Todo es difícil; ~~mas~~ ~~aun~~ ~~mas~~ ~~aun~~
cuando lo no vivido se te vive encima
& los años nuevos y que voy a decirte.
~~que tienen el peso~~. Cuando volvamos, ~~todo~~
~~todo esto se de cambio de nuevo.~~
de nuevo cambiara y lo pronto ~~seguir~~
ahora ya no sabemos donde ir.

Granada, 23-10-2011

[Como si no me vieras]

Como si no me vieras - En otros

Como si no me vieras, como

si no existiera yo, existiendo, pero al margen
de tu inmediata percepción.Yo ~~estoy~~ ^{estoy} Krepando por las altas ramas; ~~cerca~~ ^{cerca} / ~~del~~ ^{del} ~~horizonte~~ ^{del} ~~que~~ ^{que} ~~alcanza~~ ^{alcanza}
y tal vez caiga; pero ~~si~~ ^{si} no
como si no me vieras.Vuelvo ~~yo~~ ^{yo}, suelto
y encadenado al ~~la~~ invisible hilo
que controla mis manos sabiendo muy a menudo
vivo ~~cerca~~ ^{avistado a} tu calor y otrasme aventuro en ligeros contorneos,
por mares y por ~~selvas~~ cordilleras⁽¹⁾
~~y~~ ~~tu~~ ~~desde~~ ~~la~~ ~~altura~~de tu ~~si~~ ^{si} ~~tal~~, suelta, le pito,
un poco más de hilo y dar

Como si no me vieras que yo, libre,

~~quiero~~ ^{quiero} ~~de modo~~ ^{de modo} ~~no~~ ^{no} ~~conscientemente~~ ^{conscientemente} ~~que~~ ^{que} ~~me~~ ^{me} ~~desplazo~~ ^{desplazo}~~se~~ ^{se} ~~está~~ ^{está} ~~viendo~~ ^{viendo} ~~bien~~ ^{bien} ~~que~~ ^{que}, desvalido, pendo de esa mano
de esa mano que me sostiene.

Selva de Yucatán, 20 enero 2012

⁽¹⁾ inaccesibles; pero siempre
sabiendo que ahí están.Desde la altura ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~selva~~ ^{selva} ~~por~~ ^{por} ~~la~~ ^{la} ~~selva~~ ^{selva}

Comp. I

Sobre la piel que han parecido al ^{dagmar mas}
~~segunda de las aguas~~ ~~agua profunda~~ no logro
de la ~~profundidad~~ ~~que es~~ ~~una~~ ~~cosa~~ ~~otra~~
oceder a las mandos
a las ~~cavidades~~ galerías

que moraban, en distintas direcciones,
la soledad, la densa e inestable
manera de que nos me.

Aquí la selva se parece
a una distancia corta e indefinida

que nos me: profusas en, ^{abaten}
 flamar secar que cruje. y el descomponer

de mayor número de pulso
de nuestra zona, Aquella ~~amigable~~^{amigable} llamada

~~En los pasadizos, sólo se pasan en celo. Aquí los machos~~

que no ~~se~~ ~~seguir~~ ~~un~~ ~~bro~~ ~~de~~ ~~ver~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~siguiera~~

Sue, con il Xseno, ~~in un'auto~~ → derivata

~~le pongo~~, en perceps relativas,

Amor, ~~les amos de la vida~~, ^{el valor}

~~Valando~~ in order

~~como el balneario de la ciudad~~ (entre los rios y el

de inconspicuos ¹ fuzos

que zoroastrianos han perdido lo poco

So ~~the~~ would give in love. I'm

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ me pregnant

quien soy, e que logo aqui abriendome para
me ven la maliza de sin piel sin mas modelo

entire por la malicia de Lin Jue, sin
que mi deseo, sin ningún motivo

que l'ha bellorà o s'una e int'incada.

¿Y su suena?

¿Ya ya todo consumido. a)
~~¿Ya lo ~~ya~~ consumido todo?~~

~~Vale~~ ~~Todo esta consumido~~ (tanto años
viviendo del presente, del momento
de lo inmediato!

Aver si queda algo en la ~~severa~~ en los rincones
del ~~corazón~~ de la casa vacía

Selva del Yucatán 24-1-2012

✓ Vsta cerca de l'i es ~~vasta~~ ^{no s'ha acabat} ~~estamp~~

~~es vivaz en el centro de las montañas y aproximado al abismo,~~
~~donde germinan; donde se cultivan~~
~~de la naturaleza los frutos;~~ donde crecen los desarbores
generados de la semilla y desarbores
de la naturaleza.

Yore' que ha de llegar es horrible por
de salud tanta deuda:

Pero ¿cómo pagar lo que es un don,
~~lo que es un don, lo que~~
lo que nadie nos debe? ¿que kuviera
un precio?

Isla de Grand Puerto, 9 abril 2012

[¿Qué será de nosotros?]

¿Qué será de nosotros?

¿Qué será de este mar cuando dejemos
de navegarlo?

¿Qué será de este amor ya sin un cuerpo,
nuestro cuerpo, ~~en el que sustentarse~~?

¿De la quilla las traviesas y las
y cuando este en espuma lo que Kantar
seas llevada muerte, ~~por las muertes, miseras.~~

~~La el amor que poderosos velas
y es muración, la balsa, la carnicia.
y la fuerza el viento es fuerza destrucción.~~

~~La que Kantar alboroto~~

~~cuan do con sólo un gesto bastaría?~~

El albatros ^{pluma} ~~que se~~

sobre la estela ^{que se extiende} ~~el cadáver~~

~~no~~ ^{se} deja ver ~~los~~ entre las aguas, fulminante,
el horizonte, en cirios, ~~se~~ se va cerrando

~~que se cierra y se cierra~~

~~angustiosa~~ inexorablemente ^{en} la grandez
angustiosa de su memoria.

Alguna ^{blanca} ~~umbrosa~~ ~~en silencio~~

~~de~~ Kundera y el agua, azul profundo,
alboroto sur baillos ~~inestables~~

Desde ninguna parte llega
la paz en silencio.

¿Qué será de este mar, qué será de este amor
~~que Kantar se dejó~~
que Kantar se dejó milenio y Kantar se dejó
melancolico?

[Paralelo por allí]

Paralelo por allí y vi los cánticos
de una liturgia antigua. Ruidos de viento
del cual voces graves, resonancias
las voces eran ~~graves~~
se estaba viendo ya. ~~Se estaba viendo ya.~~
Entré en el templo. ~~Se estaba viendo ya.~~
estaba ~~Se estaba viendo ya.~~ se iluminaban con difusas
colores. ~~Se estaba viendo ya.~~

como un silencio espeso ~~Se estaba viendo ya.~~
en la nave vacía. Las columnas eran
de ceriza y de bronce, ~~Se estaba viendo ya.~~
plegar ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
la pligrama del ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~

El voz, voces graves, resonancias
convulsas, ~~Se estaba viendo ya.~~ despertaban
~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
extranas ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
a una vida consciente.

~~Se estaba viendo ya.~~ Estaba en el centro del ~~Se estaba viendo ya.~~
y esas también en mi centro ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
(1) ~~Se estaba viendo ya.~~

Fueron ~~Se estaba viendo ya.~~ riglos
y yo quedé allí. Y estaba cerca
de ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~ ~~Se estaba viendo ya.~~
Y tuve miedo de ~~Se estaba viendo ya.~~
Y tuve miedo de ~~Se estaba viendo ya.~~

de un.

A veces, un celaje externo
~~una nube~~,

~~Kimberly~~, alternaba débilmente

la claridad multicolor. A veces

la armonía del coral se resolvía

en una sola voz ^{afine} al tealeto

~~por las altas corrientes.~~

por el acanto de los capiteles.

(1)

(XX) Tenía un deje de melancolía,
no de amargura; resumaba
una tristeza pequeña, cálida,
como de algo que se pierde, algo
que no tendrá importancia nada después
de perdido; pero que se sabe
que adquirirá su ~~dimensión~~ ^{propia} ~~cuando no haya~~ ^{temible}
~~remedio~~ cuando no haya remedio.

La recuerdo sonando
después de haber sonado. Por las calles
de la ciudad, o en las madrugadas
locas del ~~viento~~ ^{expresión} negro.

de nuestros cuerpos.

(X) Era
como un imperceptible roce,
como una respiración suave,
como el desamparo y la soledad, ~~inquietos~~
~~no~~ ~~caíanse al oído~~ a un tiempo nos caían al oído.

The epi. ^{So Went on} ~~had been~~

[¿Qué día es Hoy?]

¿Qué día es Hoy? Si es Ki,
todavía es ayer, ~~porque te tengo~~
instalador en mi ofo, ~~con un~~
los gobernar, los cambios
de luz que me llevaron, ~~hasta Ki~~
día a día, ~~hasta Ki~~ ^{Hoy} es Hoy ^{Kambien} : La plenitud

un poco más acá del Ki, en los linderos
de lo que puede ser, ~~al micro, la aventura~~
~~al aire~~ ~~la aventura~~ que hace glorioso los instantes,

¿Será Kambien mañana
este Hoy que ~~fluye~~ ^{manea} en lo más profundo
de nosotros, ~~detenidos~~ ^{fluyendo} del cielo,
como ~~la corriente~~ ^{el torrente} que en inversos
polar congela, ~~se~~ ^{se} aunque
sobre su superficie?

¿Qué día es Hoy? ¿~~Te~~ Lo sabes Ki?

Si Ki lo sabes, díselo. Que ando perdido
en ~~un~~ ^{inmensidad} ~~pequeño~~ ^{casar} y los días
me pasan por encierro ^{nacidos} ~~no~~ es cosa
de perder - poco o mucho - el tiempo que me queda
en controlar el tiempo.

~~Es una sensación pequeña~~
~~dado a la vez,~~ como un pájaro dormido
~~como que pag entre las fibras de sus alas~~
~~no oírlos~~
~~fraseada~~
el como antes en los
frasesando por el ~~que~~

[Faint handwritten notes in Spanish:]

*Y en la mañana
algo que me da
un poco de
falta de la
memoria.*

Andalucía
El laberinto del tiempo

Andalucía
El laberinto del tiempo en esas horas
que la edad, poco a poco,
~~en esas horas, las pequeñas cosas que la edad nos hace~~
~~me traen a la memoria, y la vida~~
~~que hace grandes la edad hace grandes, y la vida~~
~~en la vida que la vida~~
~~la vida se va quedando porque mi vida es~~
~~pequeñita, por eso es por eso~~
Y al corazón han ~~como~~ como siempre,
aunque sea, que es lo mismo,
y lo de los años, y cada uno

FINAL → Y entonces fui saliendo de un relato
antiguo, como años
olvidados y unido ^{al lado del} ~~junto al~~ balcón,
y fuí recordando mis queridos
derroteros, cada uno
en su sitio, y mis cosas
cada una en su sitio, y reflexioné
con la presencia invisible de la degradación
segunda que ~~no llega~~ ^{mantén por estos días} ~~está en la boca~~
~~de la boca~~ ^{Andalucía} han hecho para el beso.
~~Estaban~~ ^{era} en otros sitios
y allí ~~era~~ ^{era} todo igual, pero distinto,
y la razón se debatía
atrapada en sus ~~varias~~ redes, como siempre,
pero con otros argumentos,
y lo que nació allí, ni eso enseñar

(1) un precario
~~en este falso cobijo de recuerdos~~
que se me va viniendo abajo.

no eran los niños, aunque, bien mirados,
quizá lo fueran, y era tal vez
no era la mía, aunque entonces
me resultaba familiar.

Aunque estas confusas, porque
la luz de mi familia desaparecida
~~del todo~~ por completo, la sensación
era de estar perdido, ~~en estado~~ o casi.

Granada, 18 julio 2013

sólo el tiempo es nuestro.
todas las cosas nos son ajenas.

Señores

[Wm ^{made out} ~~up~~ ^{ends} ~~ends~~]

Number made exchange
~~before~~ current

¿En donde estaba yo ~~en~~ cuando me, mearon,

so vor ¹²Prüfung, neuordnen

*In quel paese oleoso
de' fango fulmineo in ~~un~~ innanzi per dentro*

de mi ~~palzo~~? Si ~~el Kach~~
parte
probien vdo ~~at, no estari~~

de mi, yo no estaria vivo.

The mid duskiness, the same

mel ~~skendider~~ ~~comu~~ ~~tu~~ ~~protektor~~ ~~sa~~ ~~le~~ ~~li~~ ~~cert~~ ~~idumbre~~

de ese ^{cuerpo} ~~ser~~ que 10 años, 100 años,

de este mundo que descomponen.

No estabas allí, perdones. Si realmente
algo como un ~~conflicto~~ ^{conflicto} legítimo entre
compañeros de ~~trabajo~~ ^{trabajo} y no al contrario, como una calambra
que se despierta y se despierta
sin encontrar el fondo.
~~en el trabajo~~ ^{en el trabajo} y como la ~~transición~~ ^{transición} recandescencia

de un volcán de gran actividad de los mundos,
~~que la física del mundo~~ ^{que la física del mundo} no me intera.

$\frac{1}{2}$ msi donde estala. Puede

que cerca de lo vi. ~~2~~ ² También es muy posible

~~que no et d'ironia am.~~ ~~que~~ La redenció,
el món a veles.

~~me dio un golpe en el estómago~~
~~on la cabeza, y con~~
~~te me cogió al estómago,~~

we sent it to

~~Amos ilegales en el país. En el~~ me presento a un viznoso
de un me pinto elegidos K. de la.

~~que estaba muy alta de sus, una, bajo
de un manguito alcance que me hicieron.~~

[Deberías saber]

Deberías saber que esto que tiene forma
y consistencia y brillo de diamante
es porque tú, ~~debes saber~~ ^{debes saber} al mirarlo, le das forma
y consistencia y brillo del diamante.

Si tú no existes, ~~Y que deberías~~ ~~de no estar~~ ~~yo lo poco esto~~
saber que ~~no~~ ^{Kampos} existe
de no me miras y me creas
mirándome. ~~Y que también~~ ^{que también} Y que también te creo y
cuando te siento junto a mí. Y que este amor
está recién creado siempre, sostenido
en un insistente pedestal y ardiendo
en una llamazuela eterna, ~~que vive~~ ^{que vive} eterna
~~en tanto que me me miras y te miro~~

Isla de Tenerife, 25 nov. 2013

Amancebieran días de ~~amancebier~~ ^{canovar}

~~canovar~~ partiendo en los la inmensidad
de aquel prodigio entre montañas; ^{mesas y de}
días de ~~amancebier~~ ^{romperse y equilibrar} ~~perdidos~~
en las en la poza y de pagodels
y de ~~amancebier~~ ^{orillados} palafitos y faenas
de unos hombres que ^{carregan} ~~carregan~~ como un peso
sobre sus hombros, ~~Kantakohara~~ esa

~~ella~~ belleza que no ven; porque no se había
quien les había de su existencia.

Tu falta ahora en ~~los mercados~~ ^{plano campo},
ondeando ~~en~~ ^{por} los abigerrados
puestos de un mercadillo; resumía
en un solo ademán todas
las reflexiones que pudieran
haber en un poema sobre tiempo
y sobre mundo diferentes.

Bohla de Tenorio, 26 nov. 2013

Hoy es día de fiesta

Hoy es día de fiesta. El pueblo, en arena bañada
por luna caribea, ~~lucha~~ ~~olvida~~, lucha
contra el destino. May arriba, risar
que descender, pentéctes apesté, sobre al bañe.
Y un collete que pone en calderón
en el ruido pentágrama, que se al'ene
al ~~son~~ quión milenario. ~~X~~ ~~Al~~ ~~in~~ ~~can~~ ~~igo~~,
inmortal ~~Kambin~~ los dog ~~ahora~~, dando
de 7 testamentos ~~de la~~ ~~hora~~ de este lapso
de tiempo detenido ~~en~~ ~~segundo~~.

Y ellos,

puros, protegidos de los acatanes
de ~~esta~~ ~~nueva~~ ~~reunión~~ ~~alegre~~, fuera
~~del tiempo~~ ~~Kambin~~ del tiempo. ~~↳~~ Pero no lo saben.

* La fiesta evoluciona ~~in~~ ~~temporal~~ en unos
fastuosos salones que no son
esta plaza ~~abierta~~ de puntos engalanada
con garabitos de papel. Allí los puros
se deslizarán ingravidos sobre el punto
~~sobre el punto~~ ~~máximo~~, y las arañas
de cristal de Murano centellean
en la diadema de los ~~baldos~~ ~~dis~~ ~~ingruidos~~
lunares de los conquistadores.
Y sobrevuelan los vapores

~~Persona. No sé si~~
~~Me he dado cuenta (Vale)~~

~~Persona. No he conseguido llegar. Pero, he sentido~~
~~su mano y su corazón en el mío.~~
~~Placeres y No. ¿No? No sé si en las~~
~~además de~~
claras ~~estas~~ puestas.

Cuando por primera
vez a un impulso primitivo
y primeras palabras a esa voz,
a ese ruido con reminiscencias
de la prehistoria ¿resolvimos el problema
de comunicación con la persona amada?
Digo: te amo. Sobre el significado
de ~~esta~~ palabra: ¿es ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{que} ~~me~~ ^{que} ~~conduce~~ ^{Frank}
de lo ~~que~~ ^{que} ~~miénto~~? ¿No es acaso el acto
el que mejor entienda esa
difícil comunicación?

Entonces,
¿para qué las palabras ~~en el~~
~~en los~~ asuntos del amor ~~del~~ ^{del} ~~deseo~~?

Van conmigo a la sombra de este arbolito
de ramas de platanillo. Frente al mar, ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{que} ~~siempre~~ ^{siempre} ~~vuelve~~.
~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~combate~~. ~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~al~~ ~~combate~~.
~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~al~~ ~~combate~~. ~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~al~~ ~~combate~~.
~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~al~~ ~~combate~~. ~~que~~ ~~me~~ ~~conduce~~ ~~al~~ ~~combate~~.
ante ~~el~~ ~~silencio~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~monje~~.

Barquillo, 23-1-2014

In dia volveremos

Un día volveré a este lugar
y seguiré en su sitio el mar.

Y sus estratos de pte contra el azar sus preses
de mar aguar en miosler, ~~al y en la~~
~~que se completan~~ ^{en miosler} ~~además~~ ^{en miosler} ~~los~~ ^{en miosler} ~~tan~~ ^{en miosler} ~~largo~~
de recoger el pet. Y las plumeras
reguim las clisandore en su intento
de verse reflejadas en la transparencia
del milenario espejo:
del agua ~~del~~ ^{del} ~~que no existe.~~
habido

[illegible]

devoira althumane.
gloriar. ~~Pent~~ ^{Si} ~~est~~ ^{est} dieu liero
lor ijan, 2 li liero k - luer

los ojos, valveremos en esta plaza

con palmeras ~~Koiti~~^{Koiti} venidas ~~de~~^{de} ~~los~~^{los} ~~cerros~~^{cerros} de nubes rojas.
contando ~~las~~^{las} ~~plumas~~^{plumas} ~~de~~^{de} ~~los~~^{los} ~~aviones~~^{aviones} (2) al Kodon.

X Y segun in on 2150 alporv zinke (2) ^{des Kodp.}

que me guardas mis papeles y los
que están de pie a el congreso.
~~no guardas los papeles de los~~

(3) Умножая негров, но,

vagabundear por todos los rincones

(1) $\leftarrow$ Y, en un nivel $K/2$ ~~se repite~~ ^{se repite} por los ~~simbolos~~ ^{simbolos} de los desvanecidos;

de los desconocidos,
~~de los desconocidos~~, Buzgubillo, 25 enero 2014

~~Con árboles sin sombra
Es muy difícil de contar
No se como decirlo~~

ES MUY DIFÍCIL DE
CONTAR

~~Es muy difícil de contar.
No se como decirlo, No veo~~

contigo en un paisaje yermo
~~que aquí sería yermo.~~

Una extensión de tierra
con árboles sin sombra, con corrientes
de agua ~~detenidas~~^{mu}, inmóvil, donde
~~donde~~ la luz no se refleja,
Para existencia en cada ~~cosa~~ ser
que no precisa ~~del~~^{de un} contacto
con otro para verse ~~complejado~~^{complejado}.
~~con los demás que lo rodean.~~

Me veo en
~~ser~~ otra forma de belleza,
o comunión, o paz, inalcanzable
ahora, ~~pero que iba de estos~~^{pero que iba de estos} ~~en nuestros~~^{en nuestros}
~~dentro~~^{dentro} ~~en otras~~^{en otras} coordenadas.

Allí tu amor y el mío
Serán ^{un} el mismo amor, y unos ^{los} solos cuerpos
y ~~tu~~ ~~beber~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~amor~~
encendido y el mío y el también ~~solo~~
~~serán la misma~~ ~~beber~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~amor~~
~~misma~~ ~~temperatura~~ ~~nuestros~~ ~~miradas~~ ~~encendidas~~ ~~y~~ ~~también~~
~~no~~ ~~se~~ ~~serán~~ ~~nuestros~~ ~~solos~~.
Será una sola

Y la de fundirse en uno solo
el dolor y el espanto que nos llega de esta
~~de este mundo~~^{construcción a vil} (que se desmorona)

o ~~así mismo, y todos maldecimos~~ ^{y sufriremos} juntos.
~~y sufriremos juntos, que no hay mejor manera~~
~~de maldecir.~~
~~mejor manera de sufrir.~~

Quiero creerlo así, porque no entiendo
la crueldad gratuita que sugiere
que alguien, o algo, lo que sea,
porque sí, nos conduce
a la separación eterna.

Tenerife, 7 abril 2014

[illegible]

Tenerife, 9 abril 2014

Erste in Viertel

[illegible]

~~Je ne puis en venir à bout?~~
Non, mais j'ai un royaume de saints perdue!

Benerville, 9 abril 2014

[illegible]

de m. 8 me
Porque vas me ver, quando
Vas relaxar
de barba florida
Porque vas me ver, quando
de m. 8 me
me ver desde ali, me irando
pelo a li me ver

[illegible]

~~sobre el vacío~~ nuestro propio vacío,
gesticulando para vernos, ~~para vernos~~,
para sentirnos vivos, para amarnos.

Hasta una nueva lluvia
que tierra ^{en agua} ~~el~~ mundo.

~~Y todo está cumplido. Y todo está. Pero~~
~~yo está cumplido. Y una nueva~~ ~~llegada~~ ~~llega~~
~~una nueva condensación.~~
una nueva condensación.

Y otra vez a empezar ^{an} ¿Hasta cuándo?
¿Estaremos acaso condenados
a ver eternos?

Ládriz 23 abril 2014

[illegible]

E tu fazees verdade? E tu'riends
 como quando reiaz
 entoncez, quando Kodakie.
~~no te habia ido para sempre.~~
~~no me habia meo ido.~~
 no te habia ido.

(1) Todo estaba sujeto
 a ~~estas~~ ^{las} leyes que nunca
 supimos bien de dónde provenían
 y que actuaban con ~~la~~ mano invisible
 de la incomprensión ~~y~~ la ignorancia. Era
 la sumisión, ~~la rendición total~~ el abandono
 de toda resistencia. El ~~largo~~
 camino de Sumas, ^{que involucra}
~~por sí mismo desordenado.~~
 un posible autoconocimiento

M
C

Seu no me ver por aí / ~~estava dentro~~ ^{my habia escondido dentro}
de ~~seu~~ ^{meu} ~~será indolente~~ / ^{Y que se debia cumplir}

[illegible][illegible]

parte paredo sin l's en p's, ~~pero~~ el l's en p's
en el que la genera

~~de la función de la Kiva.~~
~~no concuerda.~~

Siguel l'hi ~~no hi ha~~ representando
comos en cada punt de

[illegible]

No hacer caso a
esta gente / quien
piensan, estas cosas

~~estaban~~ que desde mi ~~comida~~ escondida
de apuntes intanto

ponerte en la palabra, ~~que~~
~~en el papel que se encuentra~~
del personaje que de forma
muy sutil y sutil, ~~en~~

Muy recuerda

que yo ~~estare~~ allí

que, en cada representación, en cada
replicar, en cada ~~perdido~~
~~perdido~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~del~~ ~~del~~

pero un día de los muchos en el fondo,
del aire que ~~respira~~ ~~yo~~ ~~estare~~

en el cubil
que ~~estare~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~sala~~ ~~del~~ ~~corazón~~, yo ~~estare~~ allí
~~esperando~~ ~~siempre~~ ~~cerca~~, muy cerca.

Navarro entre Váiz y Le Haur 19-5-2011

Y ~~de~~ ~~que~~ ~~yo~~ ~~no~~ ~~es~~ ~~posible~~
se ~~no~~ ~~me~~ ~~corren~~ ~~sentido~~
~~en~~ ~~la~~

que ~~no~~ ~~estoy~~ ~~así~~
quien ~~lo~~ ~~es~~.

44

X Son amig: ~~de~~ for gar Kraus

de un perfil
que ~~colinda~~
fronza

~~perforar en un roseto la silueta~~
la silueta
~~de un puerrecito.~~

Con las altas ventanar
de la amistad, ^{evolucionan} ~~seguirán~~ nubes, cada una
con su mezcla y con Kri
reina ^{significando} ~~que~~, ^{de la mente} ~~la~~ mejorar
~~en puntos~~ Kri ley ~~de la vida una presencia~~
~~notanda de la cuerpo que en presencia.~~

En la tarde

inmersa en una ^{rebozante} ~~crackera~~
de amistad y de vino y ~~pasando~~ ^{Ante} el borde
emergen aire y aventuras y ~~expresiones~~ ^{Verbal} proyectos
que se desean compartir.

$$Zu\ erko,$$

para mi cambio. No es un ángel. Nadie
 la ve, una, ~~deja~~ un instante, deja los semblantes
~~temiblemente~~ desconcertados, y una
~~apagados, como si una y una~~
 inexplicable distracción, o duda
~~se para~~ ^{una} ~~por~~ la mente del que narra
 un anecdótico, ^{es una} ~~es una~~ ^{quién se niebla}
 leve y fugaz, llegado
 de una región desconocida;
 tal vez, ~~de la~~ ^{lo que ha quedado de ese amigo}
 que nos dejó tan pronto; ~~como fue~~ ^{siempre es pronto,}
~~es pronto~~ ^{la pena, es pronto} ~~al punto~~
~~del encuentro, y al volver, y los olvidos~~ ^{exceso} ~~Y que el gozo~~
 del encuentro, y la risa, y los olvidos.

Pero
 ha pasado una oscuridad y ni sé ni sé
 saber por qué se le ha apagado
 ligeramente la sonrisa.

Londres, 21 de mayo 2014

Wo Leder importieren

~~The end of all~~

Wole der Compagnie

~~Sole fuel run desk th. from one to.~~

Lo vi un segundo. ~~me~~

~~Vi non lo abbiamo~~ ~~Abbiamo~~ ~~non abbiamo~~

~~par les almodofes~~ par la partie méridionale

de aquel amor, ~~Quel~~ entre los pliegues

la ^{del} ~~propiedad~~ ^{propiedad} con el que cubre

[illegible]

8 do vñs, al menos, ^{en} ~~en~~ verho mudo (brazos
por ^{entre} ~~comino~~ ~~so~~ ~~la~~ ~~felicitad~~ ~~exp~~ ~~no~~ ~~p~~ ~~st~~ ~~ido~~,
~~de la~~ ~~felicitad~~ ~~de lo~~ ~~que~~, ~~abec~~, ~~es~~ ~~felicitad~~.

1. Cuánto ministerio puede hallarse o cultos
en un mundo de mundo!

Depende ^{de} de estar la Tierra bajo el peso, ^{potencia} bajo la ~~ente~~ de ~~incalculables~~ influencias
constelaciones.

~~For~~ Solo here,
for son det'ello

que no debía estar allí; como se veía
como el ~~de~~^{de} ~~el~~^{de} como
~~como~~ fuera de sí. Y que tenía
~~una~~ al alma

En estado de alerta ~~En~~ como el brillo

~~de un archillo~~
entrevisos y en ^{lugares} ~~un~~ ^{construcción} ~~ambiente~~,
refugio, de un archillo.

Wachsmuschel (Aequaria)

24 majo 2014

M(2)
el sudor que ~~transpira~~ ~~en~~ la ~~banda~~ ~~moda~~
de las espaldas, la cresta de los pelo
que se me anuda en el deseo, al ~~hueso~~
esparado en el que ~~se~~ ~~concentra~~
en ~~la~~ misma y me olvidas, para luego
reconstruime y compensarme
~~de~~ con ~~un~~ ~~de~~ ~~carácter~~. Y ese punto en ~~la~~
de ~~apostro~~ ~~mi~~ ~~ent~~, ~~no~~ ~~rebo~~ ~~sangre~~ ~~de~~ ~~recre~~ ~~tor~~
~~de~~ ~~promete~~ ~~por~~:
~~de~~ ~~promete~~ ~~por~~:
¿Cómo será después, cuando no sea
así, cuando ~~ninguna~~
que ~~amarnos~~ ~~sin~~ ~~mi~~ ~~corpo~~,
este ~~corpo~~ ~~que~~ ~~nos~~ ~~opri~~ ~~me~~,
que ~~nos~~ ~~limita~~, ~~no~~, que ~~nos~~ ~~condena~~
a ser ~~humanos~~?

Copumbague, 25, mayo 2014

