

Legado documental de Rafael Guillén García

ORIGINALES (2010-2014)

Despropósitos

Siete...	3
Andaba, mejor dicho navegaba	4
En un momento de descuido	7
Estuve viendo el futbol	8
Se solazaba el valle	9
¡Ay de mi!, que me veo en este trance	11
Pensé decírtelo	13
Ante las quejas recibidas	15

Derivatives

23rd Jan 2013

Siete

Seis

Estos despropósitos sobre la inspiración,
a manera de poemas, del ilustrísimo señor don
debidor a la pluma de Rafael Guillén,
que así entre uno en ^{Oíronse también} en la isla de
Gran Canaria los días contados desde
el veintitrés al treinta y uno del mes
de enero del año doce mil y trece de la
era cristiana.

工

[Andalucía, mejorado, manejable]

Así como, mejor dicho, no se da el vómito
por esos procedimientos que los que
la inspiración impone ~~impone~~, a veces,
desencadenan ^{el vómito} constante y lleva a
que los individuos ~~se~~ se acuesten
~~que se acuesten~~ en el suelo
de una trinchera rasa al lado de otros
que se acuestan y muerden
que pierden ~~el~~ sus extremidades
en un instante cuando, de pronto, se les ~~les~~
se les ~~les~~ van a perturbar tanto el estómago
que ~~los~~ se despiertan ~~que~~ de que se despiertan
de vez en cuando heridos.
que ~~los~~ se despiertan ~~que~~ de que se despiertan

a escribir verso libre a su voluntad
en el torrente de flujo que va creciendo.
Volviendo que la fuerza de los hidráulicos
cada instante le lleva/ desfraladas al pozo!
~~que~~ que es del pozo! que es del pozo!
y sus resultados que era esplendorosa
inspiración que daba fuerte el pozo
que el pozo, por cierto, no se muere, →
que sigue y en una cada vez
semejante de extensión, todo que nació en él
y que nació en él, renace, todo
desborda al pozo grande, todo
el pozo grande e interrumpe su granza
en pleno este de pozo
el pozo grande que nació en él pozo
y abundante, infinita de dulzura
de sonido al oírlo, el digiere
y entusiasma al soplar su granza
suavemente.

Y le presenta a los sectores
de trabajo, ~~los~~ ^{Nuevos} trabajos, de la ~~ley~~ ^{ley} del ^{trabajo}
España, iquin punto,

~~en esta inspiración, también~~
~~se mencionó~~

You may be sparse, impulsive,
distracted & absent, a real bummer

Me ador, no pode bendigere con riguroz su: Nas (doloros)
 que me invadieron, senti mucha gloria, pero equilibré
 el tormento, resiente dolor, vida eterna, bendijo mis dolores, pero
 el dolor bendito lo sostení, pero equilibré, Flavio Vistá
 como lo serví de pronto, se quedó sin vida, Flavio Vistá
 el mundo entero, Flavio Vistá (muerto) 23-1-2013.

verse insufiñs.

Para conocer
el desarrollo, pasarse veces por librerías
por cualquier librería y si no se
mercedarán un poco

Plaza de San Agustín (Gran
Canaria) 23-1-2013

[En un momento de descenso]
~~llegó a una meseta~~ y quedó

(1) ~~No es recomendable~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~deje~~ ~~esta~~ ~~forma~~
~~que~~ ~~se~~ ~~deje~~ ~~esta~~ ~~forma~~
en ~~esta~~ ~~condición~~ entre ~~los~~ ~~estados~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~trabajo~~
~~se~~ ~~deje~~ ~~esta~~ ~~condición~~
del ~~trabajo~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~deje~~ ~~esta~~ ~~condición~~,
de ~~basura~~ ~~especial~~
~~los~~ ~~expertos~~ ~~los~~ ~~partes~~ ~~algo~~ ~~se~~ ~~dejó~~ ~~esta~~ ~~condición~~,
debatiéndose ~~sobre~~ ~~los~~ ~~artículos~~

Si la piel que recubre ~~el~~ el embalaje
de ~~la~~ la interior ~~que~~ se pone en contacto a ~~un~~ punto
ya de una ~~que~~ estallido? de la deflagración?

~~Todos~~ place; se lo llevaba no pensarlo más y de volver
de ~~volver~~ a la tierra y ~~que~~ ~~ya~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~llevaba~~

~~que~~ modo que encaravas y venías dentro,
dentro de dentro, palpitando
en la felicidad de la carne joven,
muy por amor o por expresión.

versión
Fernández, aunque con la intención sincera
que se ~~de~~ creyera infundable,
de sus errores ~~se~~ Admito.

El Lago de San Agustín (Lago Cañaviejo)

23-1-2013

四

[Estuve viendo el ~~señal~~ libro.]

Aquí que a ver en un entorno
en base era el que el pelotón
metió los gatos a otra cosa.

[Se solazaba el valle]

Se solazaba el valle en verde valle
 cabía un matinal resplandor que, entre peñas
 resbalaba, cubriendo
 por el dorso ~~de los~~ ^{convergiendo} valles
 que revolotaban por las sombras ligeras,
 hojas primaveradas de ~~los~~ ^{los} arboles
 cencios, cedros cerca de las montañas
 inspiración que, ~~sin más~~ ^{sin más} acuden
 al reclamo de los momentos placidos,
~~que~~ presentóse dispuesta a lo que fuerase, fuere.
~~en la~~ ^{en la} inspiración guerrida,
 aquí llanada allá, de cabelllos
 oscuros, ojos encendidos, piel blanca y oscura
 y ardiente en tal parión, que el valle
 amedrentóse y, su prisaza a los ~~resplandores~~
 de Kriemher a practicar los ejercicios
 que demanda ~~la carne~~, fuere a sentir la
 voz una raza, esperando que parase
 la Korenenta.

Y allí, al vordido, viéndose abocados
 desquiciados
 a ~~una~~ ^{la} valle erística
 no desacato,
~~que~~ ^{que} la sangre, persiguió en sonetos
 - la verdad, raudos y mal medidos -
 con el fin de cumplir su compromiso
 quedando
~~que~~ ^{que} a un tiempo libre del acoso.

Al punto, ^{nanda,}
en un balón de alar,
volvió la inspiración a recoger el fruto
~~Xan van~~ de ~~la visita~~, vio el soneto,
dijo un profundo suspiro y, ante
de retorcer el vuelo, lo sostuvo cogió
con suave extrema delicadeza
y, en ~~esa~~ ademán que era intención
a su voluntad, se li impuso angelical,
el coro de órganos impuso,
~~los~~ ~~corales~~ re lleno lay nubes suavizar
de andar alar.

(Playa de San Agustín, (Gran Panamá)

24-1-2013

¡Ay de mí! que me ves en este triste
 Knox ha querido ejercer mi oficio
 sin contratiempo alguno, en este ~~Knox~~ Knox.
 Yo, que fui príncipe y gloria
 de las inspiraciones y a mi se puso ~~sedente~~ dada
~~debajo del~~ el Danubio ~~que aquél dia~~ ^{me acorraló,} se ~~dijo~~ debió el ^{en su} ~~impresionante~~ inicio
~~de la cuna de~~ ~~Gallavar~~ ~~de Alcántara~~
~~que~~, que este ~~príncipe~~ no puede dar mi aliento
 a los gloriosos versos del ~~pícaro~~ de Espronceda
~~de Espronceda~~ ~~que~~ con la canción ^{impresa} ~~que~~ del pícaro,
 porque tan sólo ver la ~~oyar~~ oler ~~que~~ mis errores,
~~que~~ que ~~no~~ que

Y aquí me ves aburrido,
~~aburrido~~ y vilipendiado y odiado
 por un Knox de sueldo que, en medida alguna
 me debido a mi falta de experiencia
 o ineptitud.

Ocurrió que en estos últimos
 días, en los que, como siempre, ~~pongo~~ puse
 mi espíritu decidido a sueldo,
 quiso el destino que el destino matarito
 de mi ~~hermano~~ ^{impulso} creyendo ~~que~~ que
 asaltado de una regañina aldea, fuere
 asaltado.

No arredriñe el miedo y, no perdientes

cojer la pluma, como en estos casos
es natural, vertió sus mareas de lir
de comunicación en la palabra
hablada, de tal modo
que no era solamente versos que plasmas
en ~~los~~ calles declamando sus estrofas
con un pulso y apariencia.

^{pero} ~~de~~ lo ^{verdaderamente} grande vivímos
cuando, sacados de amor y de poesía,
impuso a dirigirse a las mozas,
que escapaban desparasitar.

Y aquí estoy, dolerida,
^{porque} ~~pese~~ por suena al juncar espina
~~los~~ cantaré la ^{mañana} plegaria;
pero desde mi ^{luz} ya es conocido
como el Xonks del pueblo.

Playa de San Agustín (Gran
Canaria)
28-1-2013

IV

[Parí de arriba]

Casi de cierto - pero viene, pero
exteriorizada en el mundo
cuando se lo dice, ya el hombre vagabundea
sin inspiración distinguiendo
los deseos de las ideas que surgen
del pensamiento - porque tiene que saber
que el pensamiento es
profundizado - y en ese caso,
se recordaría por cierto, el Dato de destino
que vi a la permanencia en mi es considerado
del destinio no depende ~~de su propia voluntad~~
~~en un preciso orden~~ ~~de su propia voluntad~~
de colección, una importancia que
se supera ~~entre~~ los ~~varios~~ conflictos
~~entre~~ que salvan y que salvan
mi mente, absorbiéndola en círculos
dolor los ~~que~~ apasionan que el destino
defiende al universo.

Lo siento, y lo siento que viene
que devuelves, porque
los lares son herederos de los hijos
a donde crecen, ~~de que, aunque~~ ~~sean~~ arrastrados
~~por mis prisas~~
~~o~~ a tu desgracia
atención de igual al viajante

de la curvatura que hace esquinas
con la lente de tal que, moltando
en cartulinas y papeles
~~los propios~~ ^{que} serían un abarrote, aunque es posible
que los errores que la representan ~~están~~
~~no abarrote~~, aunque es posible
que hayan sido las llaves de otros modos
Pues bien, ahora le lo digo porque,
~~sabes~~ ^{sabes} Karde, comprendo ^{que}, aunque sólo
que tiene relación al resto, un entero en particular
~~que~~ ^{que} se encuentra dentro de los demás, van formando un todo
el que la lente o espejo de la cámara expiera,
~~que~~ ^{que} sus errores ~~hagan~~ ^{haciendo} la fotografía
y el resultado final, ~~que~~ ^{que} no sea correcto
por su manejo, tanto desviando ciertos tipos de lentes
sobre la formación del universo.
de la fotografía necesarias o de los más usados
que son las curvas ^{que} aportan al fin ^{que} de los datos
sobre el que se apoya ^{que} son datos ^{que}透露ados
revelados para la más correcta y fácil interpretación
de la óptica moderna.

Playa de San Agustín (Isla de Canarias)
29

28-1-2013

I think he's going to be okay.)

Análisis de los ejemplos recibidos

de los mortales por un tanto
que serán plenaria
~~que serán~~ presentes en asambleas ~~que~~ más minadas
~~que~~ del mal, ~~que~~ en condicione ~~que~~ las más bajas
~~que~~ más notables de las ~~que~~ ignorantes
la fortaleza de las ~~que~~ suyas. ¿Pero
desgarrar
resolver el problema la ~~que~~ justicia
Kai
de la desigualdad? ¿Con que vivirlo
deberían
dejar para las ~~que~~ más bajas

a los muchachos?

Por qué a ~~Alexandre o~~ ~~Yvan Bourcier~~
le vino la ^{mais} ~~globo~~ rabibunda

de las inspiraciones y ~~de~~^{de un} pella actual en su grandeza apelado en reservo tanto lo visto que se formase con la vorhanden da?

Formation sur granit revêtu;

Volvox imparius, d'Urv.

de lo que cabe en un entorno

Nam expiriunal,-anergie ~~sed propirasare~~

~~algunas~~
~~seguirán~~ ~~los~~ ~~alejar~~ ⁽¹⁾ ~~Al final resupuso~~
~~el barón~~

fourth

que cada impresión se conoce de modo que se expone - "la Crávola", la "Madame" - "la Iglesia", "la doncella",

la "Salvadora", la "~~la~~ Bárbara",
la "Beata", la "Cochabambina"
la "Guadalupe", la "Reina Blanca",
se acordó ir asignando las visitas
por riguroso orden alfabético.

Playa de San Agustín (Gran Canaria)

30-1-2013

- c) Hubo quien propuso
un concurso de meritos, pero que solo los
podían aportar muy específicos
destinados a hacer el bien.
Hubo quien sugirió el sistema
de autoridad, el sistema
que era que todos los allí reunidos
eran iguales. Al final se impuso
el bien común.

Puestó