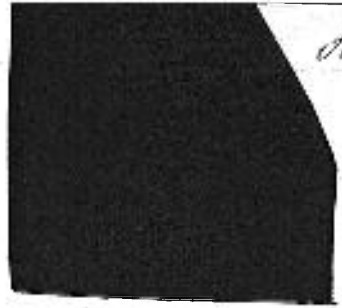


76

Araja



ANT
XIX
812

ITINERARIO
descriptivo
DE ESPAÑA.

7

GUILLERMO

~~~~~  
Esta obra es propiedad de la casa de  
CABRERIZO, y se hallará venal en su li-  
brería, junto al Colegio del B. Patriarca.  
~~~~~

Itinerario descriptivo
de las Provincias

de España

Su situación geográfica, población, historia civil y natural, agricultura, comercio, industria, hombres célebres, y carácter y costumbres de sus habitantes.

Traducción libre

*del que publicó en francés Alexandro Labonde.
Acompaña un atlas con 29 mapas.*

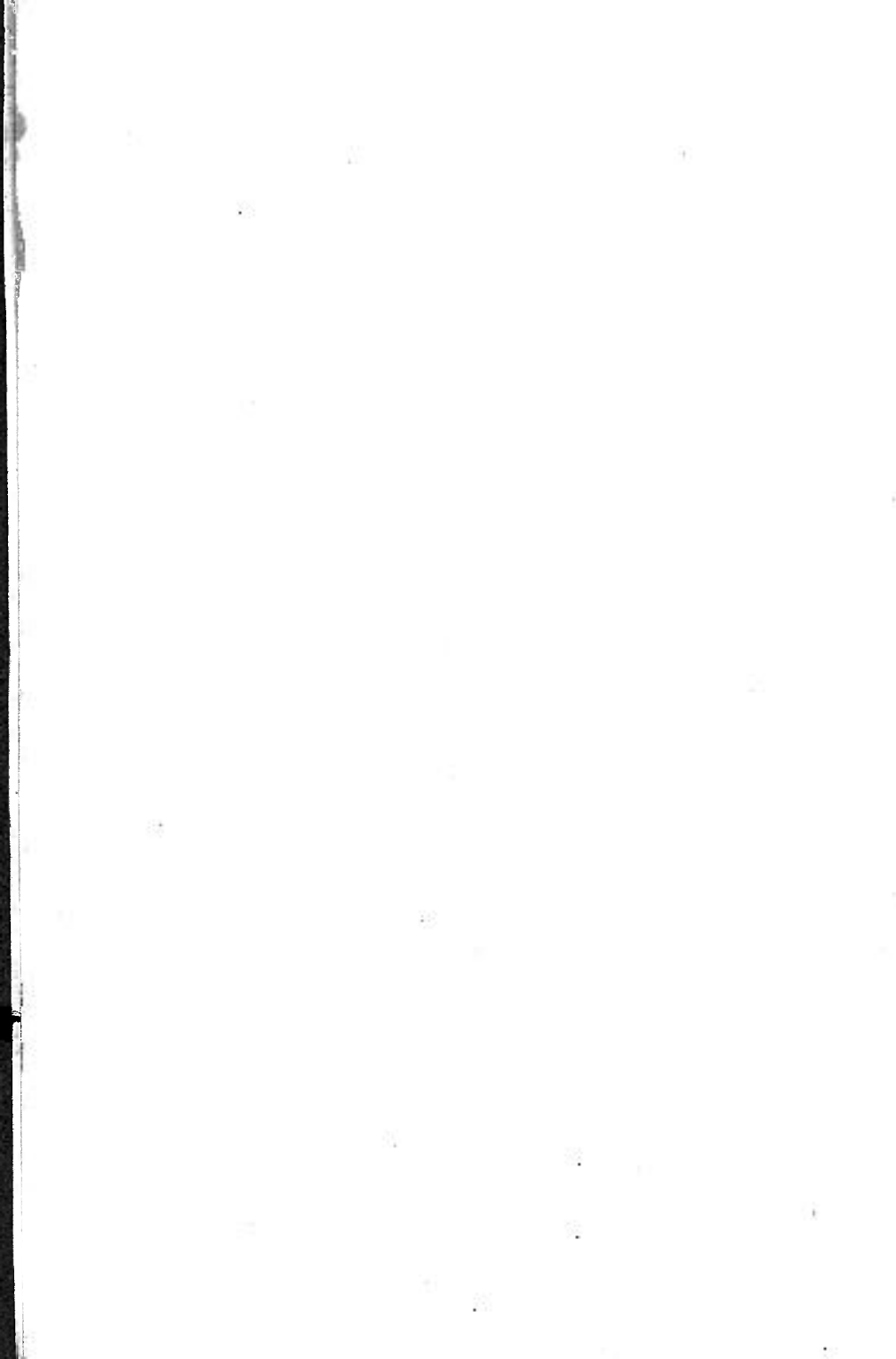
2.^a Edición corregida y aum.^a

V.A.L.E.N.C.I.A

1826.



Se hallará en la Librería de CABRERIZO.



AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
DON PEDRO DE ALCÁNTARA

TOLEDO , SALM-SALM , HURTADO DE MENDOZA
Y OROZCO : PIMENTEL , SILVA , GOMEZ DE SANDOVAL Y RO-
JAS , PIMENTEL Y OSORIO , LUNA , GUZMAN , MENDOZA Y ARA-
GON , DE LA CERDA , ENRIQUEZ , HARO Y GUZMAN : DUQUE
DEL INFANTADO , DE PÁSTRANA , DE LERMA , DE EXTREMEÑA
Y DE FRANCAVILA : MARQUES DE SANTILLANA &c.: CONDE DE
SALDAÑA &c.: PRÍNCIPE DE MELITO Y ÉBOLI &c. &c.: GRAN-
DE DE ESPAÑA DE PRIMERA CLASE : GENTIL-HOMBRE DE CÁ-
MARA DE S. M. CON EGERCICIO : CAPITAN GENERAL DE LOS
REALES EGÉRCITOS : CABALLERO GRAN CRUZ DE LA REAL Y
DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III : GRAN CRUZ DE LA REAL
Y MILITAR ORDEN DE SAN FERNANDO , Y DE LA INSIGNE OR-
DEN DEL TOISON DE ORO : PRIMER SECRETARIO DE ESTADO Y
DEL DESPACHO : CONSEJERO DE ESTADO : PRESIDENTE DEL
CONSEJO DE MINISTROS &c. &c. &c.

EXC.^{MO} SEÑOR:

*Cuando publiqué la presente obra en 1816 , se
agradó V. E. de honrarla con su esclarecido nom-*

bre , acogiéndola bajo su alta y generosa proteccion. En aquella época estaba yo poco seguro de que fuese bastante digna de los conocimientos de V. E. , y aun en el dia disto mucho de creerla tan perfecta; mas el público ilustrado se ha pronunciado en su favor , y el general aplauso con que fue recibida la primera edicion , me anima á rogar á V. E. se digne aceptar esta segunda , dando con ello un nuevo testimonio de lo recomendable que es á sus ojos cuanto propende al adelantamiento de las ciencias.

EXC.^{MO} SEÑOR.

B. L. M. de V. E.

su mas atento servidor

Mariano de Cabrerizo y Bascuas.

PRÓLOGO.

Cuán útil sea la empresa de los viajeros, que des-
terrándose de su patria, corren provincias aparta-
das, con el loable fin de ilustrar sus ánimos, y de
comunicar esta ilustracion y provecho á sus paisa-
nos; es una verdad conocida por todos, y confesada
hasta por los mas ignorantes. Y si alguno llegase á
poner en ello duda, bastaría para convencerse la
consideracion de que no todo lo crió la naturaleza
en el pais donde nacimos, ni somos en costumbres
tan perfectos, ni en las artes y ciencias tan esmera-
dos, que no podamos medrar en lo uno y en lo
otro con lo que en varios puntos del globo se cria
y se practica. En lo cual, cada lugar y reino del
mundo puede decir lo escaso y necesitado que se
halla de las luces y adelantamientos de los que vi-
ven en regiones distantes. Porque el Autor de la
naturaleza y de las sociedades, de tal manera re-
partió, y como sembró las producciones naturales,
y el ingenio y traza de vivir, y la invencion de los
artefactos á donde alcanza la razon; que hasta en
esto quiso manifestar que todos los pobladores del
mundo, por mas que los separen montes, rios y
mares, solo componen una familia, cuyos indivi-

duos deben prestarse mutuamente lo que les faltare.

Por donde es facil de entender , y muy digno de nuestra gratitud , el gran servicio que nos hace el que privándose de las comodidades domésticas, y del regalo de sus amigos , y entrándose no sin riesgos por los paises abrasados del sol y del hielo, nos cuenta las costumbres , trages , lengua y libros de aquellas gentes, nuestros hermanos , y lo que es mas útil , sus fábricas y maneras ingeniosas con que acuden á las necesidades de la vida , y las piedras preciosas , y plantas saludables y drogas útiles, y otras mil cosas que en ellos hallaron; cuya relacion nos mueve á imitar lo bueno , huir lo malo , buscar lo que nos falta , enviar lo que nos sobra , y en todo dar á Dios gracias , ó porque no nos hizo tan infelices como los de otras naciones, ó porque asi supo templar los dones naturales y sociales , á la manera que templó los de su santa iglesia y religion , para mas afianzar la mútua dependencia de los hombres.

Este loable deseo es el que animó á Pitágoras y á Platon , y á otros viageros ilustres de la antigüedad. Y en los siglos modernos ¿quien sino este noble objeto hizo peregrinar á Maguellanes, Colon, Cano , Morales , Juan , Ulloa , Cavanilles , Pons, Ruiz, Bayer, y otros insignes y célebres españoles , por no detenerme ahora á contar á los extrangeros Cook, Park, Labat, Norden, Humbold, Peyrouse y otros innumerables? De los cuales aunque muchos se moviesen por vanidad , y por la ansia de dejar eternizado su nombre en el mundo , los que despues de ellos vivimos , cogemos el fruto de

sus trabajos, no curando de la fuente limpia ó viciada de donde nacieron. ¿Y quien dirá no solo el placer, sino el provecho que sintieron en sí los que leyeron los viages de estos grandes hombres, y las obras que como tan experimentados escribieron algunos de ellos, llenas de filosofía, y desengaños útiles á los que vivimos una vida tan breve sobre la tierra? ¿Quien contará lo que las ciencias deben á estos sabios, la medra de las artes, el adelantamiento de la historia, la ilustracion de la anticuaria, de la numismática, y de otras cosas como estas, mas útiles á la sociedad que lo que creen los que las ignoran?

Y si tanto daño acarrearía á los hombres la ignorancia de lo que hay en países apartados, y por desterrarla han emprendido los sabios viages tan arriesgados y costosos, ¿cuanto mas dañosa será la ignorancia de lo que tenemos dentro de nuestra casa y pais? Y no diré ya dañosa, sino vergonzosa y de oprobio insufrible: que tan limitados nos hallemos al lugar y al tiempo en que nacimos, que ni sepamos, no digo lo que fueron nuestros padres, sino aun lo que son nuestros vecinos, ni donde viven, ni en qué se ocupan, ni en qué les somos semejantes, ni qué es lo que de ellos podemos aprender para hacer menos incómoda la vida. Y si á esto añadimos la ignorancia de la misma tierra que pisamos, y que nos alimenta con sus producciones, y de las riquezas que nos guarda en sus entrañas, esperando que las disfrutemos, y de las que echa afuera sin cesar, en plantas saludables y frutas sabrosas, y maderas útiles, y fuentes con que

cura nuestras dolencias y fertiliza nuestros campos: esta ignorancia, digo, mas bien debiera llamarse ingratitud y estupidez. ¿Que empresas podrán esperarse de esta desidia? ¿A que aspirará sino á vegetar, y morir como nació, el que tan descuidado vive de su misma patria, y acaso tacha de pueril y superfluo el estudio de su clima, de su disposicion física, de su poblacion, agricultura, historia, artes, leyes, fuerzas y economía? Como si el hombre naciera solo para sí y no para la sociedad, cuyo miembro es, y cuya gloria y prosperidad está obligado á procurar por todos los medios, y como si esto pudiera conseguirse con la ignorancia de lo que en ella obra ó permite el Criador.

Estas son las razones que me han movido á publicar la presente obra, dirigida á ilustrar á los españoles con el conocimiento de lo que es España en lo físico y en lo moral. El laborioso francés *Alejandro de Laborde*, despues de haber publicado su viage pintoresco de nuestra Península, emprendió la descripcion de este *Itinerario*, con el fin de indicar á los que quisiesen viajar por ella las rutas que debian seguir, la calidad de sus caminos y posadas, las distancias de los pueblos, las cosas notables de los principales, añadiendo al fin de cada provincia un resumen de sus producciones, poblacion, fábricas, comercio, judicatura, y demas ramos que pertenecen á su estadística. A los tres tomos de que consta este trabajo, añadió otros dos, en que reuniendo y comparando las noticias particulares de las provincias, formó la general de toda España, analizando su legislacion civil y criminal,

sus códigos de comercio , agricultura &c. Y para que nada faltase á su obra , la acompañó con un Atlas de los caminos principales que en ella se describen , al cual preceden los mapas físico y geológico de España , cuya declaracion anticipa en un discurso preliminar.

Examinada esta obra con imparcialidad , y sin el espíritu de provincialismo , que se avergüenza de tomar lo bueno de mano extranjera , la he creído muy oportuna para la instruccion de mis compatriotas. No porque la juzgue exenta de defectos, sino porque su plan ofrece el de una geografía práctica española , muy á propósito para los alumnos que se crián en los colegios , y para muchos que ya salieron de ellos.

Verdad es que no carecemos los españoles de obras de este género , escritas con exactitud , y muy dignas de la lectura y aprecio de los sabios. Entre las cuales merece un lugar distinguido el viage de Dón Antonio Cavanilles en el reino de Valéncia, cuya descripción , á pesar de algunas equivocaciones locales de poca monta , es estimada con razon de los amadores de la historia natural. Mayor es el mérito del Dicionario Geográfico Histórico de las provincias de España , que la real Academia de la historia emprendió años pasados , comenzándolo por las provincias vascongadas: obra inmortal , y la primera de su especie en toda la Europa , que comprende la topografía , historia , anticuaria , biografía y estadística de todos los pueblos y puntos mas pequeños. Por lo contrario , hállanse en manos de todos las geografías de Lopez y de Lacroix, tra-

ducida por Jordan, y los elementos de Don Isidoro Antillon, que contienen una nocion general de cada provincia, y la exacta comparacion de ellas entre sí.

Mas estos y otros escritos, cuya noticia omito por amor á la brevedad, ó tocan muy generalmente los puntos de que tratamos, ó se detienen en ellos con mucha extension, ó carecen de mapas particulares, que representen á la vista lo mismo que se escribe: circunstancias por las cuales, ó no son leidos de muchos, ó dejan al aficionado poco instruido en lo que desea.

El *Itinerario* que ahora se publica, reúne, si no me engaño, estos extremos, poniéndose en el justo medio que se requiere, y descendiendo á los pormenores cuyo conocimiento baste al lector, sin detenerse en menudencias que no merecen el trabajo de ser escritas ni leidas. Por manera, que en esta obra se consigue el deseado objeto de instruir sin fastidio, y deleitar con utilidad.

Confieso que esto no se lograria con la version literal de la obra francesa, cual la imprimieron en su idioma los ingleses, luego que vió la luz pública. Porque en primer lugar es muy larga, y detenida mas de lo que hemos menester, y en muchos puntos se entretiene en descripciones minuciosas, que el autor pudo creer necesarias para que los franceses, á quienes dirigia su trabajo, conociesen bien el espíritu de los usos y costumbres de España. Todas estas pequeneces, como superfluas á los que estamos sabedores de ellas, se han ido cortando de la narracion.

La misma suerte, y por la misma causa, han

tenido las prolijas relaciones que hace ~~de nuestras~~ fiestas populares y aun religiosas, en que acaso pudo ser movida la pluma del deseo injusto ~~de ridiculizarnos~~, como pertenecientes al siglo en que algunas de ellas se inventaron. En lo cual se echa de ver la misma parcialidad, con que todos los viajeros franceses han querido hacer resaltar la barbarie y poca cultura de España; como si la tolerancia de ciertas popularidades pudiese servir de barómetro de civilización, y como si entre ellos faltasen en este género objetos que chocan al español juicioso, y no fuesen ellos los primeros que inventaron las representaciones materiales de los misterios de nuestra religion, pasando en esto tan adelante á las otras naciones, en las cuales no hubo quien llegase á imaginar, ni aun á imitar su famosa y bárbara *procesion de los asnos* (1). El hombre imparcial y juicioso condena lo malo, pero no ridiculiza por ello á la generacion presente, que acaso es digna de elogio por la prudencia con que sufre ciertas antiguallas absurdas. Creo que *Mr. Laborde* se halla exento de este vicio, y España tiene motivo para agradecerle el esmero con que se dedicó á trabajar en ella, aunque fuese con el fin de ilustrar á sus paisanos, y con la desgracia de no haber atinado siempre con la verdad.

Los franceses no pueden negar que en gran parte de sus escritores, salta á los ojos la ligereza con que imaginan, creen y escriben lo imaginado. Gran cosa seria si este caracter, que otros llamaron su-

(1) Thiers, *des superstitions*, tom. II. lib. IV. cap. VIII.

perfidia, pudiese ir acompañado de la flemia con que meditan los alemanes, y del temor con que los españoles dan á luz sus obras, de quienes decía uno de ellos (1), que con su superbísimo ingenio nunca llegan á satisfacerse, aun de lo que trabajaron con esmero. Así es que mientras un español muere sin atreverse á publicar un libro que hace 20 años está retocando, el frances publicará mañana lo que ayer pensó y hoy escribe.

A esta ligereza y prisa, ó precipitación nacional, mas bien que no á ignorancia, deben atribuirse las innumerables equivocaciones históricas y geográficas en que incurrió el autor del *Itinerario*, las cuales se han corregido sin indicar los yerros, porque esta seria cosa muy molesta á los lectores, y sobre molesta inutil. Por lo mismo omito la muestra que habia resuelto dar aqui de dichas equivocaciones, presentando las que comete en la primera provincia que describe, que es la Cataluña. En estas enmiendas me he valido de nuestros mejores viajeros y geógrafos, y de lo que por experiencia y propio conocimiento sabia de algunas provincias, y de lo que me han informado los naturales de las demas, cuyas luces he buscado con toda diligencia deseoso de acertar. A pesar de esto, no creo que mi empresa carezca de defectos, los cuales ruego al lector que atribuya á que esta clase de obras nunca estan sin ellos, y no á falta de esmero y diligencia en evitarlos.

Tambien he separado del *Itinerario* los dos últi-

(1) J. B. Cardona, de reg. S. Laur. biblioth. (1)

mos tomos del original frances, en los cuales hace el autor un análisis de la jurisprudencia, códigos de comercio y agricultura, y de la estadística general de España; lo cual he creído á propósito omitir, ya porque en ellos se repiten las mismas ideas y noticias que se han dado en la obra, ya porque visto lo mucho que creemos debe corregirse en estos puntos, me ha parecido que será mas facil que lo haga de nuevo quien tuviere aptitud para ello.

Finalmente, en cuanto al Atlas que acompaña á la obra, y á cuya declaracion se ordena toda ella, he procurado grabarlo de nuevo con grande esmero, valiéndome de profesores hábiles é inteligentes; y el mérito que en esta parte haya contraído, lo dejo al juicio del que examine las láminas una por una, y quiera compararlas con las de Mr. Laborde. Mas no debo callar que ha sido grande, y no poco fastidioso el cuidado que se ha puesto en rectificar sus yerros, así en la colocacion y distancia de los lugares, como en los nombres de ellos, y de los rios, montes y ventas, en que ha sido muy facil que se equivocase un extranjero.

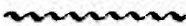
Todo lo dicho creí que debia hacer en la obra de Mr. Laborde para que fuese util á los españoles, y pudiese servir de una nocion geográfica y estadística de nuestras provincias, donde tambien se indican los objetos apreciables de bellas artes, y antigüedades que conserva cada una de ellas, y merecen una atencion particular. La obra francesa, que sirvió para despertar en mí este pensamiento, fue tambien la base, y digamos el modelo que me propuse imitar, si bien quitando de ella las cosas

inútiles y equivocadas, y enriqueciéndola con muchas noticias que su autor omitió, ó por poco versado en nuestros escritores antiguos, ó por no haber querido consultar las memorias y estados modernos de las sociedades económicas, y otros tribunales del reino.

Espero que el público agradecerá mi buen deseo, ya que en la egecucion no haya acertado en todo con la perfeccion á que yo aspiraba.

INTRODUCCION.

RASGO HISTÓRICO DE ESPAÑA.



Entre las principales causas que han conspirado á ofuscar y aun á destruir la verdad en la historia de los acontecimientos humanos, con dificultad se hallará una que haya producido efectos mas transcendentales que el deseo de lo extraño y maravilloso. Conducidos los historiadores por tan errado principio al formar la historia de los pueblos, han dirigido todas sus miras á que su antigüedad suba hasta la época de la transmigracion de las gentes despues del diluvio, para dar de este modo á su país una cierta singularidad y preeminencia, de que no puedan gloriarse los otros. De esta ridícula máxima han nacido aquellas cronologías caprichosas de siglos y príncipes que nos son desconocidos; aquella union monstruosa de la fábula con la historia.

Por desgracia la de nuestra España es acaso la que ha padecido mas que ninguna otra los efectos de este modo extravagante de pensar; viéndose corrompida ó con fabulosas tradiciones, ó con menudencias pueriles, supuestas por los falsos cronicones. Los griegos sacaban de su comercio ventajas demasiado considerables, para no formar el mas alto concepto de este país, y enriquecerle con las ficciones hermosas que de sus fabulosos héroes imaginaban los poetas. Los historiadores latinos, que fueron por lo perteneciente á tiempos tan remotos unos meros copiantes de los griegos, repitieron estos cuentos despreciables, que adoptaron despues con poca crítica los historiadores mas antiguos de España, como son el arzobispo Don Rodrigo, Juan Margarit, obispo de Gerona, y otros varios.

Estaban estas fábulas sembradas y esparcidas en diferentes obras de los antiguos , hasta que un célebre impostor concibió la atrevida empresa de reunir las en un cuerpo ; y excediendo á los mismos griegos en el fingir , compuso un falso *Beroso* y un *Manethon* , que tuvo la audacia de publicar como verdaderos y legítimos , y como si hubiesen sido recientemente descubiertos. Cualquiera echará de ver que hablamos de *Anio de Viterbo* , que vivió en el siglo XV. Unos errores tan halagüenos , unas fábulas tan lisongeras , no pudieron menos de ser recibidas con placer por nuestros antepasados , y mas en unos tiempos que distaban tan poco de los siglos caballerescos. Los franceses vieron con gusto enriquecer su historia con veinte y dos reyes , que existieron en las Galias antes del sitio de Troya , y concibieron un noble orgullo en ver que descendían nada menos que de *Dis ó Samothe* , á quien se pretendía hacer hijo cuarto de Japhet. De la misma manera se ensoberbecieron los españoles , con el nuevo hallazgo de llevar su ascendencia hasta *Tubal* , encontrándose con una sucesion no interrumpida de reyes desde este nieto de Noé , hasta la conquista de los cartagineses.

Habria sido tolerable el mal , si se hubiese reducido al impostor de *Viterbo* ; pero un siglo despues apareció *Roman de la Higuera* , quien tuvo la audacia de forjar nuevos cronicones , autorizándolos con nombres respetables , y cuya falsedad permaneció en disputa hasta la mitad del siglo XVII , en que los esfuerzos de varones sabios y eruditos la dejaron demostrada. Por esta causa cuantas historias generales y particulares estan escritas antes de esta época , se hallan por lo comun sembradas de las dichas ficciones y extravagancias. Las láminas de plomo fingidas en Granada en 1595 , y condenadas por el sumo pontífice Inocencio XI en 1682 , atestiguan esta verdad ; y no la confirman menos los errores contenidos en la crónica general , y en tantas otras crónicas y cronicones que abortó la superchería , como tambien la traduccion de autores árabes que jamas han existido.

Españoles sabios de un mérito muy distinguido , in-

tentaron destruir semejantes fábulas, y sin duda lo consiguieron; pero no nos dejaron en su lugar una historia concisa y razonada de aquellos tiempos remotos. Sin embargo, cuando condenamos los errores literarios y despreciamos á los autores apócrifos, no permita Dios que tengamos la necia debilidad de querer desterrar (de esta obra) aquellas dulces memorias, que bastarian para hermosear los trozos mas áridos y llenos de espinas, ni aquellas tradiciones populares que se encuentran en donde quiera por toda la Península; las cuales hacen el mismo efecto en los sucesos históricos, que el que producen las plantas en las ruinas de los edificios antiguos. ¿Quien seria el profano que se atreviese á disputar á las llanuras hermosas de la Andalucía el sagrado nombre de *Campos Eliseos*, que les dió el padre de los poetas? ¿ni al Guadalete el del *Rio del Olvido*, ni á las *Montañas de Calpe y Avila*, á las *Cavernas de Gerion y de Caco*, y á las *Manzanas de oro de las Hespérides*, la gloria de conservar señas y vestigios del mayor de los héroes de la antigüedad? Y vosotros, ó palacios de Granada, mezquitas de Córdoba, rocas de Loja, lugares sagrados para los ilustres guerreros, sitios de veneracion y de ternura para los amantes finos, vosotros sois superiores á todas las descripciones árabes, y presentais á la imaginacion mucho mas de lo que el Alcoran promete. ¡O mansiones deliciosas! Que nada interrumpa las interesantes visiones que vuestros retretes misteriosos nos inspiran: que las ilustres sombras que andan errantes, al rededor de vuestros opacos recintos, no sean jamas asustadas por un examen nimiamente severo; ni por una critica insulsa y pedantesca; antes bien las hermosas flores nazcan y se conserven por siglos, adornando vuestros sepulcros respetables. Pero otras memorias, otras ilusiones mas gloriosas todavía llaman nuestra atencion á sitios mas lejanos. Los manes de vuestros rivales, víctimas en otro tiempo de vuestra barbarie, y despues vuestros gloriosos vencedores, ocupan toda la imaginacion. Parece que se les ve subir de las montañas de Asturias, armados de unas cotas enmohecidas, cubiertos con pieles

de bestias feroces , precediéndolos en lugar de bandera una simple cruz, signo á un mismo tiempo de la muerte de su divino Redentor , y de la salud de su pueblo.

¡PELAYO! ¡ALFONSO! ¡SANCHO! vuestra gloria brillante, vuestros inmensos trabajos llenan completamente nuestra imaginacion. Las hazañas del segundo Hércules español *Bernardo del Carpio* , héroe moderno formado por la fábula , se nos hacen creíbles al contemplar las obscuras cavernas que os sirvieron tantas veces de asilo, los obstáculos y dificultades que superó vuestra constancia , proporcionándoos gloriosos triunfos , y últimamente vuestro valor y amor á la patria , á que debió su origen un imperio inmenso. Nada parece difícil , nada extraño , nada increíble ni milagroso : todos los medios presentan el caracter de la verdad , cuando los resultados son tan constantes y prodigiosos.

Mas dejemos ya estas brillantes y seductoras imágenes , dando lugar á las importantes verdades que las precedieron , y tratemos de unir á un punto de vista todas las nociones que de la España antigua andan esparcidas en los viejos archivos del mundo.

Parece ser que los habitantes primeros de España poblaron esta hermosa y fértil region , formados en familias y tribus diferentes , separadas las unas de las otras, gobernándose por su propia autoridad , sin dependencia de gefe alguno que las mandase ni dictase leyes. Por esta causa dice Estrabon que los españoles no hubieran sido nunca sojuzgados , ni vencidos por los fenicios y romanos , si hubiesen estado unidos entre sí con un solo gefe, una legislacion y un gobierno. Los griegos y los romanos los dividieron en dos partes , segun se puede rastrear de sus nombres diferentes : á los unos llamaron *Iberos* , que son los que habitaban las costas del Mediterráneo hasta el Ebro , y á los otros los designaron con el nombre de *Celtas* , que eran los que poblaban hacia el occidente y el norte. Entre estos mediaban otros pueblos llamados *Celtiberos* ; cuya expresion , segun Diodoro de Sicilia , es señal de algun tratado de alianza concluido entre iberos y celtas , en el cual reunieron á un

mismo tiempo sus nombres y sus intereses. No nos detendremos á investigar de dónde vinieron estas gentes, ni si los celtas pasaron los Pirineos, como pretenden los autores franceses é italianos, y los iberos vinieron de Asia á poblar á España; ó si por el contrario, salieron de esta Península á formar colonias en aquellos países remotos. Lo cierto es que generalmente concuerdan todos en que España estaba habitada por estos dos pueblos principales, cuando vinieron los fenicios á establecer en ella sus primeras colonias. Fundaron estas al principio en los iberos como confinantes con el mar, quienes con el trato adoptaron sus costumbres y maneras, perdiendo su caracter nacional, y hasta su mismo idioma; y asi nos dice Estrabon que en su tiempo, no se reconocia en los españoles vestigio alguno de sus costumbres primitivas.

Por esta causa los autores que han tratado de España han empleado principalmente sus investigaciones sobre los celtíberos, como que eran el pueblo mas poderoso y mas respetable de toda la Península. La descripcion que de ellos hace el autor citado, es muy parecida á la de Tácito cuando trata de los antiguos germanos; y si no es tan elocuente, á lo menos no la cede en las individualidades. Píntalos como unos pueblos medio salvajes, que habitaban en las montañas, de donde salian á hacer sus correrías y latrocinios. El vestido era una saya negra de lana ruda y grosera, como el pelo de la cabra; una tela tegida de cerdas de animales, rodeaba y cubria sus muslos, bajando desde la cintura hasta las rodillas. Parecidos á los antiguos germanos, no conocian mas que dos solas maneras de existir, que eran ó descansar ó estar peleando. Sus armas eran proporcionadas á la agilidad de sus cuerpos, y á la profesion que de ordinario egercian. Usaban de unos broqueles ó escudos escotados ó hechos en forma de arco, forrados de cueros, y atados con unas correas para poderlos meter en el brazo; pero de una solidez tal que resistian los golpes mas fuertes, y manejados por sus brazos ágiles y robustos, evitaban cualquiera golpe. Guarnecian su cabeza con

cascos ó morriones adornados de penachos rojos ; y para herir y ofender usaban de lanzas , venablos , hon-das , y sobre todo de espadas de dos filos , tan fuertes y de temple tan fino , que de un tajo hacian pedazos qualquiera morrion ó escudo , sin que hubiese nada que pudiese oponer resistencia.

Diodoro de Sicilia pretende que esta finura de las espadas , provenia de la costumbre que tenian los españoles de enterrarlas y tenerlas asi , hasta tanto que el orin hubiese comido la parte mas blanda del hierro , dejando solamente aquella que era mas fuerte y mas fina ; pero la opinion de Justino , que lo atribuye á las aguas del *Bilbilis* , rio que unido al *Jalon* bañaba la antigua ciudad del mismo nombre , *noble por sus aguas y sus armas* segun Marcial , ó del rio *Chalybs* (1) cuyas aguas adoptaron los gallegos para el mismo efecto , es la mas verosímil y la que tiene mas conformidad con la razon. Lo que no se puede dudar es que despues que los romanos , advirtieron y experimentaron la ventaja de las espadas españolas sobre todas las demas , y que eran las mas temibles , abandonaron las de sus fábricas , y las adoptaron , armando con ellas á sus soldados.

Su modo de pelear era el de las tropas ligeras : fatigar y tener al enemigo en perpetuo movimiento , no permitirle reposo alguno , acometerle inopinadamente , hacer el estrago , y retirarse con precipitacion á sus inaccesibles montañas , en donde quedaban defendidos por la misma naturaleza. Sin embargo , eran dóciles y podian recibir con facilidad la disciplina , como se vió en los egércitos de Aníbal y de Scipion.

Lo que mas admiraba en estos pueblos belicosos era su incorruptible fidelidad , y una invencible fortaleza en medio de los mayores tormentos , sufridos por guardar un secreto. En la guerra púnica se vió con espanto un esclavo , que habiendo sido condenado á una muer-

(1) El rio *Bilbilis* , que entra en el *Jalon* en la Tarraconense ; el *Chalybs* es rio que corre por Galicia. *Justino* , l. 44 , cap. 3. *Marcial ad Licianum*.

te dolorosa por haber vengado la de su señor, se reía bajo el cuchillo de sus verdugos, insultando á su rabia con la serenidad que conservaba en su semblante. Tácito habla tambien de un colono de *Termeste*, ó *Termes* segun Ptolomeo, quien despues de haber dado muerte á Pisón, que era gobernador de la provincia, fue preso y puesto en tortura, para que declarase quiénes eran sus cómplices; pero el termestino, en lugar de nombrarlos, gritaba en su propia lengua: *En vano pretendéis conocerlos: jamas oireis sus nombres de mis labios; y si quieren pueden presentarse seguros de mi constancia, y venir á ver cómo guardo su secreto.* Su intrepidez y fortaleza eran las mismas cuando se trataba de morir por la patria. Unos cántabros que habian sido hechos prisioneros en la guerra, y condenados á padecer el último suplicio, cantaban alegremente estando ya clavados y alzados en sus cruces respectivas. Esta serenidad y esta sangre fria, que triunfan de la misma naturaleza, eran tan superiores á las ideas de los romanos en la decadencia de su república, que Estrabon, que es quien lo cuenta, no halla en estas acciones heroicas otra cosa que una mera locura. Las mugeres no cedian á sus maridos ni en el valor ni en la constancia: acompañábanlos hasta en la misma pelea, matando y muriendo por la patria; y llegaba á tanto su feroz intrepidez, que quitaban la vida á sus mismos hijos para que no fuesen presa del enemigo, libertándolos con la muerte del oprobio de la esclavitud. Generalmente estaban todas persuadidas á que el matar los niños, era hacer un verdadero servicio á sus padres, á sus parientes y á la patria misma.

Unas virtudes tan heroicas son siempre el efecto de una vida frugal y llena de templanza: su comida, dice Estrabon, era sumamente simple, y su bebida ordinaria agua ó cerveza. Hacian poco vino, y este poco procuraban beberlo cuanto antes con su familia. Usaban de manteca en lugar de aceite, y comian sentados en unos poyos, contruidos al rededor de las paredes de la casa para este efecto. Los primeros asientos los ocupaban los ancianos y los hombres constituidos en dignidad; no

tenian mesa , se llevaban los platos al rededor , y cada uno tomaba lo que queria. Sus convites no eran tristes y silenciosos , sino que se alegraban con danzas que hacian los hombres al son de flautas y de trompetas. En dos estaciones del año se mantenian de bellotas ; para lo cual , al tiempo de la recoleccion las secaban y las molian , y con la harina hacian pan , que guardaban por mucho tiempo. Sus compras y ventas se celebraban por medio de cambios de unas materias por otras , y tal vez cortando de un pedazo de plata aquella porcion que se juzgaba equivalente al valor de la cosa comprada. Cruelles con los prisioneros , justos y severos con los delinquentes , á quienes castigaban precipitándolos desde lo alto de una roca ; eran humanos , blandos y benéficos con todos los extrangeros de cualquier pais que fuesen , albergándolos en sus casas con la hospitalidad mas filantrópica : miraban con envidia al que tenia huéspedes en su casa ; porque estaban persuadidos á que el que egercia la hospitalidad era amigo del Ser supremo , y se hacia acreedor á las bendiciones del cielo.

La religion de los celtíberos era análoga á sus costumbres. Adoraban á un Dios que no tenia nombre , y su culto estaba reducido á que en las noches de los plenilunios , cada familia formaba una danza á la puerta de su casa , y celebraba con un regocijo religioso aquel gran Ser , cuya impenetrable magestad parecia adorar juntamente con ellos la silenciosa y grande naturaleza. Algunos escritores han pretendido que en Galicia se profesaba el ateismo ; pero su opinion no tiene otro fundamento que el modo particular de pensar de griegos y de romanos. Adoraban los gallegos sin duda , y tributaban sus cultos á un Dios inefable y desconocido , como los celtíberos ; pero tanto los griegos como los romanos , creían firmemente que no podia haber religion ni culto en donde no veían simulacros ó señales exteriores de idolatría.

Hemos hecho esta pintura bastante circunstanciada de los primeros pueblos de España , porque á la verdad es un cuadro en el qual se ven fielmente retratadas las

costumbres de sus habitantes , en todas las épocas de su historia. Siempre se encuentra el mismo valor , la misma fidelidad en los tratos , é igual frugalidad en sus personas. No parece sino que su caracter sencillo y generoso es efecto del pais , pues ha resistido á todas las revoluciones que debieran haberle destruido ; y el filósofo observador le reconoce todavía en estos tiempos en casi todos los pueblos de esta hermosa Península , sin que se pueda dudar que todas las bellas cualidades de nuestros antepasados , se reproducirán en sus generaciones siempre que lo exijan las circunstancias , ó se vean rodeados de iguales peligros.

Hecho ya este bosquejo de lo que eran los españoles primitivos , pasemos á dar un breve compendio de los acaecimientos y revoluciones de este pais , el cual traerá á la memoria del lector aquellas épocas principales, en que por un destino comun á las demas provincias de Europa , se vió dominado de los bárbaros del norte ; y por una desgracia particular y privativa , sojuzgado y hecho presa de los bárbaros del mediodia.

ÉPOCA PRIMERA.

Los primeros que invadieron esta Península fueron los fenicios , que vinieron á establecerse en ella poco tiempo despues de la toma de Troya ; y se cree que su primer establecimiento fue en la isla llamada ahora de San Pédro , en donde fundaron el templo de Hércules , de que se ven aun algunos vestigios quando las aguas del mar se retiran extraordinariamente. Poco despues fundaron la ciudad de Cadiz , llamándola *Gadix* y *Gadeira* , y pusieron sobre los promontorios de Calpe y Avila las famosas columnas nombradas de Hércules , en donde en lengua fenicia grabaron la inscripcion tan celebrada : *Non plus ultra* ; porque aquel sitio era para ellos el último de la tierra. Una region tan abundante de las producciones de la naturaleza , no podia menos de excitar la avaricia de un pueblo formado de mercaderes , mayormente viendo que los españoles les daban

sus preciosos metales, en cambio de los más despreciables productos de su industria.

No tardaron los griegos en disputar á los fenicios las ventajas de tan rico descubrimiento; y así procuraron establecer en España sus factorías, y fundar ciudades, entre las cuales se cuentan *Ampúrias* y la desgraciada *Sagunto*; pero los cartagineses, mas hábiles y poderosos que cuantos les habian precedido, no solo les quitaron el comercio, sino que se hicieron dueños de casi toda la Península. Asegurábales su posesion el ser aliados y compatriotas de los fenicios; y hubieran conservado su conquista si los romanos, iguales y aun superiores á ellos en fuerzas, no hubiesen venido á disputársela, y por fin de tantas luchas sangrientas, á arrebatársela de las manos como precio de sus victorias.

Entre tanto los infelices españoles, destinados largo tiempo habia á la servidumbre, esperaban con paciencia el fin de tanta guerra, sufriendo con valor su dura suerte, y sirviendo con fidelidad á sus mismos opresores. Era tal su virtud y su heroismo, que tres ciudades eligieron verse sepultadas entre sus ruinas, antes que hacer traicion á sus aliados rindiéndose al enemigo. *Sagunto* pereció por adhesion á los romanos; *Astapa*, en la Bética, por servir á los cartagineses, y *Numancia* por su propia libertad.

Despues de un largo período de desgracias, vuelve España en sí, repara sus pérdidas á la sombra de la paz, y los romanos sus dominadores, enamorados de la fertilidad y riqueza de su suelo, fundan en ella numerosas colonias. Por todas partes se construyen vias militares, que faciliten la comunicacion de las provincias; los acueductos de una arquitectura soberbia, conducen á las ciudades aguas saludables desde una larga distancia; los arcos triunfales presentan á los vencedores las memorias de sus hazañas; y los teatros y circos hacen que los vencidos aparten los ojos de sus desventuras.

Sagunto vió reedificar sus murallas con sus propias ruinas; Mérida, Tarragona, Córdoba, Salamanca, Segovia, Toledo, y otras muchas ciudades, admiraron el

esplendor de sus nuevos edificios, que eran otros tantos testimonios de la predileccion de Roma acerca de unos paises rivales de la Italia. La feliz administracion y gobierno justo que producian tantos bienes duraron poco; porque un lujo desenfrenado, y los vicios innumerables que son de ordinario su consecuencia, hicieron á los romanos todavía mas odiosos que lo habian sido los cartagineses. Llegaron á tal extremo las extorsiones, las rapiñas, y los actos del mas desenfrenado despotismo, que los Clodios, los Verres, y sus infames satélites, hubieran tenido que aprender de sus compatriotas empleados en el gobierno de España. Solo los astures y los cántabros conservaban su independencia, protegidos de las escarpadas montañas de que está cubierto su suelo; pero Augusto, ó por temor de un tal ejemplo, ó impaciente de que un rincon del mundo se burlase de su poder, emprendió subyugarlos. La empresa era árdua, y así le costó mucho tiempo, dinero y soldados; pues los cántabros se defendieron con el mayor valor y obstinacion, y no los vió Augusto rendidos hasta que la mayor parte de ellos habia perecido con las armas en la mano. Esta cruel y sangrienta victoria fue muy celebrada de los poetas de Roma; pero lo cierto es que la imparcial posteridad, solo mira con admiracion á sus víctimas.

Apoderado enteramente Augusto de la república romana, que habia sufrido por largo tiempo los horrores de la anarquía, desarmó á los tiranos subalternos, é impuso sobre la España un tributo general, del cual tuvo principio la era famosa que duró hasta la mitad del siglo XIV. Hizo de ella despues una division en tres provincias, que son la *Tarraconense*, la *Lusitania* y la *Bética*.

Obedeció España á los romanos hasta el tiempo de los hijos del gran Teodosio, en que reinando el cobarde Honorio se apoderaron de ella los bárbaros del norte, despues de haber talado y destruído las demas provincias de Europa. Hiciéronse señores los suevos de

Galicia y de una parte de Portugal, mientras los aláanos y los vándalos se apoderaron de la Bética. Entretanto los godos, siguiendo las huellas de conquistadores tan feroces, arrojaron los aláanos y los vándalos al Africa, de cuyo dominio despojaron al romano imperio. Los suevos hicieron una resistencia mas vigorosa; pero vencidos finalmente por Leovigildo, al cabo de dos siglos dejaron de ser un pueblo dominante, y la ley de los godos fue la ley de toda España.

Se deja conocer fácilmente cuál debió ser el resultado de tanto desastre y desolacion, en un pais inundado de obras de las bellas artes: sin embargo, ¡cuanta riqueza numismática, cuantos monumentos admirables, que se escaparon de la comun devastacion, sorprenden todavía al hombre sabio y curioso! Cualquiera creeria que el espectáculo de tantos egemplares magníficos como permanecian al tiempo de la última dominacion, podia servir al pueblo godo de incentivo para reedificar los edificios arruinados, y proyectar otros de nuevo; pero por desgracia era incapaz de lo uno y de lo otro. Desprovistos tanto de los conocimientos necesarios para la arquitectura como de instrumentos, se contentaron con admirar las ruinas, hasta que la industria, que de tiempo en tiempo se presenta entre los pueblos bajo de nuevas formas, introdujo aquella teoría singular que enriqueció la arquitectura con un orden compuesto, caprichoso y lleno de menudencias; pero de una originalidad chocante, y de un atrevimiento no menos admirable que justificado por la duracion de los siglos.

Viéndose los godos en pacífica posesion de toda España, á la cual miraban como su patria adoptiva, comenzaron á civilizarse, concurriendo á este efecto poderosamente las luces del Evangelio, que no pudo eclipsar la heregía de Arrio. Por desgracia esta civilizacion degeneró en sus últimos reyes; ya fuese que la templanza del clima debilitase la fuerza del caracter godo; ó que el reposo demasiado enervase su valor, lo cierto es que los godos mismos prepararon una facil posesion á otros nuevos conquistadores. La crueldad y desarre-

glo del rey Witiza, y el debil gobierno de Rodrigo, abreviaron el momento fatal, y echaron, digámoslo asi; un puente sobre el estrecho del mar que separa á la Africa de España. Los mahometanos pasaron este puente.

EPOCA SEGUNDA

Un numeroso egército de árabes, mezclados con los moros, llamados asi por ser oriundos de la Mauritania, penetró por todo el mediodia de la España, como los godos lo habian hecho por el norte de esta provincia, sin que unos ni otros hubiesen tenido que vencer los mayores obstáculos. Sin embargo el rey Rodrigo juntó apresuradamente todas las tropas que pudo para hacer frente á un enemigo, cuyas miras ambiciosas se dirigian á nada menos que la conquista de toda España. Avistáronse los egércitos, y su suerte fue decidida en la desgraciada batalla de Guadalete, en que Rodrigo perdió la corona y la vida con una muerte gloriosa, que se duda todavía si fue correspondiente á su mérito.

No encontrando los vencedores obstáculo á sus conquistas, se apoderaron de toda España, aunque incompletamente; pues les hicieron resistencia aquellos montes, que por tan largo tiempo habian preservado del yugo romano á sus antiguos habitantes. Estas mismas montañas, sus escarpadas rocas y sus cavernas, fueron el asilo de aquellos valerosos españoles, que reunidos y capitaneados por Pelayo, príncipe de la sangre real goda, llegaron finalmente á sacudir la dominacion de los moros.

Esta segunda invasion, cuyo furor no habia de dejar á los vencidos ni aun vestigio de sus leyes y costumbres, produjo un efecto bastante diferente; de modo que parece que el destino de los españoles era que la dulzura de su clima, y las riquezas de su suelo, contrarestasen á los rigores de la fortuna.

Los mismos atractivos que suavizaron las costumbres de los godos, que les unieron con los vencidos, y que les habian hecho conocer las ventajas de la propiedad, y los encantos de una vida sosegada y tranquila,

comenzaron á ser conocidos y disfrutados por los moros conquistadores de España. Desde el instante en que principiaron á ser felices, dejaron de ser temidos; sus ocupaciones y pensamientos se dirigieron á la agricultura, la industria y las ciencias; y en tanto que las tinieblas de la ignorancia cubrían con un velo espeso á toda la Europa, el genio de *Averroes* y de otros muchos sabios ilustraba á los civilizados musulmanes. Desde las escuelas y bibliotecas establecidas en Córdoba, Sevilla y Granada, se les veía hacer un agradable y dulce tránsito á sus fiestas nacionales, mezclando cuerdateamente á la severidad de los estudios, las gracias y deleites de la galanteria. Las disputas escolásticas de los antiguos griegos, y sus sofismas metafísicos, les eran odiosos y casi desconocidos; y aplicados con preferencia á las ciencias exactas, conservaban en ellas aquel caracter serio y nervioso, aquellas ideas profundas que distinguen todas sus obras.

No contentos sus soberanos con proteger las ciencias, se empeñaban en cultivarlas. ¡Que reinado hubo tan glorioso y feliz, como el de *Mahomet Abú Abdallá*! Este príncipe subió al trono de España en tales circunstancias, que en el concepto de todos debían privarle del honor de hacerse espectable, á lo menos por la beneficencia. Los tres reyes que le habían precedido, parece que habían agotado el tesoro de las acciones gloriosas, capaces de honrar el trono; pero él supo producir de nuevo otro tesoro mas rico, y hacer uso de él con tanta gloria y sabiduría, que reflejando el brillo de su virtud sobre las ciencias, hizo que fuesen mucho mas estimadas. Mahomet Abú Abdallá puede ser colocado entre los grandes capitanes, entre los historiadores, los poetas, los matemáticos y los verdaderos filósofos; pero con mas razon todavía entre los soberanos que han sido la delicia de sus vasallos, siéndole á un mismo tiempo honrados, respetados y queridos.

En tales circunstancias no podían menos de ser cultivadas las bellas artes, siendo compañeras inseparables de las ciencias; pero la arquitectura principalmente fue

dirigida por un nuevo gusto verdaderamente extraordinario. Los edificios antiguos mal conservados, y aun degradados de su gentileza bajo la dominacion de los godos, carecian de ciertas relaciones y proporcion con la religion de los moros y con sus costumbres; porque estando contruidos sobre planes regulares y magestuosos, gozaban de grandes luces, teniendo alas y hermosas ventanas. Esto, que en la realidad era una ventaja para cualquiera nacion, pareció un gran defecto á un pueblo polígamo, acosado de las sospechas, y celoso de la menor mirada. Por otra parte, siéndoles indiferente toda decoracion exterior, ponian el mayor cuidado en hacer habitaciones agradables, variar en ellas cuanto puede deleitar los sentidos, y dar placer á una vida sedentaria y voluptuosa. Por esta razon daban á sus edificios tanta magnificencia; de aqui aquella riqueza en los ornamentos, y aquella finura acabada de las partes mas pequeñas que superan en mucho á la belleza del todo. Como sus palacios y casas recibian la luz por lo mas alto, el interior gozaba de una claridad templada, dulce y armoniosa, y de una frescura constante, que confrontaba admirablemente con la flojedad y melancolia orientales, las cuales han sido siempre la pasion favorita de estos pueblos, sin alterar por eso su valor.

Tolerantes los mahometanos para con los pueblos vencidos, atendieron menos á dominarlos que á seducirlos; dejáronles el uso libre de su religion, y procuraron hacérseles olvidar por medio de mútuas alianzas, con las que hubieran llegado tal vez á conseguir su intento, si los reveses de la fortuna no hubieran mudado la faz de los negocios. Ocultábase en un rincon de Asturias una pequeña centella, y avivándose poco á poco, causó tan terrible incendio, que puso á toda España en combustion.

ÉPOCA TERCERA.

El inmortal PELAYO, que se habia refugiado en las montañas inaccesibles, no contento con una valerosa defensa, concibió la atrevida empresa de conducir á sus soldados bajo el estandarte de la cruz á las tierras vecinas de los moros. Viéronse estos precisados á huir tierra adentro, y á dejar á los cristianos enriquecidos con sus despojos, y lo que es mas, con ánimo y valor para procurarse otros nuevos. La fama de estas primeras expediciones llegó fácilmente á noticia de los fieles, que vivian mezclados con los moros en las mas de las ciudades de la Península, y al punto les hizo concebir esperanzas de recobrar su libertad é independencia. El ejemplo de Pelayo fue imitado de todos los nobles. Cada uno se valió de su reputacion, de su ascendiente sobre los inferiores, y de todos los medios de su fortuna para formar aquellas huestes de soldados valerosos, cuya intrepidez en acometer los peligros, y cuya animosidad para vencerlos suplían por el número, valiendo cada soldado un centenar de moros. Confiados en la justicia de su causa, animados por la pericia y valor militar de su Gefe, y embriagados del amor á la patria, al honor y á la religion, acometian impertérritos, y contaban las victorias por el número de combates y de batallas. Los moros, aunque muy superiores en número, eran por lo comun vencidos, y regularmente el principio de cada batalla era para ellos la señal de una huida vergonzosa, y de una sangrienta carnicería.

De este modo fueron los cristianos recobrando su libertad y su suelo, y reconquistando aquellos pueblos y ciudades que en otro tiempo hacian su dominacion y su patria; y de este modo se formaron sucesivamente los reinos de Castilla, de Leon, de Aragon, de Navarra, y el principado de Cataluña. Dividido asi su poder, eran mas formidables á sus enemigos por cuanto podian atacarlos, y en efecto los atacaban á un tiempo

por muchas partes diversas, á que era difícil acudir con fuerzas suficientes.

Los mahometanos, en vez de pensar en reunirse, formando una alianza vigorosa que sofocase y destruyese los esfuerzos de los cristianos cuando se hallaban en sus principios, hicieron todo lo contrario; y por esta razon, la misma causa que favoreció tan poderosamente á estos en sus ataques, fue funesta y fatal para los moros en su defensa.

Duró muchos siglos esta guerra de religion y de libertad, y sus admirables sucesos son unas veces los mas dignos de la historia, y otras parecen equivocarse con los cuentos de los romancistas; de manera, que tendrian igual derecho á emplearse en su expresion el acerado estilo de Tito Livio, y los deleitosos pinceles del Ariosto. Unas veces, y las más, se ven encuentros sangrientos, sitios obstinados de plazas, combates y batallas numerosas (1), en que de una y otra parte quedaba cubierto de infinitos cadáveres el campo: otras se ven torneos, justas y parejas: otras desafíos cuerpo á cuerpo, hechos y aceptados por los guerreros mas sobresalientes de ambos partidos con una audacia sin egemplo, los cuales combatian por la fama, la gloria, la religion y el amor, con un valor y una obstinacion propia solamente de aquellos tiempos caballerescos.

Se deja conocer que entre tantas batallas y lides sangrientas se habian de criar muchos héroes que sobresaliesen por su valor y sus victorias. Entre estos ha tenido gran nombre *Rodrigo Diaz de Vivar*, llamado el *Cid*; el cual, igual en virtud, y superior en poder á *Bayardo*, se portó en todas sus empresas sin miedo y sin tacha, hasta que venerado y respetado, no solamente de los cristianos, sino de sus propios enemigos, terminó su carrera lleno de victorias, y de la gloria inmortal que le era debida.

La consecuencia de una guerra tan sostenida por

(1) De todo lo cual se hace oportuna mencion en el discurso de esta obra.

largo tiempo , debia ser necesariamente la ruina de uno de los dos partidos ; y asi sucedió que los musulmaes fueron arrojados de toda la Península , y reducidos al solo reino de Granada , en donde se mantuvieron todavía por espacio de dos siglos. Contribuyó sin duda á tan larga resistencia , mas que ninguna otra cosa , la naturaleza del pais , erizado de montañas ; pero obligados finalmente á rendirse , se vieron en la precision de huir al Africa , en donde volvieron á sus costumbres bárbaras para no dejarlas jamas , y tornaron á vivir con sus maneras brutales , divididos entre sí , y separados de las naciones civilizadas.

ÉPOCA CUARTA.

La Providencia habia reservado este gran suceso para colmo de las dichas de FERNANDO é ISABEL , y para gloria de los grandes capitanes y gefes del mayor mérito. Pero unos príncipes tan dichosos , que dominaban la España , que se habian enseñoreado del nuevo mundo , descubierto en sus dias y á sus expensas , en la cima y colmo de una prosperidad inaudita , tuvieron el dolor de haber de dejar su inmensa herencia á una dinastía extrangera , á su hija Juana , casada con Felipe el hermoso , archiduque de Austria , y madre de Carlos V.

La suerte con sus favores extraordinarios , y el genio del cardenal Cisneros con un gobierno , cuyos felices resultados debian influir en lo venidero , habian de comun acuerdo preparádo á este príncipe , á un mismo tiempo emperador de Alemania y rey de España , un reinado que habia de ser el dechado de los mas gloriosos , como en efecto lo fue ; pero cediendo la corona á su hijo Felipe II , quiso mas bien acabar sus dias en la soledad de un monasterio , que en la elevacion de un trono que tan dignamente supo ocupar.

En este tiempo , esto es , en los reinados de estos dos príncipes , se puede establecer la época de la restauracion de las artes en España. La proteccion y amor con

que siempre las miró Felipe II, su poder, el gusto fino en las nobles artes, y un deseo de fama póstuma, le condujeron á hacer su siglo, el siglo de oro español. La arquitectura se enriqueció con las obras maestras de los *Toledos* y los *Herreras*. La pintura con las de *Juan de Juanes*, del divino *Morales*, *Ribera*, el *Mudo*, y posteriormente con las de *Velazquez*, *Murillo*, *Cano*, y otros de igual mérito. El arte del grabado dió grandes pasos hácia su perfeccion; y sobre todo la lengua castellana, hermosea y enriquecida por sabios y sublimes escritores en todo género, vino á ser en aquel tiempo la lengua universal.

Es ley establecida á las cosas humanas que cuando una vez han llegado á la cima de su grandeza, vuelvan á tomar una direccion retrógrada, á no ser que una feliz combinacion de extrañas circunstancias impidan este giro. Asi sucedió en los reinados que siguieron á Felipe II. Todo se debilitó y se redujo á la situacion mas miserable bajo la dominacion de la casa de Austria; pero todo comenzó á recibir un nuevo ser y vida despues que la victoria de Almansa aseguró al valeroso Felipe V la corona de Castilla.

Este príncipe, acostumbrado á ver y admirar las maravillas del arte que adornan á Versalles, concibió el noble proyecto de reproducirlas en su reino. Testigos son de esta verdad el palacio nuevo de Madrid, cuyo vasto plan es acaso superior á todos los palacios reales de Europa, y cuya egecucion sorprende por la inmensidad del trabajo, por la belleza de la arquitectura, y por los grandes tesoros consumidos en ella; los jardines, fuentes, cascadas y palacio del Real Sitio de San Ildefonso; el engrandecimiento del de Aranjuez, y otras obras semejantes, que anuncian á la posteridad su gusto y magnificencia. Imitaron tan noble egemplo sus augustos sucesores; y la academia de las tres nobles artes, fundada por Fernando VI, bastaria para inmortalizar el nombre de este príncipe, cuando otros mil beneficios de este género no reclamáran altamente la gratitud de los españoles. ¡Pero cuanto no debió esta

aumentarse en el largo y feliz reinado de Carlos III! Este gran príncipe, el padre y bienhechor de dos reinos, despues de haber edificado en el uno á *Caserta*, y desenterrado el *Herculano* y *Pompeya*, vino al otro á levantar soberbios edificios, á abrir caminos y formar establecimientos, cuyo número y utilidad admirarán; adquiriéndole en ambos países los justos títulos de un rey y de un sabio.

No logró Carlos IV tiempos tan felices; más tambien se hizo acreedor á la pública gratitud. Siendo príncipe de Asturias hermoseó el Real Sitio de Aranjuez, plantando un delicioso jardín, que es su mas bello adorno: despues enriqueció el gabinete de historia natural con una copiosa coleccion de mármoles del reino: acogió y protegió con mano franca cuantos proyectos se le presentaron, dirigidos á promover la prosperidad de sus vasallos; y entre otros establecimientos de su tiempo, merece particular mencion la benéfica escuela de sordo-mudos; como tambien, entre las obras, la carretera real que va desde Castellon á Barcelona.

Su augustó hijo, nuestro católico MONARCA, encontró el trono vacilando al impulso de los mas furiosos saeu-dimientos. Sentado en él apenas, le arrastró la suerte á sufrir un cautiverio de seis años; y desde que ciñó la corona de sus mayores, han sido muy contados los dias de tranquilidad que ha disfrutado. No empero ha apartado jamas la consideracion de la felicidad de sus pueblos: el proyecto del canal de navegacion del Guadalquivir, el de regadío en los campos de Cieza, el desagüe de la laguna de Nava, la cátedra de historia natural en el gabinete de Madrid y otros mil establecimientos, acreditan suficientemente el infatigable celo de S. M. en beneficio de la agricultura y comercio, fuentes de toda prosperidad; mas como su accion debe ser simultánea con la de la industria, tambien atendió S. M. al adelantamiento de esta, creando por su decreto de 18 de Agosto de 1824 el Real Conservatorio de Artes, monumento que bastaria él solo para transmitir su memoria á la posteridad.

He aquí en bosquejo los principales sucesos que hicieron á la España pasar á diferentes dominaciones; pero en medio de tanta revolucion, ni las guerras, ni el tiempo han podido destruir enteramente los monumentos de la mas remota antigüedad; cuya noticia se indicará en el discurso de esta obra; pues esta bella region es acaso la sola del globo en donde se encuentran las artes de cuatro naciones diferentes, que sucesivamente la han hermoseado.

THE
FEDERAL
BUREAU OF
INVESTIGATION
OF THE
DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C.

RECEIVED

ITINERARIO

DE ESPAÑA.

ruta de PERPIÑAN

Á LAS FRONTERAS DE ESPAÑA POR LA PARTE DE CATALUÑA.

DE PERPIÑAN al *Boulou* hay tres leguas (1) de camino bastante agradable, que atraviesa una parte de la llanura del Rosellon, quedando á la derecha el *Masden*, antigua casa de los Templarios, y los lugares de *Pollestrás*, *Vilamulaça*, *Pasá* y *Tresseras*, y á la izquierda en una altura el de *Bañuls dels aspres*. El *Boulou*, llamado *Stabulum* por los romanos, conserva todavía algunos vestigios de su antigua fortificacion, y está bien situado á la orilla derecha del *Tech*, cuyo ancho cauce merecia un puente que ahorrara al pasagero el riesgo de las avenidas, y el de las arenas movedizas.

Desde el *Boulou* se sube insensiblemente á lo alto de los Pirineos por un camino espacioso y bien construido; y al cabo de dos horas se llega al lugar *l'Ecluse*, que los romanos llamaron *claustrum* ó *clausura*. En la cum-

(1) Todas las distancias de este itinerario están reducidas á leguas de cinco cuartos de hora de camino de 20 al grado.

bre de aquellos montes está la *garganta de Pertús*, defendida por el castillo de *Bellegarde*, construido á mano derecha en una montaña alta y aislada.

A corta distancia se entra en el *Principado de Cataluña*, al atravesar un puente que separa á Francia de España, cuyos límites demarcaban antes dos columnas que fueron derribadas en la guerra del año 1793.

PRINCIPADO DE CATALUÑA.

CATALUÑA está situada al extremo, y al NE. de España, en una extension de 40 leguas de E. á O. y de 44 de NE á SE. Confina por el N. con los Pirineos, que la separan de la Francia, por E. con el mediterráneo, por S. con Valencia, y por O. con Aragón.

Comprende un arzobispado, 7 obispados, 8 catedrales, 18 colegiatas, 22 abadías, que gozan de derechos casi episcopales, un grande priorato, y 16 encomiendas de la orden de Malta, 2738 parroquias, 284 casas religiosas, 84 hospitales, una universidad, 15 colegios para la educacion de la juventud, 14 ciudades, 283 villas, 1806 lugares, 22 plazas de armas y 5 puertos.

Los principales pueblos de esta provincia, son: su capital *Barcelona*, ciudad episcopal, *Tarragona*, sede arzobispal, *Urgel*, *Lérida*, *Gerona*, *Solsona*, *Vich*, *Tortosa*, ciudades episcopales, *Figueras*, *Olot*, *Igualada*, *Reus*, *Mataró*, *Villafranca de Panadés*, *Cervera*, *Balaguer*, *Manresa*, *Palamós* y otros muchos.

La riegan 26 ríos, diez de los cuales desembocan en el mar; siendo el *Ebro* el mas considerable, y muy importante para la navegacion. Sus cinco puertos en el me-

diterráneo, son : *Palamòs*, *Cadaqués*, *Rosas*, *Salou* y *Barcelona*. Sus montañas forman parte de la cordillera de los Pirineos que guarnece esta provincia desde el mar hasta Aragón; cuyos ramales internándose en el país, forman montañas secundarias, entre las cuales se distinguen las de *Mont-negre*, *Vallgorguina*, *San-Grati*, *Alsinelles*, *Requesens*, *Monseny* y *Montserrat*.

Sus valles principales son los de *Barrabès*, *Aran*, *Cardona*, *Farrera*, *Andorra*, *Aneu* y *Aro*.

Cataluña fue una de las provincias que mas llamaron la atención de los romanos, y acaso la primera de España donde fijaron su dominación. Apoderáronse de ella los godos hácia el año 470 de Cristo, y los moros en el de 711. Recobraronla en gran parte los cristianos que huyeron de su furor, auxiliados de las armas de Ludo-vico Pio, á fines del siglo VIII, y principios del IX. Entonces nacieron sus quince condados, entre los cuales los mas notables eran los de *Barcelona*, *Cerdaña*, *Besalu*, *Urgel* y *Pallás*, cuyos señores dentro de poco llegaron á ser soberanos y muy poderosos: señaladamente el de Barcelona, en quien recayeron por herencia la mayor parte de aquellos estados, y que ademas poseyó los de *Rosellon*, *Conflent*, *Vallespir*, *Fox*, *Provenza*, *Mompeller*, y otro en el *Langüedoc*; subió finalmente al trono real de *Aragon* en la persona de Raimundo Berenguer IV, y despues de extender su señorío á las *Baleares*, *Valencia*, *Sicilia* y *Nápoles*, se unió con la corona de *Castilla*, para formar de toda España una sola monarquía.

Desde el tiempo de los condes estuvo Cataluña dividida en *veguerías* ó *vicariatos*; magistratura que tenia

grande autoridad, la cual perdió insensiblemente hasta que en tiempo de Felipe V le sucedieron los corregidores, iguales en todo á los demas de España. En esta época se abolieron tambien todos los privilegios, leyes y costumbres de la provincia que estableció en 1068 el conde de Barcelona Raimundo Berenguer I, en el código llamado *dels Usages*. Igualmente cesó entonces la celebracion de sus cortes particulares, á las cuales desde muy antiguo concurrían las tres clases del *clero*, *nobleza y pueblo*. La primera comprendía los obispos, abades, diputados de los cabildos, y de otros cuerpos religiosos: la segunda todos los nobles de edad de 20 años, ó plebeyos que disfrutaban feudos nobles: y la tercera se llamaba *Universidades*; nombre que se da en Cataluña á las municipalidades y cuerpos políticos de las poblaciones, cuyos diputados eran admitidos en corto número.

En Cataluña se han creado dos órdenes militares: la de *S. Jorge de Alfama* en 1201, cuyo título tomó del castillo que hay junto al *Coll de Balaguer*, reunida después á la de Montesa en 1400; y la de la *Hacha*, creada por el conde R. Berenguer IV, para honrar á las señoras de Tortosa que defendieron aquella ciudad de los asaltos de los moros. Hállase ya extinguida al día de hoy.

Ruta desde el Coll de Pertús, fronteras de Francia, hasta Gerona, 11 leguas. (V. el *Atlas lám. 6.*)

Puente del Coll de Pertús á 11 leguas.

La Junquera, lugar.

Llobregat, río sin puente.

Hostal-nou, aldea.

Muga, río, y el puente de Molins.

Figueras, villa.
 Santa Llogaya, lugar.
 Fluviá, río sin puente; una barca.
 Bascara, villa.
 Coll de Orriols, lugar.
 Villa de Muls, lugar.
 Mediá, lugar.
 Ter, río y puente.
 Pont-Mayor, lugar.
 GERONA, ciudad.

Pasado el puente de *Pertús*, que separa la Francia de España, se acaban de bajar los Pirineos por un camino muy apacible, que llega á la *Junquera*.

La *Junquera* es un lugar situado junto á una llanura muy fértil otro tiempo en lino, esparto ó junco marino; de donde tomó el nombre de *Juncaria* entre los romanos. Tiene una iglesia parroquial, una aduana, y guardia de 50 hombres. Es bastante comerciante y populosa; y tiene una posada regular. Esta primera aduana registra á los pasajeros con severidad, y hace pagar cantidades crecidas á los que viajan en carruage propio, y no se obligan á regresar en tiempo determinado. Más este rigor experimentan tambien en la aduana del *Pertús* los españoles que entran en Francia: donde como en la *Junquera* es facil redimir esta vejacion.

Al salir de la *Junquera*, el camino empieza ya á ser pedregoso, mal conservado ó interrumpido por las ramblas. Se van costeando las montañas al través de gargantas mas ó menos estrechas, tortuosas y profundas. Se pasa siete veces el arroyo *Llobregat*, con algun riesgo por sus sinuosidades; y aunque suele estar seco, en tiempo de lluvia obliga al viagero á detenerse. A dos leguas se halla *Hostal-nou*, y se pasa el río *Muga* por el

puente de *Molins* para entrar en el *Ampurdán*. Présentase aquí al viagero una inmensa llanura en que brillan la diligencia y el cultivo, y los olivos y árboles frutales forman una selva espesa. El trigo, el arroz, las legumbres, el lino y el cáñamo, cubren la tierra con sus variadas producciones, y todo se ve hermoso, fértil y risueño. Al cabo de una legua de camino tan delicioso se llega á *Figueras*.

La villa de *Figueras*, situada en medio de esta llanura, tiene una iglesia parroquial, dos conventos, uno de capuchinos y otro de franciscanos, hospital, un alcalde mayor para la administracion de justicia, y una corta guarnicion. Las calles son anchas, su plaza cuadrada y circuida de galerías cubiertas. El vecindario es de 4000 personas, la mayor parte dedicada á la agricultura con esmero é inteligencia. Aqui deben los viageros cambiar las monedas de su pais, para evitar las pérdidas que tienen en lo interior del reino.

En una eminencia cercana se construyó con sumas inmensas, en el reinado de Fernando VI, una ciudadela con el nombre de *Castillo de San Fernando*, cuya magnificencia es extraordinaria. Las paredes son de piedra de sillería, los fosos profundos y anchos, y todas las cercanías estan minadas. Las murallas, los almacenes, las caballerizas, las bodegas, los cuarteles y el hospital tienen casamatas; habiéndose aprovechado tan bien de la roca sobre que está fundada, que casi por ninguna parte se le puede abrir brecha. Esta fortaleza, cuya figura es un pentágono, y que sirve como de un campo atrincherado de 16 á 17000 hombres para defender aquella llanura, es una de las mejores plazas de Europa.

Por un camino desigual y lleno de piedras y cieno

se llega á *Santa Llogaya*, y despues al rio *Fluvià* (1), que cuando no puede vadearse, es preciso pasar en un mal barco, el cual tampoco hasta en las grandes avenidas que ocasionan las lluvias ó el deshielo de las nieves.

Dejando la villa de *Bàscara* á la izquierda, se llega al *Coll de Orriols*, y á los lugares de *Villa de Muls* y de *Medinà*, y de alli al *Pont-mayor*, por el cual se pasa el rio *Ter*. Un número considerable de casas en dos líneas forman aquí una especie de lugar, que puede considerarse como uno de los arrabales de *Gerona*, á donde se llega un cuarto despues.

GERONA, ciudad y plaza de armas, está situada al pie de un monte escarpado, donde hay dos fuertes para su defensa. Báñala el *Ter*, y está rodeada de buenas y bien fortificadas murallas. Puede gloriarse esta ciudad de haberse conquistado á sí misma de los moros, cuya guarnicion mataron sus vecinos hácia el año 787 de Cris. to, luego que asomó por los Pirineos el egército de Carlo Magno. Famosa es tambien por los muchos sitios que ha sufrido: pero sobre todos la inmortalizarán los tres con que la estrecharon los franceses en los años 1808 y 1809; que si en el último de ellos no pudo rechazarlos y hacerlos huir vergonzosamente como en los dos primeros, supo á lo menos detener el ímpetu de sus fuerzas reunidas por espacio de nueve meses, á pesar de tener abiertas siete brechas, y perdidas sus fortalezas principales. El hambre y las enfermedades obligaron á los que quedaban de su heroico vecindario y guarnicion á capitular honrosamente con los enemigos, los cuales

(1) En el tránsito de este rio fue restituido nuestro amado rey Fernando VII á sus tropas y vasallos, cuando regresaba del cautiverio que sufrió en Francia por espacio de seis años, dia 24 de Marzo de 1814.

triunfaron de Gerona como los cartagineses de Sagunto.

En esta ciudad nació su obispo el famoso *Juan Moles Margarit*, autor de algunas obras de historia, conocido con el nombre de *Gerundense*: y tambien *Antic Roca*, filósofo del siglo XVI, y autor de un diccionario latino y catalan: y *Rafael Mox*, médico del siglo XVII, que escribió las enfermedades de las mugeres.

escrit. sob. no asaa ob eldatsubianoo oramum au. wvi. cit

Extension y poblacion. La planta de esta ciudad es de figura triangular; muchas de sus calles angostas y tortuosas, pero adornadas de casas bien construidas, con muchas iglesias y conventos. Su poblacion es de cerca de 14000 personas.

Administracion eclesiástica. Hay en esta ciudad obispo sufragáneo de Tarragona. Su diócesi está dividida en cuatro arcedianatos, y comprende 354 parroquias, 5 colegiatas, y 8 abadías ó prioratos que gozan de derechos casi episcopales. La ciudad tiene 5 parroquias, 9 conventos de religiosos y 3 de religiosas, una casa de beatas, un colegio, un seminario, un hospital general, y un hospicio de caridad.

Edificios públicos. Las iglesias de la catedral y la colegial de *San Feliu*, son los dos edificios mas notables. En la primera estan los cuerpos del conde Raimundo Berenguer II, llamado vulgarmente *Cabeza de estopa*, y el de la condesa *Ermesindis*, que murió en 1058. En la segunda se conserva el cuerpo de San Narciso en una suntuosa capilla. Es un monumento curioso y de muy elegante arquitectura el baño que se halla en el convento de Capuchinas, que algunos creen sea del tiempo de los árabes.

Instruccion pública. Hay un colegio en que se enseña gramática latina, retórica, filosofía y teología, con una copiosa y bien ordenada biblioteca pública. En el beaterio hay establecidas por el obispo D. Tomas de Lorénzana escuelas gratuitas para las niñas pobres, y una pension para educandas.

Primera Ruta de Gerona á Barcelona por el interior. 16 leguas. (V. el Atlas lám. 6.)

GERONA á leguas.
 Hostal de la Ceba, *caserio*. 2 $\frac{1}{2}$ leguas.
 Las Mallorquinas, *lugar*. 2 $\frac{1}{2}$ leguas.

Hostalrich, *villa*.Batllória, *lugar*.San-Celoni, *villa*.Llinás, *lugar*.La Roca, *lugar*.Tordera, *rio y puente*.Monmaló, *lugar*.Els hostals, *algunas casas*.Moncada, *lugar*.San Andres, *lugar*.BARCELONA, *ciudad*.

Seria inútil describir esta ruta, en que siendo los caminos malos, y las posadas algo incómodas, solo es frecuentada por arrieros. Sin embargo es el camino del correo.

Segunda Ruta por el camino de la marina, 17 leguas y un cuarto. (*V. el Atlas lám. 6.*)

GERONA á

La Granota, *caserio*.Tordera, *rio sin puente*.Tordera, *villa*.Malgrat, *villa*.Pineda, *villa*.Calella, *villa*.San Pol, *lugar*.Bellet, *rio sin puente*.Canet de mar, *villa*.Santa María de mar, *lugar*.Arenys de mar, *villa*.MATARÓ, *ciudad*.Vilasar de baix, ó de mar, *lugar*.Premiá de mar, *lugar*.Masnou, *aldea*.

Mongat, *aldea*.
 Badalona, *villa*. }
 San Adria, *lugar*. }
 Besós, *rio sin puente*.
 BARCELONA, *ciudad*.

Un camino ancho, pero mal cuidado, conduce desde Gerona al rio Tordera distante 5 leguas, por un terreno de poca consistencia, que humedeciéndose á la menor lluvia, se llena de lodo en invierno, y de polvo en verano; y en todas las estaciones está cortado por carriles profundos, que le hacen intransitable aun á los viajeros de á pie. Se va estrechando al acercarse al rio, hacia donde se cubre de aguazales.

Casi todo este país está inculto. Se pasa á la Granota, caserío en que se halla una mala posada no lejos de Tordera, y á la izquierda se descubre Blanes, villa situada en la orilla del mar al desembocadero del rio, en la cual hay varias fábricas de cueros.

El rio se atraviesa por un puente de madera, y á veces por el vado; pero sus avenidas suelen inundar las campiñas vecinas.

Se llega despues á las villas de Tordera, Malgrat y Pineda, en cada una de las cuales hay una fábrica de áncores y de aguardiente, y las mugeres se ocupan en fabricar encages. Una legua mas adelante está la villa de Calella en una hermosísima situacion, y bien construida. Contiene cerca de 2400 habitantes, una iglesia parroquial, un convento de religiosos, un hospital, fábricas de aguardiente, de áncores y astillero, y las mugeres y niños hacen encages y redes de pescar. Hay una posada excelente, siempre provista de pescado con abundancia.

Aquí empieza la costa del mar, el cual ya no se pierde de vista hasta Barcelona, sucediéndose sin intermisión los lugares y los caseríos: por esto se llama esta ruta *camino de la Marina*.

San Pol, lugar nuevo sobre el río *Bellet* que se pasa por el vado: tiene una población de 2000 personas, la cual se va aumentando cada día.

En la villa de *Canet de mar* hay fábricas de aguardiente.

En el lugar de *Santa María del mar* se observa la misma industria y actividad.

En *Arenys de mar* hay 3500 habitantes, con una hermosa iglesia parroquial, un convento de capuchinos, fábricas de áncoras, de medias de algodón y de seda, y de telas de algodón, una escuela de pilotage, y un astillero para construir barcos pequeños.

Todos estos pueblos están en la orilla del mar, y su situación es agradable. Por todas partes se admira el aseo y actividad de sus habitantes. Cubren aquellas costas muchos barcos que hacen el cabotage por España, Rosellon é Italia, y aun algunos van á la América española.

El placer con que se pasa este camino no deja advertir el largo trecho desde *Calella* hasta *Mataró*, distante 5 leguas.

MATARÓ, ciudad antigua llamada por los romanos *Iluro*, está muy bien situada en la orilla del mar al extremo de un llano fértil, rodeado de montañas cubiertas de bosques. La ciudad vieja colocada en una eminencia, conserva aun sus murallas, recinto y puertas. Sus calles son estrechas, aunque no tan tortuosas como las de algunas ciudades antiguas de España. La mayor, llamada *la Riera*, que la corta por medio, es ancha, derecha y

bien construida , y seria un paseo agradable si se ensanchase la acequia que la riega , y se le añadiese una segunda fila de árboles. La ciudad nueva , que era sin duda un arrabal de la otra , es mucho mas considerable y mas bien distribuida. Se extiende por el E. hasta la orilla del mar : son sus calles anchas , largas y rectas , y las casas agradables y sencillas , adornadas la mayor parte con pinturas al fresco. Los campos que la cercan son fértiles y bien cultivados. Tiene ademas muchas fuentes de excelente agua.

Las inmediaciones de *Mataró* , viniendo de *Gerona* , son hermosas : y se entra en la ciudad por una soberbia calle en que estan todos los mesones. Todavía excede en magnificencia la salida por el camino de *Barcelona*.

Administracion. Un gobernador militar y civil , un alcalde mayor , un capitán de puerto , un auditor de marina , y una garnicion competente.

Poblacion. Esta ciudad es harto respetable por su industria y comercio ; y su poblacion que hácia el año 1770 era de 4 ó 5000 personas , asciende hoy á mas de 25,000. Tiene una iglesia parroquial , 3 conventos de religiosos , dos de religiosas , y un hospital.

Administracion. Un gobernador militar y civil , un alcalde mayor , un capitán de puerto , un auditor de marina , y una garnicion competente.

Edificios públicos. La iglesia de las *Escuelas Pías* es de una nave hermosa adornada con pilastras de orden jónico. La parroquial está desfigurada por el contraste de las pequeñas pilastras con el grandor del edificio. En la capilla de nuestra Señora de los Dolores se ven dos buenas pinturas (1) de *Viladomat* , representando la una á San Jaime que aterra á los moros.

Agricultura y artes. Los labradores forman en *Mataró* una cofradía , que se distingue por sus tareas y riquezas.

Se cuentan bastantes fábricas de indianas , de encages de hilo , de blondas , de jabon , de medias de seda y de algodón , de telas de

(1) Debe tenerse presente que por efecto de las circunstancias de la época anterior , no será extraño hayan sufrido algun extravío las pinturas y demas objetos que existian en los monasterios y conventos.

seda y terciopelos, de cintas y galones de seda, de aguardiente, de lona, tenerías y tornos de seda, que manufacturan 20,000 libras cada año.

Saliendo de *Mataró*, por un hermoso camino á la orilla del mar, se descubre á la derecha una ladera adornada de árboles, y llena de casas aisladas. Vense en las alturas los lugares de *Cabrera*, *Vilasar de dalt* y de *Premiá de dalt*, y luego se atraviesa á *Vilasar de baix*, lugar bien situado, en donde se encuentra una fábrica de aguardiente, y cuyo vecindario es activo y laborioso. Viene en seguida el *Masnou*, que se ha transformado de alquería en lugar. A un cuarto de legua está *Mongat*, y en lo alto de una montañuela que se atraviesa por una cortadura, está colocado el castillo del mismo nombre, que dominando el mar sirve para proteger esta costa contra las incursiones de los berberiscos.

Siguiendo la costa se pasa por la villa de *Badalona* y el lugar de *San Adriá*, atravesando un bosque delicioso de álamos que cubre las riberas del *Besós*. Este río se puede vadear, aunque muchas veces está intran-sitable por las excavaciones que forman sus avenidas en la arena movediza. Despues de este bosque se descubre á la derecha el lugar de *Sent Martí*, y se entra en una llanura larga, fértil y bien cultivada, cubierta de toda especie de árboles, regada por muchas acequias, y cortada por una hermosa calle de árboles que conduce hasta las puertas de Barcelona. Este camino de cerca de una legua está bien delineado, y merece todo cuidado en su conservación.

Crece el placer de este espectáculo á proporción que se adelanta en el camino. No se ven donde quiera,

sino producciones ricas de la naturaleza, campos llenos de cultivadores activos, y caminos cubiertos de carruages y ganados. Tras esto se presenta al viagero á mano derecha una multitud de edificios que cubren la llanura hasta las montañas vecinas, y hasta los lugares de *Sarriá*, *Horta* y *Gracia*, que tienen una bellísima situacion. Todo esto parece á primera vista una ciudad considerable, y no son sino casas de recreo propias de los vecinos de Barcelona. En seguida se ofrece á la vista esta ciudad, descubriendo magestuosamente la extension de sus edificios, y en el fondo la montaña de Monjuí que la domina. Entrase en ella por la puerta nueva llamada de *Francia*.

BARCELONA es una de las principales ciudades de España. Hácenla célebre su situacion, extension y población numerosa, la fertilidad de sus campiñas, la industria de sus habitantes, su comercio y opulencia. Fundáronla los cartagineses, dándole el nombre de su general *Amílcar Barcino*. Ocupada sucesivamente por los romanos, godos y sarracenos, fue conquistada por los cristianos, con el auxilio de las armas francesas, á principios del siglo IX. Tuvo en seguida sus soberanos particulares con el nombre de *Condes de Barcelona*, de los cuales ya se dijo arriba como reunieron la Cataluña á la corona de Aragon, y luego á la monarquía española.

Extension. Algunos vestigios quedan de la antigua extension de Barcelona, la cual no llegaba mas que hasta la *Rambla*; pero tenia hácia el poniente mas de 600 casas que se derribaron para construir la ciudadela. De aquel tiempo son algunas calles que quedan estrechas; aunque tambien las hay anchas y rectas como lo son las modernas. Todas ellas se hallan empedradas, y bien iluminadas por

la noche. Las plazas de Barcelona casi todas son pequeñas, y entre ellas solo merece este nombre la *del palacio del general*, que es cuadrada y de bastante desahogo, adornada por una parte con las fachadas de las casas, por la otra con el palacio del general, al lado opuesto con el hermoso edificio de *la lonja*, y por el cuarto con el puerto de mar, quedando á la izquierda el nuevo edificio de la aduana, y á la derecha el magnífico paseo de la *muralla de mar*.

Edificios. En general todas las casas de Barcelona estan bien construidas y son elevadas, teniendo muchas en sus fachadas pinturas al fresco. Entre todas se distinguen la de *Dusay*, calle de *Regomir*, la del duque de *Medina-celi*, plaza de la *Cucurulla*, la del marques de *Santa Coloma*, y otras que tienen elegancia y buen gusto.

Poblacion. Ha ido aumentando con la restauracion de las artes, manufacturas y comercio. En 1715 estaba reducida á 37 mil personas: en 1769 se contaban cerca de 54,000: en el censo de 1787 se hallaron 111,410: y en 1798 eran ya 130,000. Todo esto sin contar los extrangeros y la guarnicion. Hoy dia viven en la ciudad 20,508 familias.

Clero. Barcelona tiene iglesia catedral, una colegiata, 82 iglesias, 26 conventos de religiosos, 18 de religiosas, 2 casas de congregacion del oratorio y de las misiones, 3 beaterios, un seminario y un monte de piedad. Su diócesis comprende 225 parroquias: su clero es numeroso, de modo que es una de las ciudades que tienen mas eclesiásticos seculares y regulares.

Hospicios y hospitales. Hay en Barcelona seis hospitales, una casa de caridad y un hospicio. Uno de los hospitales está destinado para los sacerdotes, otro para los huérfanos, y otro para los incurables. El general es el mas considerable de todos, y tiene una casa grande de convalecencia, bien distribuida y ventilada. Se reciben en él los enfermos de ambos sexos y los expósitos. El hospicio está destinado para toda suerte de pobres y muchachos pobres.

Administracion civil y militar. En esta ciudad residen el capitan general de la provincia, el intendente, y la real audiencia. Tiene una fundicion de cañones, un arsenal considerable, y una numerosa guarnicion. Para su gobierno político hay 35 regidores nobles, un procurador general, un síndico personero y dos alcaldes mayores.

Fortificaciones. Estas pueden en todo tiempo poner la ciudad en estado de hacer una larga resistencia. Es inexpugnable por la parte del mar; no pudiendo acercársele barcos gruesos por no haber bastante fondo; y por tierra está guarnecida de baluartes, defendiendo sus cercanías algunas obras, y una ciudadela situada á la extremidad del NE., construida en el siglo XVIII, de orden de Felipe V.

Cuando redujo á los catalanes á su obediencia. Ocupa una extension considerable en un espacio que hacia parte de la ciudad, y contenia 600 casas, 3 conventos y una iglesia parroquial. Está bien fortificada con murallas y fosos. Hay un estado mayor compuesto de gobernador, teniente rey, mayor y ayudante, con la tropa correspondiente. Está dominada por el *Monjuí*, y es baja por la parte del mar, no permitiéndole su situacion proteger á la ciudad mas que hasta un punto muy corto.

Monjuí. Este monte está situado en la orilla del mar en el extremo del SO. de Barcelona; y en su parte mas alta hay una grande fortaleza que ha tomado su nombre, donde el arte ha apurado todos los recursos para hacer el ataque mas difícil, y la defensa mas segura. Tiene un gobernador particular, un mayor y buena guarnicion. Domina magestuosamente la ciudad, el puerto, la ciudadela, las campiñas vecinas y una grande extension de mar. Los hermosos viñedos que hay en la falda de este monte, no impiden el corte continuo en sus canteras de piedra comun, excelente para molinos y edificios.

Instruccion pública. Su antigua universidad está reducida á unas escuelas de filosofía y teología á cargo de algunos eclesiásticos, bajo la inspeccion del obispo. Hay ademas un colegio real de matemáticas establecido para los ingenieros y militares, á quienes se enseña la fortificacion. Se encuentra tambien un gabinete precioso de historia natural en casa del boticario *Don Jaime Salvador*, á quien el famoso botánico *Tournefort* regaló un copioso herbario de levante, que conserva con estimacion. Hay dos bibliotecas públicas, una en el colegio de cirugía, y otra en el convento de dominicos de Santa Catalina.

El deseo de la instruccion pública ha hecho establecer 4 academias que se sostienen sin proteccion ni rentas, por sola la emulacion de los miembros que las componen. La 1ª de jurisprudencia; la 2ª de medicina práctica; la 3ª de física; y la 4ª de historia.

A fines del siglo XIV se estableció en esta ciudad un *consistorio de la ciencia gaya*, cuyos individuos fueron los célebres poetas *Ausiàs March*, *Pedro y Jaime March*, *Jordi de Sent Jordi* y otros. Tambien nacieron en ella el célebre poeta castellano *Boscan*, el historiador *Pujades*, el médico *Andreu* y el pintor *Viladomat*, sin contar otros muchos célebres filósofos y artistas.

Antigüedades. Todavía quedan algunos vestigios de los monumentos con que los romanos adornaron esta ciudad. Tal es lo poco que se descubre del anfiteatro entre la calle de la *Boquería*, y la plazuela de la *Trinidad*: un medio pie colosal en el colegio de carmelitas de la *Rambla*: el mosaico de la parroquia de San Miguel: un

arco del acueducto á la entrada de la calle de *Capellanes*: un sarcófago en el patio de la casa del *Arcediano*: unas grandes columnas y capiteles en la calle del *Paraíso*, y algunos medallones en la casa de *Pinos*.

Edificios públicos. La catedral es espaciosa; y en ella merece la principal atencion la hermosa capilla subterránea de Santa Eulalia, patrona de esta ciudad, y algunas pinturas de *Viladomat* y *Tramullas*. En el convento de *San Francisco* estan enterrados muchos príncipes de la casa real de Aragon. El convento de *Dominicós* sirve al público con una exquisita biblioteca dotada por su hijo el Maestro *Fray Tomas Ripoll*, general de la orden. La iglesia parroquial de *Santa María del mar*, es la mas hermosa de esta ciudad; y es sensible que se halle tan afeada por su altar mayor que es monstruoso.

La casa de la diputacion era el lugar en donde se reunian los diputados de Cataluña, y ahora sirve á la real audiencia: obra del arquitecto *Pedro Blay*, y de las buenas del siglo XVI. En ella está el riquísimo archivo de la corona de Aragon.

El palacio de los condes de *Barcelona* y de los reyes de *Aragon*, cerca de la catedral, sirve ahora parte para las monjas de Santa Clara, y á la academia de medicina.

El palacio del general es un edificio regular, con pinturas al fresco no muy buenas.

La aduana es obra mas moderna; pero no tanto que la exima de algun resabio del mal gusto en la arquitectura.

La lonja reúne la nobleza de este arte al buen gusto de sus decoraciones, y el todo es magestuoso. Su interior está distribuido en una multitud de salas, de las cuales el comercio ha destinado una á la escuela de navegacion, y otras á la de dibujo, sirviendo las demas para el juzgado de los cónsules.

El teatro está en el paseo de la *Rambla*; es muy espacioso, con tres órdenes de palcos de elegante sencillez. Tiénese por el mejor de España.

El colegio de cirugía tiene nn anfiteatro de anatomía grande y bien delineado; pero acaso poco elevado, y con demasiado lujo en los bronce y dorados. Conserva un bellissimo busto de *Pedro Virgili*, cirujano catalan, que en el siglo XVIII fue el restaurador de la cirugía en España, y el promotor del establecimiento de sus escuelas, bajo el mismo pie que el de *Mompeller*.

Atarazana. Asi se llama el grande edificio que hay entre la muralla del mar y el paseo de la *Rambla*; el cual está destinado para cuarteles, fundicion de cañones y fusiles, armería, y otros objetos militares.

Paseos. Son muchos y muy hermosos los que hay dentro y fuera

de la ciudad. Los principales que hay dentro de su recinto son, *la muralla de tierra y la de mar, la Esplanada y la Rambla*: por la mayor parte bien decorados y de grande extension y desahogo. Estos dos últimos se construyeron para ocupar á una gran porcion de artesanos que no tenian de qué vivir, cuando en 1798 pararon muchas fábricas con motivo de la guerra con Inglaterra: haciendo para ello un fondo que aun dura hoy en parte con el título de *olla pública*, dirigido por una sociedad filantrópica.

Comercio. Barcelona es el centro del comercio de toda Cataluña, á donde acuden los extranjeros para hacer las grandes especulaciones, que abrazan todos los puntos diferentes del comercio particular de los otros puertos de la península, y á donde se aboca una gran parte del numerario que la América española envía todos los años á la metrópoli. Su puerto está siempre lleno de buques, que buscan las producciones de una gran parte de la provincia. Solo los tegidos de algodón fabricados en Barcelona dan un producto anual de 40 millones de reales (1), cuyas telas se consumen en el principado, en las provincias y en las colonias españolas. En su puerto se exportan en gran cantidad telas de algodón y seda, encages, medias de seda y algodón, papel, vinos, aguardientes, corcho, zapatos, aceite y nueces. Su comercio activo y pasivo se regula en mas de 160 millones de reales. El ramo de zapatos es un objeto de comercio tan importante, que salen de la ciudad todos los años cerca de 700,000 pares. Por esta muestra se conocerá la industria de los catalanes, la cual llega hasta sacar provecho de la basura, que recogen para beneficiar las tierras. Con motivo de este grande comercio se han establecido en esta ciudad muchos tribunales destinados á su proteccion; teniendo en ella sus cónsules diferentes naciones.

Las artes se cultivan bien en Barcelona, y principalmente las que tienen conexión con las manufacturas. El comercio ha establecido á sus costas dos escuelas públicas y gratuitas, de que han resultado grandes ventajas, una de pilotage y otra de dibujo.

Manufacturas. Se cuentan en esta ciudad 214 fábricas de indianas; 524 telares de tela de seda; 2700 de cintas y galones. Los encages, blondas y cintas de hilo ocupan cerca de 12,000 personas; se hacen tambien de oro y plata, pero este ramo no es considerable. Los bordadores en seda, oro y plata son innumerables. Entre las manufacturas de lana, hay algunas de flanelas, paños y cobertores de buena calidad.

(1) Todos los cálculos de poblacion, comercio y producciones que se expresan en esta obra se refieren á los últimos censos anteriores á la guerra de la independencia.

Caracter y usos. El caracter de los habitantes de esta ciudad es el de la provincia. Hay seguridad en sus calles por las noches; pues los *serenos*, que tienen el mismo oficio que los *Wachtman* en Alemania é Inglaterra, contribuyen á la tranquilidad pública. Van armados de sable y pica; llevan un fanal en la mano, y anuncian la hora y el estado de la atmósfera.

A pesar de la opulencia de Barcelona, sus riquezas estan distribuidas de manera que apenas se hacen sensibles, á lo cual se añáde la inclinación á la economía propia de los catalanes. El pueblo vive frugalmente; sin embargo empobrece siempre que España sostiene alguna guerra marítima; y al contrario se enriquece cuando la guerra es contra la Francia, por las sumas que los egércitos dejan á beneficio del país. Aunque las mugeres de todas clases imitan en algo el traje de las francesas, sin embargo siempre que salen en público visten á la española, poniendo grande esmero en el lujo y riqueza del calzado.

Diversiones y Sociedades. Aqui todo respira gusto al lujo y á los placeres, y reina una pasión extremada á la música, al baile, á la comedia y á las máscaras. Gustan todos del campo, y pasan en él regularmente una gran parte del verano.

Fiestas de iglesia. Las fiestas son brillantes y acompañadas de grandes iluminaciones. Las de semana santa son las mas notables. Tres procesiones se hacen en ella; una el domingo de Ramos, otra el jueves, y la tercera el viernes. Son tambien célebres la procesion de San Antonio el 13 de Junio, y la del SS. Sacramento, la cual impone por su magnificencia y lucido acompañamiento.

Clima de Barcelona. Era en otro tiempo muy celebrado; mas sus vecinos convienen en que de algun tiempo acá ha variado. Reina la humedad y los vientos fuertes. Las lluvias son frecuentes en todas las estaciones. El temperamento es inconstante; de modo que se experimentan á veces las cuatro estaciones en un solo dia. Los inviernos son templados, aunque de algunos años á esta parte ha nevado. Los frios húmedos reinan generalmente. Esta disposicion de la atmósfera influye en la salud; y asi en esta ciudad se experimentan algunas calenturas catarrales, y en verano biliosas. Las epidemias son aqui muy raras, y generalmente hay buena salud (1).

(1) No así en el año 1821; triste para esta ciudad por la horrorosa epidemia que padeció y de la cual murieron aproximadamente 9500 personas; mas fueron tan eficaces las medidas que se tomaron para evitar que aquella plaga destructora retoñase en lo sucesivo, que sin embargo de que las grandes existencias de géneros de algodon (los mas propios segun se ha creído hasta ahora para impregnarse de los miasmas pestilenciales) que habia en dicha plaza han circulado despues por toda la Península, felizmente no han causado los terribles males que algunos agüeraban.

Posadas. Las principales son la *Fontana de oro*, el *Escudo de Francia*, las *Cuatro naciones* y la fonda del *Gran comercio*.

Diligencia. Sale para Madrid (por Valencia) los martes á las 7 de la tarde, y los sábados á la 1 de la misma: llega de dicha Corte los martes y viernes al amanecer. Las hay tambien diarias para Reus y Perpignan.

El puerto de Barcelona está situado debajo de la ciudadela entre la ciudad y *Barceloneta*, y á su extremidad oriental. Su entrada es difícil y á veces peligrosa por la reunion del *Besós* y del *Llobregat*, rios que desembocan en el mar, el 1º detrás de la ciudadela, y el 2º detrás de *Monjuí*. A pesar de estos inconvenientes, el puerto actual es bastante seguro y frecuentado; se le ve siempre lleno de buques de diferentes portes y naciones.

Barceloneta, que parece ser un arrabal de Barcelona, está situada al SE. de esta ciudad entre la puerta del mar y el fanal del muelle. Su sitio era antes un terreno inútil, donde solo solo habia algunas barracas de pescadores. Mandóla construir de planta el marques de la Mina bajo la direccion del arquitecto *Ribes*. Es cuadrada: tiene 24 calles de 25 pies de ancho, con 2 grandes plazas. Su iglesia parroquial dedicada á San Miguel, forma una especie de cruz griega. En ella está un magnífico sepulcro del fundador que murió el año 1767.

Ha sufrido esta ciudad muchos y famosos sitios. Entre ellos es célebre el que le puso Felipe V, durante el cual se vieron en sus vecinos hechos de armas y de heroismo que pudieran obscurecer algunas de las proezas ponderadas de los romanos. Jamas entraron en ella los que la codiciaron, sino por un río de sangre, á no ser que la perfidia y traicion les abriese las puertas.

Cercanías de Barcelona.

El arte ha sabido aumentar el encanto que causan las fértiles y risueñas campiñas de Barcelona, cercadas de altas montañas que terminan en el mar. Porque desde las puertas de la ciudad hasta los montes del NE., y en las dos extremidades de la parte de *Besós* y *Llobregat*, estan como sembradas las casas de recreo, que llaman *Torres*, que forman casi una continua poblacion por espacio de 3 leguas. La mayor parte de estos

edificios estan decorados con galerías, jardines, estatuas y fuentes; y en algunos hay baños de gran lujo, y hasta teatros para representaciones.

El lugar de *Sarriá* es uno de los que terminan esta deliciosa llanura á la falda de una colina. Dominando por su posicion á la mayor parte de las *Torres*, disfruta de una vista deliciosa sobremanera. Hay en él un convento de capuchinos de vida muy egemplar, cuyos individuos han sabido adornar un jardinito interior con grupos de figuras pequeñas de barro, edificios, árboles y animales: obra de gran paciencia, y que sirve de estímulo á la piedad. Este punto es uno de los más concurridos en tiempo de verano, donde los vecinos de Barcelona disfrutan sin rastro de etiqueta de las delicias de la estacion.

Ruta de Barcelona hasta las fronteras del reino de Aragon, 30 leguas $\frac{1}{4}$. (V. el Atlas lám. 8.)

BARCELONA á	leguas.
Sen Feliu de Llobregat, <i>lugar</i> .	1 $\frac{1}{2}$
Venta de Molins de Rey. }	
Llobregat, <i>rio</i> . }	$\frac{1}{2}$
Puente de Molins de Rey. }	
San Andres de la Barca, <i>lugar</i> .	1
Martorell, <i>villa</i> . }	
Noya, <i>rio y puente de tablas</i> . }	1
Veguda alta, <i>lugar</i> .	1
Masquefa, <i>villa</i> .	1
Piera, <i>villa</i> . }	
Noya, <i>rio sin puente</i> . }	2
Valbona, <i>lugar</i> .	$\frac{1}{2}$
Capellades y Font de la Reina, <i>villa</i> .	$\frac{1}{2}$
La Pobla de Montornés, <i>lugar</i> .	1
Villanova del camí, <i>lugar</i> .	$\frac{3}{4}$
Igualada, <i>villa</i> .	1 $\frac{1}{2}$

- Jorba**, lugar.
Venta del Gancho.
Santa María del camí, lugar.
Baquerises, lugar.
Meson nuevo de Monmaneu.
Hostafrances, lugar.
CERVERA, ciudad.
Currullada, lugar.
Tárrega, villa.
Villagrasa, lugar.
Bel-puig, villa.
Golmes, lugar.
Mollerusa, lugar.
Vall-Fogona, lugar.
Bell-Iloch, lugar.
Segre, río y puente.
LÉRIDA, ciudad.
Alcarráz, lugar: límite de Cataluña y Aragón.

Saliendo de Barcelona por la puerta de *San Antonio* se encuentra un camino bien delineado, ancho y adornado de árboles, por el cual quedando á la izquierda el mar y los lugares de *Sans* y de *Samboy*, y á la derecha los de *Sarriá*, *San Just*, *Esplugues* y *Ginesterra*, se pasa el del *Hospitalet*, y en seguida el de *San Feliu*. Este último pueblo es de crecido vecindario, y de casas bien decoradas. A poca distancia está *Molins de Rey*, y la venta y puente de este nombre, sobre el cual se atraviesa el río *Llobregat*. Este puente construido con solidez, aunque sin hermosura, tiene andeles á los lados para la gente de á pie. La salida de él está como la entrada, poblada de álamos: y quedando á la izquierda el camino de *Tarragona* y *Valencia*, y el lugar de *Pallejá*, se toma á la derecha hácia el lugar de *San Andrés de la Barca*, y una hora despues se llega á *Martorell*. Antes de entrar en esta villa se descubre á

la derecha , cerca del camino , un puente de tres arcos sobre el *Llobregat*, tan elevado y angosto, que le llaman vulgarmente en el país el *Puente del diablo*. Créese allí que le construyó Anibal ; pero indubitavelmente es de tiempo muy posterior.

Martorell , que es la *Tolobis* de los romanos , es una villa situada en el confluente de los ríos *Noya* y *Llobregat*. Sus habitantes son laboriosos , las mugeres fabrican encages y blondas , y hay una posada bastante buena. Cerca de este pueblo se ve un arco triunfal á la manera de los romanos. Al salir de él , pasado el río *Noya* por un puente de tablas , se disfruta poco después de la graciosa vista de la montaña de *Mont-Serrat* , famosa en Cataluña por un célebre y rico monasterio de Benedictinos. En este santuario se venera una imagen antigua de la madre de Dios , con el mismo título del monte ; y no siendo bastante capaz la iglesia antigua para la mucha concurrencia de los fieles , los reyes Felipe II y Felipe III mandaron construir otra muy magnífica y un suntuoso monasterio , enriqueciéndole después con exquisitas y preciosas joyas. Toda esta grandeza y su copiosa librería ha sido pasto de las llamas en la última invasión de los franceses. Esta montaña se compone de grupos de conos inmensos , asentados sobre una base de peñascos de ocho leguas de circunferencia. Mirada de lejos parece del todo desnuda y sin rastro de vegetacion ; mas con la proximidad va tomando un aspecto risueño. Hay en ella bosquecillos de árboles siempre verdes , y plantas aromáticas de todas especies ; y subiendo á la cumbre que es de 2 leguas de elevacion , se hallan 12 ermitas , separadas unas de otras , habitadas por hombres desengañados de la

burlería del mundo, á quienes la filosofía cristiana de-
 tiene en aquella mansion, hallando en ella los consue-
 los que no conocen los olvidados del Maestro que la
 enseñó. Esta montaña se pierde de vista á cuatro leguas
 de distancia, luego que se llega á *Piera*, despues de haber
 atravesado los lugares de *Veguda-alta* y de *Masquesa*.
 Desde *Piera*, que está situado en una altura, se
 baja á vadear el rio *Noya*, al cual sigue un camino ás-
 pero por entre montañas de granito, estériles é inha-
 bitables. Bájase luego á unos vallecitos hermosos, donde
 el agua que los riega, la verdura y árboles que los cu-
 bren y hermocean, lisonjean agradablemente la vista.
 Nuevas montañas hay que atravesar para entrar en la
 llanura donde está la villa de *Igualada*, á la cual se
 llega despues de 4 horas y media de camino, y de ha-
 ber atravesado los lugares de *Vallbona*, *Fuente de la*
Reina, la *Pobla* y *Villanova*; quedando á la derecha
 el de *Esparraguera*, y á la izquierda algunas aldeas.
 Este camino va casi siempre por las orillas del *Noya*,
 y á veces por su mismo cauce; siendo por esta razon
 incómodo y aun peligroso. Aqui se encuentran á cada
 paso molinos de papel muy bien situados; y esta es la
 parte de Cataluña donde mas multiplicadas se hallan
 estas fábricas.
Igualada es una villa de cerca de 12,000 almas, si-
 tuada en una llanura fértil en trigo y olivos, y rodeada
 de un arrabal hermoso por sus alamedas y casas nuevas
 de buen gusto. Tiene una iglesia parroquial, 3 conven-
 tos, un vicario general del obispo de *Vique* para el eger-
 cicio de la jurisdiccion eclesiástica. Fabrícanse en ella
 muchas armas de fuego que son celebradas, y tambien
 hay fábricas de indianas.

Hermoso es el camino que hay á la salida de *Igualeda*, aunque á trechos está afeado con carriles profundos. Pásanse todavía algunas montañas áridas é incultas, y se llega al lugar de *Jorba*, la *venta del Gancho*, y los lugares de *Santa Maria* y de *Baquerises*, el meson nuevo de *Monmaneu* y los *Hostalets*. Desde aqui se descubre la ciudad de *Cervera*, á la cual se llega atravesando campiñas hermosas, y disfrutando de buenas perspectivas.

CERVERA es un pequeña ciudad, que por la parte de Barcelona está situada en una altura considerable, y del lado opuesto al nivel y entrada de una vasta y rica llanura. Está rodeada de muralla, con siete puertas. Algunas de sus calles estan bien pavimentadas. Tiene una iglesia parroquial de 3 naves de construccion gótica, 5 conventos, una encomienda de la orden de San Antonio, extinguida en España en 1791, un hospital, un hospicio de la Misericordia, 5 colegios, una universidad, un gobernador, y cerca de 5000 habitantes.

Instrucción pública y Universidad. La fidelidad con que *Cervera* siguió el partido de Felipe V, obligó á este monarca á honrarla con varias distinciones; y entre otras erigió su universidad, á la cual reunió todas las rentas de las que suprimió en varias ciudades de Cataluña. En ella se enseñan las ciencias por 43 profesores, y hay regularmente de 800 á 1000 estudiantes que componen la mayor parte de la poblacion.

Hay 5 colegios reunidos á la universidad: el de la *Asuncion*, el de la *Concepcion*, el *Secular* (trasladados desde Lérida) el de los religiosos del *Cister* (del monasterio de Poblet) y el llamado de los *Ochenta*, segun el número de alumnos de las diferentes diócesis de Cataluña, el cual está en la antigua casa de los jesuitas.

El seminario puede mirarse como un colegio de la universidad, en donde se mantienen cerca de 100 estudiantes. A pesar de estos establecimientos, la universidad no corresponde á la idea que debia formarse de ella. Carece de anfiteatro anatómico, de jardin botáni-

co, de laboratorio químico y de farmacia, de máquinas de física y de curso de medicina clínica.

El terreno de Cervera es fértil y está bien cultivado; produce en abundancia vino, aceite, granos y legumbres: las campiñas son alegres y hermosas, en especial en la parte que mira al llano de Urgel.

Al salir de Cervera se atraviesa la vasta llanura de Urgel, muy fértil en trigos, viñas y olivos, cuya frondosidad y verdura deleita sobremanera; y así se llega al lugar de *Currullada*, y una hora despues á *Tárrega*.

Tárrega: esta villa está situada en una agradable llanura que produce granos, vino, aceite, legumbres y cáñamo: tiene una iglesia parroquial, 3 conventos, una encomienda de San Antonio suprimida, un hospital que estaba á su cargo, una sociedad económica, y la correspondiente administracion de justicia. Su vecindario escasamente llega á 2000 personas; y sin embargo se hace un comercio considerable de sus producciones, y se celebra todas las semanas un mercado en que abundan los frutos, en especial el trigo que traen de Urgel. Esta villa es la patria de *Gabriel de Tárrega*, médico del siglo XVI, que ha dejado muchos escritos.

A una legua de Tárrega se dejan á los lados los pueblos de *Verdú* y de *Anglesola*: el primero al S. que tiene cerca de 1700 habitantes, y es famoso por su feria en el mes de Abril, sobre todo en el tráfico de mulos: el segundo al O. tiene un convento de trinitarios y una poblacion de mil personas. Síguese el lugar de *Villagrassa*, de cerca de 500 habitantes, y luego á distancia de 3 horas se llega á *Bellpuig*, villa de 1200 personas, la cual está en medio de una campiña muy feraz en vino, granos y almendras. Tiene un convento de fran-

ciscanos, donde hay algunos objetos dignos de la atención del viagero. Su iglesia construida á principios del siglo XVI, á expensas de D. Raimundo de Moncada, virey de Sicilia, es de buena arquitectura, y el sepulcro de su fundador, que murió en 1521, es una de las mejores obras de escultura, despues de la restauración de las artes. El claustro gótico es digno de ser examinado.

Se deja á *Bellpuig*, y se pasa sucesivamente al pueblo de *Golmés* y al de *Mollerúsa*, cuyas casas son de barro, y á los de *Vallfogona* y *Belloc*, dejando á los lados á *Sidamunt*, *Fondarélla*, *Palma* y *Alamús*.

Aquí ya las campiñas se presentan menos agradables, cortadas por montecillos; y una hora despues se descubren las torres de la ciudad de *Lérída*, que parece descollar entre soberbios jardines. Llégase á ella por una hermosa alameda; y pasando el *Segre* por un puente de piedra de siete arcos, construido sobre las ruinas de otro romano.

LÉRIDA, en latin *Ilerda*, ocupa un lugar muy distinguido, así en la historia antigua como en la moderna. Era la capital de los pueblos *Ilergetes*, mucho antes de la entrada de los cartagineses en España, en cuya época tenia sus príncipes particulares, de los cuales fueron los últimos los célebres *Mandonio* é *Indibil*, que despues de haber vacilado entre el partido de los cartagineses y romanos, fueron víctimas de ambas naciones, habiendo sido *Mandonio* entregado por sus mismos soldados á los romanos, y pereciendo *Indibil* en una batalla. En los campos de *Lérída* ganó *Scipion* una victoria señalada al general cartagines *Hannon* en el año 537 de la fundacion de Roma. Al pie de sus murallas triunfó

Julio César de los *lugar-tenientes* de *Pompeyó* el año de Roma 705 y 46 antes de la era cristiana.

Los romanos le dieron el título y honores de municipio. En tiempo de los godos fue sede episcopal, y se tuvo en ella un célebre concilio en el año 546. Sufriendo despues la suerte del resto de España, fue presa de los moros, y estuvo primero sujeta á los califas de Damasco, en seguida á los reyes de Córdoba; pero habiendo su gobernador levantado el estandarte de la rebellion, y usurpado la autoridad, tuvo un rey particular. Al fin en 1149 Ramon Berenguer IV, último conde de Barcelona, que acababa de subir al trono de Aragon, la conquistó y agregó á la Cataluña, cuya suerte siguió en las varias guerras políticas que sobrevinieron á este pais.

Situacion y poblacion. La ciudad está situada en la falda de una colina, cuya cima ocupa el castillo. Es larga y mal trazada en la mayor parte de sus calles, ménos la que atraviesa la ciudad en la parte baja. Se ha construido últimamente un buen *malecón*, que sobre las ventajas de contener las aguas del *Segre* que baña sus murallas, es un paseo de vista muy deliciosa. Tiene cerca de 18,000 habitantes. Su obispo es sufragáneo de Tarragona, y su diócesi comprende 223 parroquias, 3 colegiatas en *Monzón*, *Tamarite y Alvela*, 2 catedrales en *Lérida* y en *Roda* de Aragon. El cabildo se compone de 6 dignidades, 23 canónigos, 6 prebendados &c. Tiene Lérida 4 parroquias, 11 conventos, un hospital, y un colegio.

Administracion militar y política. Esta ciudad tiene un gobernador militar y político, un teniente de rey, un mayor, alcalde mayor, y su guarnicion competente.

Instruccion pública. Tuvo una célebre universidad, fundada en el año 1300. Hoy solo queda un colegio mantenido por el obispo, donde hay hasta 60 jóvenes. Las religiosas franciscanas tienen tambien escuela pública á las niñas.

Edificios públicos. En lo alto de la colina se ven los restos de un palacio que habitaron los reyes de Aragon; y junto á él está la

catedral antigua, comenzada en 1204, y concluida en 1278, uno de los pocos monumentos que en sí mismos demuestran el tránsito de la arquitectura gótico-árabe, á la gótico-alemana. La nueva catedral construida en la parte baja de la ciudad, tiene una buena fachada de sillería, y mucho desahogo en su interior.

Comercio. Producciones. Su comercio actual se reduce á la extraccion de algunas producciones de su territorio, principalmente de sus frutas y hortalizas, transportándolas en cantidad á Urgel y Aragon. Su territorio tiene 3 leguas de N. á S. y 2 de E. á O.; es muy fértil y recomendable por la variedad y abundancia de las producciones: es á saber, trigo, avena, linó, cáñamo, seda, aceite, vino, aluvias, habas &c.: rieganlo dos acequias tomadas de los rios vecinos.

Al salir de esta ciudad se atraviesan varias montañas, que aunque no hacen el camino malo, pero sí desagradable por los declives y continuos peñascos. Al cabo de 2 horas se llega á un lugar pobre, último de los de Cataluña por esta parte. Llámase *Alcarráz*, y fue plaza fuerte en otro tiempo, conquistada de los moros en 1149 por *Guillermo Raimundo de Moncada*, y por *Ermengol, conde de Urgel*. Al extremo y á la derecha de este pueblo se ve una torre cuadrada muy antigua, guardada todavía de almenas y saeteras.

A medio cuarto de legua de este pueblo se hallan 2 mojones de piedra que señalan los límites entre Cataluña y Aragon.

Ruta desde las fronteras del reino de Valencia hasta Tarragona, y de Tarragona á Barcelona, 34 leguas. (V. el Atlas lám. 7.)

En la línea de la frontera entre el reino de Valencia y Cataluña se halla el río Ebro, río y puente. 1 legua.
A San Carlos, caserio. 1 3/4
Amposta, villa. 1 3/4
Ebro, río y barca. 1 3/4

Perelló, <i>lugar</i> .	4	1
Venta del Platér.	1	$\frac{1}{4}$
Venta de Balaguér.	3	$\frac{1}{4}$
Hospitalet, <i>lugar</i> .	1	1
Venta de Rufa.	1	$\frac{1}{2}$
Una rambla.	1	$\frac{1}{4}$
Cambriils, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{2}$
Vilaseca, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{2}$
Francolí, <i>rio y puente</i> .	1	$\frac{1}{4}$
TARRAGONA, <i>ciudad</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Gaya, <i>rio sin puente</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Altafulla, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Torredembarra, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Una aldea.	1	$\frac{1}{4}$
La Figuereta, <i>venta</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Vendrell, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Bellvey, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Gornal, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Arbós, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Riachuelo	} <i>sin puente.</i>	$\frac{1}{4}$
		$\frac{1}{2}$
La Bordeta, <i>casa</i> .	1	$\frac{1}{4}$
Río y puente.	1	$\frac{1}{4}$
Los Monjos, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{2}$
Villafranca de Panadés, <i>villa</i> .	1	$\frac{1}{2}$
Venta de Casa-roja.	1	$\frac{1}{2}$
Venta nova, ú <i>Hostal de Ortal</i> .	1	$\frac{1}{2}$
La Palma, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{2}$
Venta del Lladonér.	1	$\frac{1}{2}$
Venta del Cipreret.	}	$\frac{1}{4}$
Venta del Tiquet.		$\frac{1}{4}$
Llobregat, <i>rio</i> .	}	$\frac{1}{4}$
Puente de Molins de Rey.		$\frac{1}{4}$
Venta de Molins de Rey.		$\frac{1}{4}$
San Feliu, <i>lugar</i> .	1	$\frac{1}{2}$
BARCELONA, <i>ciudad</i> .	1	$\frac{1}{2}$

Cataluña confina por la parte meridional con el extremo septentrional del reino de Valencia. Divide estas provincias el rio *Cénia*, el cual se pasa por un puente de un arco. Al entrar en Cataluña por este punto se halla

un buen camino con el terreno cubierto de árboles; aun en lo poco que no está cultivado. A cosa de 3 cuartos de legua se descubre el mar, cuya costa se sigue a poca distancia, y despues de una legua larga, se llega á la nueva y pequeña ciudad de *San Carlos*, situada á la orilla del mediterráneo, enfrente de la punta de los *Alfaques*, nombre de una lengua de tierra estrecha y semicircular, en que termina la ribera derecha del Ebro en su embocadura. *San Carlos* fue construida en el reinado de Carlos III, á expensas de la Corona. Se entra por una calle tan ancha, que pueden ir 10 carruages á la par. Las casas son uniformes y bajas. El aire poco sano que aqui se respira, ha contribuido sin duda á que no llegase á su perfeccion este establecimiento, conforme al deseo de sus fundadores.

A media legua de camino vuelve á verse el terreno cubierto de árboles, hasta llegar á *Amposta*, villa situada en la orilla derecha del *Ebro*, y en su mismo desagüe en el mar: título del Gran Castellan del orden de Malta en Cataluña. Esta villa pudiera prosperar en riquezas, si se restableciese la navegacion del *Ebro*. Se ha abierto una acequia, desde ella hasta *San Carlos*, donde se recogen las aguas de las praderas vecinas, y sirve para transportar en barcas pequeñas los víveres y demas que se necesita en *San Carlos*. La entrada de dicho rio es muy difícil en su embocadura, por hallarse obstruida con bancos de arena, que fácilmente se mudan con las tempestades y avenidas. Trátase de evitar este riesgo ensanchando el pequeño canal que hay entre *Amposta* y *San Carlos*, y construyendo un puerto en este último punto; cuyos campos incultos podrian entonces regarse fácil-

mente , elevando las aguas de dicho canal por medio de una bomba de fuego.

Al salir de *Amposta* se pasa el *Ebro* en una barca , y sigue hasta *Perelló* un terreno inculto , y á veces pedregoso y sin árboles , cubierto solo de arbustos y plantas aromáticas. A la legua se descubre el mar que casi no se pierde de vista en las nueve siguientes. Este camino es tortuoso y de muchas cuestas , por las cuales se llega á la cumbre de la montaña , donde se pasa el *Coll ó Puerto de las Forcas*. Desde él se descubre un valle hermoso y bien cultivado , en cuyo fondo está el lugar de *Pere-lló* , á distancia de 4 leguas de *Amposta*.

A la izquierda de *Amposta* , á cuatro leguas de la embocadura del *Ebro* , está sobre una suave colina la ciudad de *Tortosa* , al lado opuesto de dicho rio , el cual es navegable por este punto , y se pasa por un puente magnífico de barcas. Su poblacion es de 16,000 almas , sede episcopal , colegiata , 5 conventos de frailes y 2 de monjas. Está cercada de murallas , con algunos baluartes y un castillo. Su fértil vega se riega con norias. La sosa es una de sus principales cosechas , de que se extraen al año al pie de 30,000 quintales : hay tambien salinas de agua , canteras de hermosos jaspes , dos fábricas de loza y algunas de jabon.

A poca distancia de este punto empiezan de nuevo las montañas , y con ellas el fastidio de caminar ya por precipicios , ya por gargantas estrechas y profundas. La *Venta del Plater* es la única casa que se halla al principio de esta montaña , á la cual sigue otra mucho mas alta , cuya antigua aspereza se ha suavizado con calzadas bien construidas , y cercadas de petriles para evitar

desgracias. En la cumbre está el llamado *Coll de Bala-guer*, con la venta del mismo nombre, y un pequeño fuerte con su gobernador y guarnición. Costeada la falda del monte por un buen camino, que sigue por la orilla del mar, se llega al *Hospitalet*, que es un edificio grande de gusto gótico, rodeado de murallas y torres, donde un príncipe de la casa de Aragón fundó un hospital para los pasajeros, con rentas suficientes para el objeto, que ya no se cumple. Parte del edificio sirve para posada, y parte para fábrica de vidrio, ocupando lo restante un capellan que goza de las rentas.

Sigue á esto una llanura inculta por espacio de una hora, quedando á la derecha en la orilla del mar las ruinas de un castillo antiguo, cuyo recinto es considerable, y cuyo centro ocupa una gran torre. Aquí empieza de nuevo el cultivo de las tierras que se aumenta progresivamente: hállanse viñas, olivos, algarrobos, y á trechos moreras, avellanos y almendros. Pasada la *Venta de Rufa*, y una rambla que la sigue muy ancha, se llega á *Cambrils*, lugar de muchas y buenas aguas, cuya iglesia tiene por campanario una torre antigua. Sube aquí de punto la hermosura y cultivo de los campos, que embelesan al viagero con la vista de una llanura tan agradable, terminada en su fondo por una cordillera de montañas cubiertas de verdura, entre las cuales se descubre *Tarragona*.

Media hora despues de *Cambrils*, se deja á poca distancia sobre la mano derecha la torre y puerto de *Sallou*, donde hay un gobernador militar. En seguida se pasa á *Vilaseca*, villa que conserva parte de sus murallas y puertas, con buenas fuentes.

A la hora y media de *Vilaseca*, á la izquierda del ca-

míno, está la villa de *Reus* con una poblacion de 17,500 almas, situada en una deliciosa y abundante llanura. Su caserío es magnífico, sus calles generalmente anchas, limpias y bien empedradas: tiene cuarteles muy desahogados con los pabellones correspondientes, buena agua conducida por minas, y excelentes posadas. Su gran número de fábricas de aguardiente, licores y de vinos, y los tegidos de sedas, algodón y encages, la hacen una de las poblaciones mas ricas de todo el principado, por la grande exportacion que hacen los extrangeros por el puerto de *Salou*, distante poco mas de una legua de esta villa, en cuya distacia se ha principiado un canal navegable. Entre Tarragona y las bocas del *Llobregat* estan *Villafra* y *Sitjes*, cuya malvasía es tan ponderada.

El golpe de vista que se presenta á la salida de *Vila-seca*, sorprende y encanta al viagero. Porque aqui se descubre casi enteramente el rico y fértil *campo de Tarragona*, que está como sembrado de lugares y caseríos, entre viñedos, mieses, árboles frutales y jardines, donde la industria y el arte compiten con la naturaleza bienhechora. La ciudad de Tarragona vista de lejos aumenta el placer de esta agradable perspectiva. Aqui se olvidan y dan por bien pagadas todas las fatigas é incomodidades del camino anterior. Llégase á esta ciudad despues de pasar el rio *Francolí* por un puente de seis arcos, y se entra por la *Puerta de San Carlos*, que es de construccion moderna.

TARRAGONA, en latin *Tarraco*, es una de aquellas famosas ciudades que recordando su grandeza pasada, muestran la inconstancia y vicisitudes de las cosas humanas. Ocupada por los romanos, dieron estos su nombre á la mitad de España, llamándola *Tarraconense*. Tal.

era la opulencia y grandeza en que la hallaron. En ella residían los cónsules, pretores y legados: y los emperadores Augusto y Adriano la visitaron algunas veces, de los cuales el último reparó los muros que habían edificado los Scipiones. Ninguna de las grandezas de Roma faltaba á *Tarragona*. Véanse en ella todavía el anfiteatro, el circo, el palacio y acueducto, con varios vestigios de sus templos y aras. Dícese que en tiempo de Adriano era su recinto de 34,190 toesas de circunferencia, contándose en ella segun *Antonio Agustin* 600,000 familias, lo cual haria mas de 2 millones 500,000 habitantes. Pero *Mariana* asegura que su poblacion no excedia de 7000 familias, ó 2000 casas. Todo este esplendor se eclipsó en tiempo de los godos, apoderándose de ella su rey *Eurico* hácia el año 467, y destruyéndola en venganza de su resistencia. Acabáronla de devastar los moros, que la sitiaron en 714, y pasaron sus habitantes á cuchillo. A pesar de los repetidos esfuerzos de los Condes de Barcelona, no salió la ciudad de aquella servidumbre hasta por los años 1090. Sitiada por los franceses en 1811, la asaltaron y entraron en ella á sangre y fuego el dia 28 de Junio, pues su valiente vecindario quiso ser víctima de todos los furores de la guerra, antes que faltar á lo que debia á su patria y á su rey legítimo.

Situacion, extension y poblacion. Está situada esta ciudad en una eminencia á 760 pies sobre el nivel del mar, y cercada de murallas, con dos castillos; es á saber, el del *Rey* y el del *Patriarca*. Tiene unas 1400 toesas de circunferencia, de 7 á 8000 almas de poblacion, y un hospital general.

Clero. Tiene uno de los arzobispados mas antiguos de España, el cual despues de varias dismembraciones, todavía cuenta por sufragáneos á los 7 obispos de Cataluña, con el recién establecido en Iviza. Su diócesi comprende 149 parroquias. El arzobispo tiene el

título de *Príncipe de Tarragona*, y es recibido en ella como tal. En la ciudad hay 12 conventos, un beaterio del orden de Santo Domingo. La catedral tiene 7 dignidades, 21 canónigos, 23 prebendados, y 40 beneficiados. Las cortes de Cataluña se juntaron algunas veces en esta ciudad, donde se han celebrado tambien mas de cien concilios provinciales hasta el año 1757.

Administracion militar y política. Es cabeza de partido que comprende 190 pueblos; tiene un gobernador militar, un teniente de rey, un mayor, y la guarnicion correspondiente, alcalde mayor, capitan del puerto, y una sociedad económica.

Edificios. La iglesia catedral es el único edificio que puede fijar la atencion. Es de piedra de sillería, dividida en tres naves espacia-sas: construyóse desde fines del siglo XII hasta fines del XIII, y por lo mismo sirve para conocer el tránsito de la arquitectura gótica antigua á la moderna. Su altar mayor es de mármol del país, dividido en varios cuadros al estilo del siglo XIV, en que se representan de relieve algunos pasages de la vida de la titular *Santa Tecla*. Son singulares y muy dignos de los hombres de gusto los sepulcros de los tres arzobispos de esta iglesia, el cardenal *Cervantes*, el sabio *Antonio Agustin*, y el Señor *Terés*, que florecieron á fines del siglo XVI: aunque en el ramo de escultura es inimitable la estatua de mármol que hay en el sepulcro de *D. Juan de Aragon*, muerto en 1334. El claustro pegado á la iglesia merecia una larga descripcion por la proligidad y capricho de las labores que hay en los capiteles de sus columnas: en uno de los cuales se ve graciosamente representado el entierro de un gato por los ratones. En las paredes hay engastadas algunas piedras del famoso templo de Augusto, con relieves romanos alusivos al objeto. Tambien hay en la iglesia un magnífico baño de mármol, que hoy sirve de pila bautismal. Déjase de referir otras muchas antiguallas apreciables que hay en Tarragona, cuyas paredes hablan en latin, como decia el citado D. Antonio Agustin. Tal es la abundancia de inscripciones romanas que en ella se encuentran. Esto era Tarragona en el año 1808 á pesar de las devastaciones sufridas en diferentes guerras, y de las antigüedades que se llevaron de ella los ingleses; quando la abandonaron al ejército de Felipe V hácia el año 1713. Muchas de estas preciosidades habrán perecido sin duda, quando los franceses entraron en ella como se ha dicho.

Hállase bastante provista de aguas, despues que su arzobispo *D. Fray Francisco Armañá* concluyó el restablecimiento del antiguo acueducto romano. Con este auxilio y el magnífico muelle que comenzó á construirse el año 1800, aprovechándose de una cantera de jaspe vecina, podrá adquirir esta ciudad alguna parte de su prosperidad antigua, ya que no le sea dado recobrarla del todo.

Saliendo de esta ciudad por la puerta de Barcelona, se halla un excelente camino nuevo, por el cual dejando á la izquierda á corta distancia el lugar de *Ferran*, y pasando el rio *Gayá*, se llega á *Altafulla*, villa situada sobre la orilla del mar.

En este mismo trecho queda á la izquierda un monumento romano en el sitio llamado *les Plages Llargues*, el cual vulgarmente llaman *la Torre de los Scipiones*, y creen ser el sepulcro de los dos hermanos *Gn. y P. Cornelio*; mas esto carece de verosimilitud.

Pasada la villa de *Torredembarra*, rodeada de hermosos campos de trigo y de viñas, se llega á la *venta de la Figuereta*, donde hay algunas casas. Un cuarto de hora despues se halla en el camino, y se pasa por debajo de un arco triunfal de construccion romana de piedra de sillería y de orden corintio, llamado por las gentes del pais *el arc de Bará*. Una hora y media despues se llega al *Vendrell*, villa situada en una eminencia, donde se ven restos de murallas antiguas, y dos arrabales.

Un cuarto de legua sobre la izquierda se deja á *Santa Oliva*, situado en medio de una hermosa campiña. Aqui se empieza á descubrir al mismo tiempo casi de frente un poco á la izquierda la montaña de *Monserate*, que se divisa por mucho tiempo. Se pasa al lugar de *Bellvey* y despues á *Gornal*, villa fuerte en otro tiempo sobre una colina, de cuyas murallas queda algun vestigio. A la izquierda se descubre el lugar de *Bañeras* en una altura, y por una subida se llega á la villa de *Arbós*, que domina una fértil campiña, y conserva vestigios de puertas y murallas antiguas. En el año 1808 fue incendiada por los franceses en venganza de la valiente re-

sistencia que hizo á sus egércitos. Bájase despues á un hermoso valle, regado por un riachuelo, al cual suceden viñedos frondosos dominados por el lugar de *Papiol*, que se descubre á 300 pasos á la mano izquierda.

Aquí empieza un largo pinar de mas de una legua, que abriéndose á trechos descubre las alturas vecinas, forma amenos valles, y deja ver á la derecha un convento de dominicos, construido en el lado de la montaña, en el frente del cual se pasa *la Bordeta*, conjunto de casas uniformes edificadas á cordel. Se atraviesa el rio por un puente que da entrada al lugar llamado *los Monjos*, donde se hallan muchas posadas. Media hora despues se llega á *Villafranca de Panadés*.

Villafranca, villa antigua, cuya fundacion se refiere á Amílcar Barcino, general cartaginés, fue la primera colonia de aquella nacion en la península; y aun hay quien crea que fue la *Cartago Vetus*; aunque otros mas verosímilmente juzgan que estaba donde ahora la ermita de San Miguel de *Olerdola*. Conquistóla de los moros el conde de Barcelona Ramon Borrell, hácia el año 1000; y le concedió muchas franquicias particulares, de donde le vino el nombre que hoy tiene. Esta villa es cabeza del partido llamado *Panadés*, y comprende 112 poblaciones en su comarca: tiene 4 conventos, un hospital, una ermita de San Lorenzo y una capilla de nuestra Señora de los Dolores. La villa está bien situada en medio de una grande y rica llanura; pero su interior es triste, las calles estrechas, y las casas mal construidas. Carece de plazas y paseos: su poblacion es de cerca de 6000 personas, cuya industria se reduce á fábricas de telas y de aguardiente: hay tambien una excelente posada. Fue patria de *Pedro Canamas*, que floreció en el

siglo XVII, y dejó muchas obras sobre la astrología judiciaria.

Sálese de *Villafranca* por un camino nuevo, y atravesado un florido valle, que bien pudiera llamarse jardín, se llega á la *venta de Casa Roja*, y á cosa de 300 pasos se deja ver á la izquierda el lugar de *San Culgat*. Entrase aquí en montañas que no se dejan hasta las cercanías del *Llobregat*; pero las subidas son suaves, y se encuentran algunos vallecitos bien cultivados, muchas casas de campo y varias ventas, entre las cuales se distingue la *Nova* ó el *Hostal de Oróal*. A 3 leguas y media de *Villafranca*, ladea el camino una montaña muy escarpada, donde se ofrece un paso inevitable que se ha facilitado por un soberbio puente, que puede pasar por obra de romanos. Tiene dos órdenes de arcos, uno sobre otro; es á saber, 7 en el inferior, y 13 en el superior: cada arco es de 25 pies de altura y 31 de radio; y el todo es de mas de 700 de longitud. Esta magnífica obra que estuvo un tiempo abandonada, sirve con gran comodidad al público desde que S. M. Católica hizo su viage á Cataluña en el año 1802.

Cerca del puente se encuentran la aldea de *Palma*, y poco despues la *venta del Lladoner*; y una legua mas abajo las del *Cipreret* y del *Tiquet*. Es continua la vista de casas y quintas aisladas que llenan y animan los valles y cañadas de la travesía. En fin, al salir de las montañas, y dejando á la izquierda el camino que va de Barcelona á Aragon, y tambien el lugar de *Pallejá*, se entra en una calle de álamos para pasar el *Llobregat* por el puente de *Molins de Rey*, con el lugar y venta de este nombre. El camino que es á trechos lodoso, llega hasta las puertas de Barcelona casi en línea recta, y siempre

acompañado de arboleda. Son frecuentes las subidas y bajadas, pero suaves. Se atraviesa el lugar de *San Feliu* por una calle ancha y muy larga donde hay buenas casas. Aqui se descubren las cercanías magníficas de Barcelona que dijimos, pero con un nuevo aspecto. A la izquierda quedan sobre colinas los lugares de *Ginisterra* y de *Esplugues*, y á la derecha la poblacion de *San Boy*. Despues de varias quintas, se deja á la izquierda el lugar de *Sent-Just*, desde donde se descubre Barcelona; á la cual se llega por una serie no interrumpida de casas de campo que se unen por una parte con el lugar de *Sarriá*, y por otra se juntan con la capital de Cataluña.

ESTADÍSTICA GENERAL DE CATALUÑA.

Población. Fue muy numerosa la poblacion de Cataluña en otro tiempo, pero la frecuencia con que sirvió de teatro á guerras sangrientas, las crueles epidemias que ha sufrido, las correrías de los corsarios berberiscos, la decadencia de sus fábricas y comercio en los siglos anteriores, y la emigracion de sus habitantes á Italia, Flandes y América, disminuyeron insensiblemente su poblacion. Sin embargo, omitiendo la noticia de los tiempos antiguos, segun los censos hechos en el siglo XVIII, resulta que

	En 1718 habia.....	407,132 habitantes.
	En 1767 y 1768.....	722,506.
	En 1787 y 1788.....	814,412.
	Y en 1803.....	858,818.

Agricultura y suelo. Entre todas las provincias de España, Cataluña es la que mas se distingue por su actividad é industria en el comercio, fábricas y agricultura. Su suelo por la mayor parte ingrato y cortado á cada paso con montañas y peñascos, ha venido á ser muy fértil con el trabajo de los labradores catalanes, cuya industria brilla mucho mas en los terrenos áridos. Hasta las rocas escarpadas, que solo debieran servir de mansion á las fieras, han llegado á ser objeto de su laboriosidad, que poco á poco las ha convertido en campos fertilizados. Sobre todo se aventajan los catalanes en el riego, multiplicando las acequias, y observando en algu-

nos lugares una policía muy exacta, fundada en usos recibidos de sus mayores, y en principios que han sido el fruto de sus especulaciones. No se ve en estas regiones y el dolor, con el que se ve en la agricultura. Las tierras de Cataluña pueden dividirse en dos clases: es, a saber, en llanuras ó valles y en montañas. Las primeras son excelentes, pero de inferior calidad á otras que se ven, harto descuidadas en la parte meridional de España. De las montañas, á pesar de sus pocos recursos, saca la industria catalana el partido posible, con lo cual se multiplican en esta provincia las producciones de toda especie. Las cosechas son de trigo, cebada, maíz, avena &c.

Abundan los árboles frutales, especialmente en las amenizadas huertas de la ribera del Segre, en las cercanías de Lérida, Balaguer, Orgañá y Gerona; en las orillas del Llobregat, en el Ampurdán y en la costa desde Mataró hasta Barcelona. Se hallan muchos almendros y avellanos en el campo de Tarragona y en la Segarra; naranjos y limoneros en los territorios de Alella, Tallá, Premiá, Vilasar, Cabrera, Argentona, Mataró y en toda la costa meridional; higueras casi por todas partes, y principalmente en el partido de Vilafranca; algarrobos en Vendrell, Crexell; en la costa de Tarragona y de Tortosa, y desde Badalona hasta Llavaneras; marzanos en Arbós, Villaró, la Selva, Llagostera y Vidreres; y en los innumerables huertos del país; nogales en los territorios de Vich, de San Hilario, San Hipólito, Arbucias, Vallés y Gerona. Hay castaños en muchos sitios, pero en particular en el territorio de Gerona y en la montaña de Santa Cruz de Osó. Los olivos son innumerables.

Se cogen granos de roda especie: trigo, cebada, maíz, avena &c. La costa meridional, el territorio de Lérida y el Ampurdán, abundan en trigo; las montañas y algunos valles producen centeno y otros granos. Pero no basta el trigo al consumo de la provincia, la cual se abastece de Aragón, Italia, Africa y Francia. La parte oriental de Cataluña está cubierta de viñas, y su vino es excelente. Las hay también en la occidental y septentrional, pero el vino es de inferior calidad.

Hasta pocos años ha se cultivaba arroz en el Ampurdán; mas hoy día sus campos se destinan á otras producciones útiles, y nada perjudiciales á la salud. El lino se cultiva poco; pero el cáñamo está muy extendido. Se propagan los ganados de lana; pero no tanto como podían estarlo, y como necesitan fábricas del país, que tienen que traer lana de Aragón en gran cantidad. Los plantíos llaman con preferencia la atención de los catalanes, multiplicando á porfía los árboles, y cuidando muchos de

su conservación. Se encuentran hayas en las montañas de *Monseny*; olmos y sauces en el *Vallés*, en las márgenes del *Besós* y del *Llobregat*, y en otros lugares; pinos, robles y encinas en gran cantidad en los *Pirineos*, en el *Vallés*, *Hostàltic*, *San Celoni*, *Riu de Arenys* y otros; pinars en los partidos de *Solsona*, *Bergú*, *Monsec*, *Manresa*, *Mataró* y *Gerona*; encinas en los territorios de *Vich*, *Riells*, *Arbucias*, *Amer* y otros; en las montañas entre *Gerona* y *Olot*; robles ó alcornoques en la *Conca de Tremp*, valle de *Aro*, montes de *Requesens*, y en otras partes en gran abundancia. Las *imoreras* están aquí poco multiplicadas, y por consiguiente se cria menos seda que en otras provincias.

PLAN APROXIMADO DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES DEL SUELO DEL PRINCIPADO Y SU IMPORTE.

PRODUCCIONES.	CANTIDAD.	VALOR en reales vellón.
Lana	30,000 quintales	5,760,000.
Seda	200,000 libras	9,600,000.
Trigo	600,000 cahices	86,400,000.
Ceneno	120,000 cahices	11,520,000.
Maíz	22,000 cahices	1,760,000.
Arroz	8,000 cahices	1,280,000.
Aceite	18,000 cántaros	5,760,000.
Vino	60,000 cántaros	3,840,000.
Nueces	35,000 sacos	13,360,000.
Gañanes	18,000 quintales	3,024,000.
Lino	8,000 quintales	1,568,000.
Corcho	33,000 quintales	23,760,000.
Total		157,632,000.

y *Manufacturas y fábricas*. La industria de los catalanes no se limita á la agricultura, sino que se extiende tambien á trabajar sobre sus producciones, manufacturando estas primeras materias con el esmero que heredaron de sus mayores; cuyos tegidos de lana, seda y lino fueron célebres en los tiempos antiguos, así por su firmeza, como por la excelencia de sus coloridos. Las *telas de seda* se fabrican en *Manresa*, *Cardona* y *Mataró*, aquel tiene 48 telares, y principalmente en *Barcelona*, en

donde se cuentan 524; en los que se tegan terciopelos, setines, tafetanes y brocados de oro y plata, y muchas gasas de seda de varios colores.

Tafetanes, pañuelos y fajas de seda. Se hacen muchas en Barcelona, en que son muchos los pequeños telares de esta clase. Reus tiene 150, Mataró 600; y en esta última villa se fabrican al año 60,000 docenas de pañuelos.

Torcidos de seda. Los hay en muchas poblaciones, particularmente en Barcelona, Mataró y Tarragona.

Medias de seda. Se fabrican en Tarragona, en Mataró, Olot, Manresa y Barcelona. Mataró tiene 52 telares, y Barcelona 900.

Medias de algodón. Se hacen en el hospicio de Gerona en Arenys del mar, Villanueva, Mataró, Tarragona, Olot y Vich; habiendo en esta última ciudad tres fábricas, en Mataró 116 telares, y en Olot 90.

Medias de lana. En el hospicio de Gerona, en Arenys, Olot y Vich.

Fajas de lana. Una fábrica en Olot y otra de Ratón.

Cobertores de lana. Se fabrican en Barcelona de buena calidad, aunque no finos ni ligeros.

Paños burdos. Estan muy multiplicadas las fábricas en todo el principado.

Paños finos. En Tarrasa, que es la antigua Egara de los romanos, hay 17 fábricas, y los paños son muy parecidos á los de Alsbeuf; pero no están tan abatanados, ni los colores sobseuros salen bien.

Lienzos. No hay fábrica alguna de ellos en grande, aunque sí muchos tegedores particulares en Agramunt, Bañolas, Capellades, Cardona, Vich y otras muchas partes.

Encages y blondas. En esto se ocupan casi todas las mugeres y niños de Cataluña; principalmente en Pineda, Malgrat, San Celoni, Tosa, Canet, Arenys, Calella, San Pol y Mataró. Esparraguera, Martorell y Barcelona.

Cintas y randas. En estos dos artículos y en los encages se ocupan 12,000 personas en sola la ciudad de Barcelona.

Cintas y galones. En Mataró hay 89 telares; en Manresa 500; y en Barcelona 2700.

Betas. En Manresa hay 400 telares, en Reus 40; en Tarragona y Barcelona se fabrican en gran cantidad.

Hilados de algodón. Para las fábricas de indianas, Barcelona tiene 99 telares de este hilado; Olot tiene 215 máquinas; en Reus hay 333.

Telas de algodón blanco. Se hacen en el hospicio de Gerona;

Arenys y Torá: hay 2 fábricas en *Mataró*, 5 en *Olot*, 240 telares en *Reus*, 4000 en *Barcelona*, en donde se emplean 10,700 personas. Se hacen indianas, muselinas, terciopelos, nanquines, panas y colchados imitando las inglesas.

Sombreros. En *Barcelona* hay 4 fábricas de sombreros, 2 en *Manresa*, 2 en *Vich* y 6 en *Mataró*; pero en general son pesados.

Jabones. En *Tortosa* lo fabrican muchos particulares: el de piedra se hace en *Olot*, *Villanova*, *Tortosa* y *Lérida*.

Pólvora. *Manresa* tiene 2 fábricas, pero solo trabajan en invierno. La que hay en *Lérida* es mas sobresaliente. En *Manresa* se fabrica tambien agua fuerte y sal de saturno.

Pieles y suelas. Esta manufactura está muy extendida en *Cataluña*; particularmente en *Reus*; con lo cual ademas del calzado necesario á esta provincia, salen de ella 700,000 pares de zapatos todos los años, sin contar las suelas que se exportan á otras provincias.

Vidrios. En la fábrica de *Barcelona* se hacen vidrios cuadrados para balcones y ventanas.

Lozas. Dos fábricas hay en *Tortosa*, aunque su trabajo no es de gran perfeccion.

Quincalla, cuchillería y cerrajería. Se trabajan en *Cardona* y *Solsona*. Las tigeras de curtidóres se hacen en *Olot* y *Monistrol*.

Hilo de hierro y arambre. Se hace en *Sellent*.

Áncoras. Están las fraguas en *Pineda*, *Málgat*, *San Pal*, *Calella* y *Arenys de mar*. En *Barcelona*, *Igualada* y *Ripoll*: las de este último lugar son superiores á las de *Vizcaya*.

Cañones. Hay una completa fundicion en *Barcelona*, que pertenece al Rey, donde se fabrican cañones de bronce.

Papel. Este ramo ha tomado mucho aumento: hay en el dia 200 molinos en *Cataluña*. De papel pintado hay varias fábricas en *Barcelona*.

Aguardiente. Se fabrica en *Manresa*, *Mataró*, *Tortosa*, *Villanova*, *Alella*, *Calella*, *Reus*, *Agramunt*, *Arenys*, *Salou*, *Canet*, *Valls*, *Vilasar*, *Pineda* y otros lugares.

Comercio. Asi como la industria y actividad de los catalanes se inclinan á la agricultura en lo interior de la provincia, los habitantes de las costas marítimas se entregan á las especulaciones ventajosas del comercio que les proporcionan su situación y los cinco puertos de *Rosas*, *Palamós*, *Cadaqués*, *Barcelona* y *Salou*, capaces de abrigar barcos mercantes de todo porte. Las producciones naturales del territorio son un ramo muy importante de este comercio; pero lo principal consiste en la extraccion de sus manufacturas; pasando mas de sus dos terceras partes á *Valencia*, *Zaragoza* y *Ma-*

drid; y otros muchos géneros á las otras provincias, y al Nuevo-mundo.

PLAN DEL COMERCIO ACTIVO DE CATALUÑA.

OBJETOS.	CANTIDAD.	PRODUCTOS. reales vellon.
Nueces	26,000 sacos	2,496,000.
Aceite	8,000 cargas	2,560,000.
Corcho	30,000 quintales	21,600,000.
Corcho en taponés	1,200 quintales	862,996.
Lienzos y telas de algodón de Barcelona	3,164,000 varas	28,320,664.
Pañuelos de seda de Manresa	35,000 docenas	4,900,000.
Papel	220,000 resmas	7,040,000.
Aguardiente	350,000 pipas	25,200,000.
Zapatos	200,000 pares	2,114,284.

TOTAL. 95,093,944.

EXTRACCION PARA DENTRO DEL REINO.

OBJETOS.	CANTIDAD.	PRODUCTOS. reales vellon.
Lienzos y telas de algodón de Barcelona	1,026,041 varas	7,882,864.
Pañuelos de seda de Manresa	10,000 docenas	1,400,000.
Medias de lana de Vich	12,000 pares	48,000.
Papel	250,000 resmas	8,000,000.
Zapatos	500,000 pares	5,285,710.
Suela		4,000,000.
Corcho	1,200 quintales	862,996.

TOTAL. 27,479,570.

El comercio exterior produce. 95,093,944.

TOTAL GENERAL. 122,573,514.

En este plan faltan algunos artículos cuyo producto no es posible calcular. Uno de ellos es el de encajes y blondas, y el de paños que de día en día toma un aumento considerable; y si se añade la suma de otros aislados, se hallará que el comercio activo de este principado asciende á un producto tan considerable, que no hay provincia en toda la península, ni en gran parte de la Europa, que pueda compararse con ella.

El industrioso genio de los catalanes ha destruido el considerable comercio que los franceses hacian con la introduccion de los encajes; y se han perfeccionado tanto, que ya igualan á los extranjeros.

En su comercio pasivo recibe esta provincia trigo de Aragon, de Sicilia, de Cerdeña y de Francia: cerca de 10,000 quintales de lana y 80,000 libras de seda de Aragon: 100,000 libras de seda de Valencia: telas de la fábrica de Leon: medias de seda de Ganges y Nimes: paños, lienzo, olores, perfumes, pomadas, drogas y modas de Francia. La Inglaterra la surte de algunas telas de algodón, arenques y bacalao; y la Holanda de especias; pero este comercio pasivo es muy inferior al activo.

Carruages, caminos y posadas. Sin embargo de ser Cataluña tan opulenta é industriosa, no estan sus caminos tan bien cuidados como debiera. En especial los de travesía estan en tan mal estado, que llegan á hacerse intransitables en tiempo de lluvias y nieves. Los rios *Llobregat, Fluviá, Ter, Muga, Tordera, Besós, Noya* y otros muchos detienen frecuentemente á los viajeros, por ser escasos los puentes aun en los lugares de mayor tránsito.

La incomodidad de los caminos se compensa con las muchas posadas, y generalmente bien surtidas, que se hallan en toda esta provincia. Las de *Figueras, Girona, Barcelona é Igualada* son buenas; y las de *Mataró y Lérida* excelentes.

Los catalanes son los carreteros mas diestros de todas las provincias; y nadie los iguala ni en el arte de conducir sus carros, ni en el esmero con que cuidan de sus tiros.

Historia natural. Es sensible que no sea tan conocida como merece la historia natural de Cataluña; y que no se dedique algun hábil profesor á recorrer esta provincia, y manifestar los tesoros que encierra en esta parte.

Sabemos que abundan las minas de hierro, particularmente cerca de *Alins* y de *Taüll*; que se hallan fósiles terrosos y petrificados en la montaña de enfrente de *Torre alta de Sempere*, y en *Castellbisbal, Fustrell* y *Rubí* cerca de *Martorell*: minas de plomo cerca de *Tortosa*: ametistos, topacios, cristales colorados, cerca de *Vich*, y pórfidos en la ermita de *San Antonio de Centelles*: minas de car-

bon de piedra cerca del puente nuevo de *Manresa*, y en *Isona*, *Tar-rasa* y *San Saturnino*; en *Subirós* cerca de *Martorell*, en *Sellent*, en el territorio de *Llansá* cerca del mar, y en *Montalona*.

Hállanse muchas aguas minerales, unas frias, otras calientes ó termales. De las primeras son las de *Monistrol* cerca de *Monserrat*; las de Val de *Ebron* á una legua de Barcelona; las de *Tortosa*, de *San Hilario* y de *Rivas*. Entre las termales se cuentan las de *Caldas de Mombuí*, *Malavella*, *Tauíll*, *Garriga*, *Caldetas*, *Gerona*, *Esparraguera*, *Esplugas*, *Torellá*, *Puigcerdá* y las de la *Galera*; cuya fuente mineral deja la tierra por donde pasa de un color como de plomo. En el mismo distrito de la *Galera*, en los barrancos llamados *Lloret* y *Caramella*, hay una especie de surtidores de agua llamados por los naturales *Bufadors*, que cuando reina el levante surten en mucha abundancia de entre las peñas, formando un ruido sordo interiormente, y se reúnen mas de tres ó cuatro muelas. Estas aguas son muy frecuentadas; pero no está bien conocida la composicion de todas ellas, que cierto son dignas de un análisis exacto.

Abundantísimos son en esta provincia los mármoles de todas especies. Lo hay negro con betas blancas en la *Torre de Sempere* cerca de Barcelona; y todavía es superior en calidad el que hay cerca de la *Torre alta*. En la montaña que está enfrente de esta torre le hay blanquisco: otros mármoles ramificados que forman paisajes y diseños regulares, se hallan en las cercanías de *Tortosa*: otros de diversos colores en el territorio de *San Vicens del Hort*, á la otra parte de *Molins de Rey*, y á la derecha de la *Venta del Cipreret*: canteras de mármoles de mezcla se hallan cerca de *Sellent*. Por último, baste saber que el actual señor obispo de Vique tiene reunidas en su gabinete de historia natural mas de treinta muestras de jaspes diferentes, sacadas solamente de las canteras que hay en el distrito de su diócesi.

Hay en esta provincia dos montañas notables por su uniformidad, situadas cerca del mar entre *Figueras* y *Gerona*: ambas de figura piramidal é igual altura; con la circunstancia de tener sus bases unidas. El señor *Bowles* asegura haber hallado en ellas vestigios de volcanes.

De la montaña de *Monserrat* ya se habló en su lugar. Ahora solo añadiremos que se compone de piedras calcáreas, arena y pedernal, de que resulta una argamasa conocida por los naturalistas con el nombre de *pouding*. La tierra vegetal ha formado remansos llenos de plantas aromáticas y árboles, sin que haya mas agua que la de las lluvias detenidas en las concavidades. Entre las curiosidades naturales de Cataluña, es sin duda la mas notable una montaña de sal cerca de *Cardona*, á 16 leguas de Bar-

celona, de una legua de circunferencia, y de 500 pies de elevacion. La sal es blanquísima, desnuda de cualquier otra materia, y única en la Europa. Arráncase con picos como el mármol, pero se ignora su profundidad, y por consiguiente la materia sobre que descansa. Lo cierto es, que ni las aguas la disminuyen, ni ha podido agotarse con la continua extraccion por espacio de tantos siglos. Corre á su pie el rio *Cardener*, cuyas aguas entonces y hasta unas 3 leguas mas abajo son saladas, y matan el pescado. Los escultores de *Cardona* trabajan y venden á buen precio algunas labores de esta sal, como altarcitos, santos, cruces, candeleros, saleros &c., los cuales son transparentes como el cristal, y en la apariencia duraderos.

Ciencias y artes. El genio inclina á los catalanes á las artes útiles y que tienen relacion con el comercio, mas que á las liberales. Sin embargo se hallan en Barcelona y otras partes buenos pintores al fresco, que adornan con mucho gusto las fachadas. De poco acá se han establecido dos academias de dibujo, una en *Barcelona* y otra en *Olot*. Aun en las artes á que se dedican, son mas imitadores inteligentes y diestros, que no inventores. A pesar de este carácter que es general, merecen un lugar distinguido los nombres de los pintores *Juncosa*, cartujo del siglo XVI, y *Viladomat*, del XVIII.

Tambien se dedican los catalanes á las ciencias con buen fruto, hallándose personas que solo deben su instruccion en esta carrera al genio, al gusto y aplicacion natural. Hay teólogos ilustrados, jurisconsultos profundos y literatos instruidos. La medicina parece estar algo atrasada; pero la física é historia natural han hecho grandes progresos.

Entre los hombres ilustres de los siglos pasados, recordaremos á *Ramon Vidal de Besalú* y *Godofredo de Fosca*, benedictino, que florecieron en el siglo XIII, y escribieron cada uno un arte poética en lengua vulgar; siendo la de *Vidal* la primera que vieron los provenzales. *Roberto Descot* y *Vidal de Canellas*, se distinguieron en los siglos XIV y XV; el primero escribió una historia de Cataluña; y el segundo, obispo de Huesca, y famoso jurisconsulto, formó de orden del Rey y de las cortes de Aragon un nuevo código civil y criminal, compilando las antiguas leyes de Aragon y de Sobrarbe. En el siglo XVI florecieron *Antic Roca* de Girona, que escribió sobre la filosofia, y publicó un diccionario catalan y latino: *Gabriel de Tárrega*, nacido en la villa de este nombre, que dejó varios escritos de medicina: el escriturario *Gerónimo Laureto* de Cervera; el poeta *Juan Boscán*, de Barcelona; *Antonio Anglilara*, de la Junquera, que ha dejado escritos sobre la medicina práctica: el jurisconsulto *Juan Pedro Fontanella*, de Vich, que fue el oráculo del foro, y es aun hoy la guia de los jurisconsultos cata-

lanes. En el siglo XVII, *Rafael Mox*, de Gerona; *Pedro Canamás*, de Villafranca de Panadés; y *Andreu*, de Barcelona, escribieron el uno sobre las enfermedades de las mugeres; el otro sobre la astrología judiciaria; y el tercero dió una *práctica gotolanorum*. En la misma época escribieron los historiadores *Estévan de Corbera* y *Gerónimo Puchades*. Otro catalan llamado *Baltasar de Segobia*, escribió sobre el arte de sastre. Barcelona se gloria de haber sido la patria de *Juliana Morelles*, muger que asombró á la Europa con su vasta erudicion. En el siglo XVIII han florecido con grande honor de Cataluña *D. Jaime Salvador*, distinguido por su celo y conocimientos en la historia natural; *Jaime Caresmar*, canónigo premonstratense de las Avellanas; y su discípulo *Jaime Pascual*, ambos versadísimos en las antigüedades de su pais: *D. Pedro Virgili*, que fue el restaurador de la cirugía en España, y fundó las escuelas de Barcelona y de Cadiz, y alcanzada en recompensa de sus trabajos la plaza de primer cirujano del Rey; murió en 1776, de edad de 77 años. Por último, en el año de 1814 murió *D. Antonio Capmany*, á quien debe el comercio de Barcelona su historia antigua; la lengua española el conocimiento de sus riquezas; la elocuencia el análisis de su filosofía, y el idioma frances un riquísimo y limado diccionario.

Entre las academias y escuelas de diferentes géneros que ha habido en Cataluña, merece honorífica atención la intitulada *Consistorio de la ciencia gayá*, de la cual hablamos mas arriba. Este mismo gusto á la poesía continuaba en Barcelona en el siglo XVI, de cuya época queda un curioso certámen inédito que contiene composiciones de los mejores poetas de España. En el siglo XVIII floreció el famoso *Cura de Vallfogona*, inimitable en muchas cosas.

Caracter, costumbres, usos, trages y lengua. Comunmente se atribuye á los catalanes cierta aspereza de caracter, desagrado en la expresión, y vehemencia en las acciones; pero estos defectos, que sin duda son abultados, se recompensan bien con otras buenas cualidades que los adornan: y acaso se equivocan con cierta nobleza de ánimo, que no sufriendo la humillacion y servidumbre, lleva á los catalanes á empresas grandes y arriesgadas, y es el alma de su actividad y constancia en el trabajo. De aqui nació el ardor con que sin auxilio ageno echaron de su territorio á los moros, y fueron en busca de ellos á las Baleares varias veces; hasta que del todo las conquistaron: de aqui la arrojada expedicion á la Grecia, en muchas cosas superior á la de Cortés á Nueva España, en que batidos los turcos, y domado el imperio de los griegos, fundaron los ducados de Atenas y de Neopatria: de aqui el imperio del mar que alcanzaron en el siglo XIV, como hoy lo tiene la Inglaterra: de aqui por último su floreciente comercio, y el haber llegado á con-

vertir en un jardín un suelo tan ingrato como el de su provincia.

Por otra parte es notable el horror que el catalan tiene á la ociosidad: su genio le conduce á todas las partes del universo. No hay puerto en España ni en las Indias orientales y occidentales, donde no se hallen catalanes. Hállanse tambien en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, y en todas las colonias y puertos de Europa. Sus soldados, y los de Aragon y Galicia, pasan por los mejores de España. Del valor de los catalanes podrá formar idea quien sepa que á principios del siglo XVIII, Cataluña sola sostuvo los esfuerzos de Francia y España reunidos.

Tienen los catalanes pasiones violentas, y se arriesgan por satisfacerlas: la de las riquezas dirige su industria; la emulacion su actividad. Cuando aman, aman con vehemencia; pero su odio es implacable, y en asuntos políticos llega á ser inquieto. Sin embargo son capaces de hacer todos los sacrificios en obsequio del príncipe, que ha sabido hacerse amar de ellos.

El orgullo nacional que caracteriza al pueblo catalan, es el que crió ya de muy antiguo su rivalidad con los franceses, á la cual pusieron el colmo las guerras de sucesion, cuyas memorias indelebiles son un continuo despertador de su odio á aquella nacion.

No se usa en Cataluña ni el sombrero redondo ni la capa, y apenas se ve en ella un vestido de majo. Los aldeanos llevan una especie de capote que llega á las rodillas y llaman *gambeto*, y un gran gorro colorado. En las ciudades se ha introducido ya el traje de la corte, tanto en hombres como en mugeres.

La lengua catalana es hija de la provenzal antigua, como tambien lo es la francesa del dia; y esta es la causa de la semejanza que se halla entre las dos. Hablábase ya vulgarmente en el siglo XI, llegando tan pronto á su perfeccion, que el XIII se tiene con razon por su siglo de oro. De aqui pasó á Aragon, Mallorca, Valencia y Sicilia, donde era la lengua de la corte, habiéndose suavizado mucho en Valencia, y conservando todavia en Cataluña cierta aspereza y fuerza de acento, que debe tenerse por efecto del clima mas bien que del idioma. Sucede en él lo que en todos los del mundo, que se observa alguna variedad de pronunciacion en diferentes distritos de esta provincia. Los catalanes juiciosos aman su lengua con muchísima razon, por la abundancia de sus sinónomos, viveza de sus expresiones, concision de sus frases y palabras, multitud de monosílabos y variedad en las transposiciones, calidades que hacen á un idioma muy susceptible de elocuencia. Si el arte de la imprenta se hubiera inventado en el siglo XIII, Europa inundada de excelentes obras catalanas, que ó se han perdido ó yacen manuscritas en las bibliotecas, pudiera por sí misma conocer esta verdad. Mas hallada

aquella invencion á mediados del siglo XV, ocupó toda su atencion en España el idioma castellano, que iba ya tocando á su mayor altura. De manera que aun los mismos escritores catalanes trabajaron en él, mayormente después que se hizo universal en la península con la unidad de su monarquía. A pesar de esto, el vulgo de Cataluña conserva tenazmente el idioma patrio, en el cual se enseñan las primeras letras, las oraciones y catecismo.

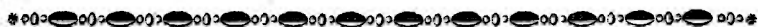
Monedas particulares de esta Provincia, reducidas á reales y paravedís vellon.

Monedas provinciales.

Rs. vn. Ms. lrs

<i>Imaginarias.</i>	Malla	»	1	21
	Ardit	»	1	11
	Sueldo	»	18	6
	Libra	10	25	15
	Real ardit.	1	2	12
<i>Efectivas.</i>	Pieza de seis cuartos (1).	»	24	
	— de tres.	»	12	
	— de cuatro	»	16	
	— de dos.	»	8	
	— de uno	»	4	

(1) Las monedas de seis y tres cuartos tienen por una parte las armas Reales, y por otra, en el centro, esta letra: seis (ó tres) cuartos; las de cuatro, dos y uno tienen por la una cara las armas del principado, y por la otra la expresion de su valor como las anteriores.



REINO DE VALENCIA.



OBSERVACIONES GENERALES.

El reino de VALENCIA está situado en la parte oriental de la Península, entre los 37° 54' y 40° 52' de latitud septentrional, y entre los 15° y 17° 12' del meridiano de Tenérife. Su figura es irregular, tiene 62 leguas en su mayor longitud de S. á N. y 25 en su mayor latitud, incluso el terreno encajado entre Castilla y Aragon; y hay parages en que no tiene mas que seis leguas, como se advierte desde las salinas de Orihuela hasta las montañas de los confines de Murcia por la parte de *Bigastro*. Por el E. le baña el Mediterráneo desde el reino de Murcia, hasta la desembocadura del río *Cenia*, que lo separa de Cataluña, con cuya provincia confina parte al E., y lo demas al N., desde donde empieza Aragon hasta el rincon de *Ademuz*, y alli linda con Castilla la Nueva por la parte occidental, formando dos ángulos entrantes, el 1.º y mas pequeño en *Santa Cruz de Moya*, y el 2.º que es muy grande en *Requena*. Por el S. linda con Murcia hasta el mar.

La superficie de este reino consta de 838 leguas cuadradas de 20 al grado; pero la mayor parte son montañas incultas, pues solo se labran 300 leguas, pocas ó menos, que ocupan los valles y llanuras. El terrazgo es muy vario: en unas partes pastoso y negro, en otras muy blanco, y en otras arcilloso y muy fino. Riegan y fertilizan estas llanuras 55 rios entre grandes

y pequeños; los cuatro principales son *Júcar*, *Turía*, *Mijares* y *Segura*.

El *Júcar*, que es el mas caudaloso, viene por la parte occidental del reino, y se dirige hácia el norte pasando por *Jalance* y *Cofrentes*, y tomando aqui las aguas del rio *Cabriel*, tuerce hácia oriente, y en las inmediaciones de *Tous* toma las del rio *Escalona* y las de las fuentes y arroyos de aquellas breñas, las cuales le fuerzan á correr por un cauce profundo y muy desigual: despues le entran las aguas del *Sellent*, *Albaida* y *barranco de Barcheta*; luego se le juntan las corrientes del *Juanes*, llamado por otro nombre *Rambla de Algemesí* y las del *Guadasuar*, y desde aqui empieza á correr por las llanuras hasta que desemboca en el mar junto á *Cullera*.

El *Turía* (*Guadaluvir* ó *Blanco*) atraviesa todo el reino de N. O. á S. E. aumentando su caudal con varias corrientes que se le agregan de otros rios pequeños: riega todas las huertas que se hallan entre *Alemuz* y *Ribarroja*, y siguiendo su curso hasta la huerta de *Valencia*, desagua en el mediterráneo por la parte meridional del Grao.

El *Mijares* nace en Aragon, corre por Valencia de N. E. á S. E. y tomando las aguas de muchos riachuelos, se dirige hácia el cerro de *Almanzor*, donde se le juntan las de la *rambla de la Viuda*; y despues de regar lo mas precioso de la *Plana*, entra en el mediterráneo por junto á la torre de *Almazora*.

El *Segura* tiene su origen en el reino de Murcia, y dirigiendo su curso de O. á E. fecunda las inmediaciones de *Orihuela*, dividido en 14 ó 15 acequias, hasta que desemboca en el mar, describiendo antes dos cur-

vas por entre *Guardamar*, y la torre de *Pinet*.

Hállanse en este reino cerros escarpados y montes de mucha altura, que dejan entre sí profundos barrancos, y forman ya grupos ó laberintos intrincados; ya cordilleras de muchas leguas sin interrupcion aparente. Las montañas que mas se distinguen son la *sierra de Picochera*, que forma los lindes de Castilla la Nueva, la *de las Cabrillas*, la *de las Pedreras de Elche*, las *de Orihuela*, *de la Cañada*, *de la Murada*, *de Salinetas*, *de Santa Ana*, *de Almansa*; y las *de Vellido*, *Mongó*, *Cubillo*, *Aytana*, *Mariola*, *Peñagolosa* y *Espadan*.

Este pais, aunque montuoso, encierra dilatadas llanuras y fértiles valles, regados por un gran número de acequias y arroyos que dan á la vegetacion una gala y variedad asombrosa. Su clima benigno aumenta la fertilidad del suelo, y desarrolla la riqueza de las producciones. Las flores de la primavera con los frutos del otoño, los naranjos y limoneros que embalsaman el aire, y las numerosas casas de recreo, hacen de esta provincia un vasto jardin y una morada deliciosa.

La actividad de sus naturales, la feliz influencia de su clima y el continuo trabajo de los labradores, hace multiplicar las producciones de todo género, aun en los terrenos mas ingratos. Las fábricas, el comercio, la pesca y la marina aumentan los medios, y aseguran mas la subsistencia de sus habitantes.

Sufrió este reino la suerte comun á toda España en la sucesion de los imperios. Las primeras ciudades que en ella hicieron alianza con los romanos, despues de la *de Ampurias*, fueron las *de Denia* y *Sagunto* en este reino. A los godos que lo dominaron en el siglo V, sucedieron los moros en el año 711, quienes despues de

poseerlo por algun tiempo á nombre de los califas de Damasco, lo agregaron á su floreciente reino de Córdoba. Tuvo posteriormente, con motivo de varias alteraciones, algunos reyes particulares, hasta que lo sacó de su poder Don Jaime I de Aragon, llamado el *Conquistador*, en los años 1236 y siguientes; perteneciendo desde entonces á la corona de Aragon, con la cual se unió finalmente á la de Castilla en tiempo de los reyes Católicos. Aun entonces conservó los fueros particulares que le habia dado su conquistador, los cuales disfrutó hasta los tiempos de Felipe V. Vese todavía en su capital la sala donde se celebraron sus cortes antiguas.

Ruta desde las fronteras de Castilla la Nueva hasta Valencia, 7 leguas. (V. el Atlas, lám. 13.)

Límites de Castilla la Nueva en la montaña de las <i>Cabrillas</i> .	leguas.
Venta del Relator.	1
Venta de Buñol.	2
Venta del Moral, ó de Poyo.	$\frac{1}{2}$
Chiva, villa.	$\frac{1}{2}$
Cuarte, lugar.	2
Mislata, lugar.	$\frac{1}{2}$
VALENCIA.	$\frac{1}{2}$

Yendo de Madrid ó Aranjuez á *Valencia* (1) por el camino viejo, se llega á los límites de este reino que los forman las montañas de las *Cabrillas*, cuyo tránsito es peligroso é incómodo sobremanera (2), en el cual al cabo

(1) V. lámina 5 y 13.

(2) Este peligro é incomodidad han desaparecido ya con la obra del camino que hay proyectado desde Valencia á Madrid; el cual con el objeto de facilitar desde luego este paso, se ha principiado en las Ventas de Buñol, y se continúa hacia la de la Mina.

de una hora se halla la venta *del Relator*, casi aislada, construida por un relator del consejo de hacienda, para comodidad de los viajeros. A alguna distancia de ella crece la aspereza del camino en una subida pedregosa.

- Las montañas que se acaban de pasar son calcáreas; y aunque ásperas, escarpadas y penosas, ya se ve en ellas la industria de los habitantes de este reino, que no olvidan ningun sitio susceptible de cultivo, extendiéndole hasta los mas inaccesibles. Esta vista es mucho mas grata al viajero, comparándola con las llanuras y montañas estériles y secas de Castilla la Nueva que acaba de pasar. Al llegar á la cumbre de estas sierras se disfruta de una perspectiva inexplicable, viéndose en globo la inmensa llanura en que está situada Valencia, cuya extension no permite examinar sus partes, y forma una mezcla confusa y agradable de poblaciones y casas de recreo. En su extremidad se descubre la capital, que unida á los innumerables lugares y caseríos que la rodean, aparece ser la mayor ciudad del universo. El mar termina el fondo, y da el mayor realce á este cuadro pintoresco.

Se bajan estas montañas por un camino tan malo como el anterior; y al pie de ellas, y á 2 léguas de la *venta del Relator*, se halla la de *Buñol*, cerca de un lugar del mismo nombre, sobre el rio *Siete-Aguas*, cuya poblacion es de 1200 habitantes, y tiene algunas fábricas de papel y buenas fuentes. Pásase luego á la *venta del Moral*, y á la *villa de Chiva*, divisándose por los lados las de *Cheste* y *Turis*. La mayor parte de los naturales de estos pueblos se dedican á la arriería, ramo de industria que les produce muchas utilidades; porque ademas de lo que sacan del transporte de los frutos del pais,

y otros efectos; labran tambien sus campos con las mismas caballerías, aprovechando en ello los huecos de sus viages.

En las cercanías de *Chiva* se percibe ya la mudanza de clima, desplegándose el brillante cultivo de Valencia. Los árboles se multiplican, los vallados de hermosas zábilas cercan las heredades, los olivos, moreras y frutales ostentan sus producciones, y la tierra enriquece con sus dones al labrador. Toda esta belleza desaparece ó decae mucho á media legua de *Chiva*; pero á corta distancia las campiñas recobran su hermosura, regadas por numerosas acequias, y por todas partes se ve una feliz fecundidad.

si Prosiguiendo el camino se ven muchos lugares, entre los cuales es muy conocido el de *Torrente* y *Aldaya* por sus vinos y aguardientes: el de *Manises*, por sus fábricas de loza y vidriado; y el de *Cuarte*, de grande poblacion, situado en uno de los puntos mas hermosos y ricos de la huerta de Valencia.

La hermosura de las campiñas resalta mas al acercarse á la capital: el camino es ancho, aunque algo pedregoso: y pasado *Mislata*, lugar con título de baronía, que contiene 500 habitantes, se deja á la izquierda el principio de un soberbio petril sobre la ribera derecha del *Guadalaviar*, que continúa por espacio de una legua hasta la ermita de nuestra Señora de *Monte Olivete*; poco despues se entra en la ciudad por el arrabal y *Puerta de Cuarte*.

Ruta de las fronteras del reino de Murcia, por Orihuela hasta Valencia, 32 leguas y media. (V. el Atlas láminas 14 y 16.)

La Sierra de Orihuela, frontera de Murcia á	leguas.	
ORIHUELA, ciudad.	1	$\frac{1}{2}$
Albatera, lugar.	2	
Elche, villa.	2	$\frac{1}{2}$
Monforte, lugar.	2	$\frac{1}{2}$
Elda, villa.	2	$\frac{1}{2}$
Río de Elda, sin puente.	.	$\frac{1}{4}$
VILLENA, ciudad.	3	$\frac{1}{4}$
Fuente de la Higuera, villa (1).	4	
VALENCIA.	13	$\frac{1}{2}$

Al salir de la provincia de Murcia se da vuelta á la montaña de Orihuela que es una roca calcárea. Llegase á esta ciudad al cabo de una hora de camino de las fronteras de Murcia. Antes de entrar se halla á la derecha un convento de franciscanos en una deliciosa situacion, y á la izquierda un hermoso y grande cuartel para infantería y caballería.

ORIHUELA es ciudad de unos 5,200 vecinos, situada agradablemente al pie de una montaña sobre el *Segura* que la atraviesa, cuyas hermosas campiñas son una continuacion de la *huerta* de Murcia. Existia ya esta ciudad al tiempo de la invasion de los árabes, los cuales la dominaron por espacio de 550 años, hasta que Don Jaime I de Aragón la conquistó en 1264 y la pobló de cristianos; obtuvo en 1437 del rey Don Alfonso V el título de ciudad; sufrió mucho en la peste de 1648; y

(1) A media legua de esta villa se junta el camino con el que conduce del *puerto de Almansa á Valencia*, cuyo itinerario y descripción hasta esta capital, se verá en la ruta que sigue. (V. Atlas, lámina 14).

tres años despues en una extraordinaria inundacion del *Segura*.

Extension. Es esta ciudad estrecha y prolongada: sus calles son rectas y anchas. Tiene 2 puentes sobre el *Segura*, 7 puertas y 5 plazas: carece de fuentes, y se bebe del agua del rio. Su atmósfera es serena y agradable.

Administracion eclesiástica. Tiene silla episcopal erigida en 1564, cuya diócesi comprende una colegiata en Alicante, 4 vicarios y 48 parroquias. La catedral se compone de 5 dignidades, 17 canónigos, 12 prebendados, 12 racioneros y 14 benéficiados. Hay en la ciudad 3 iglesias parroquiales, 12 conventos, una iglesia de nuestra Señora de Monserrat, un hospicio de misericordia, un hospital para los enfermos y una casa de expósitos.

Administracion civil y militar. Un corregidor, un alcalde mayor, un número determinado de regidores, y guarnicion de uno ó dos escuadrones de caballería.

Instruccion pública. Tiene universidad en que se enseña la teología, jurisprudencia y filosofía, y un seminario conciliar muy numeroso.

Edificios públicos. Ninguno hay que merezca la atencion del viajero, sino el *colegio de los dominicos* y la adjunta universidad, en el cual se ve reunida la solidez al buen gusto de la arquitectura. Sin embargo dos de las tres portadas que se ven en él son de mal gusto. Las demas parroquias é iglesias tienen cosas regulares y nada mas.

Esta ciudad es la patria de *D. Fernando de Loaces*, acreditado teólogo y jurisconsulto del siglo XVI, que ocupó las sillas de *Elna*, *Lérida*, *Tortosa*, *Tarragona* y *Valencia*; y tambien fue patriarca de Antioquia, y fundó el citado *colegio de dominicos*. Lo es también de *D. Anastasio Vives de Rocámora*, obispo de Segorbe, y de los historiadores *Gaspar García* y *Francisco Martínez*, ambos de principio del siglo XVII, el último de los cuales escribió la historia de su patria.

Es muy deliciosa la campiña de esta ciudad; y con tener la misma tierra, suelo, riego y clima que Murcia, los labradores con su incesante industria y trabajo la han hecho mas hermosa, y sus producciones mas variadas. Árboles frutales de toda especie, naranjos, limones, almendros, granados, moreras, legumbres y hortalizas sumamente sabrosas y delicadas, crecen con abundancia, y las tierras sin reposo siempre estan produciendo, de modo que ha pasado ya á proverbio: *llueva ó no llueva, trigo en Orihuela*. Para fertilizar y regar este territorio, sacan del *Segura* toda el agua que se ne-

cesita por catorce acequias y varios canales; y tambien riegan con la noria de la *Moquita*, y el azud de *Afestami*.

Se sale de Orihuela por un hermoso camino que la-dea por espacio de una hora la montaña, quedando la huerta á mano derecha, hasta una cruz colocada bajo una cúpula sostenida por cuatro columnas de mármol blanco. El camino comienza entonces á ser pedregoso, y se aparta de la huerta. A lo lejos se divisa la continuacion de la *sierra de Orihuela* á la izquierda, la *sierra de la Cañada* á la derecha, y la de *Murada* enfrente. Entrando luego en la llanura, las tierras se ven bien cultivadas, los árboles forman á trechos vistas agradables; las poblaciones se suceden, descubriéndose á corta distancia á la derecha el lugar de *Cox* al pie de una altura en que hay un antiguo castillo, y cerca de él el lugar de la *Granja*.

Un camino desigual, pedregoso y lleno de carriles conduce al lugar de *Albatera* á dos leguas de Orihuela, cuyas casas no tienen mas que un techo; pero hay una iglesia parroquial de buena arquitectura con la advocacion de San Jaime. A la izquierda del camino de *Albatera* á *Elche* está la villa de *Crevillente*, cuyo territorio produce muchas naranjas, lino, cáñamo y esparto. Sus habitantes son muy industriosos, y comercian dentro y fuera del Reino con la estera fina y la pleita; industria que les produce mas de 50,000 pesos anuales.

Siguiendo la misma llanura cubierta de multitud de olivos, á dos horas y media de camino, se descubre la villa de *Elche*, á donde se llega una media hora despues. Vese desde lejos como cercada de selvas de palmas; y á la izquierda se descubre un grande edificio, que es un cuerpo de cuarteles para las tropas. Entrase

en su arrabal por una bajada, y un puente hermoso y grande, á cuyo extremo se halla una fuente circular de mármol que arroja el agua por ocho caños.

Elche, villa grande, situada en una llanura casi enteramente cubierta de palmas, cuenta 15,000 habitantes. Créese que es la antigua *Flice*, de donde se denominó el golfo *Ilicitano*. Tiene algunas calles buenas, muchas plazas grandes y cuadradas, y seis fuentes; una de ellas de mármol en figura de sepulcro, arroja el agua por veinte caños, y es la única potable, siendo las demas amargas. Tiene 3 iglesias parroquiales, 3 conventos y un hospital. Es la residencia de un vicario general del obispo de Orihuela. Está gobernada por un alcalde mayor y número competente de regidores. La iglesia parroquial de *Santa María* tiene una portada de mármol de arquitectura monstruosa. Se encuentran algunas inscripciones en la plaza de Santa Lucía.

Esta villa tiene una fábrica de jabon y muchas tene-
rías; hace un grande comercio en palmas y dátiles, de los que se cogen algunos años hasta 120,000 arrobas. La mayor parte de sus habitantes se entregan á la agricultura, en la que hallan el fruto de sus desvelos.

Esta villa tiene la gloria de ser patria del famoso *D. Jorge Juan*, uno de los grandes hombres que España ha producido en el siglo XVIII, célebre por sus conocimientos en la náutica, geometría y astronomía, y por las obras que publicó en estas ciencias. Tambien lo es del célebre orador del siglo XVI *P. J. Perpiñan*.

Separándose del camino al salir de *Elche* se halla á cuatro leguas sobre la derecha *Alicante*, ciudad digna de observarse por la fertilidad de su suelo y extension de su comercio.

ALICANTE, ciudad de unos 18,000 habitantes, está situada entre dos montañas á la entrada de una bahía, y defendida por un castillo situado sobre una montaña de cal de 1000 pies de elevacion, el cual era muy fuerte en otro tiempo por su posicion; pero no ha sido reparado de los descalabros que sufrió en las guerras de sucesion. Esta ciudad pasó de romanos á godos, los que la cedieron á los griegos con el pais que ocupaban en 552, y la recobraron en 624. En 718 la tomó Abdalaziz hijo de Muza, general de los moros; y habiendo sido conquistada en el siglo XIII por San Fernando III, rey de Castilla, que la reunió al reino de Murcia; fue cedida en 1304 á D. Jaime II, rey de Aragon, componiendo desde entonces parte del reino de Valencia.

Fiel á Felipe V, opuso esta ciudad en 1706 una viva resistencia á las tropas inglesas, que le pusieron sitio en nombre del Archiduque Carlos de Austria; pero atacada por fuerzas superiores, cayó en poder de los enemigos de su rey. Sitiada despues por el marques de *Asfelt*, general de Felipe V, en Diciembre de 1708, el pueblo siempre fiel á su soberano, se sublevó y obligó al gobernador ingles á entregar la plaza: el cual se retiró al castillo y sostuvo con honor un sitio de cinco meses, y despues capituló en 1709, habiendo destruído la mina parte del castillo y de la montaña.

En esta ciudad nació *Mahomed Ben-Abdelhaman*, árabe famoso por la belleza de sus versos, el cual escribió los anales de España, y murió en *Tremen* el año 616 de la Egira (ó de 1213). Tambien es la patria de *Don Carlos Coloma*, que escribió las guerras de Flandes, en las cuales se halló, y murió en 1637.

Extension. Tiene la figura de una media luna, algunas calles buenas, aunque la mayor parte son angostas y mal pavimentadas.

Clero. Hay 4 iglesias parroquiales, un cabildo colegial con 3 dignidades, 11 canonicatos, 14 capellanías, 16 beneficios y 8 conventos.

Administracion. Tiene un gobernador militar y civil, un teniente de rey, un mayor, regidores, capitan del puerto, ministro y auditor de marina.

Instruccion. Se ha establecido una escuela de dibujo, que se conserva á expensas del comercio, con premios anuales para sus alumnos.

Hay una fábrica de telas de pañuelos de hilo y algodón, establecida por un canónigo en favor de los pobres. Contiene á mas dos establecimientos muy útiles, es á saber: una escuela gratuita que puede llamarse *militar*, en que se enseña á leer y escribir, aritmética y los ejercicios manuales de la milicia; y el otro es una asociación de personas de todos los estados, con el título de *Hermanos de los pobres*, á quienes socorren con abundancia y discrecion.

Agricultura. Esta ciudad se halla cercada de montañas calcareas, elevadas, ásperas, desnudas y poco susceptibles de cultivo; pero sus valles son muy fértiles, y su suelo arenoso con capas de marga y arcilla. Un terreno llano y dilatado que hay cerca de la ciudad, y se llama la *Huerta*, es muy fértil en todas las producciones que ofrecen las partes mas ricas del reino de Valencia. Le riegan las aguas que se recogen en el *pantano de Tibi*, construido entre dos montañas á cinco leguas de Alicante, cerrado por gruesos paredones, y viene á ser un grande lago de 236 pies de longitud, 132 de latitud, y 24 de profundidad. Estas aguas se distribuyen con exactitud, de modo que todos los propietarios de las tierras se aprovechan de ellas por un precio fijo y moderado. Ademas de las aguas del pantano, tambien riegan con las azudes ó presas de *Muchamiel* y *San Juan*, ambas construidas en el ancho cauce del rio *Monegre*. Los sácanos abundan en sosa y barrilla muy apreciada. No lo es menos el famoso lino conocido con el nombre de *Alicante*: tambien se fabrica mucho aguardiente.

Comercio. Alicante es el principal depósito del comercio del reino de Valencia, de Murcia, de Aragon, y de una parte de Castilla la Nueva. Es la ciudad mas comerciante de España, despues de Cadiz y Barcelona; su gran bahía es una de las mejores y mas bien resguardadas del mediterráneo. Todos los años entran en ella de 900 á 1000 bastimentos de todas las naciones, la mayor parte de ellos catalanes; los cuales extraen *anís*, *cominos*, *almendra*, *aguardiente*, *arroz*, *regalicia*, *corteza de granada*, *zumó de limon*, *sal*, *azafran*, *vinagre*, *vino*, *lana*, *sosa*, *barrilla* y *seda* del reino de Murcia.

pasa &c. Recibe telas de Francia , quincalla inglesa y francesa , y una cantidad extraordinaria de bacalao de Inglaterra.

Saliendo de Elche por la misma llanura se atraviesan varios bosques de palmas ; despues de los cuales se descubre una campiña alegre cubierta de olivos. Insensiblemente se llega á las montañas , y las tierras se hacen pedregosas , y el camino incómodo. A los tres cuartos de hora se empieza á subir por un camino estrecho, abierto en la roca viva , que conduce á una garganta profunda , estrecha y cubierta de montañas de mármol muy elevadas ; la que se ensancha á media hora para formar algunos vallecitos cultivados , en que hay casas y algunos olivos , moreras , almendros y algarrobos.

Al entrar de nuevo en las montañas se admira la paciencia industriosa é incansable del valenciano , que sabe sacar partido de la tierra mas estéril y del suelo mas ingrato. Porque cortando las laderas de las montañas , las convierte en terraplenes que sostiene con paredes de piedras arregladas unas sobre otras , y forma como una gradería de campitos estrechos que ara y siembra , y que con su producto le pagan sus trabajos.

En seguida se entra en la garganta mas estrecha y profunda , que dura seis minutos. Desde la cumbre de esta montaña , cuya salida es de cinco cuartos , y se llama las *Pedreras de Elche* , se descubre un grande valle lleno de cortaduras ; pero muy bien plantado de olivos. Vense tambien á la izquierda las villas de *Aspe* y de *Novelda* , ambas de consideracion , y muy ricas en trigo , vino , aceite , higos , barrilla y almendras. Llégase despues á *Monforte* , lugar de unos 800 habitantes, situado en medio de un valle , con una iglesia parroquial y un convento de franciscanos. Por una selva de

olivos se sale del valle , habiendo caminado por él hora y media , y después de un cuarto de hora de subida se divisa á la izquierda en una montaña vecina un castillo, que se dice haber sido un palacio de reyes moros.

Luego se entra en la montaña llamada de las *Salinetas* ; paso peligroso que dura como unos tres cuartos de hora , donde la soledad aumenta los riesgos que hay en sus gargantas. Toda esta montaña es de tierra rojiza de fondo de mármol ; pero está cultivada hasta la mitad de su elevacion.

La salida de este paso ofrece la deliciosa vista de un ameno valle , donde la multitud de árboles y de campos cubiertos de verdura , y los lugares que se descubren contrastan admirablemente con la desnudez y sequedad de las montañas que le rodean. Entrase en él por un buen puente de piedra de sillería para pasar una rambla considerable. A cierta distancia se divisa á la derecha el lugar de *Petrel*. Todo recrea aquí el ánimo del viagero, que no se cansa de admirar la diligencia del cultivo en los campos , las viñas , las huertas y los cercados , y la multitud de moreras , olivos , granados , almendros , albaricoques , y otros árboles frutales. Asi se llega á *Elda* á poco mas de media hora de travesía.

Elda , villa con título de condado , está situada en la orilla izquierda del rio de su nombre , casi al pie de la montaña ó *sierra de Camara*. Fue poblada por los moros con el nombre de *Idella* ; esto es , *Casa de placer*. Sus calles son estrechas , pero largas y bien alineadas ; la poblacion es de unas 3500 almas , y tiene una buena posada. Hay una iglesia parroquial y un convento de franciscanos , situado agradablemente extramuros. Esta villa tiene un pequeño pantano para el riego de su territorio:

en él se cogen muchas arrobas de pásas: hay un molino de papel y dos del de estraza, siete fábricas de aguardiente, una de jabon, otra de tejas, dos máquinas para majar esparto, con el cual hacen ruedos felpudos, y algunos telares de lienzos ordinarios.

A la salida de *Elda*, costeadá la montaña de *Camara* durante quince minutos, se pasa el rio cuatro veces á cortas distancias; lo cual hace este paso peligroso, y aun imposible en tiempo de grandes lluvias, en que viene á ser un torrente impetuoso; síguese una subida áspera y pedregosa por la ladera de la montaña; despues de la cual se cruzan dos valles, plantados de viñas y olivos; el último de los cuales pertenece al reino de Murcia, que por una prolongacion extraña se interna en el de Valencia. Luego se deja ver á corta distancia, sobre la izquierda, el lugar de *Sax*, construido á manera de anfiteatro, en la vertiente de una montaña de figura cónica, en cuya altura se ven las ruinas de un antiguo castillo.

Subiendo sin cesar el camino, se llega á una llanura muy agradable, cubierta de viñedos y olivares, hasta el pie de las montañas que la cercan; despues de las cuales se descubre un pequeño valle de un cuarto de legua, y luego se sale á la espaciosa llanura enfrente de la cual se ve el castillo de *Villena*, distante aun una legua, construido en lo alto de un monte á espaldas de la ciudad. Sus campanarios y edificios forman una vista graciosa, que sube de punto con la de otra montaña que se divisa á lo lejos, donde se ven algunas ermitas, y el castillo de *Salvatierra*. En fin, se llega á *Villena* por un buen camino, pero tan cenagoso que será un paso difícil en las grandes lluvias.

VILLENA, llamada segun dicen *Arbacula* por los ro-

manos, es una ciudad del reino de Murcia y cabeza del marquesado de este nombre, con cerca de 12,000 almas de poblacion. Está situada en una grande y fértil llanura, casi al pie de la montaña de *San Cristoval*, donde está el castillo: solo quedan ruinas de las murallas que cercaban la ciudad.

Extension. Se cuentan 14 calles principales, 4 plazas, un gran número de fuentes, de las que algunas adornan sus muchos y hermosos paseos, un grande arrabal en forma de semicírculo, que se atraviesa por tres calles viniendo de *Elda*.

Clero y administracion. Tiene 2 iglesias parroquiales, una casa de la congregacion del oratorio, 2 conventos, un hospital, doce capillas ú oratorios pequeños, y un alcalde mayor para la administracion de justicia.

Deben observarse en esta ciudad la fachada de la casa del ayuntamiento, la de la iglesia de San Jaime, y el palacio del marques de Villena. Hay en ella una fábrica de aguardiente, otra de jabon, y muchas de lienzo casero. Se encuentra vecina á esta ciudad una laguna salada, de 2 léguas de circunferencia, que produce mucha sal. Las campiñas que rodean á *Villena* son muy fértiles y hermosas, y producen mucho trigo, vino, aceite y cáñamo, conociéndose en su esmerado cultivo la vecindad de los valencianos.

Apenas se ha salido de *Villena* se vuelve á entrar en el reino de Valencia, y caminando por la misma llanura, se divisa á una legua de distancia sobre la izquierda el lugar de *Caudete*.

Caudete, villa situada al pie de la montaña de *Santa Ana*, en que aun se ven cuatro fortines del antiguo castillo: tiene una iglesia parroquial, 2 conventos, un hospital, un palacio del obispo de Orihuela, 2 alcaldes, y una poblacion de 6000 habitantes. Fue conquistada de los moros en 1240. Sus alturas vecinas fueron el teatro de una batalla dada en 1706, al otro dia del célebre combate de *Almansa*, por un destacamento de los egércitos

combinados de Francia y España , contra las tropas que sostenian el partido del Archiduque Carlos de Austria. El marques de *Asfelt*, que mandaba las tropas francesas, batió á cinco batallones ingleses, cinco holandeses y tres portugueses ; logrando consolidar con esta victoria la que *Berwich* habia alcanzado el dia anterior en los campos de *Almansa*.

A media legua de *Caudete* se sube por espacio casi de dos horas , con algunos intervalos en que el camino está llano , y se llega á lo alto de la montaña , desde donde por una bajada suave en poco tiempo se entra en *Fuente de la Higuera* , villa de cerca de 5000 habitantes , que tiene una iglesia en donde hay algunas buenas pinturas de *Juanes*. Está construida sobre la roca al pie de una montaña calcárea , y á la entrada de un hermoso valle, el cual domina. Este valle parece una serie interrumpida de huertas , terminada por las laderas de las montañas que le rodean , cultivadas tambien casi hasta su cima.

A la salida de *Fuente de la Higuera* se descubren á mano izquierda las montañas y el puerto de *Almansa* , que se pasa en veinte y cinco minutos, y se halla en el camino de Madrid á Valencia , para donde faltan trece leguas , segun la ruta que seguiremos despues. Ahora nos defendremos á hacer mencion de algunas poblaciones que quedan á la derecha del camino que se acaba de describir , las cuales por su industria , comercio y riqueza merecen ser conocidas.

Castalla , villa de 750 vecinos , está situada á la raiz de un cerro cónico , aislado , coronado por un castillo que se desmorona y amenaza ruina , cuyas faldas son de tierra arcillosa blanca , que cubre

las peñas calizas del centro. Sus calles son estrechas é incómodas; el caserío muy regular; sus habitantes se ocupan mas en mejorar la agricultura que los edificios, pues á pesar de que su territorio no es de los de mejor calidad, rinde por lo comun cosechas abundantes. Hay tambien fábricas de aguardiente, varios telares de lienzo y sarga, y se fabrican muchos millares de algargates de esparto y cáñamo. Es patria del erudito *D. Francisco Cerdá y Rico*.

XIXONA, ciudad de unos 4500 habitantes, está situada en un terreno montuoso; sus calles son incómodas por la desigualdad de su piso. En su término hay muchos almendros, cuyo fruto es de un provecho grande á sus moradores. Vese tambien mucho número de emparrados, cuya exquisita uva se conserva en ellos hasta principios de Marzo. El esmero de la agricultura iguala, si no excede, á la de los lugares mas acreditados del reino. En su gobernacion se cogen 4900 cahices de trigo, 1600 de cebada y avena, 1700 de almendra en cáscara, y 1000 arrobas de mondada, 15,000 de pimientos, 12,000 de uvas, 2200 de aceite, 200 de cáñamo, 15,000 cántaros de vino, y gran cantidad de miel, la cual con la que traen de Cuenca, emplean en el turrón llamado de *Xixona*, bien conocido en todas parts.

Ibi, villa de unos 3000 habitantes, está situada sobre las raices de un cerro cónico que se prolonga hácia el mediodía. El alto monte de *Foyaderes* le cae al N.; el *carrascal de Rico* al S., y el canal de *Alcoy* al E. Desde la villa hasta el cerro de *San Miguel* todo son huertas en gradería, que se prolongan hácia el S.; las cuales por su hermosura, por la abundancia y variedad de sus producciones, son el mejor elogio de la industria de sus habitantes. En invierno, quando la agricultura no necesita tantos brazos, se ocupan en recoger la nieve para llevarla en verano á Alicante y otras plazas, rindiéndoles diariamente de 6 á 700 reales de beneficio líquido, cuyo producto unido al que les proporciona el cardado é hilado de la lana para Alcoy y Bocairente, pasa de 350,000 reales anuales, que se reparten en la clase mas pobre del pueblo. A estas riquezas pueden añadirse los frutos de la tierra, que son 2000 cahices de trigo, 630 de cebada, 252 de maiz, 1260 arrobas de almendra exquisita, 9000 de aceite, 14,400 cántaros de vino, y muchas hortalizas &c. En esta villa se ha establecido recientemente un colegio de educacion, que es una desmembracion del que hay en *Játiva*. Está sabiamente montado y dirigido, y puede ya servir de modelo aun á los más célebres de Francia.

Alcoy, villa de 14,600 habitantes, está situada entre montes muy elevados, en clima frio, pero saludable. Tiene al S. el *carrascal* de su nombre, al N. la *Sierra de Mariola*; cuyas faldas se pro-

longan hácia O. por los montes llamados *Castellar*, hasta el salto de las *Aguas*. Allí se ven molinos á lo largo de la cuesta, cuyos edificios blanquean entre espesos verdores; son continuos los arroyos de cristalinas aguas que caen en cascadas para dar movimiento á las máquinas, y luego pasan á fecundar los campos. Las faldas y raices de los montes estan como sembradas de cortijos casi hasta las cercanías de la villa; situada en lo mas bajo de la hoya, á la derecha del rio; y sumamente vistosa por la multitud de huertas, que en forma de teatro se presentan á los ojos.

La poblacion es recomendable por sus espaciosas calles, plazas y buenos edificios, y puede llamarse tambien la primera en industria del reino, y mas poblada que las ciudades de *Alicante* y *Orihuela*. Ademas de la riqueza y prosperidad de todos sus habitantes, contribuye esta villa á la subsistencia de muchos pueblos comarcanos, resonando por todo aquel recinto continuos golpes de batanes, telares y molinos: por aqui se ven tornos, por allá tintes, y por todas partes agradables objetos de industria y de agricultura. Sus moradores, igualmente distantes del lujo inmoderado como de la miseria, se aumentan sensiblemente. Tan cierto es que la poblacion está en razon directa de la prosperidad comun. Son infinitos los telares de paños, bayetones, mantas, cobertores de filadís, mantelería, cottonías y lienzos ordinarios; 14 tintes, otros tantos batanes, 18 prensas y 33 molinos de papel, que fabrican cada año 100,000 y mas resmas: todo lo cual, unido á los muchos frutos de la agricultura, proporcionan la abundancia á muchas familias, y la subsistencia á mas de 16,000 personas. Es patria del retórico *D. Andres Sempere*.

Concentaina, villa de unas 5300 almas, está situada en la raiz de la sierra de *Mariola*; sus calles y caserío no corresponden al número y riqueza de sus moradores, que son mas aplicados á aumentar la subsistencia con la agricultura y fábricas de paños, que á hermohear el pueblo: todos estan ocupados sin distincion de edad ni sexo, para cuyas primeras operaciones emplean los brazos débiles de las mugeres y niñas, y los de los hombres que sobran del cultivo de los campos. Vense las calles y las casas embarazadas con la multitud de tornos que mueven sin cesar aquellas gentes, recibiendo en recompensa cada semana, al pie de 600 pesos de la villa de *Alcoy*. Todo está en movimiento en la industriosa villa de *Concentaina*: no es menos admirable el cuidadoso esmero que se observa en los campos, con especialidad en los conocidos con el nombre de *huertas de Algar*. En este territorio se hacen todos los años dos cosechas principales, que son trigo y maiz, sin contar lo que rinden las moreras y frutales. Hay muy cerca de 600 hanegadas de alfalfa, que producen cada año 30,000 pesos; y otras donde se va-

rían las producciones, como judías, melones y hortalizas; riéganse todos estos territorios con cuatro filas de agua, que por varios puntos brotan junto á la torre de la iglesia, las que bajan de los depósitos encerrados en las entrañas de *Mariola*. En este monte empieza el *barranco del Sort*; cuyo cauce, al pasar junto á los edificios de esta villa, tiene como 102 palmos de profundidad. Los frutos que resultan, así de las huertas como del secano, son 1600 cahices de trigo, 1300 de maíz, 150 de judías, 600 libras de seda, 36,000 cántaros de vino, 4500 arrobas de aceite y 200,000 entre frutas y hortalizas. Esta villa es patria del famoso pintor *Jacinto Gerónimo Espinosa*.

Bocairente, villa de 1300 vecinos, situada agradablemente á la raíz de un cerro cónico, observada de sus inmediaciones orientales, presenta una hermosa y chocante vista; cuyas calles son generalmente rápidas, algunas parecidas á escaleras. Se ven con frecuencia copiosas fuentes, edificios sólidos, y á sus habitantes ocupados en las fábricas, sin distincion de edad ni sexo. Vense al norte de ella varias lomas y cerros, que parecen como escalones para subir al monte é iglesia del *SS. Cristo*; queda al sur el convento de *San Bernardino* sobre una loma cultivada, seguida de cerros unidos á las faldas de *Mariola*. Entre estos dos grupos, se levanta otro de edificios al parecer sobrepuestos en diferentes órdenes y direcciones, siguiendo desde la misma raíz del cerro hasta la punta, donde sobresale la torre de la iglesia parroquial, que encierra preciosas pinturas del famoso *Juan de Juanes*. Aumenta lo pintoresco de la vista el verdor de los árboles, que se descubren entre los edificios meridionales, las cuevas excavadas en la pendiente del cerro, y el alto puente sobre el barranco de *Fos*.

Debe contarse á *Bocairente* por la segunda villa del reino, en lo tocante á la industria agraria y de manufacturas. Los hacendados contribuyen á porfía para asegurar la subsistencia á todos los moradores, fomentándoles por cuantos medios les sugiere su celo patriótico. En la villa y su comarca se cuentan muchos telares de paños y bayetones, de lienzo, cintas, fajas y cobertores de filadís, tintes, batanes, prensas, un molino de papel, una fábrica de aguardiente, otra de jabon, y varias de alpargates de cáñamo y esparto. ¡Que enorme diferencia entre un pueblo oprimido por la avaricia de los hacendados, á otro fomentado por la generosidad y patriotismo de los propietarios! En el uno por donde quiera se advierte la alegría, la abundancia y el aumento de la poblacion; mientras en el otro todo es tristeza, desaliento y abandono. Tres son las cosechas principales de esta villa, y todas ricas: maíz, vino y trigo; de este se cogen 3,300 cahices, 4,231 de maíz, y cerca de 100,000 cántaros

de vino: de aceite unas 900 arrobas, de cáñamo unas 600, muchas hortalizas, y 70 arrobas de miel: sus muchos pastos crían unos 2000 cabritos y corderos. Es patria del famoso *Juan Bautista Monllor*, filósofo.

Onteniente, villa en el valle de Albaida, situada á la derecha del rio, cercada por todas partes de deliciosas huertas. Su figura es semejante á la de un barco en cuyo fondo ó quilla está la plaza, siguiéndose despues por ambos lados espaciosas calles, sucesivamente mas altas, las mas de ellas incómodas por la desigualdad del terreno; su caserío es muy decente, distinguiéndose muchos edificios de nobles y hacendados. Cuenta unos 2100 vecinos, incluso 500 que viven dispersos en los cortijos ó casas de las huertas, y campo llamado *els Alforins*. En la villa se emplean 1500 personas en las fábricas de paños, bayetones, lienzo y papel: fabricase mucho aguardiente, y unas 4000 resmas de papel. Además benefician en el martinete como unas 200 arrobas de cobre que traen de otras partes. A estas riquezas pueden unirse 160,000 cántaros de vino, 19,000 arrobas de aceite, 25,000 de higos secos, 7500 de trigo, cebada y avena, cuyos frutos van siempre en aumento.

Biar, villa de 750 vecinos, yace á las faldas de un cerro cónico, coronado por un castillo: 800 personas se ocupan en las fábricas de ollas, cántaros, tejas, alpargates y lienzo; de estos se tegan anualmente unas 10,000 varas, y 25,000 pares de alpargates. Sirvense los alfareros para los cántaros de la greda blanquecina, muy abundante en las raices orientales del cerro del castillo, y de otra mas compacta que está en el partido de *Aler*. Para las ollas y pucheros usan otra tierra roja muy suave, pastosa y fina que traen del término de *Bañeres*. El producto de las fábricas fomenta la agricultura, desterrando del pueblo la pobreza. Cógense en el término 2600 cahices de trigo, 1600 de cebada, 600 de centeno y avena, 2000 de maíz, 600 de almendra, 250 de piñones, 70 arrobas de exquisita miel, 100,000 arrobas de vino, 7000 de aceite, 200 de cáñamo, 1500 de esparto, 1500 de lana, 20 de cera, 800 libras de seda, y mas de 3000 crías de corderos; y en lo inculto pacen 12,000 cabezas de ganado. El plantío de pinos donceles se aumenta de dia en dia.

*Ruta desde las fronteras del reino de Murcia , cerca de
- Almansa ; hasta Valencia , 14 leguas y un cuarto (1).
(V. el Atlas , lám. 14).*

Venta del puerto de Almansa.	leguas.
Venta de Mojente. }	2
Id. de la Balsa. }	
Id. de la Romana. }	$\frac{1}{4}$
Id. del Conde. }	$\frac{1}{4}$
Ermita del Santo Cristo. }	
Roglá , lugar. }	1
Venta del Rey. }	
Rio Júcar , barca.	$\frac{1}{4}$
Alberique , villa.	1
Masalabés , lugar. }	1
Montartal , lugar. }	
Alcudia , villa.	$\frac{1}{4}$
Rambla de Algemesí , sin puente.	$\frac{1}{4}$
Alginete , lugar.	1
Torre de Espioca.	$\frac{1}{4}$
Catorroja , lugar.	2
Masanasa , lugar.	1
VALENCIA.	1

Apenas se pasa la *venta* y el *puerto de Almansa* , se entra ya en el reino de Valencia , quedando á la derecha , á un cuarto de legua de distancia , la villa de *Fuente de la Higuera*.

El camino , que es todavía mas hermoso y sólido que los de Aranjuez , conduce hasta Valencia casi siempre en línea recta por calzadas y puentes , contruidos sobre barrancos , cuyas subidas y bajadas son muy suaves y casi insensibles. Sigue por entre dos cordilleras calcáreas , que se extienden casi en línea paralela por un espacio de seis leguas , cuyos intermedios son una serie

(1) Camino carretero de Madrid á Valencia. Véase Atlas , lám. 5 , 15 , y 14.

de tierras cultivadas, y de inmensas selvas de olivos y algarrobos, de un golpe de vista agradable; y cuyo conjunto anuncia la actividad del labrador y la fertilidad del suelo. Aumenta este placer la vista de la montaña de la mano derecha, en gran parte plantada de árboles y arbustos, que de lejos parecen un musgo que verdea.

A la legua y media del *puerto* se descubre al pie de dicho monte un hermoso edificio cuadrado, cubierto con un pabellon en forma de linterna, que es una casa de campo. Poco despues se ve por la misma parte el lugar de *Mojente*, con las ruinas de su antiguo castillo; patria de *Fr. Cristoval Moreno*, franciscano, teólogo insigne de fines del siglo XVI. Enfrente de este lugar hay en el camino dos ventas muy cómodas y de buena construccion, llamadas la primera de *Mojente*, y la segunda de la *Balsa*. Otra todavía mucho mas magnífica, que parece ser un palacio, se halla una legua mas adelante llamada del *Marques de la Romana*. Desde ella se descubre á la derecha el lugar de *Vallada*, y á la izquierda la villa de *Montesa* en forma de anfiteatro, con las ruinas de un antiguo castillo. Esta era la casa principal de la Orden de este nombre, cuyos individuos perecieron casi todos por un terremoto que acaeció en 1748, en que la roca sobre la cual está el castillo se abrió y desplomó en gran parte. A la izquierda de este camino queda tambien la famosa villa de *Énguera*, de 5000 almas, situada en medio de una campiña de olivos y moreras; cuyos moradores fabrican anualmente 6,800 piezas de paño, 62,000 varas de sargeta, y fabricarian muchas mas si no se salieran muchos vecinos, en varias temporadas del año, á cardar á Castilla y Murcia. Los vecinos ricos atesoran sumas considerables con el tráfico de ga-

nados, pastando en sus montes mas de 15,000 cabezas, sin contar algunas yeguas. En medio de ser corto el número de agricultores enguerinos, cogen en el secano 35,000 cántaros de vino, 2,400 cahices de trigo, 800 de cebada y avena, 1,300 de maíz, 1,800 arrobas de aceite, con mucha algarroba y bellota. Es allí muy notable una hermosa encina que suele dar 64 barchillas de bellotas, las cuales el dueño vende á peso duro al pie del arbol.

Prosiguiendo el camino se halla despues de la última venta la llamada *del Conde*, y á los tres cuartos de hora la ermita del *Santo Cristo*. Desde aqui se ve muy cerca á mano derecha la rica villa de *Canales*, situada en una vega muy fértil y amena, y junto á ella la aldea llamada *la torre de Canales*, donde nació el papa *Calixto III* que fue bautizado en la colegiata de *Játiva*. Crúzanse luego varios lugarejos, tan inmediatos unos á otros que parecen uno solo. El último de ellos es *Roglá*, á cuyo extremo está la *venta del Rey*; grande y hermoso edificio, construido en 1786 por orden del Rey para recibir á los pasajeros, en donde hay toda la comodidad apetecible. Desde aqui, dejando á la derecha la ciudad y vega de *Játiva*, se sube insensiblemente el *puerto de Cárcer*, cuyas montañas estan abiertas con tanta igualdad, que se atraviesan en cincuenta minutos, por un camino muy bueno y construido con mucha inteligencia; y á las dos terceras partes de este paso hay una fuente con dos caños, muy agradable á los viageros, y un pilon para beber las caballerías.

Cuando se llega á su altura, se dilata la vista por un valle de grande extension poblado de multitud de casas, que aunque cubierto de árboles, no recrea la vista como

los anteriores; pues estando destinado al cultivo del arroz, su fondo sombrío y obscuro le da cierto aire de tristeza. Atraviésale un camino recto que conduce al *Júcar*, rio que se pasa en una barca, despues de haber dejado á la derecha los lugares de *Manuel*, y á la izquierda los de *Sumacárcer*, *Benejida* y otros muchos, que no deja ver la espesor y multitud de árboles.

El rio *Júcar* no es de ordinario muy caudaloso; pero se engruesa en las grandes lluvias, y sale de madre é inunda muchas veces el valle y llanura vecina hasta cubrir el camino, aunque está muy alto: por cuyo motivo se han colocado de trecho en trecho muchas columnas de piedra, que guían al viagero en los tiempos de inundación. Poco despues de pasado el rio, se ve á mano derecha el magnífico puente que construyó en seco el arquitecto *Don Joaquín Martínez* en el año 1800, con el objeto de mudar el cauce del rio; cosa que por las circunstancias de los tiempos no ha podido todavía verificarse, y cuya falta es muy sensible á los pasajeros.

Asi se entra en la inmensa llanura que termina en los montes de Sagunto; la cual es de una riqueza infinita, y no parece sino una serie de jardines. Sería menester un pincel poético para pintar sus bellezas: los ojos la recorren con ansia, el ánimo se penetra de una impresion deliciosa, el placer, la admiracion, y una sensación casi voluptuosa, lo transporta creyendo estar en aquellos lugares de delicias, fingidos por los poetas como el asiento de la felicidad. Mieses, viñas, legumbres, álamos, alisos, moreras, olivos, algarrobos, granados, limoneros, naranjos y otros mil frutales, se suceden con rapidez; las poblaciones se multiplican, las campiñas se llenan de trabajadores; todo está aqui en

movimiento y actividad. La apacibilidad del clima, la bondad del suelo, la laboriosidad de los naturales, y el rio *Júcar* que discurriendo por esta llanura, distribuye sus benéficas aguas por multiplicadas acequias, son las causas que colman á este pais de fecundidad. A tres cuartos de legua de la salida del valle se pasa á *Alberique*, villa rica de unos 2,000 habitantes, con un convento de capuchinos y una iglesia parroquial, cuyo campanario forma una torre cuadrada. Veinte minutos despues está el lugar de *Masalubés*, y á la media hora la aldea de *Montartal*. Sigue luego una hermosa alameda de un cuarto de legua, hasta la *Alcudia de Carlet*. En esta villa de cerca de 2,000 almas, hay un convento de franciscanos y una iglesia parroquial, cuyo campanario tiene una forma graciosa. Es la patria del pintor *Josef Vergara*, y del escultor igualmente distinguido *Ignacio Vergara*, su hermano, que murió en 1764 á los 48 años, y trabajó algunas estatuas en el Vaticano. Continuando la alameda se atraviesa al cuarto de legua la rambla de *Algemesi*, paso peligroso en tiempo de grandes lluvias. A distancia de una legua se llega al lugar de *Alginete*, en medio del cual se ve un antiguo castigo castillo cercado de fosos, de almenas, y defendido por gruesos torreones. Apenas se sale del pueblo se divisa el mar á lo lejos, discurriendo la vista por un terreno todo cubierto de algarrobos; y á legua y media despues se hallan las casas y la torre de *Espioça*, antigua torre morisca cuadrada y del todo aislada en una pequeña eminencia, donde servia de atalaya. Déjase luego á la derecha el lugar de *Silla*, y á tres cuartos de legua se pasa á *Catarroja*, villa de buen aspecto, y por el pontazgo un cuarto despues á *Masanasa*, lugar de 1,200

habitantes, en donde hay algunas casas buenas, y muchas barracas de cañas y tierra y cubiertas de paja; pero todas respirando aseo y limpieza. Desde *Masanasa* sube de punto la hermosura de la alameda, que casi es continua en todo este camino. En la legua que falta hasta las puertas de Valencia, se reúnen las mayores bellezas: campos que verdean, árboles variados, barracas aseadas, caseríos sin número por todas partes, lugares que se dejan á los lados, multitud considerable de pasajeros, y un movimiento general y continuo; todo esto forma un cuadro interesante y delicioso. Aun en el mes de Diciembre, en que los árboles están desnudos de su follaje, se ven aquí los campos alegres, y los árboles tan verdes como en otras partes en el mes de Mayo. Pero esta belleza impide la vista de Valencia, que se oculta entre la multitud de árboles que la rodean, hasta el momento de entrar en ella por el arrabal y puerta de *San Vicente*. No desmiente esta ciudad la idea agradable y grandiosa que formó el viagero al ver sus cercanías: sus grandes edificios le admiran; las tiendas adornadas con elegancia, le dan una idea del lujo de este pueblo; la multitud de gentes que ocupa sus calles, le anuncia una poblacion considerable; todo lo ve en movimiento; por todas partes halla vestigios de opulencia y de industria; todo se le presenta risueño, agradable y correspondiente á la hermosura del clima; y esta reunion de objetos le causa una impresion, que no experimenta en ninguna otra ciudad de España.

VALENCIA, llamada por los romanos *Valentia Edebornorum*, es hoy la capital de la provincia de este nombre, con el título de reino. La proximidad de *Sagunto*, á

quien tuvo aquella nacion un afecto particular , le impidió llegar entonces al grado de esplendor y de celebridad que pedia su situacion. Del señorío de los godos pasó al de los moros , apoderándose de ella en 715 *Abdalazis* , hijo de Muza , y sujetándola á los califas de Damasco. Despues en 756 se unió al nuevo reino de Córdoba ; del cual se desmembró en 1027 , y se hizo capital de un nuevo imperio que tomó su nombre. El famoso *Ruy Diaz de Vivar* , conocido con el nombre de *el Cid* , la conquistó de los moros en 1094 , de donde se llamó *Valencia del Cid* , existiendo aun la puerta por donde entró este guerrero. Y aunque él la habia conquistado para el rey de Castilla , sin embargo la guardó y gobernó con entera independenciam. En su muerte acaecida en 1099 , *Ximena* su viuda la devolvió á dicho rey ; y aunque permaneció allí para defenderla contra los moros que la sitiaron en 1100 , al fin la ganaron estos al año siguiente. Una nueva revolucion la separó en 1144 del reino de Córdoba , y la hizo capital de un reino particular.

Don Jaime I llamado el *Conquistador* , rey de Aragon , queriendo reunir el reino de Valencia á su corona , entró en él á la frente de un ejército y se apoderó de diversas plazas ; puso sitio á *Valencia* en Mayo de 1238 , estableciendo su campo en *Ruzafa*. La plaza se defendió cuatro meses , pero debiendo ceder á la fuerza , se le rindió el 28 de Setiembre del mismo año , y el rey hizo su entrada el 9 de Octubre siguiente. Este príncipe la pobló de los soldados de varias provincias que componian su ejército. Desde entonces quedó reunida á la corona de Aragon , y pasó con este reino en el siglo XV á la dominacion de los reyes de Castilla. En las guerras

de sucesion siguió por algun tiempo el partido de la casa de Austria; mas al fin reconoció á Felipe V, á quien siempre habian seguido la nobleza y los principales ciudadanos.

Situacion. Está situada Valencia en una fértil llanura á media legua del mar. Es de figura elíptica; cuyo diámetro mayor tiene 3298 varas, y el menor 1654. Muy cerca de sus muros por la parte septentrional pasa el rio *Turia* ó *Guadalaviar*, sobre el cual hay 5 puentes de magnífica construccion.

Toda la circunferencia de esta gran ciudad se ve llena de jardines y huertas continuadas, las cuales amenizan de tal modo aquel terreno, que lo convierten en una perpetua y risueña primavera. Todo contribuye á hermosear aquel recinto; los frondosos árboles ostentan su lozanía, y despues de embalsamar el aire con el suave olor que despiden sus flores, ofrecen sabrosos y sazonados frutos. Allí viven como en su propia patria el *plátano*, el *chirimoyo*, el *cinamomo* y otras plantas exóticas, mezcladas entre los limoneros, los naranjos, las palmas y las moreras. Las áreas de las huertas y los cuadros de los jardines, están adornados con una infinidad de vegetales olorosos, mientras que el terreno intermedio presenta delicadas frutas, hortalizas tiernas y legumbres exquisitas. Casi nunca se experimentan en este sitio los vientos furiosos, los hielos asoladores, las escarchas, las nieves, las intempestivas lluvias, ni los excesivos calores. Por lo contrario el ardor del sol suavizado con los vientos del mar, proporciona un temple muy agradable é igual en todo el discurso del año, que es la causa de que siempre haya producciones nuevas: fuente de la abundancia, y por consiguiente de la alegría de sus moradores.

El clima benigno, el amor de los naturales al trabajo, el riego y el abono de las tierras, son causa de la feracidad de este suelo, que sin estas cualidades no seria tan fértil, y aun pasaria por uno de aquellos que en otras provincias llama ingratos é infecundos la pereza é indolencia de sus habitantes. ¡Cuántas tierras incultas hay en otros reinos, que con la industria de los valencianos podrian dar infinitas utilidades! El arte y aplicacion siempre fueron los manantiales de la prosperidad; la ignorancia y la indolencia nunca produjeron mas que la miseria. La superficie de la tierra nos presenta continuas riquezas; no tenemos necesidad de sepultarnos en sus entrañas en busca de las minas.

Riego y su tribunal. El rio *Turia*, como ya dejamos dicho, riega

y fertiliza la huerta de Valencia, dividido en 8 *acequias* caudalosas, que son: la de *Moncada*, la de *Tormos*, la de *Mestalla* y la de *Rascaña*, que estan situadas á la izquierda del *Turia*; y á la derecha estan la de *Manises*, la de *Mislata*, la de *Fabara* y la de la *Robella*: cuyas aguas, ademas de regar gran parte de las tierras de *Ruzafa* y huertos de Valencia, dan movimiento á tres molinos harineros dentro de la misma ciudad.

El tribunal que cela sobre el buen orden y alternativa del repartimiento de estas aguas, es coetáneo á la conquista de esta ciudad. Su juez es uno de los regidores de los lugares que tienen derecho al riego, elegido anualmente por todos los demas; el cual con su asesor sienta su tribunal en el atrio de la catedral de esta ciudad los lunes y jueves de cada semana, donde pública y verbalmente oye, substancia y sentencia las quejas, del cual no hay apelacion. Tiene ademas sus celadores que invigilan sobre el buen estado y mondas de las acequias. Asi se ha mantenido sin alteracion ninguna por espacio de tantos siglos el tribunal y el riego de esta campiña, cuya sabia y bien entendida ramificacion; obra sin duda de los árabes, es uno de los objetos de mayor curiosidad para los viajeros ilustrados.

Murallas. Valencia fue plaza fuerte en los tiempos anteriores á la invencion de la pólvora; en el dia no se considera como tal, aunque cercada de torreones y murallas, que solo son de construccion comun y sin fosos. La ciudadela que tiene junto á la puerta del Mar es pequeña, en gran parte sin fosos, y ni siquiera domina á la ciudad.

Puentes. Se pasa el *Turia* por 5 puentes magníficos de sillería, casi iguales en su dimension, que es de 16 pies de latitud, y de 270 á 280 de longitud. Estan contruidos enfrente de otras tantas puertas que dan al rio, y poco distantes unos de otros, de modo que se descubren todos á la vez. El primero hácia el N. E. llamado de la *Zaydia*, es de 12 arcos, y fue construido en 1591 y reedificado en 1783; corresponde á la puerta nueva de *San Josef*. Sigue el de *Serranos*, fabricado en 1357, y reedificado por la última vez en 1606: tiene 10 arcos, y corresponde á la puerta del mismo nombre, dando entrada al arrabal de *Murviostro*. El tercero llamado de la *Trinidad* es de 10 arcadas, construido en 1356, entre la puerta y arrabal de dicho nombre. El cuarto es el del *Real*, cuyo nombre tomó del palacio del virey, que hasta pocos años hace existió en la llanura inmediata. Llamóse en otro tiempo de la *Jerea*, cuando era de madera, y se hundió con el peso de la gente en la entrada de Carlos I. Hizose de piedra de sillería en 1599 sobre 10 arcos, y con 3 canapés de piedra á cada lado. El

último puente es el del *Mar*, que fue fabricado en 1596 entre el arrabal del *Remedio* ó *trinitarios calzados*, y el camino del Grao. Todos estos puentes estan adornados con magníficos petriles, canapés cómodos, y estátuas de los santos Patronos, colocadas en casilicios de mármoles levantados sobre los estribos de la obra.

Si el ancho cauce de este rio, ceñido por todas partes de malecones artificiales, estuviese siempre lleno de agua, como en las grandes avenidas, presentaria un golpe de vista magestuoso, ayudando á ello ademas de lo dicho, los edificios que adornan su ribera; mas no se disfrutaria este placer sin gran detrimento de las campiñas, á las que seria necesario privar de las aguas, que con anticipacion se sacan del mismo.

Puertas. Las puertas son ocho: 1.^a la de *Cuarte*, por donde se entra viniendo de Madrid por las *Cabrillas*, la cual se abrió en 1444, y se adornó con dos fuertes torres: 2.^a la de *San Vicente*, que da al arrabal del mismo nombre, á donde se llega de Madrid por la ruta de la *Mancha*: 3.^a la de *Ruzafa*, que sale á la campiña: 4.^a la del *Mar*, que se abrió últimamente en 1764, al lado de la ciudadela, y conduce el arrabal del *Mar* ó del *Remedio*: 5.^a la del *Real*, que se abrió en 1599 (con motivo de la entrada de Don Felipe III que venia á celebrar en Valencia su matrimonio con Margarita de Austria) frente el puente que conduce al Real: 6.^a la de la *Trinidad*, construida en 1536, y abierta despues de haber estado cerrada algun tiempo en 1792, conduce al puente y arrabal del mismo nombre: 7.^a la de *Serranos*, abierta en 1238 en el momento de la conquista de Valencia por el rey Don Jaime, cae al arrabal de *Murviedro* y camino de *Cataluña*: está arrimada á dos torres macizas, cuya construccion empezó en 1349, y se concluyó en 1418: 8.^a la de *San Josef* ó *Puerta Nueva*, abierta en 1419. La puerta del *Cid*, de que hicimos mencion, famosa por la entrada de aquel conquistador, hacia parte del antiguo recinto, y está comprendida dentro de los muros actuales al lado del *Temple*.

Poblacion. Habitan en Valencia y sus arrabales 160,000 personas, de las cuales las 100,000 viven dentro de los muros, cuya cuarta parte se ocupa en beneficiar la seda. Entran en este número los cuarteles de *Campanar*, *Patraix*, *Ruzafa* y *Benimaclet*, que le son anexos, y componen una poblacion de 18,000 habitantes, pocas ó mas.

Calles. Son estrechas por lo comun, como en todas las ciudades antiguas; pero estas tienen un aire alegre por la limpieza y aseo que reina en ellas, y en breve podrán competir con las mejores de las ciudades de Europa, si continúa la rigurosa policía establecida para ensancharlas y alinearlas, siempre que se trata de hacer en

ellas alguna obra. En las casas hay pozos de agua potable, aunque no en todas es de la mejor calidad, y tambien un conducto para las aguas inmundas, que se comunica con los ramales de la alcantarilla subterránea que hay en cada calle; todas las cuales van á parar á una cloaca general que llaman el *Vall*, y desagua en el *Turia*. La acequia de la *Robella* entra por el N. E. de la ciudad, y limpiando todos los canales subterráneos sale por el *Vall*. Las calles no estan pavimentadas, y las cubren de graba, que aunque al pronto incomoda, despues forma un piso llano; algunas de ellas cuando llueve son intransitables. Estan iluminadas en las primeras horas de la noche con 2860 faroles.

Casas de particulares. El caserío de esta ciudad generalmente tiene una apariencia agradable, y su interior está adornado con tanto gusto y aseo, que excede al resto de España: citaremos algunas de ellas. La del *conde de Cervellon*, frente al convento de Predicadores; tiene una fachada elegante; es magnífica y de arquitectura moderna, y la distribucion de sus aposentos es muy cómoda. Fue digno alojamiento de nuestro deseado Monarca, en los dias que permaneció en esta ciudad de vuelta de su cautiverio. La del *marques de Dos-Aguas*, en la plaza de *Villarrasa*, tiene una puerta adornada de un grutesco en marmol blanco, en que á la verdad reina alguna confusion, y sabe al tiempo en que se hizo; mas las estátuas del natural que en ella se ven, estan bien egecutadas, y pasan por obra del escultor *Vergara*. Es ademas magnífica la casa en su interior. La del *conde de Parcent*, en la calle de *Carniceros*, es de grande extension y de sencilla arquitectura; pero su localidad entre calles tan estrechas le quita mucho de su mérito. La del *marques de Jura-Real*, en la plaza de *San Francisco*, tiene una vista elegante; y sin ser de tanta extension ni grandeza como las dos últimas, es de mayor mérito y hermosura. Otras casas hay que aunque no tan magníficas como las que hemos citado, no dejan de tener bastante gusto, como la del *conde de Rótova*, al portal de *Valdigna*; la de la *condesa de Peñalva*, en la plaza de las *Barcas*; la del *marques del Ráfol* y otras varias.

Plazas. Las mas considerables son la de la Catedral ó capilla de la Virgen de los *Desamparados*, y la del palacio Arzobispal; ambas de una figura regular, y la última hermoseada con la fachada de casa el *conde de Olocau*. La de las *Barcas*, que mas bien puede llamarse calle, y seria mas hermosa si fuese mas larga. La del *Carmen*, enfrente de su convento, es un cuadrado pequeño. La de *Santo Domingo*, situada enfrente de la ciudadela y del convento de *Dominicos*, es muy grande, pero muy irregular. Hermoséanla la casa de *Cervellon* y otros buenos edificios, entre los cuales el principal es la

Aduana Real. La de la Congregacion es cuadrada y regular, aunque pequeña; adórnala la fachada de la casa de la Congregacion. La de *San Francisco* es de figura triangular, pero espaciosa y desahogada, y de vista agradable, bajando desde la plazuela de *Cajeros*. La del *Mercado*, destinada á la venta de todos los comestibles, es muy irregular, pero de gran capacidad y desahogo. La de *Santa Catalina* es pequeña, pero á la manera de la *puerta del Sol* de Madrid, desembocan en ella las calles de mas tránsito, y es el punto de reunion de los ociosos. Otras muchas hay de menos cuenta.

Administracion eclesiástica. Valencia es la sede de un arzobispado erigido en 1492, que tiene por sufragáneos á los obispos de Segorbe, Orihuela, Mallorca y Menorca. Su diócesi comprende un cabildo catedral, 2 colegiatas y 391 parroquias. El cabildo catedral que reside en Valencia se compone de 7 dignidades, 24 canonicatos, 10 pabordías y 233 beneficios.

Esta ciudad tiene 14 parroquias, 16 conventos de religiosos, una casa de clérigos menores, otra de la Congregacion del Oratorio, otra de la orden militar de Montesa, otra de las Escuelas Pías, 2 de sacerdotes seculares, conocidas con los nombres de *colegio del Patriarca* y *seminario de Santo Tomas de Villanueva*, 14 conventos de monjas y varios colegios. Hay tambien un gran número de capillas particulares; la de la Virgen de los Desamparados, la del Milagro, la casa de la Enseñanza, el oratorio de San Vicente Ferrer, el de San Luis Bertran y otras muchas.

El clero de esta ciudad es muy numeroso. Se cuentan 590 sacerdotes seculares. Los conventos y casas de congregaciones contienen cerca de 1670 religiosos, y los de monjas 350 religiosas.

Hospitales. Tiene muchos hospitales, entre otros el general, una casa de misericordia, y la de huérfanos de San Vicente, fundada por este santo. En el primero se admiten los enfermos de todas clases; en el segundo, los pobres y muchachos abandonados de sus padres, ocupándolos en diversas labores, y en el último los huérfanos.

Administracion civil y militar. Reside en esta capital el capitán general de la provincia, cuya jurisdiccion alcanza á la de Murcia, con su estado mayor competente, teniente de rey, y otros tribunales militares necesarios. El intendente del reino, que alguna vez es tambien corregidor. La real Audiencia, que comprende toda la provincia. El intendente de policía. Hay otros tribunales subalternos, presididos por alcaldes mayores, y un ayuntamiento compuesto de 24 regidores, 4 diputados del comun, un síndico procurador general, y un síndico personero.

Edificios públicos. No hay ciudad en toda España que encierre tan

tós edificios notables por su decoracion, y por la multitud de pinturas que contienen; la mayor parte obras de artistas nacidos en este reino. Diremos solo de los principales, porque para hablar de todos era menester un volúmen.

El *colegio de San Pio V*, casa de clérigos menores, situada á la orilla del rio, cuya fachada, vista de lejos, hace un efecto admirable, y contribuye mucho á la decoracion de la ciudad por esta parte. A lo cual hace una gran falta la vista del palacio del Real, demolido hasta los cimientos en el año 1809.

Convento de Carmelitas calzados. Tiene una hermosa iglesia adornada de pilastras de orden corintio. En el altar mayor hay buenas pinturas de *Espinosa*; cubre la puerta del tabernáculo un *Salvador* de medio cuerpo, obra de *Juanes*, lleno de expresion y nobleza. Hay tambien en esta iglesia buenas pinturas de *Gaspar de la Huerta*. La capilla de nuestra Señora del Carmen, es notable por el lujo con que se han prodigado en ella los adornos, formando una grande y elegante figura elíptica. En la sacristía y dos cláustros de este convento hay tambien algunos cuadros de mérito.

El convento de San Sebastian. Es de religiosos mínimos: está en el arrabal de *Cuarte*, en una hermosa situacion que domina una alegre campiña. La iglesia es de arquitectura sencilla de orden corintio. En el trasagrario hay una *Cena*, pintada por *Juanes*, con toda la delicadeza y correccion que distinguen el pincel de este artista; el cual se excedió á sí mismo en el cuadro en que pintó á San Francisco de Paula, apoyado sobre su baston, cuya ilusion llega á tomar el lienzo por una estatua, creyendo ver al Santo en movimiento para andar. La mas notable de todas las capillas es la del *Beato Bono*, hijo de esta casa y ciudad, construida con elegancia por el sabio arquitecto *Don Joaquin Martinez*, que murió en Cádiz en 1813, y cuyo lienzo principal es una obra maestra del valenciano *Maella*.

Iglesia parroquial de San Nicolas. Es tan notable por la monstruosidad de esculturas, como por los buenos cuadros que encierra, y varias pinturas al fresco, entre las cuales está el retrato del papa Calisto III, que fue cura de esta parroquia.

Iglesia de la Compañía. Entre las muchas y buenas pinturas que contiene, descuella un cuadro de la Concepcion con la Santísima Trinidad, en medio de un grupo de ángeles que coronan á la Virgen; obra de *Juanes*, de un mérito singular.

Lonja. La lonja es un grande edificio, situado en la plaza del Mercado, y construido en 1482: sirvió siempre, aunque con algunas interrupciones, para la junta de comercio, y hoy tiene en él sus sesiones el tribunal del consulado. La fachada con sus adornos

es tambien del género gótico ; parte de ella termina en una serie de ventanas graciosas, coronadas con medallones de bajo relieve que representan varios reyes y reinas, y por último en almenas elevadas en forma de coronas reales. Otra parte da entrada por una escalera bastante ancha á un salon cuadrilongo de cerca de 80 pies de largo y 50 de ancho, el cual es una de las piezas mas acabadas de la arquitectura gótica, que sabia sostener moles inmensas y muy elevadas sobre columnas de cortísimo diámetro. Hoy sirve para el giro de la seda en Valencia.

Iglesia parroquial de San Juan del Mercado. En la plaza de este nombre, enfrente de la lonja : es de una nave grande y espaciosa, que á pesar de los adornos inútiles y de poco gusto que afean las pilastras, el friso y la cornisa merece la atencion del viajero por la delicadeza é inteligencia con que está pintada al fresco toda la bóveda, siendo el objeto principal Dios en su trono, rodeado de todos los órdenes de la gerarquía celeste, donde se distinguen entre otras figuras hermosas, un San Vicente Ferrer con alas, en actitud de tomar el vuelo, aludiendo al Angel del Apocalipsi. A un extremo se ve la batalla de San Miguel y los ángeles, contra Lucifer y sus secuaces. Toda esta obra es de *Antonio Palomino*, que manifestó en ella talentos de artista, y conocimientos de sabio. Otras muchas pinturas hay del mismo, y de *Bru* y *March*, y tambien una soberana estatua de San Josef del escultor *Vergara*.

Escuelas Pias. Esta casa, construida á expensas de *Don Andres Mayoral*, arzobispo de Valencia, tiene la iglesia en forma de una vasta y soberbia rotunda de tres cuerpos de arquitectura. El altar mayor se compone de cuatro columnas de marmol verde de Cervera, de orden corintio, enmedió de las cuales hay un gran cuadro de San Joaquin, por *Vergara*. Los ocho altares, colocados bajo los arcos del primer cuerpo, estan adornados con pinturas de *Vergara*, *Planes* y *Camaron*.

Convento de Agustinos, en la entrada de la ciudad al lado de la puerta de San Vicente. A la iglesia que es grande y de buena arquitectura, precede un pórtico de tres arcos de orden dórico. Hay en ella un San Josef y un San Luis Bertran, de *Espinosa*, y grandes cuadros de otros artistas célebres. Todavía es mas apreciable la coleccion de cuadros que hay en la sacristía, donde entre varios se hallan cuatro ó cinco originales del divino *Juanes*. La capilla de nuestra Señora de Gracia que está en los claustros, forma una cruz: y el altar de la comunión tiene un grande cuadro de Jesus Nazareno; y á los dos lados de su puerta en dos medallones, los retratos de los reyes Enrique II y Fernando VI, con inscripciones en honor suyo. Esta capilla está construida con gusto, y decorada con

elegancia; las pinturas son de *Vergara*, y las esculturas de su hermano.

Convento de San Francisco, edificado en el sitio del antiguo palacio de los reyes moros, que dió á la orden de San Francisco el rey *Zeit-Abu Zeit*, cuando se convirtió á la religion cristiana despues de la conquista de Valencia. El pórtico está adornado con pinturas de *Villanueva*, religioso de este convento. En la iglesia se ve una traslacion de la *santa casa de Loreto*, por *Espinosa*; un Angel de la Guarda, de *Ribalta*; y en la sacristía hay tambien buenas pinturas del canónigo *Victoria*. En la capilla de la Tercera Orden está pintada la cúpula al fresco por *Vergara*; y en su altar hay un cuadro de *Estevan March*, en que San Francisco da la regla de su orden á personas de diferentes estados. Otros hay de *Huerta* y otros profesores. El claustro merece alguna atencion; forma un cuadrado muy prolongado, dividido en dos partes por una galería transversal, con arcos que dan á los jardines de palmas y naranjos; en uno de los cuales hay un cenador octágono con un pozo; encima hay otro claustro con pilastras de orden dórico. El conjunto es agradable, pero sus adornos de mal gusto.

Colegio del Patriarca: llámase asi vulgarmente el que fundó en 1586 el Beato Juan de Ribera (1), bajo el título de Corpus Christi. Es un edificio de bastante extension: su iglesia tiene 108 pies de longitud, 41 de latitud en la nave, y 47 en el crucero. El altar mayor de madera dorada, está adornado de seis columnas de soberbio marmol verde jaspeado, con capiteles dorados. Llena el fondo un grande cuadro, que cubre un Crucifijo del tamaño natural, muy venerado en Valencia, el que se descubre con gran pompa los viernes de cada semana, cantando el *Miserere*, y corriéndose cuatro cortinas con tanta lentitud, que apenas se percibe su movimiento. En sus paredes, bóvedas y cúpula hay buenas pinturas al fresco; pero son de mucho mayor mérito el cuadro de las Almas del purgatorio, de *Federico Zúcaro*; un Angel de la Guarda, de un presbítero conocido con el nombre de *Vicencio*; un San Vicente Ferrer, recibiendo el don de la predicacion, por *Ribalta*, y sobre todo la Cena del altar mayor del mismo; cuyas figuras estan representadas al natural con tanta expresion como nobleza. Al mismo se atribuyen un Jesucristo muerto, y otro orando en el jardin de las olivas, que hay en la capilla de la Concepcion. El claustro está sostenido de columnas de marmol, cuyo conjunto es magestuoso: la fuente

(1) Juan de Ribera, natural de Sevilla, despues de haber sido profesor de teologia en la universidad de Salamanca, y obispo de Badajoz, fue nombrado patriarca de Antioquia, arzobispo de Valencia, y virey y capitán general de la misma; murió en 1613; fue beatificado en 18 de Setiembre de 1796.

que hay enmedio está adornada con una estatua de muger, de marmol blanco, mutilada y mal remendada. En sus cuatro ángulos hay cuatro cuadros grandes de mucho mérito, que estan como salidos de la mano del artífice, por estar siempre cerrados con puertas, que solo se abren el dia del Corpus; y son una Ascension del Señor, un Nacimiento, una Cena, un San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

Aduana. La aduana es un grande y hermoso edificio de construcción moderna, situado en la plaza de Santo Domingo, que se concluyó en 1760, en el reinado de Carlos III. Tiene toda la nobleza y elegancia del arte, junto con la cómoda distribucion de oficinas para su objeto.

Convento del Remedio. Pertenece á los religiosos trinitarios calzados, en el arrabal de fuera de la puerta del *Mar*. La iglesia, construida por *Don Ramon Guillem de Moncada*, contiene tres sepuleros de esta familia, mereciendo la principal atencion el de *Don Juan de Moncada* y la *Señora Villaragut* su esposa. Monumento de marmol bien egecutado en el siglo XV.

Convento de Santo Domingo. En la plaza del mismo nombre, y que pertenece á los religiosos de la orden de Santo Domingo, con dos fachadas, una en el convento y otra en la iglesia. La del convento es sencilla y agradable. El capítulo, que está en el claustro, es uno de los edificios góticos, dignos de observarse. Consérvase en él un sepulcro antiguo de un personage de la casa de la Escala. Nada queda ya del magnífico salon en que estaban la celda de San Vicente Ferrer y de San Luis Bertran, y donde se habian reunido los retratos de los generales y religiosos de la orden que han llegado al obispado, al cardenalato y á la tiara. La fachada de la iglesia no tiene mas adorno que la portada, compuesta de dos cuerpos de arquitectura, el primero de orden dórico, y el segundo de un ático, adornado con pilastras y con estátuas de santos en los nichos. La iglesia es de una nave cargada de esculturas inútiles y sin gracia. La capilla de San Luis Bertran es muy graciosa, y está ricamente decorada con mármoles exquisitos, y con pinturas de la vida del Santo, por *Gerónimo Espinosa*. En su camarín se conserva el cuerpo del mismo, y en dos sepulcros magníficos de marmol verde y blanco los de los venerables *Fray Juan Micó* y *Fray Domingo Anadon*.

Al pié de la nave hay dos capillas de una magnitud extraordinaria, que parecen dos iglesias separadas; la una de nuestra Señora del Rosario, muy cargada de dorados y de cuadros medianos; la segunda, dedicada á San Vicente Ferrer, de construcción moderna; monumento que fija la atencion de los conocedores de las bellas artes, por haberse apurado en él todos sus primores, y por la mag-

nificencia del edificio, la riqueza de sus mármoles, y lo delicado de sus pinturas. En la entrada de esta capilla hay otra á mano derecha llamada *de los Reyes*, fundada por Alfonso V, rey de Aragón, cuya sólida sencillez en el orden gótico admira á los inteligentes. Hay en ella una coronacion de espinas, y Jesucristo llevado por los soldados, del *Bosco*; y un magnífico sepulcro de *Don Rodrigo de Mendoza*, marques de Zenete, y de su muger, de marmol blanco, con adornos de buen gusto. Sobre la bóveda de esta capilla está coustruida la magnífica torre de las campanas, que era uno de los objetos mas admirables de arquitectura, y ahora se ve deshecha en parte por los franceses.

No es facil dar una idea de los muchos y preciosos cuadros que conserva esta casa en el dia, reliquias de la gran coleccion que poseía en otro tiempo, y que la hacian una de las buenas galerías de pinturas de España.

El Temple. Esta casa fue construida por el Rey, despues del terremoto de 1748, que destruyó el castillo de *Montesa*, destinándose en lo sucesivo á ser cabeza de esta orden militar. Está situada al lado de la antigua puerta del *Cid*, sobre ruinas de la torre de *Alibufat*, donde el rey Don Jaime el *Conquistador* vió enarbolado su estandarte en señal de haberse rendido la ciudad. Este es uno de los edificios mas completos de buena arquitectura que hay en esta ciudad. La iglesia por lo menos lo es, asi en la sencillez de su fachada, como en la proporcion de sus naves. Vense en ella pinturas al fresco, y una Trinidad y Asuncion, de *Vergara*; algunos cuadros de *Camaron*; una Cena en el género de *Vandick*, y una cruz al hombro muy semejante al pasmo de *Sicilia* de Rafael; dos medallones, uno con el busto de Don Jaime II, rey de Aragón, fundador de la orden de Montesa, con esta inscripcion: *Jacobus II Aragoniae rex, Montesiae donator*; y otro con el de Carlos III, con estas palabras: *Carolus III, Hisp. rex, à fundamentiis erexit, dotavit.*

El altar mayor está aislado, formando una especie de pabellon, sostenido por ocho columnas corintias de marmol, que tira á verde, con chapiteles dorados sobre pilastras de marmol rojo. A cada lado hay una estatua de angel, por *Josef Puchol*; ocupa el medio una estatua de la Virgen, por *Gutierrez*, trabajada con delicadeza, aunque el marmol no es muy hermoso. En la sacristia hay un Crucifijo, con San Gerónimo, y un santo obispo arrodillado, del natural, de *Pedro Orrente*.

La iglesia parroquial de San Salvador tiene un Crucifijo, el cual con fundamentos que algunos críticos impugnan, se cree que es el famoso de *Berito*. Hay en ella algunos cuadros de *Conchillos*,

que con mucha expresion representan los sucesos de la venida de dicha imagen por el rio. En el dia se está construyendo el retablo mayor de mármoles y jaspes, que será magnífico.

La iglesia parroquial de San Estevan: es notable en ella su altar mayor, construido poco hace de buen gusto, el cual debe seguir el resto de la nave cuando se trate de reformar su mala talla. Quedan algunos cuadros buenos, pero los principales se llevaron al palacio nuevo de Madrid. En esta iglesia se representa todos los años en los dias de San Vicente el bautizo de este Santo, en estatuas vestidas del natural.

La iglesia de San Juan del Hospital, perteneciente al orden de Malta, fue construida hácia fines del siglo XIV por la emperatriz Constanza, que se habia retirado á Valencia despues de la toma de Constantinopla por los turcos, eligiendo este lugar para su sepultura. Cerca de la pila del agua bendita se lee esta inscripcion: *Aquí yace Doña Constanza Augusta, emperatriz de Grecia.* Tambien está enterrada en esta iglesia *Doña Irene*, condesa de *Lascaris*, infanta de *Grecia*, parienta de *Don Jaime II*, rey de Aragon, que se retiró á esta ciudad despues de haber perdido sus estados. Se ven dos buenas pinturas que representan la *batalla de Lepanto*, por *Josef García*, de gusto é inteligencia; y un San Joaquin, Santa Ana, y la Virgen en su niñez, por *Ribalta*, por un Cristo con dos niños que lloran, por *Julio Capuz*, todos de buena egeucion.

La iglesia de la Congregacion, que es de los padres del Oratorio, está construida segun el plan del padre *Tosca*, presbítero de esta congregacion; es de una nave de arquitectura compuesta, con una cúpula iluminada, con pilastras y algunos dorados ligeros. Vense en ella algunas estatuas, de *Ignacio Vergara*; tres pinturas de su hermano *Josef*; una Virgen de los discípulos de *Vinci*; un San Josef de *Espinosa*; un San Francisco de Sales, de *Gaspar de la Huerta*, y otras de *Ricart*.

Iglesia de Santa Tecla, en un convento de religiosas en la calle del Mar, tiene una gruta en que se cree haber estado preso San Vicente Martir, en cuyo fondo se ve su estatua que trageron de Italia.

Iglesia parroquial de Santa Catalina, en la plaza de su nombre: su torre de piedra de sillería, y de figura exágona, tiene cinco cuerpos señalados con un cordon; sus adornos son macizos, menos en el quinto orden, trabajados con delicadeza, y distribuidos con gusto. En una inscripcion del primer cuerpo se dice que es *suntuosa*.

La iglesia es de arquitectura gótica y de mucha nobleza, aunque está afeada con adornos de estuco. La bóveda es hermosa y bien arqueada. Se han conservado en ella una *resurreccion de los muertos*,

y dos pinturas mas en la capilla de San Eloy; de Ribalta. El altar mayor es magnífico.

Casa de la Diputacion, en la calle de Caballeros : es un edificio irregular, que tiene el único mérito de haberse reunido en él las cortes del reino de Valencia. Hoy tiene allí sus sesiones la real audiencia. Hay algunas salas decoradas con delicadeza y primor: entre ellas es notable la que servia á aquel objeto, en la cual hay excelentes retratos de los diputados.

Capilla de nuestra Señora de los Desamparados, situada á espaldas de la catedral : es un óvalo espacioso de buena arquitectura, y con adornos distribuidos con gusto. Entre otras pinturas al fresco se ve una Trinidad en un trono de nubes, con todos los órdenes de la gerarquía celeste, de *Antonio Palomino*, que no sé si merece la inscripcion fastuosa : *Non est inventum tale opus in universis regnis*.

La torre del Miguelete, que está al lado de la puerta principal de la catedral, es de figura octágona, de la mayor sencillez, y de una espesor monstruosa, cuya circunferencia es igual á su elevacion. Está terminada por un terrado, y otra torre pequeña que hace un contraste ridículo con su enorme volúmen. El viagero debe subir á ella para disfrutar del mas bello golpe de vista que puede ofrecerse, y para conocer el mérito de las campiñas que cercan á Valencia.

La iglesia Catedral, que era mezquita en tiempo de los moros, fue comenzada á edificar en la forma que hoy tiene por su obispo *Don Fr. Andres de Albalat* en 1262. En 1404 se construyó el cimborio á expensas del cabildo : los papas *Calixto III* y *Alejandro VI*, que fueron sus obispos, la engrandecieron mucho; y el último la erigió en metropolitana en 1492. Tiene tres puertas, las dos laterales en el género gótico, y la principal construida en el siglo XVIII segun el plan de *Conrado Rodulfo*, que contra todas las reglas de la arquitectura forma una entrada semicircular, pero está adornada de estatuas de *Vergara*, muy apreciables. La iglesia es de construccion gótica, la cual está desfigurada con adornos de orden corintio, y con gran profusion de exquisitos mármoles y estucos delicados, que la hacen muy vistosa, aunque sus tres naves son de muy poca elevacion. El coro es espacioso, con dos órdenes de sillería bien trabajados, y cerrado por la parte del altar mayor con rejas de bronce dorado. En el trascoro hay algunos bajos relieves de la historia santa, egecutados con suma delicadeza.

En la capilla de San Pedro, ó de la Comunión es notable la cúpula pintada al fresco por *Victoria*, con singular gracia en las actitudes, y gran propiedad en la perspectiva; y un Salvador en la

puerta del tabernáculo, de *Juanes*. En la de *Santo Tomas de Villanueva* se ve un cuadro, de *Romaguera*; en la de *San Francisco de Borja*, tres que representan pasages del Santo, de *Maella* y *Goya*; en la de *San Sebastian* está el martirio de este Santo, un Salvador dando su bendicion, una Anunciacion, una Visitacion y una Natividad, todas de *Pedro Orrente*, y de gran mérito.

Seria menester un volúmen para dar noticia de los excelentes cuadros que hay en todas las capillas y paredes de esta iglesia; mas no podemos pasar en silencio el martirio de San Lorenzo, de *Ribalta*, y el Ecce-Homo y bautismo de Jesus en el Jordan, de *Juanes*. Cuadros de tanta estimacion, que merecieron al rey Carlos IV que se llevase los dos primeros á Madrid, cuando pasó por esta ciudad en 1802.

El altar mayor de esta iglesia era antiguamente de plata, y lo ha sido hasta pocos años ha, en que se deshizo para acadir á las urgencias de la patria. Componíase de diversos cuadros, en que se representaban asuntos de la vida de Jesucristo y de la Virgen. La estatua de esta Señora, con su hijo en los brazos, era mayor que el natural. Cerrábase con unas puertas que todavía subsisten, pintadas en 1506 por *Pablo de Areggio* y *Francisco Neapoli*, con tal exactitud y correccion de dibujo, belleza y proporcion de colorido, y viveza de expresion, que hizo decir al rey Felipe II: *Si el altar es de plata, las puertas son de oro*. Tambien se deshizo, por el motivo ya dicho, gran parte del tesoro de esta iglesia, que entre muchas cosas preciosas contenia la singular alhaja de la custodia del Sacramento, de 8 pies y 8 pulgadas de altura, y de 424 marcos de peso, trabajada á lo gótico en 1452, con gran prolijidad y delicadeza. Tambien se venera alli un caliz de ágata antiguo, que se cree ser el de que Jesucristo se sirvió en la última cena.

Antigüedades. Las antigüedades de Valencia se reducen á inscripciones romanas, á fragmentos de estatuas y á pavimentos antiguos. De las primeras hay las mismas que habia antes del siglo XVI; porque es una fábula lo que menta Escolano, que el ayuntamiento de esta ciudad, quando reedificó el puente de *Serranos* en 1518, enterró en sus cimientos muchas piedras, que contenian inscripciones y otros fragmentos de antigüedades. De la segunda y tercera clase habia grande abundancia en las salas del palacio arzobispal, vecinas á la biblioteca, y eran todas monumentos hallados en *Puzol* y en el *Puig*, junto con varias urnas, vasos, lámparas sepulcrales &c. Habia tambien un monetario de mas de 6000 monedas, la mayor parte romanas y griegas. Todo lo cual pereció en el incendio de la biblioteca, de que hablaremos luego.

Baños públicos. Cuatro hay en esta ciudad, llamados de *Espi-*

nosa, del *Almirante*, de *San Rafael* y del *Hospital*. En todos brilla la comodidad, limpieza y hermosura de los aposentos y pilas, las cuales son de marmol negro; pero la magnificencia y lujo de los de *Espinosa*, llaman tan particularmente la atencion, que ningun viagero curioso deja de visitarlos, y confesar que son, en su línea lo mejor de Europa.

Paseos. Por cualquier punto que se salga de Valencia se encuentran deliciosos paseos, sea en los caminos reales, sea en los varios cruceros que forman las sendas en los campos de la huerta. Pero entre los que el arte ha querido hermosear, se distinguen los del *Azud*, de *Monte Olivete*, y sobre todo la *Alameda*, que sin contradiccion es el mas magnífico que hay en Europa. Se extiende fuera de la ciudad al E. desde el puente del *Real* hasta el del *Mar*, en un espacio de 1800 pies; todo guarnecido de bancos de piedra, y sombreado por álamos, plátanos, naranjos, limones, y un gran número de árboles trasplantados de la América meridional, que desplagan aqui las mismas bellezas que en su suelo nativo (1): los andadores de piedra de sillería por los lados, y un malecon á la parte del rio, con un canapé que le ocupa todo á lo largo, dan lugar á la gente de á pie, siendo este el punto de reunion de la mejor sociedad de Valencia. Por el medio, que se riega con frecuencia, van los coches. Un camino inmediato á este paseo forma otro de distinta clase, pero no menos agradable; porque entre los granados que le cercan, se elevan sin orden ni simetría cipreses, palmas, álamos y otros árboles, cuya estudiada irregularidad imita á la naturaleza, y forma un espectáculo agreste. Los árboles conservan aqui sus hojas aun en el mes de Noviembre, y aun entonces se puede pasear á las cinco de la tarde. Otro paseo se está construyendo desde la puerta del *Mar*, hasta donde principia el del *Monte Olivete*, y seria el mas ameno de Valencia, si terminase en el punto del *Lazareto*, en la misma costa del mar. Pero el paseo mas delicioso es el jardin de la *Glorieta*, construido por disposicion del desgraciado capitan general de este reino Don Francisco Javier Elio. Su figura es irregular, pues le determinan cinco lados desiguales, formados por una cerca de naranjos: extiéndese á lo largo desde la real Aduana, hasta la iglesia de Santo Domingo, y á lo ancho desde la desembocadura de la calle del *Mar*, hasta la puerta del mis-

(1) Esta prodigiosa variedad de árboles que publicaba la excelente calidad de un terreno, en donde al lado de una planta indigena de las regiones mas cálidas, se ve prosperar otra propia de las mas frias, desapareció en la época de la guerra de la independencia, en que hallándose la ciudad amenazada de un sitio, se creyó conduciría á la defensa el cortar por el pie los árboles de este paseo. En el dia se ven en su lugar álamos de todas especies.

mo nombre. La entrada principal es por una hermosa puerta de piedra con verjas de hierro, decorada con dos soberbios leones que da frente á la calle del Mar : inmediato á ella se encuentra un espacioso óvalo, del cual nacen varias calles de árboles cruzadas por otras, y cubiertas casi todo el año por las frondosas copas de aquellos, que entrelazándose entre sí, forman unas bóvedas de verdura tan deliciosas á la vista, como impenetrables á los rayos del sol. A la mitad de la mayor, que es la que termina en la puerta del Mar, hay una fuente de construccion sencilla, pero hermosa : del centro de una pila de jaspe de Villamarchante, se eleva un bello pedestal de marmol blanco y jaspes, adornado con cuatro mascarones de bronce, sobre el cual descuella un hermoso triton de marmol, de tamaño natural, en ademan de tocar el bucinó ó trompa marina que empuña con la mano derecha : la propiedad y belleza de sus formas son la admiracion de los inteligentes, y publican el genio y maestría del desconocido artista, que tanta expresion supo dar á una insensible piedra. Los cuadros estan adornados con otras estatuas menores de bastante mérito, que representan á Neptuno, Diana, Venus, Orfeo y el Invierno; y la hermosa variedad de flores, de que en todas estaciones estan matizados, prueba con cuanto acierto se ha dicho por los geógrafos, que en este pais se disfruta de una primavera perpetua.

Instruccion pública. Para sus primeros elementos y estudio de las humanidades hay escuelas públicas en la universidad, en las escuelas pias, en el colegio de San Pablo y otras muchas particulares. Las niñas tienen una escuela gratuita en la *Casa de la enseñanza*, construida y dotada magníficamente por el arzobispo Don Andres Mayoral.

Ciencias. Se enseñan todas reunidas en la universidad, por mas de sesenta profesores. Los hay de todas las lenguas orientales, y de todas las ciencias naturales, cuya enseñanza es la mas bien montada de toda España; teniendo un excelente jardin botánico, teatros de química y anatomía, y todos los demas establecimientos propios para su conocimiento. Esta universidad comenzó en 1411 con el nombre de *estudios generales*; mas la facultad de conferir grados no la obtuvo hasta el año 1500. No es de nuestro instituto contar la multitud de hombres ilustres que se han educado en ella, y han extendido su crédito por todo el mundo. Hay tambien varios colegios de estudios para estudiantes pobres : el de *Santo Tomas de Villanueva*, fundado por el mismo Santo; el de *Monforta* y el de *Villena*, los tres en la plaza de las Barcas, y en el del *Patriarca* tambien hay un número determinado de plazas. Todos estos colegiales siguen sus estudios en la universidad, y son mantenidos en sus colegios.

Artes. En todos tiempos han brillado los valencianos en el estudio de las nobles artes, cuya afición les movió al fin á eregir una academia pública, donde se enseñan las mismas con grande esmero, y se ofrecen y dan premios á los que se aventajan en ellas; por cuyos medios ha llegado en su fruto y buena direccion á ser émula de la de *San Fernando* de Madrid. Valencia fue la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta en 1474, de cuyo año y siguientes quedan algunos libros impresos. Este arte ha sobresalido siempre en esta ciudad, y en el día debe citarse como una de las ciudades de España mas adelantadas en ella. Hay en esta ciudad una sociedad económica de amigos del país, que premia los adelantamientos de los niños y fomenta la agricultura, con un celo poco comun.

Valencia que era la *Cariath-Sepher* de España, perdió sus bibliotecas públicas en solo un día, cuando los franceses la sitiaron y bombardearon en los principios de Enero de 1812. Una granada incendiaria prendió fuego en la biblioteca arzobispal, que contaba mas de 50,000 volúmenes, los que perecieron con el edificio y con los departamentos anexos de antigüedades romanas. Igual desgracia sufrió la de la universidad, dádiva de *D. Francisco Perez Bayer*, que gastó toda su vida, su saber y dinero en recogerla para honrar á su academia con la reunion de los libros mas raros, mas útiles, y de ediciones mas escogidas. Tambien perecieron en la misma época las bibliotecas preciosas de *Santo Domingo*, *San Agustín* y otros conventos, de las cuales á duras penas se han podido recoger algunas miserables reliquias. En medio de pérdidas tan lamentables, es de esperar que dentro de un siglo estén repuestas estas grandes quiebras: tal es el amor de los valencianos á la literatura, que á pesar de existir estos depósitos públicos, gastaban sumas inmensas para formarse en sus casas bibliotecas particulares, de las cuales por fortuna quedan muchas en pie.

Hombres célebres. Valencia es patria de muchos varones ilustres en letras, armas y virtud. En ella nacieron los santos *Pedro Pascual*, *Vicente Ferrer*, *Luis Bertran*, *Francisco de Borja*, *Nicolas Factor*, *Gaspar de Bono*, y otros de venerable opinion; los teólogos y canonistas *Andres Capilla*, *Jaime Ferrús*, *Josef Esteve*, *Juan Bautista Cardona*, *Honorato Juan*, *Juan Bautista Perez*, *Baltasar Sorio*, *Benito Oliver*, *Benito Perera*, *Pablo Albiniano Rojas* y otros muchos; los juristas *Pedro Belluga* (llamado el *Bartolo* de los valencianos en el siglo XV) *Francisco Gerónimo Leon*, *Cristóval Crespi de Valdaura*, *Francisco Rojas*, *Lorenzo Mateu*; los matemáticos *Jaime Juan Falcó*, *Gerónimo Cortés*, *Bartolomé Antic*, *Gerónimo Muñoz* y *Tomas Vicente Tosca*; los médicos *Gaspar Torre-*

lla, *Melchor de Villena*, *Gaspar Tristan* y *Andres Piquer*; el veterinario del siglo XV *Manuel Diez*; el botánico *Don Antonio Cabanilles*; los filósofos y humanistas *Juan Luis Vives*, *Pedro Juan Nuñez*, *Federico Furió Ceriol*, *Francisco Perez Bayer*, *Juan Andres Strany*, *Gaspar Guerau*, *Francisco Decio*, *Juan Martorell*, (autor de *Tirante el blanco*) *Antonio Ximeno* y otros innumerables; los poetas *Ausias March*, *Bernardo Fenollar*, *Jaime Roig*, *Cristóval Virues*, *Gaspar de Aguilar*, *Gaspar Gil Polo*, *Francisco Tárrega*, *Guillem de Castro*, *Francisco Bahamonde* y otros; los historiadores *Beuter*, *Escolano* y *Miñana*; los célebres militares *Hugo de Moncada*, *Juan de Aguiló*, *Romeu de Codinat* y *Francisco de Moncada*; los artistas *Juan de Juanes*, los dos *Marchs*, *Victoria*, *Llorens* y otros sin número. Por no alargar esta noticia hemos omitido los árabes, de cuyos excelentes escritos habló *Casiri* en su biblioteca.

Manufacturas Hay dentro de Valencia al pie de 3000 telares habilitados, con los que se tegan toda clase de telas de seda, lisas y labradas, tan buenas como las extranjeras; y algunos de fajas y medias; hay asimismo algunas fábricas de galones de oro, plata y sedas, y de cordonerías y bordados. Igualmente se fabrican primorosos azulejos barnizados, en que se dibujan con vivos coloridos paisajes, historias &c., los cuales se extraen para muchas provincias de la Península, y sirven para los pisos de las casas y para las paredes. Hay tambien fábricas de jabon, de excelentes sombreros, de hilados de algodón, y una fundicion de caracteres de imprenta.

Comercio. En los siglos inmediatos á su conquista se extendia á Berbería, Archipiélago, Siria y Egipto; pero el establecimiento de la regencia de Argel, y los corsarios berberiscos le perjudicaron bastante, limitándose ahora solamente á las provincias de la Península y á algunas exportaciones por mar. Tiene su tribunal de consulado que entiende en causas relativas al comercio, y vice-consules de diversas naciones.

Clima. El temple de Valencia es benigno y agradable, á pesar de los vientos de E. y S. O. que reinan con frecuencia. El frio en el invierno dura poco. La primavera á veces es lluviosa; el verano muy caliente, aunque templado por la frescura de las campiñas vecinas, y por los vientos de mar que refrescan la atmósfera; el otoño que es la mejor estacion, se dilata hasta fin de Diciembre. La humedad que se ha dicho de su atmósfera no es penetrante, y favorece á las personas delicadas, y á las que padecen de los nervios; pero es contraria á los hipocondríacos, y á los atacados de consumcion ó tisis pulmonar.

Comestibles. Las frutas, legumbres y granos no tienen en las cercanías de esta ciudad el mismo sabor que en otras provincias y.

en otros puntos de este mismo reino , por el abundante riego que fertiliza su tierra, el cual disipa con sus partes acuosas los principios nutritivos. Sin embargo sus alimentos son buenos y de fácil digestion, siendo el arroz el mas usado. Es general la inclinacion á las bebidas frias, aun en invierno, y tambien á los dulces, bizcochos y almívars. El pescado es barato , bueno y abundante. Los víveres disminuyen de precio fuera de Valencia. Tiene esta ciudad establecida de muy antiguo casa para proveer de carne á toda hora de la noche; asimismo para el abasto de gallinas, otra para la nieve, como tambien para las yerbas medicinales que sean necesarias al público.

Diligencias. Las hay para Madrid y Barcelona: la primera sale los martes y sábados á las 11 de la mañana, y entra los martes y viernes á las 6 de la misma: la segunda sale los martes á las 7 de la tarde y los sábados á las 12 del dia, y entra los martes y viernes á las 6 de la mañana.

Caracter, usos y costumbres. Valencia es una ciudad agradable, habitada por una nobleza opulenta, por un gran número de negociantes ricos, un pueblo activo é industrioso, y un clero morigerado. Tiene su teatro, academias de música y gusto á los placeres. Las calles estan aseadas, las casas son agradables, y los semblantes risueños. Los valencianos generalmente son muy vivos, ingeniosos y aplicados, y viven alegres y contentos aun en la pobreza; son bastante frugales, y no muy dados al vino ni á los licores: ordinariamente se les acusa de volubilidad y ligereza, y asimismo de una imaginacion ardiente, muy veloz y algo fugaz, y aun por eso se dice, que son á propósito para las buenas letras y nobles artes. A la verdad parece que su imaginacion debe estar siempre exaltada y en estado placentero, pues que sus sentidos reciben continuamente sensaciones alhagüenas, estando rodeados de una infinidad de objetos agradables, que representan á la naturaleza reproduciéndose sin cesar, ademas del influjo físico que deberá tener sobre su temperamento, el benigno clima en que habitan. Sin embargo esta ligereza tan decantada, que les da tanta aptitud para las artes de gusto, no ha impedido que los valencianos de estos últimos siglos hayan sido los españoles que mas progresos han hecho en las ciencias positivas, en las lenguas muertas, en la recoñdita numismática y en otros estudios serios y profundos, que exigen toda la fiema alemana. Si tales milagros sabe hacer la ligereza de estos naturales, ojalá todas las provincias de España participasen de este caracter. Son los valencianos afables y muy atentos con los extrangeros, francos y gastadores en demasía en objetos de piedad ó de placer; lo cual acarrea grandes perjuicios, singu-

larmente á los artesanos, de los cuales aun los que estan ateni-
do á su jornal diario, suelen gastar el domingo cuanto ahorraron
en la semana anterior. Las mugeres son hermosas, su tallo alto,
sus ojos grandes y rasgados, y su cutis mas blanco que en el resto
de España; no hay clase de ellas que no use de lujo extremado en
los vestidos; sus telas son escogidas, cortadas con elegancia y gusto;
adornan con flores y plumas sus cabezas, y tienen un caracter jo-
vial, que hace muy amable su compañía. Los hombres son mo-
destos en su vestir. Tambien reina gran lujo en los coches, ca-
lesas y tartanas, de los cuales hay un número muy considerable,
por estar muy introducidos hasta en la clase media, y en todo aquel
que goza una fortuna regular.

Este pueblo es extraordinariamente aficionado á fiestas y re-
gocijos públicos, y en ellos muestra un ingenio é invencion particu-
lar, singularmente en las iluminaciones de las grandes fachadas.
Tiene muchas diversiones ordinarias, entre las cuales puede contar-
se por la primera la de la *Real maestranza*, nombre que se da á
una reunion de caballeros, que tiene por objeto festejar los dias
de los reyes de España y del príncipe de Asturias. Estas funciones
se celebran en un circo adornado de estatuas, con un lujo y mag-
nificencia asombrosa, y se reducen á ciertos juegos, parejas y sor-
tijas á caballo, al modo de las famosas justas antiguas. Excede en
mucho en el particular á las de igual clase que hay en Sevilla,
Granada y Ronda. Las corridas de caballos es una diversion pecu-
liar de los labradores, los que se reunen en la alameda, ó en otros
puntos espaciosos, y corren á caballo en pelo, aspirando á la glo-
ria de llegar primero á la meta señalada. Asombra el ver como
sin mas apoyo que el equilibrio de su cuerpo, y espoleando al ca-
ballo con un látigo en cada mano, pasan con la velocidad del rayo
de uno á otro extremo sin temer el inminente riesgo á que se ex-
ponen. Con esta diversion solemnizan los dias de sus santos patro-
nos, y de otros objetos plausibles. Tambien acostumbran correr no-
villos y vacas, en que no exponen menos su existencia, contándose
por la mejor corrida la en que los mozos han parado aquellas fie-
ras cara á cara, y abalanzando el cuerpo entre sus astas, y cruzando
sus brazos por el cuello, hasta rendirlas y echarlas en tierra. Empé-
ñanse tambien en grandes partidos de pelota, á que son en gran
manera aficionados. Lo restante del dia lo llevan los bailes al son
del *tamboril* y *dulzaina*, género de instrumento árabe y peculiar
de este reino, que necesita grandes pulmones, con el cual á pesar de
su dureza ejecutan algunos lo que el mas diestro profesor con el mas
afinado clarinete. Otras diversiones hay propias de ciertos tiempos
del año: tal es el *tiro de la gallina*, en que á muy poca costa se

adiestran en la puntería del fusil; y *el de los palomos* volando al aire libre en el cauce del río

El teatro que tiene esta ciudad no corresponde ni á su gusto ni á su opulencia; pero si se concluyese el que está proyectado, inmediato á la plaza de las Barcas, será uno de los mas magníficos de España.

Valencia es la primera ciudad de España donde se establecieron los *serenos* en 1777. Cada uno lleva un fanal y una alabarda, y va toda la noche por las calles anunciando la hora y el estado de la atmósfera; y como el cielo está regularmente puro, de ahí vino la costumbre de llamarles *serenos*.

Fiestas religiosas. Es singular en ellas la piedad de los valencianos, que nunca repara en gastos cuando se trata del culto de Dios y de sus Santos. El viagero observa con placer la buena decoración de los templos, la abundancia y entendida distribucion de luces, el gusto en las orquestas, y en lo demas que conduce al objeto. Tambien admira la suntuosa variedad de los monumentos de semana santa, la magnificencia de la procesion del Corpus, y de otras funciones piadosas, dispuestas por motivos extraordinarios. Pero no pueden dejar de chocarle, como no acostumbrado á ellas, ciertas antiguallas que todavía se conservan en la sobredicha procesion, sin duda para muestra de otras muchas que aqui y en toda la Europa habia antes, y se han quitado ya. No le es menos chocante por la primera vez la representacion de los milagros de San Vicente, que se hace en el dia de su fiesta en los magníficos altares contruidos en las calles, porque ciertamente hay en ello impropiedades, que aunque no lo parecerán tanto á los acostumbrados á verlas, ofenden en gran manera la delicadeza del que ama en todo lo bueno y la exactitud, mucho mas en objetos piadosos, en los cuales nada debe haber que no fomente la piedad y la devocion. Sin embargo es menester confesar que las autoridades eclesiásticas y civiles, á quienes toca el remedio de esto, deben tener motivos poderosos para tolerar lo que sin ellos no parece que pudieran permitir.

Alrededores de Valencia.

El Socós. Es un convento de agustinos fuera de la ciudad, á la izquierda del arrabal de *Cuarte*. De esta casa apenas quedan las paredes; todo lo restante ha sido quemado y destruido, con ocasion de los dos sitios que los franceses pusieron á esta ciudad en 1808 y 1812, en que perecieron todas sus buenas pinturas. En medio de esta ruina general, ha quedado como por milagro intacta la excelente estatua marmórea de Santo Tomas de Villanueva, que

está en la plazuela enfrente del convento levantada sobre un magnífico pedestal, costeada por el sabio *Perez Bayer*; la cual hará siempre honor al escultor de cámara *Don Josef Esteve*, y manifestará á los siglos venideros el grado de perfeccion á que llegaron en esta ciudad las bellas artes en el siglo XVIII.

Convento de Jesus de franciscanos observantes al N. O., y á un cuarto de legua de Valencia, en medio de una soberbia campiña; la iglesia es sencilla, y solo tiene de notable la hermosa capilla del Beato Nicolas Factor, construida en 1787, cuya cúpula está adornada de pinturas al fresco, de *Planes*, de quien son tambien dos grandes cuadros en que se representan algunos acontecimientos milagrosos del Santo. En el altar, que es sencillo, hay un cuadro, de *Vergara*, que representa el instante en que el rey Felipe II hizo abrir su sepulcro.

La iglesia y convento de *San Juan de la Ribera*, que era de franciscanos reformados de San Pedro de Alcántara, situado á la bajada del puente del mar, fue arruinada hasta los cimientos en la época de la guerra de la independencia. Despues se construyeron algunas celdas y oficinas para habitacion provisional de los religiosos; y en el dia se está levantando una iglesia magnífica, á la que seguirá la entera reedificacion del convento.

El monasterio de *San Miguel de los Reyes*, de padres gerónimos, á media legua de Valencia en el camino de Cataluña, fue fundado por *Don Fernando de Aragon* y *Doña Germana de Foix*, su esposa. Está en medio de frondosas campiñas, ocupando una situacion de las mas deliciosas de la huerta de Valencia. Entrase en él por un gran patio, en cuyo fondo se descubre la fachada de la iglesia de piedra de sillería, la cual tiene tres cuerpos de arquitectura, cada uno con seis columnas; de orden dórico en el primero, jónico en el segundo y corintio en el tercero, con estatuas de los tres reyes magos. Adórnanla dos grandes torres cuadradas que tienen tres cuerpos de arquitectura. El claustro es de una arquitectura semejante á la del Escorial.

Hay una biblioteca poco numerosa, cuya principal riqueza consiste en una coleccion de manuscritos del siglo XIV y XV, notables por la hermosura y limpieza de la escritura, delicadeza y frescura de las viñetas y florones, y exquisito gusto de las miniaturas. Guárdase tambien allí mismo una *carta hidrográfica plana*, trabajada aqui á principios del siglo XV, cuando el resto de la Europa ignoraba todavia este descubrimiento tan util á la náutica.

La iglesia es de una sola nave de buena arquitectura dórica, con pilastras y tribunas decoradas de columnas jónicas. El crucero es grande, y tiene una cúpula bastante parecida á la del Escorial.

El presbiterio está elevado en forma de galería, rodeado de una hermosa balaustrada. A sus dos lados estan los sepulcros de los fundadores, de mediana ejecución. El altar mayor es una mezcla de adornos de madera trabajados sin gusto, y de columnas de varias piezas de marmol, mal dispuestas y arregladas. El tabernáculo es sencillo pero notable; su frontal es una mezcla de mármoles de todos colores unidos con mucha arte, imitando pájaros y otros animales, edificios, pavellones chinoscos, urnas, vasos y flores. Hay en esta iglesia, como tambien en la sacristía, algunos buenos cuadros de Ribalta, de Zariñena, de Llorens y otros.

Burjasot, Silos. Burjasot es uno de los pueblos que los habitantes de la capital frecuentan para su recreo en el verano; motivo por el cual se ven allí buenos edificios y deliciosos jardines. La población está en la cuesta suave de una baja loma, sumamente seca por naturaleza, y por lo mismo oportuna para el objeto que se propusieron los antiguos, de conservar el trigo bajo la tierra. Cavaron para ello en la peña 41 pozos ó cuevas, que los valencianos llaman *Sitjes*, los antiguos *Criptas*, y los castellanos *Silos*; los cuales ocupan un recinto casi cuadrado, de 183 pies por un lado y 195 por otro, cubierto de losas y cercado de pared, cabiendo en ellos 22,270 cahices de trigo. Empezáronse á construir en 1573, y duró la obra cerca de dos siglos. Allí deposita la capital el trigo para socorrer las necesidades que puedan ofrecerse, y principalmente las de los labradores de la contribucion, á quienes se les franquea lo necesario, con la obligacion de reponerle á la cosecha, con el aumento de un 4 por 100. Este es uno de los mejores puntos para gozar de la hermosa vista de la capital y sus cercanías. En este lugar de *Burjasot* está enterrada la célebre actriz española *Paca Advenant*.

Albufera. Al mediodía de Valencia, entre el camino real de Madrid y el mar, está el gran lago conocido con el nombre de la *Albufera*. Tiene de superficie 103,141,760 varas cuadradas, y recibe las aguas de tres acequias de la derecha del *Turia*, del *barranco de Torrente*, de la *acequia del Rey* y de otros riachuelos: tiene en su recinto muchos manantiales, y por medio de un cauce pequeño llamado el *Perelló*, se comunica con el mediterráneo. Hay en este lago mucha pesca, é infinidad de aves acuátiles, como *fojas*, *ánades*, *pollas* &c.; y en su dehesa *conejos*, *liebres*, *perdices* y otros animales. Las cacerías que se hacen en la *Albufera* en los dias de San Martín y Santa Catalina, que son los de entrada pública, ofrecen un espectáculo agradable y vistoso; porque reuniéndose muchos cazadores, y formando un ala de mas de 300 barcos, van haciendo el ojeo por todo el lago; con la algazara y gritería se espantan las aves y levantan el vuelo, formando vandas

que parecen espesas nubes, de tal modo que impiden el paso de los rayos del sol; empieza entonces el tiroteo por todas partes, y con este fuego graneado van cayendo las aves heridas ó muertas sobre el agua, las cuales recoge en los barcos. En la primavera se retiran las aguas de las márgenes de la *Albufera*, en cuyo sitio se hacen grandes cosechas de arroz, siendo este terreno el mas pingüe de cuantos se emplean en dicho artículo.

El Grao, su playa. Un hermoso camino adornado de árboles conduce al *Grao* (ó *villa nueva de Santa Maria*) situada á la parte oriental de la ciudad, y á media hora de distancia, cuya poblacion fue antiguamente de corto vecindario, y hacia parte de la parroquia de Ruzafa. La playa del Grao es toda de arenas, en cuesta muy suave, sobre la cual se empezó á construir un muelle en 26 de Marzo de 1792, continuándose la obra con increíble ardor, hasta que la guerra de 1794 se opuso á los progresos rápidos que anunciaban la pronta conclusion del proyecto; y últimamente la revolucion de 1808 fue la causa de que se abandonase del todo. Pero en el dia, merced á las enérgicas medidas que ha tomado el gobierno, continúa la obra con la actividad que se necesita, para concluir un proyecto tan provechoso, y en que se han gastado ya muchos millones.

Al NE. de la villa del *Grao* se ve un gran número de *chozas* ó *barracas* de pescadores, cuyo distrito se llama el *Cañamelar* y *Cabañal*, que se extiende hasta media legua, la mayor parte cubiertas de cañas y anea, cuyas simples habitaciones nos recuerdan la vida sencilla de nuestros primeros padres. En el estío acuden aquí los vecinos de la capital á bañarse, cuyo prodigioso concurso aviva aquel recinto, ya de suyo interesante por el movimiento de las aguas y los buques que se descubren. Centenares de calesines y tarantanas estan para este efecto en continuas idas y venidas; y muchas personas, convidadas de la amenidad y frescura del sitio, permanecen largas temporadas alojadas en las mismas chozas, que suelen pagar á 4, 8 y 12 reales vellon cada dia. Habiéndose aumentado con el tiempo esta concurrencia, varios sugetos de la ciudad han construido edificios espaciosos y sólidos, en los que se ven las comodidades, adornos y lujo de la capital. Juntanse alli en el estío personas brillantes de ambos sexos; viven con libertad, sin etiqueta, y sucediéndose los convites, los bailes y la alegría.

Esta playa fue donde las tropas del archiduque Carlos intentaron en 1710 un desembarco para sorprender á Valencia; pero fueron rechazadas por el caballero *Valle*, que gobernaba la ciudad á nombre de Felipe V. Esta costa es muy baja, y expuesta á los vientos violentos de E. y O., y sin abrigo para las embarcaciones.

Ruta desde Valencia hasta San Felipe, 9 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, lám. 14.)

Tres rutas diferentes conducen de Valencia á *San Felipe*: la primera está descrita ya desde Valencia hasta el *Júcar*, por el camino que va á Madrid. Habiendo pasado el rio en la barca, volviendo á la izquierda se llega á *San Felipe* despues de dos horas de camino. Esta ruta es de 9 leguas.

La segunda sigue el mismo camino hasta la *venta del Rey* y lugar de *Roglá*, donde se toma á la izquierda, y á tres cuartos de legua está *San Felipe*. Es igualmente de 9 leguas.

La tercera, de media legua mas que las otras dos, es la que sigue.

VALENCIA á	leguas.
Catarroja, lugar.	1
Silla, villa.	1
Almusafes, lugar.	1
Algemesí, lugar.	1
Alcira, villa.	2
Carcagente, lugar.	$\frac{1}{2}$
Cugullada, lugar.	1
La Puebla Larga, lugar.	$\frac{1}{2}$
Manuel, lugar.	1
SAN FELIPE, ciudad.	$\frac{1}{2}$

Al salir de Valencia se atraviesa la hermosa campiña que rodea esta ciudad, y á una legua se pasa á *Catarroja*, lugar de cerca de 3000 habitantes, la mayor parte dedicados á la pesca; y á otra legua á *Silla*; ambos pueblos situados á la orilla de la *Albufera*. Se hallan despues á distancias iguales de una legua *Almusafes* y *Algemesí*. Se caminan dos horas y se llega á *Alcira*.

Alcira (llamada *Sucro* por los cartagineses, *Latabicula* por los romanos, y *Algecira* por los moros) es una villa bastante considerable, de cerca de 10,000 almas, situada sobre el *Júcar* que la cerca por todas partes y le da la forma de isla. Tiene una iglesia parroquial, dos anexos, seis conventos, un corregidor, un hospital, dos buenos puentes sobre el *Júcar*; pero sus calles son angostas y torcidas. Fue la patria del poeta *Vicente Gallo de Siurana*, que floreció en 1406, y que fue muy celebrado por *Lope de Vega*.

A media legua se llega á *Carcagente*, villa de cerca de 4000 almas, bien construida, con una iglesia parroquial y dos conventos. Una hora despues se pasa al lugar de *Cugullada*, y de alli á la *Puebla Larga*; y á otra legua al de *Manuel*, y poco despues se llega á *San Felipe*.

SAN FELIPE es una ciudad muy antigua, llamada *Sétabis* antes que la sujetaran los romanos; nombre que los moros corrompieron en el de *Játiva*, el cual conservó hasta principios del siglo XVIII, en que el rey Felipe V en castigo de la resistencia obstinada que hizo á sus armas, quitándole su nombre antiguo, mandó llamarla *San Felipe*. Mayor fue el daño que recibió con la destruccion de sus edificios y muerte de casi todos sus vecinos. Fue asi que cerrando las puertas al general *Asfelt*, sufrió un largo y horroroso sitio, en que los defensores hicieron prodigios de valor, que honrarian á cualquier guerrero. Mas no pudiendo resistir los asaltos de las brechas, se resolvieron á morir matando desesperadamente; lo cual ocasionó la orden de entrar á sangre y fuego en la ciudad, que en pocas horas quedó sin casas y sin habitantes. Sin embargo de esta

ruina, antes de medio siglo estaba ya toda reedificada. Aun ahora es en el país conocida solo con el nombre de *Játiva*.

Extension y situacion. Está situada en la falda de una montaña calcárea, bajo de dos castillos que se estan arruinando. Su extension es bastante considerable; pero su poblacion no excede de 10,000 almas. Tiene 22 fuentes públicas y está adornada de buenos paseos.

Administracion eclesiástica y civil. Tiene un cabildo colegial, cuya iglesia cuando se concluya será de las de mayor gusto de España; 3 iglesias parroquiales, 12 conventos, y un hospital para los enfermos; está gobernada por un corregidor, y un alcalde mayor.

Hombres célebres. Es patria del historiador árabe *Mohamed-Abu-Amer*, mas conocido con el nombre de *Almoncarral*, en el siglo XI, que fundó allí una academia de historia, la cual se sostuvo con celebridad hasta la expulsion de los moros: del escriturario *Fray Tomas Maluenda*; de *Francisco Franco*, médico, que escribió en el siglo XVI sobre las enfermedades contagiosas; del poeta *Jaime Beltran*, de los papas *Calixto III* y *Alejandro VI*; del pintor *Josef de Ribera*, mas conocido con el nombre del *Españoleto*, que murió en 1656; del matemático de nuestros días *Don Josef Chaux*; y de muchos teólogos, grandes maestros de las órdenes, cardenales y otros varones insignes.

La vega de esta ciudad produce toda suerte de frutas, trigo, maíz, seda, vino, aceite, naranjas, algarrobas y arroz, que es uno de los principales y mas pingües objetos del cultivo. Es famosa por sus cáñamos, lino y lienzos antiguos, los cuales reputaba *Plinio* los mejores de Europa; y *Silio Itálico* los prefiere á los mas bellos de Arabia. La cantidad de algodón que aqui se cogia proporcionó el establecimiento de las fábricas de papel de esta materia, en los siglos XIII y XIV, con las cuales se surtia la corona de Aragon y otras extrangeras, hasta que se introdujo el de lino. Hoy no queda en aquel terreno rastro alguno de tal cosecha ni fábricas.

Poblaciones principales de la costa marítima del mediodía del reino, su situacion y estadística.

Sueca, villa de 1250 vecinos, situada en la llanura que deja el *Júcar* á la izquierda; sus calles son por lo regular anchas, pero

intransitables en tiempo de lluvias; por todas partes se ve esta villa cercada de preciosas huertas que se prolongan á bastante distancia, y lo restante de su territorio se ve cubierto de numerosos olivares y campos de arroz; cógense de este al pie de 40,000 cahices, 4500 de trigo, 3000 de maíz y habas, 2000 arrobas de aceite, 11,000 libras de seda, y muchísima alfalfa, pasto indispensable para el gran número de caballerías necesarias para el cultivo de sus campos.

Cullera: desde que se sale de *Sueca* se ve el monte de *Cullera*, en cuya raíz occidental y á la orilla del *Júcar*, está la población de igual vecindario que la anterior: sus calles estan empedradas y limpias, y su caserío es de una hermosa apariencia. Cógense en su territorio mas de 34,000 cahices de arroz, 250 libras de seda, 3000 cahices de trigo, 2000 de maíz y habas, y mucha alfalfa y hortaliza. Hay proyectado un canal desde esta villa á la capital.

Gandia: ciudad de 1500 vecinos, con calles espaciosas, buenas plazas y magníficos edificios, está situada en medio de una deliciosa huerta fertilizada por el rio *Alcoy*, siendo uno de los recintos mas deliciosos y fértiles del reino y de toda España, y aun puede asegurarse que no hay punto alguno en Europa que ofrezca un espectáculo tan hermoso. Su territorio produce anualmente al pie de 56,800 libras de seda, 6950 cahices de trigo, 17,250 de maíz, 2000 de judías y habas, 13,650 arrobas de aceite, 10,000 de algarrobas, 43,000 cántaros de vino, y muchos melones, pimientos exquisitos, granadas y cañas de azúcar, cuyo cultivo en la antigüedad era muy abundante, habiendo decaído con el descubrimiento de las Américas; mas de 2000 personas se ocupan en varios oficios, especialmente en teñir y teger cintas y telas de seda.

Oliva: villa de 5000 almas, situada á la falda de un monte, bajo de un cielo diáfano y alegre. Todo su territorio presenta un vasto vergel de moreras, granados, olivos, trigo y cañas de azúcar; sus calles son limpias y empedradas. Tiene dos parroquias, un convento de frailes y otro de monjas. La arcilla del distrito de esta villa es admirable para teja y ladrillo. Es patria del famoso humanista y jurisconsulto *Don Gregorio Mayans y Ciscar*.

Denia: yace al pie de un peñon roquero, en cuya cima hay un castillo: esta ciudad fue la famosa *Dianium* de los romanos: hoy está reducida á 500 vecinos, contando los de su arrabal de la marina. Nada le queda de su antiguo esplendor, sino lápidas y monumentos mutilados de la fortaleza. Reside en ella un gobernador civil y militar; sus calles estan desempedradas y poco limpias: cógense en su territorio 4000 libras de seda, 10,000 arrobas de aceite, 60,000 de algarrobas, 12,000 de pasa, mucha de ella moscatel, 20,000 cántaros de vino, 800 cahices de trigo, 400 de cebada, 600

de habas, 500 de almendra, y porcion de maíz y hortalizas.

Altea, villa marítima no muy lejos del mar, situada á manera de una piña; sus calles son desahogadas, pero en cuesta rápida; las casas decentes, habitando en ellas unos 1200 vecinos todos labradores, excepto unos 300 matriculados. Es una villa muy industriosa, y sus moradores son bien recompensados de sus fatigas, con las cosechas que recogen de seda, pasa, vino, trigo, higos secos, algarrobas y almendra. Sobre un cerro junto á la poblacion, está el castillo que defiende la ensenada con cuatro cañones, desde cuyo punto se disfruta una vista chocante y hermosa.

Benidorm, poblacion de 600 vecinos, está situada á la orilla del mar sobre un cerro que forma casi una península; sus calles son desiguales; y sus casas, aumentadas en el siglo pasado, son bastante cómodas; la industria de sus moradores les proporciona bastante trigo, seda y hortalizas, y la pesca del atun les deja tambien un provecho considerable.

Villajoyosa, está sobre un cerro en las inmediaciones del mar; por eso tiene sus calles en cuesta muchas veces áspera; sus edificios exceden á los de los otros pueblos de la marina, y hay algunos fundados sobre las mismas peñas. Cuéntanse 1200 vecinos, incluso los esparcidos por la huerta. Su término produce anualmente 1400 cahices de maíz, 1500 de trigo y cebada, 800 libras de seda, 10,000 cántaros de vino, 35,000 arrobas de algarrobas, 2000 de almendra fina, 2000 de higos secos y mucha fruta; los recursos del mar son muy poderosos; y las manufacturas de esparto para las almadras y otros usos, rinden al año mas de 36,000 pesos, que perciben las mugeres y niños.

Santa Pola, lugar situado á la falda meridional del cabo de su nombre, tiene un caserío infeliz, y no son muy ricos sus moradores, ocupados parte en la agricultura y parte en la pesca. El cabo de *Santa Pola* se prolonga muy adentro hácia levante, y deja un golfo seguro abierto al Sur, terminando en la parte occidental por el *Cabo Cerber*. El año 1787 se hizo un reconocimiento de esta gran bahía de orden del Rey; y se halló cómoda y capaz para contener una grande escuadra. Frente de este cabo, á distancia de media legua, hay un islote llamado *Isla plana ó Nueva Tabarca*, en el que se ha construido en nuestros dias un caserío uniforme de solo un piso para sus nuevos pobladores, y una iglesia parroquial.

Torrevieja: poblacion de 150 vecinos, está contigua al *Cabo Cerber* mirando al SE.; casi todos sus vecinos se ocupan en las copiosas salinas de su territorio, cuyo fruto lleva en gran cantidad el extranjero. Su embarcadero está en el medio de la ensenada: y es

una plaza espaciosa, terminada por un muellecito bien enlosado y limpio. Esta rada se ve poblada de buques extranjeros, que en su cargamento dejan anualmente mas de 100,000 pesos fuertes.

Ruta desde Valencia hasta Liria, Gérica y Segorbe, 19 leguas. (V. el Atlas, lám. 12.)

VALENCIA á	leguas.
Benifaraig, lugar.	• $\frac{1}{4}$
Moncada, lugar.	• $\frac{3}{4}$
Porta-Celi, cartuja.	3
La torre, granja.	• $\frac{1}{2}$
Liria, villa.	1 $\frac{1}{2}$
Alcúblas, lugar.	4
Andilla, lugar.	2
Canales, lugar.	1
Canales, rio sin puente.	1
Begís, lugar.	• $\frac{1}{2}$
Torás, lugar.	• $\frac{1}{2}$
Vivél, villa.	1
Gérica, villa.	• $\frac{1}{2}$
Palancia, rio y puente.	• $\frac{1}{2}$
La Esperanza, monasterio de gerónimos.	1
SEGORBE, ciudad.	• $\frac{1}{2}$

Se sale de Valencia por el arrabal de Murviedro, y atravesando el lugar de *Benifaraig*, despues de una hora de camino se pasa á *Moncada*, antigua poblacion, reducida ahora á lugar, en la entrada de la soberbia campiña que rodea á Valencia; tiene una iglesia parroquial y cerca de 1000 habitantes. Elevándose insensiblemente el terreno, se pasa despues de una legua por cerca de *Bétera*, que se deja á la izquierda, desde donde al cabo de una hora se entra en un bosque de pinos, interpolado á trechos con campos plantados de olivos, que conduce á *Portaceli*.

Portaceli es la segunda cartuja de España, fundada

en 1272 por *D. Fr. Andrés de Albalat*, obispo de Valencia, en una altura de buena situacion en el centro de tierras fértiles, y dominando una vasta extension de campiñas hermosas y ricas. Todo respira aqui paz y tranquilidad; todo es sencillo y campestre, pero agradable. Las celdas aseadas tienen una sencillez elegante; los jardines son variados y conservados con esmero; los sepulcros en donde se depositan los cuerpos de los religiosos tienen una belleza particular, sombreándolos las palmas, y difundiendo por el aire perfumes, que amortiguan los olores infectos de los miasmas que exhalan los cadáveres.

La iglesia encierra una coleccion de mármoles, y muy buenas pinturas de *Cano*, *Espinosa* y *Ribalta*; entre las cuales se distingue una Virgen dando de comer al Niño Jesus. Hay tambien una estatua de la Virgen por *Ignacio Vergara*; y pinturas al fresco de *Luis Planes* que cubren la bóveda del presbiterio. Se ve en la sacristía un Niño Jesus rodeado de serafines, un San Juan Bautista en su infancia, un San Juan Evangelista tambien en su niñez, un Nacimiento de Jesucristo &c. Tiene una hermosa huerta regada con las aguas que recogen de todos aquellos barrancos en tres grandes balsas; recibiendo la potable del vecino monte por medio de un magnífico acueducto, construido en tiempo de los Reyes católicos. De nada carecen estos religiosos, aunque habitan en parage tan escabroso: tanto puede el terreno, ayudado de los brazos del hombre.

Al salir de la Cartuja se toma el camino hácia el O., y despues de media legua se halla la *Torre*, granja del

mismo monasterio , en donde se cultiva el buen vino de *la Cartuja*. Sigue un terreno llano y plantado casi por todas partes de olivos y algarrobos, que conduce á *Liria* distante dos leguas , descubriéndose á mano izquierda los lugares de *Gátova* , *Marines* y *Olla* sobre la montaña.

Liria (capital de los antiguos edetanos) villa de 2060 vecinos. Tuvo en la antigüedad un castillo fuerte, con tres murallas que miraban al oriente, mediodía y poniente ; pero la mayor parte de ellas estan ya arruinadas. Destruida en las guerras de *Sertorio* y *Pompeyo*, y reedificada despues , fue conquistada de los moros en 1252 por Don Jaime I de Aragon , el cual mudó su recinto. Tiene una iglesia parroquial, dos conventos y dos anexos. Es título de ducado que concedió Felipe V á la casade *Berbick*, cuyos descendientes la poseen todavía.

Los frutos del campo de *Liria* son 7600 cahices de trigo , 3000 de cebada , 2000 de maíz , 300,000 cántaros de vino , 4000 arrobas de pasa , 300,000 de algarrobos, 5000 de aceite , 2000 de higos secos , 12,000 de pimientos , 2600 libras de seda , muchas frutas y legumbres, hortalizas y esparto , de cuya sogá y pleita sacan mas de 28,000 pesos al año. Ademas hay en esta villa seis alfarerías , otras tantas fábricas de tejas, cinco de aguardiente , siete de jabon , catorce de lienzo , algunas de cintas , y muchas recuas para el tragino, que conducen carbon á Valencia.

Contiguos á *Liria* se hallan los cerros de *San Miguel* y *Santa Bárbara* , este hácia poniente de la villa , y aquel al mediodía ; en uno y otro hay canteras de marmol exquisito. En la cumbre del cerro de *San Miguel* está

la ermita y hermosa imagen del mismo arcángel, contigua á un beaterio donde habitan quince doncellas, vestidas de negro con velo blanco. Desde este beaterio se descubren vistas agradables. Vese Liria á los pies tendida de E. á O., y hácia el N. su dilatado campo, que termina en las sierras de *Portaceli*, *Olocau* y *Alcúblas*. Mirando hácia mediodía se ve correr el *Turía*, desde que sale de los montes de *Pedralva* hasta mas allá de *Ribarroja*; á mayor distancia y á la derecha del rio, aparecen las huertas de *Villamarchante* y *Ribarroja* separadas por cerros, y á la izquierda las de la *Pobla*, *Benaguacil*, *Benisanó* (1) y *Liria*, que ocupan dos leguas.

Saliendo de *Liria* se camina dos horas y media por una llanura de viñas, olivos y algarrobos. Sigue la áspera y larga subida de la montaña llamada *Lacobas*, despues de la cual se halla otra llanura, y en su extremidad el lugar de *Alcúblas*, distante cuatro leguas de *Liria*, que tiene una poblacion de 1400 habitantes. Desde este pueblo á *Segorbe* hay un camino de travesía de cinco leguas, á cuya mitad se halla el famoso santuario de la Virgen de la *Cueva Santa*.

Se continúa caminando dos horas por montañas elevadas pero agradables, cubiertas de arbustos, de plantas medicinales, y á trechos de viñas, y asi se llega á la entrada de un valle muy profundo, en donde se halla el lugar de *Andilla*.

Andilla era solo una quinta en tiempo de los moros, y se hizo una poblacion en el reinado de Don Jaime I, que la construyó y pobló. Cuenta unos 500 habitantes,

(1) El pueblo de *Benisanó* es famoso por la fortaleza y castillo en que estuvo preso el rey Francisco I de Francia, desde el día 30 de junio de 1525, hasta el 10 de julio en que fue trasladado á Madrid.

y su iglesia contiene entre otras pinturas algunas de *Castañeda* y de *Ribalta*.

Desde *Andilla* se pasa á *Canales* por una subida áspera, y costeando la montaña de la *Bellida*, se descubre cerca la del *Cubillo*. Por un camino lleno de subidas y bajadas y por la orilla de precipicios, se llega á una profundidad donde se atraviesa el rio *Canales*, y subiendo otra vez á la eminencia se llega á *Begis*.

Begis cuenta unos 1000 habitantes; en otro tiempo fue plaza fuerte, y hoy encomienda de la orden de Calatrava. Está situada desagradablemente en lo alto de una montaña, rodeada de otras mas elevadas que la dominan. Fue habitada por los romanos segun parece por las inscripciones que hay en la granja de *Alcaidon*, distante un cuarto de legua.

A media legua de distancia se halla *Torás*, pequeño lugar; y por un camino bordado de viñas y un terreno llano, en hora y media se llega á *Vivel*.

Vivel, pueblo de 500 vecinos, edificado sobre un monte de tosca, con calles angostas y pendientes, y malos edificios: tiene una iglesia parroquial y un convento de mínimos. Es patria del historiador *Francisco Diago*. Creen muchos que este pueblo era el *Vivarium* de los romanos, de los cuales quedan alli muchas inscripciones.

Poco despues de haber salido de *Vivel* se ven á la izquierda los pueblos de *Caudiel* y *Mate*, y á media legua se llega á *Gérica*, por un camino agradable y por una campiña fértil y cultivada.

Gérica, segun varias opiniones es la antigua *Etobesa*, *Ociserda* ó *Luxata*. Tambien hay quien cree que es la verdadera *Segóbriga*, fundándose en la derivacion del nom-

Bre actual, que sin duda viene de aquel, siendo tan facil el tránsito de *Segóbrica*, *Segórica*, *Sérica*; cuya S que era la doble de los árabes, tiene entre nosotros la fuerza de I ó G. Está situada cerca del rio *Palancia*, en la ladera de una montaña, en cuya cima se ven las ruinas de un castillo fuerte rodeado de murallas. Fue conquistada de los moños en 1235 por el rey Don Jaime I de Aragon. Su poblacion llega á 2300 habitantes; tiene una parroquia servida por un clero bastante numeroso, dos conventos de capuchinos y agustinos, un hospital, tres ermitas ó capillas particulares, y tres fuentes públicas. Dícese que los romanos tenian aqui escuelas para enseñar las ciencias y artes; lo cierto es que son innumerables las inscripciones que quedan de aquella nacion en esta villa. Fue patria de *Francisco Loscos*, que escribió de filosofía.

Siguiendo el camino entre montecillos y valles, se pasa el rio *Palancia* por un puente construido en 1570, á expensas de *Don Juan Muñatones*, obispo de Segorbe; y despues de hora y media de camino se llega á la *Esperanza*, monasterio de gerónimos, en una montaña, al pie de la cual nace una fuente que mueve dos molinos, y riega los campos de *Navajas*, *Segorbe* y *Altura*; dicen que estas aguas tienen la propiedad de petrificar los cuerpos que se paran en ellas. A un cuarto de legua se llega á *Segorbe*.

SEGORBE, ciudad con título de ducado, está situada en un valle muy fértil en granos y frutas, y sobre el rio *Palancia*, que aqui se llama ya de *Segorbe*, y mas adelante de *Murviedro*; tiene 1200 familias de poblacion, ó cerca de 6000 almas.

Algunos, fundándose en la semejanza de los nombres, pretenden que sea esta la antigua *Segóbrica*; otros

colocan esta ciudad en Castilla ó Aragon ; todò son conjeturas, entre las cuales no es inverisimil la opinion de los que como digimos, estan por la moderna *Gérica*, donde se ven vestigios de la opulencia romana, de los cuales ni uno solo hay en Segorbe. Esta ciudad es la sede de un obispo sufragáneo de Valeneia, cuya diócesi comprende 52 parroquias; el clero de su catedral se compone de 4 dignidades, 10 canónigos, 24 beneficiados y 33 capellanes. Tiene 5 conventos, un hospital, 5 oratorios, 9 puertas, espaciosas calles y 6 plazas. Es muy rica en fuentes, tiene 3 públicas y cerca de 40 en las casas particulares. Fue conquistada de los moros en 1245 por el rey Don Jaime I de Aragon. La iglesia catedral encierra algunas pinturas de la escuela de *Juanes* y de la de *Ribalta*, y tambien las hay en el convento de monjas y en otras iglesias. El seminario es la antigua casa de los jesuitas; tiene en la iglesia el sepulcro de su fundador *Pedro Miralles*, natural de *Begis*, cuya vida fue un tegido de aventuras singulares que le acarrearón muchas riquezas. Igualmente nacieron aqui *Antonio Ximen*, poeta del siglo XVI, y *Juan Valero*, teólogo del XVIII. En esta ciudad hay 3 alfarerías, 3 fábricas de almidon, 6 de aguardiente en que se fabrican al año mas de 4500 cántaros, y 8 molinos de papel.

El término de *Segorbe*, *Murviedro*, *Valle de Segò* ó *Valletes de Molvedre* y los *Llogarets*, tienen once leguas de extension formando dos cuadrilongos. En los 43 pueblos que se encuentran en todo este terreno, habitan 40,000 vecinos, casi todos ocupados en la agricultura. Las tierras del *Valle de Segò* son muy pingües, las de *Murviedro* escabrosas, y las de *Segorbe* medianas por lo general.

El *Valle de Segó* y los *Llogarets* se riegan con el agua que recogen en las balsas que vienen de la abundantísima *Fuente de Cuart*.

Las cosechas de todo este territorio se computan en 24,550 cahices de trigo, 14,000 de maíz, 1700 de judías, 800 entre cebada y avena, 854,000 cántaros de vino, 15,710 libras de seda, 43,400 arrobas de aceite, 383,000 de algarrobas, 15,900 de higos secos, muchas cerezas y otras frutas, melones, pasas, miel &c.

A un cuarto de legua de Segorbe está la Cartuja de *Valde-Cristo*, fundada á fines del siglo XIV por el infante Don Martin, hijo de Pedro IV, rey de Aragon; contiene buenas pinturas de *Vergara*, de *Donoso*, de *Camaron*, de *Juanes* y de *Orrente*. Sus religiosos han establecido una fábrica de papel en *Altura*, lugar de 1500 habitantes, que les pertenece y que se halla á un cuarto de legua del monasterio. En este se conserva la primera carta hidrográfica plana que se trabajó en el mundo el año de 1413, dos antes que se estableciese en los Algarbes la academia náutica, que se cree la inventora de este descubrimiento. Su autor fue *Matias de Viludestes*, mallorquin.

Ruta desde Valencia hasta las fronteras de Cataluña, 24 leguas y $\frac{3}{4}$. (V. el Atlas, lám. 12.)

VALENCIA á

San Miguel de los Reyes, monasterio.

Tabernes, lugar.

Casas de Bárcena, caserío.

Albalat, lugar.

Venta del Emperador. }

Masamagrell, lugar. }

La Cruz del Puig, lugar.

leguas.

• $\frac{1}{4}$
• $\frac{1}{2}$
• $\frac{3}{4}$
• 1
• 2
• 3
• 4

Ara-Christi , <i>cartuja.</i>	.	$\frac{1}{4}$
Mesones de Puzol.	.	$\frac{1}{4}$
MURVIEDRO , <i>villa</i> (1).	1	$\frac{5}{8}$
Rambla <i>sin puente.</i> }	1	$\frac{5}{8}$
Almenara , <i>villa.</i> }		
Chilches , <i>lugar.</i>	.	$\frac{5}{8}$
Núles , <i>lugar.</i>	.	$\frac{5}{8}$
Villareal , <i>villa.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Mijares , <i>rio y puente.</i>	.	$\frac{1}{8}$
Castellon de la Plana , <i>villa.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Casa de Benicasi , <i>aldea.</i>	2	
Oropesa , <i>lugar.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Venta de la Sanieta.	1	$\frac{1}{4}$
Torreblanca , <i>lugar.</i>	1	$\frac{1}{4}$
Un barranco <i>sin puente.</i> }		
Alcalá de Gisbert , <i>villa.</i> }	1	$\frac{1}{2}$
Una aldea.	.	$\frac{3}{4}$
Un barranco profundo , <i>sin puente.</i>	.	$\frac{3}{4}$
Benicarló , <i>villa.</i> }		
Rambla . }	1	
Vinaroz , <i>villa.</i>		
Rio Servol , <i>sin puente.</i> }	1	
Una rambla.	.	$\frac{3}{4}$
Rio Cenia , <i>puente.</i>	.	$\frac{1}{2}$

Saliendo de Valencia por el puente de Serranos y arabal de Murviedro , se camina algun tiempo por la campiña que rodea á Valencia , siendo el camino una continuacion del que viene de Madrid , bien construido con puentes , calzadas y parapetos , para la seguridad del pasagero , aprovechando con arte las vueltas por las faldas de las colinas y laderas , y con hermosas casas á ciertas distancias y postes que indican las leguas , y los caminos que conducen á los lugares vecinos. Se pasa por delante del monasterio de San Miguel de los Reyes,

(1) Un poco antes de llegar á Murviedro se toma á la izquierda el camino de Aragon , cruzando sucesivamente por *Gilét* , *Estibella* , *Torrestorres* , *Segorbe* , *Gérrica* , *Vivel* , las elevadas cuestras de *Ragudo* y *Barracas*. Entre este pueblo y la *Jáguera* , está el límite de Aragon y Valencia.

y dejando á la derecha el lugar *dels Orriols*; se llega al de *Tabernes*, se atraviesa un grande y hermoso puente sobre un barranco, y despues las *Casas de Bárcena*, que consisten en una serie de casas en línea á la orilla del camino real; desde las cuales se descubre á trescientos pasos, y á la izquierda, el lugar de *Foyos*.

Se pasa sucesivamente á *Albalat*, lugar de casas bien fabricadas; y á la *Venta del Emperador*, que es una porcion de casas á la orilla del camino con una hermosa torre; y dejando á la izquierda el lugar de *Museros*, patria del historiador *D. J. B. Muñoz*, se pasa á *Masamagrell*, lugar largo y angosto, á la *Cruz del Puig*, la Cartuja de *Ara-Christi* que queda á la izquierda del camino, como tambien á mayor distancia el lugar de *Rafelbunol*, y poco despues á la derecha el del *Puig*, el cual está en una llanura rodeado de montañas, y tiene un magnífico convento de mercenarios, una iglesia parroquial, un hospital, una plaza con fuente, y una poblacion de 300 familias, ó cerca de 1500 habitantes. Es célebre por la insigne victoria que Don Jaime el Conquistador alcanzó en 1237 del rey Moro *Zaen*, la cual preparó la conquista de Valencia. Empiezan aqui las selvas de olivos y viñas, y se descubren enfrente montañas con algunos vestigios de antiguos castillos, contruidos por los moros sobre las ruinas de las fortificaciones fenicias y romanas. Se pasa á los *hostalets* (menores) de *Puzol*; y á corta distancia se descubre el lugar de *Puzol*, aldea en tiempo de los moros, construida y poblada en 1242 por *Asáldo de Gudal*, á quien hizo donacion Don Jaime I, y hoy tiene 1500 habitantes. Con esto se van presentando las ruinas de la antigua *Sagunto*, que parecen siete castillos, no siendo mas que divisio-

nes de la misma fortaleza, unas arruinadas y otras enteras comunicándose todas entre sí.

No puede el militar pasar por Murviedro (donde antiguamente estuvo *Sagunto*) sin que su ánimo reciba una sensacion de placer, que robustece su inclinacion marcial al despertar en su fantasía el recuerdo de tantos héroes, que antes quisieron morir enterrados bajo las ruinas de sus mismos hogares, que arrastrar grillos, y llevar en las frentes marcado el clavo de la ignominia y del oprobio. Tampoco puede el politico dejar de engolfarse en mil meditaciones, al contemplar cómo en el transcurso de los siglos una misma nacion es rústica, industriosa, cobarde, guerrera, señora y oprimida. Mucho menos pasará el anticuario sin detenerse á buscar el mas leve átomo que anuncie antigüedad, pensando á cada momento descubrir el broquel de un defensor de la patria, ó el casco de un animoso saguntino. Asi es que todos hallan en este pueblo memorable motivos para halagar sus ideas y satisfacer sus propensiones. ¡Gran miseria del género humano! que no se consigan el crédito y concepto sino á costa de sangre, y que haya de llamar la atencion universal un pais empeñado continuamente en reñidos choques y lides destructoras, mas bien que otro, cuyos habitantes han vivido en el seno de la abundancia, de la quietud y de la felicidad. Pero pues que los hombres han querido edificar el templo de la gloria sobre tan costosos cimientos, fuerza es confesar que pocas naciones pueden presentarse en el teatro de la historia con tanto orgullo como el reino de Valencia: apenas hay en él villa, cuya fundacion no sea notable y honoríficos sus anales, recordando sucesos inmortales de animosos cartagineses, de belicosos romanos, de reyes godos y mahom-

metanos ; y posteriormente de nobles príncipes católicos , fuertes capitanes , literatos distinguidos , y acreditados artistas. Célebre en su origen , famoso en su historia , ilustre en sus naturales , fecundo en ingenios , y opulento por su industria , ofrece este delicioso reino uno de los campos mas amenos que puede recorrer el historiador. Mas volviendo á lo que decíamos , se llega á *Murviedro* sin sentir el largo trecho de legua y media que dista *dels hostalets*. Tanto embelesa el recuerdo de sus antigüedades.

Murviedro, villa de mas de 5000 almas , bastante larga y muy estrecha , está situada á una legua del mar , al pie de una montaña de marmol casi negro con betas blancas , y á la extremidad de una grande llanura , en que la naturaleza ayudada del arte desarrolla sus mayores riquezas , y á quien dan un aire de vida y movimiento varios pueblos que se descubren á cortas distancias , cuyos habitantes cultivan como á porfía con una actividad industriosa aquellas campiñas regadas en otro tiempo con la sangre de sus antepasados , mezclada con la de los cartagineses y romanos. El nombre moderno de *Murviedro* se deriva de *miri veteres* ó de *muros viejos* , por haberse construido sobre las ruinas de *Sagunto*.

Extension. Su recinto está abierto por muchas puertas , casi todas defendidas de torres cuadradas ; las calles son estrechas , torcidas y escarpadas ; las casas de mala apariencia , y su interior sombrío y desagradable ; tiene dos arrabales mas despejados y llanos que la villa.

Comercio. Tiene algunas fábricas de aguardiente , que se exporta al norte de Europa y á América ; pero tiene una riqueza mas real en sus producciones naturales , es á saber , aceite , vino , trigo , cebada , cáñamo y algarrobas.

Antigüedades. Son innumerables las inscripciones celtibéricas y

romanas que se hallan en muchos edificios modernos, y en las antiguas fortificaciones de Sagunto. Del gran número de estatuas que adornaban sus templos y otros edificios, la mayor parte ha perecido, ó ha sido transportada al palacio arzobispal de Valencia, quedando solo en *Murviedro* una de mármol blanco sin cabeza, y un fragmento de otra. Sagunto tenia algunos templos, de los cuales el consagrado á Diana, es tradicion que ocupaba el sitio del convento de trinitarios. Se cree que una parte de sus ruínas sirvieron á la construccion de la iglesia de este convento y del monasterio de *San Miguel de los Reyes*.

Otro dedicado á Hércules ocupaba la parte del castillo de la tercera division, cuya solidez de fundamentos admira. En una plaza del nombre de este semi-dios, hay tradicion que se halla su sepulcro; pero es verisimil que lo equivoquen con el de un general cartagines. Sagunto tenia un circo en figura de media elipse, de que aún quedan las paredes.

Cavando para hacer el camino de Valencia á Murviedro en 1755, se descubrió á su entrada un soberbio pavimento en mosayco, que se conservó; pero no se cumplió el deseo de Fernando VI, pues se le llevaron á trozos. Era un cuadrado de 24 pies sobre 14. Un sacerdote de esta villa llamado *Don Diego Puig*, amante de la antigüedad, tomó su diseño, y le hizo egecutar en Valencia, en azulejos, para una sala de su casa. Tambien lo imitaron con la mayor exactitud, con piedrecitas absolutamente semejantes, en una de las piezas de la biblioteca del palacio arzobispal. En la falda oriental del monte de *Murviedro*, junto á la misma villa, yacen las ruinas del magnífico y sólido teatro de Sagunto, suntuoso monumento que mudamente recuerda la opulencia de la soberbia romana, cuya gloria, poder y orgullo se han desvanecido como una pasajera sombra.

Esta preciosa antigualla y las demas principales, han sido copiosamente ilustradas pocos años hace por el dean de Játiva *Don Josef Ortiz*, en una disertacion latino-española, acompañada de exquisitos dibujos y vistas, donde corrige cuanto sobre ella escribieron equivocadamente *Martí, Pons, Palos*, y los extrangeros que en esta y otras cosas de España suelen hablar de memoria. Se ha creado últimamente un empleo de *Conservador* de estos monumentos, con lo cual es de esperar que dure todavía muchos siglos, lo que en veinte no ha podido destruir el tiempo y la ignorancia.

Al salir de Murviedro se atraviesa el rio de su nombre, de ordinario sin agua, pero arriesgado en las lluvias. Vese luego á la derecha una llanura fértil en gra-

nos, olivos y viñas, y á la izquierda se costean algunas montañas, acercándose y alejándose alternativamente á ellas. Despues de tres cuartos de legua se descubre á la izquierda una multitud de lugares, que de lejos parecen uno solo; distinguiéndose entre ellos *Cuart*, *Cuartell*, *Faura*, *Benifairó*, *Benavites* y *Santa Coloma*; tres cuartos de hora despues se llega á *Almenara*, villa situada al pie de una montaña, con ruinas de un antiguo castillo, y cercada de murallas, con dos arrabales, contando en todo unos 400 vecinos: tiene una iglesia parroquial y un convento de dominicos. Su territorio es poco sano á causa de las aguas que estan estancadas en las marjales. Traspuesta una eminencia por una subida corta y facil, se descubre una grande llanura llena de árboles y poblaciones y terminada por el mar, quedando á la izquierda algunas montañas estériles. Luego se descubre el lugar de *Chilches* á 200 pasos del camino; y sin dejar la llanura cubierta siempre de viñas, olivos y moreras, se descubre *Núles*, á donde se llega dejando antes á la izquierda la *Villavieja*, lugar, en donde hay aguas minerales frias.

Núles, villa con título de marquesado, está cercada de murallas con torres, y tiene cuatro puertas: sus calles son estrechas pero rectas, y las casas de mala apariencia. Tiene una iglesia parroquial, un convento de carmelitas descalzos, otro de religiosas carmelitas, un hospital, un alcalde mayor, y una poblacion de cerca de 3400 habitantes. La entrada es por un arrabal que tiene una hermosa calle, y la salida por otro, en que está el convento de carmelitas.

Al salir de *Núles* se deja á la derecha á *Mascarell*, lugar con título de marquesado, descubriéndose á *Vi-*

llareal, á donde se llega despues de três cuartos de hora de camino.

Villareal fue en sus principios una casa de recreo; construida por el rey Don Jaime I de Aragon, para los príncipes sus hijos, con el nombre de *palacio real*. Engrandeciéndose en lo sucesivo se hizo una *villa*, mudando aquel nombre con el de *Villareal*, que conserva con el título de marquesado. Su recinto es cuadrado; conserva algunos restos de sus antiguas murallas, y las fortificaciones que defendian sus cercanías; sus puertas son modernas, aunque en el sitio de las antiguas. Está situada en una llanura sobre la ribera del *Mijares*: tiene tres conventos, una iglesia parroquial suntuosa, cuyo campanario formá una hermosa torre octágona muy elevada; un caserío magnífico con las calles á cordel, y una poblacion de 5500 personas. Tiene dos arrabales. Los habitantes de esta villa cogen pingües cosechas de vino, trigo, seda, maíz, algarrobas, naranjas y judías. En ella nacieron *Francisco Juan Mas*, literato apreciable del siglo XVII; *Gil Trullench* y *Fr. Diego Mas*, teólogos. En el convento de padres franciscos descalzos hay un San Pedro de Alcántara, de *Vergara*, que puede competir con el de marmol de su primo *Don Francisco Vergara*, que se admira en el Vaticano.

A medio cuarto de *Villareal* se pasa el *Mijares* por un puente magnífico de piedra de sillería, con bancos á ciertas distancias, y á los extremos dos óvalos, donde hay cuatro inscripciones en marmol negro, que recuerdan haberse construido en 1790, á expensas de algunas villas del reino de Valencia que se nombran; está en un sitio contiguo al cerrito y castillo de Almanzor. Se empiezan aqui á divisar los campanarios de *Castellon*

de la Plana; viéndose al mismo tiempo á la izquierda la gran villa de *Onda* y la de *Alcora*, cuya poblacion asciende á 3000 almas, con una fábrica de losa muy afamada; y á la derecha, entre el camino y el mar, las de *Almazora* y *Burriana*, que se llamó *Medina Aladru* por los moros, y fue el lugar del nacimiento de *Martin de Viciara*, historiador del siglo XVI, que escribió la crónica del reino de Valencia.

Se va despues deteriorando el terreno y cubriéndose de algarrobos; y á tres cuartos de hora, costeados por la izquierda un bosque de pinos, se llega á *Castellon de la Plana*, cuya entrada es por un grande arrabal y una calle larga y ancha, pero de casas bajas y mal construidas.

Castellon de la Plana, llamada *Castalia* en tiempo de los moros, estaba situada entonces en un montecillo, media legua mas lejos hácia el norte; Don Jaime I, rey de Aragon, despues de haberla conquistado en 1233, la trasladó á donde hoy se halla, y le dió el nombre que ahora tiene.

Extension y poblacion. Está situada á la parte septentrional de la Plana, entre el rio *Mijares* y el mar, distante una legua de uno y otro punto. Es una de las mayores poblaciones del reino, y conserva aun ruinas de sus antiguas murallas; tiene 8 puertas, 2 grandes arrabales, buenas calles y una hermosa plaza, con una poblacion de unas 12,000 almas; tiene 3 iglesias parroquiales, 4 conventos de religiosos, 2 de monjas, 2 hospitales y tres capillas ú oratorios; un gobernador militar y civil, y un alcalde mayor para la administracion de justicia.

Edificios. La ermita del *Cristo* fuera de la poblacion es una capilla, cuya bóveda está cubierta de pinturas al-fresco de un contraste agradable. La de la *Sangre* es una iglesia particular, adornada de pilastras corintias, revestidas de estuco y de capiteles dorados. En el altar mayor hay cuatro cuadros de la pasion de Jesucristo, de *Ribalta*; los otros han perecido comidos de la polilla y

el polvo. La del *Sepulcro* tiene pinturas de *Vergara*; en el altar hay un sepulcro que se dice esculpido por los ángeles.

La casa de la villa. Tiene una fachada de piedra de sillería, con tres cuerpos de arquitectura dórica y corintia.

La torre de las campanas, es un octágono gracioso; tiene cinco cuerpos de arquitectura separados por cordones; su construcción empezó en 1591, y se concluyó en 1604; tiene cerca de 260 pies de elevación, y de 116 de circunferencia.

La iglesia mayor, tiene una fachada antigua de piedra de sillería y en el género gótico. La portada se compone de arcos; la iglesia es de una grande nave de buena arquitectura gótica, pero desfigurada con adornos monstruosos.

Nacieron en esta villa *Francisco Jover*, teólogo de mediados del siglo XVI; *Don Josef Climent*, obispo de Barcelona, y muy respetable en estos últimos años, y otros varones ilustres.

Es esta villa rica por el número y variedad de las producciones de su territorio; mas de 1200 presonas se emplean en manufacturar el cáñamo, del cual cogen de 78 á 79,000 arrobas. Hay dos buenos mesones.

Continuando el hermoso camino, aunque no la amenidad de la pasada llanura que empieza ya á ser inculta, y solo cubierta de algarrobos, se llega á distancia de tres horas desde Castellon á *Benicasi*, aldea situada junto al mar, donde el *Señor Bayer*, de quien se ha hablado muchas veces, hizo construir una hermosa iglesia que está adornada de buenos mármoles, y de algunas pinturas de *Camaron*.

A distancia de un cuarto de legua se llega en la misma orilla del mar, á las montañas que son el remate del *Idubeda* romano, cuya subida y paso hacian temblar á los mas intrépidos viajeros; mas con el nuevo camino está todo suavizado y quitado el riesgo antiguo. En medio de estas montañas, al pie de una eminencia, se halla situada la pequeña y antigua villa de *Oropesa*, que fue la patria del excelente crítico de nuestros dias *Manuel Martí*, dean de Alicante. Enfrente de esta emi-

nencia se halla una venta que dista cinco cuartos de *Benicasi*: estas montañas que se acaban de pasar estan cubiertas de romero, tomillo, espliego y enebro. Luego se entra en una grande llanura que termina en el mar, por cuya orilla se camina un cuarto de hora á 300 pasos de distancia. Despues apartándose se pasa á un terreno inculto plantado de algarrobos. A legua y media de *Oropesa* está la venta de *Sanieta*, y á distancia de cinco cuartos se llega al lugar de *Torreblanca*. Sigue una hora despues una rambla peligrosa en tiempo de lluvia, y á dos horas y media de camino se entra en un hermoso valle cultivado y cubierto de árboles, donde poco despues se presenta *Alcalá de Gisbert*.

Esta villa es pequeña, de mal piso, mal delineada, y mal construida; las calles casi todas montuosas, estrechas y torcidas; las casas bajas y desagradables á la vista. Tiene una iglesia parroquial, un convento de franciscanos, y una poblacion de 3,600 habitantes: pertenece á la orden de Montesa. La iglesia se construyó en 1766: su fachada tiene tres portadas; es grande, con tres naves. Cerca de esta iglesia se construyó en 1792 una gran torre de piedra de sillería destinada para campanario, con 110 pies de circunferencia.

Caminando por el mismo valle y llanura cultivada se deja á la derecha un lugar, y se cruza una profunda rambla. La vista del mar cercano aumenta el placer de la campiña, que es ya mas cultivada y llena de viñas, oliuos, moreras, higueras y algarrobos, por medio de la cual se llega á *Benicarló*.

Antes de llegar á esta villa queda á la derecha la plaza de *Peñíscola*, situada sobre un elevado peñasco, circuido del mar, á excepcion de la estrecha lengua

por donde queda unido al continente. Los mōros la entregaron al rey Don Jaime el Conquistador; y en el repartimiento que se hizo de las plazas conquistadas, cupo esta á los caballeros templarios, por cuya extincion entró en el señorío de la de Montesa; sirvió despues de refugio al antipapa *Luna*, incorporándose por último á la corona. Es plaza fuerte bien murada y defendida por un castillo; tiene dos puertas que hacen frente á la lengua de tierra; las calles empedradas, pero torcidas é incómodas; una hermosa y copiosa fuente que náce dentro de la poblacion; y otras que manan al contorno del peñón, de las cuales se proveen las embarcaciones. Es digna de verse la mina, llamada por los naturales el *Bufador del papa Luna*, que cuando se agita el mar, entrando con furia las olas, saltan por el boquete con tanta fuerza, que inundan las cercanías, formando una espesa lluvia. Esta plaza encierra unos 500 vecinos.

Benicarló, está pequeña villa situada cerca del mar, en una campiña rica y abundante que se riega con norias, está rodeada de murallas con foso, antiguo castillo y arrabales: tiene cuatro calles buenas; las casas de mal aspecto en medio de la riqueza de su territorio. Tiene una iglesia parroquial, un convento de franciscanos fuera de los muros, y un hospital. Su poblacion es de unos 3200 habitantes, entre los cuales se cuentan muchos pescadores.

Al salir se atraviesa una rambla, y por una campiña fértil cerca del mar se llega á *Vinaroz* á hora y media de distancia.

Vinaroz, villa situada sobre el rio *Servol*, y á la orilla del mar, casi á la extremidad de la llanura que se acaba de andar. Conserva algunos restos de sus mu-

rallas; las calles están pavimentadas de pedernales puntiagudos, y carece de buenos edificios. Tiene una iglesia parroquial, adornada con pilastras de marmol, dos conventos de franciscanos y agustinos, un hospital, un capitán del puerto, y una población de cerca de 9000 almas, incluso los pescadores. En esta villa murió el duque de *Vandome* de apoplejía el 11 de Junio de 1712, cuyas cenizas hizo trasladar Felipe V al panteon de los reyes en el Escorial.

El comercio de Vinaroz ha disminuido desde que se le ha prohibido su importacion. Tiene un astillero en que solo se construyen barcos de 30, 40 ó 50 toneladas. La costa está cubierta de chalupas y embarcaciones menores, aunque ni hay puerto ni rada, sino solo una playa descubierta. El ramo principal de exportacion es el aguardiente.

Apenas se sale de *Vinaroz* se pasa por el vado el rio *Servol*, que está casi siempre sin agua. Despues de media legua se pasa una rambla de ordinario seca, y á otra media se divisa á la derecha una torre cuadrada, que señala los límites del reino de Valencia; se pasa en seguida el rio *Cenia* por un buen puente de una arcada, y se entra en Cataluña.

RESUMEN DE LA ESTADÍSTICA DEL REINO DE VALENCIA.

Poblacion. La suavidad del clima y la fertilidad de las tierras, han sido tan favorables á la poblacion del reino de Valencia, que á pesar de las guerras y proscripciones del siglo XVIII, la han aumentado en mas de la mitad desde aquella época hasta el presente. Segun los empadronamientos de 1718 habia en este reino 318,850 habitantes; en 1768 se contaban 716,386; en 1795 llegaban á 932,150; y segun las modernas investigaciones de la sociedad de Valencia, llega hoy su poblacion á 1,200,000 almas.

Clima. El clima generalmente es templado en todo el reino, excepto en los parages elevados que es bastante frio. El calor de las llanuras se mitiga por los vientos del mar que suelen correr en las horas largas del dia. Los aires son muy sanos en todos sus puntos, menos en los marjales de *Oropesa*, en los arrozales de las inmediaciones del *Júcar*, y en algunos sitios pantanosos como las albuferas y otros lagos, cuyos habitantes luchan con las calenturas y con la muerte misma, á trueque de recoger sus abundantes cosechas de arroz, lino, cáñamo &c.

Agricultura. Hallamos aqui el cultivo mas diligente, brillante y rico de España; los campos son unos verdaderos jardines, y la tierra ayudada por el industrioso labrador, esparce por todas partes sus dones con profusion. Todo es fértil en este reino, todo contiene un gérmen de vegetacion activa que se desarrolla con facilidad; las soberbias llanuras, los deliciosos valles, las mismas montañas enriquecen á los habitantes del pais.

Ademas de la llanura que rodea á la ciudad de Valencia en una extension de 25 leguas, la cual queda ya descrita, hay otras que casi la igualan en el cultivo y riqueza; tales son la de *Alicante*, *Orihuela*, *Játiva*, *Murviedro*, *Benicarló*, *Vinaroz* y *Liria*; mas ninguna es comparable con la de *Gandía*, que solo tiene legua y media de diámetro, cercada por una parte de una cordillera casi circular; y por la otra terminada por un terreno bajo de tierra negruzca, que produce con tanta facilidad como abundancia toda especie de árboles, legumbres y frutas, presentando un espectáculo pintoresco de mas de 30 poblaciones por entre los árboles que la cubren.

Asimismo hay *valles* de gran fecundidad en sus producciones, es á saber, los de *Aspe*, *Elda*, las *Cañadas de Buñol*, de *Alcalá de Gisbert*, de *Fuente de la Higuera*, el de *Albaida* y otros.

El valenciano lleva el cultivo hasta lo mas elevado de las montañas, haciendo en unas partes excavaciones, y en otras formando

ribazos; y aunque un aguacero destruya en un instante su obra, no por eso se apura su actividad y paciencia, sino que luego repone lo destruido. Tampoco dejan descansar las tierras, pues á fuerza de estiércol y sudores las hacen producir dos, tres y cuatro cosechas diferentes al año. Asi se observa con placer y admiracion que á los ocho dias de segado el trigo, por egemplo, ya se ven nacidas las judías.

Vino. Una gran parte del reino se ve cubierta de viñas, cuyo vino, sin ser de superior calidad, es licoroso y fragante, distinguiéndose el de la torre de *Porta-Celi*, el de la *masía de Santo Domingo* y el de *Turis*. El terreno de *Alicante* produce vinos muy delicados, con los nombres de *blanco*, *panell*, *fondellol* y *moscatell*. Se hace tambien una especie de jarabe que se llama *arrope*, que resulta del mosto puesto á hervir hasta la consistencia que le corresponde. A mas de las viñas hay tambien parras que producen exquisitas ubas, siendo entre todas famosas las de *Gijona*, *Chelva* y otras.

Pasas. Esta es otra produccion de las viñas, de la que resulta un grande beneficio, y se hace una exportacion considerable.

Aceite. Los olivos estan muy multiplicados, y el aceite que se coge en gran cantidad, seria mas suave, si no se dejasen reposar las aceitunas antes de fabricarle.

Seda. La seda, cuya cosecha es abundantísima, es tambien la mas fina de España, y seria comparable con la mas delicada de Europa, si los valencianos no se obstinasen en seguir su antigua costumbre en el modo de hilarla.

Almendras. Se cogen en gran cantidad en *Ibi* y *Gijona*.

Higos secos. En los territorios vecinos al mar y en algunos otros, como en el *Villar*, *Onteniente* &c. se conservan secándoles al sol, y los transportan en serones de 6 ú 8 arrobas de peso.

Palmas y dátiles. Las hay en diferentes partes del reino, y abundan principalmente en el recinto de *Elche*, cuyos habitantes se han aplicado con un particular esmero á su cultivo, que forma su principal riqueza. El fruto que dan se consume ordinariamente en España, menos alguna parte que se exporta á Francia. Su producto mas considerable es el de las palmas, de las cuales ademas de las que aqui se consumen, se envian á Italia grandes remesas para la ceremonia del domingo de Ramos. Aprovechan igualmente sus hojas para *esteras*, *banastos*, *sillas* y otros utensilios.

Algarrobos. Estos forman bosques aun en los terrenos mas flojos, y dan un fruto copioso y muy económico para la manutencion de las bestias.

Frutas. Se cogen de todas especies, siendo las cercanías de Va-

lencia, Orihuela y Segorbe, en donde se ven mas multiplicados los árboles frutales, entre los cuales los *naranjos* y *limoneros* presentan á la vista la imagen de la abundancia; pero entre todas las frutas de Valencia son celebrados en Europa los preciosos melones que se cogen en el término de *Foyos*.

Pitas. Crecen naturalmente por las orillas de los caminos, y ribazos de los campos, de las cuales sacan un hilo para fabricar cordones y algunos tegidos.

Cañas dulces. La introduccion del azúcar de América ha hecho abandonar el cultivo de esta planta, que aun prospera en *Gandía* y pueblos cercanos.

Esparto. Se recoge en especial en el territorio de *Liria* y *Cri-villente*, y es objeto de bastante importancia por su elaboracion y extraccion.

Barrilla. La barrilla entra en la composicion del cristal, la sosa en la fábrica del jabon, y la *salicor* se emplea en el vidrio. Las tres especies se hallan en *Alicante*, *Elche*, *Albatera* y otros pueblos.

Lino. Orihuela es donde solo se cultiva; pero es tan considerable su cosecha, que asciende á 8000 quintales cada año.

Cañamo. Se cultiva en toda la llanura de Valencia, en la de Castellon de la Plana y en los pueblos vecinos, siendo de una calidad superior, y ascendiendo su cosecha común todos los años á 75,000 quintales valencianos.

Cebada. Se coge especialmente en los territorios de *Elche* y *Alicante*, de la que se exporta alguna porcion.

Trigo. Se cultiva en muchos parages de la provincia, pero el que se recoge no basta para su consumo; da por año comun unas 500,000 cargas.

Arroz. Esta es una de las producciones mas importantes del reino de Valencia. Se cultiva en grande cantidad en *San Felipe*, *Alcira*, *Sueca*, *Sollana*, *Alberique*, *Castellon de la Plana*, *Cullera* y en otros muchos lugares de la llanura, y generalmente en la vecindad de los rios, á las costas del mar, y al sud de Valencia desde *Gandía* hasta *Catarroja*. Se recogen en un año comun 140,000 cargas, cada una de 2 quintales.

Miel. Se recoge entre *Ibi* y *Alicante*, *Gijona*, condado de *Buñol* &c.; la de *Biar* es muy estimada hasta en Italia; siendo muy verosimil que debe su fragancia á las plantas aromáticas, sobre todo al romero, que abunda en aquellas montañas.

Sal. La sal tambien es produccion de este pais. Se extrae de las lagunas y fuentes saladas entre *Elche* y *Villena*, de las salinas de la *Maça* y cerca de *Játiva* y en otras partes, surtiendo al consu-

mo interior, y á una exportacion de cerca de 6000 toneles todos los años por los ingleses, suecos, y muchos pueblos del norte.

Kermes. Se encuentra en *Siete Aguas*, en las aguas minerales de *Busot*, y á cuatro leguas de Alicante sobre los montes de *Gijona*.

PLAN APROXIMADO DE ALGUNAS PRODUCCIONES DEL REINO
DE VALENCIA.

PRODUCCIONES.	CANTIDAD.	PRECIO. RS. VR.	PRODUCTO.
Vino	3,500,000 cántaros	7 $\frac{1}{2}$	26,250,000.
Vino de Alicante .			800,000.
Pasas	40,000 quintales	30	1,200,000.
Higos secos	24,000 quintales	32	896,000.
Aceite.	350,000 arrobas	45	15,750,000.
Almendras.	4,500 quintales	210	945,000.
Dátiles y Palmas .			600,000.
Seda	1,500,000 libras	50	75,000,000.
Lana	20,000 quintales	160	3,200,000.
Sosa.	25,000 quintales	40	} 6,069,000.
Barrilla.	100,000 quintales	50	
Agua-azul.	4,000 quintales	24	
Lino.	8,000 quintales	200	1,600,000.
Cañamo	75,000 quintales	180	13,500,000.
Arroz	140,000 cahices	200	28,000,000.
Kermes	200 quintales	5,000	1,000,000.
Sal.	6,000 toneles		888,000.
Trigo	600,000 cargas	144	86,400,000.

TOTAL. 262,125,000.

A este estado faltan agregar diferentes objetos, cuyo producto considerable no ha podido averiguarse: tales son las algarrobas, naranjas, limones, cañas dulces, esparto, maíz, aluvias, miel, verduras y frutas. Estos dos artículos últimos son de tanta importancia en este reino, mayormente siendo los valencianos apasionados á las frutas, que puede decirse sin exageracion, que solo en el mercado de Valencia producen diariamente al pie de 4000 duros.

A pesar de la fertilidad del suelo de este reino, variedad y multiplicidad de sus producciones, actividad é industria de sus habi-

tantes, las riquezas estan repartidas con mucha desigualdad. El pueblo no posee ni percibe la opulencia del pais; y si vive con alguna comodidad, es porque los víveres estan baratos; efecto casi indispensable de una poblacion demasiado numerosa. Tampoco puede el reino de Valencia alimentarse sin el socorro de sus vecinos; ni hay bueyes ni carneros bastantes, ni trigo mas que para una parte del año: coge mucho vino, pero le emplea en aguardiente.

Manufacturas. Este reino aunque suministra pocas lanas, sin embargo tiene muchas fábricas de paños en *Morella*, *Enguera*, *Bocairente*, *Onteniente* y *Alcoy*, que es la villa donde mas abundan, y de mejor calidad.

Fábricas de loza. Las hay en *Onda*, *Manises* y *Alcora*; esta última, que es muy considerable, pertenece á la casa de *Hijar*, y se hace tambien en ella alguna porcelana.

Molinos de papel. Hay muchos en *Onteniente*, *Ana*, *Bocairente*, *Altura*, *Segorbe*, *Cartuja de Valde-Cristo*, *Buñol*, *Concentaina*, y particularmente en *Alcoy*.

Telares de lienzo casero se ven en diversos lugares del reino; mas no hay ningun establecimiento directo para ello: los tegedores aislados trabajan por cuenta de los que les suministran las primeras materias. Se hacen *lonas para velas de navíos* y *jarcia* en el *Grao* de Valencia y en *Castellon de la Plana*: en *Vinaroz* hay un astillero para construir barcos hasta de 50 toneladas. Tambien en algunos pueblos de este reino hacen gran número de *riendas* y *cordones* de *pita*: y del *esparto*, cuerdas, esteras, alfombras y alpargates, de cuyas manufacturas sacan su frugal alimento.

Las fábricas de aguardiente son un objeto de los mas importantes del reino, y se han multiplicado en *Torrente*, *Liria*, *Pedralva*, *Murviedro*, *Gérica*, *Segorbe*, *Altura*, *Aldaya*, *Chiva*, *Ollería*, *Cheste*, *Benigánim*, *Onteniente* y *Carlet*.

Se cuentan en Valencia tres fábricas famosas de *azulejos*, algunas de jabon de dos clases, muchas de hilados de algodón, y un sin número de tegidos de seda, llegando ya algunas de ellas á la perfeccion del extrangero, y aun á excederle. Las de *sombreros* van adquiriendo reputacion; pero las de indianas nunca llegarán á dar el vivo colorido á las telas como lo dan en Cataluña.

La seda se tuerce en diversos sitios, y en *Bilanesa* se han establecido máquinas para hilarla, torcerla y devanarla, movidas al impulso de la agua de la acequia de *Moncada*.

Comercio. El comercio activo de esta provincia comprende la exportacion de una parte de las producciones de su suelo, y la de sus manufacturas. La mayor parte de las telas de seda pasan á Madrid y otras provincias de España, á Portugal y á la América española; los

paños no salen como no sea para el vestuario de las tropas. La loza de *Onda* y de *Manises* se queda en el pais ; la de *Alcora* pasa á Cataluña, Aragon, Murcia y Castilla ; el papel á Castilla, Murcia, Mallorca y América ; los azulejos van por el interior de España, y llegan tambien á Marsella y á la América ; algunos otros géneros, como jabon, riendas &c. no salen del reino.

PLAN DEL COMERCIO ACTIVO DEL REINO DE VALENCIA.
EXTRACCION FUERA DE ESPAÑA.

OBJETOS DE COMERCIO.	CANTIDADES.	VALOR.
Vino.	1,200,000 cántaros	9,120,000.
Vino de Alicante. . .		800,000.
Pasas.	24,000 quintales	1,020,000.
Higos secos.	16,000 quintales	512,000.
Almendras	3,000 quintales	630,000.
Dátiles y palmas. . .		600,000.
Barrilla.	100,000 quintales	1,524,000.
Sosa	25,000 quintales	
Agua-azul	4,000 quintales	
Kermes.	140 quintales	700,000.
Sal.	6,000 toneles	888,000.
Aguardiente	500,000 cántaros	1,200,000.

Total de su producto. . . 16,994,000.

EXPORTACION POR EL INTERIOR DE ESPAÑA.

OBJETOS.	CANTIDADES.	VALOR.
Pasas.	400 quintales	120,000.
Almendras.	1,000 quintales	210,000.
Aceite	88,000 arrobas	3,900,000.
Arroz	80,000 cahices	12,800,000.
Cáñamo	50,000 quintales	9,000,000.
Seda	400,000 libras	20,000,000.
Higos secos.	4,000 quintales	128,000.
Kermes.	40 quintales	200,000.
Suma. . . .		46,358,000.
El comercio exterior produce. . .		16,994,000.
TOTAL GENERAL. . .		63,352,000.

Si se junta á esta suma el producto de las manufacturas y exportacion del esparto, y de las frutas, naranjas y limones, será mucho mas considerable.

Su comercio pasivo es inferior; recibe vino de Cataluña, trigo y lanas de Castilla y Aragon, modas y quincalla de Francia é Inglaterra, especias de Holanda y Francia, telas de Francia, Silesia y Suiza, olores, perfumes y pomadas de Francia, manteca salada, bacalao y arenques de Inglaterra y Holanda.

Se comercia por los puertos de *Alicante*, que es el principal y residencia de los cónsules extranjeros, *Cullera*, el *Grao*, *Santa Pola*, *Gandia*, *Denia*, *Vinaroz* y *Murviedro*.

Caminos, posadas y carruages. Sus caminos son de los mejores de España, despues de los de Vizcaya. Aun los antiguos son tolerables. El camino que pasa por Valencia desde Almansa hasta la frontera de Cataluña, está lleno de posadas: en la capital hay muchas; y por los caminos otras con el nombre de *ventas*. Las de los caminos de travesía, aunque escasas de provisiones, en general tienen un precio moderado, y bastante aseo y buen servicio. Valencia excede á Cataluña en punto de carruages; coches, calesas, tartanas y carros en gran número estan siempre en movimiento. Hay dias fijos en que salen para Madrid y principales poblaciones de España, para transportar géneros y pasajeros.

Historia natural. La mayor parte de los montes y cerros que cu-

bren este reino, deben al parecer su origen á los cuerpos orgánicos que vivieron en el mar; casi todos ellos se componen de piedras calizas, y bancos de hasta 30 palmos de grueso, formados de conchas amontonadas y dispuestas por familias; y aunque la petrificación no está siempre completa en dichos bancos, su posicion horizontal y paralelismo dan indicios ciertos que debieron tener su origen en las aguas. Así vemos que en el monte *Meca*, que parte términos entre *Almansa* y *Ayora*, alternan gruesos bancos de *peña caliza*, y otras llamadas por los naturalistas *peines*. En lo mas alto de *Peñagolosa*, y en los montes de *Cervera* se hallan *bucinos petrificados*; se ven con frecuencia *conchas* en los montes de *Gijona*, *Cullera* y *Castalla*; hasta estampas de pescados conocidos se conservan en los de *Pego*. Con estos indicios parece cierto que los montes del reino de Valencia se formaron en el fondo del mar. Los montes que ocupan el norte del reino se componen la mayor parte de piedras *arenisco-gredosas*, ya mezcladas con otros *marmóreos*, ya encerradas entre cordilleras *calizas*. En los calizos se ven con frecuencia *vetas espáticas* y *ocres* endurecidos de varios colores. Entre los *areniscos* y de *amoladeras* se observan algunos sumamente duros; y otros al contrario, blandos que se descomponen y se reducen á tierras arcillosas. Entre los animales de esta provincia, puede citarse el precioso *kermes* ó *grana fina*, de que tanto abundan las montañas de *Alcoy*, *Gijona* y *Alicante*; y en el dia se está aclimatando la *cochinilla* en el nopal ó higuera-tuna: siendo muy recomendable el celo del excelentísimo señor Duque del Infantado, quien con el fin de propagar en este reino la cosecha de tan precioso insecto, ha comisionado á sus expensas á un sugeto inteligente; el cual habiendo pasado á Málaga, ha traído una porcion de hojas de nopal, ó palas, llenas de insectos vivos, que servirán para formar un criadero de fomento, de donde podrán proveerse de la grana verde, ó semilla, que necesiten para anidar los particulares que quieran dedicarse á este nuevo cultivo, ó industria rural.

El reino vegetal es muy rico é importante. El abate *Cavanilles*, botánico conocido por sus grandes y eruditas obras, describió las plantas raras, y las flores que se hallan principalmente en las montañas de *Mariola*, *Peñagolosa*, *Mongó* y *Aitana*; publicando una flora que contiene una grande variedad en género y especie.

El reino mineral presenta algunos objetos que pueden fijar la atencion de los naturalistas, entre los cuales citaremos los siguientes:

Una mina de *cobre* en hojas de pizarra, llena de mica blanca y roja, cerca de la *cartuja de Valde-Cristo*. — Minas de *hierro* entre *Biar* y *Villena*, cerca de *Fredas*, la *Puebla*, *Forcall*, *Castellfort*, en la sierra de *Espadar*, cerca de *Andilla*, y entre *Rótova* y *Ma-*

chuguera. — *Ematites* en la sierra *Aitana*, á cuatro leguas de *Alicante*. — Venas de *cinabrio* entre las rocas calcáreas en las montañas de *Alcoy*, y entre *Valencia* y *San Felipe*. — Una mina de *mercurio virgen*, entre rocas calcáreas, en una tierra dura y blanca al pie de una montaña escarpada cerca de *San Felipe*, abandonada segun dicen últimamente. — Otra mina de *mercurio virgen* por grutas separadas, pero muy abundantes, en una costra arcillosa y cenicienta, que atraviesa á dos pies de profundidad la ciudad de Valencia de E. á O., pasando por casa del *marques de Dos-Aguas*, en la plaza de *Villarrasa*, en donde se abrió un pozo á la mitad del siglo XVIII para convencerse de su existencia. — Una mina de *cobalto*, cerca de *Ayora*. — Una de *alum*, cerca de *Castelfabí*. — De *ocre*, entre *Villena* y *Biar* al S. E. — De *ámbar* en la montaña de *Alcoy*. — De *cristales colorados* en forma de diamantes, al pie de una montaña á dos leguas de *Alicante*. — *Greda* en abundancia en *Picacente*, á dos leguas de Valencia. — *Gipcio colorado* imitando el cinabrio, en la montaña de *Alcoy*. — Una bella cantera de *gipcio rojo* de venas blancas, al pie del monte *Tufal*. — Bancos de *gipcio* de colores, en las cercanías de *Alicante*. — Muchas de *silex*, entre *Ibi* y *Biar*, del que se hacen pedernales. La montaña del castillo de *Alicante* presenta algunas particularidades. En su parte oriental se encuentran fragmentos de *ágata* y de *silex rojo*, y en su parte occidental hácia la ciudad, *arbesto*, y mas abajo unos bancos de *trípoli*. A media legua de la misma ciudad hay campos sembrados de *pedras lenticulares* y otras *numismales*.

Tambien se hallan *canteras de marmol* de grande hermosura en *San Felipe*, en *Barcheta*, cerca de *Segorbe*, y en *Náquera*. Se encuentran gruesas venas de alabastro, en rocas blancas calcáreas, entre *Villena* y *Biar*. En *Aspe* y *Rolle* hay canteras de marmol de color de sangre, con betas cenicientas, negro con betas blancas, y amarillo con betas amoratadas.

La sierra de *Aitana*, á cuatro leguas de la misma ciudad, es tambien digna de observarse: forma una cadena calcárea de rocas, cuyo fondo varía; pues en lugares hay tierra calcárea, saturada de vitriolo, en otro marmol metálico, y en otros tierra pesada con gipcio. Esta montaña está sujeta á frecuentes terremotos.

Al N. E. del *cabo Cerver*, 1500 varas distante del mar, estan las *salinas de la Mata*. El cenagoso lago en que se verifica la formacion de la sal, tiene 10,000 varas de periferia, cuya sal es excelente. En Junio y Agosto se hace la cristalización, evaporándose toda húmedad; entran los trabajadores con picos, y van rompiéndola á pedazos. Inmediato á este se encuentra otro lago; y aunque la sal que se recoge en él no es tan buena, rinde mu-

chas utilidades, y se extrae por el puerto de *Torre Vieja* para el extranjero.

Se halla igualmente *sal gema* cerca de *Villena*, en la cordillera que confina con Aragón, entre los manantiales de dos pequeños rios que pasan por *Andilla* y *Begís*.

Las aguas minerales no estan muy multiplicadas en el reino de Valencia. Se conocen solo tres frias, y dos calientes; las tres primeras estan cerca de *Navajas*, en *Villa Vieja* (1) y en *Yátova*, cerca de *Buñol*, la cual se llama fuente de *San Vicente*. Las dos termales estan á poca distancia de Alicante: la *fuentes caliente* á dos leguas, y la de *Busot* al pie de *sierra Aitana*, la cual hace subir el termómetro de *Fahrenheit* al grado 104. Se pretende sin fundamento que contiene *hierro y sal de Glanber*.

En la *cueva* del *Cabo Martin* se ven variedad de *estalácticas* verdes, blanquecinas y azuladas, por cuyos centros destilan agua. Vense tambien otras figuras maravillosas, y en lo interior de la *cueva* se refugian multitud de palomas, que salen á vandadas al ruido de los remos.

Entre *Millares* y *Quesa* está tambien la caverna llamada *cova de les Dones*, en un monte separado por un barranco. La abertura de la *cueva* mira al S. E. Su entrada es angosta, pero se ensancha de repente hasta unos 24 pies, con 10 ó 12 de altura; no puede registrarse sin luz artificial; en sus paredes y bóvedas se ven muchas *estalácticas*, *conos inversos*, *estalacmitas*, bases de *pirámides*, *columnas* diversas que parecen de alabastro melado con zonas blancas, y reciben un pulimento admirable. Vense tambien multitud de *murciélagos* que forman grupos ó racimos de 3 ó 4 pies.

Uno de los fenómenos raros de la naturaleza en este reino es el de la *peña encantada* que se encuentra al occidente de la *villa de Montes*. Llámase encantada por la facilidad con que se mueve, pues á pesar de ser una mole que tendrá mas de 5000 quintales, con solo empujarla un poco balancea por un rato (2).

Ciencias y artes. Para las ciencias habia tres universidades en

(1) Estos baños son semi-calientes, y en el día muy concurridos; sus aguas obran maravillas en muchas dolencias, pero aun no se ha hecho un examen científico de sus virtudes, y sus pilas carecen de comodidad y aseo.

(2) La causa del balanceo es que tiene su centro de gravedad en la parte que estriba sobre la superficie de otra *peña*, formando entre las dos un cono irregular cortado en dos secciones: en la superficie del trozo inferior inmóvil, hay una muesca que forma un canal paralelo al horizonte, y algo hundido en el centro; y en el trozo superior que es el móvil, una punta á modo de cima, cuyo vértice descansa en el ángulo que forma la parte hundida; y siendo este ángulo mayor que el que forma la prominencia de la parte superior, queda en hueco por los dos lados, y en disposición de guardar el equilibrio, sin haberse desgraciado en muchos siglos.

este reino, es á saber; en *Valencia*, *Orihuela* y *Gandía*; de las cuales la de *Gandía* que era la menos considerable, tenia diez y ocho profesores. Hay solo quedan las dos primeras. Hay tambien en alguna ciudad del reino escuelas monásticas, en donde se enseña la teología y filosofía. Las artes han adquirido mucha estimacion, desde que se erigió en *Valencia* la real academia de San Carlos. La sociedad económica no cesa de fomentar la agricultura. Este reino ha producido muchos varones ilustres en todos ramos, de los cuales seria facil formar un largo catálogo; ya hemos indicado algunos.

Character, costumbres y lengua. Al hablar de la ciudad de *Valencia*, ya quedó dicho que la ligereza y fogosidad de imaginacion de estos naturales, les hace muy á propósito para cultivar las artes de gusto; y no estorba que se dediquen con gran fruto á las ciencias profundas y ramos de recóndita erudicion, en los cuales se han aventajado á todos los españoles. Son tambien muy ágiles en el cuerpo; por lo cual los holgazanes del pais se dedican al exercicio de volatines y bailarines, ganando asi la vida por toda España reunidos en compañías. Esta agilidad contribuye mucho al esmero con que trabajan en los campos y fábricas.

Los de la capital y sus cercanías participan mas de lleno estas calidades, las cuales si por una parte les hacen mas activos en sus empresas, mas francos en el trato y de sociedad mas agradable, por otra les reviste de cierta volubilidad, que los extrangeros llaman sin razon inconstancia. Los que viven distantes de la capital, al otro lado del *Júcar* hácia el S., y del *Mijares* hácia el N., son menos bulliciosos, y mas graves y detenidos en el trato.

El pueblo se entrega al trabajo con ardor, singularmente á la agricultura, en lo cual puede servir de modelo al de toda Europa. Por un efecto de la suavidad del clima, y de los hermosos objetos que la naturaleza les presenta sin cesar, tienen siempre los valencianos un ánimo alegre, y dispuesto á toda suerte de diversiones, señaladamente al canto y la música. Entre las canciones populares propias del pais, hay una antigua, llamada *la fiera*, que enamora cantada por los sencillos labradores al son de sus guitarrillos, asi por la suave inflexion de sus modulaciones, como por las continuas ligaduras del acompañamiento; cancion que se aventaja á todas las populares del mundo, de las cuales nos dió una muestra el jesuita valenciano *Antonio Gimeno*, en su obra erudita del *origen y progresos de la música*.

En toda la provincia reina igual gusto y lujo en el vestir. Los labradores en los dias ordinarios solo usan de gorro, manta al hombro, camisa y calzoncillos anchos (*zaragüelles*) y abiertos, con gran comodidad para el trabajo, pero con no menos indecencia de

sus personas. En los dias festivos visten terciopelo, fajas de seda colorada, ligas con rapacejos de oro en las calcetas, alpargates de cáñamo con muchas varas de cinta, y montera de terciopelo ó sombrero grande con muchas cintas y lazos. Las labradoras, dotadas de un donaire singular y de una viveza extraordinaria, visten telas finas y ricos calzados en los dias festivos, sin dejar el talle usado por sus antepasados.

Aunque no hay lugar alguno en este reino donde no se sepa hablar la lengua castellana, sin embargo la usada generalmente en el pais es la *lemosina*, que introdujo en él su conquistador Don Jaime I, la misma que se habla hoy dia en Cataluña y Mallorca; aunque por el roce con las provincias de Murcia y Castilla la Nueva, y principalmente por la benignidad del clima, ha adquirido cierta suavidad y dulzura, que la hace muy agradable y armoniosa en la boca de los valencianos, y particularmente de las mugeres. El gran conocedor Cervantes la llama *graciosa*, *dulce* y *agradable*, en cuyas cualidades, dice, solo puede competirla la portuguesa.

Monedas particulares de esta Provincia, reducidas á reales y maravedis vellon.

<i>Monedas provinciales.</i>		<i>Rs. vn.</i>	<i>Mrs.</i>
<i>Imaginarias.</i>	Dinero en plata, ó moneda corriente.		2 $\frac{1}{5}$
	Sueldo idem.		25 $\frac{1}{5}$
	Real id.	1	17 $\frac{3}{5}$
	Libra id.	15	2
	Dinero en menudos		2
	Sueldo id.		24
<i>Efectivas (1).</i>	Real id.	1	14
	Libra id.	14	4
	Sisena.		12
	Tresillo.		6

(1) La sisena tiene en la una cara las armas reales, y en la otra una V coronada, en cuyo centro hay un 6 y una flor de lis. El tresillo tiene el mismo cuño, pero es mas pequeño; en el dia se ven ya muy pocos.

REINO DE MURCIA.

MURCIA, una de las provincias mas pequeñas de España, tiene cerca de 30 leguas de N. O. á S. E., y 20 de S. O. á N. E., y confina con *Valencia*, la *Mancha*, *Castilla la Nueva*, *Jaen*, *Granada* y el *Mediterráneo*. En lo militar está sujeta al capitán general de *Valencia*, y en lo civil y criminal en segunda instancia á la chancillería de *Granada*.

Comprende un obispado, un cabildo catedral, una colegiata, 6 encomiendas de las órdenes militares, 91 casas religiosas, 12 hospitales, 4 hospicios, 2 gobiernos militares, uno de los 3 departamentos principales de marina, 8 colegios para la educacion de la juventud, una intendencia, 6 ciudades, 64 villas, 7 lugares y algunas aldeas. Tiene dos puertos en el *Mediterráneo*, el de las *Aguilas*, y el de *Cartagena* que es de los mejores de Europa. Sus principales ciudades son: la capital *Murcia*, silla episcopal; *Cartagena*, plaza de armas, *Lorca*, *Chinchilla*, *Villena* y *Almansa*.

Este reino debe su hermosura y abundancia al rio *Segura*, que viene de las inmediaciones de la villa de su nombre, atravesando horriblos riscos hasta *Calasparra*; y antes de pasar por este pueblo, recibe por su izquierda las aguas del rio *Mundo*, que riega la frondosa huerta de *Hellin*, *Tobarra*, *Cieza*, y el delicioso valle de *Ricote*. El rio *Alcafa* y la rambla de los *Aguzadores*,

córren tambien por distintos valles y cañadas, uniéndose despues al *Segura*, que con esto se hace muy caudaloso, y va á desaguar al Mediterráneo en el reino de Valencia.

Casi todas las montañas de este reino son unos ramales de los montes *orospedanos*, cuyo brazo termina en el Mediterráneo hácia la altura de Murcia; las mas elevadas son: al O. la *sierra de Peñas*, *Pinosa* y *Losillas*; al N. E. las de *Chinchilla*, *Monte-agudo* y *Orihuela*; al N. la de *Almansa*, y al S. E. las de *Carrascoy*, que son las que mas descuellan y tienen mayor volúmen, viniendo á ser una prolongacion de la sierra de *Cazorla*, que se dilata al S. de Jaen, al N. de Granada, y al E. de Murcia.

Los cartagineses miraron á este reino con gran predileccion; y su famoso capitan *Asdrúbal* fundó en él la célebre *Cartago nova*, á quien despues llamaron los romanos *Cartago Espartaria*, por el mucho esparto que se cria en sus inmediaciones, y hoy decimos *Cartagena*. Fue muy célebre en la antigüedad, dando su nombre á toda la provincia *cartaginense*, cuya cabeza fue tambien en lo eclesiástico, llegando su silla episcopal á disputar la primacia á la de Toledo. En 1294 fue trasladada su catedral á Murcia.

Como quiera que sea, este reino perteneció desde luego á los califas de Damasco; luego pasó al dominio de los reyes de Córdoba; y despues de varias revoluciones en que llegó á tener reyes propios, fue del todo conquistado por el rey Don Jaime I de Aragon, á nombre de su yerno Don Alonso X de Castilla, perteneciendo desde entonces á esta corona, excepto dos años que sirvió de dote para los hijos de la Cerda nietos de dicho

rey Alfonso X, pero privados de la corona por su tío *Don Sancho el Bravo*.

Ruta desde las fronteras de la Mancha hasta Murcia, 24 leguas y $\frac{1}{2}$. (1) (*V. el Atlas*, lám. 15 y 16.)

Una venta á 1 legua $\frac{3}{4}$ de la Roda á	leguas.
La Gineta, villa.	$\frac{1}{4}$
Albacete, villa.	$\frac{1}{2}$
Pozo de la Cañada, lugar.	3
Venta nueva.	1
Albatana, villa.	3
Jumilla, villa.	3
Caseríos de la Pinosa.	2
Venta Roman.	.
Venta de la Rambla.	3
Molina, villa.	2
Torre de Espinardo, lugar.	1
MURCIA, ciudad.	.

A tres cuartos de hora que se ha entrado en el reino de Murcia por la *Venta de la Roda*, se llega á la *Gineta*, primera poblacion de su territorio, y villa del *partido de Chinchilla*. Tiene una posada bien construida, y un campanario en la iglesia de buena arquitectura. Saliendo de ella por una campiña árida sin árboles, y á trechos sin cultivo, se presentan enfrente las montañas de *Chinchilla*, y al cabo de legua y media se descubre *Albacete*, en cuyas cercanías se encuentran con gusto algunos árboles, que parecen gran cosa despues de la aridez del terreno pasado.

La villa de *Albacete* está agradablemente situada en una vasta llanura. Tiene una iglesia parroquial, 5 con-

(1) Ruta desde Madrid y Aranjuez, á Murcia y Cartagena. (*Atlas*, lám. 5, 15 y 16.)

ventos , un hospital , y su poblacion llega á 8000 habitantes. Algunas de sus casas tienen hermosas decoraciones y fachadas. Y el palacio que está construyendo el conde de *Pino-Hermoso* y marques de los Llanos , es elegante. La iglesia parroquial es digna de verse por su arquitectura , aunque antigua , la cual quedó sin concluir por fallecimiento del artífice. Fabricanse en esta villa muchas navajas y cuchillos de varias especies , calculándose anualmente al pie de 200,000 piezas. Producen sus campiñas trigo , cebada , frutas y vino con mucha abundancia , y azafran. Se hace una famosa y concurrida feria todos los años por el mes de setiembre , destinada á la venta de bestias y ganados. Esta villa es la patria del teólogo *Diego Alarcon* , y del poeta *Antonio de Agraz*.

Al salir de *Albacete* sigue la misma llanura pedregosa y en partes sin cultivo ; y descubriéndose á la derecha la sierra de *Peñas* , y á la izquierda las montañas y castillo de *Chinchilla* , se deja el camino nuevo que conduce á Valencia , y se toma el que lleva á *Murcia* , ancho y llano por naturaleza , sin auxilio ninguno del arte. A una legua y media se suben las montañas por un declive suave , y se llega á un dilatado valle , parte destinado á pastos y parte á la sementera , á cuya extremidad está el lugar de *Pozo de la Cañada* , á tres leguas y media de *Albacete* , cuyas cercanías estan hermoscadas de olivos. Despues se entra en una garganta de montañas , que solo dura diez minutos ; pero tan detestable , que ha merecido entre el vulgo el nombre de *Puerto del infierno*. Compensa este disgusto la belleza del valle que le sucede , por su brillante cultivo de granos , ricos y verdes pastos , encinas y árboles multiplicados sin confusion , frecuentes casas , cerrando aquel

recinto los montes arbolados que le rodean. Despues de media legua se atraviesa un bosque, y entrando otra vez en tierras cultivadas, se llega á la *Venta Nueva*, casa ni provista ni aseada. A este valle siguen otros interrumpidos por terrenos solitarios, áridos é incultos, hasta que con esta alternativa al cabo de tres horas largas se llega á la venta de *Albatana*, y al pasar por el lado del pueblo de este nombre, edificado sobre la roca y de unos 260 habitantes, se ve una prueba de lo que puede la industria en un mal terreno; porque siendo este estéril é ingrato, la paciencia de sus vecinos le hace producir trigo, cáñamo y aluvias, y le hermosea con huertas y árboles frutales, empleando en esto las aguas de un pequeño arroyo, el estiércol, y sobre todo los continuos sudores de su frente.

Prosiguiendo este cultivo en toda aquella cañada, sálese de ella al cabo de una legua, atravesando una profunda y desagradable garganta de montañas, á la cual siguen algunos vallecitos, hasta que se llega á uno muy dilatado de hora y media de camino. En su remate, que presenta un delicioso golpe de vista, se descubre un monte escarpado, donde estan las ruinas del antiguo castillo de *Jumilla*, cuya vista contrasta maravillosamente con las riquezas y amenidad de los campos vecinos. Ladeada dicha montaña se llega finalmente á *Jumilla*, distante tres leguas y un cuarto de *Albatana*.

Jumilla, villa situada al pie del monte sobredicho, y á la entrada de un magnífico valle, fue fundada, segun dicen, por una colonia de aragoneses; consta en el dia de cerca de 8000 habitantes, y tiene un hospital con el título del *Espiritu Santo*, un convento de religiosos, y otro extramuros en un sitio delicioso y agreste,

llamado *Santa Ana del Monte*, el cual sirve de reclusion á eclesiásticos, y de tranquila morada á algunos varones de eminente virtud, y dos parroquias. Sus calles son hermosas, largas, rectas y bastante anchas, y solo les falta estar empedradas; sus casas, aunque de poca apariencia, se ven todas muy aseadas. Las dos iglesias parroquiales de *San Jaime* y del *Salvador*, tienen cosas dignas de observarse; particularmente en la primera la magnífica sillería del coro, construida nuevamente, y las obras de arquitectura moderna. Sin subir al castillo se puede conocer que solo quedan sus ruinas y una capilla. En esta villa se han descubierto nuevamente pavimentos de mosaico, y otras reliquias de la antigüedad muy apreciables, que denotan su opulencia bajo la dominación de los romanos. Y debe tambien ocupar un lugar muy distinguido en la historia natural, por ser el único parage de dentro y fuera de España, donde se ha hallado la *esparraquina* fosil, que se diferencia mucho de la *crisólita*, y que segun el análisis de Proust es un fosfate y fluato calino.

Se deja á *Jumilla* caminando por este ameno y frondoso valle, cuyas verdes colinas y campos bien cultivados hacen á esta comarca tan agradable como la de Aranjuez. Bien pronto se paga el gusto de andar por un suelo tan deleitoso; porque al cabo de una legua se llega á una subida escarpada, profunda y angosta, y á trechos muy arriesgada: por la cual á los veinte y cinco minutos se llega á dos pasos muy penosos, que parecen puertas sepulcrales, y se llaman el *Puerto de la Pinosa*. En seguida se baja durante siete minutos; y se entra en un valle de una legua de longitud, donde se encuentran campos débilmente trabajados, algunas viñas, oli-

vos y otros árboles , y unas casas aisladas que se llaman las *Caserías de Pinosa*. Pasados tres cuartos de hora viene la *Venta Roman* , á tres leguas de Jumilla. El valle toma aquí un aspecto muy desagradable , presentándose en el espacio de dos leguas inculto , sin árboles , y con rastros continuos de destruccion. Traspuestas de nuevo otras montañas por una subida de treinta y cinco minutos , sigue un camino de peña viva , desigual , y que expone á mil riesgos á los pasajeros y á las bestias , desde la torre de *Losillas* hasta el puerto del mismo nombre : continuando una hora mas sus gargantas , que ofrecen una vista horrorosa hasta la *Venta de la Rambla*, tres leguas y media de la *Venta Roman*. Aquí hay ya un terreno mas llano y despejado , que deja descubrir á la derecha los hermosos plantíos de árboles , que dilatándose en los valles regados por el *Segura* , van á juntarse con la hermosa *huerta de Murcia*. Vense tambien muchas casas cercadas de bosquecillos de árboles ; pero á la izquierda todo está inculto , no viéndose mas que montecillos de tierra blanca. Atravesando estos plantíos , se divisa á lo lejos á mano derecha la villa de *Zenti* , la cual se vuelve á ver otra vez despues de cruzar un inmenso plantío de olivos y moreras , adornado con algunas casas. De este modo se llega á *Molina* , habiendo dejado casi á la mitad del camino y sobre la derecha la villa de *Lorqui* , de 500 habitantes , colocada en la margen izquierda del *Segura* : en cuyos campos se dieron en el año 542 de Roma las batallas sangrientas entre cartagineses y romanos , en las que los dos *Scipiones* (*Gneio* y *Publio*) fueron batidos y muertos por el rey *Mussinisa*.

Molina , villa de cerca de 3,000 habitantes , goza de

una ventajosa y alegre posicion , junto á un valle regado por el *Segura*. Está rodeada de considerables plantíos de árboles de todas especies , y de huertas fértiles donde los olivos , granados , limones , naranjos y palmas parecen disputarse el terreno. Sus calles son anchas, rectas y cómodas , y en su territorio hay salinas abundantísimas.

En su salida se disfruta de la deliciosa vista que ofrecen dichas campiñas , é internándose en las montañas se descubre á trechos el hermoso valle que riega el *Segura* , y luego se halla un recinto árido , pero de buen camino. A media hora se ve de repente la ciudad de *Murcia* , que desaparece y vuelve á mostrarse , alejándose entonces las montañas , y cubriéndose las tierras de olivos hasta la deleitosa *huerta* de aquella capital , cuya riqueza sorprende. Circulan varias acequias por estas campiñas pobladas de árboles frutales y selvas de moreras, las cuales se atraviesan por un camino en forma de calzada. Esta belleza estorba el aspecto pintoresco de la ciudad , por la multitud de árboles. Pásase luego por la *Torre de Espinardo* , y dejando á la derecha el lugar de este nombre , que es de 1500 habitantes , y á la izquierda el de *Monte-agudo* , á la media legua se entra en *Murcia* por la puerta de *Castilla*.

MURCIA (1) , capital de su reino , debe ser de una antigüedad poco remota. Su fundacion atribuyen algunos á los *murguetes* en el año 2730 antes de Cristo. Como quiera que sea , ni los cartagineses ni los romanos hacen mencion de ella , á pesar de haber sido este

(1) La altura de Murcia sobre el nivel del mar es de 163 varas ; determinada por el cálculo de observaciones barométricas que hizo en la misma ciudad *Don Luis del Vado*.

país el teatro de sus guerras; por lo que si Murcia existía en aquel tiempo, debemos creer que fuese población poco importante.

Dos épocas memorables para esta ciudad señalan los historiadores. Una fue cuando sitiada según dicen por el general moro *Abdelazis*, hallándose con pocas fuerzas para defenderse, su gobernador vencido ya en una salida, mandó que las mugeres se vistiesen de soldados y se presentasen á las murallas, consiguiendo con este ardid una capitulación ventajosa. La otra fue diez siglos despues, durante las guerras de sucesion, cuando esta ciudad abierta y sin defensa, se decidió por Felipe V; porque avanzando contra ella las tropas del Archiduque, su intrépido obispo *Don Luis de Belluga* mandó armar en masa á todos los pueblos de la redonda, á cuya frente se puso para defenderla; y creyéndose demasiado debil para resistir á las tropas del enemigo, mandó soltar las presas de los pantanos y del rio *Segura*, cuya inundacion estorbó el progreso de los enemigos; y no contento con esta hazaña, marchó despues con sus tropas á sitiar á *Orihuela* y *Cartagena*, las cuales rindió. Despues de estas victorias fue nombrado cardenal.

Situacion y poblacion. Está situada esta ciudad en un grande y hermoso valle, á la izquierda del *Segura*, en medio de una soberbia campiña plantada de moreras y otros árboles, descubierta absolutamente al O., S. y N., terminándola por el E., á distancia de una legua, montes altos, escarpados y de aspecto desagradable. Su poblacion pasa de 34,300 personas sin contar la *huerta* y campo.

Clero. Es silla episcopal sufragánea de la de Toledo: su diócesi comprende un cabildo catedral en la capital, una colegiata en *Lorca*, 11 arciprestazgos y vicariatos, y 113 parroquias.

La ciudad de *Murcia* tiene 11 parroquias, 10 conventos de religiosos con una casa del oratorio, 9 de monjas, 3 colegios ó seminarios sacerdotales, un hospital de enfermos, una casa de huérfa-

nos, un hospicio de misericordia, y una casa de arrepentidas para la correccion de las mugeres.

Administracion militar y civil. Reside en ella un comandante de armas, dependiente de la capitanía general de Valencia. Hay tambien un intendente del reino, un corregidor de capa y espada y un alcalde mayor.

Extension, plazas. Antiguamente fue esta ciudad plaza de armas, de lo que conserva aun algunas reliquias. Tiene seis puertas, y se extiende por la otra parte del rio en un hermoso arrabal, con quien se comunica por un magnífico puente de piedra, bajo del cual hay algunos molinos harineros, cuyas obras son dignas de examinarse. Sus calles son bastante anchas, bien pavimentadas, y alumbradas de noche, entre las cuales la mas sobresaliente es la de la *Trapería*. En la de *San Nicolas* sacrificó su vida en defensa de la patria el valiente general *Don Martin de la Carrera*, en 26 de Enero de 1813, batiéndose denodadamente con un número excesivo de franceses, cuya accion heroica han eternizado los murcianos con una lápida que han fijado en el mismo sitio, en memoria de aquel valiente general. Las plazas principales son la de *Santa Olalla*, la del *Esparto*, la de *Santo Domingo*, la de *Santa Maria* y la de *Toros*.

Edificios. La catedral tiene una fachada de piedra de sillería y mármoles con dos cuerpos de arquitectura de orden corintio, y 32 estatuas. La puerta es tambien de orden corintio, y en lo alto tiene una estatua de la Virgen, con un grupo de ángeles que la rodean. Todas las partes de esta fachada estan trabajadas con delicadeza, aunque el todo no carece de confusion, y le favorece poco la direccion de la plaza, y el palacio vecino del obispo. Hay otras dos puertas colaterales; una antigua semicircular con algunas malas estatuas y adornos góticos; y otra de mejor gusto, que tiene tres cuerpos de arquitectura. Esta iglesia es de tres naves; en la del medio está el coro rodeado por de fuera de capillas góticas: en el presbiterio hay una urna de plata de 4 pies de largo, 2 y 6 pulgadas de ancho, que conserva las reliquias del santo obispo *Fulgencio* y de su hermana *Florentina*, y otra donde estan las entrañas de Alfonso X, rey de Castilla: al lado de la iglesia se levanta una torre que sirve de campanario, cuya construccion se empezó en 1541, y se concluyó en 1791. Consta de siete partes ó secciones, y remata con un mirador á modo de urna, con ocho columnas de marmol, con su correspondiente cúpula y veleta, que le da una forma graciosa y de grande elevacion. Súbese á lo alto por una suave rampa espiral que se puede subir á caballo. En la sacristía de esta catedral se conserva un copon de oro, guarnecido de diamantes de grande valor,

y del peso de cinco libras : una custodia de 1300 marcos de plata, y otras muchas alhajas preciosas. Esta santa iglesia se ha mejorado en gran manera desde el año 1790. El pavimento se ha formado de losas de piedra negra y blanca de Génova ; se ha construido tambien una suntuosa sillería de coro de exquisitas maderas, y dos órganos preciosos. La arquitectura se va reformando, de modo que en breves años se contará por una de las magníficas catedrales de España. El señor dean de esta iglesia *Don Ignacio de Otañez*, que vivió en nuestros dias, fue un segundo *Santo Tomas de Villanueva*, egerciendo con mano franca la caridad evangélica, y su memoria ha quedado muy grabada en los corazones de los murcianos. Los demas templos de esta ciudad y reino tienen regularmente un piso húmedo y descompuesto, por la costumbre de enterrar en ellos los cadáveres ; pues aunque en 1792 se construyó un magnífico cementerio en Murcia, no ha podido aun desterrarse hasta poco ha la preocupacion de ser enterrados en las iglesias ; cuya sabia providencia, despues de ser muy conforme con los sagrados cánones, es de mucha utilidad y provecho á la salud pública. Muy reciente tienen los murcianos la peste que sufrieron en 1811, y tal vez se repetiría este azote de la humanidad, si no se verificase esta y otras medidas de salubridad.

El palacio del obispo encierra monumentos dignos de atención.

La casa donde se tiñe y tuerce la seda, por cuenta de los gremios mayores de Madrid, es un edificio espacioso y muy digno de verse por sus máquinas, tan ingeniosas como sencillas. Este establecimiento es de gran provecho para los habitantes pobres. En 1798 se estableció otra para el mismo objeto, cuyo edificio tambien es magnífico, y las máquinas ingeniosas ; mas como era empresa de un particular frances, emigró en 1808 y la dejó abandonada, pudiendo ser de mucho provecho á su vecindario.

La alhóndiga es un magnífico salon de piedra de sillería, sostenido por 40 columnas de marmol.

La casa del contraste no es menos apreciable por el buen gusto de su arquitectura.

Paseos. *El arenal* está á la orilla del rio, pero al abrigo de sus inundaciones por una fuerte calzada : en sus inmediaciones se han construido hermosos edificios. *El jardin botánico* está á la otra parte del rio, con siete hermosas calles de árboles y algunas plazas. *El malecon*, que es un arrecife que contiene los ímpetus del *Segura*, está en un sitio ameno y delicioso, y tiene 12 pies de ancho y 600 toesas de extension.

Instruccion pública. Tiene esta ciudad tres colegios principales: el de *San Leandro*, destinado á la enseñanza de la música y canto

llano: el de *San Fulgencio*, en el que se educan sobre 250 jóvenes, entre los cuales hay 120 becas enteras, 60 medias, y los restantes son pensionistas: y el de *San Isidoro*, fundado por el *señor cardinal Belluga*, para los dedicados á la carrera eclesiástica: hay otros dos colegios de niños y niñas huérfanos, y una casa de expósitos, fundacion de dicho *señor Belluga*, con sus correspondientes maestros para la educacion y ensenanza, y pingües rentas que administra un apoderado, con intervencion de una junta especial del señor obispo, y cinco prebendados de la santa iglesia. A cada uno de los huérfanos de estos dos colegios se les dota con 100 ducados cuando toman estado de matrimonio ó de religion, ó se examinan de maestros de sus respectivos oficios. Tambien tiene sociedad económica, academia de dibujo y matemáticas, y una biblioteca pública en el palacio episcopal.

Industria y comercio. El esparto es uno de los artículos mas provechosos para los habitantes del campo de Murcia, del cual trabajan, cuerdas, serones, esteras y alpargates. Tambien hacen mucho pimiento dulce y picante. Las fábricas de cintas y ropas de seda estan bastante introducidas en esta capital. El establecimiento de los gremios mayores de Madrid, de qué ya hemos hablado, deja una grande utilidad; y en las fábricas de salitres y pólvora se emplea tambien mucha gente. En esta ciudad hay poco giro, pero participa mucho del comercio general de su reino.

Hombres célebres. Esta ciudad es patria de los escritores *Francisco Cascales*, que escribió la historia de Murcia y su reino, y *Salvador Jacinto Polo de Medina*; y en tiempo de los moros del famoso *Schamsedin*, director del célebre colegio de Granada. En nuestros dias debe gloriarse de haber dado á luz á un hombre, cuya memoria será siempre señalada en los fastos de la nacion: ministro ilustrado é íntegro, que promovió la gloria de España; y en la eminencia á que le habian elevado sus talentos, conservó el candor de una alma ingénua, la sencillez de costumbres análoga á su nacimiento, una afabilidad poco comun, un desinterés inalterable, en fin el amor de los vasallos. Tal fue el *señor Moñino*, despues conde de *Florida-Blanca*.

Ruta de Murcia á Lorca, 13 leguas. (*V. el Atlas, lám. 16.*)

DE MURCIA á	leguas.
Don Juan, lugar.	$\frac{3}{4}$
Arroyo de Belen, sin puente.	$\frac{1}{4}$
Lebrilla, villa.	$\frac{1}{4}$
Venta de Alhama.	$\frac{3}{4}$
Totana, villa.	$\frac{1}{4}$
Rio Guadalentin, sin puente. }	
LORCA, ciudad.	5

Se sale de *Murcia* por el puente del *Segura* y camino de Cartagena; á la bajada de dicho puente sobre la derecha, se ve un magestuoso y extraordinario retablo de nuestra Señora de *los Peligros*, en el frontis de la casa de un particular. Á la parte izquierda hay una magnífica y cómoda posada, que se hizo de orden del gobierno. Tambien se ve alli inmediata la *plaza de toros*, obra no menos notable por su construccion de ladrillo, y cinco órdenes de balcones de hierro. Se atraviesa la mejor parte de su huerta; y una agradable variedad de objetos llama la atención del viagero, á quien por todas partes se ofrecen selvas de moreras, huertas y casas entre los árboles: y quedando á la derecha á poca distancia del camino los lugares de *Hera-ulta*, *Non-duermas* y *Raya*; al cabo de tres cuartos de hora se llega al de *Don Juan*. En él se deja el camino de Cartagena, y se entra en una llanura desnuda de árboles, á excepcion de algunos olivos que se ven de trecho en trecho, separada del campo de Cartagena por una cordillera de montañas, entre las cuales se distingue por su elevacion la sierra de *Carrascoy*. Pásanse luego dos arroyos, el último de los cuales se llama *Belen*, ambos útiles para el riego de aquellas tierras. Esta

llanura está destinada á la sementera, pero no tiene el mejor cultivo. Poco despues se van multiplicando los olivos, y la campiña parece mas agradable con las continuas moreras, álamos y huertas que se atraviesan para llegar á *Lebrilla*, distante 4 leguas de Murcia.

Lebrilla. Esta villa contiene cerca de 1000 habitantes, y aunque pasa por muy rica, sus casas manifiestan poca opulencia; córtala por medio una barranca ancha y profunda, formada por las lluvias, sobre la cual ha sido menester construir un puente. La posada tiene una fachada magnífica de 11 balcones y 2 puertas; pero el interior no corresponde á esta apariencia.

Siguiendo la llanura hay á distancia de un cuarto de hora, á la derecha, un depósito de aguas para el riego, y á la izquierda una gran porcion de moreras, olivos y álamos. A legua y media se descubre á la derecha la montaña de *Espuna*, y el lugar de *Alhama*, situado al pie de ella á una media hora de camino. Tiene una poblacion de 4000 habitantes, una iglesia parroquial, dos conventos, un hospital; conserva las ruinas de un castillo, y es famosa por sus baños y aguas térmals.

Al pasar por la venta de *Alhama*, en un bosquecillo de moreras, se descubre á la derecha á la parte de la villa una gran arboleda que se extiende á lo lejos, y en la cual hay repartidas algunas casas. Poco despues comienza á verse á la izquierda una vasta extension y viñedos; y por la derecha plantíos de olivos y moreras; y con esta vista deliciosa, aunque á trechos interrumpida, se llega á *Totana*, distante cuatro horas de *Lebrilla*.

Totana, villa de 10,000 almas y perteneciente á la orden de Santiago, tiene las casas bajas y mal construidas. Hay en ella una iglesia parroquial, un convento de

franciscanos, y un pequeño hospital, insuficiente para un vecindario tan numeroso. En la plaza hay una fuente exágona con un pedestal de piedra azul y blanca, una pirámide y carás que arrojan agua por sus bocas. Sálese de esta villa por una hermosa alameda, y se entra en un camino llano, descubriéndose por todas partes montañas en distancia considerable. Las tierras, parte cultivadas y parte incultas, estan por lo comun sin árboles, á excepcion de algunos grupos de olivos que se hallan á trechos. Caminando tres leguas y media para acercarse á las montañas, se llega á unos soberbios plantíos de olivos, que forman bosques impenetrables á la luz del dia; los cuales se cruzan por espacio de media legua; cuyo aspecto seria mas agradable si no estuviesen tan próximas algunas montañas desnudas y tristes, que estrechan el paso como una garganta. De este modo se llega á *Lorca*; distante cuatro leguas de *Totaná*, habiendo pasado á vado el pequeño rio *Guadulentin*, que lame sus murallas, aunque no es ordinariamente mas que un arroyo.

LORCA, ciudad bastante grande, dicen que fue fundada el año siguiente de la destruccion de Troya por *Elio Urzues*, troyano, que huyendo de aquella catástrofe, arribó á estas costas con su comitiva é inmensas riquezas que pudo salvar de su desolada patria. Llamóse *Elio*, despues *Eliocroca* y hoy *Lorca*.

En el año 208 antes del nacimiento de nuestro Redentor, se celebraron en esta ciudad de orden de *Publio Scipion* las famosas honras y funerales de su padre y tío, que murieron en los campos de *Murcia*, en las sangrientas batallas entre cartagineses y romanos.

Situacion y poblacion. Está situada *Lorca*, cerca de los confines del reino de Granada, sobre el flanco oriental, y al pie de una montaña escarpada casi toda de eschita, llamada *sierra del Caño*, sobre la orilla derecha del *Guadalentin*, á la entrada de una campiña hermosa, rica y cubierta de árboles, particularmente de olivos y moreras, por la cual corren las aguas de aquel rio. Apenas quedan hoy vestigios de las murallas que formaban el recinto de su antiguo castillo que dominaba la poblacion; pero se conserva intacto su alcázar: es de una magnitud bastante regular con salones magníficos, y el piso bajo suele servir de almacén de pólvora. Su poblacion es de 22,000 almas.

Extension. Tiene mayor extension que en tiempo de los moros, dividiéndose en alta y baja: esta última, que es la mas moderna, está en un terreno llano; tiene algunas calles anchas, casas bien construidas, y muchas plazas, aunque pequeñas é irregulares. Hay tambien en ella dos arrabales, el de *Gracia* por la parte de Andalucía, y el de *San Cristoval* por donde se entra viniendo de Murcia, el cual es considerable por su poblacion de 8000 almas.

Clero. Tiene un cabildo colegial presidido por un abad, 8 iglesias parroquiales, 9 conventos, 2 hospitales y un colegio para la educacion de la juventud, en el que se enseña gramática, filosofía y teología, tiene 12 becas, y los demas son pensionarios; y otro de niñas huérfanas, en el que hay una biblioteca pública, que se debe á la generosidad de *Don Ginés Bermudez*, hijo de la misma ciudad, cuyo amor á los adelantos de sus compatriotas, tanto en las ciencias como en la agricultura y fábricas, fue tan decidido, que empleó toda su vida y haberes para perfeccionar en lo posible estos ramos. Escribió un tratadito sobre el cultivo del esparto. Murió en la peste de 1811, y los lorquinos llenos de agradecimiento, recuerdan con sentimiento y veneracion la memoria de su bienhechor.

Administracion. Reside en ella un corregidor y 24 regidores que componen el ayuntamiento.

Edificios notables. La casa del ayuntamiento en la plaza mayor, es hermosa y de una decoracion elegante. La colegiata tiene tres puertas bien decoradas, con muchos bajos relieves de buen gusto y sin confusion. Es de tres espaciosas naves. En la capilla de San Diego hay muchas pinturas de buena expresion. La iglesia de *carmelitas descalzas* y la de *San Jaime*, son de una arquitectura noble y magestuosa. Los dominicos poseen preciosas pinturas al fresco de *Baltasar Martinez*, hijo de esta ciudad. Hay tambien en esta ciudad 9 molinos de aceite, 13 harineros, varias fuentes que adornan y hermostean la ciudad, 3 fábricas de plomo y alcohol de cuenta de la real hacienda, y algunas fábricas de paños y curtidos.

Sus habitantes se enriquecen con la feracidad de su suelo, aprovechando con diligencia las aguas esparcidas por diferentes puntos. En 1792 se construyó un pantano para reunir las todas, muy extenso, y de obra al parecer sólida; pero las aguas le socabaron por un ángulo, y se rompió de repente en 30 de Abril de 1802, cuya avenida arrasó con ímpetu cuanto se le opuso, edificios, árboles, peñascos, hombres, animales &c. En *Lorca* se llevó un arrabal de 600 casas, molinos, fuentes, todo desapareció en un instante. La misma desolacion llevaron las aguas por un espacio de 16 leguas, llegando á sentirse sus tristes efectos hasta en las ciudades de Murcia y de Orihuela, que estan á 12 y 16 leguas. Ascienden á 6000 las personas que perecieron, y á 24,000 los animales. Las campiñas fértiles y agradables, se transformaron en arenosas y llenas de escombros, computándose el daño total en 200 millones de reales. Y entre los innumerables peñascos que dejó en la huerta y cercanías de la ciudad, habia uno de 18,000 quintales, y otro de 36,000, que se desgajaron de las inmediaciones del pantano.

Costumbres y sociedad. La morada en *Lorca* es muy deliciosa, y su sociedad respira por todas partes alegría y placer; la honradez forma el fondo del caracter de los lorquinos, cuyo festivo y jovial tono es muy grato al que permanece por algun tiempo en dicha ciudad.

Paseos. Su hermosura es deliciosa: en ellos se reconoce la afición que se tuvo á este recreo, y la opulencia con que construyeron calles de árboles anchas entre la ciudad y el rio, arbolados cuya sombra no penetran los rayos del sol; campiñas, huertas, jardines, todo contribuye á hermosear aquellos lugares destinados á tan honesta distraccion. Es soberbio el camino de seis leguas que se ha construido desde esta ciudad al puerto de las Águilas.

Hombres celebres. Es patria de *Juan Azar*, teólogo; de los pintores *Juan Toledo* y *Baltasar Martinez*.

En *Lorca* se hace una famosa feria todos los años por el mes de Setiembre; es de las mas concurridas de España, y en donde se ven las mejores mulas, pues los labradores del campo de *Lorca* tienen un lujo especial en el ganado de labranza, particularmente la nobleza que habita en esta ciudad, la que vemos con placer entregada totalmente á la agricultura. Asi lo estuviese la restante de España: no seria tanta la decadencia de nuestra poblacion, y la miseria de los habitantes de algunos puntos de la monarquía.

Las campiñas de *Lorca* son muy agradables; los álamos, olivos, moreras y árboles frutales de todas especies, cubren como á porfia aquel precioso suelo; las mieses abundantes, las verdes praderas, las huertas cultivadas con esmero, y la multitud de casas que se

ven por todas partes, presentan una deliciosa mansion; tanto puede la indecible industria y aplicacion de sus habitantes; y es cosa de admirar, que habiendo asolado la inundacion del pantano la mayor parte de sus hermosas campiñas y árboles, se vean ya tan florecientes y feraces como lo estaban antes de aquella desastrosa catástrofe. En este campo se ha multiplicado mucho el *panizo negro*, cuyo pan comen la mayor parte de los jornaleros: es sumamente provechoso, y ya empiezan á cultivarle en otros puntos. Sobre él escribió una memoria el laborioso *Don Mariano Lagasca*, literato distinguido de nuestros dias.

Ruta desde Murcia hasta las fronteras del reino de Valencia, 3 leguas. (V. el Atlas, lám. 16 y 14.)

MURCIA á

Monte-agudo, *lugar*.

Campillo, *aldea*.

La sierra de Orihuela, *montaña*

leguas.

I

II

III

IV

V

Dos caminos hay desde Murcia á la frontera del reino de Valencia; uno que sale por la puerta de Orihuela, atraviesa parte de la huerta, y sigue la orilla del *Segura*, el cual es intransitable en otoño é invierno. El otro de que tratamos, comienza en la *puerta nueva* de Murcia, y al cabo de una legua por la parte menos deliciosa de su huerta, se llega al lugar de *Monte-agudo*, al pie de una montaña escarpada del mismo nombre, en cuya cima se reconocen las ruinas de un castillo que fue famoso en otro tiempo. Ladeado este monte, y cruzadas algunas cordilleras que se desprenden de él, se deja á la derecha el llamado de *Esparragal*, con el lugar del mismo nombre, y encontrando otra vez con la huerta, se pasa poco despues al *Campillo*, aldea compuesta de algunas barrácas. Llégase luego á la montaña de *Cavatellas*, que es de roca desnuda, y á 300 pasos

se deja el lugar de este mismo nombre. Continuando el camino por las montañas y por un valle bien cultivado, donde se descubre la aldea de *Santa Mera*, al cabo de 40 minutos se llega á la base de la *sierra de Orihuela*, montaña grande y elevada, que se extiende hasta los límites de Murcia y Valencia.

Después de haber caminado once leguas en este último reino, se vuelve á pisar el de Murcia, desde la salida de *Elda* hasta la de *Villena*. Esta pequeña ruta de tres leguas se ha descrito ya en la provincia de Valencia.

Ruta desde Albacete hasta las fronteras del reino de Valencia, 14 leguas. (V. el Atlas, lám. 14 y 15.)

Albacete, villa grande, á	leguas.
Venta del Rincon ó Pozo de la Peña.	2 $\frac{1}{2}$
Venta nueva de las Casas.	1
El Villar, aldea.	1 $\frac{1}{2}$
El Bonete, lugar.	2 $\frac{1}{2}$
Venta de la Vega.	2
ALMANSA, ciudad.	2
Venta del Puerto, confines del reino de	} 2 $\frac{1}{2}$
Valencia.	

Al salir de *Albacete* se sigue por una llanura, en cuyo terreno se cultiva mucho trigo y cebada, y pacen bastantes rebaños. Pasadas dos leguas se descubre á lo lejos la ciudad y antiguo castillo de *Chinchilla*, situado en una eminencia. Crúzanse dilatados carrascales, y se llega á la venta de las *Casas*, edificio moderno, magnífico y cómodo, siguiendo hasta el *Villar* un terreno ingrato y cubierto á trechos de espesos matorrales, hasta llegar al *Bonete*, lugar no muy grande.

Las cuatro leguas que restan hasta *Almansa* son muy solitarias , ocupando la mitad del camino un espeso monte de carrascas y otros arbustos.

Las casitas de los *guarda-camino* que se hallan de trecho en trecho , sirven al viagero de algun consuelo, aunque en ellas se encuentran pocos recursos á las necesidades que pueden ocurrir á un caminante.

ALMANSA, ciudad situada en una llanura , tiene 6000 personas , con una iglesia parroquial , dos conventos y un hospital. Sus calles son anchas , y sus casas buenas aunque **bajas**. Es notable por su arquitectura la portada de la iglesia parroquial , como igualmente el coro y presbiterio ; pues habiéndose desplomado parte de la iglesia en 1802, la han reedificado de arquitectura moderna , haciendo un presbiterio suntuoso , con una especie de cúpula sostenida por ocho gruesas columnas de piedra. Desde muy lejos se descubren al N. de esta ciudad en un montecillo bastante elevado las ruinas de un antiguo castillo ; y al O. se eleva una montaña en forma de trapecio , cuya regularidad y simetría le da la apariencia de un enorme atrincheramiento.

Al salir de *Almansa* se entra en la llanura que fue en 1707 el teatro de una sangrienta batalla entre las armas combinadas de España y Francia , y las tropas portuguesas , inglesas y alemanas que defendian la causa del archiduque Carlos. Para eternizar esta memorable victoria que consiguió el duque de *Berwich* , y aseguró el trono de España á Felipe V , se construyó un obelisco de 14 pies de altura , con un leon sobre su pedestal é inscripciones alusivas al objeto ; pero se echó mano de una piedra tan blanda , que ya está muy deteriorado el monumento , y las inscripciones ya no se leen : tam-

bien pereció el leon , al cual se ha substituido una estatua que no será mas duradera. Esta llanura llega hasta la montaña llamada tambien de *Almansa*, pasada la cual se encuentra la *Venta del Puerto*, en donde acaba la provincia de Murcia y empieza la de Valencia.

El camino que acabamos de describir desde *Albace*-*te* está recién construido; es ancho , hermoso , y una continuacion del que conduce de Madrid y de Aranjuez , por la Mancha hasta la misma ciudad de Valencia.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DEL REINO DE MURCIA.

Poblacion. Desde la expulsion de los moriscos ha conservado este reino casi el mismo número de habitantes que al presente tiene; es á saber, 383,226, cuya tercera parte pueblan el frondoso campo y huerta que riega el *Segura*. En lo restante del reino no es proporcionada la poblacion á la dilatada extension de su territorio, el cual por consiguiente se ve en gran parte erial y abandonado.

Puertos. CARTAGENA (*Cartago nova*) colonia romana , cabeza de uno de los tres departamentos de marina de España ; su puerto es de los mayores y el mas seguro del mediterráneo : tiene la forma de herradura ; una espaciosa dársena, arsenal , astillero , diques, almacenes y cuanto puede contribuir á la construccion y pronto armamento de muchos navíos. Hay alli un gobernador militar y político, intendente de marina, y una famosa escuela de náutica, artillería de mar &c. para los guardias marinas. La poblacion de Cartagena se computa en 20,000 personas, con una iglesia parroquial y 2 anexos, 8 conventos de frailes, uno de monjas, 2 hospitales, y otro para la tropa y gente de mar, hermosas fuentes, paseos públicos y coliseo. Aun se conservan reliquias de un soberbio circo del tiempo de los romanos, y en varias partes de la ciudad se han hallado inscripciones y medallas de aquellos tiempos. (1). En las inmediaciones de esta ciudad se hace cosecha de mucho vino , sosa, barrilla y esparto.

(1) En 1796 se hicieron algunas excavaciones en el castillo de la Concepcion, y se encontraron muchas inscripciones romanas. que se pusieron en las paredes de la escalera de la casa Consistorial, y tres estatuas de mármol que tambien se colocaron en la galería de dicha casa.

Puerto de las Aguilas. Situado á una legua del castillo de *Terreros*, donde tiene principio la costa y reino de Granada, está defendido por un castillo y cuatro baterías: es muy seguro, cómodo y á propósito para la extraccion de la barrilla, sosa y esparto que tanto abunda en este reino. Su poblacion se compone de unas 60 casas construidas con gusto. En las excavaciones que se hicieron en 1726, en los fragmentos de algunos edificios antiguos inmediatos al muelle, se hallaron varias monedas del tiempo de la fundacion de un pueblo antiguo que se cree ser *Urce*, segun se dijo en la fundacion de *Lorca*. Una de las medallas que se hallaron representa un personage, cuya cabeza está ceñida con un laurel, y al rededor de ella estas letras: ELUHLCOHSTRUTIVSVORCUES. y en el reverso un ídolo. Esta moneda se conserva en el archivo de la ciudad de *Lorca*.

Agricultura. La huerta del reino de Murcia es de una fertilidad poco comun; su terreno es excelente y produce granos, frutas, legumbres, hortalizas, y gran número de moreras. Las tierras de *secano* tienen un suelo casi tan bueno y fértil como el de la huerta; pero carecen de agua: y aunque sus llanuras parecen consumidas por el ardor del sol, sus producciones son tambien variadas, y algunas veces mas abundantes, bastando un poco de lluvia para vivificarlas y asegurar las cosechas mas pingües. El feraz campo de *Lorca*, del que ya hemos hablado, es sumamente productivo, semejante al de *Cartagena*, cuyo fondo se compone de una tierra rogiza que da 60 por 1: igual feracidad presentan las llanuras de *Albacete* y *Villena*.

Los valles no tienen todos la misma calidad de terreno; habiendo algunos ingratos, sin consistencia y de una tierra polvorosa.

Las montañas estan sin cultivar, á pesar de que algunos de sus suelos son excelentes para viñas y olivos, y de que los murcianos tienen á la vista el egemplo de los labradores valencianos que saben sacar provecho de los montes mas escarpados.

Riegos. Los rios *Segura* y *Mundo* son los mas considerables que fertilizan este pais, aunque el lecho del *Segura* es muy bajo en algunos sitios, y sus aguas no pueden conducirse á mucha distancia en lo interior de las tierras: El *Guadalentin*, que nace al N. de la sierra de *Alcaraz* y corre hácia O., atraviesa un ángulo de 15 leguas, la mitad entre montañas, con muy poca agua. Ademas se encuentran algunas aguas esparcidas de fuentes y pequeños arroyos, que los moros tenian un particular cuidado de reunir y conservar en ciertos depósitos para distribuir las despues con arte. Estos depósitos se hallan casi todos destruidos, sin que queden mas que dos, que son de tanta solidez que han resistido las injurias del tiempo, y se

conservan aun enteros al cabo de 800 años cerca de la ciudad de Murcia, donde tambien hay algunos de sus canales que sirven en el dia para el riego de una porcion de la huerta, en una extension de cuatro leguas.

Hace muchos años que se proyectó el canal de *Lorca*, que debia regar una porcion de la parte meridional y oriental de este reino, cuyo proyecto era de muchísima utilidad, pues hubiera dado la mayor opulencia á toda esta provincia; pero desgraciadamente se abandonó la obra, apenas comenzada.

Otra empresa semejante acaba de aprobar el Rey nuestro señor, sobre la abertura de un canal desde los campos de *Cieza* hasta los de *Molina*, de grande utilidad para las tierras de 10 villas principales que quedarian bajo su nivelacion. Publicóse el proyecto en la gaceta del gobierno de 24 de Diciembre de 1814.

Producciones. Las principales de este reino son trigo, seda, aceite, vino, cebada, maíz, barrilla, sosa, esparto, cáñamo, azafrañ y anís. En esta provincia llueve poco, y por eso los labradores se dedican mas á la sosa y barrilla que necesitan menos agua; pero el año que abundan las lluvias, hay campos tan feraces que producen 100 por 1.

Las campiñas que estan al N. del *Segura* son menos fértiles que los distritos meridionales. El delicioso *valle de Ricote* es una huerta continuada de naranjos, cidros, limoneros y granados. Las costas del mediterráneo proveen de sabrosos y abundantes pescados, y especialmente del delicado *Mujól*, que se pesca en una laguna inmediata á Murcia. Las encumbradas sierras que ocupan la parte de E. N. E. de este reino, estan pobladas de toda clase de árboles, propios para la construccion naval. Tambien se ven muchas montañas cubiertas de excelentes pastos, aunque casi son inútiles por la falta de ganados, los cuales al mismo tiempo abonan la tierra huerta, que con el riego pierde las sales y el calor preciso para la vegetacion.

En Murcia y Cartagena se han plantado últimamente varios *nopales* ó *higueras-tunas* poblados de *cochinilla*, á fin de connaturalizar este insecto; lo que se espera conseguir en tan favorable clima.

Fábricas y manufacturas. Este pais tiene las materias primeras para algunas manufacturas, que establecidas en él serian á sus habitantes de un provecho considerable. El cáñamo que produce este territorio es finísimo, y sus hilos largos y consistentes; el lino tiene la misma preeminencia; de manera que podrian fabricarse telas tan hermosas como buenas. Esta parte de industria, que al presente es desconocida, introduciria en los naturales una ocupacion continua, y acostumbraria al pueblo al trabajo, alimentándole, y sacaria su-

mas tanto mas considerables , quanto los buenos lienzo que gastamos los mendigamos del extranjero. Si se fomentasen las fábricas de tegidos de seda en este reino , no saldria de su seno la porcion tan considerable que de su cosecha vende á otras provincias , y la utilidad entonces quedaria en sus naturales. En Murcia hay algunas fábricas de ropas y cintas de este género ; pero poco considerables. El único establecimiento que trabaja de cuenta de los gremios mayores de Madrid , deja un grande provecho , y mantiene á mas de 1200 personas de todas edades.

Otras manufacturas tiene tambien esta provincia : tales son la de cuchillos , jabon , alfarerías , pólvora y salitres , y elaboracion de esparto.

Comercio. La situacion de este reino sobre las costas del mediterráneo , y sus dos famosos puertos , le hacen susceptible de un comercio considerable y activo. Los principales artículos que vende al extranjero y á las provincias vecinas , son : seda , vino , esparto , cuchillería , cintas de seda , trigo , cebada , barrilla , sosa , azafran y pimienta en polvo. Véase en el estado siguiente un cálculo aproximado de las cantidades que extrae , y su importe , regulado á los precios mas comunes.

ARTÍCULOS DE EXTRACCION.	CANTIDAD.	VALOR en rs. vn.
Cuchillos, navajas y otras armas.		480,000.
Cintas de seda de varias clases.		200,000.
Esparto en rama y elaborado.		400,000.
Vino de Albacete	150,000 quintales	3,000,000.
Seda	440,000 libras	22,000,000.
Trigo.	200,000 fanegas	6,000,000.
Cebada.	50,000 quintales	1,000,000.
Barrilla y sosa	200,000 quintales	10,000,000.
Azafran	125 quintales	240,000.
Pimienta en polvo.	10,000 arrobas	400,000.
Naranjas y limones.	8,000 quintales	120,000.
Jornales que se emplean en la preparacion de la seda que se extrae.		3,520,000.
Suma. . . .		47,360,000.

Por el presente estado se verá que el comercio activo de este reino es bastante interesante sin ser muy considerable, pero tiene al mis-

mo tiempo un comercio pasivo que le destruyé todas estas ventajas. En primer lugar necesita de algunas carnes para su consumo, y en los años de sequía, de legumbres y trigo. Pero lo que mas le perjudica es la porcion de telas de hilo, lana, y aun de seda, que se ve obligado á recibir la mayor parte del extranjero, incluso tambien el ramo de quincalla que no es poco importante.

En este reino se celebran tres famosas y concurridas ferias, en *Murcia*, *Lorca* y *Albacete*.

Caminos. Los de *Murcia* á *Molina*, de *Cartagena* á *Lorca* y *puerto de las Aguilas*, son soberbios; los restantes de travesía estan enteramente abandonados, y paralizan algunas veces el comercio interior del reino.

Historia natural. Este reino ofrece un vasto campo á las indagaciones de la historia natural, que ningun naturalista ha recorrido hasta el presente. Se asegura que las montañas abundan de plantas medicinales, y que entre los animales hay javalíes en el pinar de la *sierra de Carrascos*, que parece ser la mas elevada. Cerca del lugar de *Alumbres* y en las cercanías de *Lorca*, se encuentran minas de *plomo*, y se reconocen los vestigios de otra de *cobre*, en las inmediaciones de esta última ciudad. Sobre las montañas de *Mazarron*, que corren hácia el mar del lado de *Cartagena*, se ve otra de *plata*, que debe haber sido muy rica. En las cercanías de *Hellin* hay una de *azufre*, y un terreno de cuatro leguas tambien sulfuroso se prolonga cerca de *Calasparra*. El *bol*, parecido totalmente al de *Alemania*, se halla muy abundante cerca de *Fortuna*. Y debajo del castillo de *Chinchilla* hay una mina muy considerable, y se hace poco caso de él, á pesar de ser mejor que el de las cercanías de *Fortuna*, y tan bueno como el de *Alemania*. En *Jumilla* la esparraquina fosil.

En *Murcia* y valles inmediatos; en *Lorca*, en el lugar de *Alumbres*, en *Mazarron*, *Monte-agudo*, *Mula* y *Cartagena*, se encuentran muchas tierras nitrosas, minas de *alumbre de pluma*, ó *falso amianto*, *fósiles*, *cal ferruginosa*, *tierra roja* que sirve para pulimentar los cristales, y para el tabaco de polvo que se fabrica en *Sevilla*, el *cristal de roca*, y *mármoles* muy variados.

En esta provincia se conocen ocho *cuevas* ó *cavernas*; una cerca de *Cartagena*, en la que se ven cuatro manantiales de *aguas termales*; otra sobre una montaña vecina á la mar entre *Cartagena* y *Murcia*; cinco muy profundas en el término de esta última ciudad, y la última en una montaña elevada á tres leguas de *Cartagena*, llamada la *cueva de San Juan*, en la que se encuentran muchas *palmitas*, y mil preciosidades de la naturaleza. Jamas se ha podido hallar el fin de este subterráneo, á pesar de haberlo intentado mu-

chos curiosos. En su interior se ven obras admirables, como fuentes, pilones, piras, columnas &c., que el filtro de las aguas forma con tanta propiedad como hermosura. Entre los prodigios de la naturaleza que se han hallado en esta cueva, hay una cruz de piedra de 20 pulgadas, tan perfecta y transparente que parece de cristal, y existe en la iglesia parroquial de Santa Maria de Gracia.

Este reino tiene algunas *aguas frias minerales*, poco conocidas pero muy importantes. Entre las *termales* son memorables las de *Mula*, *Fortuna*, *Archena* y *Alhama*. Cerdán, medico de Villena, escribió en 1760 sobre las propiedades de las de Archena (1), aunque nunca se ha hecho análisis científico de las otras, á las que los médicos mandan sus enfermos, principalmente á los tocados de parálisis y de dolores reumáticos, y las recetan indiferentemente en todas las enfermedades crónicas; pero las de *Archena* son muy á propósito para las enfermedades sifilíticas.

Clima. El cielo del reino de Murcia es muy bueno, siempre sereno y azulado, casi nunca se cubre de nubes, ni le ofuscan las nieblas, y por esto las lluvias son muy raras; los otoños son templados, los inviernos suaves, las primaveras algunas veces ventosas, y los estíos se anticipan, siendo sumamente cálidos. Sin embargo se experimentan algunas variedades en diferentes partes de esta provincia; á la cual por la pureza de su cielo, suelen llamar algunos el *serenísimo reino*.

Hombres célebres. Este reino cuenta pocos establecimientos literarios ni artísticos, con los cuales pudiesen sus habitantes hacer á poca costa una carrera ventajosa en las ciencias y las artes sin salir de su país. En Murcia solo hay algunos colegios, servidos por sacerdotes que enseñan filosofía, teología y derecho canónico, siendo el mas sobresaliente el de *San Fulgencio*. El famoso colegio de Cartagena está destinado solo para los cadetes de la real marina, saliendo de él jóvenes tan brillantes, que pueden competir con los mejores matemáticos de Europa. Hijos de este reino fueron *Francisco Cascales* y *Polo de Medina*, historiadores medianos que escribieron en el siglo XVII: *Juan de Toledo*, natural de Lorca, fue buen militar y buen pintor: *Francisco Correal* escribió sus viages marítimos á las Indias Orientales el año 1666, que se tradujeron en frances, é imprimieron en Amsterdam en 1722: *Baltasar Martinez* fue pintor de segundo orden: consérvanse algunas de sus pinturas al fresco en Lorca su patria, y en la iglesia de los dominicos

(1) Los baños de *Archena* á las márgenes del Segura, estan en un sitio triste y con malos albergues. Por repetidos experimentos se observó en 1805 que el calor de sus aguas asciende constantemente á 41° del termómetro de *Reamur* de espíritu de vino.

de Murcia. Esta ciudad es tambien la patria del célebre conde de *Florida-Blanca*, que murió en 1809. A fines del siglo XVIII murió en Murcia el célebre escultor *Sarcillo*, habiendo dejado algunas obras de mérito.

Genio y lengua. Los murcianos son generalmente poco afectos á alejarse de su país, y con dificultad abrazan empresas que les separen mucho de su cara patria. A pesar de la fertilidad de su suelo se les moteja de apáticos y poco imitadores de la vida industriosa de sus vecinos los valencianos, y su inaccion parece que influya en todas las acciones de la vida; pues no se observa entre ellos aquella sociedad y alegría que caracteriza á un pueblo amante de la ocupacion y del util recreo. Su modo de vivir es poco variado; cosa tanto mas digna de admirar, cuando se considera que habitan bajo un cielo diáfano y alegre, y en unos campos tan fértiles como risueños. Todavía existe en algunos pueblos de este reino la pre-ocupacion de no comer carne de vaca.

Los murcianos hablan la lengua castellana, pero con poca propiedad, pues mezclan algunas palabras árabes y valencianas, notándoseles tambien el modo jactancioso y ponderativo con que se expresan los andaluces.

El que haya viajado por esta provincia, y llegue despues á Lorca y Cartagena, le parecerán estas ciudades un nuevo reino, hallando en ellas costumbres y modales tan sociales y finas, que las ponen al nivel de las mas cultas de Europa.

PROVINCIA DE LA MANCHA.

OBSERVACIONES GENERALES.

La MANCHA (1) ha seguido siempre la suerte de Castilla la Nueva, y participado de las mismas vicisitudes en la sucesion de señorios, pasando de los romanos á los godos, y de estos á los árabes. Durante los dos últimos imperios perteneció al reino de Toledo; pero arrojados de él los moros, fue dependiente de Castilla la Nueva, y en el dia es una de sus cinco provincias, aunque separada en el orden civil, con intendencia particular que reside en *Ciudad-Real*.

Esta provincia está situada á la parte meridional de *Castilla la Nueva*, y rodeada de la *Extremadura*, del reino de *Córdoba* y los de *Jaen*, *Murcia* y *Valencia*, teniendo en todo 43 leguas de longitud, y 33 de latitud. Su capital se llamó en la antigüedad *Oret*, la cual habiendo opuesto al ímpetu de los árabes una valerosa resistencia, fue por ellos arrasada hasta los cimientos.

La *Mancha* se divide en alta y baja; *Ciudad-Real* es la capital de la primera, y *Ocaña* de la segunda. Su terreno en general es seco y árido, no faltando rios cuyas aguas benéficas pudieran fertilizar sus vastas y so-

(1) Aunque esta provincia es una de las cinco que componen la de *Castilla la Nueva*, sin embargo hemos resuelto hablar de ella separadamente; no solo porque en la administracion civil se considera como provincia distinta, con su intendente particular, sino porque su vasta extension y producciones la hacen digna de atencion.

litarias llanuras; los mas caudalosos son *Tajo*, *Guadiana*, *Júcar*, *Giguela* y *Javalón*.

Una gran parte del territorio de esta provincia está cercado de montañas, cuyos brazos principales son ramificaciones de la gran cadena que tiene origen en la sierra de *Oca*, llamada por los romanos *Montes Orospe-dani*. La sierra de *Alcaráz* es la que mas descuella en esta provincia, la que tomando el rumbo de N. á S. se extiende á la parte meridional y oriental del reino de *Juén*, y en sus inmediaciones comienza la famosa *Sierra-Morena* (*Montes Mariani* de los romanos) aumentando mas su volúmen, á medida que se acerca al reino de *Córdoba*, desgajando algunas de sus cordilleras al de *Jaén*, y extendiéndose hasta la *Extremadura* y riberas del *Guadaluquivir*. Esta provincia comprende una intendencia, 111 parroquias, 78 casas religiosas, una ciudad, 164 villas y lugares, de los cuales los 75 pueblos mas poderosos pertenecen á las órdenes militares.

Sus villas principales son *Ocaña*, capital de la Mancha baja, *Almagro*, *Alcázar de San Juan*, *Iniesta*, *San Clemente*, *Tarazona*, *Requena* y *Tarancon*.

Ruta desde las fronteras de Castilla la Nueva, por encima de Aranjuez hasta las de Murcia, 23 leguas y 1/2. (V. el Atlas, lám. 15.)

De Ocaña, villa, límites de Castilla y la Mancha, á	leguas.
Villatobas, villa.	2 1/2
Riansares, rio y puente. }	3
Corral de Almaguer, villa. }	2
Rio Giguela, puente.	1
Quintanar de la Orden, villa.	3
La Mota del Cuervo, villa.	

El Pedernoso, villa.	1	$\frac{3}{4}$
Pedroñeras, villa.	1	
El Provencio, villa.	1	$\frac{1}{2}$
La venta del Pinar.	2	
Minaya, villa.	1	$\frac{1}{2}$
La Roda, villa.	2	$\frac{1}{2}$
Una venta.	1	$\frac{3}{4}$

Ocaña, villa antigua y grande, situada por la parte de Castilla la Nueva en un sitio elevado, y por el lado de la Mancha al nivel de la espaciosa llanura ó *Mesa de Ocaña*, pais de los *Olcades*; su origen en la antigüedad es muy ilustre, y conocida por plaza fuerte. Perteneció algun tiempo á la orden de Calatrava, y pasando despues á la de Santiago, fue residencia de sus grandes maestros. Su poblacion actual ascenderá á 5500 habitantes, 4 parroquias, 11 conventos, un gobernador de la orden de Santiago, y un alcalde mayor para la administracion de justicia. Los habitantes de esta villa en otro tiempo hacian un comercio considerable en guantes de pieles, fabricando hasta el número de 130,500 docenas de pares anualmente. Este provechoso ramo de industria ha desaparecido por tolerarse la introduccion del extrangero. En el dia trabajan algunas tenerías, curtidores de suela, y fábricas de jabon de piedra; sus mas sobresalientes edificios son la iglesia de carmelitas descalzos, y una de las dos fuentes públicas; la posada es tambien muy buena. Es patria de *Cipriano Suarez* y de *Cristóval Castro*, teólogos, que florecieron en el siglo XVI.

Se sale de *Ocaña* por un camino hermoso y bien construido, y se entra en una llanura dilatada, rica y deliciosa, en la cual queda á la parte izquierda la villa de *Santa Cruz de la Zarza*, que se cree sea la antigua

Vicus Cuminarius, y á distancia de legua y media se encuentra un gran plantío de olivares, que solo dura una legua; y cuando se llega á *Villatobas*, ya no se ven mas que campos en cultivo, pero sin árboles.

Villatobas, está en la misma llanura, su camino es bueno hasta la media legua, en que ya empiezan á hallarse algunas cuestas; luego se presenta un bosque que se abre en una llanura fértil y cuidadosamente cultivada, desde la cual se descubre á *Corral de Almaguer*, en cuya villa se entra despues de haber pasado el pequeño rio *Riansares*.

Corral de Almaguer, cuenta unos 4000 habitantes, una iglesia parroquial, 2 conventos y alcalde mayor. Una gran parte de sus vecinos se ocupan en sus alfarerías.

Se sigue el camino por la misma llanura, siempre bien cultivada y plantada de olivos, llegando despues de tres leguas á *Quintanar de la Orden*, y habiendo dejado una venta á la mitad del camino, y pasado por un puente el rio *Giguela* poco caudaloso.

Quintanar de la Orden, villa que cuenta 2500 habitantes, trae su nombre de la orden de Santiago, á la cual pertenece; su iglesia está servida por un párroco y 12 beneficiados; tiene un alcalde mayor.

Luego que el viagero entra en la provincia de la Mancha, su memoria le recuerda con entusiasmo á aquel héroe fabuloso, cuyo nombre ha transmitido á este país mas fama, que pudieran haberle dado sus dilatadas y áridas llanuras. CERVANTES quiso ridiculizar y desterrar del mundo el gusto á los romances caballerescos; pero nos ha dejado en su inmortal *Quijote* un recuerdo dulcísimo de esta misma profesion, haciéndola su héroe

mas respetable, á pesar de sus dementes extravagancias. El nombre del *Toboso*, lugar que está en estas inmediaciones, mueve la curiosidad del viagero que busca con ansia la patria de la *fermosa Dulcinea*, y el bosque en que nuestro *afincado Caballero* tuvo su primer encuentro con la señora de su corazon.

Insensiblemente esta llanura se halla pedregosa y poco cultivada, cubierta de encinas, y mas adelante de numerosos olivares. De golpe se presenta á la vista un valle risueño y dilatado, pero sin árboles, á cuyo extremo se ve la *Mota del Cuervo*, cuyo recinto es de un aspecto agradable. En una de sus colinas inmediatas se ven catorce molinos de viento puestos en fila; los cuales recuerdan con placer al viagero la primera aventura del *valeroso Don Quijote*, que los acometió denodadamente con la lanza en el ristre, bien asi como si fueran gigantes. Entrase en la villa caminando siempre cuesta abajo por un valle de dos horas de extension, y pasando una alameda hermosa.

Sálese de ella por una subida suave plantada de árboles, y despues de una altura cubierta de olivos, cuyo terreno es pedregoso y árido, se presentan tres valles mas ó menos frondosos; el último de los cuales, pasado un pequeño arroyo por un grande puente, se abre en una llanura dilatada y abundante en pastos, en medio de la cual está el *Pedernoso*, pueblo pequeño, pero de buena posada. A la salida de él la llanura ya produce muchos granos, aunque hasta *Pedroñeras* no se halla ningun arbol.

Pedroñeras, villa mas rica que los pueblos anteriores, tiene una fábrica de salitre, y por los vestigios de

edificios antiguos, se le debe considerar memorable en los tiempos remotos.

Al extremo de la sobredicha llanura se halla el *Provencio*, villa grande, en donde el cultivo del azafran enriquece á sus habitantes, y sus tierras se ven fertilizadas por un grande arroyo.

A poca distancia del *Provencio* se presenta un camino pedregoso rodeado de un campo sin cultivo; y á los 5 cuartos de legua se cruza un bosque de pinos durante 30 minutos, hallándose en medio de él la grande y hermosa *venta del Pinar*, construida nuevamente, que dista de *Minaya* dos leguas.

Minaya, pequeña villa con una iglesia parroquial digna de atencion; tiene una posada magnífica. Su salida es por un llano erial sin árboles; y pasando por un ventorrillo, se llega á la *Roda*.

La Roda es una villa grande y hermosa situada en una anchurosa llanura; su iglesia parroquial es buena: tiene tambien 2 conventos, un hospital y algunas capillas anexas. Hay casas de muy buen gusto.

Sálese de la *Roda* por una alameda, y á la izquierda del camino se ven á lo lejos las *montañas de Cuenca* en Castilla, y á la derecha la *sierra de Chinchilla* en el reino de Murcia. A los siete cuartos de legua de la *Roda* se encuentra un ventorrillo, pasado el cual se entra ya en el *reino de Murcia*.

Ruta de las fronteras de Castilla la Nueva por Aranjuez y Ocaña , hasta Ciudad-Real , 19 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas , lám. 18.)

Ocaña , villa , á	leguas.
La Guardia , villa.	3
Tembleque , villa.	2
Consuegra , villa.	4
Fuente del Fresno , villa.	4
Fernan-Caballero , villa.	3
Rio Guadiana , puente.	2
CIUDAD-REAL.	1 $\frac{1}{2}$

Saliendo de *Ocaña* para la *Guardia* , se recorren algunas llanuras , y se cruzan de trecho en trecho varias colinas. En una de estas está situada la *Guardia* , villa de 4000 almas , con una iglesia parroquial y un convento de trinitarios , cuya iglesia tiene pinturas excelentes de *Teocópoli* , discípulo del *Ticiano* , de *Angel Nardi* , de *Orrente* y de *Alejandro de la Cruz*.

Saliendo de este pueblo se camina por una llanura vastísima que produce mucho trigo , cebada y aceite , y mantiene al mismo tiempo mucho ganado caballar ; en ella está *Tembleque* , villa de 6000 habitantes , la cual suponen algunos que fue fundada por los judíos que pasaron á España despues del cautiverio de Babilonia , llamándola *Bethlem* : hay una iglesia parroquial , un convento , una fábrica de salitre que se extrae de las inmediaciones del *Corral de Almaguer* , y un hermoso jardín plantado de orden del señor infante *Don Gabriel*. La mayor parte de las mugeres de este pueblo se ocupan en hacer medias de seda y lana.

Hasta *Consuegra* se cruza una llanura triste , desagradable y solitaria. Entrase en esta villa cruzando

una rambla , sobre la cual hay cuatro puentes ; su poblacion es de 5000 almas. Está situada la mayor parte en llano , y á la falda de un monte , en cuya cima quedan reliquias de una fortaleza , de la cual se conservan tambien en su archivo algunos documentos relativos á la orden de los caballeros de San Juan. Las producciones de este territorio son las mismas que las de *Tembleque* ; tiene 2 iglesias parroquiales , 3 conventos y cuatro copiosas fuentes públicas. Al pie del monte hay una cantera de piedra admirable.

De *Consuegra* á la *Fuente del Fresno* se encuentran muchos viñedos , y una cordillera de pequeñas montañas que llegan hasta dicho pueblo. Saliendo de él para *Malagon* y *Fernan-Caballero* , se pasa por un territorio que produce muchos granos , aceite y vino ; luego se pasa el rio *Guadiana* , que tiene su principio en las *Lagunas de Ruidera* , ocultándose despues de ocho leguas de corriente , y al cabo de otras siete aparece de nuevo en el lago llamado *Ojos del Guadiana* en la cercanías de *Daimiel* , de donde vuelve á tomar su curso. El nombre de *Ruidera* dispierta en el viagero la memoria de la famosa cueva de *Montesinos* , y de la temeraria bajada en ella de *Don Quijote* , con la graciosísima é inimitable relacion de los prodigios que en ella se figuró ver su imaginacion acalorada.

A poca distancia se empieza á descubrir á *Ciudad-Real* , cuya proximidad ofrece un golpe de vista muy agradable , presentando objetos poco comunes en el fastidioso camino que acabamos de describir.

CIUDAD-REAL , capital de esta provincia , y residencia de su intendente , del vicario general del arzobispado de Toledo , de un corregidor y correspondiente núme-

ro de regidores ; está situada en una llanura fértil , hermosa y abundantísima en granos , aceite , vino , zumaque y alcaparras.

Ha perdido mucho de su antiguo esplendor , porque en otro tiempo fue memorable por sus ricas manufacturas ; cuya decadencia ha contribuido á una disminucion notable de su poblacion , que en el dia está reducida á unas 9000 almas. La ciudad es hermosa , bien cortada , y con una hermosa plaza para celebrar los regocijos públicos. Las manufacturas de pieles para fabricar guantes , eran en esta poblacion antiguamente un objeto de sumo provecho. El señor cardenal *Lorenzana* fundó á sus expensas un hospicio , cuyo edificio costó 1,200,000 reales vellon ; este acto generoso de religiosa beneficencia , sirve para poner al abrigo de la miseria un gran número de pobres de todos sexos y edades , empleándolos en los trabajos proporcionados á cada uno.

Ruta desde las fronteras de Castilla la Nueva , por la parte de Aranjuez y Ocaña , hasta Sierra-Morena , fronteras de Andalucía , 27 leguas. (V. el Atlas , lám. 18 y 19.)

	leguas.
Ocaña , villa , á	
La Guardia , villa.	3
Tembleque , villa.	2
La Cañada de la Higuera , posta.	2
Madridejos , villa.	2
Ventas del Puerto Lápiche.	2
Rio Giguela , puente. }	2
Villarta , villa. }	2
Casa nueva del Rey , posta.	1
Manzanares , villa.	1
Valdepeñas , villa.	4
Santa Cruz de Mudela , villa.	2
Almuradiel , nueva poblacion.	2
Venta de Cárdenas , Sierra-Morena.	2

Dos horas despues de *Tembleque* cuyo camino hemos descrito , se pasa por la *Cañada de la higuera* , casa de postas , y se llega á *Madridejos* , villa hermosa de unas 800 almas , situada en una llanura , cuyos habitantes fabrican muchas estameñas.

Saliendo de este pueblo por una alameda , se descubren algunos bosquечitos de trecho en trecho , cuya vista contrasta agradablemente con las tristes y monótonas llanuras que hay hasta llegar á las ventas del *Puerto de Lápiche* , situadas en medio de dos collados ; desde este pueblo se siguen viendo algunos árboles de cuando en cuando , y despues de trasponer algunas colinas plantadas de viñas y olivos , se pasa el rio *Giguela* ; el cual inunda en el invierno los caminos , haciéndolos á las veces peligrosos , y se entra en *Villarta* (1), poblacion de muchas fábricas de paños ordinarios.

Saliendo de esta villa , y despues de haber pasado por la *Casa del Rey* , parada de postas , se llega á *Manzanares* , villa de 8000 personas , con un magnífico cuartel de carabineros reales ; cuyo territorio es muy abundante en granos , azafran y viñas , que se pierden de vista hasta *Valdepeñas* , pueblo que pasa por la mejor bodega de la Mancha. Dos horas despues se llega á *Santa Cruz de Mudela* , villa situada á la raíz de un monte que domina una vasta llanura , hallándose en su territorio una rica mina de antimonio , que se explota con mucho provecho.

Dos leguas faltan para *Almuradiel* , nueva poblacion , construida cuando se abrió el paso de *Sierra-Morena* , y se establecieron colonos. Aqui terminan al S. las dilata-

(1) Esta villa fue saqueada y arruinada por los franceses , por haberles hecho sus habitantes una valerosa resistencia á su entrada en la última guerra.

das llanuras de la Mancha, andándose dos leguas mas para llegar á la *Venta de Cárdenas*, desde donde da principio aquella famosa sierra.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DE ESTA PROVINCIA.

Poblacion. La de la Mancha se va disminuyendo de dia en dia, como lo muestran á las claras la porcion de ruinas que se ven en casi todos los pueblos de su provincia, faltándole por consiguiente el riego y brazos que necesita para salir del estado de miseria y despoblacion en que se encuentra. Segun el censo del año de 1803, contenia 205,548 habitantes.

Agricultura. Su territorio ofrece al viajero por do quiera que vaya eriales absolutamente abandonados, y llanuras dilatadas consumidas por la sequedad y los ardores del sol; en muchas de ellas no se descubre una choza para guarecerse, ni un arbol á cuya sombra se pueda reposar. No debe atribuirse esto á holgazanería de sus naturales, sino á que la mayor parte de ellos estan reducidos á ser unos miserables braceros de un cierto número de señores y de corporaciones poderosas, entre quienes estan repartidas las tierras; con lo cual en los años de sequía, faltando el jornal, la mayor parte de los pueblos presentan la imagen de la pobreza, y si la hilaza de la lana no reemplazase algun tanto esta falta, entonces su indigencia llegaria hasta lo sumo.

¿Seria acaso mas provechoso distribuir estas tierras abandonadas entre un número proporcionado de individuos que las trabajasen con el esmero pue inspira el derecho de propiedad? Quede para el sabio y benéfico gobierno que tenemos el adoptar las medidas oportunas para hacer útiles los terrenos incultos de esta y otras provincias de la Península. Sin embargo á esta favoreció la naturaleza con algunos territorios que, merced á las aguas que los riegan, son de una fertilidad y hermosura admirable, tanto mas notable al viajero, cuanto mas ha carecido de ellos en muchas leguas.

La *llanura de Ocaña*, es de lo mas hermoso y fértil de toda la Mancha; y la que produce mas granos. Los territorios de *Malagón*, *Almagro*, el *Viso*, *Manzanares*, *Tembleque*, *Consuegra*, *Valdepeñas*, y el que media entre la *venta del puerto Lápiche* y el rio *Giguela* producen tambien mucho vino y granos; pero la mayor parte de ellos estan despoblados de árboles, excepto en *Malagón* y *Almagro*, donde se ven numerosos olivares.

La cosecha del azafran es un ramo de los mas provechosos de

esta provincia, y la del esparto y miel proporcionan igualmente algun alivio á sus habitantes. En *Ciudad-Real*, *Ocaña*, *Tembleque* y *Consuegra* se ven algunos árboles frutales, y en *Almagro* son muy apreciables los melones y patatas. Entre *Ciudad-Real* y *Santa Cruz de Mudela*, media una pradera de cuatro leguas, en la que pasta mucho ganado, y se crían mulas de una alzada y calidad superior.

Manufacturas. La causa general de la decadencia de las manufacturas en España, influyó igualmente sobre las de esta provincia, las cuales aunque en ningun tiempo han sido extraordinarias, al menos eran suficientes para mantener su equilibrio comercial. Fueron en otro tiempo numerosas las fábricas de colchas, medias, ligas de seda y lana, y las manufacturas de guantes. Todos estos establecimientos desaparecieron á mediados del siglo XVII; y aunque se han ido estableciendo algunas de estameñas, flanelas, sargas y paños ordinarios, no alcanzan de mucho á las que antes tenia. En *Almagro* se ha establecido una manufactura de blondas y flanelas, ocupando mas de 2300 personas: en *Ocaña* hay cuatro fábricas de jabon de piedra y otras de flanelas: en *Alcázar de San Juan* un refinamiento de salitre, y dos molinos de pólvora: en *Pedroñeras* y *Tembleque* hay tambien refinamiento de salitre. La hilaza de la seda es un ramo provechosísimo, y que pone al abrigo de la indigencia á un sinnúmero de personas miserables de esta provincia.

Comercio. Los objetos de extraccion de esta provincia son: centeno, vino, y alguna cantidad de pieles y suela que se curten en las tenerías de *Ocaña* y *Ciudad-Real*. Pero estos artículos de exportacion están bastante distantes de ponerse al nivel de lo que se ve obligada á recibir de las demas provincias y del extrangero.

Caminos, posadas. Los caminos que conducen de *Ocaña* á las fronteras de Murcia, y á Sierra-Morena y las Andalucías, son espaciosos, cómodos y bien conservados; los restantes son harto desagradables. Las posadas son generalmente incómodas y desproveídas, excepto las de los caminos reales donde hay algunas buenas.

Historia natural. Daremos una idea ligera de las ricas minas y aguas minerales de esta provincia, que aunque poco conocidas y menos analizadas, son sin embargo un precioso tesoro. *Mina de plata*, á legua y media de *Almodóvar del Campo*: de *calamina*, á tres leguas de *Alcázar*, hácia el mediodía de las montañas: de *hierro* y *ocre*, en *Alcázar de San Juan*: de *crystal de roca*, en el valle de *Alcudia*, cerca de *Almodóvar del Campo*: *bol arménico*, á una legua de *Alcaráz*: *antimonio*, al pie de *Sierra-Morena*; y *azogue* y *cinábrio*, en las inmediaciones de *Almaden*: estas son las mas ricas y antiguas que se conocen en el mundo, sin cuyo beneficio debería-

mos renunciar á las de oro y plata que poseemos en las Américas. La mina del Pozo, la del Castillo y la de Almadanejos, son labreadas por hombres condenados por crímenes, los que á cierto tiempo se ven trémulos y balbucientes. Por un cálculo aproximado se extraen de 13 á 14,000 quintales de azogue todos los años; en sus excavaciones se hallan á las veces fragmentos donde el mercurio, el hierro y el azufre forman un mismo cuerpo, y piritas de extraordinaria magnitud, de las cuales una de 60 libras de peso se llevó al gabinete del Rey. Las montañas de Alcaráz tienen muchas piedras de filo de diversos granos: y en las inmediaciones del rio Javalon, entre Almagro y Corral de Almaguer, se ve una especie de piedra negra, que se considera como producida por algun volcán.

Aguas minerales. Las aguas de Fuen-Caliente sirven para baños y bebida. Manantiales frios los hay en el territorio de Grandátula, la Maestranza, puerto Varo y la Nava; estas dos últimas á 2 leguas de Almagro; en la Canaleja y Fuen-Santa en la cima de la montaña llamada Novalenga; y la laguna del Cerro Mesado, en las inmediaciones de Alcázar de San Juan. Si todas estas aguas estuviesen analizadas, se hallarian en ellas virtudes admirables.

La desaparicion del Guadiana es un fenómeno de consideracion: este rio se forma de varios manantiales de la sierra de Alcaráz; á las 8 leguas de curso se oculta en las praderas inmediatas á Alcázar de San Juan, y á las 7 leguas de estas aparece de nuevo, formando grandes balsas que le devuelven el curso; llámanse estas balsas Ojos del Guadiana, y estan á 2 leguas de Fernan-Caballero, y una de Ciudad-Real.

Estado de las ciencias y las artes. En la Mancha hay pocos establecimientos propios para adornar el espíritu del hombre, y hacer adelantar á sus naturales en la agricultura y las artes, de que tanto necesitan. Sin embargo de no haber mas universidad ni colegios que las escuelas de teología y filosofía, que gratuitamente abren algunos conventos, ha producido la Mancha literatos dignos de memoria. En Ocaña nacieron Cipriano Suarez y Cristóval de Castro, célebres teólogos del siglo XVI. En Villatobas, Benito Paredes, y en Corral de Almaguer, Juan Martinez, que escribieron á mediados del siglo XVIII. En el XVI floreció tambien el V. Juan de Avila, de Almodóvar del Campo, y la famosa Oliva Sabuco, muger sabia en la medicina, la moral y derecho público; la cual escribió un tratado sobre un nuevo sistema de fisiología y medicina, indicó la existencia y la nutricion del suco nervioso, presentando este fluido como principal agente en las enfermedades, y antes que Descartes indicó el asiento del alma en el cerebro.

Character y costumbres. El character de los habitantes de la Man-

cha, generalmente es bastante serio, taciturno y melancólico, padeciendo á las veces afecciones hipocondríacas, efecto seguramente de su clima; su genio es verdaderamente dulce y moderado. En sus costumbres se distingue aun la adhesión á la etiqueta y ceremonial antiguo. Los ricos pasan la vida bastante ociosa; pero el pueblo sencillo es muy laborioso cuando espera recompensa y muy frugal en su mantenimiento. Las familias distinguidas, y en las villas grandes, visten como los de Castilla la Nueva; pero los del resto de esta provincia usan generalmente una chupa larga con mangas ceñida á la cintura, con un cinto de suela ó piel fuerte, calzon corto y botín de paño ordinario. En la cabeza llevan montera de paño, en figura cuadrilonga, á cuyas alas se dan varias direcciones en distintos lugares. No hay duda que esta provincia es de las menos ricas de España, y que inspira poco gusto el viajar por ella, viendo la mayor parte de su terreno abandonado á sí mismo.

CASTILLA LA NUEVA.

IDEA GENERAL DE ESTA PROVINCIA.

CASTILLA LA NUEVA , excluida la Mancha , es una de las mayores provincias de España , teniendo 56 leguas de N. á S. y 49 de E. á O. Confina al E. con *Aragon*, con la *Mancha* al SE., con el reino de *Valencia* al E. y SE., con el de *Murcia* al SSE., con los de *Jaen* y *Córdoba* al S., con el de *Extremadura* al O. y con *Castilla la Vieja* al NNE. Divídese en el orden civil en cuatro provincias subalternas , que son : la de *Madrid* , *Guadalajara* , *Cuenca* y *Toledo*. En su distrito abraza parte de los pueblos que los romanos llamaron *Celtiberos* , *Oretanos* y *Carpentanos*. Tambien incluye la *Alcarria* , cuyo territorio tiene 18 leguas de largo y 12 de ancho , y la *sierra de Cuenca* , que es el terreno mas elevado de España.

Tiene esta provincia llanuras inmensas cortadas por montañas , algunas de las cuales son muy elevadas. La *sierra de Cuenca* es un terreno montuoso donde no faltan valles de mucha extension : por lo contrario el de la *Alcarria* casi todo es llano y muy feraz.

Las montañas mas elevadas son las que los romanos llamaron *Montes Orosipedanos* , cuyas cordilleras nacen de la *sierra de Oca* , y forman las de *Molina* , *Albarracin* , *Cuenca* y *Consuegra* , extendiéndose á *Alcaraz* , *Segura* y *Cazorla* , y dividiéndose despues en dos brazos , va á parar el uno de ellos al mediterráneo por el reino de

Murcia: el otro se extiende hasta Málaga, y unido á las montañas de Granada, pasa mas allá de Gibraltar y Tarifa, hasta perderse muy adentro del océano.

Las *sierras de Guadarrama y de Pineda* son de las mas elevadas de esta provincia; las cuales la separan de Castilla la Vieja. La primera tiene su origen en los Pirineos, y la otra es una ramificacion de la *sierra de Oca*.

Sus rios mas caudalosos son *Tajo, Guadiana, Jarama, Henares y Tajuña*; de los cuales los dos primeros son capaces de navegacion. De menos importancia son el *Cabriel, Oliana, Caudá, Bedija, Alberche, Manzanares, Tietar, Moscas* y otros hasta el número de 22.

Castilla la Nueva tiene un arzobispo que reside en Toledo, con la excelencia de *Primado de las Españas*, y un obispo auxiliar en Madrid, que depende del primado. Un patriarca, un obispo en Cuenca, 2 catedrales, 5 colegiatas, 2 abadías, 4 encomiendas militares, 1301 parroquias, 375 conventos, 108 hospitales, 9 hospicios, 2 universidades, 50 colegios para la enseñanza de la juventud, una capitanía general con algunas comandancias subalternas, 4 intendentes, 6 ciudades, y 535 villas y lugares.

Las ciudades y villas principales, son: *Madrid, Toledo, Cuenca, Talavera de la Reina, Illescas, Zurita, Tembleque, Villanueva de los Infantes, Consuegra, Alcolea, Guadalajara y Alcalá de Henares*. Estas tres últimas son las principales poblaciones de *Alcarria*.

Sufrió esta provincia la suerte comun á toda España, pasando del señorío de los romanos al de los godos, y de estos al de los moros. Los godos la conquistaron á los romanos hácia la mitad del siglo V, estableciendo la corte de su imperio en Toledo. Su reinado fue electi-

vo algunas veces y otras hereditario; reinando de esta manera 33 soberanos en el espacio de 299 años, desde *Ataulfo* el primero de ellos, en 412 (1), hasta *Don Rodrigo* que murió en el año 711, en la batalla de Guadalete ganada por los moros (2).

A la muerte de Don Rodrigo siguió la pérdida de España, y la destruccion del imperio de los godos. Los moros, que cual torrente impetuoso inundaron las provincias hermosas de esta monarquía, la gobernaron con sujecion á los califas de Damasco por espacio de unos 40 años, hasta que *Abdelrrahman* alzándose con el señorío se proclamó Rey independiente de toda España, hácia el año 755. Córdoba fue la capital de este nuevo imperio, del cual fue Castilla la Nueva una simple provincia por espacio de 290 años, hasta que la debilidad de aquellós reyes ocasionó la insubordinacion con que se levantaron muchos señores particulares en varios puntos de la Península, ocupando uno de ellos este de que hablamos, y fijando su residencia en Toledo.

Los progresos sucesivos de las armas cristianas proporcionaron á una parte de esta provincia el gobierno de los famosos *Condes de Castilla*, hasta que conquistado Toledo por *Alfonso VI* en el año 1085, quedó reunida á la corona, componiendo una parte del reino de Castilla.

(1) No hacemos mencion de *Atanarico*, ni de *Alarico*, que reinaron en parte de España á fines del siglo III, por haber sido precarios sus reinados, y no haber dejado en ellos sucesores.

(2) Muchos historiadores de España han fijado esta batalla y la muerte de *Rodrigo* en el mes de Noviembre del año 714, siguiendo el parecer de *Don Rodrigo*, *arzobispo de Toledo*, el cual se engañó en la comparacion de los años lunares de la egira con los Julianos de la era de César. El sabio marques de Mondéjar, y el ilustrador de la historia de Mariana (edicion de Valencia) y otros muchos escritores modernos, han demostrado hasta la evidencia que este suceso se verificó en los cuatro primeros meses de la era 749 de César, y del año 711 de Cristo.

Ruta desde las fronteras de Castilla la Vieja sobre el Puerto de Guadarrama á Madrid, 9 leguas.

Puerto de Guadarrama, á	leguas.
Guadarrama, villa.	2
Rozas, lugar.	3
Manzanares, rio	}
Puente de Segovia.	
MADRID.	
	4

Al bajar de la montaña de Guadarrama se descubre á dos leguas sobre la derecha el magnífico monasterio del Escorial; y pasada la villa de *Guadarrama*, se encuentra un hermoso camino que por entre pinares, bosques y matorrales pertenecientes al Rey, conduce al lugar de *Rozas*, situado al principio de una llanura que comunmente se siembra de trigo y de cebada, y está despoblada de árboles. Luego se pasa el *Manzanares* por el puente de *Segovia*, y se entra en el delicioso paseo de *la Florida*, que conduce á la puerta de *San Vicente*.

Ruta desde las montañas de Atienza, limite de Castilla la Vieja, hasta Madrid, 20 leguas y $\frac{1}{4}$. (V. el Atlas, lám. 5 y 11.)

Montañas de Atienza, límites de Castilla	leguas.
la Vieja, á	
Jadraque, villa.	6
Flores, lugar.	4
Rio Henares.	3
ALCALÁ DE HENARES, ciudad.	2
Camarmilla. }	}
Toróte. }	
Torrejon de Andóz, villa.	1 $\frac{3}{4}$

Recas, <i>villa</i> .	1	$\frac{3}{2}$
Canillas de Abajo, <i>lugar</i> .	.	$\frac{1}{2}$
Venta del Espíritu Santo.	1	
MADRID.	.	$\frac{1}{2}$

Bajando de las *montañas de Atienza* á una vasta llanura, se hallan los pueblos de *Jadraque* y *Flores*. Desde este último el camino empieza á ser pedregoso y desigual. En sus inmediaciones se ven muchos *Quercus Ilex*, y sobre ellos se encuentra el *Coccus gall-insecte*, mas conocido por el nombre de *kermes*. Este camino termina en un suelo fértil y bien cultivado, por el cual se llega al rio *Henares* que se pasa á vado, y poco despues á la ciudad de *Alcalá de Henares* (1).

Ruta desde las fronteras de Aragon por Daroca y Used, hasta Madrid, 35 leguas $\frac{1}{4}$ (2).

De Used, <i>lugar</i> , en los confines de Aragon á	leguas.
Embid del Marques, <i>villa</i> .	3
Tortuera, <i>villa</i> .	1
Tartanedo, <i>aldea</i> .	2
Concha, <i>aldea</i> .	1
Anchuela del Campo, <i>aldea</i> .	1
Barbacil, <i>lugar</i> .	2
Maranchon, <i>villa</i> .	1
Aguilar de Anguita, <i>lugar</i> .	2
Alcoleá del Pinar, <i>lugar</i> .	1
MADRID.	21 $\frac{1}{4}$ (3)

(1) La descripción de *Alcalá de Henares* y del camino de esta ciudad á *Madrid*, se hallará en la ruta de las fronteras de *Aragon* á *Madrid*, pág. 190.

(2) Camino desde las fronteras de Francia por *Perpiñan* á *Barcelona*, *Zaragoza* y *Madrid*. (Véase el Atlas, lám. 6, 8, 9, 10, y 5.)

(3) Este camino se une al siguiente entre *Aguilar de Anguita* y *Alcoleá del Pinar*.

Embudo del Marques, primer pueblo de Castilla la Nueva por esta parte, está situado en una llanura en parte cultivada y en parte cubierta de arbustos, en cuyas inmediaciones pacen muchos ganados. A una legua de distancia se halla *Tortuera*, pequeño pueblo que sin embargo de estar situado sobre rocas de mármol, disfruta de un valle fértil en pastos. Síguense los pueblos de *Tartanedo* y *Concha*, que son de los mas elevados de España, cuyos alrededores estan cubiertos de muchos cedros. Sucesivamente se pasa por los pueblos de *Anchuela del Campo*, *Barbacil*, *Maranchon* y *Aguilar de Anguita*, y se llega á *Alcoléa del Pinar*; en cuyas inmediaciones hay rocas elevadísimas, y desde donde se toma el camino que conduce á Madrid.

Los alrededores de la villa de *Maranchon*, que acabamos de pasar, estan cubiertos de fragmentos de *pisolites*, de *belemites*, y otras *conchas*, *vivales*, *fósiles*, en un suelo calcáreo.

Ruta desde las fronteras de Aragon por Calatayud y Sisamon, hasta Madrid, 29 leguas y $\frac{1}{4}$ (1).

Límites de Aragon y Castilla la Nueva, á $\frac{3}{4}$	
de legua de Sisamon, villa, á	leguas.
Iruecha, lugar.	1 $\frac{1}{4}$
Venta del Campo.	4
Venta del Gorro.	1 $\frac{3}{4}$
Alcoléa del Pinar, lugar.	1
Torremocha del Campo, villa.	2 $\frac{1}{4}$
Algora, villa.	1 $\frac{1}{4}$
Venta del Anca.	3 $\frac{1}{4}$
Graganejos, lugar.	1 $\frac{1}{2}$

(1) Camino desde las fronteras de Francia por *Perpiñán* á *Barcelona*, *Zaragoza* y *Madrid*. (Véase el Atlas, lám. 6, 8, 9, 10, 11 y 5.)

Trijueque, <i>villa</i> .	I	$\frac{1}{2}$
Toriya, <i>villa</i> .	I	
Val-de-noches, <i>villa</i> .	I	$\frac{1}{4}$
Taracena, <i>villa</i> .	.	$\frac{1}{2}$
GUADALAJARA, <i>ciudad</i> .	I	
Rio Henares, <i>vado</i> .	.	$\frac{1}{4}$
Venta de San Juan.	I	$\frac{1}{4}$
ALCALÁ DE HENARES, <i>ciudad</i> .	I	
Camarmilla. } <i>arroyos</i> .		
Torote. }		
Torrejon de Ardóz, <i>villa</i> .	I	$\frac{1}{2}$
Recas, <i>lugar</i> .	I	$\frac{1}{4}$
Canillejas de Abajo, <i>lugar</i> .	.	$\frac{1}{4}$
Venta del Espíritu Santo.	I	
MADRID.	.	$\frac{1}{2}$

Despues de haber pasado la torre cuadrada que divide los reinos de Aragon y Castilla la Nueva, á tres cuartos de legua de *Sisamon*, se atraviesa una llanura situada sobre unas montañas pobladas de árboles y arbustos, que son ramificaciones de las de Cuenca. Su camino es bastante bueno hasta llegar á *Iruecha*, villa situada en una cima, y á la *Venta del Campo*; mas adelante se va empeorando, y se baja por una garganta de doscientos pasos de larga, pero tan estrecha que pueden tocarse con las manos los peñascos de ambos lados. Síguese una grande llanura sin árboles y poco cultivada, donde se halla la *Venta del Gorro*, y poco despues *Alcoléa del Pinar*, lugar pequeño que pasa por uno de los mas elevados de España.

El camino que sigue hasta *Toriya*, por espacio de 18 leguas, es bastante desagradable; la mayor parte llanuras secas y pedregosas, subidas y bajadas incómodas, ramblas y barrancos desapacibles.

De *Alcoléa del Pinar* se pasa á *Torremocha del Campo* y *Algora*. Este último pueblo que solo cuenta como

unos 300 habitantes, gastó 3000 duros en el año 1790, para dorar el altar mayor de la iglesia: la cárcel pública es buen edificio, y la posada regular. Luego se presenta la *Venta del Auca y Graganejos*, pueblo situado en una hondonada donde se reunen cuatro arroyos: sigue la villa de *Trijueque*, muy abundante en trigo, desde la cual hasta *Torija* el camino es ya mas cómodo.

Torija, villa situada en una altura que domina el valle de su mismo nombre, fue antiguamente respetable por sus torres y murallas, de las cuales quedan algunos vestigios en el día. Saliendo de esta villa, y bajada una larga cuesta, se encuentra al pie de ella una columna con dos inscripciones, una en latin y otra en castellano, las cuales conservan la memoria de que los reyes Carlos III y IV, para librar á los pasajeros de las frecuentes desgracias que sufrían en el valle inmediato, mandaron construir bajo la inspeccion del sabio conde de *Florida-Blanca*, un nuevo camino, comenzado en 1787, y concluido en 1790. Entrase en el citado valle por una soberbia calzada, capaz de cuatro carros á la par, y adornada de árboles á los lados; y aunque en la inmediacion al lugar de *Val-de-Noches* pierde algo de su perfeccion este camino, sin embargo es muy alegre por la inmensidad de olivos y árboles frutales que le rodean. Legua y media despues de este lugar, se sale del valle por una subida corta y suave, sobre la cual está la villa de *Turacena*, desde donde se descubre en toda su extension la ciudad de *Guadalajara*, distante de alli media hora de camino.

Guadalajara, ciudad antigua conocida por los romanos con los nombres de *Arriaca*, *Carraca* ó *Turria*, segun varias opiniones; fue tambien dominada por los

godos, y por los moros que la conquistaron en 711 llamándola *Guidalhiechara* ó *Guadalarriaca*, de donde se formó por corrupcion su nombre actual. *Alvar-Fañez*, primo del *Cid*, la conquistó en 1081. Su situacion es hermosa, en una llanura á la ribera oriental del rio *Henares*: es bastante grande, y aun conserva vestigios de los fuertes muros que tuvo en otro tiempo. Es la capital de la *Alcarria*, y su poblacion asciende á unas 12,000 almas.

Clero. Hay en ella 10 parroquias, 6 conventos de religiosos y 7 de religiosas y 2 hospitales, de los cuales uno está al cuidado de las *monjas de San Juan de Dios* ó de la *Caridad*.

Administracion. Reside en ella el intendente de su provincia, un corregidor y alcalde mayor.

Edificios. El palacio de la casa del Infantado es de grande extension, pero no de mucho gusto. El primer patio es del género gótico: los aposentos interiores estan muy cargados de doraduras; mas en cambio se hallan buenos cuadros, de *Rómulo Cincinato*.

La *iglesia de los franciscanos* es grande: las gradas del presbiterio son de mármol blanco, y el claustro está adornado con lienzos de la vida de San Francisco, bastante buenos. Hay en este convento una memoria de la grandeza de la casa del infantado, y es un panteon digno por su magnificencia de estar mas á la vista de los inteligentes. Su descripcion seria muy difusa si hubiera de ser exacta; baste decir que costó 1,802,707 reales vellon, y que admira por su belleza, por la delicadeza con que está trabajado, por la exactitud de sus proporciones, y por la precision y variedad bien entendida de sus matices. Es todo de mármol de varios colores, y reune cuanto el gusto y la magnificencia pueden idear de grande y exquisito.

Hombres célebres. Es patria de los tres ilustres teólogos *Alvar Gómez*, que fue al mismo tiempo poeta, del siglo XVI; *Crisóstomo Cabrera* y *Francisco Ortiz Lucio*, del siglo XVII; del genealogista *Alfonso Lopez de Haro*, de principios del mismo siglo, y del médico *Andrés Alcázar*, que escribió en 1570 sobre las llagas de la cabeza. Tambien fue cuna de *Diego Collantes de Aveillanado*, y de los dos historiadores *Antonio de Trillo*, y *Mateo de Medina y Mendoza*.

Manufacturas. Guadalajara tiene una gran fábrica de paños y sargas, establecida de cuenta del rey. En ella se fabrican paños que igualan en finura y vista á los mejores de Francia. Tambien se hace alli el famoso paño de *Vicuña* (1). Produce todos los años 13 ó 14 millones de reales, y ocupa en sola Guadalajara á unas 4800 personas en el hilado de lanas, y hasta 40,000 en los campos de la Mancha y Castillas.

A poca distancia de *Guadalajara* se vadea el rio *Henares*, por haberse arruinado su puente en una riada en 1757; y cuantas veces se ha tratado de reponerlo, exigiendo contribuciones á los habitantes de 30 leguas á la redonda, otras tantas se desvaneció el proyecto, y el puente ha quedado por hacer. La llanura que se sigue es grande, hermosa y fertilizada por el citado rio. A su lado izquierdo se ven las montañas que separan á Castilla la Nueva de la Mancha, y á la derecha las que la separan de Castilla la Vieja: se pasa á poco rato por la *Venta de San Juan*, y una hora despues por la de *Meco*; y al paso que se acerca el viagero á *Alcalá de Henares*, descubre un golpe de vista risueño y pintoresco.

ALCALÁ DE HENARES, ciudad situada á la extremidad de una llanura, cercada de montes estériles por la parte de oriente y mediodía, fue llamada por los romanos *Complutum*, dominada por los godos y los moros, y ganada á estos á principios del siglo XII por *Bernardo*, arzobispo de Toledo.

Extension y poblacion. Está cercada de murallas flanqueadas de torres cuadradas muy inmediatas unas á otras. Tiene una hermosa plaza, y una calle recta y larga. Los arrabales son mas alegres y agradables que la ciudad. Cuenta 6,000 habitantes.

Clero. Hay en ella una iglesia colegiata, 3 parroquias, 19 conventos de religiosos, 8 de monjas, 13 colegios y 4 hospitales: su

(1) *Vicuña* ó *Cabra montés* del Perú.

cabildo se compone de 6 dignidades y 28 canónigos, 18 prebendados y 12 capellanes.

Instrucción pública. Fue en otro tiempo el santuario mas famoso de las ciencias en España, y el objeto de predilección del cardenal *Ximenez de Cisneros*, el cual fundó en ella una universidad que dotó con pingües rentas, y tiene actualmente 31 cátedras. Deseoso este digno ministro de facilitar á los españoles el adelantamiento de las ciencias, y de dar á la universidad mayor lustre, estableció tambien varios colegios, cuyo egemplo siguieron otros señores; de suerte que hoy dia se cuentan trece. La mayor parte de estos colegios educan y mantienen á sus colegiales gratuitamente.

Edificios. Esta ciudad tiene algunos edificios y monumentos dignos de verse. El colegio de *Málaga*, el de los *Irlandeses*, y el convento de *Bernardinos*, tienen fachadas bastante buenas. La iglesia de *San Diego* es ancha, magestuosa, y del gusto antiguo: la de las religiosas *Bernardas* es grande y ovalada, adornada de un cimborio hermoso; se ven en ella algunas pinturas excelentes, de *Angel Nardi*; en la de *San Nicolas de Tolentino* hay un lienzo de la Concepción, de *Vicente Carducho*, de muchísimo mérito. La casa de los jesuitas tiene una fachada de dos cuerpos de arquitectura corintia, adornados con pilastras y columnas; se conserva en esta casa una biblioteca numerosa, cuya mayor riqueza consiste en autores de teología escolástica. El colegio del Rey tiene una fachada de buena arquitectura, y en su capilla hay un lienzo excelente de Jesucristo crucificado, del *Mudo*. La iglesia colegial ó magistral, reedificada por el señor *Cisneros*, casi sobre el modelo de la de Toledo, es grande y del género gótico. El coro está hermoseado con columnitas y adornos ligeros. Algunas de sus capillas encierran pinturas de mucho mérito, de *Eugenio Casas*, *Carducho* y *Alfonso del Arco*. El palacio del arzobispo de Toledo es muy grande; dicen que contiene 366 salas, sin contar las de los entresuelos. Son muchos sus patios, todos cercados de columnas que sostienen arcos muy cargados de diversos adornos. Tiene dos fachadas, la una al jardín de las hortalizas, hermoseada con 24 columnas; la otra al jardín de las flores, con 52 columnas. Este palacio no está aun concluido.

El colegio de *San Ildefonso* es el edificio mas suntuoso de Alcalá. Su fachada es del género gótico, pero bello y magestuoso. Tiene tres patios grandes, cercados de pórticos de elegante arquitectura, con arcos sostenidos de columnas de diferentes órdenes. En medio de la iglesia de este colegio estan depositadas las cenizas del cardenal *Ximenez de Cisneros* en un sepulcro de mármol, adornado de muchas figuras, y cercado de una magnífica balaustrada de bronce que pesa 3000 libras. Alcalá es conocida particularmente por la soberbia edi-

cion de la *Biblia poliglota*, que se hizo á expensas de dicho Cardenal, y bajo la direccion de algunos sabios españoles, que fueron los primeros que trazaron y egecutaron esta grande obra

Hombres célebres. Nacieron en esta ciudad los Santos Mártires *Justo y Pastor*, cuyos cuerpos se conservan en la colegiata: *Gregorio*, obispo Iliberitano, teólogo ilustre del siglo IV: *Gerónimo de Florencia*, famoso predicador en el siglo XVII: los médicos *Cristoval de Vega* y *Francisco de Silva*, del mismo siglo: el poeta *Juan Figueroa*; y el naturalista *Juan Bustamante de la Cámara*. Sobre esta gloria tiene la de contar entre sus hijos á *Don Antonio de Solís*, elegante historiador de la conquista de Méjico; y al nunca bien celebrado *Miguel de Cervantes Saavedra*, que murió en 1616.

Se sale de Alcalá por un camino bueno, pero algo arenisco; y despues de una dilatada llanura, que á pesar de la inmediacion del *Henares* está bastante seca y sin árboles, se pasan dos arroyos llamados *Camarmilla* y *Torrote*; quedando á la derecha la villa de *Torrejon de Ardoz*. Entrase de nuevo en un pedazo de camino hermoso principiado en 1790, desde el cual se ve á la izquierda el grande edificio de *San Fernando*, destinado á la reclusion de las mugeres de malas costumbres. A poca distancia se encuentra el famoso *Puente de Viveros*, que sirve de paso á una rambla en tiempo de grandes lluvias. Luego se atraviesan los lugares de *Rejas* y *Canillejas de Abajo*, recreando en este último al viagero la vista del magnífico palacio y hermosos jardines que en él tienen los *Duques de Osuna*.

Desde aqui se descubre ya de un modo pintoresco la villa de Madrid, distante solo una legua, ofreciendo á la vista como digamos una selva de pirámides, formada por un gran número de altas torres y vistosos capiteles. Este hermoso cuadro se pierde de vista al bajar una hondonada que está muy inmediata á la corte; en la cual

causa gran placer una deliciosa alameda , que va á parar línea recta á la puerta llamada de *Alcalá* , edificio construido en forma de arco triunfal , y que por su hermosura y magnificencia arrebató la atención del viajero , y aumenta la grandiosa idea que ha formado de esta corte.

MADRID.

La entrada en MADRID presenta al viajero por dondequiera que vaya un pueblo animado con la presencia del soberano: magníficos caminos con alamedas frondosas conducen á sus puertas , y particularmente los que se dirigen á los sitios reales , que son de una construcción y hermosura poco comunes. Pero la entrada mas chocante y vistosa es por la puerta de *Alcalá* ; presentándose de un golpe el delicioso paseo del *Prado* , los espaciosos jardines del *Retiro* , y la anchísima calle de *Alcalá* , cuyos objetos reunidos forman una perspectiva asombrosa y enteramente pintoresca.

El origen de Madrid es tan ignorado como el de otras grandes ciudades , que no conservando memoria de sus verdaderos principios , dejan á la imaginación y al entusiasmo un campo muy libre para la invención. Así algunos buscan entre los griegos los principios de esta capital ; y otros aseguran que fue la *Mantua Carpentanorum* de los romanos. Lo que parece mas cierto , y la primera noticia que la historia nos da de la existencia de Madrid , es del año 939 , en que el rey Don Ramiro II en una de sus empresas contra los moros , demanteló los muros de este pueblo. Lo mismo hizo después Don Fernando I de Castilla y Leon. Don Alonso

VI lo redujo á su obediencia despues de conquistar á Toledo; desde cuya época son ya continuas sus memorias por las cortes y bodas que en él se celebraron, y por otros sucesos que no son de nuestro objeto. La circunstancia de estar en el centro de la Península, le proporcionó la frecuente residencia de sus reyes, y con ello el aumento de su poblacion, hasta que mereció ser declarada corte, por decreto de Felipe II hácia el año 1560.

Grandes y extraordinarias son las pruebas que en todo tiempo ha dado Madrid de fidelidad y amor á sus legítimos soberanos. Pero sobre todas contará la historia el memorable 2 de Mayo de 1808, en que por un impulso simultáneo, se opuso á la multitud de los invasores que acababan de robarle con engaño á su amado rey FERNANDO VII: egemplo que siguieron las provincias, cuya generosa resistencia logró al fin por medio de una lucha tan gloriosa como desigual, la libertad de la Península, y la restitution del deseado Soberano al trono de sus mayores.

Armas de Madrid. La imperial y coronada villa de Madrid tiene el timbre de *muy leal y muy noble*, al cual nuestro soberano ha añadido el de *heroica*, por recompensa de su lealtad y esfuerzo en la última guerra, concediéndole igualmente el tratamiento de excelencia. Sus armas son un escudo coronado, un madroño y un oso trepante, en campo de plata, alusivos á los muchos osos y bosques de que abundaba en otro tiempo esta tierra. Tiene por patronos á nuestra Señora de Atocha, San Miguel, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza.

Situacion. Madrid está situado á los 40° 25' 10 segundos de latitud, y á 12° 47' 30 segundos de longitud, contada desde el pico de Tenerife, y sobre siete pequeñas colinas cubiertas de menudo pedernal, por lo cual ha sido llamado *tierra de fuego*. Estas colinas estan muy inmediatas unas á otras, en medio de una llanura seca

y sin árboles, cuya inmensa extension termina por la parte de Castilla la Vieja en los montes de *Guadarrama*, no apareciendo en los demas puntos mas límites que el horizonte. Está muy elevada sobre el nivel del mar, subiéndose desde el Mediterráneo hácia ella por espacio de 100 leguas, mientras sus aguas corren con el *Tajo* hácia el *Océano*.

Su posicion es muy ventajosa para el gobierno del reino, por estar en el centro de España, y á igual distancia de sus extremos; esto es; 100 leguas de las fronteras de Francia por la parte de Bayona: 120 por la del Rosellon: 100 de la frontera de Portugal: y otras tantas del estrecho de Gibraltar.

Clima El cielo es muy hermoso, y casi siempre está puro y sereno. El ayre es seco y penetrante en todas las estaciones del año, principalmente en invierno. Los vientos que reinan con mas frecuencia son: el de *norte* en invierno, y los de *oeste* y de *sud* en la primavera. Los calores en Julio y parte de Agosto son excesivos: los otoños son deliciosos.

Alimentos. Los recibe de diferentes partes de España: el pan es exquisito: las aguas generalmente buenas, ligeras y puras, viniendo por conductos subterráneos de los manantiales de las alturas de *Foncarral*, *Chamartin* y venta del *Espíritu Santo*, despues de haber filtrado desde las montañas de *Guadarrama* por espacio de 7 leguas, pero la mejor es la de la fuente del *Berro*, de la que ordinariamente beben los reyes.

Division. El recinto actual de Madrid es de 41,333 pies ó 2 leguas de circunferencia: su figura es casi cuadrada: tiene 15 puertas; 506 calles; 42 plazas grandes y pequeñas; 7398 casas; 133 iglesias, conventos, seminarios y hospitales; 65 edificios públicos; 17 fuentes y muchos paseos. Esta distribuida en 8 cuarteles, y en cada cuartel 8 barrios, en cada uno de los cuales hay un alcalde, elegido de entre sus mismos vecinos.

Poblacion. Cuenta sobre 156,272 habitantes; á cuyo número, añadiendo la guarnicion que suele ser comunmente de 10,000 hombres, los extranjeros, y los que concurren de las provincias, debe regularse su poblacion en 200,000 almas.

Plazas. La llamada de *Anton Martin*, en la calle de *Atocha*, y cercana al prado, es de una figura irregular y bastante grande, aunque mas propiamente debe tenerse por un ensanche de la calle. Tiene una grande fuente con adornos de poco gusto. La plaza de la *Cebada* es muy capaz; y seria muy hermosa si los adornos correspondiesen á su extension. Vese en ella una fuente con una estatua alegórica de la abundancia. La de los *Caños del Peral*, en la que está el teatro de su mismo nombre para la *ópera italiana*,

es mayor que la precedente. *La de Palacio* es grande y hermosa, adornada por un lado con la fachada principal de palacio, por el opuesto con la armería, edificio grandísimo, pero sin decoracion alguna, por el tercero con unas casillas desagradables; quedando el cuarto absolutamente descubierto, por donde se divisa un gran trecho de la campiña. La demolicion que los franceses hicieron de la biblioteca real é innumerables edificios adyacentes, formó otra plaza, ó un vasto campo, á quien dieron el nombre de plaza Oriental, frente á la fachada lateral de palacio.

La de la *Casa de la Villa* es pequeña, pero de figura regular; adórnala mucho la hermosa fachada de dicha casa. Tiene una fuente, en la que cuatro leones, que arrojan agua por la boca, sostienen un pequeño castillo, sobre el cual hay una matrona en traje militar, con un estandarte, que viene á ser una alegoría de las armas de Castilla y Leon. Tambien se ve en esta plaza una torre llamada en otro tiempo de los *Luxanes*, en la que estuvo prisionero *Francisco I*, rey de Francia, antes que lo trasladasen al palacio real: en el dia pertenece esta casa al conde de Torre-hermosa.

La puerta del Sol no es propiamente plaza, pero realmente merece este nombre, y su figura es como la de una grande estrella, de la cual salen las cinco calles mas hermosas de esta corte; es á saber, la de las *Carretas*, de la *Montera*, de *Alcalá*, la *calle Mayor*, y la *carrera de San Gerónimo*. Esta plaza es grande, airosa y alegre, y está adornada con una bella fuente circular: sus casas son de muy buena construccion, en especial la de *Correos*. Este es el punto de reunion de los ociosos, noveleros y petimetres.

La plaza Mayor está casi en el centro de la villa, y forma un cuadrilongo regular, que tiene de ancho 287 pies, y de largo 373: la adorna por sus cuatro caras un pórtico muy espacioso de piedra de sillería, sobre el cual estan construidas las casas. Estas son todas uniformes y de cinco pisos iguales, con balcones de hierro, cuyo conjunto simétrico forma un todo noble y hermoso. *La real casa de la Panadería* ocupa el medio de uno de sus costados, y es el sitio donde la familia real ve las fiestas públicas: su fachada, que corresponde á la decoracion de la plaza, está adornada con 24 columnas de piedra de orden dórico, y con el escudo de las armas de España en el centro, terminando el edificio en dos pequeñas torres, hermoseadas con pinturas. En el patio de esta casa hay una fuente, decorada con la estatua de Diana de marmol, de buena egecucion. Esta plaza es el lugar mas frecuentado de Madrid, y el centro del comercio, principalmente de los víveres y comestibles. En ella se disponen tambien las fiestas públicas, en cuyos casos es asombroso el golpe de vista que presentan sus adornos y

concurancia. Sobre todo es imposible hallar un espectáculo mas magestuoso y que mas sorprenda, que el que ofrece cuando se ilumina por algun acontecimiento importante.

Calles. Son casi todas bien alineadas y hermosas, y algunas de ellas soberbias: tales son las de *Hortaleza*, *Fuencarral*, *Toledo*, de la *Montera*, de las *Carretas*, del *Príncipe*, de *Atocha*, del *Prado*, la *calle ancha de San Bernardo*, la *calle Mayor* y la *carrera de San Gerónimo*. A todas excede la de *Alcalá*, por la cual pueden correr diez coches á la par. Su piso está empedrado, y para mayor comodidad hay un andel de losas en cada lado. Reina en ellas el mayor aseo, y en pocas ciudades de Europa se atiende con tanto esmero á este objeto. Por la noche estan muy bien iluminadas.

Palacios particulares. El caserío de Madrid en general está bien construido; y sin ostentar gran lujo de arquitectura, forma un conjunto agradable, singularmente en las calles principales. Muchas de las casas de los grandes carecen de adornos en sus fachadas, y de puertas y escaleras suntuosas, y solo se distinguen por su extension de las casas de los particulares. Sin embargo algunas merecen mencionarse, como la de *Berwich*, que presenta un conjunto noble, y que sorprende: la de *Altamira* en la calle ancha de San Bernardo, que reúne á la elegancia de los adornos, la nobleza de la arquitectura: la de *Veraguas*, propia de los descendientes de *Cristóbal Colon*: la de *Alva*, que puede servir para palacio de un rey, y otras muchas. Mas lo que falta de perfeccion y hermosura en lo exterior de las casas de los grandes, se suple ventajosamente con las bellezas y adornos magníficos de su interior, y con las obras maestras que encierran de las bellas artes. Las del *Infantado*, *Oñate*, *Villafranca*, *Pio*, *Santa Cruz*, *Pacheco* y *Santiago*, contienen pinturas y esculturas excelentes. La de *Alva*, entre otras muchas pinturas que posee, tiene el famoso retrato de *Fernando Alvarez de Toledo*, duque de *Alva*, pintado por *Ticiano*; muchos hermosos lienzos, de *Teniers*, y una *Venus*, de *Corregio*, que pasa por una de las mejores de Europa. Tambien merecen ser vistas las que conserva la casa de *Medinaceli*, en la cual hay ademas una preciosa coleccion de armaduras antiguas, y una biblioteca escogida que se franquea todos los dias al público.

Clero. La villa y corte de Madrid pertenece á la diócesi de *Toledo*, y en lo espiritual está gobernada por un vicario de aquel arzobispo, residiendo tambien en ella un obispo auxiliar y el patriarca. Hay 17 parroquias, y 6 iglesias auxiliares de ellas; 20 conventos de religiosos mendicantes, 5 de monges, 7 casas de clérigos regulares, 2 de los padres del oratorio y de la mision, y una

de premonstratenses: 26 conventos de religiosas; 16 colegios, 18 hospitales y hospicios, y la capilla real de San Isidro.

Tribunales. Además de los supremos en el orden civil y militar, residen también en Madrid muchos tribunales eclesiásticos, como son los de la Rota, de la Nunciatura Apostólica, de la Cruzada, de las obras pías; de la gracia del Escusado, de los fondos píos de beneficios y el Castrense.

Hospicios. Los establecimientos de beneficencia pública son sin número en esta villa. En dos grandes hospitales se reciben enfermos de todos sexos, edades y naciones: la parroquia de San Martín mantiene un hospital para sus pobres, y la tercera orden de San Francisco, una enfermería particular. La corte tiene otro hospital para los domésticos de la familia real. Tienenlos diferentes naciones, y algunas provincias de España, para sus respectivos naturales. También hay muchos establecimientos para los expósitos, huérfanos, pobres, ancianos de algún rango, y sacerdotes de todas las naciones. Otro hospital hay con el nombre de *hospicio de la corte de San Fernando*, para todos los pobres de cualquier edad y sexo.

Asociaciones de beneficencia. Entre varios establecimientos de esta clase, hay dos cofradías, intituladas de *nuestra Señora del Refugio* y *nuestra Señora de la Esperanza*, cuyo objeto es socorrer á los necesitados de varias maneras; es á saber: presos, enfermos en sus casas, imposibilitados de ir á los baños, huérfanos, mugeres en cinta, estudiantes pobres y otros tales: acudir á los incendios &c.

Administración civil y militar. Aquí reside el capitán general de Castilla la Nueva, con un gobernador, teniente de rey y sargento mayor; un corregidor y sus tenientes entienden en las causas de primera instancia, y la sala de alcaldes de *Casa y Corte*, que son jueces ordinarios de sus cuarteles respectivos, y reunidos en la sala entienden en las causas criminales, y sin apelación, siendo considerados como una última sala del consejo de Castilla.

Instrucción pública. En el colegio de San Isidro hay 16 profesores, los cuales enseñan la lengua latina, griega, hebrea, y varias ciencias y facultades, con una biblioteca pública. El seminario de nobles tiene 21 maestros para la enseñanza de las ciencias. Carlos III estableció un jardín botánico con sus cátedras correspondientes, un curso de química, un colegio de cirugía, un disector de anatomía, una cátedra de medicina clínica, y otra de ingenieros cosmógrafos. Cuéntanse muchas casas destinadas á la educación y enseñanza de las niñas, y un colegio de música para los niños de la capilla real.

Academias. Son muchas las academias que tienen por objeto la latinidad, la jurisprudencia, la medicina y la disciplina eclesiástica. Las mas respetables de todas son: la de la Historia, la Española, la de bellas artes, intitulada de San Fernando, y una sociedad económica.

Biblioteca. La real se fundó en el año 1712, y ya en el de 1768 constaba de mas de 100,000 volúmenes impresos, y de un gran número de preciosos y raros manuscritos; con una riquísima colección de medallas griegas, romanas y góticas. Esta biblioteca es pública, y hoy se halla trasladada al convento de trinitarios calzados.

Gabinete de Historia natural. Don Pedro Francisco Dávila, natural del Perú, reunió en Paris durante su mansion una preciosa colección de piezas, y las presentó á Carlos III. Este monarca, y posteriormente Carlos IV, le agregaron otros mil objetos tan raros como apreciables. En el dia encierra colecciones preciosas de todas especies, y está enriquecido con producciones de las cuatro partes del mundo, principalmente de la América: es un objeto digno de la curiosidad y de la admiracion de los inteligentes: se franquea la entrada al público por mañana y tarde, en los lunes y jueves.

Imprentas y comercio de libros. Madrid fue uno de los primeros pueblos que las establecieron á mediados del siglo XV, segun se ve en algunas obras impresas en aquellos tiempos. Sin embargo no hizo grandes progresos en esta arte, aventajándosele *Valencia, Alcalá de Henares, Salamanca, Sevilla, Barcelona y Zaragoza.*

Don Antonio Perez de Soto, y posteriormente *Don Joaquin Ibarra* y *Don Antonio Sancha*, han sido los que han contribuido al alto grado de perfeccion en que hoy dia se halla dicho arte en esta corte.

El comercio de los libros impresos en el pais, es seguramente de menos importacion que los que introducen impresos en otras naciones: la mayor parte de las obras latinas clásicas, y otras de artes, ciencias y novelería, vienen de Francia, Italia y Holanda, siendo increíble el número de millones que por este camino salen de la nacion.

Edificios notables. Aunque en Madrid no deben buscarse antigüedades por ser pocos los siglos que cuenta de existencia, hállanse sin embargo algunos edificios que merecen la atencion de los inteligentes. En general las iglesias no presentan la magnificencia de la arquitectura, y el gran número de buenas pinturas que tienen otras de España; mas no faltan en ellas algunos monumentos interesantes de estas artes.

La iglesia de mercenarios descalzos, es una de las mas grandes de

Madrid. Tiene una media naranja pintada al fresco, y en una capilla hay una estatua de San Ramon, trabajada con gusto y delicadeza.

La capilla del obispo, en la iglesia de San Andres, llama la atencion por el sepulcro de *Gutierrez de Vargas y Carvajal*, obispo de Plasencia, que es pieza muy digna de observarse por la variedad y prolijidad de sus labores; y diversidad de sus preciosos mármoles.

La iglesia de la Encarnacion de religiosas agustinas descalzas, es del orden jónico, y una de las mas hermosas de Madrid. Su altar mayor es magnífico, brillan en él mármoles exquisitos de *Tortosa*, y un lienzo de la Anunciacion, de *Vicente Carducho*.

La iglesia de Descalzas Reales, religiosas franciscanas, tiene un altar mayor de tres cuerpos de arquitectura, que sin duda es uno de los mas hermosos de Madrid; y en su lado izquierdo hay una capilla que encierra el famoso sepulcro de *Doña Juana de Austria*, fundadora del convento, cuya estatua de marmol trabajó *Pompeyo Leoni*.

La iglesia de las Salesas, fue edificada en el reinado de *Fernando VI*. Su fachada está hermoseada con pilastras de orden compuesto, y muchos adornos de bajo relieve. La iglesia es grande, adornada con columnas corintias, y la cúpula decorada con pilastras dóricas pareadas. El altar mayor está adornado con seis magníficas columnas de marmol verde de *Granada*, de una sola pieza de 17 pies de altura, con capiteles de bronce dorado de orden corintio. Esta iglesia y su sacristia encierran pinturas excelentes; y los sepulcros de los fundadores son dignos de verse.

El Saladero es un edificio destinado para salar lechones. Su fachada es sencilla, pero grande y hermosa.

El cuartel de guardias de Corps es el edificio mayor de Madrid: forma un cuadrilongo, y contiene aposentos para los guardias, y caballerizas para 700 caballos.

La puerta de San Vicente es magnífica, compuesta de un arco espacioso en el centro, y dos puertas colaterales de orden dórico: sus adornos estan distribuidos con gusto.

La puerta de Alcalá es de construccion moderna: consta de 5 puertas, 3 en el medio formadas por 3 arcos primorosos y elevados, y 2 cuadradas mas pequeñas en los extremos. Sus capiteles estan modelados por los de la fábrica del Capitolio de Miguel Angel; de manera que puede competir con los arcos triunfales mas célebres de Roma, pues reúne á la magestad y nobleza, la magnificencia y el gusto.

La Aduana es edificio moderno, que en lo grande, sólido, serio y noble de su arquitectura, parece un palacio real; tiene 5

puertas, 3 de ellas en la fachada principal, 4 órdenes de ventanas, 3 grandes patios con una fuente, y considerable número de sótanos, donde se almacenan los géneros.

La Academia de San Fernando y el gabinete de Historia natural se han reunido en un mismo edificio en la calle de Alcalá, el cual reedificó el diestro arquitecto Villanueva con mucho primor.

La casa de correos está en la puerta del Sol. Es un cuadrado absolutamente aislado, de hermosa construcción y de un noble conjunto: hay un gran patio cercado de un pórtico sostenido de columnas.

La cárcel de corte, que está en la calle de Archobispo, cerca de la plaza mayor, es de una belleza poco común para una prisión. El edificio es sencillo, pero de arquitectura noble.

La casa del ayuntamiento de la villa, es un cuadrilongo que termina en cuatro torres de buena arquitectura: la escalera es magnífica: encierra muy buenas pinturas de Palomino, é igualmente se guarda un precioso tabernáculo de plata de dos cuerpos, trabajado con mucha delicadeza, el cual sirve para llevar el Santísimo Sacramento en la procesion del Corpus.

El palacio de los consejos, es una casa particular, que se ha convertido en residencia de los tribunales supremos. Este edificio tiene adornos de una delicadeza y gusto singular, y puede considerarse como uno de los mas hermosos de Madrid, pues reúne á una perfecta regularidad, una uniformidad noble y magestuosa.

La armería real, aunque no es notable por su belleza, lo es por la coleccion preciosa de armaduras de diferentes siglos que contiene. Allí se ven las del santo rey Fernando III, las que usó la reina Isabel durante el sitio de Granada, las del moro Chico, último rey de Granada, las de Carlos V en la expedicion á Túnez, las que regaló Luis XIV á Felipe V, y otras de diversos tiempos, y muchos broqueles y escudos, en los que se ven representados en bajo relieve varios sucesos, ya de historia y ya de la fábula. Guárdanse tambien innumerables trofeos, y muchas armas antiguas (1); entre las que sobresalén las espadas que se aseguró fueron de Don Pelayo, del Cid, de Bernardo del Carpio, de Rolando, y la de Francisco I, rey de Francia, del duque de Weimar, del famoso García de Paredes &c., no haciendo mencion de otras muchas, cuyos puños y vainas estan enriquecidos de oro, esmaltes y piedras preciosas.

El palacio del rey, situado en un alto hácia el poniente de

(1) Dícese que en el sitio que sufrió Madrid de los franceses á principios de Diciembre de 1808, el pueblo se aprovechó de muchas de estas armas, para resistir la violencia de los invasores.

Madrid, es un cuadro de costados iguales de 470 pies cada uno. La solidez y hermosura de su materia, el noble gusto de arquitectura, escultura y pintura, como tambien lo precioso y singular de sus adornos exteriores é interiores, hacen que este edificio sea mirado como un compendio de las bellas artes, del cual podria escribirse una larga historia. Su fachada se acerca mucho al orden corintio en alguna de sus partes, aunque su conjunto propiamente no pertenece á orden alguno.

Por lo que toca al interior de palacio, no puede menos de mencionarse la magnífica y suntuosa escalera de marmol, *la sala de los reinos*, donde el Rey da las audiencias públicas á los embajadores, la cual está llena de pinturas excelentes, y de espejos de magnitud extraordinaria. Hay otras salas hermosísimas, cuyas bóvedas y cielos rasos estan decorados con pinturas de los mejores maestros, es á saber: *Corrado*, *Tiépolo*, *Mengs*, *Castro*, los *Velazquez*, *Bayeu*, *Langois* y *Maella*. Los aposentos estan igualmente llenos de lienzos del *Ticiano*, de *Rubens*, del *Tintoreto*, de *Basan*, de *Orrente*, de *Labrador*, de *Castiglione*, de *Ronquillo*, de *Morillo*, de *Ribera*, de *Lucas Jordan*, de *Teniers*, de *Guido* &c., cuya colección es considerable, y su descripcion seria tan larga y difícil como es delicioso su examen. Solo advertimos al curioso que debe reparar en una *Adoracion de los Reyes*, pintada por *Rubens*, y en un *Señor con la cruz á cuestas*, por *Rafael*, en una *Venus*, bendando los ojos al amor, por el *Ticiano*, y en un *coro de ninfas*, danzando al rededor de una estatua del *dios de los jardines*, por *Pousin*. Como el objeto de nuestra obra no es describir los pormenores de las preciosidades de cualquier ramo que sean, sino solo señalar al visgero los paráges en que se hallan; nos contentaremos con decir, que las pinturas que posee el rey de España, forman una colección soberbia, y de las más preciosas que existen en Europa. La capilla de este palacio tiene igual grandeza y magnificencia que todo lo demás, y está llena de objetos que arrebatan la admiracion.

El Buen Retiro es otro de los palacios de los reyes, situado sobre una pequeña eminencia á una extremidad de Madrid, opuesta á la del palacio de que acabamos de hablar. Este palacio forma un gran cuadro regular, flanqueado de una torre en cada uno de sus cuatro ángulos. Es un edificio sencillo y sin magnificencia; tiene no obstante habitaciones muy cómodas, y adornos de buen gusto. Está rodeado de muchos jardines bellísimos y sobremanera agradables, de una inmensa extension. El principal de ellos está adornado con la estatua ecuestre de *Felipe IV*, de bronce. La ejecución debió ser muy difícil; porque estando el caballo en actitud de galopar,

pear, las dos piernas de detras debian sostener y mantener en equilibrio su enorme peso, que es de 18,000 libras. La estatua está colocada sobre un pedestal de marmol, siendo la elevacion total de 84 palmos.

En el jardin llamado de *San Pablo* hay fuentes y adornos de mucho gusto, especialmente una estatua de *Narciso*, y otra de *Carlos V*, ambas de bronce. Los jardines de este palacio estan abiertos todo el dia á cualquiera que se presente en traje decente: en ellos no solo hay variedad de frutales, flores y muchas yerbas raras, sino tambien bosques graciosos, con varias fuentes, y un estanque de 200 pasos de ancho y 400 de largo, poblado de patos y ánades, desde donde empieza un juego de mallo muy dilatado, el cual termina á poca distancia de la famosa *casa de la China*, donde se fabrica exquisita porcelana. En medio de los jardines está la iglesia parroquial de *nuestra Señora de las Angustias*, en la cual se hallan cosas de buen gusto, especialmente en el altar mayor el grupo de la Virgen Maria con su Hijo difunto, egecutado en bronce.

Cerca de esta iglesia hay un pequeño estanque, cercado de una barandilla de hierro, con una torrecilla en medio, y peces para la diversion de las personas reales.

La casa destinada á las fieras debiera ser mas cómoda, menos estrecha y sombría; pues apenas hay leon que viva en ella 3 años, cuando en la de la torre de Londres cuentan hasta 40 años, y lo mismo sucede con las demas especies (1).

Paseos. Madrid tiene muchos y deliciosos, aunque todos fuera ó á una extremidad de la villa. Los mas concurridos son: la *Flora*, fuera la puerta de San Vicente, sobre la derecha del *Manzanares*; las *Delicias*, que es como una continuacion del *Prado*. Este último es mas frecuentado, y el único que hay dentro del recinto de la corte: es ciertamente uno de los mas hermosos de Europa, cuya extension llega á 6523 pies, todo plantado de varias líneas de árboles, con divisiones para los coches, el público y la arriería, y hermoseedo con grandes y bellas fuentes de marmol, estatuas y otros adornos de escultura.

Manufacturas. La guerra pasada ha destruido algunas fábricas de importancia, como la de la China en el *Retiro*, donde se trabajaban exquisitas porcelanas, y mosaicos primorosos. Quedan sin embargo en pie la dirigida por Don Manuel Agreda, en que se trabaja loza mejor petrificada, y mas blanca y barata que la in-

(1) La mayor parte de las preciosidades de este palacio y sus jardines, ó han perecido del todo, ó quedan muy deslustradas por haber convertido los franceses en fortaleza lo que de muy antiguo estuvo destinado para lugar de delicias.

glesa: la real fábrica de tapices, tan acreditada en la Europa por la excelencia de sus dibujos, colores y tegido: la de sombreros de San Fernando: la de naipes, tabaco y rosolis; sin contar otras muchas de botones, coches, paños, bayetas, lienzo, medias de seda y estambre, pianos, cerveza, curtidos, ácido sulfúrico, relojes de torre, velas de sebo, hachas de viento, y otros muchos artículos útiles. Hay también una fábrica de salitre, que se ha hecho muy considerable y ventajosa, por el método sencillo y poco costoso con que se extrae. En 1785 se ocupaban ya en ella 4000 personas: los directores estaban obligados á dar al Rey todos los años 11,000 quintales de salitre, el cual pasa por de una calidad superior, como también la pólvora que de él se fabrica. Hay también una fábrica de aguardiente que es de mucha consideración.

Comercio é industria. El de Madrid es enteramente pasivo: las producciones de los campos vecinos no bastan de mucho para su consumo: todo lo recibe de las provincias vecinas y del extranjero.

Usos y costumbres. Como Madrid es un conjunto de personas que concurren de todas las provincias, cada uno lleva su carácter provincial, sus usos y costumbres, que muy pronto se confunden con las de los vecinos de esta villa; de lo cual resulta una mezcla ó confusión algo difícil de definir. Sin embargo puede decirse, que lo que caracteriza á los habitantes de Madrid, es un aire de honradez y gravedad, templada con mucha dulzura y suavidad en el trato. Este es el pueblo menos preocupado de España, y el que por un efecto de civilización, menos se entromete en criticar la conducta y acciones ajenas. Los madrileños tienen un corazón sufrido, pero noble y magnánimo; padecen las desgracias, pero sin humillación. Las mugeres son dulces, afables, atentas y dotadas de gracias muy naturales. El labrador manifiesta una hombría de bien que enamora. Los nobles participan menos de la necia vanidad en que hacen consistir su grandeza los de las provincias.

Madrid ofrece muchas diversiones en los cafés, donde á todas horas hay reuniones numerosas. La *puerta del Sol* es muy concurrida, particularmente por la mañana: los paseos son muy frecuentados; y cuando llega la noche se reúnen en tertulias, en donde reina el buen humor y la finura en el trato. Las *corridas de toros* son una de las mayores diversiones que pueden ofrecerse á los habitantes de Madrid. Se celebran fuera de la puerta de Alcalá, en un gran circo que tiene cabida para 12,000 personas. Hay ordinariamente 16 corridas de toros cada año, durante verano. El concurso numeroso que cubre las gradas y los palcos presenta el mas brillante golpe de vista; allí es donde el viagero observador puede estudiar las costumbres del pueblo, y por las sales y agu-

dezas con que los mismos concurrentes alegrán estas funciones, venir en conocimiento de la viveza é ingenio del caracter nacional.

Teatros. Tres son los de esta corte: el de la *Cruz* y el del *Príncipe*, que estan en las calles de estos mismos nombres, y el de los *Caños del Peral*; los dos primeros destinados á la comedia, y el último á la ópera y bailes.

Posadas. Son de tres clases, *Hosterías ó Fondas*, *Mesones* y *Bodegones*. Entre las primeras las mas decentes son: la *Fontana de Oro*, *San Sebastian* y la *Cruz de Malta*.

Diligencias. Las hay para Sevilla, Barcelona é Irun, las cuales salen y entran los dias siguientes: *Salidas.* Para *Sevilla* miércoles y sábado á las 12 del dia: para *Barcelona* martes y sábado á las 4 de la mañana: para *Irun* martes y viernes á las 11 de la mañana. *Entradas.* De *Sevilla* lunes y jueves de una á 3 de la tarde: de *Barcelona* lunes y viernes á las 6 de la tarde: de *Irun* domingo y miércoles.

Cafés y botellerías. Hay en Madrid un número crecido; solo citaremos los principales: el de la *Cruz de Malta*, en la calle del *Caballero de Gracia*, es de una forma elegante, muy concurrido, y durante una parte de la noche hay orquesta. El *café de la Fontana*, el del *Buen suceso*, el de *Levante*, de *Lorenzini*, de *San Luis* y el del *Angel* son tambien notables.

Baños. Los hay muy cómodos en la calle de *Hortaleza*, en la calle *ancha de Avapiés*, y en la de los *Jardines*, y estan abiertos en todas las estaciones del año. Durante el verano se colocan tambien sobre el rio *Manzanares* unas pequeñas barracas de estera, y por dos reales se bañan un sinnúmero de gentes.

Hombres célebres. Madrid fue cuna da muchos hombres distinguidos por su piedad y conocimientos en las ciencias, literatura y artes. Los papas *San Melquíades* y *San Dámaso* pasan por hijos de esta villa. Tambien nacieron en ella *Gregorio López*, *Ramírez de Prado*, *Juan del Castillo Sotomayor*, *Diego Antonio Ibañez de Fajardo*, y *Benito Pedro de Vargas* en el siglo XVI; y en el siguiente los dos historiadores *Gonzalvo Céspedes* y *Meneses*, y *Basilio*, *baron de Soto*, y los poetas *Lope de Vega*, *Fernando de Acuña*, *Gabriel Tellez*, *Alfonso de Batres*, *Francisco de Quintana*, *Calderon*, *Moreto*, *Montalvan*, *Quevedo* y *Villegas*, y otros muchos. Tambien nacieron en Madrid *Antonio Cabezon*, gran músico, y los célebres pintores *Francisco Ricci*, *Claudio Coello*, *Juan Pantoja*, *Bartolomé Roman* y *Francisco Solís*.

Rios y canales. El rio *Manzanares*, que la mayor parte del tiempo no es mas que un arroyo, tiene su nacimiento en las montañas de *Guadarrama*, cerca del pueblo de su mismo nombre; pasa

junto á Madrid, y desembocando en el *Jarama*, va á aumentar las aguas del *Tajo*. Varios han sido los proyectos de canales para regar y fertilizar las tierras circunvecinas á Madrid. Ultimamente el Señor Don Carlos III en 1770 concedió real permiso á Don Pedro Martinengo y compañía para que hicieran á sus costas un canal navegable con las aguas del rio *Manzanares*, desembocando en el *Jarama*, después de haber corrido cuatro leguas, dos de las cuales estan ya terminadas, y en cuyo espacio hay siete esclusas, cuatro molinos, y se plantaron en las inmediaciones al pie de dos millones de árboles, prueba suficiente para conocer las grandes ventajas que su conclusion atraeria á la agricultura y comercio de la provincia. En la actualidad está á cargo del estado.

Cercanías de Madrid.

Las cercanías de Madrid ofrecen la mas desagradable perspectiva, puesto que solo en los paseos y en la orilla del *Manzanares* se descubren algunos árboles. Y no seria difícil amenizar con arboledas estas vastas llanuras, como lo han estado en otro tiempo. En el dia solo sirven para trigo y cebada, con muy pocas viñas, á pesar de ser un terreno tan propio para esta produccion.

Sin embargo de lo dicho se hallan en las cercanías de Madrid puntos muy agradables, asi por su situacion deliciosa, como por lo que el arte los ha hermosteado. Estos lugares estan destinados para el recreo del Monarca, de los cuales haremos una ligera descripcion.

SITIOS REALES.

LA CASA DE CAMPO, situada al O. de Madrid, al otro lado del *Manzanares*, y destinada principalmente para la caza, tiene bosques de mucha extension. La casa es pequeña, pero adornada con pinturas excelentes. La fachada mas hermosa de ella es la que da á los jardines, y tiene en su frente la estatua ecuestre de bronce de *Felipe III*. El jardín inmediato está hermosteado con una be-

lífsima fuente, y tiene cinco estanques para la pesca, y un lugar destinado para criar toda especie de pájaros.

EL PARDO, situado en un modo pintoresco entre dos colinas, sobre la izquierda del *Manzanares*, á dos leguas de Madrid, es un edificio antiguo destinado para la caza, y cercado de bosques inmensos. El interior de su palacio adornan bellísimas alfombras, y pinturas de los mas célebres profesores. Como á media legua del *Pardo* hácia levante, está la torre llamada *la Parada*, construida en un terreno poblado de árboles, y abundante en caza mayor y menor, particularmente javalíes, venados y paletos.

LA ZARZUELA, situada á dos leguas de Madrid y media del *Pardo*, hácia poniente, tiene vistas muy agradables. Junto á la casa hay dos jardines; el primero sobre un terrado sostenido de muchas bóvedas, desde el cual se baja al segundo por dos escaleras. Estan adornados con fuentes, una cascada y muchas estátuas de marmol.

EL ESCORIAL Y SAN LORENZO (1).

El *Escorial* y *San Lorenzo* distan 7 leguas al N. O. de Madrid; el camino es espacioso, con algunos puentes. Se costea el *Manzanares*, y dejando sobre sus orillas la *Casa de campo*, se pasa por el *Pardo* á *Valdemorillo*, desde donde se ve el pueblo del *Escorial*, y el magnífico edificio de *San Lorenzo*. Sus cercanías, sus jardines y sus bosques, se van descubriendo insensiblemente, al paso que admira la masa enorme del edificio. Se llega al *Escorial*, siempre subiendo por un camino hermoso plantado de árboles, y luego se presenta una plaza espaciosa, en la cual está fundado el célebre monasterio de *San Lorenzo*, digno de la admiracion de todos los viajeros, por lo magestuoso de su extension; por las extraordinarias riquezas que encierra, y por el esmero y primor con que estan trabajadas todas sus partes. En suma es una obra propia de la grandeza y opulencia del monarca que la hizo construir. Empezó su fundacion en 1557 en el reinado de *Felipe II*, y lo delineó el sabio español *Juan Bautista Toledo*, y le dió la última mano *Juan de Herrera*, tambien español y acreditado profesor. La planta de este monasterio tiene la figura de unas parrillas, en alusion á que en ellas padeció *San Lorenzo* su martirio. Siendo necesario un tomo en folio para enumerar cuánto hay de precioso y raro en esta casa,

(1) Comunmente se confunde el *Escorial* con el soberbio edificio intitulado *San Lorenzo*, construido por *Felipe II*. Mas este es un monasterio que sirve de habitacion á doscientos monjes, y de palacio á los reyes; y el *Escorial* es un pueblo que está en sus inmediaciones.

nos abstendremos de entrar en sus pormenores; pues ni aun cabe en la imaginacion el conjunto de riquezas y preciosidades que contiene: pinturas originales de los mas célebres autores, maderas, mármoles, jaspes, bronce dorados, ornamentos, vasos sagrados, piedras preciosas, custodias de oro y plata, manuscritos preciosos; y otras mil alhajas, todo de gusto, y todo correspondiente á la grandeza de su fundador.

Hay una primorosa estatua de *San Lorenzo* que pesa 18 arrobas, de plata, y otra que representa la ciudad de *Mecina*, con una custodia de oro en la mano derecha de peso de una arroba.

El panteon real, donde se depositan las cenizas de los reyes que han dejado sucesion, es sobremanera asombroso, y lleno de cosas de mucho precio y gusto; su altar y crucifijo de bronce son admirables. Hay otra bóveda donde se entierran los infantes y reinas que mueren sin sucesion.

Al E. y S. del citado edificio se extienden dilatados jardines correspondientes al gusto del todo de la fábrica, en especial el cenador que hay colocado en medio de ellos. Sobre el pórtico de la iglesia hay dos *bibliotecas*, en las cuales es exquisito y precioso cuanto se presenta á la vista. Contienen unos 30,000 volúmenes, entre ellos muchos impresos en lenguas orientales, y gran copia de códices manuscritos rarísimos, tanto de los árabes, como de los padres griegos y latinos.

Hay una *mina subterránea* toda de piedra, que sirve para pasar al abrigo de las incomodidades del tiempo, desde el pueblo del *Escorial* á palacio.

Finalmente: mirando sin preocupacion y con inteligencia lo singular de las galerías, jardines, fuentes, claustros, estatuas y otras mil cosas que comprende este suntuoso edificio, debemos confesar que es uno de los mas insignes y magníficos del mundo.

Ruta desde Madrid hasta la Granja (1) ó San Ildefonso;
14 leguas, camino de la corte. (*V. el Atlas, lám. 5.*)

Dos son los caminos que de Madrid conducen á este sitio, de los cuales el uno es cuatro leguas mas corto que el otro. El camino carretero, del cual se sirve la corte, es espacioso, llano y muy cómodo; pero el

(1) *La Granja* fue en otro tiempo un monasterio de gerónimos que compró Felipe V, donde mandó construir un soberbio palacio, adornado de deliciosos jardines para el recreo de los soberanos.

terreno por donde pasa es bastante monótono y desagradable. El otro camino de recua, aunque cuatro leguas mas largo, atraviesa por dilatadas campiñas cubiertas de verdura, viñedos y árboles, cuyo aspecto risueño entretiene mucho la vista. Pasa por *Fuencarral*, villa de 2,000 habitantes, que dista una legua de Madrid, famosa por su exquisito moscatel, sabrosos nabos, y abundancia de huevos. Sigue despues por una pequeña montaña cubierta de encinas, que termina en una llanura que riegan las aguas del *Jarama*, de cuyas riberas se ven algunos pueblos. Esta llanura se dilata, y despues de haber pasado un riachuelo que nace en las cercanías de la villa de *San Agustín*, se empieza á subir á una montaña en la cual está el pueblo del *Molar*, conocido por sus aguas minerales.

Continúa el camino al traves de verdes y frescas campiñas regadas por el arroyo *Malacuera*, viéndose sus riberas frondosas y llenas de árboles; y pasado este se llega á *Torrelaguna*, terminando despues la llanura en pequeños montes que cierran una parte de su dilatado recinto, descubriendo á lo lejos á la derecha de *Torrelaguna* el memorable pueblo de los *Patones de Uceda* (1).

Torrelaguna, villa agradablemente situada en el centro de la llanura que acabamos de nombrar, goza de una posicion risueña, y se ve rodeada de pequeñas co-

(1) En este territorio hay un valle cercado de escarpados montes, en el cual se dice que á principios del siglo VIII, se formó un pequeño reino de los habitantes de aquella comarca, que huían del furor y estrépito de los moros, y que eligiéndose entre sí un gefe con título de *Rey de los Patones*, vivieron algunos siglos ignorados y tranquilos con esta forma de gobierno, mientras que el resto de España se veía entregado á una guerra cruel y asoladora. Expelidos los moros de la España conservaron aun largo tiempo el título de su reinado, hasta que últimamente se sometieron á la corona de Castilla; pero mantienen los mismos usos y costumbres que sus antepasados, no ocupándose sino en el cultivo de sus tierras, sus cabras y colmenas.

linas cubiertas de viñedos. Es patria del famoso cardenal *Gimenez de Cisneros*, y lugar de sepultura del célebre poeta *Juan de Mena*, que murió en 1456, y á quien su amigo el marqués *Don Inigo Lopez de Mendoza* le hizo labrar un suntuoso sepulcro en la iglesia parroquial, conservándose una lápida con este epitafio:

FELIZ PATRIA, DICHA BUENA,
 ESCONDRIJO DE LA MUERTE,
 AQUI LE CUPO POR SUERTE
 AL POETA JUAN DE MENA.

De Torrelaguna á San Ildefonso aun faltan ocho leguas de camino que nada debe al arte, pero la naturaleza le acompaña con vistas pintorescas y agradables; el cual pasando sucesivamente por los pueblos de *Navalafuente*, *Bustarviejo* y *el Páular*, conduce á *San Ildefonso*.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO.

San Ildefonso dista de la corte 14 leguas hacia el norte, y está situado en una llanura rodeada de montes, menos por la parte de poniente. El clima es frio, y los monarcas solo permanecen allí en los meses de Julio, Agosto y Setiembre, en cuya estacion es muy agradable por lo delicioso de sus jardines, cuya cerca abraza 1500 toesas de extension toda de piedra; siendo lo mas admirable, que en un suelo de peña viva y en un clima tan frio, haya podido el arte hacer un teatro de delicias, hermoseándolo con las mas raras producciones, con frutas exquisitas, árboles exóticos que se han conducido de todas partes, y con una multitud de fuentes graciosamente distribuidas, que arrojan mucha copia de agua, aventajándose en lo cristalino de ella á las tan celebradas de *Versalles*.

El palacio real es muy cómodo y de buena arquitectura, adornado de pinturas excelentes, y una rica coleccion de estatuas griegas de marmol. Su poblacion será como de unas 4000 almas. Se

han establecido muchas fábricas de hierro, acero, tegidos de exquisita mantelería, vidrio, y la famosa fábrica de cristal, que tanto honor ha hecho á la nacion española, en la que se trabajan lunas para espejos, que han dejado muy atrás á las de Alemania y de Venecia; pues han llegado á fabricarse del tamaño de 162 pulgadas de largas, 93 de anchas, y una de grueso, sin desmerecer por esto de su perfeccion.

REAL SITIO DE ARANJUEZ.

Ruta de Madrid á Aranjuez y Ocaña, fronteras de la Mancha, 9 leguas (1).

MADRID á	leguas.
Manzanares, rio y puente.	.
Pinto, villa.	3
Valdemoro, villa.	1
Jarama, rio y puente.	2
El Tajo, rio y puente. }	
ARANJUEZ, sitio real. }	1
OCAÑA, frontera de la Mancha.	

Saliendo de *Madrid* se pasa el magestuoso puente de Toledo sobre el *Manzanares*, y se entra en seguida en un hermoso camino construido en una llanura sin árboles, que á línea recta conduce hasta *Aranjuez*.

A tres leguas de Madrid se pasa por las inmediaciones de *Pinto*, villa de unos 2,000 habitantes, y una hora despues se llega á *Valdemoro*, villa famosa en algun tiempo por su comercio, fundada por los moros, de cuyos reyes se dice que alguna vez establecian alli su corte. Su territorio es muy abundante en trigo, vino y aceite. Celebra todos los años por Todos Santos una famosa feria que dura 20 dias: tiene algunas fábricas de paños, cintas, galones, medias, gorros y guantes de

(1) Camino de Madrid á Murcia y Cartagena. (V. el Atlas, lám. 5.)

seda: su poblacion es de unas 3,000 almas. Fue patria de *Diego de Pantoja*, teólogo del siglo XVI.

Siguiendo el mismo camino se baja dos horas despues una cuesta suave espiral, y se entra en el valle de Aranjuez, pasando el *Jarama* por un puente magnífico de 25 arcos, construido en el reinado de Carlos III.

En este punto cambian tan de repente los objetos, que el viagero cree ser transportado á otro clima. Porque perdidas de vista las estériles campiñas, se halla como de golpe en un valle encantador, donde los árboles frondosos unos cubren con su sombra los caminos, otros á lo lejos forman grupos graciosísimos, al paso que inmensos arroyuelos serpentean por todas partes, mezclando su susurro con el de las cascadas, y sus vastas y feraces praderas se ven matizadas de mil diversas flores. Todo anuncia la cercanía del *rio Tajo*, cuyas aguas animan aquí la vegetacion, y obran estas maravillosas perspectivas.

Camínase insensiblemente por este lugar de delicias, y llegando á una plaza circular, á donde desembocan doce calles ó frondosas alamedas, se sigue una de ellas, á cuyo extremo se pasa el *Tajo* por un puente de barcas con balaustradas de hierro, y se entra en *Aranjuez*.

No es facil explicar la perspectiva que aquí se disfruta, presentándose al frente la magnífica plaza de San Antonio, á la derecha el palacio con sus deliciosos jardines, y á la izquierda dos hermosas calles, cuyos árboles descuellan sobre sus edificios.

Aranjuez, cuyo nombre derivan algunos del de *Ara-Jovis*, creyendo haber existido allí un templo dedicado á Júpiter, está situado en un valle á la ribera izquierda del *Tajo*, mas arriba de la embocadura del *Jarama*. Este

sitio solo fue en otro tiempo una casa de campo , destinada por *Carlos V* para el recreo y la caza. Sus sucesores *Felipe V* y *Fernando VI* levantaron nuevos edificios ; *Carlos III* los aumentó considerablemente , y *Carlos IV* , siendo príncipe , plantó un delicioso jardín , que es uno de sus principales adornos. De manera que esta casa de campo vino á parar insensiblemente en un ameno y delicioso sitio , para recreo del soberano en la primavera , donde por espacio de tres meses se traslada toda la corte. Allí se respira un aire mas sano , y se descansa de las fatigas del gobierno , dividiendo el tiempo entre el cuidado de los negocios , y las delicias de la campiña : la residencia del soberano en este sitio atrae á él gran multitud de pretendientes , artesanos , negociantes y curiosos , y aun á los ministros de las cortes extranjeras ; por donde *Aranjuez* ha venido á ser una villa respetable de 9 ó 10,000 almas de poblacion. Pero es necesario confesar , que sola la presencia del soberano es la que vivifica este pueblo ; pues luego que sale para Madrid con su corte , queda casi desierto. Esta villa reúne todo lo que puede ser agradable , útil y necesario : sus calles son hermosas , las casas muy cómodas , las plazas bien planteadas , con un mercado para los comestibles ; las posadas buenas y abundantes , aunque muy caras ; los paseos deliciosos y muy concurridos ; tiene una plaza circular para las corridas de toros , un soberbio coliseo , cafés abundantes , todo género de mercaderías , una iglesia parroquial , y dos conventos de religiosos franciscanos.

Plazas. La de San Antonio que es grande , magestuosa , y forma un cuadrilongo de extension considerable , está adornada por am-

bos lados de una galería á modo de pórticos que termina al mediodía en forma de semicírculo. La iglesia de San Antonio, situada en esta misma plaza, contribuye á su decoracion magestuosa, como tambien una grande y hermosa fuente con diversidad de adornos, y una estatua de marmol.

Edificios. La iglesia de religiosos franciscos está construida con gusto, segun los planes de *Sabatini*. Acompañan su fachada dos torrecitas, y buenas pilastras y columnas dóricas: su interior es del mismo orden, y encierra excelentes lienzos de *Tiépolo*, *Mengs* y *Bayeu*.

El palacio del Rey no es de aquellos edificios notables, ni por su magnificencia, ni por su arquitectura; pues aunque construido, variado y aumentado en diferentes épocas, siempre ha conservado la forma que se le dió en la primera, en cuyo tiempo no estaba aun destinado para servir de corte á un soberano. Su interior, aunque decorado con elegancia, no encierra los objetos que atraen á los inteligentes. Sin embargo hay una coleccion de pinturas de *Santiago Amiconi*, dignas de atencion; y entre las de *Jordan* debe observarse un Orfeo rodeado de animales, y entre las del *Ticiano* una Asuncion de la Virgen. En Aranjuez se hallan otros edificios dignos de atencion; como son, el palacio de la Reina Madre, el teatro, y las caballerizas reales, que son hermosas y bien distribuidas, situadas á las inmediaciones del rio *Jarama*.

Paseos. Los paseos y jardines son aqui tan variados y hermosos, que forman el principal mérito de Aranjuez. Sus alamedas por el camino de Madrid y de Toledo, son cada una un paseo tan agradable como diversificado por la hermosura de sus calles principales que se extienden hasta mas de una legua, y por una multitud de calles subalternas, oblicuas y transversales, que se cruzan de trecho en trecho, y se reunen en forma de estrellas:

La calle de la Reina. Llámase asi una alameda formada en los jardines del príncipe. Se extiende por espacio de una legua, y termina á las orillas del *Tajo*: los árboles que hay en este paseo, manifiestan su antigüedad por la robustez de sus troncos y la elevacion de sus ramos.

El jardin llamado *Primavera* por la variedad y abundancia de flores propias de cada estacion, está adornado con una hermosa fuente, sobre la cual se ve una estatua de *Neptuno*, y á sus alrededores un juego de diferentes árboles colocados con mucha simetría.

El llamado de la *Isla*, por estar cercado del rio *Tajo*, está situado á las inmediaciones y norte del real palacio: son innumerables las fuentes que le adornan: diremos algo de ellas.

La fuente de *Hércules*, colocada al centro de una balaustrada

de hierro, con cuatro puertas distribuidas en su cerco, está adornada con varias estatuas de marmol blanco; entre las cuales sobresale un *Hércules* luchando con la hidra. La de los *Delfines* es de las mayores. La cubeta del medio sostiene una estatua de *Apolo* de buen tamaño: la fuente está circuida de una gran pila octágona, en cuyos ángulos se ven bajos relieves que representan los trabajos de *Hércules*, y ocho niños jugando con los delfines; todo ejecutado con gusto y delicadeza. La de *Don Juan de Austria* es la mas sencilla. Solo tiene una *Venus* de poco mérito: mayor es el de algunos grupos de niños que se ven en los pedestales. La de *Neptuno* está adornada con la estatua de este dios, armado con el tridente, y tirado por los tritones en una concha en forma de carro. Al rededor hay seis pedestales que sostienen seis grupos de bronce, que representan en graciosas actitudes á *Ceres*, *Juno*, *Júpiter* y *Neptuno*: estos grupos estan primorosamente ejecutados por el célebre *Alejandro Algardi*, muerto en 1654.

La de la *Espina* ó de las *Harpías* está rodeada de cuatro cenadores deliciosos: consiste en un pedestal, colocado en medio de la anchurosa pila, sobre el cual se levanta una columna, á cuyo extremo tiene una cubeta que sostiene á un mancebo, que inclinando el cuerpo y puesta la pierna sobre la rodilla, está en actitud de quitarse una espina del pie. Esta figura es copia de una estatua antigua del Capitolio de Roma, que en el dia se encuentra en el museo de Paris. En los ángulos de esta fuente hay columnas de marmol azul y blanco: cada una de las cuales en su cornisa sostiene una harpía de marmol blanco, por cuya boca y pecho arrojan raudales de agua que se cruzan graciosamente. La de *Baco* consiste principalmente en una cubeta, sobre la que se levanta una estatua de este dios de un cuerpo monstruoso, y asido de un tonel. La de los *Tritones* es la mas hermosa y bien decorada: una gran pila sostiene á tres tritones, y en su centro se eleva un pedestal y columna rodeada de tres ninfas, de 5 pies de altura, separadas por grupos, mascarones, frutas y otros adornos de capricho: una hermosa cubeta que descansa en la columna está adornada de sirenas y delfines: otra cubeta mas chica se levanta sobre la primera, igualmente adornada con diversidad de grupos, entre los cuales surten y juegan las aguas con mucha variedad y gusto. Todas estas fuentes estan situadas en medio de plazas espaciosas, ya cuadradas, ya octágonas &c. adornadas con camapés y árboles altos y frondosos, cuyos ramages se extienden y cubren con su sombra los contornos. Estos lugares son muy frecuentados á toda hora del dia por personas de todas clases, que buscan un asilo contra el excesivo calor que reina á veces durante la permanencia de la corte.

El jardín del Príncipe, que construyó Carlos IV siendo prín-

cipe de Asturias, ocupa todo el espacio que media desde la *calle de la Reina* al río *Tajo*. Este delicioso jardín está lleno de objetos tan asombrosos como risueños y agradables. En una parte todo aparece silvestre, viéndose solo la naturaleza abandonada á sí misma: en otra todo está cuidadosamente cultivado, descubriéndose á cada paso los esfuerzos del ingenio que llega á sujetar la naturaleza á los caprichos de la imaginación del hombre. No se da paso que no se encuentre un nuevo objeto de recreo: y aun cuando se llega á su término, que es el *Tajo*, hállanse dos baterías de 20 cañones, una porción de barcos y fragatas pequeñas, en los cuales á merced de los vientos ondean las banderas, pabellones y gallardetes reales. Las fragatas sirven para presentar al soberano una imagen de las maniobras y evoluciones de la marina, y los barquichuelos que estan adornados con primor, para cuando SS. MM. gusten dar un paseo por el río. Este jardín se cierra por la mañana, durante el tiempo que la corte tiene su mansion; pero se abre todas las tardes al público, cuya concurrencia es numerosa.

Aunque *Aranjuez*, á pesar de lo dicho, todavía es susceptible de mayor hermosura, hablando en general debe confesarse que no se conoce en el mundo otro sitio que pueda competir con este lugar de delicias. Tal como está ya en el día le han preferido muchos viajeros á todos los sitios reales de otros países.

Se sale de *Aranjuez* por la puerta llamada de San Antonio, y al cabo de diez minutos se empiezan á subir las montañas, situadas al mediodía de aquella villa, por un camino muy bueno y pendiente suave, y se ve á la izquierda la gran laguna llamada *Mar de Antibola*.

Al cuarto de hora de la subida se disfruta completamente del agradable espectáculo que ofrece aquel real sitio. La vista se recrea recorriendo la variedad de objetos pintorescos de aquellos deliciosos vergeles y de su vasta llanura, descubriendo á trechos entre la arboleda la corriente del *Tajo*, y viniendo á terminar á lo lejos en las altas montañas que se confunden con el horizonte.

Continuando la subida por espacio de un cuarto de

legua, y despues de haber andado una legua, se llega á una altura, desde donde se descubre la villa de *Ocaña*, y donde empiezan los límites de la provincia de la Mancha.

REAL SITIO DE LA ISABELA Y BAÑOS DE SACEDON (1).

Ruta de Madrid á Sacedon, 15 leguas $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, lám. 5.)

De Madrid á Sacedon, 15 leguas.

Canillejas.

Puente de Viveros.

RIO JARAMA.

Torrejon de Ardoz.

Arroyo Torote, *puente*.

Arroyo Camarmilla, *puente*.

ALCALÁ DE HENARES.

Rio Henares, *barca*.

Santorcaz.

El Pozo.

Aranzueque.

Rio Tajuna, *puente*.

Tendilla.

Alondiga.

Auñon.

Rio Tajo, *puente*.

SACEDON.

Sacedon, villa de la provincia de Cuenca, está situada en un punto elevado que Antillon coloca en sus alturas barométricas á 698 varas sobre el nivel del mar. A corta distancia de la poblacion y del rio *Tajo*, se hallan sus excelentes baños minerales, donde acuden crecido número de gentes, particularmente en prima-

(1) Por decreto de 25 de Enero de 1826 se sirvió S. M. erigir en sitio real este punto, con los gozes y privilegios que disfrutaban los demas sitios reales.

vera y otoño, á disfrutar del beneficio que sus aguas les proporcionan. El sitio es sumamente pintoresco, y los vientos que soplan estan embalsamados de la fragancia que exhalan las plantas aromáticas y medicinales que pueblan aquel agreste terreno. Sus frutos son *trigo*, *cebada* y *vino*, el cual es excelente para beber á todo pasto, y del que se hace mucho consumo en Madrid. Y en los rios *Guadiela* y *Gallo*, que vienen á engrosar el *Tajo*, por sus inmediaciones, se pescan exquisitas truchas. Reside su alcalde mayer, y hay una iglesia parroquial.

Ruta desde Madrid á Toledo, 12 leguas. (V. el Atlas, lám. 5.)

MADRID á	leguas.
Manzanares, <i>punte de Toledo.</i>	
Venta del Pradolongo.	$\frac{1}{2}$
Getáfe, <i>lugar.</i>	$\frac{1}{2}$
Venta de Torrejon.	2
Illescas, <i>villa.</i>	2
Yúncos, <i>villa.</i>	1
Cabañas de Yépes, <i>villa.</i>	2
Olías, <i>villa.</i>	1
TOLEDO, <i>ciudad.</i>	2

Se sale de Madrid por la puerta de Toledo, y pasado el puente de su mismo nombre, y á una media hora la *venta del Pradolongo*, se llega á *Getáfe*, villa floreciente en otro tiempo, y de una poblacion de 12,000 almas, pero que en el dia solo cuenta unas 5,000. Su iglesia parroquial tiene tres naves espaciosas, separadas por gruesas columnas: el altar mayor es hermoso y de buena arquitectura. En seguida se pasa á la *venta*

del Torrejon é Illescas. Hasta aqui el terreno es llano, monótono y desagradable.

Illescas, villa de 2,000 vecinos, tiene 5 iglesias parroquiales, 2 conventos y un hospital: es celebrada por una imagen de la Virgen, con la advocacion de la *Caridad*, la cual se cree haber estado en el oratorio de *San Ildefonso*. La iglesia de franciscanos tiene buenas pinturas, y dos sepulcros de marmol erigidos á los fundadores del convento, cuya egecucion delicada es del célebre *Greco*, que fue pintor, escultor y arquitecto á un mismo tiempo. La iglesia del hospital de la Caridad tiene seis altares del mismo autor, de arquitectura sencilla, pero muy hermosa; tambien posee un excelente cuadro de la Virgen y de San Ildefonso.

Siguiendo el camino, se pasan los pueblos de *Yúncos*, *Cabañas* y *Olias*, villa pequeña, pero la mas agradable de toda esta ruta: su territorio se llama *La-Sagra*. Dos leguas despues se llega á *Toledo*, y se entra por la puerta de *Visagra* (1).

Ruta desde Madrid hasta Requena y fronteras del reino de Valencia, 44 leguas (2). (*V. el Atlas*, lám. 5 y 13.)

MADRID á	leguas.
Vacia-Madrid, villa.	3
Perales, villa.	3
Fuentidueñas, villa.	3
A las fronteras del reino de Valencia.	35

Este camino, unido al siguiente por *Fuentidueñas*, conduce á *Valencia*.

(1) La descripcion de *Toledo* seguirá á la de *Talavera de la Reina*.

(2) Camino de Madrid á Valencia; no pueden pasar ruedas sino un corto trecho.

*Ruta desde Aranjuez hasta Requena y montañas de las
Cabrillas, fronteras del reino de Valencia, 42 leguas.*
(V. el *Atlas*, lám. 5 y 13.)

Aranjuez, sitio real, á	leguas.
Villamanrique, villa. }	7
Fuentidueñas, villa. }	
Tarancon, villa.	3
Villar-rubio, villa.	1
Castillo de Uclés.	1
Sahelices, villa.	1
Montalvan, lugar. }	
Congosto, villa. }	6
Villar del Saz, villa. }	
Olivares, villa.	3
Buenache, lugar.	3
La Motilla, villa.	4
Rio Gabriel, y puente Pajazo. }	
Venta de Contreras. }	5
Villargordó, villa.	2
Requena, villa.	4
Montañas de las Cabrillas, fronteras del reino de Valencia:	2

Se sale de Aranjuez por el paseo de *la Reina*, á cuyo extremo al lado izquierdo se toma el camino, atravesando campiñas, que aunque vecinas al *Tajo*, no presentan el aspecto risueño del terreno que acabamos de dejar. Síguense bordeando las riberas de aquel rio, y á poco trecho se descubre con sorpresa un grupo agradable de frondosos y copados árboles, que cubren con su sombra un pequeño caserío, cuyas inmediaciones circuye un gracioso arroyuelo, al paso que de una cascada artificial se desploma un buen golpe de agua que da movimiento á dos molinos: vista verdaderamente pintoresca que llena de placer al caminante. Pasadas las villas de *Villamanrique* y *Fuentidueñas*, sigue un terreno

descubierto, árido, monótono y triste: por él se llega á *Tarancon*, villa de unas 4,000 almas, y una hora después á *Villar-rubio*, y luego al *Castillo de Uclés*, que conserva vestigios de su fortaleza antigua. En este sitio se dió una sangrienta batalla en el año 1108, entre los *españoles* y los *moros almoravides*, en la que murieron el infante *Don Sancho*, hijo único del rey *Don Alfonso*, y 7 condes; por cuya razon conserva aun el nombre de *la jornada de los 7 condes*.

Por *Sahelices*, *Montalvan*, *Congosto*, *Villar del Saz*, se llega á *Olivares*, villa situada en territorio agradable y pintoresco, y á *Buenache*, pueblo de mucho azafran; á cuyo lado izquierdo sobre una montaña se ve una mina grande, cuya entrada está entrecortada por piedras y peñascos muy agudos, y en lo interior se ven muchas *stalacticas* y *belemistas*.

El disgusto con que se anda este camino se aumenta al llegar á la *Motilla*, desde donde empieza el escabroso y expuesto tránsito de las montañas llamadas *las Contreras*, cuyo camino de cuatro leguas está por todas partes rodeado de mil precipicios; pero á la bajada se descubre un valle estrecho, fertilizado por el rio *Cabriel*, cuya vista es mas agradable por el contraste que hace con el camino que antecede. A una media legua de camino, se sigue bajando y se cruza otro valle y el citado rio por un puente de un ojo, llamado *Puente Pajazo*, á cuyas inmediaciones está la *Venta de Contreras*. No lejos de aqui, y á tres leguas de la *Motilla*, está la grande y preciosa salina subterránea de la *Minglanilla*, que se extrae por cuenta del Rey con un beneficio considerable. Parece ser la que los romanos conocieron con el nombre de *Egelaste*.

Después de haber pasado el *punto de Pajazo*, se toma á la izquierda por un barranco, y luego se sube y trepa por una montaña escarpada, y se llega á *Villargordo*, pueblo situado en medio de pinares, por entre los cuales rompe el camino, abriéndose después en una llanura hermosa, fértil en trigo, vino, cáñamo y morenas, bañada por el río *Caudete*, que distribuye sus aguas con provecho. El encuentro de este valle es tan sumamente agradable, que el viagero se cree transportado á un nuevo hemisferio. A cuatro leguas de *Villargordo* se llega á *Requena*.

Requena, villa de unos 7000 habitantes, está situada en los límites del reino de Valencia, á las orillas del río *Magro*, y sobre un collado que domina la hermosa llanura que acabamos de pasar. Conserva un fuerte castillo, que fue tomado en 1706 por los ingleses á nombre del archiduque Carlos, y en 1707 fue reconquistado por Felipe V. Hay en ella un corregidor, una sociedad económica, 3 parroquias y 3 conventos. Es una villa rica, tanto por las producciones que ofrece su campo, fertilizado por los ríos *Cabriel* y *Guadalaviar*, como por sus fábricas de tegidos de seda. Sus moradores, que por todas partes están en actividad, son francos, alegres y placenteros, y muy amantes de la música y baile.

Entrase luego en las montañas de las *Cabrillas*. Aquí el camino está casi intransitable por los carriles y gargantas tortuosas que á cada instante se presentan; siendo además muy peligroso por su soledad. Al cabo de varias subidas y bajadas se llega á los lindes de Castilla la Nueva con el reino de Valencia.

Ruta desde Madrid hasta Requena y fronteras del reino de Valencia, por Cuenca y sus montañas, 55 leguas.

MADRID á	leguas.
Vallecas, <i>lugar.</i>	1
Arganda, <i>villa.</i>	3
Perales, <i>villa.</i>	2
Villarejo de Salvanés, <i>villa.</i>	1
Fuentidueñas, <i>villa.</i>	2
Belinchon, <i>villa.</i>	2
Tarancon, <i>villa.</i>	1
Huelves, <i>villa.</i>	2
Paredes, <i>caserío.</i>	1
HUETE, <i>ciudad.</i>	2
Ver del Pino, <i>villa.</i>	2
Caracenilla, <i>villa.</i>	3 $\frac{1}{2}$
Caracena, <i>villa.</i>	3
Jávega, <i>aldea.</i>	4
CUENCA, <i>ciudad.</i>	2 $\frac{1}{2}$
Valera de Abajo, <i>villa.</i>	5
Valera de Arriba, <i>villa.</i>	1
Buenache de Alarcon, <i>lugar.</i>	2
Alarcon, <i>villa.</i>	2
Villanueva de la Jara, <i>villa.</i>	3
Iniesta, <i>villa.</i>	2
Villargordo, <i>villa.</i>	3
Venta de Contreras.	3
Requena, <i>villa.</i>	2

Desde *Madrid á Vallecas* se ha construido un camino nuevo, y sobre el arroyo *Briniga* un puente de piedra de cantería muy regular: pasado este se principia á subir una cuesta algo fragosa, con dos andadores á sus lados guarnecidos de árboles para la gente de á pie, que terminan en la *casa del Portuzgo*, que es tambien nueva, y enfrente de esta se ve una fuente con un pilon en donde beben las caballerías. El pasagero que por primera vez anda este camino, paga con gusto el portazgo

creyendo que hasta Valencia seguirá de la misma manera; mas queda burlado cuando acaba de subir la cuesta, y desaparece su regularidad.

Vallecas es una villa que al principio del siglo pasado abastecía de pan á Madrid, lo que le producía una ganancia considerable; mas en el día ha desaparecido este ramo de industria, con la multitud de tahonas que la enriquecían, porque sus naturales lo han abandonado enteramente, y presenta el cuadro mas triste de la miseria. Su iglesia parroquial es grande y bastante buena: su fachada es magnífica, lo mismo que su interior: la capilla de nuestra Señora del Carmen, la de Santa Catalina y el altar mayor, son de arquitectura de buen gusto: en la sacristía se ven dos excelentes lienzos; uno de la Concepcion, por *Alonso del Arco*, y otro del Angel que saca de la prision á San Pedro, de *Angel Corradi*.

Saliendo de *Vallecas* para *Arganda*, á tres cuartos de legua se encuentra el *Prado de Linares*, tan pantanoso que los arrieros le llaman la *legua negra*, porque es de tan mala calidad su piso, que aun en el verano es preciso separarse del camino recto; cuyo mal se evitaría con mucha facilidad y poco gasto, sangrando dicho prado y formando una calzada.

Siguiendo el camino se pasa por la villa de *Vaciama-drid*, situada al confluente de los rios *Manzanares* y *Jarama*, en la que se conserva el palacio real que fue construido en tiempo del conde duque de Olivares, y vulgarmente se conoce por el palacio de *Mari-Zápalo* (1). A un cuarto de legua de esta poblacion se encuentra una barca sobre el *Jarama*, la que en tiempo de grandes

(1) Este palacio sirvió para encerrar aquella prostituta, tan hermosa como nombrada.

lluvias es inútil , y el caminante se ve obligado á retroceder cinco leguas para pasar dicho rio por el *Puente largo ó de la Reina*, que está entre Aranjuez y Madrid. Mas si á las inmediaciones de la casilla de la barca se continuase el puente que se principió hace algunos años , y desde él se construyese una calzada elevada que abrazase el arenal que forma el mismo rio en sus mayores avenidas , resultarian las mas grandes ventajas al comercio y tráfico de la metrópoli , por ser dicho camino muy concurrido. El gobierno , consultando el bien general , y conociendo las trabas que impiden esta y otras obras benéficas , sabrá tomar las providencias dignas del amor paternal con que mira á sus pueblos.

A la derecha de *Vaciamadrid* , y en su mismo frente , pasado el rio *Manzanares* como á media legua , se encuentra la nueva presa real de *Jarama* , construida á expensas del real erario con el fin de fertilizar la *vega de San Martin* y el terreno que sigue hasta Aranjuez; aunque es de temer que el rio , que continuamente está mudando de lecho , la deje en seco : lo que no sucederia si antes de formar el castillo ó la embocadura de la presa , se hubiese procurado meter el rio en madre.

Despues de haber pasado el *Jarama* por la barca , se encuentran en sus orillas pequeños bosques , muy abundantes de caza , hasta llegar á *Arganda*; y un poco antes de *Perales* se baja una cuesta incómoda , y se entra en un valle por el cual corre el rio *Tajuña* : á la legua se presenta *Villarejo de Salvanés* , poblacion de 800 vecinos, cuya iglesia parroquial es de arquitectura gótica de buen gusto.

Saliendo de esta villa se cruzan algunos olivares , y una montaña cubierta de encinas , y se encuentra á

Fuentidueñas, villa situada agradablemente á las inmediaciones del *Tajo*, que despues se pasa por una barca, y se descubre una vasta llanura que pudiéndose regar en toda su extension, y ser una campiña util y deliciosa, solo debe sus cortas producciones á las aguas del cielo.

Sigue el camino por *Belinchon*, pueblo situado en una colina, en cuyas faldas da principio otra llanura que termina en una eminencia, sobre la cual se ven muchos molinos de viento, y á poco rato se llega á *Tarancon*.

Tarancon, villa cuyo terreno produce mucho vino, y tan bueno que se reputa por uno de los mejores de la Mancha, abunda tambien en aceite; pero carece de legumbres y frutas. La iglesia parroquial es de buena arquitectura. Algunos creen que fue patria de *Melchor Cano*, célebre teólogo (1).

Huelves, villa situada á la falda de una colina, manifiesta por algunos fragmentos que en otro tiempo fue: fortaleza. *Paredes* es un caserío, y el camino es un desierto hasta llegar á *Huete*.

HUETE, ciudad pequeña, pero hermosa, cuenta como unas 600 casas: tiene su fortaleza, y está situada junto á un grande arroyo. Es muy abundante en huer-tas deliciosas, y su terreno produce mucho cáñamo y azafran: hay 8 iglesias parroquiales, 5 conventos y un hospicio: la fachada de la iglesia de nuestra Señora de la Merced, está adornada con columnas dóricas: el convento de religiosas de San Lorenzo es digno de aten-

(1) Con mayor fundamento le tienen otros por natural de *Pastrana*.

cion , asi como una porcion de lienzos pintados por *Pablo Mateo*.

Saliendo de *Huete* para *Ver del Pino* y *Caracenilla*, se pasa un terreno montuoso , hasta que en las inmediaciones de *Caracena* se encuentra una llanura abundante en trigo , lino y colmenas , paciendo en las dehesas inmediatas mucho ganado.

Se pasa luego por *Jávega* , pequeña aldea , y un poco mas adelante por un arroyo que á corta distancia se une al *Júcar* , rio que separa las montañas de *Cuenca* de las de *Arcos*. Una legua antes de llegar á *Cuenca* , ya se descubre esta ciudad rodeada de una cordillera de montañas.

Hácia el mediodía se ven dos dilatados valles sumamente agradables , y otros situados entre los rios *Júcar* y *Rus*. Estos agrestes y solitarios contornos nos recuerdan los que habitaron los patriarcas antiguos , siendo la leche y la miel el principal sustento de sus habitantes.

CUENCA , capital de su provincia , y silla episcopal sufragánea del arzobispado de Toledo , fue dada en dote por el rey moro de Sevilla *Ben-Abet* á su hija *Zaida*, que casó con el rey católico Alfonso VI , separándose del claustro para suceder á su hermano en 1072 : los moros sublevados se alzaron con su gobierno ; pero Alfonso , indignado , la ocupó de nuevo , ganándola con las armas en la mano en 1106. De nuevo fue sorprendida por los moros , hasta que Alfonso el IX la reconquistó para siempre en el siglo XII , y fundó la iglesia catedral. Esta ciudad cuenta unos 6000 habitantes.

Extension y situacion. Cuenca situada sobre un peñon elevado, que está entre otros dos todavía mas altos , se halla por consiguiente

cercada de dos profundos valles, por los cuales corren los rios *Huecar* y *Júcar*. Las murallas principian al pie de aquella peña, y suben á una altura extraordinaria; tiene seis puertas; sus calles son irregulares y muy pendientes.

Clero. Tiene 13 parroquias, una colegiata, una catedral, 6 conventos de religiosos y 6 de religiosas.

Establecimientos públicos. Un seminario, 3 colegios, un hospicio de misericordia, 2 hospitales, una sociedad patriótica, y muchas fuentes públicas.

Edificios curiosos. La catedral, que es de diseño gótico, forma un semicírculo hácia el altar mayor, con tres naves y un buen crucero. Es notable la capilla de los Apóstoles: y en la fachada del claustro causan admiracion sus muchos adornos, y mas que todo su excelente egecucion. Esta iglesia contenia antiguamente muchas riquezas y gran número de reliquias preciosas. El convento de *carmelitas* y el de las *monjas de San Lorenzo Justiniano*, encierran cuartos muy buenos. Las fachadas de la iglesia de *Santo Domingo* y *San Andres* son recomendables, como tambien la iglesia que pertenecia á los jesuitas, destinada para hospicio de misericordia. El puente de San Pablo, construido sobre el rio *Huecar*, no cede á los que nos han dejado los romanos: sus dos extremidades estrivan sobre la cima de dos cerros muy altos. Consta de cinco arcos, y tiene mas de 350 pies de largo, y algunos de sus pilares cerca de 150 de altos.

Fábricas y manufacturas. En el siglo XVII fueron célebres los lavaderos de Cuenca; hoy dia apenas se lavan 200,000 libras de lana, y se trabaja muy poca, aunque el señor *Palafox*, arcediano de esta iglesia, fomentó mucho la antigua fábrica de barraganes, la cual está en buen estado, y de orden de S. M. se viste de ellos la gente de librea de su real casa. En los sobredichos rios hay tambien algunos molinos de papel.

Producciones. Se coge gran cantidad de excelente miel, cera, azafran, alazor y zumaque: las truchas son delicadas, y las carnes sabrosísimas.

Hombres célebres. Es patria del incomparable cardenal *Gil de Albornoz*, fundador del esclarecido colegio de San Clemente de españoles en Bolonia, que ha servido de modelo para otros, y producido muchos escritores y prelados insignes. Tambien lo es del célebre jesuita *Luis de Molina*, y de los famosos capitanes de la casa de *Mendoza*, *marques de Cañete*, de *Don Alvaro García de Albornoz*, *Don Diego de Valera*, *Don Francisco de Mendoza*, *Don Diego de Covarrubias*, y de los célebres poetas *Figueroa*, *Cortés*, *Villaviciosa* y otros.

Antes de hablar del camino de *Cuenca* á *Requena*, diremos una palabra sobre la *Sierra de Cuenca* que es preciso atravesar. Esta montaña, que segun algunos geógrafos está situada en lo mas elevado de España, fue conocida de los romanos con el nombre de *Montes Orosipedanos*. Sus habitantes son ingeniosos, y prefieren la vida pastoril á la agricultura, por la abundancia de excelentes pastos que aqui se crían, y con que se mantienen gran número de ganados. Sacan grandes ventajas del esquileo, vendiendo la mejor lana, y trabajando la mediana. Nacen en esta sierra muchas y caudalosas fuentes, de las cuales tienen su origen los rios *Guadaluajar*, *Cabriel*, *Júcar*, *Huecar*, *Huazaon*, *Moscas* y otros. Cria en ella la naturaleza cosas notables; porque además de las célebres aguas de *Solan de Cabras*, que nacen cerca de los lugares de *Cañizares* y *Beteta*, todo el territorio abunda en piedras exquisitas, y minerales de *cobre*, *hierro* y otros metales; sin embargo que el terreno es fragoso, la aplicacion de los naturales le hace producir trigo, cáñamo, azafran, algo de vino y aceite, legumbres, miel rica, frutas, no faltando abundante caza de toda especie, y en la *laguna de Uña* muchas y excelentes truchas.

Saliendo de Cuenca se pasa á poca distancia el rio *Moscas*, que nace en la llanura de *Fuentes*, villa distante tres leguas de esta ciudad, á cuyo puente se llama vulgarmente el *punte de las Moscas*. Se entra en un camino, en cuyas inmediaciones se ven algunos pueblos; y pasando despues un arroyo de agua salada que se junta con dicho rio, se sigue el camino por entre muchos *Abetos*, llegando á *Valera de Abajo*, villa de unos 200 vecinos, por cuyas calles se hallan inscripciones y otros

vestigios de su antiguo esplendor. Saliendo de ella, y subiendo una cuesta por medio de dos colinas elevadas, se llega á *Valera de Arriba*, villa de mas habitantes que la otra, con un castillo que pertenece al duque de Granada. Su iglesia parroquial es de arquitectura gótica; tiene algunas huertas en sus inmediaciones. A la salida de este pueblo se presentan largas llanuras, fértiles en granos y azafran, hasta llegar á *Buenache de Alarcon*, pueblo de campiña agradable, abundante en vino y aceite, á cuya entrada y salida se pasa por entre álamos frondosos. En seguida se llega á *Olmedilla*, pueblo situado sobre el camino de Madrid á Valencia, y á mitad de la carretera real con que se comunican estas dos capitales.

Alarcon, villa antigua y memorable de unas 700 personas, está situada sobre un peñasco casi aislado por el rio *Júcar*. Su clima es saludable por la pureza del aire; su campiña solo produce granos, pero es una floresta de tomillos, romeros, retamas, olmos &c. Tiene un fuerte alcázar construido sobre rocas, en el cual reside el alcalde mayor: en tiempos remotos fue considerada por plaza militar cuando, segun indican sus murallas, las ruinas de muchos edificios, y las cinco parroquias que todavía existen, era su poblacion mucho mas numerosa. Se ignora su origen, pero se sabe que *Alfonso VIII* la tomó de los moros, por el valor y pericia de *Fernan Martínez Ceballos*, que añadió el nombre de *Alarcon* á sus armas, las cuales aun conservan sus descendientes.

Saliendo de este pueblo, y atravesando algunas montañas poco elevadas, cubiertas de encinas, robles y romeros, y una vastísima llanura, que por su extension

parece un mar tranquilo , se llega á *Villanueva de la Jara*, pueblo lindante con la Mancha , por cuyas inmediaciones corre un arroyo; sus calles y casas son muy regulares, y su piso llano. El pórtico de la casa de la Villa es de orden dórico de muy buen gusto: la iglesia de carmelitas, fundacion de Santa Teresa , es de buena arquitectura. El terreno abunda en granos, vino y aceite. *Don Francisco Zamora*, español tan benemérito como amante de las glorias de su patria, y de los adelantos de la agricultura, estableció en esta villa una porcion de colonos, poniendo en cultivo una parte considerable de terreno. Esta accion benéfica es tan digna de la imitacion, como del eterno agradecimiento de sus compatriotas.

Saliendo para *Iniesta* se dejan á la izquierda algunos pueblos, y á la derecha se descubre el castillo de *Chinchilla*, y las *Peñas de San Pedro*.

Iniesta es una villa de unos 1000 habitantes, con una iglesia parroquial bastante buena. Dos horas antes de llegar á *Villargordo* se pasa el rio *Cabriel*; luego se encuentra la *Venta de Contreras*. De *Villargordo* á *Requena* se pasan cinco leguas de un terreno al principio montuoso y poblado de mucha madera, que despues se dilata en una vasta llanura, risueña, bien cultivada, llena de casas de campo, y fertilizada por el riachuelo *Oliana* ó *Caudete*.

Ruta desde Madrid hasta las fronteras de Extremadura;
27 leguas (1). (*V. Atlas, lám. 5 y 25.*)

MADRID á	leguas.
Manzanares, rio y puente de Segovia.	.
Alcorcon, lugar.	2
Móstoles, lugar.	1
Arroyo Molinos, villa.	1
Guadarrama, rio y puente de tablas.	1
El Álamo, villa.	1
Casarrubios, villa.	1
Venta del Retamoso.	1
Venta del Gallo.	1
Novez, lugar.	2
Venta de Domingo Perez.	1 $\frac{1}{2}$
Santa Olalla, villa.	2 $\frac{1}{2}$
El Bravo, lugar.	2
Alberche, rio y puente de tablas.	3
TALAVERA DE LA REINA, ciudad.	1
Venta de Peralvanegas.	4
Torralva, villa.	*
Calzada de Oropesa, villa.	*

Al salir de Madrid por la puerta de Segovia, se presenta un excelente camino construido en forma de calzada. A poco rato se pasa el rio *Manzanares* por un puente magnífico de nueve arcos, construido en el reinado de Felipe II, bajo la direccion del célebre *Juan de Herrera*. El viagero asombrado fija la vista en el soberbio puente; pero en vano busca el agua del rio, que las mas veces está enteramente seco. A poco rato se descubre una llanura que se pierde de vista, en la que no se ve ningun arbol, y solo se cruzan algunos pequeños barrancos. En ella se encuentra el lugar de *Alcorcon*, y una hora despues el de *Móstoles*; cuya iglesia parro-

(1) Camino de Madrid á Portugal por la Extremadura.

quial tiene un famoso lienzo de la Verónica , pintado por el *Greco* , y otros muy buenos de *Francisco Ricci*. Pasada la villa de *Arroyo Molinos* y el rio *Guadarrama* por un puente de tablas , se descubre al lado izquierdo un frondoso bosque de encinas y algunas poblaciones; despues de lo cual se llega á el *Álamo* y *Casarrubios* , por un camino rodeado de viñas y de olivos.

Casarrubios , villa de unos 600 habitantes , manifiesta por algunos fragmentos que en la antigüedad fue muy floreciente : aun se ven sobre una eminencia las ruinas de un fuerte castillo. Tiene una iglesia parroquial y dos conventos de arquitectura sencilla pero noble , con algunas pinturas de *Pizarro*. Fue patria del astrónomo *Alvarez Piña de Rojas*, y del poeta y médico *Francisco Nuñez de Orio*, de quien se conservan escritos en los dos géneros.

Siguiendo el camino se encuentran las *Ventas del Retamoso* y *del Gallo*; esta última situada á la entrada de un bosque de encinas y retamas , al fin del cual se hallan algunas viñas y olivares , hasta llegar á *Novez* , pueblo de unos 800 habitantes , que tiene una iglesia parroquial de muy buena arquitectura , y algunas fuentes hermosas. Dícese con razon ó sin ella , que este pueblo fue fundado por los hebreos.

Se sale de *Novez* , y dejando por ambos lados del camino algunas poblaciones , se pasa por la *Venta de Domingo Perez* , cuyo territorio está plantado de un sinnúmero de olivos , y se entra en *Santa Olalla* , villa en otro tiempo muy considerable , segun lo manifiestan las ruinas de sus arrabales y sus murallas , que en el día es de unas 400 almas. Es patria del historiador *Alvar Gomez de Castro* , y del predicador *Cristóval Fonseca*, que florecieron en el siglo XVI.

A la salida de *Santa Olalla* se descubre de trecho en trecho el terreno plantado de viñas y olivares : á poco rato se entra en un valle delicioso , fertilizado por un arroyo , pero muy peligroso en tiempo de lluvias. Se llega á *el Bravo*, pueblo de una sola calle , pero hermosa , ancha , larga y recta : tambien es cómoda la posada , y bien provista. A este pueblo sigue una llanura tan vasta como inculta y árida , que pudiéndola regar con facilidad las aguas del *Tajo*, que está inmediato, solo sirve para apacentar ganados. Llegándose despues al rio *Alberche*, á unos 300 pasos de su desagüe en el *Tajo* , se pasa por un puente de tablas bien construido. Entrase luego en una hermosa llanura circuida á lo lejos de pequeñas montañas , por cuyas raíces corre el *Tajo*. El camino es bastante bueno , pero mal cuidado. Desde ella se distingue ya á *Talavera* en toda su extension , formando con sus grandes edificios , torres y capiteles , un grupo de diversas pirámides , cuyo golpe de vista agradable , da una idea de la opulencia de esta ciudad. Llegase por fin á ella por una deliciosa alameda , pasando junto á la iglesia de la *Virgen del Prado* , y al cabo de una legua despues de atravesado el rio *Alberche*.

TALAVERA DE LA REINA , llamada *Ebura* , *Iboru* ó *Talábrica* por los romanos , de cuyo imperio conserva todavía monumentos , es hoy una villa de unos 8000 habitantes. Tocóle la suerte que á los demas pueblos de España , pasando del señorío de los romanos al de los godos ; y últimamente al de los moros en 711 , bajo la dependencia inmediata de los califas de Damasco. Y habiendo sido sitiada en 914 por Don Ordoño II , rey de Leon , y tomada por asalto y casi reducida á cenizas , la ocuparon de nuevo los moros ; hasta que el rey Al-

fonso VI la conquistó despues de haber tomado á Toledo en 1085, agregándola á la corona de Castilla. Segunda vez fue destruida por *Ali*, rey moro de Córdoba; el cual precisado á abandonar su empresa contra Toledo en el año 1109, vengó aquel desaire cayendo sobre *Talavera*, destruyendo sus murallas, y entregándola á un horroroso saqueo. Sin embargo, se restableció y sirvió de heredamiento á las reinas de España, hasta que la reina Doña Juana, esposa de Enrique II, la cedió á los arzobispos de Toledo, recibiendo de ellos en cambio la villa de *Alcázar de San Juan*, en la provincia de la Mancha.

Situacion. Talavera está situada á la orilla del rio *Tajo*, en una llanura descubierta muy fértil, hermosa y alegre, y bajo un cielo bellísimo. Tiene siete puertas, sin contar la de *Cuartos* que está en los arrabales.

Plazas y calles. Esta ciudad está mal planteada: sus calles son estrechas y algunas tortuosas, mal empedradas y algo sucias. Propiamente hablando no tiene mas que una plaza, frente á la casa de la Ciudad; pero grande, hermosa y cercada de buenos edificios. Tiene tambien dos deliciosos paseos, llamados el *Prado* y el *Paseo frances*.

Puentes. Hay uno sobre el *Tajo* llamado de *Santa Catalina*, que consta de 35 arcos, algunos de los cuales son de madera, y cuya longitud es de 200 pies.

Clero. Tiene una colegiata, 7 parroquias, 14 conventos de ambos sexos, y es residencia de un vicario general del arzobispado de Toledo, para la administracion de la jurisdiccion eclesiástica.

Administracion civil. Tiene un corregidor, alcalde mayor, aduana y varias administraciones, y un ayuntamiento de 12 regidores.

Hospitales. Hay cuatro: el de *San Lázaro*, el de *San Juan de Dios*, el de *la Caridad* y el de *la Misericordia*.

Edificios. Algunos de ellos merecen la atencion del viagero. La *iglesia de dominicos* es de una sola nave, grande, hermosa y bien proporcionada, segun el género gótico moderno. La *iglesia de agustinos descalzos* presenta una fachada buena, cuya puerta está hermosada con dos columnas de piedra, coronada con un relieve sobre

marmol blanco, que representa á San Ildefonso recibiendo la casulla de manos de la Virgen. La iglesia es de una sola nave muy elevada. La *colegiata* tiene una fachada y portada del género gótico, pero sin adornos: á su derecha hay una torre cuadrada, de construccion moderna de buen gusto. La iglesia es de arquitectura gótica, con tres naves grandes y airosas. La *iglesia de la Virgen del Prado* está fuera de la ciudad, en el paseo del mismo nombre. Tiene un pórtico de siete arcos, sostenidos por pilares de piedra de sillería; es de tres naves grandes y espaciosas; el crucero es igualmente hermoso, adornado de pilastras, y coronado de un alto y gracioso cimborio; su arquitectura es sencilla, pero buena y magestuosa, y tiene pinturas excelentes.

Manufacturas. Son muy acreditadas las fábricas de esta ciudad, en las cuales se trabajan géneros exquisitos de seda de toda especie, telas de oro y plata, galones de lo mismo, multitud de medias y pañuelos, de mas duracion y á precios mas cómodos que los que nos introducen los extrangeros. Hay tambien 5 fábricas de loza entrefina y de vagilla ordinaria, y algunas de jabon y sombreros. En *Cervera*, pueblo distante dos leguas de Talavera, hay un grande edificio donde se han colocado 12 tornos para torcer la seda, 4 devanaderas para devanarla, y 6 máquinas para doblarla: todo está puesto en movimiento por cuatro bueyes, y se devanan, doblan y fuercen á un mismo tiempo 7072 hilos de seda, de los que se fabrican *tafetanes*, *rasos*, *damascos*, *sargas*, *terciopelos* lisos y matizados de seda, oro y plata, *franjás* de lo mismo, y *medias*. En 1803 se contaban 366 telares, ocupándose en ellos 2000 personas, y consumiendo cada año como unas 100,000 libras de seda, 4000 marcos de plata, y 70 de oro.

Comercio. Si el *Tajo* fuera navegable, su comercio podria llegar aun á ser mucho mas brillante, y seria facil conducir las aguas al interior de las tierras, y asegurar las cosechas que no perecen sino por sequedad. Su vega amena y deliciosa produce mucho trigo, vino, aceite, seda, hortalizas y legumbres; los pastos de sus dehesas mantienen mucho ganado lanar, vacuno y de cerda.

Hombres célebres. En esta ciudad nacieron los jurisconsultos *Antonio Gomez*, *Fernando Gomez Arias*, *Antonio de Meneses* y *Padi-lla*, y *Bartolomé Frias de Alborno*; *Alfonso Herrera*, conocido por su libro de agricultura publicado en 1520: *García de Loayza Giron*, arzobispo de Toledo, autor de la coleccion de concilios de España, publicada en 1593; *Bernardo de Meneses*, que escribió la historia de la guerra de Flandes, y el célebre *Juan de Mariana*, modelo de historiadores.

Usos y costumbres. Los habitantes de Talavera son quietos y pa-

efícos; las diversiones del pueblo son sencillas y poco diversificadas: alguna parte del año se representan comedias, se celebran algunos bailes, y uno de sus placeres es cantar en las calles por la noche, acompañándose con la *zambomba*. Esto dura desde Todos Santos á Navidad en que cesa el uso de la *zambomba*, y se substituye el *panadero*. Se conservan en Talavera algunos usos consagrados por la antigüedad. La mañana de Pascua de Resurreccion, se levanta una hoguera en una de sus principales plazas, y se coloca en ella una estatua colosal vestida á la moda, que representa á *Judas*, y cuando pasa la procesion que se celebra del misterio de la Resurreccion, se le da fuego y se reduce á cenizas.

Las Mondas de Talavera. Dase este nombre á una fiesta que se celebra todos los años despues de Pascua, en honor de la *Virgen del Prado*. Los vecinos de los puebllos inmediatos, van el mismo dia en procesion sucesivamente unos despues de otros, y llevan en ella las ofrendas que cada uno hace á la Virgen. Hácense con este motivo juegos particulares; de los cuales el principal era el de las corridas de toros, que dirigian los caballeros de la *Virgen del Prado*; los cuales formaron una hermandad en 1538, y se obligaron por sí y sus sucesores á salir á caballo vestidos á la antigua española, y celebrar todos los años esta fiesta. Cuantas veces sale la Virgen de su capilla, la acompañan estos caballeros con espada en mano, celebrando torneos y justas en su obsequio el sábado de *Cuasimodo* y el dia siguiente.

Clima. El de Talavera es bellissimo, su cielo puro y sereno, los inviernos templados, las aguas muy buenas, y los alimentos de sabrosa calidad; pero el verano es muy caloroso, de lo que provienen algunas tercianas intermitentes, ó mas bien de las aguas corrompidas que se encharcan en las calles y en los alrededores de la ciudad, lo que podria evitarse dándoles desagüe.

A la salida de Talavera se continúa la misma llanura; pero está mejor cultivada: y pasada la *Venta de Peraltanegas y Torralba*, se llega dos horas despues á la *Calzada de Oropesa*, villa cercana á los límites de Extremadura.

Ruta desde Talavera de la Reina hasta Toledo, 11 leguas.

(V. el Atlas, lám. 5.)

	TALAVERA DE LA REINA á	leguas.
	El río Alberche, puente de tablás.	1
	Cebolla, villa.	3
	Herustes, lugar.	1
	Carriches, villa.	$\frac{3}{4}$
	Camarena, villa.	$\frac{3}{4}$
	Cerindote, villa.	1 $\frac{1}{2}$
	Rielbes, villa.	1
	Guadarrama, río y puente.	1
	TOLEDO, ciudad.	1

Saliendo de *Talavera* por el mismo camino de Madrid, y llegando al río *Alberche*, que se pasa por su puente de tablás, tómate luego á mano derecha hácia *Cebolla*, atravesando campiñas fertilizadas por el río *Tajo*, pero sin árboles. Crúzanse también algunas colinas pobladas de viñas y de camino bastante bueno, aunque algo arenoso.

Se llega á *Cebolla*, villa de unos 2500 habitantes, situada en la pendiente de un monte, que tiene 2 iglesias parroquiales y un hospital. El palacio del *duque de Alba*, que está situado en la plaza, es grande y magnífico.

Desde *Cebolla* se entra en un fragoso y escarpado monte, pero de camino bastante regular; y á una media legua se descubren con placer sobre el lado izquierdo fértiles campiñas, muy bien cultivadas y abundantes de olivos, que muestran á las claras la industria y aplicacion de sus naturales. A la derecha se presenta un pequeño bosque, cuyo hermoso espectáculo dura media hora. Bajando despues á un hondo valle se encuentra

á *Herristes*, y atravesado un bosquecito fragoso, se llega á la villa de *Carriches*, situada en otro valle, cubierta de árboles; y poco despues á *Camarena*, villa donde hay corregidor y unos 2000 habitantes.

De *Camarena* se pasa á *Cerindote*, despues de haber andado un camino que aunque bueno, suele estar en el invierno lleno de lodazares, y en el verano muy polvoroso, y en todo tiempo cortado con profundos carriles. Siguese *Rielbes*, villa pobre, y á media legua de ella se encuentra un valle, regado por el rio *Guadarrama*: pasado este por un puente de once ojos, sigue el camino por medio de un elevado monte de piso desigual y pedregoso, y tan molesto en la subida, como expuesto y peligroso en la bajada. Desde esta altura ya se descubre á *Toledo*, sobresaliendo sobre la masa de sus edificios el soberbio *Alcazar*.

Se llega á Toledo despues de haber atravesado su deliciosa vega, y tres alamedas que comienzan en la famosa fábrica de sables, y concluyen en la puerta de *Visagra*, por la cual se entra, teniendo que pasar por algunas calles tortuosas y elevadas para llegar á la posada mas próxima.

TOLEDO. (*Toletum*) ciudad célebre en la antigüedad que fue sucesivamente corte de los reyes godos, moros y de Castilla. Los primeros fijaron en ella su residencia hácia el año 567: los moros la conquistaron en 711; y fue dependiente de los califas de Damasco y Bagdad, hasta que un príncipe musulman, tremolando el estandarte de la independencia, estableció allí su imperio en el año 1027. Alfonso VI, llamado el *Bravo*, la conquistó en el de 1085.

Los reyes de Castilla poseyeron á Toledo con poca

tranquilidad, porque los moros la sitiaron en 1109 bajo el mando de su rey *Ali*; pero viéndose precisados á levantar el sitio, vengaron su afrenta, saqueando las villas de Madrid y Talavera. Sitiada de nuevo en 1114, pudo resistir ayudada del valor de *Don Rodrigo Nuñez*, como tambien cuando procuraron tomarla en 1127. Despues de estos vaivenes, ha sufrido Toledo otros no menos desgraciados, producidos por las guerras civiles, en las que fueron víctimas muchos de sus habitantes, y sus casas y murallas destruidas.

Situacion. Toledo está situada á 13° y 20' de longitud, y 39° y 50' de latitud, sobre una roca elevada, ceñida del rio *Tajo* por todas partes, menos por la septentrional, y circuida de montañas.

Puertas. Tiene cuatro, alguna de las cuales merece atencion por su arquitectura.

Puentes. Tiene dos sobre el *Tajo*, el de *San Martin* y el de *Alcántara*; uno y otro á la salida de las puertas de su mismo nombre. El de *Alcántara* es de dos arcos de construccion sólida; y segun se lee en una inscripcion, fue construido en el año 387 de la era de los árabes por *Alef*, hijo de *Mahomet Alameri*, alcaide de Toledo, y de orden de *Almanzór Almoraimihixem*; y despues siendo destruido por las copiosas lluvias del año 1258 que inundaron toda España, el rey *Fernando* y la reina *Beatriz* lo mandaron restablecer.

Poblacion. Su poblacion es de unas 20,000 almas: cuenta 25 parroquias con la iglesia catedral, 16 conventos de frailes; y la casa de los jesuitas, 23 de monjas, 4 colegios, 3 capillas públicas, 14 hospitales, y un gran número de buenos edificios; pero las calles son bastante irregulares.

Clero. Es silla de un arzobispado, con título de *Primado de las Españas*, cuya diócesi comprende una catedral, 4 colegiatas, una abadía, con el título de San Vicente, 25 arciprestazgos, 12 vicarios y 802 parroquias. Es el arzobispado mas bien dotado de España, y acaso de toda la cristiandad. El clero de la metropolitana se compone de 14 dignidades, 27 canónigos, 50 prebendados, y un gran número de capellanes. Esta iglesia contiene otros tres cuerpos de clero separados, distintos é independientes del cabildo, que son el de la parroquia de *San Pedro*, que está en la misma iglesia, el de la *capilla de los Reyes*, y el de la *capilla Mozárabe*,

en la cual se canta el oficio antiguo gótico. Se han celebrado en Toledo 20 concilios, y muchas veces cortes.

Hospitales. Uno de los hospitales de esta ciudad está destinado para curar enfermedades venéreas; otro mantiene hasta 60 enfermos incurables de ambos sexos: el de Santa Cruz es para los expósitos: hay tambien otros mas, de los cuales el principal es el de San Juan Bautista, con un hospicio para los pobres.

Administracion. Toledo es cabeza de su provincia, y residencia de un intendente, de un corregidor y alcalde mayor.

Instruccion pública. Tiene una universidad con 24 profesores para la enseñanza, y concurren todos los años al pie de 4000 estudiantes. Una escuela militar general de infantería y caballería, para la educacion de los nobles jóvenes que se dedican á las armas, bajo la proteccion del serenísimo señor infante Don Carlos, generalísimo de los reales egércitos; establecimiento debido á nuestro benéfico monarca FERNANDO VII, con el fin de elevar la milicia española al grado que compete á la grandeza de la nacion, y darla el lugar y respeto que le corresponde entre las mas distinguidas de Europa (1). Tambien cuenta 4 colegios, una sociedad económica, y una fábrica de armas blancas.

Edificios curiosos. Esta es una de las ciudades de España, en la que se encuentran mayor número de aquellos edificios que anuncian la grandeza y poder de los imperios, y hay muchos que pueden competir con los que nos dejaron los romanos.

La iglesia de San Juan de los Reyes, de religiosos franciscanos, fue construida por los reyes católicos *Fernando V é Isabel*. Cuelgan de sus paredes, por la parte de fuera, las cadenas y hierros que llevaban los cristianos en Granada, y se encontraron al tiempo de la conquista de esta ciudad.

El palacio de los Vargas, es un soberbio monumento de la opulencia de un particular.

El Alcázar, palabra árabe que significa *palacio*, es uno de aquellos grandes edificios que acreditan el gusto de toda una nacion. Trabajaron en él los famosos arquitectos españoles *Alonso de Covarrubias*, *Luis de Vergara*, *Gaspar Vega*, y *Francisco de Villalpando*. Se cree edificado la primera vez por el rey *Alonso X*, mejorado despues por *Carlos V*, abandonado en los siglos posteriores, y reedificado con toda perfeccion por el *cardenal Lorenzana*, arzobispo de Toledo, cuyo celo por el bien público, correspondia á la inmensidad de sus rentas. Este palacio presenta una fachada de 160 pies, sólida, noble y magestuosa.

(1) La gaceta de Madrid del 16 de Setiembre de 1815 anuncia este establecimiento.

El hospital de Santa Cruz debe su fundacion al cardenal *Don Pedro Gonzalez de Mendoza*, arzobispo de Toledo, que murió en 1495. Es sobremanera magnífico, contribuyendo igualmente las tres nobles artes á su belleza. Una grande y hermosa portada, parte de marmol y parte de buena piedra blanca, sostiene muchas figuras de bajo-relieve: luego hay una soberbia escalera de marmol, con una balaustrada adornada de follages. En seguida se presentan dos grandes patios, cercados ambos de dos órdenes de magníficos pórticos cón columnas de marmol. La iglesia tiene forma de cruz, y está coronada de un cimborio, y encierra una coleccion de pinturas que pasan por de *Rubens*.

El hospital de San Juan Bautista. Este edificio y el cuartel de *San Lázaro* estan destinados para la escuela militar, y no cede al precedente ni en hermosura ni en magnificencia; y aun le excede en la unimormidad de su estructura, y delicadeza y riqueza de sus adornos. Fue fundado á expensas de *Don Juan de Tavera*, arzobispo de Toledo, que murió en 1545, á pocos dias de echar los primeros cimientos. La iglesia es grande, hermosa y bien proporcionada, adornada con un cimborio: es de 180 pies: el altar mayor, que es del orden jónico, contiene pinturas preciosas de los mas célebres profesores: el sepulcro del fundador está colocado bajo del cimborio: su pedestal está cubierto de adornos.

Casa de la ciudad. La arquitectura de este edificio es magestuosa, compuesta del orden dórico y jónico, y egecutada con el mejor gusto.

La iglesia metropolitana. Este templo, que en magnificencia y riqueza puede competir con los mas suntuosos del orbe, cuyos claustros estan adornados de preciosas pinturas de los célebres profesores españoles *Bayeu* y *Maella*, y que por la arquitectura, escultura y alhajas que contiene es la admiracion de todos, trae su origen de los primeros siglos de la iglesia. Su primera época conocida é indubitable, es la de su consagracion hecha el año 587, primero del reinado del rey godo *Flavio Recaredo*. Dícelo así la inscripcion siguiente:

*In nomine Dñi consecra
ta ecclesia Scte Marie
in catolico (1) die primo
idus aprilis, anno felici
citer primo regni Dñi nostri
gloriosissimi fl Recaredi regis, era (2)
D C X X V.*

- (1) Es decir, en el barrio (ó á la manera) de los católicos.
(2) De César ó Hispánica.

Esta memoria se lee en una piedra blanca, colocada en el claustro de esta santa iglesia, la cual fue hallada en 1581, en una excavacion para los fundamentos de la iglesia de San Juan de la Penitencia.

Esta santa iglesia fue convertida en mezquita por los moros conquistadores de Toledo en el año 711; pero luego que la ciudad fue conquistada en 1085 por el rey *Alfonso VI*, sin embargo de ser uno de los pactos de la capitulacion que debia permanecer la mezquita para el culto de los mahometanos, sucedió que durante la ausencia del Rey, una porcion de soldados armados por orden de la reina *Constanza*, movida del arzobispo *Don Bernardo*, la asaltaron en el silencio de la noche, arrojaron de allí á los moros que estaban orando, destrozando sus altares, y la mezquita fue convertida en iglesia católica. El rey *San Fernando* la reedificó en 1227. Este magnífico edificio es de una masa enorme, de arquitectura gótica: sus ornatos, bajos-relieves y follages multiplicados por todas sus partes, son de la misma especie; pero su fachada no corresponde ni á su grandeza ni á su magestad. Tiene una alta torre cuadrada del género gótico, y otra destinada para el reloj, y el cimborio fundado sobre la capilla mozárabe. Las puertas de la iglesia estan cubiertas con planchas de bronce, con varios ornatos trabajados con gusto y delicadeza. La iglesia tiene 404 pies de longitud y 204 de latitud: es de cinco naves sostenidas por 84 columnas góticas: está pavimentada con losas cuadradas de marmol azul y blanco: la sillería del coro es digna de observacion por los exquisitos bajos-relieves que contiene, egecutados por *Alfonso Berruguete* y *Felipe de Borgoña* (1). Su trabajo es delicadísimo y elegante; tanto que debe mirarse como obra maestra. La capilla mayor encierra los sepulcros de los reyes *Don Alfonso VII*, *Don Sancho el Deseado* y *Don Sancho el Bravo*; del infante *Don Pedro*, hijo del rey *Alfonso*, y el del cardenal *Pedro de Mendoza*. Este último es de una arquitectura hermosa, y se cierra con una reja de hierro plateado. En la misma capilla existen las estátuas del pastor que guió al rey *Alfonso VIII* á la batalla de las Navas de Tolosa, y la del moro *Alfaquí*, que tuvo la generosidad de presentarse á *Alfonso el VI* para apaciguar su cólera, cuando volvió á Toledo á castigar á la reina *Constanza* y al arzobispo *Don Bernardo*, porque habian mandado convertir la mezquita musulmana en iglesia católica contra la fe de lo contratado. Esta iglesia tiene capillas que merecen una atencion particular. La mozárabe, fundada por el cardenal *Gimenez de Cisneros*, tiene un excelente lienzo pintado al fresco que representa la Conquista de Oran. La capilla de *San Pedro*, que sirve de iglesia parroquial, encierra már-

(1) Ambos discípulos de la escuela del famoso *Miguel Angel*.

moles exquisitos, y una excelente pintura de San Pedro, por *Vallado*. En la de los *Reyes nuevos* estan los sepulcros del rey *Enrique II*, hijo de *Alfonso XI*, que se coronó destronando á *Pedro el Cruel* ó el *Justiciero*, su hermano, que murió en 1379; el de la reina *Juana*, su esposa; los del rey *Don Juan I*, hijo de *Enrique II*, muerto en 1390, y de la reina *Leonor*, su esposa; los de *Don Enrique III*, hijo de *Juan I*, que murió en 1407, y de la reina *Catalina*, su esposa, muerta en 1418; y la estatua del rey *Don Juan II*, que fue enterrado en la *Cartuja de Miraflores*, cerca de Burgos. La *capilla de Santiago* es grande, espaciosa y adornada magníficamente al estilo gótico. Contiene el soberbio sepulcro de *Don Juan Zerezueta*, arzobispo de Toledo: el de *Don Alvaro de Luna*, gran maestre de la orden de Santiago, y condestable de Castilla, primer ministro y favorito del rey *Don Juan II*, que despues de haber gobernado largo tiempo los estados de Castilla, fue decapitado en un cadalso, en Valladolid en 1452, por orden del mismo príncipe; y tambien el de su esposa *Doña Juana de Pimentel*: uno y otro son magníficos. La *capilla de San Ildefonso* es magestuosa: el altar principal, construido nuevamente, consiste en dos columnas estriadas de marmol azul, cuyas entalladuras estan incrustadas de cobre dorado; sus bases y pedestales son de marmol blanco; sus capiteles son tambien dorados; en medio del altar está un cuadro de relieve, en marmol blanco, representando á San Ildefonso en el acto de recibir la casulla de manos de la Virgen, muy bien egecutado y lleno de expresion. En esta capilla estan los sepulcros de marmol de los arzobispos *Don Gil de Albornoz* y *Don Juan de Contreras*, el de *Don Inigo Lopez Carrillo de Mendoza*, virey de Cerdeña, muerto en 1497, y el de *Don Alfonso Carrillo de Albornoz*, obispo de Avila, que murio en 1524. La *capilla de nuestra Señora del Sagrario* fue construida á principios del siglo XVII, bajo la direccion de *J. B. Monegro*: su arquitectura es de orden compuesto, y presenta un conjunto de riquezas y magnificencia. Varios cuadros de diversos ornatos, egecutados en los mas exquisitos mármoles de España, cubren sus paredes: vense muchas columnas y pilastras de marmol de diversos colores, al paso que brilla el enlosado de su piso, compuesto de marmol azul, colorado y blanco. Esta capilla es el depósito de mil preciosidades, como son reliquias de oro y plata, engastadas en diamantes y piedras preciosas, entre las cuales hay un *Niño Dios* de oro, del tamaño de un pie, cubierto de piedras preciosas, y un altar pequeñito con dos columnas de *pórfido* en una pieza, de tres pies de altura; un trono de plata de 50 arrobas de peso, sobre el cual se coloca nuestra Señora; y otras preciosidades nada comunes. La custodia grande es de gusto gótico, tra-

bajada por *Enrique de Arfe*: pesa 794 marcos, 5 onzas de plata dorada con 260 figuras: tiene unas tres varas de altura, y en su centro otra custodia pequeña de oro, de peso de 57 marcos, guardada de piedras brillantes, tan hermosamente trabajadas que no es fácil explicarlo. La *sacristía* y el *vestuario* merecen mucha atención. Allí se encuentran pinturas de los profesores *Basan*, *Orrente*, *Maratta*, *Rubens*, *Rheni*, *Ticiano*, *Greco*, *Fioli* y *Bellino*, y algunas al fresco de *Lucas Jordan*. En una pieza separada se guardan los objetos y adornos destinados al servicio del culto divino en esta iglesia, los cuales deben observarse detenidamente, pues todo es precioso, delicado y admirable, y muy digno de emplearse en las ceremonias de nuestra augusta y sagrada Religión. La *librería* de esta metropolitana es muy recomendable. Hállase enriquecida con mas de 700 códices manuscritos preciosos. En la sacristía se guarda una Biblia MS. del siglo XII, adornada con viñetas bien conservadas: dicese que la regaló á esta iglesia San Luis rey de Francia.

Antigüedades. Los romanos enriquecieron á Toledo con monumentos dignos de su grandeza y poder; pero en el día apenas se conocen algunos vestigios de pórticos, graderías y restos de un antiguo circo fuera de la ciudad, frente á la puerta de *Cambron*. También se ven á la otra parte del río, frente al *Alcázar*, algunos restos de un acueducto que conducía el agua á dicho edificio, desde una montaña vecina, por encima del *Tajo*. Los judíos tuvieron en algun tiempo una célebre escuela en esta ciudad, inmediata á la iglesia de *Santa María la Blanca*: aun se leen algunas inscripciones hebreas en sus paredes.

Paseos. Se hallan dos muy deliciosos; el uno situado en la *Vega*, hácia el camino de Talavera, y el otro á descientos pasos de la puerta de *Aleántara*, sobre las riberas del *Tajo*, adornado con tres plazas y dos hermosas fuentes, amenizándole mas algunos bosquecitos y calles de árboles que se cruzan.

Manufacturas. En Toledo estuvieron en otro tiempo muy florecientes; solo la gran cantidad de alfileres que se fabricaban, hacia un ramo de giro muy considerable: por otra parte sus fábricas de lanas eran numerosas, de manera que en una memoria presentada al Rey en 1626, vemos que estas fábricas unidas á las de la Mancha consumían todos los años 45,000 quintales de lana en tegidos de paños, sargas, estameñas y gorros; ocupándose 38,250 personas; y 7000 quintales para medias, de que resultaban unos 700,000 pares, los cuales se extraían todos los años, ocupándose solo en este ramo de industria 16,900 personas. Pero la introduccion permitida al extranjero de esta mercadería, ha producido una total ruina, que tuvo principio en el siglo XVII. Las fábricas de tegidos de

seda, que no cedían á las del extranjero ni en hermosura ni duración, tuvieron la misma decadencia por igual causa; y así fue que estuvo esta ciudad por espacio de un siglo casi sin ninguna fábrica, hasta que el benéfico y memorable señor arzobispo *Lorenzana* animó la industria de sus habitantes, é hizo renacer por medio de su protección el amor al trabajo, dando al mismo tiempo un asilo á muchos infelices, que acostumbrados desde niños á la mendiguez, habían tomado el gusto á la ociosidad. Este benemérito prelado, verdadero padre de los necesitados, estableció en el *Alcázar* muchas fábricas de seda y lana de todas especies; contándose en 1791, 112 telares diferentes, y en 1799 mas de 150, servidos por mas de 600 pobres, á quienes se acostumbraba al trabajo, cada uno en el oficio mas propio de su edad, disposicion y progresos. De poco tiempo á esta parte se ha restablecido la fábrica de armas blancas.

Hombres célebres. Fue Toledo, bajo la dominacion de los godos, patria del glorioso *San Hermenegildo*, de *Santa Leocadia*, de *Santa Casilda* y de *San Ildefonso*: en tiempo de los árabes del botánico *Joleus Joli*, del matemático *Abraham ei Zurakee*, del astrónomo *Alí Albucazem*. En los siglos posteriores fue cuna de *Alfonso de Andrada*, teólogo del siglo XVII, del famoso jurisconsulto *Diego de Covarrubias*, del naturalista *Francisco Hernandez*, del historiador *Gerónimo Román*, del famoso arquitecto *Juan Bautista Monegro*, y del pintor *Blas Prado*. Tambien lo fue de *Ana* y *Luisa Sigé*; la primera de las cuales poseyó la música y poesía á un tiempo mismo, y la segunda tuvo un profundo conocimiento de las lenguas orientales.

Posadas. Hay muchas, pero la mejor es la del *Parador ó Fonda del Arzobispo*. Es hermosa, y su edificio magnífico está distribuido con comodidad: se hizo á expensas del señor *Lorenzana*, cuyo buen corazon no tuvo otras miras que las del bien público.

Ruta desde Toledo hasta Aranjuez, 7 leguas. (V. el Atlas, lám. 5.)

TOLEDO, ciudad, á	leguas.
Valdecaba, venta.	2
Villa-mejor, venta.	2
ARANJUEZ, villa, sitio real.	3

Saliendo de *Toledo* por la puerta de Alcántara, se pasa el puente de su mismo nombre y un hermoso paseo.

Legua y media despues , se entra en un llanura que baña el rio *Tajo* , cuyo cauce está á la izquierda y á poca distancia del camino. A la media hora se pasa por la venta de *Valdecaba* , y se encuentra otra llanura y vasto prado de dos leguas , hasta llegar á la venta de *Villa-mejor*. Aqui se ve un grande y soberbio edificio moderno , que sirve para cerrar las vacadas del Rey , y para vivienda de los empleados en ellas. Tiene una hermosa capilla , y caballerizas capaces de encerrar 200 caballos.

Al salir de *Villa-mejor* , por la misma llanura se entra en un camino espacioso , sin mas árboles que los que se descubren á lo lejos en las riberas del *Tajo* ; pero conforme se adelanta para *Aranjuez* , se descubre la frescura de las campiñas , y los árboles se multiplican.

A dos leguas de camino de *Villa-mejor* se presenta un gran pórtico adornado con dos columnas corintias , el cual anuncia la entrada en el territorio de *Aranjuez*. Desde este instante se presentan objetos muy halagüenos y pintorescos ; porque ya desde alli se divisa el palacio que habitan los reyes , el cual con otros innumerables edificios que se descubren , forman un contraste encantador con los grupos de frondosos árboles , que sobre ellos elevan con magestad sus copadas cimas (1).

RESUMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DE CASTILLA LA NUEVA.

Poblacion. La poblacion de Castilla la Nueva no corresponde á su grande extension. Las ruinas de algunas ciudades y pueblos nos manifiestan que en la antigüedad su poblacion fue mas numerosa. En el dia , sin comprender la Mancha , se regula en mas de 1,000,000 de habitantes.

(1) La descripcion de Aranjuez queda á la pág. 211.

Agricultura. El terreno es bueno generalmente, á excepcion de algunas partes montuosas y otras muy aisladas. Pero este terreno tan fértil, y que podria ser muy productivo á favor de los muchos rios que lo atraviesan, está en muchos lugares consumido de la sequedad y ardores del sol. Vense por todas partes vastas llanuras y dilatados valles muy inmediatos á los rios; pero no se busca el modo de conducir las aguas al interior de las tierras. La vasta llanura que media entre *Guadalajara* y *Alcalá de Henares*, y la que está mas allá de esta villa, podrian ser fácilmente regadas por el rio *Henares* que está vecino. El *Alberche* puede proporcionar igual ventaja á la llanura de *Talavera*: como tambien el *Tajo* á las áridas llanuras situadas entre *Cazalejas*, *Lucillos*, *Monte-Aragon* y *Cebolla*; y el *Guadarrama* corre inútilmente por el dilatado valle que media entre *Toledo* y *Rielves*.

Los pastos inmensos que hay entre *Toledo* y *Aranjuez*, serian de mayor importancia si se les encaminasen las aguas del *Tajo* que tienen inmediato, del cual y tambien del *Jarama* se podian formar canales que regasen con mucho provecho la llanura de *Cien-pozuelos*. En el siglo XVII propuso *Don Miguel Alvarez de Osorio* que regaría por este medio 60,000 hanegadas de tierra; y su hijo demostró en 1684, que solo el pequeño rio *Henares* podia facilmente fertilizar 80,000; mas á pesar de estos y otros proyectos, las cosas permanecen en el mismo estado que tenian entonces. Al presente no dudamos que nuestro benéfico Monarca dará impulso á toda empresa de esta naturaleza, considerándolas como el verdadero manantial de la riqueza esencial de una nacion.

En Castilla se recorren espacios de una extension inmensa sin encontrar un solo arbol: tal es la llanura de *Guadalajara* á *Alcalá*, y la que se extiende desde esta ciudad hasta *Madrid*; siendo muy pocos los que hay en las cercanías de la corte, y en algunas leguas á la redonda. Hállanse sin embargo algunos recintos privilegiados que abundan de arboledas; tal es el valle de *Aranjuez*, la llanura de *Requena* y otras. Y los montes de *Cuenca* y *Molina* abundan en árboles elevadísimos, propios para la construccion naval.

Muchas tierras absolutamente abandonadas é incultas hay en esta provincia, que solo piden ser ayudadas del arte, para rendir el fruto de que son capaces. Tales son las que se encuentran desde la entrada en Castilla, por la parte de *Aragon*, hasta *Torija*, en espacio de mas de 20 leguas.

En medio de esto se ven terrenos bien cultivados en este reino, y muchos de ellos plantados de olivos. El territorio de *Torrelaguna*, bañado por el rio *Malacuerá*, está cubierto de huertas, viñas y olivares; y la soberbia llanura de *Requena* presenta el cultivo mas brillante, produciendo cuanto la industria humana puede sacar del

seno de la tierra. Los montes y dehesas mantienen un considerable número de ganado lanar, vacuno, mular y de cerda: se crían también muchos venados, paletos, javalíes, gatos monteses, lobos, liebres, pavos; y todo género de volatería.

La principal cosecha de esta provincia es el trigo, que por todas partes abunda tanto, que excede mucho al consumo de ella, cuyo sobrante se extrae para el reino de Valencia y otros. La mayor parte de sus tierras son muy propias para olivos, y sin embargo se andan muchas leguas sin ver uno tan solo. En los distritos de *Alamo*, *Camarena*, *Santa Olalla*, cerca de *Talavera*, *Cebolla*, *Valdemoro*, la llanura de *Requena* y *Arganda* se cultivan bien las viñas; pero en algunos de ellos suele salir el vino espeso y grueso, por el mal modo de extraerlo. Los habitantes de la villa de *Arganda*, llenos de ardor por el trabajo, y viendo que su terreno era poco feraz para la siembra de granos, se han dedicado de 30 años á esta parte á los plantíos de olivos y de viñas, y en el dia es una de las mejores bodegas de Castilla la Nueva, y sus vinos compiten con los mas excelentes de *Valdepeñas*. La cosecha de cáñamo es muy considerable, especialmente en la *Alcárria* y en *Huete*. Las frutas son bastante raras, á pesar de lo proporcionado del terreno, de cuyo descuido sacan buen partido los reinos de Aragon y Valencia, pues su consumo es un objeto de alguna importancia.

La *Alcárria* y montañas de *Cuenca* son muy abundantes de colmenas, que producen la mejor miel de toda España, y una porcion considerable de cera. El cultivo del azafran en esta provincia es abundantísimo, por el gran consumo que se hace de él en España.

Manufacturas. Castilla la Nueva fue en otro tiempo una de las provincias mas florecientes en este ramo. Toledo solo reunia un número considerable de fábricas, entre las cuales se contaban 6000 de gorros de lana colorados, y se construían tambien 700,000 pares de medias del mismo género; no siendo menos considerables las fábricas de sargas, vayetas y estameñas, con las de toda clase de ropas de seda. Estas particularmente se hallaban distribuidas por los pueblos de la Mancha, y en un estado tan floreciente, que por algunas memorias que se conservan se sabe que se ocupaban en ellas 87,634 personas. La decadencia de estas manufacturas se debe á la tolerancia de la introduccion del extranjero. Toledo pierde, comparando aquella época con la presente, 1,937,127 ducados anuales de riqueza industrial. En *Cuenca* se fabricaban paños verdes y azules, que gozaban de mucha reputacion hasta en Turquía y en las costas de Africa. En una memoria de *Miguel Caja de Leruela*, escrita en 1600, se lee que se lavaban cada año en dicha ciudad 250,000 arrobas de lana, y se teñían de exquisitos colores otras tantas: al presente aun

conserva algunas fábricas de barraganes, paños ordinarios y sargas. A pesar de lo dicho, en el día las manufacturas de lana en Castilla la Nueva son bastante numerosas y de mucha importancia. Tales son las de *Brihuega*, *Guadalajara*, *Toledo*, *Valdemoro* y *Chinchón*, en las que se hacen franélas, estameñas y paños de excelente calidad, entre los cuales se distingue el famoso *Vicuña*. También son de mucha importancia las manufacturas de ropas de seda de *Requena*, *Toledo* y *Talavera de la Reina*, donde se fabrica todo género de telas lisas y matizadas de oro y plata, todo con abundancia, y de calidad muy superior. En *Talavera* se fabrica también un gran número de medias de seda, y en *Cervera*, pueblo inmediato á esta ciudad, se han establecido 12 máquinas, puestas en movimiento por 4 bueyes, con las cuales á un tiempo mismo se devanan, doblan y tuercen 7072 hilos. También en *San Ildefonso* estableció Carlos III fábricas de este género, y 2 grandes máquinas para lavar y tundir las telas. De otras muchas fábricas abunda Castilla la Nueva, como son de diferentes telas de algodón en *Segovia*: de cerveza, aguardiente, sombreros, naipes, salitre, porcelana fina, embutidos en marmol, y de excelentes tapices en *Madrid*: de galones, cintas, gorros, medias y guantes de seda, algodón, hilo y lana en *Valdemoro*: de sombreros en *Guadalajara* y *Talavera*; y en esta última se cuentan 6 fábricas de jabon y una de loza blanca, igual en calidad á la que se fabrica en *Puente del Arzobispo*. En *San Ildefonso* trabaja con buen séquito una fábrica de vidrio, y otra de cristales y famosas lunas de espejo, cuyo tamaño y calidad exceden á las del extranjero, no desmereciendo por su dilatado cuadro, de la igualdad, blancura y brillantez que requieren. Esta fábrica que corre por cuenta del Rey, hasta el día ha sido mas un objeto de lujo que de beneficio para España, por los considerables gastos que origina, á causa de lo que distan de ella los primeros objetos de su consumo, los cuales es necesario conducir por acarreo, en defecto de canales navegables, habiendo por otra parte poca economía en su manejo; defecto de que comunmente adolecen todos los establecimientos que van de cuenta del soberano. También tuvo principio en este sitio una fábrica de tegidos de mantelería, tan fina y exquisita, que excedia á las mejores de Europa. En las inmediaciones de *Cuenca* y de la *Cartuja del Paular*, hay algunos molinos de papel.

Comercio. El de *Castilla la Nueva* es casi pasivo: de sus producciones solo exporta una gran cantidad de trigo, al paso que recibe de Aragón y Valencia mucha parte de frutas y legumbres. Las manufacturas de seda de *Requena* y *Talavera de la Reina*, tienen bastante exportacion para *Cádiz*, *Sevilla* y *Málaga*, desde

donde se distribuyen para las Américas, y en *Madrid* se vende una gran parte de ellas á pesar de introducirse muchas del extranjero, y de abundar tambien las de Valencia y Cataluña, que siendo iguales en calidad, siempre se venden mas baratas. Las manufacturas de *Toledo* puede decirse que hasta el presente solo sirven para ocupar una porcion de individuos, que sin este socorro perecerian en la indigencia y ociosidad. La mayor parte de objetos que se fabrican, se consumen en el mismo pais. Las fábricas de paños de *Guadalajara*, *Brihuega*, *Toledo*, *Valdemoro* y *Chinchon*, son un ramo de comercio en esta provincia de la mayor importancia, á pesar del giro que los fabricantes de paños de *Tarrasa* y de *Alcoy* dan á los suyos; pues aunque algo inferiores en calidad, sus precios son mas cómodos. Las demas fábricas de diferentes objetos de Castilla la Nueva, son de muy poca importancia, y únicamente abastecen el consumo que se hace en los cantones donde estan establecidas. La importacion de toda suerte de objetos de necesidad y lujo, que por necesidad recibe esta provincia, es de mucha consideracion; especialmente la quincallería, joyas, diges, modas &c. En este estado, hablando en general, de dia en dia va desfalleciendo, excepto algunas ciudades y villas que sostienen su equilibrio por ramos que les son particulares, como: *Requena*, *Talavera* y *Guadalajara* por sus fábricas, *Alcalá* por su universidad, *Toledo* por su clero poderoso, y *Madrid* por el oro que derraman la corte y los que la rodean. Los demas distritos son poco ricos. Si se restabliese la navegacion del *Tajo*, y se pusiese en egecucion el proyecto tantas veces presentado de un canal entre el *Jarama* y *Guadarrama*, en este caso con la esperanza de una facil exportacion, se fomentaria la industria y el cultivo de las tierras, y se animarian sus moradores á establecimientos mas importantes. Las sociedades económicas establecidas en *Madrid*, *Talavera*, *Chinchon*, *Cuenca* y *Requena*, van dando algun impulso á la industria, agricultura y comercio, siguiendo el egemplo de las de *Zaragoza* y *Vizcaya*, que merecen la gratitud pública por sus incansables desvelos en los adelantamientos de sus compatriotas.

Caminos, posadas y carruages. Los caminos de Castilla la Nueva no presentan ni los lodazares de los de Cataluña, ni las piedras y desigualdad de los de Aragon: generalmente son secos, llanos y cubiertos de polvo. Los que últimamente se han abierto de orden del soberano, son rectos y anchos, y se cuida bien de su conservacion. Los que van de *Torija* y *Alcalá de Henares* á *Madrid*, y desde esta corte á las fronteras de la *Mancha*, son hermosos y adornados de árboles por sus lados. No es de menos hermosura y utilidad el que principia desde lo alto de la *sierra de Guadarrama*, montaña

cuyo tránsito en otro tiempo era muy peligroso, y en el día se cruza con la mayor comodidad: beneficio que debemos al rey *Fernando VI*. Las posadas son mas numerosas que en otras provincias de España. Las hay muy cómodas y bien provistas en *Madrid*, *Alcalá de Henares* y *Toledo*; y la del puerto de *Guadarrama* seria mucho mejor si fuera mayor la concurrencia de los pasajeros. Las de los sitios reales de *Aranjuez*, *San Ildefonso* y el *Escorial*, son muy buenas; pero se exigen en ellas precios exorbitantes. Las de *Talavera*, el *Bravo* y *Cebolla* tambien ofrecen alguna comodidad. Las restantes del reino comunmente se encuentran poco agradables, sin provision, sin camas, y en caso de haberlas, muy miserables. Los carruages son aqui casi los mismos que en otras partes de España; pero los buenos tiros de mulas y caballos para los coches, carros y calesas, ordinariamente pertenecen á conductores catalanes y valencianos. Los castellanos son poco apasionados á este egercicio; sus carros y galeras se distinguen facilmente, pues uncen las mulas á la par, poniéndolas en fila los catalanes y valencianos. En Castilla la Nueva son muy comunes los carromatos y galeras tiradas por bueyes; pero sus ruedas chocan con unos cercos de hierro volantes, que se colocan al extremo del ege, de lo cual resulta un ruido agudo, rechinante y molesto. Las jornadas de estos carruages suelen ser cuatro leguas al día: á las veces caminan 100 ó 200 juntos, en dos filas, una á cada lado de camino, que vistas de lejos forman un espectáculo muy singular, presentando al viagero la imagen de una caravana de cochinchineses.

Historia natural. Los paises llanos por lo regular son poco abundantes en objetos relativos á la historia natural; esta es la razon porque en Castilla la Nueva hay pocas cosas que llamen la atencion de los botánicos. Sin embargo las montañas de *Guadarrama*, de *Pineda* y de *Cuenca* contienen tanta variedad de plantas útiles y poco conocidas por sus naturales, que no se puede dar un paso sin hallar objetos nuevos en este ramo, los cuales merecen que alguno, siguiendo las huellas del célebre *Cabanilles*, las examine detenidamente.

El reino animal pide alguna atencion en las montañas de *Cuenca*, donde se hallan *venados* de todas especies, como tambien en las de *Aragon*. En la misma provincia abunda el *Coccus* ó *Kermes*, ó *Gall-insecto*, del cual sale el color encarnado. Hállase tambien el *Quercus ilex* ó *Quercus coccifera*, y con mas abundancia á las inmediaciones de la villa de *Florez*, en el camino de Pamplona á Madrid.

Las montañas de *Cuenca* son las que presentan mas objetos interesantes en el reino mineral. Las aguas del rio *Moscas* son un poco saladas; y en las montañas de *Barbajeda*, inmediata al pueblo de *nuestra Señora del Val*, hay una mina copiosa de *caparroso*, y abun-

dantísimos y preciosos mármoles de varios colores. Estas montañas de *Barbajeda* ofrecen un fenómeno particular, que son dos grandes lagos situados en la eminencia, cuya profundidad es tan considerable, que con 400 varas de cuerda no se halla fondo en ellos. En estas lagunas se crían *ánades*, *cercetas* y sabrosas *truchas*, cuya pesca se hace en los meses de Mayo y Junio. En las inmediaciones de estos lagos se ven fragmentos de *pisolites*, de *belemites*, de *burcardites* y *conchas fósiles*, sobre un suelo calcinoso. Las cercanías de Madrid abundan de ramales de piedras de chispa; y al pie de las montañas de *Guadarrama* se extrae una especie de esmeril granilloso, que se gasta en la fábrica de *San Ildefonso* para pulir los cristales. En las montañas de *las Contreras*, distantes tres leguas de *la Motilla*, está la copiosa salina de *la Minglanilla*, que ya conocieron y explotaron los romanos; cuyos subterráneos entrecortados y profundos de mas de 200 varas, presentan una vista admirable. Los productos que el Rey saca de ella son cuantiosos.

La *Cueva de las Judías*, inmediata á la villa de *Bonache*, es de una profundidad horrorosa, y se extiende á lo interior de la sierra. Hállase en ella gran número de *stalactites* y *stalagmites*. Diferentes cuevas y subterráneos se hallan tambien en las montañas de *Cuenca*; tales son, la *Cueva de los Griegos* en las inmediaciones de *Mesagosa*; la *Cueva del Hierro*, á una legua de *Beteta*; y la *Cueva de Pedro Cotillas*, á una de *Palomera*. Esta es admirable por su concavidad y diversas congelaciones que forman las *stalactites* y *stalagmites*, cuyas diferentes formas y tamaños presentan á la vista moles de figuras humanas, culebras, perros, columnas y pirámides, algunas de ellas transparentes como un cristal, por las aguas que filtra y destila. Las aguas minerales frias y termales abundan mucho en todo este reino: las frias se encuentran á cuatro leguas de Toledo, en la *Fuente de la Alameda*; saladas y purgativas son las de *Colmenar viejo*, las de *Vacia-Madrid*, las de la *Fuente del Canelon*, y los arroyos nacientes inmediatos á *Añover*, entre *Aranjuez* y Toledo, cuyo pueblo es digno de observarse por lo singular de sus subterráneos y las casas de sus habitantes; termalles en la *Fuente del Rosal*, cerca de *Beteta*; el arroyo que corre á media legua de *Buendia*, lugar del obispado de *Cuenca*; el manantial de *Sacedon*; las aguas de *Trillo* en la *Alcárria*; la *Fuente del Toro*, á tres leguas de *Alcalá de Henares*; las del *Molar*, cerca de *Torrelaguna*; un copioso manantial en *Solar de Cabras*, valle cercado de montañas sobre la sierra de *Cuenca*; y otros dos manantiales que se hallan en *Alcantud*, pueblo de la misma sierra.

Las arenas del rio *Tajo* contienen alguna porcion de oro, lo cual se atribuye á los tesoros que en diferentes épocas se ocultaron en

sus inmediaciones, tanto por los fenicios y romanos, como por los godos, moros y judíos, para preservarlos de la rapiña de los enemigos; y tambien á que este rio pasa por entre alguna mina de oro, y recoge de él algunas leves partículas. La historia natural ha sido mirada hasta ahora por los españoles con poca detencion. El memorable *Don Jaime Salvador*, de Barcelona, adelantó mucho en este estudio importante; y *Don Pedro Francisco Dávila*, natural del Perú, empleó mucha parte de sus intereses en el mismo objeto, formando una preciosa coleccion durante el tiempo que residió en Paris. Esta coleccion regalada á *Carlos III*, y unida á unas cuantas piezas que ya se conservaban en Madrid, fue el origen de un establecimiento, de cuyos rápidos progresos ha resultado el soberbio *Gabinete de historia natural* que se conserva en Madrid, enriquecido en poco tiempo con las mas raras producciones de las cuatro partes del mundo.

Artes, ciencias. La causa de la decadencia de las artes fue la misma en Castilla la Nueva, que en el resto de la monarquía española. Colocadas en el mas alto grado de perfeccion y fama, bajo los reinados brillantes de *Fernando el Católico*, *Carlos I* y *Felipe II*, empezaron á eclipsarse en el reinado de *Felipe III*, *Felipe IV* y *Carlos II*. Los buenos arquitectos, los hábiles escultores y los pintores famosos habian desaparecido, y apenas quedaba de ellos una debil memoria cuando subió al trono *Felipe V*. Luego que este príncipe comenzó á disfrutar tranquilamente la corona, proporcionó á sus súbditos todos los estímulos posibles para despertar en ellos el gusto de las bellas artes, en las que tanto habian descollado en otro tiempo. Con este objeto estableció en Madrid varias academias que recibieron nuevos impulsos por los reyes sus sucesores, y produjeron excelentes profesores, de los cuales algunos han merecido ser colocados entre los mas acreditados de Europa. No podemos menos de confesar que estos progresos en las bellas artes son casi limitados á Madrid; porque los beneficios del soberano, el estímulo de la recompensa, y la esperanza de la reputacion que abre la carrera de la fortuna, atrae á la corte á los jóvenes mas sobresalientes de todas las provincias, y alli despliegan sus talentos con mas facilidad. Solo las academias de *Valencia*, *Barcelona* y *Zaragoza* trabajan con felicidad en estos ramos: en las demas ciudades del reino se conocen pocos establecimientos propios á inspirar el gusto á las artes y facilitar su estudio, y regularmente son profesores de otras provincias los que en Madrid adquieren la gloria en los premios de esta carrera. El genio reflexivo y serio de los castellanos, va acompañado de gran penetracion, y de un juicio pronto y atinado: estas cualidades peculiares los hacen muy á propósito para

las ciencias, particularmente para las abstractas, las cuales cultivaron felizmente en otro tiempo, y los nombres de estos sabios no han podido olvidarse en el transcurso de los siglos. La pobreza general de esta provincia en los últimos reinados de la casa de Austria, hizo desaparecer de ella el amor al estudio de aquellas ciencias, en que se adquiere mas gloria que comodidad. Así fue, que los castellanos se dedicaron al estudio de la teología y legislación, seguros de alcanzar pronto una prebenda ó magistratura.

Castilla la Nueva tiene universidades en *Toledo*, *Alcalá de Henares* y *Sigüenza*; las dos primeras estan dotadas de suficientes profesores para formar un establecimiento completo: hay cátedras de derecho civil y canónico, de teología, filosofía, medicina, matemáticas, lengua griega y hebrea; pero no sé si las hay de anatomía, química, botánica, ni física experimental &c. Los establecimientos científicos que nuevamente se han fundado en Madrid, estan dispuestos con discernimiento y tino, y presentan un grado evidente de utilidad real. Tales son las cuatro escuelas de cirugía, química, botánica y medicina práctica, cuyos frutos y progresos han sido en poco tiempo bien notables, y de dia en dia caminan á su perfeccion. Sin embargo que hay un grande obstáculo que combatir, cual es el estar estas escuelas situadas en una gran corte, cuyos diferentes objetos de disipacion y lujo pueden distraer á los discípulos de la aplicacion y estudio que se exige. Y ¿quien duda que las cortes ademas son demasiado dispendiosas para que los alumnos puedan concurrir á ellas y permanecer largo tiempo, cuando la mayor parte, por no decir todos los que abrazan la carrera de la medicina, disfrutan de muy pocos bienes de fortuna?

El colegio de ingenieros cosmógrafos de estado, situado en Madrid en 1796 por disposicion de *Carlos III*, empezó desde luego á manifestar algunos progresos. Sus profesores son elegidos entre los oficiales de este real cuerpo; los alumnos tienen el grado de cadetes, á quienes se enseña la geometría, meteorología, geografía, astronomía, y las confecciones de las cartas geográficas.

En el *colegio de San Isidro* y en el *Seminario de Nobles* se enseñan tambien varias ciencias. En el primero, que antes fue casa de jesuitas, se enseñan las lenguas latina, griega, árabe y hebrea, poesía, historia literaria, lógica, filosofía moral, física experimental, matemáticas, derecho de gentes y disciplina eclesiástica. *El Seminario de Nobles*, destinado para la educacion de 118 jóvenes de la nobleza, está tambien dotado de profesores de latin, griego, lenguas orientales, francesa, inglesa, historia y poesía, geografía, filosofía, física experimental, matemáticas y arte militar.

En Madrid hay algunas bibliotecas públicas. La del colegio de

cirugía únicamente contiene libros de esta facultad. La Real es preciosa y muy enriquecida de libros de todas ciencias. El señor duque de Medinaceli abre tambien al público la biblioteca de su casa: efecto de su celo para la ilustracion. Cuéntanse 8 academias; 4 de jurisprudencia, una de medicina, de pintura y arquitectura, de historia, y la de la lengua española.

Castilla la Nueva ha florecido en hombres sabios. Podemos citar con elogio á *Gregorio Bético*, á *San Ildefonso*, á los papas *Melchíades* y *San Dámaso*, *Diego de Pantoja*, *Alfonso de Andrada*, *García de Loaysa*, famosos teólogos. Entre sus jurisconsultos nombraremos á *Covarrubias*, *Avellanedo*, *Antonio Gomez*, *Fernando Arias Gomez*, comentador de las leyes de Toro, *Antonio Meneses de Padilla*, y *Bartolomé Frias de Albornoz*. En el siglo XVII y XVIII sobresalieron hombres doctos en todas las materias. Toledo despues de haber sido cuna bajo la dominacion de los moros de *Joleus Joli*, célebre botánico, del astrónomo *Alí Albucazem*, del matemático *Abraham el Zarakeal*, produjo á *Cristóbal de Rojas*, conocido por sus obras de artillería y táctica militar; á *Francisco Fernandez*, á quien debemos el conocimiento de la historia natural de la Nueva España, y á los dos famosos médicos *Cristóbal de Vega* y *Francisco de Silva*. En Madrid florecieron *Pedro Benito de Vargas*, que escribió sobre el arte de extraer las minas y experimentar los metales; *Diego Hernandez de Mendoza*, autor del Nobiliario de Castilla; y *Don Alfonso de Herrera*, conocido por su excelente tratado de agricultura. Tambien han sobresalido gran número de literatos; y entre sus buenos historiadores, merecen memoria *Antonio de Triollo*, *Matias Medina* y *Mendoza*, de Guadalajara; *Gonzalo Cespedes* y *Meneses*, de Madrid; *Alvar Gomez de Castro*, de Santa Olalla; y el sabio y erudito *Juan de Mariana*, de Talavera de la Reina. Entre sus célebres poetas son dignos de memoria *Francisco de Figueroa*, *Fernando de Acuña*, *Gabriel Tellez*, *Juan Perez de Montalvan*, *Antonio Coello*, *Francisco de Quintana*, *Francisco de Quevedo* y *Villegas*, y el jesuita *Burriel*, cuyos conocimientos fueron celebrados á mediados del siglo XVIII; siendo muy apreciable su relacion sobre las Californias: nació en *Buenache de Alarcon*. En las artes se distinguieron el célebre arquitecto *Juan Bautista Monegro*, *Francisco de Ricci*, *Juan de Pantoja*, *Bartolomé Roman*, *Francisco Solís* y *Blas Prado*, pintores de segundo orden; las dos hermanas *Ana* y *Luisa Sigé*, la primera poseyó la música y poesía á un tiempo mismo, y la segunda adquirió un grande conocimiento en las lenguas orientales; y finalmente produjo al famoso *Miguel Cervantes de Saavedra*, el cual solo basta para inmortalizar á su patria *Alcalá*.

Caracter y costumbres Parece que la proximidad de la corte debia en algun modo influir sobre las costumbres de Castilla la Nueva, al menos en aquellos pueblos mas inmediatos; mas hasta el presente manifiestan haber recibido muy poco de sus usos. Apenas se sale de Madrid, el viagero cree entrar en un pais enteramente nuevo, trasladándose en pocas leguas desde el seno de la opulencia al centro de la escasez, y de la morada del lujo al cuadro mas estéril tal vez de todo el resto de España. Los habitantes de Castilla la Nueva parecen á primera vista adustos y algo altivos; pero tratados se ve que son muy amantes de la sociedad; y complacientes sin afectacion. Su caracter es reflexivo y lento en formar empresas, por lo que rara vez salen de su esfera; mas en el caso de determinarse, lo hacen con intrepidez. Esta es la razon general de ser tan poco emprendedores, y de mirar con bastante frialdad los objetos de industria. La viveza del castellano nuevo, es mas de espíritu que de cuerpo: de aquí viene la aparente indolencia y ociosidad de que se les moteja. Esta acusacion parece fundada; pero si se examina la multitud de circunstancias que les rodea, se les censurará menos sobre este particular. El castellano dedicado en tiempo antiguo al ejercicio de la guerra, descuidó enteramente de las artes y la agricultura, y así las llegó á mirar como carrera poco decorosa para su orgullo; cuya impresion aun no se ha borrado enteramente en sus descendientes. Viven en tierras extremadamente fértiles; pero la falta de canales para el riego, y la extraccion de sus producciones, los desalienta. Estos castellanos poseen cualidades excelentes: su hombría de bien y modales poco afectados, les hace mirar la mentira con horror; son sóbrios y en su vivir frugales, y su caracter mas moderado que el castellano viejo, pues aquel aun conserva su antigua firmeza. Se nota en el caracter del castellano nuevo, que ha tomado una tintura del de las provincias con que confina: así es que á las inmediaciones de Madrid se halla mas civilizado; hácia los confines de Andalucía, mas presumido; sobre el reino de Valencia, ágil é industrioso; por las fronteras de Aragon y sierra de Guenca, serio y terco; por los confines de Extremadura, indolente y apático; por el lado de Castilla la Vieja, noble y generoso; y por el de la Alcarria se distingue por su franqueza, amable simplicidad y amor al trabajo. El caracter castellano ha mudado muy poco en el curso de seis siglos. La historia nos le presenta en 1230 lleno de nobleza, elevacion, fidelidad, valor y una severa providad: y á pesar de las turbulencias que han agitado este pais, aun conserva el aire de superioridad que le caracterizaba en el siglo XV. La corte de Madrid egecuta varias funciones particulares que dan una idea del caracter nacional. Las parejas que ordinariamente se celebran en Aranjuez

todos los años, es una especie de torneo á caballo, á semejanza de las que egecuta la Maestranza de Valencia; pero mas magníficas y brillantes.

Alguna otra ciudad de Castilla tiene sus usos particulares y locales, tal como en Talavera las *Mondas*, la *fiesta de los caballeros de la Virgen del Prado*, la *misa del Aguinaldo* &c.

Los castellanos son apasionados á cantar *seguidillas* y *tiranas*, acompañados de la *guitarra*, el *pandero* y la *zambomba*, y rondando por las calles.

El baile es tambien uno de sus placeres favoritos. Báilanse minuetes, contradanzas, alemandas y paspiés; pero el *fandango*, *bolero* y *seguidillas* son los nacionales; y los bailan con tal donaire, que los extrangeros que vienen á España quedan al verlo embaucados, considerando estas gracias peculiares solo á los españoles.

En esta provincia es donde se habla el castellano mas puro, y particularmente por la parte del antiguo reino de Toledo.

REINO DE ARAGON.

OBSERVACIONES GENERALES.

*E*l reino de ARAGON es una de las mayores provincias de España, aunque no de las mas pobladas. Su suelo es fértil, y su clima templado. Su extension es de 66 leguas de latitud de N. á S., y de cerca de 40 de longitud de E. á O. Hállase rodeado al N. por los Pirineos que lo separan de la Francia, al E. por la Cataluña y una parte del reino de Valencia, al S. por este último reino y una parte de Castilla la Nueva, y al O. por la Navarra y ambas Castillas.

Hay en este reino un arzobispado, 6 obispados, 8 colegiatas, 29 encomiendas de las órdenes militares, 1396 parroquias, 228 conventos de religiosos y religiosas, 21 hospitales, 2 hospicios, 2 universidades literarias, 5 colegios para la juventud, 6 gobiernos militares, 12 ciudades, 239 villas, y 688 lugares. Sus principales ciudades son : *Zaragoza*, que es la capital, *Jaca*, *Balbastro*, *Huesca*, *Tarazona*, *Albarracin*, *Teruel*, *Daroca*, *Calatayud*, *Alcañiz* y *Borja*.

Riegan su suelo los rios *Ebro*, *Giloca*, *Jalon*, *Cinca*, *Gállego*, *Turia* ó *Guadalaviar*, *Segre* y otros muchos menos caudalosos. El terreno es muy montuoso, aunque interpolado de llanuras fértiles y valles ricos en producciones de diversas especies. Las montañas de los *Pirineos* se extienden desde Cataluña hasta Navarra, formando los valles de *Benasque*, *Gistau*, *Broto*, *Tena*, *Puertolas*,

Bielsa, *Aura*, *Canfran*, *Echo*, *Araques*, *Ansò &c.*; y extendiendo varios ramales considerables que se prolongan por el interior de esta provincia hásta las vecinas. Los mas notables de estos son las sierras de *Molina*, de *Albarracin*, de *Cuenca*, de *Teruel*, situadas al O.; la sierra de *Sobrarbe*, las montañas de *Morata del Conde* entre la *Almunia* y el *Frasno*; siendo entre todas famosa el *Moncayo*, que es una de las mas elevadas de España, situada entre *Aragon*, *Castilla* y *Navarra*, y que causa terror á los habitantes de los lugares vecinos á 20 leguas á la redonda, por las tempestades que se forman en ella.

Esta provincia comprende parte del pais de los antiguos *Celtiberos* que encerraban diferentes pueblos, tales como los *Jacetanos*, los *Lacetanos*, los *Sadentinos*, los *Surdaonenses*, y los *Ilergetes*. Despues de haber pasado del señorío de los romanos al de los godos en 470, cayó en poder de los moros en 711; cuya dominacion fue sacudiendo lentamente, y en diferentes épocas. Un recinto pequeño de sus montañas, fue el primero en donde los cristianos recobraron su libertad. La Providencia habia llevado á la *Cueva de Galeon*, ahora *San Juan de la Peña*, en las montañas de Jaca, un corto número de aragoneses que habian de empezar á disipar la espantosa nube que anochecía su precioso terreno; los cuales desde luego dieron principio á tan gloriosa empresa, y contando sus hazañas y victorias por el número de sus acciones, á poco tiempo se hicieron formidables á los sarracenos. Los reyes del pequeño reino de *Sobrarbe*, insensiblemente extendieron sus límites, dando despues á sus estados el nombre de *Reino de Aragon*, que principió á ser considerable hácia los años 1067; tomando al fin la extension que hoy dia tiene, mayormente luego

que la conquista de *Zaragoza* en 1118 proporcionó al rey *Don Alfonso I*, y al conde de Barcelona *Ramon Berenguer IV*, recobrar lo que quedaba en Aragon. Nueva gloria y esplendor se le preparaba con la reunion de la Cataluña que se verificó en 1137 por el casamiento del citado conde con *Doña Petronila*, hija y heredera de *Don Ramiro el Monge*. Conquistáronse un siglo despues los reinos de Mallorca y de Valencia; con lo cual vino á ser el reino de Aragon tan considerable, que sus soberanos gozaron algunas veces el lugar mas distinguido entre los potentados de Europa. Finalmente, en el siglo XV se reunió á la corona de Castilla por el matrimonio de su rey *Don Fernando el Católico* con *Doña Isabel*, heredera de los reinos de Castilla y de Leon.

Bajo el dominio de los antiguos reyes, una ley fundamental llamaba á todos los varones á la corona de Aragon con exclusion de las hembras. Esta ley fue promulgada en 1162 por la reina *Doña Petronila*, y despues las cortes reunidas en Lérida en 1275, declararon que el cetro no saldria jamas de la línea recta, mientras hubiese varones, para pasar á la colateral; cuyo orden de sucesion difiere mucho de la ley *Salica*, que excluye no solamente las mugeres, sino tambien á sus hijos varones, en favor de los cuales no tiene lugar la representación. En Aragon al contrario, esta representacion estaba admitida, y las mugeres transmitian á sus hijos varones un derecho que ellas no tenian para sí mismas.

El reino de Aragon es célebre en la historia por sus antiguas leyes, fueros y libertades; por la excelencia de su gobierno, por el valor y conquistas de sus reyes, y últimamente por el raro egemplo de constancia y lealtad que dió su capital en 1808 oponiéndose á la entrada

de las tropas francesas: defensa que admirarán siempre las edades venideras.

Ruta desde las fronteras de Cataluña hasta Zaragoza, 22 leguas. (V. el Atlas, lám. 9.)

Alcarraz, último pueblo de Cataluña, á	leguas.
FRAGA, ciudad.	3
Cinca, río con puente de madera.	.
Venta de Fraga.	3
Candasnos, lugar.	2
Peñalva, villa.	1
Bujaraloz, villa.	3
Venta de Santa Lucía.	$\frac{1}{2}$
Osera, villa.	4
Puebla de Alfinden, villa.	3 $\frac{1}{2}$
Gállego, río con puente de madera.	1 $\frac{1}{2}$
Ebro, río con puente de piedra. }	$\frac{1}{2}$
ZARAGOZA, ciudad.	.

En la entrada de Aragon por la parte de Cataluña, se encuentran los mismos caminos y montañas que hay á la salida de aquella provincia, sin que por espacio de cuatro horas halle la vista notable diferencia; despues de las cuales se llega á *Fraga*, primera poblacion de Aragon, por una bajada sumamente penosa.

FRAGA, antigua ciudad de los *Ilergetes*, llamada *Galtica Flavia* por Ptolomeo, fue de bastante importancia en tiempo de los moros y de los reyes de Aragon, teniendo en ella los primeros un rey particular, aunque de estados poco considerables. En el día se halla reducida á una poblacion de cerca de 3000 almas. Está situada en una cuesta entre dos montañas á la orilla izquierda del río *Cinca* que baña sus murallas. Sus calles son estrechas, tortuosas, de piso desigual, pavimentadas con piedras puntiagudas, las casas mal edificadas y de aspecto

triste, y en alguna parte arruinadas; con lo cual hacen un singular contraste los escudos de armas que muchas de ellas conservan para memoria de lo que sus dueños fueron. Esta ciudad pertenece en lo espiritual al obispo de Lérida, y en ella reside un vicario general encargado de la jurisdiccion eclesiástica de la parte del reino de Aragon sujeta á aquella diócesi. Tiene 2 alcaldes, un convento de agustinos, 3 puertas, y 2 iglesias parroquiales. Hace poco tiempo que se construyó en ella un muelle que conduce al puente que hay sobre el rio, que seria mas agradable si estuviese cubierto de árboles, y adornado con casas mejor construidas.

Esta ciudad fue en otro tiempo plaza fuerte, defendida por un castillo cuyas ruinas se ven en la cima de la montaña. Entre los sitios que sostuvo bajo la dominacion de los moros, son notables los de 1133 y 1134, en que resistió á los egércitos aragoneses, que se vieron obligados á retirarse, viendo perecer cerca de sus muros al rey Alfonso I, llamado *el Batallador*; pero en 1149 sucumbió á los esfuerzos de *Raimundo Berenguer IV*, conde de Barcelona, que habia subido al trono de Aragon por el matrimonio con *Doña Petronila*, el cual reunió esta ciudad á sus estados.

Tambien cedió á los esfuerzos del archiduque Carlos al principio de la guerra de sucesion, y fue tomada en 1705 por las tropas de este príncipe; mas poco despues fue reconquistada y sometida á la obediencia de *Felipe V*. Los habitantes de *Fraga* hablan casi el catalán, y sus costumbres son muy parecidas á las de aquel principado.

Siguiendo el muelle se sale de la ciudad, y pasa el rio *Cinca* por un puente de madera de 22 arcadas, el

cual desemboca á la parte opuesta en una gran plaza adornada de bancos de piedra , y rodeada de un pequeño bosque frondoso. A doscientos pasos sobre la derecha del camino se ve un convento de capuchinos , con una cerca que encierra una hermosa huerta. Durante una media legua se pasa un frondoso valle ; y algunas huertas bien cultivadas. Sigue una cuesta áspera por espacio de una hora ; pero el camino es bastante bueno , y súbitamente se halla el viagero en medio de unas montañas áridas , y en desfiladeros espantosos , sin verse ninguna especie de habitacion. Entra luego una llanura inmensa , despejada , seca y casi enteramente inculta , por la que se anda durante tres horas , sin que se encuentre mas que una venta llamada de *Fraga*. Asi se llega á *Candasnos* , distante cinco horas de aquella ciudad , lugar pequeño y miserable en que comienzan á observarse los trages y costumbres de Aragon.

Una hora mas adelante está la villa de *Peñalva* , memorable por la batalla que se dió en sus inmediaciones en 15 de Agosto de 1710 entre las tropas del Archiduque y las de Felipe V , en que estas padecieron un descalabro considerable. Media hora despues se descende por una garganta peligrosa asi por su profundidad y rodeos como por su extension , que es como de unos tres cuartos de hora. Sálese de ella por una subida , y en seguida se entra en una llanura inculta y solitaria , donde al cabo de tres cuartos de hora se llega á *Bujaraloz* (1), y mas adelante á la *Venta de Santa Lucia*.

- *Bujaraloz* es una villa de cerca de 1800 habitantes,

(1) A una legua corta de *Bujaraloz* , sobre la izquierda del camino de Zaragoza , hay unas salinas abundantes , en cuyas inmediaciones se ha construido por cuenta de S. M. un magnífico edificio que habitan los empleados en ellas. La sal es excelente , y de ella se abastecen muchos púeblos de Aragon y Cataluña.

pero presenta un aspecto poco agradable: en ella hay una magnífica y cómoda posada. Continúa el camino por la misma llanura durante tres leguas, sin hallar mas asilo en caso de necesidad que una mala taberna, desde la cual comienzan á verse á trechos algunos campos cultivados. A la izquierda se ven varios lugares inmediatos á las márgenes del *Ebro*, cuyas riberas se distinguen por la perspectiva pintoresca que ofrecen. En seguida se llega á *Osera*, pueblo pequeño.

Sin perder de vista las risueñas orillas del *Ebro*, ni las alegres campiñas de sus inmediaciones, se descubre á la izquierda el pequeño lugar de *Villafranca de Ebro*, cuya iglesia parroquial se ve de lejos con una media naranja bastante elevada, terminada con una linterna exágona. Pásase luego por el lado del lugar de *Alfajarin* que se deja á unos doscientos pasos á la izquierda, y por medio de la *Puebla de Alfinden*. Las huertas aquí son hermosas, particularmente sobre la izquierda, donde se disfrutan vistas agradables de campos frescos y verdes, y viñedos, todo cultivado cuidadosamente: vense tambien muchos árboles de varias especies, señaladamente los olivos y frutales, hasta que se llega al rio *Gállego*, que se pasa por un puente de madera construido en el puesto de otro de piedra, cuyas ruinas se ven todavía. A la bajada del puente principia una carretera soberbia que se prolonga en línea recta un cuarto de legua, continuando otro tanto espacio de tiempo sobre la izquierda en ángulo agudo, donde forma una gran plaza redonda adornada de asientos de piedra, y de árboles espesos y sombríos. El camino está plantado de árboles, cuyas ramas se elevan y enlazan en sus cimas, y forman una larga y agradable alameda; á la cual siguen

hermosas huertas , ricas en producciones de la naturaleza , y adornadas con arte para el recreo de sus dueños. Algo mas adelante se ve el lugar donde el dia 20 de Agosto de 1710 se dió la famosa batalla llamada de Zaragoza , en que el egército de Felipe V fue derrotado por el de Carlos de Austria , á la cual se siguió la pérdida de todo el reino de Aragon. Este espacioso camino termina en el arrabal de Zaragoza , separado solo por el rio *Ebro* , y pasado este por el puente de piedra , se entra en la ciudad.

ZARAGOZA : es una ciudad muy antigua , cuya fundacion se atribuye sin razon á los fenicios , que segun se dice le dieron el nombre de *Sálduba* ó *Saldivivia*. Floreció mucho bajo el dominio de los romanos , llegando á ser su colonia con el título de *Cesar-Augusta*. Tomóla despues *Eurico* , rey de los godos , en el año 467 ; y en el de 543 fue sitiada por *Childiberto* y *Clotario* , reyes de Francia , quienes levantaron el sitio por respeto á San Vicente Martir , cuya túnica se llevaron á París. Los moros capitaneados por *Muza* la ocuparon en 712 en nombre del califa de Damasco. Sucedieron despues algunas revoluciones interiores en la forma de su gobierno , hasta que en 1017 vino á ser la capital de un pequeño imperio , en el momento en que muchos gobernadores de diversas partes de España usurparon el poder supremo. El de esta ciudad se proclamó rey , y transmitió la corona á sus herederos , quienes la conservaron hasta que *Don Alfonso I* tomó esta ciudad el 18 de Diciembre de 1118 despues de ocho meses de sitio , haciéndola desde luego capital de su reino , y el lugar de residencia de los príncipes que le sucedieron , hasta que en el siglo XV vino á ser este pais una simple provincia

de la monarquía por el casamiento de su rey Don Fernando el Católico con Doña Isabel, heredera de los reinos de Leon y Castilla.

Zaragoza será siempre memorable en la historia de los heroicos acontecimientos, por el distinguido denuevo con que sus animosos habitantes, en medio de ser un pueblo abierto y sin tropas ni armas, sostuvieron en 1808 un horroroso sitio de tres meses, rechazando á las numerosas huestes del emperador de Francia, mandadas por el general *Lefevre*. Grandes y extraordinarios fueron los egemplos de heroismo con que los osados y firmes zaragozanos se señalaron para siempre en la posteridad mas remota. *Lefevre* ocupaba ya muchas de sus calles, y todavía medroso pedia paz y capitulacion; y guerra y cuchillo contestaban los impávidos zaragozanos al frente de su amado general *Palafox*, disputando al enemigo palmo á palmo el terreno por las calles y las plazas, obligándole á concentrarse en un extremo de ella, hasta que en 14 de Agosto del mismo año se retiraron los sitiadores, despues de haber sido testigos de las singulares hazañas de un pueblo valiente que pelea por su libertad.

Vueltos de nuevo los franceses con los mas famosos mariscales de su imperio, emplearon todo el fuego y astucia de la guerra para domar, si era posible, al fuerte aragonés. Abriéronse sus débiles muros en mil brechas, los ataques se sucedieron sin interrupcion: millares de bombas asolaban los techos de sus casas, mientras las minas las arrancaban del cimiento: el hambre consumia lo que el fuego perdonaba; todo parecia haberse conspirado contra aquellos defensores; pero lejos de anonadarse su espíritu, cada hombre se presen-

taba al combate como un héroe, y cada muger como un rival del hombre. En fin, exánimes y cansados de luchar en lid tan desigual, y acosados de una mortífera peste que de ellos se apoderó, rindióse Zaragoza al cabo de dos meses de segundo sitio. El mariscal *Lannes*, asombrado al ver las ruinas y las hacinas de cadáveres que impedían el paso en las calles, admiró y respetó el valor y constancia de este inmortal pueblo, en el que permanecieron los franceses hasta el 9 de Julio de 1813.

Extension, situacion y poblacion. Créese que Zaragoza estuvo en otro tiempo situada mas hácia el oriente, hasta el sitio donde se hallaba hace pocos años el puente de tablas, y que se extendia entre la antigua muralla de Augusto, la calle del Coso, y el terreno que ocupaban los conventos del Santo Sepulcro y Agustinos, inmediato á nuestra Señora del Pilar. La muralla de Augusto tenia cuatro puertas, unas frente de otras, las que aun existen con los nombres de *Valencia*, del *Angel*, de *Toledo* y de *Cineja*. Esta última tomó su nombre segun unos de *Cingio*, pretor romano; y segun otros de la palabra *ciniciaria*, á causa de las cenizas del gran número de mártires que fueron quemados en aquel sitio por orden de Daciano. Despues de la conquista de esta ciudad por el rey Don Alfonso I, se construyeron en sus cercanías iglesias y conventos, y se cubrieron sus espacios intermedios de casas, formando así una poblacion casi nueva, que se reunió á la ciudad primitiva, extendiendo mucho su recinto, y dándole insensiblemente el que conserva en el dia. La situacion de Zaragoza es agradable: rodéala por todas partes una llanura inmensa, descubierta, fértil y rica. El rio *Ebro*, capaz de navegacion, baña sus murallas y la separa de su arrabal: el *Gállego* y el *Huerva*, menos caudalosos, corren á poca distancia fecundizando sus cercanías, el primero al E. y el último al O.; á lo cual ayuda en gran manera el *Canal imperial* que cruza su territorio. En toda su comarca se ven campiñas feraces, sitios pintorescos y huertas multiplicadas. Su clima es destemplado, y la atmósfera sujeta á frecuentes y espesas nieblas, y muy propensa á nieves, escarchas y hielos. Su poblacion son 55,000 almas.

Puertas, calles, puentes. Tiene ocho puertas y varios postigos. Un grande puente de piedra sobre el *Ebro*, que se construyó en

1437, y reparó en 1659: consta de siete arcos, y el principal de 122 pies de diámetro. Este puente puede reputarse como un rico propietario y señor de muchas ciudades, villas y lugares, que contribuyen á su conservacion por lo útil que es al comercio; mas á pesar de todo esto, no está cuidado como corresponde.

Zaragoza está mal planteada, la mayor parte de sus calles son estrechas, irregulares y pavimentadas con guijarros toscos, sobre los cuales se camina con fatiga. Sin embargo de esto tiene muchas calles rectas, y de una extension que podrían competir con las de las mejores ciudades. La del *Coso* (1) se distingue entre todas por su longitud, anchura y simetría de edificios magníficos. La palabra *Coso* es seguramente una corrupcion de Foso, porque alli estuvo el de la antigua ciudad romana, ó mas bien se deriva de la de Corso, por haber servido á las fiestas públicas. Esta calle ha sido durante mucho tiempo el paseo de los habitantes de la ciudad, no siendo ya tan frecuentada despues de la construccion de las hermosas alamedas, aunque siempre es un punto de reunion: y los coches y personas de todas clases pasan por ella al retirarse de los paseos.

Administracion civil y militar. Reside en esta ciudad el capitán general del reino, la intendencia de ejército y provincia, la real audiencia, y una guarnicion que ordinariamente se compone de dos regimientos de infantería, y uno de caballería ó dragones; estando defendida por una fortaleza de poca importancia, á la que se da el nombre de *Castillo de la Aljafería*. Tiene un ayuntamiento compuesto de un número determinado de regidores, un corregidor de capa y espada, y dos alcaldes mayores.

Clero. Fue silla episcopal sufragánea de la de Tarragona en tiempo de los godos, la que fue restablecida por el rey *Don Alfonso I* despues de la conquista de ella en 1118. Dos siglos despues fue erigida en metropolitana en 1318, dándole por sufragáneos los obispos de *Huesca*, *Barbastro*, *Jaca*, *Tarazona*, *Albarracin* y *Teruel*. Su diócesi comprende 365 parroquias, un cabildo de catedral, 2 de colegiata; y es notable que su jurisdiccion no se extienda á toda la ciudad, pues está sujeta á la jurisdiccion eclesiástica de *Huesca* la parroquia de Santa Engracia. El cabildo de la metropolitana se divide por mitades entre esta santa iglesia y la de nuestra Señora del Pilar, alternando entre ellas su residencia cada seis meses. La misma alternativa hay en las funciones generales de cabildos, procesio-

(1) La *Cruz del Coso*, monumento apreciable que se elevaba en medio de esta calle, y renovaba á los habitantes la memoria del glorioso triunfo de nuestra santa fe católica en la persecucion de los cristianos por el impío Diocleciano; fue derribada por los franceses en la última guerra, cuando dueños ya del hospital formaron en el átrio de su iglesia las baterías, asestadas á la parte de la calle, arrasándola despues hasta los cimientos.

nes &c., las que se celebran en la iglesia donde reside el dean. El cabildo se compone de 13 dignidades, y de 30 canónigos, y cada una de las dichas dos iglesias tiene su clero particular muy numeroso, como lo es tambien el secular y regular de otras parroquias y conventos.

Cuenta esta ciudad 17 parroquias, de las cuales la de Santa Engracia es, como se ha dicho, de la diócesi de Huesca, 24 conventos de frailes, 4 casas de clérigos regulares, 13 conventos de monjas, un colegio de enseñanza pública para niñas, 4 iglesias ó casas exentas de la jurisdiccion del ordinario, 5 hospitales, uno de ellos real y general, y el seminario sacerdotal para eclesiásticos que se ocupan en las misiones.

Instruccion pública. Las escuelas de primeras letras, de gramática, retórica y humanidades, que estaban antes á cargo de los jesuitas, despues de su expulsion se confiaron á los padres esculapios, con no menos utilidad general del público. La universidad tiene un número suficiente de cátedras. La sociedad económica ha establecido escuelas de matemáticas, economía política, ciencias naturales y academia de nobles artes, cuyos progresos rápidos son bien notorios: merced á los individuos de esta sociedad, que con tanto celo han trabajado por los adelantos de sus compatriotas.

Dos bibliotecas públicas habia para las personas estudiosas; pero ignoramos si han perecido en los horrorosos bombardeos de 1808. La una estaba en el seminario de la Compañía, y era en gran parte la de Don Manuel de Roda, secretario de Gracia y Justicia de Carlos III, que comenzó á formarla en Roma, y la concluyó en Madrid durante su ministerio: era muy numerosa y escogida, y contenia colecciones preciosas. La otra estaba en el convento de San Ildefonso, de la orden de Santo Domingo, la que fue establecida por el marques de la Compuesta.

La casa de Misericordia, cuyo magnífico edificio se concluyó en 1792, es un establecimiento utilísimo, en que se mantienen mas de 700 personas, jóvenes y viejos de ambos sexos, que acuden á su subsistencia y necesidades con el hilado de seda, cardado, hilado y tegidos de lana &c. No es de menos utilidad y provecho el establecimiento llamado *Niños Huérfanos del hospitalico*, en cuyo edificio se ponen al abrigo de la miseria una infinidad de huérfanos, dándoles al mismo tiempo enseñanza del oficio mas análogo á su edad y fuerzas físicas.

Edificios públicos. La iglesia *Metropolitana*, llamada vulgarmente *La Seo ó Salvador*, está situada en una pequeña plaza donde se halla el palacio arzobispal. La fachada es hermosa aunque sin adornos: su puerta está decorada con columnas de orden corintio, y

tres estatuas del Salvador, de San Pedro y de San Pablo. La torre es bastante elevada y muy vistosa, y sirve de campanario; concluyóse hace poco tiempo, segun el diseño que *Don Juan Bautista Contini* dió en 1683: es de ladrillo, con cuatro cuerpos de arquitectura, y varias estatuas y adornos de diferentes géneros. Las estatuas del Tiempo y de la Vigilancia sostienen en el segundo cuerpo el cuadrante del reloj, y las alegóricas de las Virtudes cardinales estan colocadas en lo alto. El templo es grande y espacioso. Consta de cinco naves, sostenidas por gruesos pilares de piedra de cantería. Su arquitectura es gótica, pero noble y sencilla. El coro está en la nave del medio, y casi en el centro de la iglesia; su recinto está adornado por fuera con columnas de marmol, en cuyos intervalos se ven pequeñas capillas de santos de bajos-relieves, en marmol blanco, entre las que se ve un rico sepulcro que encierra las cenizas de *San Pedro Arbues*. El trascoro es digno de alabanza; en medio de él se venera el *Santísimo Cristo de la Seo*, egecutado con primor en figura natural, con la Virgen y San Juan á los lados. De este divino Señor dicen que habló al canónigo *Funes*, cuya figura se ve allí arrodillada. Entre sus capillas se distinguen la de *San Marcos*, la del *Nacimiento* y la de *San Bernardo*, que mando construir Don Fernando de Aragon, nieto de Don Fernando el Católico, y arzobispo de Zaragoza. Esta catedral encierra muchos sepulcros de reyes y príncipes de Aragon. La sacristia está adornada de excelentes pinturas, y en ella se guardan preciosas reliquias y ornamentos; muchos de ellos son presente del anti-papa *Luna*, que fue arzobispo de esta santa iglesia. No es de omitir el magnífico cimborio de esta catedral, obra que mandó hacer el mismo anti-papa, cuya figura octágona se eleva sobre la nave del presbiterio.

La iglesia de nuestra Señora del Pilar forma un grande y magnífico edificio cuadrilongo de 500 pies de largo, con tres naves espaciosas, separadas por pilares que sostienen siete arcos á cada lado, y con el correspondiente número de capillas, cuatro de las cuales sirven de entrada al templo, dos por la plaza del Pilar, y otras dos por el paseo del rio *Ebro*; pero se echa de menos una magnífica portada que correspondiese á tan gran templo. El coro está en el fondo de la iglesia, cerrado por una reja de bronce, y cubierto de adornos y de pequeñas estatuas; es obra del siglo XVI, que costó 23,000 sueldos aragoneses, suma entonces considerable, cuyo valor actual es de 21,647 reales vellon. Tiene 115 asientos de madera de roble de Flandes, y hay entallados en ellos exquisitos bajos-relieves. Esta sillería costó 62,000 sueldos aragoneses ó 58,253 reales vellon.

El altar mayor es gótico, y casi todo de alabastro, con una mez-

cla de escultura de diversos géneros, viéndose en el medio una Asuncion, y á los lados una Natividad y una Presentación de Jesus en el templo, obra de *Damian Format*, valenciano.

Debajo de la capilla de la Virgen está la pieza destinada para el sepulcro de los canónigos, incrustada de marmol negro.

La capilla de *San Lorenzo* tiene un altar de diversos mármoles, y su sacristía los excelentes cuadros de *San Pedro Arbues*, *Cristo muerto*, y el martirio de *San Lorenzo*.

La capilla de *San Joaquín* es admirable por el mausoleo que hay en ella, erigido de orden de *Carlos III*, á la memoria del famoso *Don Josef Carrillo de Albornoz*, duque de Montemar, que murió en 1747. Es un obelisco de marmol puesto sobre un pedestal, acompañado de figuras alegóricas del valor y la justicia, con una inscripción que recuerda los servicios de aquel general; todo egecutado por *Lamberto Martínez*, segun el diseño de *Estevan de la Peña*.

La capilla de la Virgen es de figura oval, á manera de un gran pabellon de orden corintio, semejante á la santa casa de Loreto, con tres entradas, quedando la cuarta enteramente cerrada, donde hay tres altares. En el del medio se ve un gran medallon de marmol blanco, con bajos-relieves que representan la venida de la Virgen, cuya imagen está en accion de señalar al apostol Santiago y compañeros el sitio donde queria que se hiciese su templo, que es donde está el tercer altar, y en él la imagen de nuestra Señora, tierno objeto de la piedad de los fieles, que con grandísima devocion la veneran en este santo recinto, como elegido por la misma Virgen cuando vivia en carne mortal.

Las pinturas al fresco que hermosean la bóveda, son egecutadas por *Don Antonio Velazquez*. La Virgen está rodeada de numerosos grupos de ángeles; otros medallones hay en bajos-relieves, repartidos en diferentes puntos, que recuerdan los misterios y acciones de la Virgen Maria, como tambien ocho efigies de santos.

Las esculturas son egecutadas por *Manuel Álvarez*, *Carlos Salas*, *Josef Ramirez*, *Juan de Leon* y *Leon Lozano*, todos hábiles profesores. Otras cuatro cúpulas se elevan sobre las bóvedas, que han sido pintadas por los hermanos *Don Francisco* y *Don Raimundo Bayeu*, y por *Don Francisco Goya*.

Puede decirse que las artes se reunieron para decorar el interior de esta iglesia, prodigándose todas las bellezas que pudiesen darle un caracter augusto y magnífico. Los mármoles mas hermosos y escogidos, y el oro y la plata esparcen por todas partes su brillo. Los bajos-relieves, las efigies de marmol blanco, verde, negro y jaspeado, las cornisas, las incrustaciones, todo, todo llama la atencion del observador. Sin embargo, es preciso confesar que la arquitect-

tura ha sido demasiado estudiada, y la escultura harto amanerada en el adorno de los capiteles, donde reina alguna confusion.

Las riquezas, alhajas y preciosos ornamentos que encierra esta santa iglesia, no es facil describir; por manera que puede contarse por una de las mas suntuosas del orbe cristiano.

El Monasterio de gerónimos de Santa Engracia (1) fue fundado por los reyes católicos *Don Fernando y Doña Isabel*; en sus claustros conserva las armaduras de sus fundadores, en medio de una mezcla de adornos antiguos y modernos de marmol, estuco y pasta. En dichos claustros se encuentra la sepultura de *Gerónimo Blancas*, historiador de Aragon, muerto en 1590. La iglesia de este monasterio llamada de los *Santos Mártires*, tiene un portal hermoso en forma de retablo con dos cuerpos de arquitectura, en el que se ven entre otras estátuas, las de los sobredichos reyes uno á cada lado. Estos dos cuerpos de arquitectura estan montados por una cruz y efigies de la Virgen, y en dos medallones antiguos se leen estas palabras: *Numa Pompilius, M. Antonius*. En lo interior los adornos dorados y de marmol estan distribuidos con arte: alli se ve el sepulcro del famoso historiador *Gerónimo Zurita*, muerto en 1570. Una puerta lateral conduce á la iglesia subterránea de las *Santas Masas*, bajando á ella por muchos escalones, y está cerrada por una grande y hermosa reja de hierro, siendo una verdadera catecumba donde se conservan las reliquias de innumerables mártires. La bóveda, que tiene de elevacion cerca de 12 pies, está sembrada de estrellitas sobre fondo azul, y sostenida por treinta columnitas de diferentes mármoles, que forman seis naves pequeñas, entre las cuales se conservan muchos vasos de cristal, que contienen la sangre y las cenizas de diferentes mártires, y la cabeza de *Santa Engracia* en una caja de plata, adornada con un collar de piedras preciosas. En el centro de esta iglesia subterránea hay un pozo rodeado de una balaustrada de hierro, en el que se cree existe la sangre preciosa de un gran número de fieles, que Daciano hizo degollar en la calle del Coso.

El convento de Santo Domingo, en la plaza de este nombre, contiene dos objetos curiosos, es á saber: el sepulcro del cardenal *Gerónimo Javierre*, religioso de la misma orden, y el altar mayor de la iglesia. El primero es una especie de retablo de marmol, ador-

(1) Este suntuoso y memorable monasterio le volaron los franceses al retirarse en el primer sitio, en cuyo estado permaneció hasta el Noviembre del año 1813, que los fieles zaragozanos comenzaron á descubrir la iglesia subterránea, depósito precioso de tantas reliquias, y se han encontrado felizmente, y en breve estará habilitada para los fieles. Lo restante del edificio todo está arruinado.

nado de columnas y pilastras del orden corintio, con la estatua del cardenal, de rodillas; todo es primoroso. El segundo habia sido trabajado en Génova para servir de mausoleo al inquisidor general *Luis de Aliaga*, y cambiándole su destino, se hizo un altar de marmol blanco del género dórico, adornado de esculturas bien trabajadas.

La iglesia de la Compañía es digna de los conocedores de las bellezas de las artes (1).

La lonja, inmediata á la *puerta del Angel*, es un edificio anti-guo, grande y cuadrado, en cuya circunferencia se ven los bustos de los reyes de Aragon. Lo mas apreciable de su interior es una gran sala, con una linterna adornada de dos galerías, y sostenida por unas cincuenta columnas dóricas de 40 pies y 4 pulgadas de elevacion, que la dividen en tres naves: este es el lugar donde tiene sus sesiones el ayuntamiento.

La casa de la real audiencia (2), frente de la lonja de que acabamos de hablar, era el palacio donde se reunian las cortes generales del reino. Es un grande edificio construido hácia la mitad del siglo XV; la parte exterior é interior estan llenas de adornos dorados, molduras, grifones, leones, centauros, y otros objetos caprichosos de escultura. Hay en él muchas salas grandes y hermosas, entre las cuales sobresale la destinada para la real audiencia, por estar adornada de pinturas de famosas batallas; en otra se ven algunos retratos de los justicias mayores de Aragon, y en la sala mayor hay una completa coleccion de príncipes de Sobrarbe, condes y reyes de Aragon y de Castilla.

El coliseo está en la calle del Coso; es magnífico y espacioso, y de los mejores de España.

La plaza de los toros, en un extremo de la ciudad, junto á la casa de Misericordia, es un círculo grandioso y de mucha solidez.

(1) Los templos son generalmente en esta ciudad tan suntuosos, que ninguna otra de España los tiene mas magníficos ni tan bien adornados. Entre los que fueron arruinados en la desastrosa é injusta guerra pasada, se hallan la parroquia y convento de *Altabas*, la iglesia de *nuestra Señora del Portillo*, el colegio de *Santo Tomas de Villanueva*, el convento de *Jesus*, el de *Jerusalem*, el de *San Diego*, los de *capuchinos* y *capuchinas*, el de *agustinos*, el de *trinitarios descalzos*, y el *seminario conciliar de San Valero* y *San Braulio*, magnífico edificio de construccion moderna, que por su solidez fue destinado para almacen de pólvora, y desgraciadamente se voió, cuya explosion espantosa arruinó los edificios que le rodeaban, y juntamente las escuelas de educacion que tenia contiguas. En el momento mismo que ocurrió este desastre, fue atacada la ciudad por diferentes puntos; pero el enemigo tuvo que retirarse á sus trincheras bien escarmentado de su temeraria osadía.

(2) Este apreciable edificio fue reducido á pavesas en el segundo sitio: hoy no quedan de él mas que las cuatro paredes exteriores. La real audiencia se reúne en la *casa de los Gigantes* ó palacio del general, en la calle del Coso.

Hombres célebres. Zaragoza es patria de muchos hombres que se han distinguido en diferentes carreras, es á saber : los santos *Vale-ro*, *Braulio*, *Lamberto* y *Engracia*; del doctísimo *Antonio Agustin*, llamado con razon la luz de España; de los historiadores *Gonzalo García de Santa María*, *Gerónimo Zurita*, *Gerónimo Blancas* y *Bartolomé Leonardo de Argensola*, sus continuadores; del poeta romano *Prudencio*; del orador *Pedro*, que se distinguió en el siglo IV de la era cristiana; del poeta *Alberto Diaz de Foncalda*; *Juan Francisco Andres de Uztarroz*, que fue á un mismo tiempo orador, historiador y poeta en el siglo XVII; del teólogo *Antonio Francisco de Urrutigoiti*, obispo de Barbastro; de *Servato de Aniñon*, juriscónsulto distinguido; y de los pintores hermanos *Bayeu* y *Don Francisco Goya*, su primo.

Usos y costumbres. En Zaragoza hay poco lujo, y en las calles y paseos se ven con frecuencia sombreros redondos, y capas negras y pardas, que es el traje ordinario del pueblo, aunque poco adoptado por la nobleza, magistrados, y empleados en real hacienda y comercio. Los labradores y algunos menestrales visten chupas sin pañuelo al cuello ni otro adorno, llevando la capa terciada, de suerte que se descubren un brazo y media espalda, y formando un rollo del embozo. Este traje choca por primera vez á los extranjeros, aunque por lo regular se observa tambien en algunas provincias de España, pero no tanto como en Aragon. Una cuarta parte de los habitantes de Zaragoza puede decirse que son labradores; por la misma causa no debe admirar que en una ciudad tan grande se vean con tanta frecuencia sus trages peculiares. Las mugeres, exceptuando las de primera nobleza, van vestidas con sencillez, y son pocas las que se distinguen por la elegancia de sus trages.

A pesar de todo esto, Zaragoza se reputa por una de las ciudades mas hermosas de España, no solo por su extension, sino por su situacion deliciosa, y por las varias y cuantiosas cosechas que producen sus términos, las cuales la dan con razon la primacia entre las capitales de España por su fertilidad y abundancia. Ha ya mil y doscientos años que la llamó San Isidoro : *oppidum loci amaenitate et deliciis praestantius civitatibus Hispaniae cunctis*. Sin embargo se ve en ella poca industria y comercio, siendo generalmente los navarros, catalanes ó franceses los que abrazan el principal giro de la plaza. Dícese que el clero es el que posee las mayores riquezas; pero sea ó no asi, todo es serio y compasado en esta ciudad, por no decir triste y monótono: hállase poca sociedad y diversiones, poca actividad é industria, y mucha apatía y languidez, de que seria muy facil sacar á este pueblo que es á propósito para todo.

Cercanías de Zaragoza.

Paseos. Zaragoza está hermoseedada con muchos y deliciosos paseos, y seguramente es de las ciudades de España mas amenas en este género. Los principales son: el de *Macanaz*, á las orillas del Ebro; el de *Santa Engracia*, que se dilata desde la puerta hasta el *Monte-Torrero*, distante media legua de la ciudad, por cuya situacion elevada pasa el *Canal imperial*, viéndose con placer en este punto hermosos edificios, que sirven de almacenes y oficinas reales, para los empleados, descubriéndose la ciudad del modo mas elegante y pintoresco. Todo este territorio se ve hermoseedado con deliciosas huertas y casas de recreo que los naturales llaman *torres*. Hay tambien diferentes paseos al rededor de la ciudad, que se comunican con otros, hermoseedados con árboles y campapés; pero el mas concurrido es el *Salon* ó el de *Santa Engracia*.

La Casa Blanca, distante tres cuartos de hora de la ciudad, es un delicioso punto de vista; en él se ven las magníficas exclusas del canal, y otras obras y edificios famosos.

La Aljafería es un castillo situado fuera de la ciudad sobre el camino de Castilla, el cual sucesivamente fue palacio de los reyes moros y de los de Aragon. Hay en él un gobernador militar.

El convento de la Merced ó San Lázaro (1), fuera de la ciudad á la otra parte del Ebro, junto al puente de piedra, disfruta una situacion sumamente agradable. Es magnífico, de arquitectura moderna, y su escalera principal es admirada de los conocedores de las bellas artes; todos sus escalones son de marmol negro de *Calatrava*, y está sostenida por dos órdenes de columnas dóricas del mismo.

La cartuja de la Concepcion dista una legua de Zaragoza, siguiendo las orillas meridionales del Ebro: fue fundada en 1648 por *Don Alfonso Funes de Villalpando* y *Doña Gerónima Zaporta y Albion*, su muger. Su iglesia renovada en 1781 no ofrece cosa particular, pero los claustros son sumamente hermosos, y de una extension considerable. El sitio de este monasterio es muy delicioso, y se admira en él su bien cultivado recinto. Los monges hospedan magníficamente á los que van allí á pasar algun dia de campo.

El canal de Aragon. Debe su principio al emperador *Carlos V* que lo continuó 10 leguas. Interrumpido despues por espacio de 200 años, se construyó todo de nuevo á fines del siglo XVIII con diferente presa, y llegó casi hasta el estado mismo que hoy tiene, bajo

(1) Este suntuoso convento ha quedado bastante deteriorado en la pasada guerra, pero residen en él los religiosos, y creemos que luego se vea reedificado.

la direccion del inmortal aragonés *Don Ramon de Pignateli*, auxiliado de profesores de la misma provincia; á la cual este monumento da tanta gloria como provecho. Principia á unas 3730 varas de *Tudela*, en un magnífico *bocal* ó presa que arranca las aguas del *Ebro*, y sigue navegable en barcos de todos portes por cerca de *Mallen*, por encima de *Huecha* y del *Jalon*, por *Zaragoza*, por sobre el *Huerva*, y por algunos pueblos al oriente, en el espacio de 18 leguas; y segun el plan debe llegar hasta *Sástago*, 10 leguas mas abajo, cerca de la confluencia del rio *Martin*, donde con nuevas obras que deben hacerse en el *Ebro* desde el punto de su reunion, proporcionarán la navegacion no interrumpida hasta el mediterráneo.

Este canal produce actualmente grandes ventajas en el transporte de frutos y de efectos militares, y en la comodidad de los viages desde el *bocal* á *Zaragoza*, puntos que distan entre sí $15\frac{1}{2}$ leguas. En el regadío suministra aguas á mas de 30,000 cahizadas de tierra, en la extension de 20 leguas á que alcanza en el dia, habiéndose aumentado tambien considerablemente la poblacion, agricultura y cria de ganados. Concluido este canal competirá, y aun ahora compete, con las mejores y mas magníficas obras de los egipcios y romanos. Llamán sobre todo la admiracion el *bocal*, las excavaciones del *Gallur*, los murallones y el puente acueducto sobre el *Jalon*, las esclusas de la *Casa Blanca* (1) y de la *Cartuja*, y el puerto de *Miraflores*. La profundidad de este canal es de $10\frac{1}{4}$ pies castellanos; su latitud $74\frac{1}{2}$ en la superficie de las aguas, la cual disminuye por el escape correspondiente. En ambas dimensiones excede al canal del *Langüedoc* ó del mediodía, tan ponderado por los franceses.

Ruta desde Zaragoza hasta Used, fronteras de Castilla la Nueva, 15 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, lám. 10.)

ZARAGOZA á	leguas.
María, lugar.	2 $\frac{1}{2}$
Muel, lugar.	2 $\frac{1}{2}$
Longares, lugar.	2 $\frac{1}{2}$
Cariñena, villa.	1 $\frac{1}{2}$
Venta y puerto de San Martin.	2
Mainar, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Retascon, lugar.	1
Rio Giloca, sin puente.	1 $\frac{1}{2}$
DAROCA, ciudad.	1 $\frac{1}{2}$
Used, lugar, fronteras de Castilla la Nueva.	2 $\frac{1}{2}$

(1) Desde este punto bajan las aguas del canal á regar las calles y jardines de Zaragoza, distante 3734 varas, con cuya proporcion se podría adornar á Zaragoza y sus paseos de bellas y copiosas fuentes de que carece.

Saliendo de *Zaragoza* por la puerta del Carmen se entra en un camino delicioso, que pasa sucesivamente por la *Casa Blanca*, *Venta del Avejar* y de la *Molinera*, y pueblo de *Maria*, habiendo transcurrido ya la feraz huerta que riega el río *Huerva* por esta parte, y corre á la izquierda del camino. Síguense la *Venta Nueva* y *Venta Vieja*, por entre las cuales se eleva el camino algo penoso, y se encuentra á *Muel*, lugar de unos 300 vecinos, que disfrutan las utilidades que le rinden sus muchas fábricas de bagilla ordinaria; y antes de llegar á *Longares*, pueblo de 1500 habitantes, se cruza el monte llamado la *Torrubia*, cuyo nombre solo amedrenta al caminante que sabe los muchos robos que se han hecho en él. Hasta *Cariñena* sigue una dilatada llanura sembrada de olivares y viñedos que dan un vino exquisito, particularmente el conocido con el nombre de *Garnachá*.

Cariñena es una villa rica de unos 3000 habitantes, situada en un llano delicioso, y rodeada de deleitosas huertas; sus calles son poco limpias, pero algo regulares; tiene una parroquia y dos conventos, y una buena fuente. Sálese de ella por la misma llanura, hasta que se llega á la raíz del *Puerto de San Martin*, cuya penosa subida necesita hora y media, y otro tanto la bajada á la otra parte: pásase despues por *Muñar*, lugar célebre por sus sabrosos *nabos*, despues del cual se entra en una llanura rica, y luego en *Retascon*, poblacion de unos 200 habitantes.

De nuevo se descende por una corta montaña escarpada, pasando por su raíz á vado el río *Giloca*, llegando un poco despues á *Daroca*.

DAROCA, ciudad de 6000 personas, fundada segun di-

cen por los *Celtiberos*, y reconquistada despues de los moros por el rey *Don Alfonso I* en 1123; está situada entre dos cerros, hácia el extremo de un hondo: atravíesala de E. á O. una hermosa calle con dos puertas á los extremos; ha padecido grandes inundaciones, y las tendria muy frecuentes si no fuera por su célebre *mina*, á donde en tiempo de tempestades van á parar las aguas de aquellos cerros y colinas, y las conducen al rio *Giloca*. Esta mina tiene de largo 780 varas, 8 de ancha y otro tanto de alta: obra del maese *Pierres Vedel*, que fabricó los *Arcos de Teruel*.

Tiene Daroca seis parroquias y otros tantos conventos. La colegial es de tres naves de estilo gótico moderno. En ella se veneran con indecible devocion los *Corporales ó Santos Misterios*. Ademas de esta se enseñan en esta ciudad á los forasteros dos cosas portentosas; la primera es una *rueda de molino*, de la cual se cuenta que en el año 1575, hallándose cerradas por la noche las puertas de la ciudad por causa de peste en sus cercanías, acaeció una lluvia tan copiosa que anegaba todo el vecindario; pero esta rueda ó *ruejo de molino* que se hallaba en una casa inmediata, dejó su sitio, y siguiendo la corriente de las aguas, dió con tal ímpetu en la puerta baja de la ciudad, que rompiendo sus cerraduras la abrió y corrieron las aguas, con lo cual se libertaron los vecinos de una inundacion. El otro portentoso es el hombre convertido en piedra marmol, llamado *Pedro Bisagra*, que se ve en el convento de la Trinidad, y de quien se cuenta que acostumbrado á hurtar uvas de la viña del vecino, fue reconvenido; y respondiendo que los *Santos Misterios* le convirtiesen en piedra marmol, si las uvas que llevaba eran hurta-

das , inmediatamente se verificó la maldición.

Tambien hay en esta ciudad un magnífico cuartel de caballería , varias fuentes , y en el arrabal una de 20 caños perenes.

Residen en ella un corregidor y un alcalde mayor para la administracion de justicia. Fue patria de *Juan Perez de Heredia* , teólogo distinguido del siglo XVII; de los historiadores *Juan Aguas* y *Francisco Gimenez* , y del ingenioso *Pedro Ciruelo* , maestro que fue de matemáticas en la universidad de Paris.

Sálese de Daroca por un camino delicioso , cruzando su soberbio valle lleno de jardines , huertas y árboles de exquisitas frutas que cubren su superficie , y forman unas como florestas , derramando por todas partes la naturaleza sus tesoros. En estas cercanías se dió una sangrienta batalla en 1121 , en la que *Alfonso el Batallador* , rey de Aragon , ganó la victoria á *Mahomet Fexefin* , hijo de *Ali Juzef* rey moro de Córdoba.

Al salir de este ameno valle , se sube por una cuesta penosa á la abertura de una montaña , por la que se andan dos leguas y se llega á *Used* , lugar situado al pie de una cordillera de colinas arenosas que terminan en una pequeña llanura. Al sur de este pueblo está la laguna salada de *Gallocanta* , de la que se saca sal comun y amarga.

A alguna distancia de *Used* , se entra ya en territorio de *Castilla la Nueva* , á cuya provincia se puede ir por otro camino cinco leguas mas largo pasando por *Calatayud* , el cual vamos á describir.

Ruta desde Zaragoza hasta los límites de Castilla la Nueva,
por Calatayud, 20 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, lám. 10.)

ZARAGOZA á	leguas.
La Muela, lugar.	3
Venta de la Romera.	3
Almunia, villa.	1 2
Venta de San Miguel.	1
El Frasno, lugar.	1 3
CALATAYUD, ciudad.	3 4
Terrer, lugar.	1 4
Ateca, villa.	1
Bubierca, lugar.	1 1
Alhama de los baños. }	1 2
Rio Jalon.	1 3
Cetina, villa.	1 4
Sisamon, lugar.	2
Fronteras de Castilla la Nueva.	1 2

Se sale de Zaragoza por un buen camino que atraviesa por espacio de dos horas y media una llanura al principio cultivada, y luego árida, y absolutamente inculta; súbense despues unas gargantas que flanquean montañas elevadas. A estos montes, cuya travesía es de dos horas y media, sigue otro llano de una extension inmensa, donde al pronto se ve con placer un cultivo esmerado, y á poco rato se llega al lugar de *la Muela*, muy pequeño, y de posada detestable.

Continuando la misma llanura ya menos cultivada, y cortada á trechos por pequeñas eminencias y barrancos, se llega media hora despues á una bajada bastante penosa, por donde se entra en otro llano en forma de cuenca rodeado de montañas, en medio del cual está la *Venta de la Romera*: todo este terreno, que es de cuatro leguas de extension, se ve enteramente inculto, sin que se encuentre mas que algunos intervalos plantados de vi-

ñas, olivos y frutales hácia la derecha del camino en las inmediaciones de *Calatrao*, que se ve á unos mil pasos de la carretera.

Desde este punto se disfruta ya de una perspectiva agradable, con la vista de un hermoso valle cuya superficie cubren los olivares, frutales, viñedos y huertas, divididas por algunos arroyos; viendo al fondo de él un pequeño pueblo, cuyo espectáculo es tanto mas agradable y delicioso, cuanto es monótono, seco é inculto el terreno anterior. Camínase media hora entre estas delicias hasta que se llega á la villa de *Almunia*, de unos 4000 habitantes, en una situacion encantadora, y en unas cercanías que anuncian la abundancia; tiene 2 iglesias parroquiales, y 2 conventos de frailes, y una posada soberbia.

Sálese de la *Almunia*, y durante tres cuartos de hora se costea una montaña por un camino estrecho, cuyas orillas estan cubiertas de olivares. Se entra despues en las montañas de *Morata del Conde* por una garganta tambien plantada de olivos, y cubierta de viñas hasta su cima. Desde alli se sube durante dos horas, y se llega á la *Venta de San Miguel*, y luego se pasa el *Puerto del Frasno*. Desde este punto se ve un pequeño valle plantado de viñas y olivares; pero muy inferior al que digimos de la *Almunia*. En este se ve el *Frasno*, lugar pequeño, pobre y con pocos recursos para los caminantes; sin que tenga otra cosa agradable mas que la fuente, cuya agua abundante, pura y fresca, convida á los pasajeros que llegan fatigados de la bajada del puerto.

En saliendo de este lugar se entra en otras montañas, á cuya cima se llega despues de una subida de dos horas y media, por caminos muy penosos y desagradables,

aunque luego queda el viagero recompensado con el interesante espectáculo que se le presenta á la vista , descubriéndose desde aquella altura el soberbio valle de *Calatayud* , en el cual parece haber derramado la naturaleza sus tesoros : merced á los dos rios *Jalon* y *Giloca* que con sus aguas vivifican aquel terreno. Completa la hermosura de esta perspectiva la vista de la ciudad de *Calatayud* , que se eleva en medio de este paisaje pegada á una montaña donde todavía quedan ruinas de edificios que anuncian su antigüedad. Admirando estas bellezas se llega á esta ciudad.

CALATAYUD , ciudad de 9000 personas , fundada en el siglo VIII por *Ajub* , general moro , aprovechándose de las ruinas de la antigua *Bilbilis* que estaba una media legua distante sobre una montaña , cuyo pie riega el *Jalon* ; y en alusion á su antiguo nombre se llama *Bumbula* ó *Bambola* , donde en diferentes tiempos se han encontrado muchos munumentos romanos. Estuvo dominada por los moros por espacio de cuatro siglos , y en 1118 pasó al de los reyes de Aragon , tomándola por asalto su rey *Don Alfonso I*. Fue patria del poeta *Marcial* , quien celebra en sus versos las minas de oro y de hierro , y el buen temple que el agua del *Jalon* da á este metal , con que se hizo famosa por la excelencia de sus armas.

Situacion. Calatayud está situada agradablemente al pie de un collado sobre la orilla derecha del *Jalon* , en su confluente con el *Giloca* , en medio del hermoso valle que digimos. Tiene 22 plazas , entre las que se distingue la mayor por su uniformidad y perfecto cuadro , 44 calles principales , 9 puertas ; buenos edificios , y una fuente hermosa con once caños de agua perene. Hay en sus alrededores deliciosos paseos cubiertos de árboles y regados por varios arroyos.

Clero. Cuenta esta ciudad 2 colegiatas , 11 parroquias , un hos-

picio, 6 conventos de religiosos, 5 de religiosas, y 2 colegios de filosofía y teología para los estudiantes.

Administracion. Reside un corregidor, un alcalde mayor para la administracion de justicia, y un ayuntamiento compuesto de un número determinado de regidores.

La colegiata de Santa Marta se compone de 4 dignidades, y 14 canónigos y prebendados. *La colegiata del santo Sepulcro.* Su cabildo es regular, y exento de la jurisdiccion del ordinario, en el que preside un prior que usa de pectoral como los obispos: compónese de 4 canónigos, 4 prebendados, y un canónigo camarero que no es regular. Esta santa iglesia está en una pequeña plaza: su fachada es sencilla, pero agradable. Tiene tres naves desplegadas con nobleza, y su altar mayor está construido á la romana, el cual consiste en un pabellon sostenido por cuatro columnas de marmol, bajo el cual está colocado el sepulcro de nuestro Señor Jesucristo. El presbiterio está cerrado por una balaustrada, la cual, junto con la delantera del altar mayor, las gradas y los adornos, son en parte de marmol blanco, y en parte jaspeado.

Hombres célebres. Si la antigua *Bilbilis* fue recomendable por haber sido la patria del poeta *Marcial*, la *Calatayud* moderna se gloria con razon de haber dado á luz al célebre político *Lorenzo Gracian*; á *Juan Gascon*, filósofo del siglo XVI; al comentador de *Avicena* *Diego Lopez*, y al naturalista *Andrés de Valdecebro*, que escribió en 1660 sobre los animales.

Industria. Trabajan en esta ciudad unas doce ó catorce fábricas de jabon de piedra: el hospicio es un establecimiento muy provechoso para los muchachos pobres que se abrigan en él, y fabrican sacos, talegas, alpargates y sogas. ¡Ojalá se estableciesen fábricas de lonas y cordages para la marina! por donde resultarían en beneficio de su vecindario las manufacturas de muchísimos quintales de cáñamo que produce su dilatada vega, y con este objeto se extraen para otras plazas; prescindiendo de otros ramos de industria adaptables al terreno, que sin disputa es de los mejores de la Península, en especial su fértil vega, cuyas frutas, hortalizas y legumbres son sabrosísimas, particularmente los delicados melocotones, tan estimados en toda España.

En dejando á *Calatayud*, sigue el camino por el lado derecho del valle durante hora y media, costeano montañas desnudas y elevadas, hasta llegar á *Terrer*, lugar que está á la extremidad. Despues de una subida

y bajada suave, se entra en otro valle del mismo género, regado por el rio *Jalon*, cultivado con esmero, cubierto de huertas, y rodeado de montañas plantadas de dilatados viñedos, cuyo camino conduce á *Ateca*, villa grande y rica, dividida en dos partes por el citado rio *Jalon*, el cual se pasa por un puente de piedra de tres arcos. Una de sus torres es muy elegante por la forma y adornos del género arabesco. Otra muy elevada ha perdido su aplomo, y se ha inclinado á una parte, de suerte que parece amenazar ruina, en cuyo estado existe ya de tiempo inmemorial. La posada de esta villa es magnífica, cómoda y de una solidez poco comun.

La salida de la villa es por un camino bueno, pero algo estrecho; costéase la montaña de la mano derecha, dejando al pie de la izquierda una serie de pequeños valles risueños y bien cultivados.

Se llega á *Bubierca*, lugar miserable, y á media hora despues á *Alhama de los baños*, que todavía lo es mas. Este último fue antiguamente una plaza respetable que poseyeron por mucho tiempo los moros, y conquistó en 1122 *Alfonso I* de Aragon. Está situado sobre el *Jalon* al pie de montañas elevadas: vense en él muchas habitaciones subterráneas excavadas en el monte. Este lugar no tiene mas de particular hoy día que los *baños termales*, antiguamente mas frecuentados que ahora, que estan á un tiro de fusil de la poblacion, y que son muy á propósito contra el reumatismo y dolores inveterados (1).

Al salir de *Alhama* se pasa el *Jalon* por un puente pequeño: se empieza á subir por una cuesta insensible, y

(1) A primera vista parece casualidad notable que en *Alhama* de Aragon haya tambien baños termales, como en la villa del mismo nombre de Murcia; mas esto nada tiene de particular, antes bien dicha circunstancia es la que ha dado nombre á uno y otro pueblo, pues la voz árabe *Alhama* es lo mismo que *el baño*.

atravesando algunas tierras cultivadas, al cabo de una hora se descubre el lugar de *Fuente Mina*, á unos 300 pasos á la derecha del camino: y media hora despues se pasa por el lugar de *Cetina* que es bastante grande.

Sigue la cuesta suave que al fin va á parar á unas montañas llenas de árboles, que á trechos cubren el camino que ya de suyo es tortuoso y solitario, por lo cual los foragidos pueden muy á su salvo sorprender á los caminantes.

Al salir de estos bosques todavía sube el camino por espacio de una hora, hasta entrar en una llanura donde se halla á *Sisamon* (1), lugar pequeño y malo, el último del reino de Aragon, sobre las fronteras de Castilla la Nueva. Su posada es malísima y desprovista de lo mas necesario. Esta inmensa llanura llamada de las *Serranias*, sobre las montañas elevadas que forman parte de la *Sierra de Cuenca*, se ve parte inculta y parte cultivada. Despues de tres cuartos de hora de camino se eleva á la derecha sobre una pequeña altura una torre no muy alta y cuadrada, que señala los límites de estas dos provincias.

Ruta desde Zaragoza hasta Teruel y Barracas, fronteras del reino de Valencia, 36 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, láminas 10 y 12.)

ZARAGOZA á	leguas.
Venta y puerto de San Martin (2).	10
Villadoz, villa.	1 $\frac{1}{2}$
Lechago, lugar.	4
Caminreal, villa.	2

(1) Hay otro camino mas corto para ir desde *Calatayud* á *Sisamon*, en ruedas, el cual se toma desde *Ateca* por *Castejon de las Armas* y el barranco de *Baldaroque*.

(2) En la pág. 277 se hallará el camino descrito hasta este punto.



Torrelacarccl, <i>villa</i> .	4
Villarquemado, <i>villa</i> .	2
TERUEL, <i>ciudad</i> .	4
La Puebla, <i>lugar</i> .	3
Sarrion, <i>lugar</i> .	2
Albentosa, <i>lugar</i> .	1
Barracas.	2

A la bajada del puerto se toma el camino de la izquierda, encontrando sucesivamente las ventas de la *Huerva*, de *Santa Lucia* y de *Villa-Real*. Poco despues se pasa el rio *Huerva* por un puente de piedra, y dejando á la derecha el camino de *Daroca* se llega á *Villadoz*, pueblo de unos 200 vecinos, pasando primero otra vez el rio *Huerva*.

Síguese un camino llano por campos la mayor parte abandonados. Pásase despues por la *Venta del Cuerno*, á la cual sigue la penosa cuesta de la *Escalerilla*, y luego un camino barrancoso hasta *Lechago*, lugar de unos 300 vecinos. A poco rato se vadea el rio *Pancrudo*, y luego se presenta el alto *Puerto de Calamocha*, que aunque de corta travesía, es incómodo para ruedas, especialmente en tiempo de lluvias. A la caída del puerto se ve la poblacion, rodeada de algunas hermosas y frescas huertas regadas con las aguas del *Giloca*; principiando aquí la famosa ribera de *Daroca*, bien conocida por sus exquisitas producciones.

De *Calamocha* á *Villafranca* se deja á la derecha el rio *Celda*, que nace en las copiosas fuentes inmediatas al pueblo de su nombre, y riega una dilatada parte de aquel territorio. Hasta *Torrelacarccl* el camino es llano; pero en tiempo lluvioso su piso blando forma una argamasa pegajosa que atasca á los caminantes. A la derecha

se deja el lugar de *Torrijos* y otros, en cuyo terreno se coge mucho azafrán.

Hasta *Teruel* se pasa sucesivamente por *Torremocha*, *Villarquemado*, *Caudete* y *Concud* (1), y un poco antes de llegar, el río *Turia* por un puente de piedra.

TERUEL (*Turdeto*), ciudad de 10,000 personas, y famosa por sus dos finos Amantes, y su soberbio acueducto llamado *los Arcos*: obra agigantada, que recuerda la suntuosidad de los romanos en los edificios de esta clase, aunque este es obra moderna del profesor *Pierres Vedel*. La ciudad está situada sobre una colina á la orilla oriental del *Turia* (2) que lame sus raíces, inmediato al parage donde se le incorpora el río *Alfambra*, y van unidos á desaguar en el mediterráneo en la playa de Valencia. Éntrase en la ciudad por siete puertas: las calles estan empedradas, tiene varias plazas y fuentes hermosas que surten de agua á todo el pueblo. La catedral y el colegio de jesuitas, son edificios magníficos: hay ademas 7 parroquias, 7 conventos de frailes, 2 de monjas, 2 hospitales y un corregidor. Su vega es deliciosa y fértil, los paseos y alamedas de la parte del río muy amenas.

Se sale de *Teruel* por un hermoso camino adornado de árboles por espacio de una hora, el que conduce á un sólido puente construido sobre un barranco. Y aunque siempre se anda subiendo hasta la *Venta del Puerto*; distante tres leguas, lo cómodo del camino hace imperceptible su elevacion. El tránsito de este puerto es algo penoso; vense á sus dos lados multitud de pinos y reta-

(1) En las inmediaciones de *Concud* existen objetos dignos de la atención del naturalista, de los cuales diremos algo en el artículo de *Historia natural* del reino.

(2) Las aguas de este río en este punto estan 1053 varas sobre el nivel del mar.

mas, que ya no se pierden de vista hasta la *Jaquesa*.

A la bajada del puerto concluye el camino de rey, y le sigue otro ordinario pero bastante bueno, el que conduce á la *Puebla*, lugar pequeño; y á su salida se baja por una cuesta rápida y penosa hasta llegar á una copiosa fuente, y sigue el camino al *barranco de Peñaflor*, tránsito algo peligroso por los foragidos que en él se albergan, y dos horas despues se llega á *Sarrion*, lugar grande de unas 3000 almas, con buena posada, desde donde empieza el camino de rey muy ancho y llano, pero muy pendiente. Luego pasa por un sólido puente de piedra que facilita el tránsito de un hondo barranco; aqui el camino se eleva, y vuelve de nuevo á declinar para pasar otro barranco seco, cerca del cual se halla la *Venta del Retamar*, cuyas inmediaciones estan cubiertas de sabinas y retamas: algo despues se descubre el lugar de *Alventosa*, situado á la falda de una alta ladera de peñascos á la otra parte de un barranco, bajando el camino hasta la hondonada con alguna pena, y con mucha mas se sube cuando se pasa por este pueblo.

Llégase á lo alto, y empieza un camino poco agradable: crúzase despues un pequeño arroyo, desde donde empieza un espeso carrascal que no se deja hasta las inmediaciones de la *Jaquesa*, pueblo pequeño, desde el cual hasta *Barracas* parten términos los reinos de *Aragon* y de *Valencia*. La llanura de *Barracas* es muy dilatada y muy temible en el invierno al pasajero desprevenido, por el aire delgado y frio que sopla, siendo muy del caso llevar de prevencion una buena dosis de la espirituosa y suave *Garnacha* de Cariñena.

Ruta carretera desde Zaragoza hasta Pamplona, 27 leguas y $\frac{1}{2}$. No se describe.

ZARAGOZA á	leguas.
Alagon, villa. }	5
Rio Grio, puente. }	2
Pedrola, lugar.	3
Mallen, villa grande.	1
Córtes, lugar.	3
TUDELA, ciudad. }	1 $\frac{1}{2}$
Rio Ebro, puente. }	1
Arguedas, lugar.	1
Santa María del Lucio, lugar.	1
Caparroso, villa grande. }	4
Rio Ebro, puente. }	2
Tafalla, villa grande.	4
Mendivil, lugar.	2
PAMPLONA, ciudad.	4

Ruta ordinaria desde Zaragoza á las fronteras de Francia, por Jaca hasta Oleron, 34 leguas, sin describirla.

ZARAGOZA á	leguas.
Zuera, villa grande.	4
Gurrea, lugar.	3
Ayerbe, lugar.	5
Anzanigo, lugar.	4
Berrues, lugar.	2
JACA, ciudad.	3
Campfranc, villa grande.	3
Urdós, lugar.	3
Bedeux, lugar.	} Francia.
OLERON, ciudad.	
	7

RESÚMEN ESTADÍSTICO DEL REINO DE ARAGON.

Poblacion. Por los muchos pueblos que se ven arruinados en este reino, se conoce que en la antigüedad fue su poblacion mas numerosa. El censo de 1788 le da 623.380 habitantes; y en 1800, segun los datos que presentó la sociedad económica, contaba su ve-

cindario 658,630 almas: número cortísimo, si consideramos la vasta extension y fertilidad de su suelo, y la inmensa variedad de sus producciones: y así causa admiracion el andar muchas leguas por este reino sin hallar una sola barraca.

Agricultura. Si esta provincia estuviese habitada por catalanes ó valencianos, vendria á ser una tierra de promision, siendo como es de una feracidad poco comun, á quien solo falta ser ayudada con el arte, y habiendo tantos y tan caudalosos rios que la cruzan en todas sus direcciones. Todas sus producciones son de una calidad superior. Las lanas son buenas, la seda fina, el lino y cáñamo de un hilo largo y flexible, los vinos cerrados y muy á propósito para aguardiente, las frutas y hortalizas sabrosísimas, y los trigos muy harinosos.

Pues en medio de estos dones con que la naturaleza ha dotado á este feliz reino, no son sus habitantes los más ricos de España por no saberse aprovechar de ellos. Solo los campos muy cercanos á los rios y arroyos se ven bien cultivados, notándose en ellos la vegetacion mas activa. Dignas son de alabanza por la variedad y excelencia de sus frutos las riberas de *Daroca*, *Ateca*, *Calatayud*, y las del rio *Cinca*, cuyas frutas exquisitas y legumbres sabrosas se llevan la atencion de todo el reino. No son menos deliciosos los valles de la *Almunia*, el *Frasno* y *Frága*, y las dilatadas llanuras de *Alcañiz*, *Barbastro*, *Caspe*, *Maella* y *Calaceite*, donde los numerosos y pingües olivares, y árboles frutales de toda especie, pagan bien los trabajos del cultivador.

Todavía se les aventajan á estos distritos los campos que rodean á *Zaragoza*, regados por tres rios y un canal. Los numerosos plantíos situados al NE. de esta ciudad, entre el *Gállego* y el *Ebro*, reúnen todas las bellezas posibles. Pero si tendemos la vista por otras partes de este reino, veremos terrenos dilatados yermos ó eriales; los cuales, mediante la buena direccion de las aguas, y una mano mas activa y diligente, premiarian con abundancia los gastos y sudores del animoso emprendedor. El riego seria ademas muy provechoso en este reino, que de suyo es seco y no muy propenso á lluvias, donde es tan excesiva la sequía de algunos años, que no llegan á vegetar las semillas en los secanos. Si el canal proyectado en la villa de *Tamarite de Litera* llegase á tener efecto, se pondrian en cultivo en el partido de *Barbastro* millares de hanegadas de tierra, que en el dia estan abandonadas por su sequía.

Podrá pues decirse en general que la agricultura está muy descuidada en este reino, á excepcion de algunos afortunados recintos á quienes favorece su situacion: y no se diga que una de las principales causas es el insuficiente número de pobladores que ocupan

tan vasta extension , porque á pesar de ser tan dilatada , hállase gran número de labradores miserables sin recursos ni industria , que pasan una gran partè del año sin poder trabajar ni emplear sus familias. Tal es el estado miserable que presentan algunos puntos de este opulento y mal aprovechado reino.

La sociedad económica de Zaragoza ha empezado haciendo los mayores esfuerzos para sacar á sus conciudadanos de la inercia , estableciendo una escuela de agricultura en la capital , para animar las plantaciones y el cultivo de diferentes frutos en los terrenos propios para ellos , y atendiendo á la conservacion y restauracion de los montes y bosques ; distribuyendo anualmente premios á los que mas se aventajan en el cultivo de estos ramos. Los esfuerzos de esta sociedad han producido ya buenos efectos , pues en pocos años los plantíos se han aumentado extraordinariamente en los territorios de *Zaragoza*, *Fuentes del Ebro*, *Pedrola*, *Muel* y *Alcalá de Ebro*. El *Monte-Torrero* , antes inculto , se ve en el dia plantado de viñas y olivares , formando un punto tan delicioso como productivo. No pone esta corporacion menos cuidado para proporcionar el riego de las tierras , cosa bastante facil en Aragon , si le consideramos lleno de rios que se pueden sangrar con poco trabajo , ademas de las ventajas que proporciona el *Canal imperial*.

Esta misma sociedad económica , infatigable en los trabajos de los cuales resulte el bien de la humanidad y gloria de su patria, obtuvo del rey Carlos IV , en 1800 , un fondo de 400,000 reales vellon , con el que formó un monte pío que adelanta dinero á los labradores pobres , dándoles bestias de trabajo cuando las pierden por muerte ú otro acontecimiento desgraciado. En Junio de 1801 distribuyó ya esta sociedad 44,000 reales entre 110 labradores , y en el mes de Agosto siguiente 62 caballos ; y desde aquella época hasta el dia , no ha cesado de atender á todos los objetos de utilidad pública.

Producciones Las mas considerables de este reino son : trigo (1), aceite, vino , cáñamo , lino , seda , lanas , azafran , cebada , maíz , aluvias , chícharos , habas , barrilla , esparto , frutas y verdura de todas especies. Aunque las tres cuartas partes de su terreno son á propósito para el cultivo del olivo , no por eso sacan partido de esta ventaja.

Los partidos de *Alcañíz* y *Barbastro* los producen en tanta abundancia , que basta para abastecer á dos grandes provincias. La oliva es generalmente dulce , y el aceite bueno , excediendo en esto el par-

(1) En una memoria que presentó á la sociedad *Don Tadeo Calomarde*, prueba que del grano necesario para el alimento de sus habitantes , sobran anualmente mas de trescientos ochenta y ocho mil cahices.

tido de Alcañiz al de Barbastro; sin embargo, podría mejorarse el aceite si se pusiese mas cuidado en su elaboracion, cogiendo las olivas en su perfecta madurez, separando las dañadas, y no amontonándolas durante mucho tiempo, con lo cual fermentan y adquieren cierta acritud mas ó menos fuerte.

Los territorios de *Ayerbe*, *Somontano*, *Huesca*, *Zaragoza*, *Barbastro*, *Monegros*, *Tarazona*, *Calatayud*, *Borja*, *Benabarre*, *Cinco-Villas*, *Bolea* y *Loarre*, son extraordinariamente fértiles en trigo y vinos. Este último fruto es excelente en este reino, pues tiene mucho cuerpo, y es por consiguiente propio para la exportacion, y sería mucho mejor si los aragoneses guardasen otro método para liquidarlo.

Tambien es este terreno muy propio para el lino, el cual se cultiva solo en *Daroca*, *Calatayud*, *Tarazona*, *Cinco-Villas* y *Borja*. El cáñamo prospera mas, y está mas extendido sin duda porque necesita menos cuidado; y en los partidos de *Calatayud*, *Daroca* y *Tarazona*, se coge con mucha abundancia y de muy buena calidad, particularmente el de la huerta de *Calatayud*, el cual es mucho mas robusto que los del norte de Europa, y se le prefiere justamente en los arsenales de la Península.

El azafran era en otro tiempo cosecha de mucha importancia; en el dia no lo es ya tanto: cultivase en *Monegros*, *Quinto*, *Torrijo*, *Caminreal*, *Fuentes Claras*, *Almonacil de la Cuba*, *Azuara*, *Herrera*, el *Villar de los Navarros*, y en otros lugares en que no es de tanta consideracion.

Las moreras y la cria de gusanos de seda se ha reanimado mucho en estos últimos años, especialmente en los términos de *Zaragoza*, *Albarracin*, *Caspe*, *Alcañiz* y *Albalate*.

Las montañas de Aragon crían excelentes pastos, siendo los mejores y mas abundantes los de *Jaca*, *Albarracin*, *Benabarre* y *Belchite*, donde el ganado lanar puede pastar en gran número. Las lanas de este reino son bastante buenas, aunque su calidad varía segun los terrenos: las del partido de *Albarracin* tienen la preferencia. En *Cantavieja* y *Tronchon* se hace un queso y manteca excelente, y los habitantes de estos pueblos hacen de él un comercio muy provechoso.

Manufacturas y fábricas. Esta provincia podia con solas sus producciones mantener un gran número de manufacturas y fábricas de diferentes especies, pues tiene ademas de las materias ya dichas hierro en abundancia, tierras excelentes para loza y vidriado, y hasta para porcelana. De estos establecimientos resultaria un gran provecho á sus naturales, y perfeccionarian por otra parte su agricultura. Lejos de levantarse nuevas fábricas, se han dejado perecer

las antiguas; y así es que las de paños de Teruel, tan famosas en otro tiempo, ya apenas existen, y la mayor parte de las lanas pasan á Francia, Inglaterra y Cataluña, en beneficio solo de una media docena de negociantes encargados de estas remesas. ¿Será acaso la despoblacion de la provincia la causa de esta decadencia? Las manufacturas son tambien en corto número: *Villa-feliche* tiene una fábrica considerable de pólvora por cuenta del Rey, y pueden trabajar con actividad 70 molinos; otra tiene de vidriado ó bagilla ordinaria, en que se ocupan bastantes brazos, cuyo objeto de industria podria ser de mucho provecho en Aragon, por cuanto en diferentes territorios se hallan tierras excelentes para ello, especialmente cerca de *Zaragoza*, *Tauste* y *Calatayud*. Molinos de papel los hay, aunque poco importantes, en *Ateca*, *Castejon*, *Calamocha*, *Sastri-ca* y *Zaragoza*. Fábricas de vidrio y cristales en *Alfamen*, *Peñalva*, *Jaulin* y *Utrillas*; esta última va de dia en dia perfeccionándose mucho, como igualmente otra de acero que no ha muchos años que se estableció. De jabon de barra las hay en *Calatayud* y otras partes. De cuerdas de violin, violon y guitarra en *Zaragoza*, las que son muy estimadas en la Península. *Barbastro* tiene una fábrica de suela, que fue muy famosa en otro tiempo: otras hay en *Brea* mejor montadas; y en esta villa, en *Zaragoza*, *Calatayud* y *Teruel* hay famosas tenerías de cueros, badanas y pergamino, que tienen mucha reputacion. Tambien tiene Aragon muchas fábricas de aguardiente, y de dia en dia van conociendo sus naturales la utilidad de esta extraccion, por la excelencia de sus vinos.

En *Gea*, *Orihuela*, *Torres*, *Tormoa* y *San Pedro*, pueblos del partido de *Albarracin*, tienen martinets ó fábricas de hierro, y en cada una de ellas puede trabajarse al año al pie de 10,000 arrobas. Muy util seria establecer otras en *Benabarre*, donde hay muchos bosques; en *Graus*, que tiene mucha agua, y una copiosa mina de carbon de piedra; y en *Bielsa*, donde el hierro es tan abundante. En *Jaca*, *Biescas* y su partido se fabrican anualmente un número considerable de piezas de estameñas y chamelotes. De paños comunes fabricanse tambien en cantidad en *Benabarre*, *Cinco-Villas*, *Terriente*, *Moscardon*, *Cantavieja*, *Villaroya*, *Ruizelos*, *Mora*, *Mosqueruela*, *Epila*, *Belchite*, *Tarazona*, *Calцена*, *Huesca* y *Barbastro*. Tambien se hacen en algunas de estas poblaciones gran número de medias de lana y ligas de estambre, que regularmente venden en el reino de Valencia y en Zaragoza. En fin, en esta última ciudad se fabrican cobertores de lana en bastante cantidad. En todas las fábricas citadas pueden emplearse al año unas 40,000 arrobas de lana del pais, mientras que salen para Francia, Inglaterra y Cataluña al pie de 100,000 arrobas. La sociedad ha procurado alen-

tar y simplificar la hilaza de esta materia, y la del cáñamo y lino, estableciendo una escuela gratuita de hilados, distribuyendo premios todos los años, y dotando á seis doncellas de las que mas se aventajan en este ramo con 25 doblones, los cuales les sirven de dote cuando se casan.

Comercio. El principal de este reino se limita solo á la exportacion de algunas de sus producciones, singularmente lanas, cáñamo, liño, vino y trigo, de que en lugar de enriquecerle saca muy poca ventaja, por dejar extraer las principales materias sin manufacturarlas. El vino es un fruto considerable en Aragon, y lo seria mucho mas si su exportacion fuera mas facil; antes tenia un precio muy inferior, pero en el dia ya se vende á 8 reales el cántaro, y en el partido de Calatayud á 12 ó 14. El aceite se saca en gran cantidad de los territorios de *Alcañiz* y *Barbastro*, para el consumo de algunos pueblos de Aragon y Castilla, y una parte considerable pasa tambien á Francia. El azafran sobrante del reino, regularmente pasa al de Valencia. Las manufacturas de esta provincia no proporcionan otros objetos de exportacion, que algunas piezas de lienzo casero de *Albarracin*, para el reino de Valencia y Castilla la Vieja, y una gran cantidad de piezas de estameñas y chameletes, que de *Jaca* y *Briescas* pasan á la Navarra y Guipúzcoa; y en el partido de *Teruel* y *Albarracin* se hacen millares de pares de medias de lana ordinarias, las que pasan en invierno al reino de Castilla y de Valencia, y otras al interior del Aragon. De todo esto llegamos á deducir que el comercio del reino de Aragon es casi enteramente pasivo; pues las producciones que pudieran servir de entretenimiento á millares de brazos si se estableciesen en él fábricas, se extraen para otras naciones, de donde vienen manufacturadas. La sociedad económica se desvela por formar establecimientos útiles, y escuelas de elementos de comercio, cuyos esfuerzos no dudamos que algun dia producirán felices resultados.

Caminos y posadas. Los caminos del reino de Aragon se deben mas á la naturaleza que al arte: su suelo es firme y pedregoso: las subidas y bajadas se suceden con frecuencia, y ordinariamente son penosas. Las posadas son generalmente muy miserables, y faltas de lo mas necesario para el sustento y comodidad de los viajeros. Sin embargo las hay magníficas en el camino de Zaragoza á Madrid y Pamplona, siendo este último camino de los mas soberbios de la monarquía.

Historia natural. El reino de Aragon está cubierto de montañas elevadas, que son parte de los Pirineos ó ramificaciones de ellos, casi todas ricas en plantas aromáticas y medicinales. Muchas de ellas estan cubiertas de rocas, que ni son argillosas ni calcáreas, y que

reducidas á polvo, no se endurecen al fuego ni se calcinan, ni disuelven con los ácidos.

El Moncayo es célebre por su elevacion, que domina á casi todo el reino, por la riqueza y variacion de sus producciones, y por las tormentas frecuentes que se forman en él, que son el terror de los pueblos vecinos. Está situado entre Navarra, Castilla la Vieja y Aragon: tiene tres leguas y media de ancho, y termina por dos picos, el uno al E. por el lado de Aragon, y el otro al O. por el de Castilla la Vieja. Sus flancos estan cubiertos de poblaciones y de árboles de diferentes especies, hasta la mitad de su elevacion.

Minas de plata. Las montañas de Aragon son muy abundantes en minerales. En *Calceña*, *Benasque* y *Bielsa* se ven vestigios de minas de plata, que fueron explotadas antiguamente. Tambien se halla otra que pretende ser de oro, en el *valle de Hecho*.

De *plomo* las hay en *Zama*, en *Benasque*, y cerca de *Plan*, en la jurisdiccion de Barbastro, como asimismo en el *valle de Aura*, sobre el Pirineo, la cual está mezclada con *espato dulce*, y es tan rica y abundante como la de *Plan*.

De *cobre* se hallan tambien cerca de aquella poblacion y cerca de *Calamocha*, sobre una altura á media legua de la montaña llamada *Platilla*, y asimismo á dos leguas de *Molina*, en las montañas que separan el reino de Aragon de Castilla la Nueva; siendo estas dos últimas de un cobre cuyo grano es muy blanco y fino, entremezclado entre rocas de cuarzo. La de *Calamocha* en la *Platilla*, está formada entre pedazos de cuarzo blanco, y es azul y verde gris, mezclada con tierra blanca calcárea. Las excavaciones de esta mina estan cubiertas de *stalactitas*, cuyo análisis demuestra ser una mezcla de cobre y tierra calcárea. En sus inmediaciones hay otra que fue explotada por los romanos.

Minas de hierro se conocen muchas: las hay en *Zama*, *Almoaja*, *Torres*, *Noguera*, *Ojos Negros*, en el partido de *Albarracín*, en *Bielsa*, *Plan* y en las montañas de *Molina*; de las tres minas que se hallan en estas montañas, la una se degrada y convierte en *azafran de Marte*, y las gentes del pais llaman sin fundamento mina de *cinabrio*. La otra es de un hierro dulce; y la tercera, que dista una legua de la precedente, se encuentra sobre una roca de cuarzo muy abundante, aunque inutil por ser muy agrio el hierro que produce. La de *Ojos Negros* es muy rica, y la de *Bielsa* muy abundante, y explotada con tanta utilidad como inteligencia.

El alumbre abunda tambien en este reino; hállese en unas colinas inmediatas á *Alcañiz*, el cual de tiempo inmemorial le extraen los habitantes de cuatro poblaciones vecinas, y venden en bruto á los franceses que le depuran y revenden á buen precio á nuestros

tintoreros: pudiendo nosotros convertir en propia utilidad la refinacion de él, con lo cual no tendríamos necesidad de mendigarlo.

De *esmeril* se encuentran dos especies entre *Tortuera* y *Milmarcos* en el señorío de *Molina*: la primera de piedra suelta, negrisca y pesada, que estando molida produce un polvo compuesto de partículas ásperas y mordientes: y la otra como marmol de cuarzo, con parte de oro, aunque en pequeña cantidad.

De *cobalto* se halla en el *valle de Gistau*, casi en la cima de los Pirineos; su grano es muy fino y de un color azul obscuro, pero es sin embargo mas claro que el de Sajonia; hace algunos años que fue explotada por una compañía de alemanes.

Azabache, se hallan en los territorios de *Alcañiz*, *Daroca* y *Montalvan*: cuando se explotaba pasaba en bruto á Francia.

Sal gema, se encuentra cerca de *Zaragoza*, junto á la ribera del Ebro.

Azufre, en las inmediaciones de *Plan* y de *Villel*.

Piedra calamina, cerca de *Linares* del arzobispo.

Ametistos, cerca de *Gistau*, en el partido de *Barbastro*.

Carbon de piedra, en las inmediaciones de *Graus*, y en *Barbastro* y *Montalvan*.

El *asfalto*, del cual se extrae el *petrolo negro*, se halla en el territorio de *Albalate*, cerca del *peiron de San Antonio Abad*, en un hondo por donde pasa el camino de *Alcañiz*; otra materia crasa, que pretenden sea *petrolo*, mana segun dicen continuamente de una pequeña columna de piedra tosca en la capilla de nuestra Señora de la *Carrodilla*, en el territorio de *Estadilla*, jurisdiccion de *Barbastro*.

En la pendiente de una colina, sobre la orilla meridional del rio Gallo, á media legua de *Molina*, se encuentran removiendo la tierra muchos cristales en forma de columinitas, con caras iguales hasta de una pulgada de largas; son calcáreos y se disuelven en los ácidos, y en seguida estallan al fuego. Tambien se encuentran pedazos de cristal de roca sobre una trapa, por donde se descendiendo á la mina de hierro que digimos entre *Albarracin* y *Molina*, siendo del tamaño de una lenteja hasta el de una pulgada.

Mármoles. Son muy abundantes y exquisitos. Hallanse en *Ricla*, *Calatrao*, *Estadilla*, *Escatron*, *Alhama*, en las montañas de la *Puebla de Alborton* y de *Jaca*, en el *valle de Hecho*, en *Taubuenca* y *Molina de Aragon*; la mayor parte variados de color negro, azul, amarillo y blanco, de carne y rojo, y jaspeado de cuatro colores diversos.

Cónchas fósiles. Estas se hallan en gran número en un terreno ó pequeña eminencia de piedra calcárea, junto á un molino, dis-

tante tres cuartos de legua de *Molina*. Vense allí igualmente *bucarditas*, *telinitas*, *ostracitas* unidas caneladas y escamosas; como asimismo *belemitas* cubiertas de tubos vermiculares, redondos, esféricos y triangulares. También se encuentran *cuernos de Ammon*, y otras diversas conchas fósiles en las montañas de *Cuenca*, entre *Peralejos* y esta ciudad; y en lo alto de la *cueva Rubia* se ven conchas terrestres, fluviales y *buccinitas*.

Cerca de *Concud*, á una legua de *Teruel*, está el barranco llamado de las *Calaveras*, que contiene tambien un depósito curioso y singular de huesos humanos y de animales, en una zona ó banco de tierra. *Feijoo* lo atribuye á despojos de una gran batalla; *Boules* á que estos huesos encajonados tan maravillosamente, nadaron algun tiempo, y fueron arrastrados por las aguas, atribuyéndolo á la antigua mansion del océano sobre los continentes actuales.

Fuentes intermitentes se encuentran muchas en este reino; las mas nombradas son: la *f fuente Gloriosa*, junto al lugar que ocupaba el antiguo monasterio de *San Juan de la Peña*; la *f fuente Mentirosa* ó del *Suspiro*, que así llaman las gentes del pais, está cerca de *Frias*, jurisdiccion de *Albarracin*, y muchas veces al dia mana y cesa. Las de *Crivillen*, cerca de *Alcañiz*, no corren sino en los años de sequía, y se agotan en los lluviosos, á las que llaman los naturales *Calderas*, porque tienen su figura. También hay lagunas saladas en *Gallocanta* y *Peralta*, en *Nabal* sobre *Barbastro*, y en *Ojos Negros*, de donde se extrae por evaporacion.

Aguas minerales: éstas son muy comunes, pero poco analizadas. *Calientes* se hallan en *Alhama*, en *Alquezar*, junto á *Barbastro*: en *Apies* cerca de *Huesca*: en los territorios de *Ariño* y *Albatala*: en *Villel* á cuatro leguas de *Teruel*: en *Paracuellos de Giloca* cerca de *Calatayud*: en *Tiermas* en los confines del reino de *Navarra*: en *nuestra Señora de los Arcos*: en *Teruel*: en *Quinto*: en *Benasque*: en el barranco del *Salto* cerca de *Calatayud*; y en *Panticosa* sobre el *Pirineo*. Las aguas de la *f fuente del Hígado*, en el término de este pueblo, son singulares para curar la hemoptisis, bien sea bebidas ó en baño.

Reino animal. Diversas castas de animales pueblan las montañas de esta provincia. Los *lobos* y *ciervos* son bastante comunes en toda ella; y algunos osos se ven sobre los *Pirineos*: en los valles de *Gistán* y de *Aura*, situados casi en la cima de los *Pirineos*, y sus montañas vecinas, se crían *cabras monteses* y *lobos cervales*.

La mayor parte de los rios de *Aragon* abundan de peces; las truchas se pescan en todos con abundancia, y son sabrosísimas. El rio *Gallo* cria tambien *salmones* pequeños. El rio *Piedra* en las inmediaciones del monasterio de *Piedra*, fundado por el rey Don *Jai-*

me I el Conquistador , riega y hermosea su terreno. El monasterio está situado en una montaña elevada ; pero muy deliciosa , como á distancia de media legua de *Nuévalos* y tres de *Calatayud*. El rio corre por sus inmediaciones y le provee de anguilas , truchas , barbos y cangrejos , y por otra parte es muy digno de la atencion de los naturalistas por las muchas virtudes de sus aguas. Toda planta, madera, vidrio, hierro &c. que estas cubren por algun tiempo, se petrifican infaliblemente. Es muy chocante y pintoresco el *chorro Palomar* , cuya cascada entre una cueva y el rio despeña como dos muelas de agua , formando una cola blanca de caballo de mas de 80 varas de caida.

Ciencias y artes. Las ciencias y artes no se hallan muy brillantes en Aragon : sus habitantes en otro tiempo mas guerreros que estudiosos , despreciaban estas dos partes tan importantes á la sociedad. La tranquilidad que ha sucedido despues de las guerras largas y desastrosas , no ha perfeccionado la carrera de ellas tal vez por falta de establecimientos , en que hayan podido aprender sus principios , y los medios para perfeccionar sus conocimientos.

Con todo , tiene este reino dos famosas universidades literarias, la una en *Zaragoza* y la otra en *Huesca* , las que han producido hombres sabios y profundos , cuyos escritos han brillado en nuestros dias. En aquella capital hay tambien una escuela particular de matemáticas , de economía civil , de elementos de comercio , filosofia moral y derecho de gentes ; cuyo establecimiento es muy moderno , y debido á la beneficencia é ilustracion de su Sociedad de amigos del pais , que no contenta con animar y perfeccionar la agricultura y el comercio , busca tambien el modo de repartir el gusto de las ciencias , facilitando los medios de entregarse á ellas.

Escuelas ó academias de dibujo solo hay una en Aragon hasta el dia , establecida en la capital por la generosidad del amigo de su patria *Don Martin de Goicochea* , quien pagó todos los gastos , proveyéndola de modelos , dibujos , instrumentos y demas necesario. Los aragoneses tienen toda la aptitud necesaria para aprovechar y lucir en las ciencias y las artes : una viveza natural y poco afectada , y una imaginacion y un juicio sólido forman su fondo ; solo les faltan los medios de desarrollar estos dones naturales.

Este reino dió á Roma los poetas *Prudencio* de Zaragoza , y *Marcial* de Calatayud : á *Pedro* de Zaragoza , orador famoso en el IV siglo ; y entre sus teólogos distinguidos cuenta á *Juan Miguel Perez de Heredia* , *Juan Antonio de Uson* , hijos de Daroca : al obispo *Antonio de Urrutigoiti* , y al predicador afamado *Antonio Olivan Maldonado* , ambos de Zaragoza : tambien cita con elogio á su famoso jurisconsulto *Jaime Cáncer* , de Barbastro , y *Servato Ani-*

ñon, de Zaragoza; é igualmente tuvo á *Juan Gascón*, filósofo distinguido del siglo XVI: á *Diego Lopez*, comentador de Avicena: al naturalista *Andrés Ferrer de Valdecebro* y al político *Lorenzo Gracian*, todos cuatro de Calatayud: el memorable *Antonio Agustín*, natural de Zaragoza, fue á un mismo tiempo historiador juicioso, jurisconsulto esclarecido, y profundo en la ciencia heráldica: *Juan Francisco Andrés de Ustarroz*, de la referida ciudad, fue poeta, orador é historiador. Cuenta tambien entre sus poetas á *Alberto Dias de Foncalda*, natural de Zaragoza; y á los historiadores distinguidos *Gonzalo García de Santa María*, *Gerónimo Zurita*, *Gerónimo Blancas*, su contemporáneo, y *Bartolomé Leonardo de Argensola*, de la misma ciudad; y *Agustín de Ustarroz*, *Francisco Giménez* y *Juan de Aguas*, de Daroca.

Entre sus artistas reclama Zaragoza á los hermanos *Bayeu* y á *Don Francisco Goya*, pintores sobresalientes de nuestros tiempos: y últimamente *Don Isidoro de Antillon*, natural de Santa Olalla, en el partido de Teruel, que murió en 1814: de cuyos escritos nos hemos servido alguna vez para ilustrar la presente obra.

Caracter, trage y lengua. El aragones arrogante y serio, habla poco y defiende su opinion con firmeza, siéndole muy familiares los hiperboles para engrandecer sus bellezas y ventajas, é irritándole la menor contradiccion; no mirando sus defectos ni los de sus compatriotas. Su aire serio, sus modales frios y su tono brusco, chocan á los que no conocen su verdadero caracter. Estos son los vicios que se les atribuyen; pero á la verdad estan demasiado compensados por otras cualidades verdaderamente estimables.

Si son frios y serios, son reflexivos, prudentes, y dotados de un juicio sólido y de un sentido recto; y la frialdad con que reciben á los forasteros, es mas natural y apreciable que los cumplimientos de política con que se les trata en otras provincias. No por eso dejan de ser hábiles cortesanos y sin falsedad, valientes sin fanfarronada, y bravos hasta la temeridad: sus soldados se han distinguido siempre en el ejército español, y su provincia ha dado excelentes capitanes. Su caracter es naturalmente decidido, firme é inalterable, como dotados de fiereza, osadía y ambicion, á lo cual se añade la indocilidad; pues jamas ceden cuando se trata de defender su patria, privilegios y leyes. Este caracter influye mucho sobre sus usos y costumbres, en que siempre conservan la sociedad y etiqueta, que las da aun en medio de sus placeres una apariencia de tristeza. Entre ellos todo se hace como á compas y medida, anivelándolo por sus mismos usos; y lo poco que han adoptado de sus vecinos, lo confunden con lo que seguian antes.

La lengua antigua de los aragoneses era un compuesto de dife-

rentes. Los condes de Barcelona, subiendo al trono de Aragon, introdugeron en este reino el idioma que se hablaba en sus estados, que era el lemosin. Insensiblemente se introdujo el castellano despues de la reunion de esta provincia á la corona de Castilla, siendo hoy dia el único idioma que se habla alli, aunque en el pueblo se advierte alguna mezcla de voces catalanas.

La chaqueta ó chupa corta, faja, redecilla, capa y sombrero redondo es lo que mas usa el pueblo aragones. La nobleza, magistrados y comerciantes visten mas á la usanza. La sencillez de los vestidos se nota mas en este reino que en las provincias vecinas. El lujo de Cataluña y de Valencia no ha penetrado aun del todo; y es de presumir que si llegase á extenderse en este reino, podrian arrepentirse de ello sus naturales; porque el lujo es siempre perjudicial en un pais cuyos habitantes solo se alían con los objetos que admiten del extranjero.

Monedas particulares de esta provincia, reducidas á reales y maravedís vellon.

<i>Monedas provinciales.</i>	<i>Rs. vn.</i>	<i>Mrs.</i>
Dinero jaqués	2	$\frac{2}{3}$
Sueldo idem.	32	
Real de plata.	1	30
Libra jaquesa.	18	28

REINO DE NAVARRA.



OBSERVACIONES GENERALES.

*E*l reino de NAVARRA está situado al N. de España. Sirvenle de límites los montes Pirineos, confina al E. y SE. con Aragon, y al S. y SO. con la Rioja y provincia de Soria. Su forma presenta un cuadro irregular, cuyos ángulos se prolongan á distancia de unas 25 leguas uno de otro. Su latitud media es de 48 leguas de E. á O., y su longitud de 14 de S. á N.

Este pais es montuoso y lleno de bosques, especialmente por la parte del N.; pero intermediado por hermosos valles que producen granos para el consumo interior, vinos y excelente aceite. No son menos fértiles las pequeñas llanuras, que entre sí dejan los ramales que corren de los Pirineos por su punta occidental. Riegan este reino los rios *Ebro*, *Queiles*, *Irati*, *Cidacos*, *Arga*, *Ega*, *Vidasoa* y *Alhama*.

Divídese en cinco distritos que llaman *Merindades*, y son las de *Pamplona* al N., de *Sangüesa* al E., de *Estella* al O., de *Tudela* al S., y de *Olite* en el centro. En la línea de montes que separan á Navarra del departamento de los *bajos Pirineos*, en Francia, se hallan los siguientes valles y poblaciones dignos de memoria.

El valle de Roncal, confinante con Aragon, es el pais mas fragoso y áspero de todas las inmediaciones,

y cinco meses al año se ve cubierto de nieve; atravíesalo el rio *Ezca* de N. á S., y abunda en pastos para yeguas, vacas y ganado trashumante. Produce tambien medianas cosechas de trigo, lino y castaña. Sus habitantes que ocupan 714 casas en cinco lugares, son laboriosos y sencillos, gobernados municipalmente en forma democrática, viven del pastoreo, de la arriería, del corte de maderas, y del queso y manteca que venden.

El valle de Aezcoa, que atraviesa el rio *Irati*, es tambien muy productivo; á él pertenecen las fábricas reales de municiones de *Orbaiceta*: á 2 leguas de esta villa está *Roncesvalles*, corta poblacion, con iglesia de canónigos regulares, y hospital para peregrinos. En el hermoso llano que ocupa, dicen que se dió aquella famosa batalla en que murieron *Roldan* y los doce pares de *Francia*.

El valle de Baztan consta de 14 pueblos, y disfruta de privilegios particulares. *Elizondo* es la capital. Entre *Roncesvalles* y *Baztan* quedan mas al norte los *Alduides*, montes elevados que se desprenden de la cadena del Pirineo.

Comprende el reino de Navarra dos sillas episcopales, una en *Pamplona* y otra en *Tudela*, 5 colegiatas, 753 parroquias, 70 casas religiosas, 12 hospitales, 2 hospicios, una universidad literaria y 4 colegios.

Dícese que en el siglo VI los navarros, llamados entonces *vascones*, viéndose perseguidos por los godos arrianos, y precisados á abandonar el catolicismo, huyendo de su patria, se trasladaron á la otra parte de los Pirineos, al territorio que hay entre estos mon-

tes y el río *Garona*, el cual llamaron *Vasconia*, hoy *Gascuña*.

Los moros dominaron á Navarra como á los demas países de España; mas luego que los cristianos de Asturias comenzaron á quebrantar su poder, imitando su egemplo los naturales de este país, arrojaron de él á los bárbaros, y fundaron una nueva monarquía unida en los principios, y separada despues de la de *Sobrarbe*. La casa reinante se enlazó con la de Francia en el siglo XIII, y asi permaneció hasta el XV, en que este reino se unió con el de Castilla en tiempo de los reyes católicos.

Conserva sin embargo este reino muchos de sus fueros y libertades antiguas. Sus tribunales son muy distintos de los demas de España, tanto en su formacion como en sus atribuciones y jurisprudencia. Tambien conserva sus *cortes*, que celebra alguna vez para resolver sobre algun negocio grave; las cuales se componen del clero, nobleza y diputaciones de los partidos. Igualmente mantiene su consejo supremo, presidido por el virey y capitan general del reino.

Ruta desde las fronteras de Francia por Bayona hasta Pamplona, 7 leguas (1).

Vidasoa, río que separa la Francia de la España.	leguas.
Visos, cartuja	.
Maya, lugar.	.
Elizondo, lugar.	.
Venta de Belate.	3 $\frac{1}{2}$
Un pequeño riachuelo.	.
PAMPLONA, ciudad, capital.	3 $\frac{1}{2}$

(1) De Bayona á Pamplona se cuentan 17 leguas geográficas.

Pasado el *Vidasoa* se encuentra un monasterio de cartujos, situado al pie de una alta montaña; poco despues se atraviesa el lugar de *Maya*, que es la primera poblacion de España. En seguida se entra en el *valle de Baztan*, en el que se halla *Elizondo*. Este valle es fértil en maiz, cidra, castaña, lino, nabos &c., y conduce al pie de una montaña elevada de roca calcárea, cubierta de árboles y arbustos, á cuya cima se sube por un camino tortuoso y difícil, encontrándose casi al fin de la cuesta la *Venta de Belate*, que es un meson tan malo, que apenas puede servir de asilo contra el mal tiempo. Se baja la misma montaña por una pendiente suave, y se llega á un valle cuyos montes laterales, poco elevados y de piedras calcáreas, estan sembrados de granos y plantados de viñas. Cruzando entonces un hermoso bosque de encinas se llega á una llanura circular de poca extension donde termina el *valle*, y desde luego se descubre la ciudad de *Pamplona*, adonde se llega poco despues.

PAMPLONA, capital de la Navarra, y corte de sus antiguos reyes. Dícese que fue construida por Pompeyo, despues de la derrota de Sertorio, y que por esto tomó el nombre de *Pompeópolis*. Es plaza de armas, y aunque no de primer orden, se halla bien defendida por un castillo que está dentro de la ciudad, y por la ciudadela contigua á sus muros, la cual fue construida por Felipe II sobre la roca, con cinco bastiones de piedra y buenos fosos, teniendo ademas una laguna profunda y de bastante extension por el lado que podria ser atacada. Esta ciudadela tiene una torre hermosa, muchos almacenes, una plaza adornada de árboles, y otra de armas en el centro de la fortaleza, que es redonda, y

se abre en cinco calles con direccion á los cinco bastiones. Se conserva un molino de mano, cuya construccion es ingeniosa, y serviria con utilidad en caso de sitio, pudiendo molerse en él 360 quintales de trigo cada dia.

Situacion y poblacion. Está fundada parte sobre una pequeña eminencia, y parte en una llanura fértil, sobre la orilla izquierda del rio *Arga*, que baja del N. y sigue su curso al S. La ciudad está situada agradablemente; sus calles se conservan con aseo y limpieza, viéndose en ellas algunas plazas, de las que una está rodeada de magníficas casas, y la de toros es bastante regular. Hay tambien seis fuentes públicas, y el delicioso paseo de la *Taconera*. En esta ciudad habitan unas 15.000 almas

Clero. Esta ciudad se gloria de ser la primera de España que recibió la luz del Evangelio, y mira á *San Saturnino* como su primer apóstol, y á *San Fermín*, discípulo de este, como su primer obispo. Su silla fue restablecida despues de la expulsion de los moros: hoy es sufragánea de la metropolitana de Burgos, y su diócesis comprende 19 arciprestazgos, un gran número de abadías regulares, y 923 parroquias. El cabildo de la catedral de Pamplona sigue la regla de *San Agustín*, aunque ya se ha introducido el uso de nombrar sacerdotes seculares para las dignidades, canonicatos y prebendas. En la misma iglesia hay otro capítulo con el título de *San Joan Bautista*.

Administracion. Pamplona es la residencia del virey y del consejo, de que es presidente, de ún gobernador militar, y de un estado mayor de plaza, con otro en la ciudadela, y su guarnicion correspondiente. En ésta capital residen el consejo real, la cámara de *comptos* de la provincia, y es el lugar donde se celebran las cortes.

Instruccion pública. Tiene para instruccion de la juventud una universidad, fundada en 1608.

Edificios públicos. La iglesia catedral contiene los sepulcros de *Carlos III*, rey de Navarra; del padre de su abuelo *Juan de Francia*, y de *Leonor de Castilla*, su esposa; y al lado de dicha iglesia hay un hermoso claustro con dos órdenes de galerías, una sobre otra.

Manufacturas y comercio. El comercio de Pamplona, aunque de consideracion, es secundario y pasivo, pues todos son artículos que recibe de fuera. Sus manufacturas producen poco para sus vecinos. Solo hay algunas fábricas de pergaminos y cueros, de paños

bastos, que la mayor parte se elaboran en el hospicio, de loza comun, y de blanqueado de cera. Esta es la única industria de sus habitantes. La feria que se celebra en esta ciudad todos los años por los dias de *San Fermin*, es de las mas concurridas de España.

Hombres célebres. Esta ciudad es patria de *Juan Huarte*, escritor profundo, cuyo *Exámen de Ingenios*, obra completa en su género, ha sido traducido en diferentes idiomas.

Ruta desde Pamplona hasta San Juan de Pie de Puerto, capital de la Navarra francesa, por Roncesvalles, 16 leguas y 1/2.

PAMPLONA á	leguas.
Zubiar, villa.	4
Burquete, villa.	5
Roncesvalles, abadía.	$\frac{1}{2}$
SAN JUAN DE PIE DE PUERTO, ciudad.	7

Desde *Pamplona* hasta *Zubiar* se sube una cuesta de cuatro ó cinco horas harto suave, por un terreno lleno de bosques y de *esparto espinoso*; y despues de haber pasado por dicha villa, se sube todavía suavemente por otras cinco ó seis horas en un terreno plantado de encinas y perales silvestres, hasta que á las inmediaciones de *Burquete*, la cuesta se hace áspera y penosa. Sobre la izquierda de esta travesía se deja el hermoso valle de *Baztan*, que es de una inmensa extension, y fértil en frutas, prados y ganados, llamada *playa de Andres Zaro*. Pasado *Burquete* se entra en una llanura que es espaciosa y agradable, rodeada de altas montañas. Este es el famoso lugar de la batalla en que *Carlo Magno* fue derrotado en el año 778, y en la que murieron *Roldan* y los doce *Pares de Francia*.

Llégase al pie del monte de *Altobiscar*, parecido á

la *Sierra-Morena*: esta montaña separa á España de Francia. Durante dos horas se sube hasta llegar á su cima, y en seguida se desciende por un camino escarpado y difícil al valle de *Cisa*, en la Navarra baja, el cual termina en *San Juan de Pie de Puerto*.

Ruta desde Pamplona hasta las fronteras de Castilla la Vieja, 19 leguas (1).

PAMPLONA á	leguas.
TAFALLA, ciudad.	6
Caparroso, villa.	5
Una venta.	4
Valtierra, villa.	2
Fronteras de Castilla entre Valtierra y Ágreda.	2

Saliendo de Pamplona se andan dos horas y media por una llanura desigual, llena de piedras sueltas, que conduce al pie de una montaña, despues de la cual las tierras se ven cultivadas, y se entra en un valle donde está situada *Tafalla*.

TAFALLA, ciudad pequeña, pero bonita, y antiguamente una de las principales de Navarra, y en algunas ocasiones la residencia de sus monarcas, para los que se construyó un palacio en el siglo XV en tiempo del rey *Carlos III* de la casa de *Evreux*. Tenia tambien universidad, y en ella se unieron los estados de este reino en 1473, por *Leonor*, hija y heredera del rey *Juan II*. Erigióla en ciudad el rey *Felipe IV*; su territorio es fértil y produce buen vino; su clima saludable; y segun la tradicion, las enfermedades epidémicas le han sido siempre desconocidas.

(1) Ruta de Pamplona á Madrid.

Al salir de *Tafalla* se presenta una feraz llanura cubierta de olivos, viñas y tierras destinadas á la labor, hasta que llega á ser inculta en una extension de cinco leguas que termina en *Caparroso*. Desde aqui principia un gran desierto, en el que no se ve ni habitacion ni señales de cultivo. Una colina elevada, desigual y llena de cortaduras poco profundas, se presenta y conduce á una llanura desnuda, seca y consumida por su esterilidad. El viagero camina con fastidio por espacio de tres largas horas estos sitios melancólicos; mas luego queda recompensado por el espectáculo pintoresco que se presenta á su vista, en una llanura agradable por su cultivo, risueña y fértil, cubierta de árboles numerosos, regada con muchas acequias que salen del *Ebro* en varias direcciones. Pásase este río para llegar á una *venta*, situada en su orilla opuesta, donde empieza una subida por colinas, cuya reunion forma una como cadena, en cuya cima está la villa de *Valtierra*. Dos horas mas continúa la cuesta, al cabo de las cuales se encuentran los límites que separan la Navarra de Castilla la Vieja casi á mitad del camino de *Valtierra* á *Agreda*.

Entre los diferentes caminos de este reino, el mas malo es el que conduce por espacio de 16 leguas de *Pamplona* á *Tudela*, que es la segunda ciudad de este reino, y cuya poblacion llega á cerca de 7300 habitantes. Hácenla agradable su buen puente y su situacion al confluente de los rios *Ebro* y *Queiles*, y sus amenos paseos y buenas cercanías. A unas 3730 varas de *Tudela* empieza el *canal de Aragon*.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DE NAVARRA.

Poblacion. Antiguamente debió ser mas poblado este reino, y en el dia se aumenta considerablemente; cuenta unos 221,728 habitantes.

Agricultura Este pais es montuoso, pero su suelo es muy fértil y propio para el cultivo; y aunque reducido á un cierto número de largos valles, colinas y llanuras, resultan sus producciones suficientes para mantener á sus naturales. Sus cosechas consisten en trigo, centeno, cebada, maiz, vino, aceite, cáñamo y lino, castaños y manzanos para cidra; sus pastos mantienen mucho ganado, cuya lana sale en parte para el extranjero. Entre los vinos de Navarra se distinguen el de *Tudela*, que es muy parecido al de Borgoña; el de *Peralta*, que es licoroso y se hace con uva llamada *Berbes*, y su color es muy semejante al del vino arropado de *Jeréz*. Las tierras del canton de Pamplona estan bien abonadas, y alternan sus producciones cada 4 años, de esta manera: en el 1º trigo, en el 2º habas, en el 3º trigo, y en el 4º maiz; y asi nunca quedan de *barbecho*. El 4º año las caban bien, y los intermedios las labran simplemente con bueyes.

Caminos. Distínguese la Navarra por la hermosura y comodidad de los caminos carreteros, desde la capital á todos los extremos del reino; los que se construyeron y repararon en el vireynato del conde de Gages, hácia los años de 1750, y actualmente su conservacion se mira por las autoridades del país con el mayor interes y celo.

Fábricas y manufacturas. Las de este reino consisten únicamente en 6 fábricas de jabon establecidas en *Tudela*, en cuya ciudad tambien se elaboran algunos paños, varias telas, ladrillos y vidriado. En *Estella* se trabajan algunos géneros bastos de lana. Allí mismo y en *Puente de la Reina* y *Sangüesa*, hay varias destilaciones de aguardiente. En *Enguí* hay una fábrica de hierro colado, en donde se funden bombas y balas de cañon por cuenta del Rey. Por último, merece algun elogio la manufactura del *extracto de regalicia* que se fabrica en la ciudad de *Corella*, y se exporta al Norte de la Europa.

Comercio. El de esta provincia es casi pasivo, no saliendo de ella para sus vecinos otros objetos que algo de lana, aceite y hierro; viéndose obligados á recibir muchas de las cosas necesarias á su subsistencia y vestido. En *Pamplona*, *Tudela* y otras ciudades hay un tráfico importantísimo, pero de artículos que se reciben del extranjero. Los rios *Ebro* y *Vidasoa*, navegables, ofrecen comunica-

ciones poco costosas, y favorecen el comercio de este reino, y sirven al fomento de la industria y actividad de sus habitantes.

Historia natural. La de este reino es muy poco conocida, á pesar de ser tan interesante. Abundan las minas de *hierro* en *Veodrin* y otras muchas partes. Cerca de *Pamplona* hay una de *cobre*, que se beneficiaba á mediados del siglo pasado; y en las inmediaciones de *Valtierra* se ve otra de *sal gemma* blanca, muy abundante, que se explota en el día. Una fuente intermitente corre en estío, y queda seca en invierno en el territorio de *Berrada*, cerca de la villa de *Angostina*.

Esta provincia tiene algunas aguas minerales; entre otras las de *Balarenain*, *Aribe*, *Fitero*, *Tiermes* é *Isaba*, que todas son termalles; pero solo las de los tres últimos pueblos tienen sus baños, y sirven de provecho al público; particularmente las de *Fitero*, que pertenecen al monasterio de bernardos de dicha villa, las cuales son concurridas de gran número de enfermos, que hallan allí la mas cómoda y generosa hospitalidad: el calor de las aguas al salir de la fuente es de unos 36º del termómetro de Reaumur.

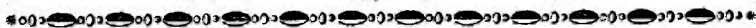
Ciencias y artes. En este reino hay pocos establecimientos donde puedan adquirirse los conocimientos necesarios á este objeto. Solo tiene una universidad y cuatro colegios, en donde apenas se saca instruccion de los primeros elementos de la lengua latina. Sin embargo de esto ha producido algunos escritores, entre ellos dos que merecen ser citados con elogio: el primero el célebre arzobispo de Toledo *Don Rodrigo Gimenez*, quien escribió en el siglo XIII una crónica de los emperadores de Roma y pontífices; y otra de España; y el segundo *Juan Huarte*, metafísico profundo, escritor ingenioso, puro é instruido, y uno de los que mas han honrado su patria.

Caracter, trage y lengua de los navarros. Los naturales de este reino generalmente son serios, reservados, valientes, y muy ligeros en la carrera, pasando por los mejores saltadores y mas diestros jugadores de pelota de toda España: aunque se les tacha de caprichosos y poco dóciles, son de mucho espíritu, finos, hábiles y laboriosos. Los vestidos y los trages del comun de sus habitantes, son con poca diferencia los mismos que los que usan los castellanos viejos. En las montañas conservan todavía las mugeres su antigua manera de vestidos, llevando sus corsés con mangas estrechas, cerradas hasta el puño, pañuelos de seda al cuello, y los cabellos caidos en trenzas dobles sobre las espaldas, y enlazados con cintas de diversos colores.

En este reino se habla la lengua castellana, bien que alterada por una mezcla de vascongado, catalán y frances, aunque el verdadero vascuence es mas puro en la Navarra francesa.

Monedas particulares de esta provincia, reducidas á reales y maravedís vellon.

<u>Monedas provinciales.</u>	<u>Rs. vn.</u>	<u>Mrs.</u>
Cornado		$\frac{1}{2}$
Ochavo.	2	
Grueso.	6	
Tarja.	1	



PROVINCIAS VASCONGADAS.

OBSERVACIONES GENERALES.

Entiéndense bajo el nombre de PROVINCIAS VASCONGADAS la de *Vizcaya*, *Álava* y *Guipúzcoa*. Hállanse situadas al N. de España, confinando al E. con la *Navarra*, al S. con *Castilla la Vieja*, al O. con las *Asturias*, al N. con el *Océano*, y por una punta pequeña con los *Pirineos* que la separan de la Francia. Su suelo está cubierto de montañas elevadas, que son unos ramales de los Pirineos, distinguiéndose entre otras las de *Santander*, *Gorveya*, *Salvatierra*, *Urbion &c.*, y todas estan cortadas por un gran número de valles agradables, algunos de los cuales forman pequeñas llanuras cultivadas con esmero, y regadas por once rios, entre grandes y pequeños, que son: *Ebro*, *Ega*, *Ansa*, *Vidasoa*, *Deva*, *Oria*, *Irumea*, *Urola*, *Isanza*, *Cadova* y *Araxes*.

VIZCAYA. El señorío de Vizcaya (Cantabria) es de una figura triangular, y confina al N. con el *Océano* ó mar de su nombre, al E. con *Guipúzcoa*, y al S. con *Álava*;

teniendo cerca de 13 leguas de E. á O., y 6 de N. á S. *Bilbao* es su capital: sus puertos principales *Lequeitio* y *Laredo*; y sus rios mas nombrados el *Ansa* y *Vidasoa*: la única ciudad del señorío es *Orduña*, en los confines de Castilla, y cerca del nacimiento del rio *Nerva*.

ÁLAVA forma tambien una figura triangular, y confina al N. con *Guipúzcoa* y *Vizcaya*, al E. con *Navarra*, al S. con *Rioja*, y al O. S. O. con *Castilla la Vieja*. Tiene 14 leguas de E. á O. por la parte septentrional, 6 en la meridional, y 10 de N. á S. Sus poblaciones principales son: *Vitoria* (capital), *Salvatierra*, *Luquiano* y *Tribiña*: y sus rios mas notables *Ebro*, *Ega*, *Ansa* y *Urola*. Está rodeada de tres grandes cordilleras de montañas que se desgajan de los Pirineos, siendo la mas alta al septentrion, desde el *Valle Lodio* hasta los confines de *Navarra* y *Guipúzcoa*. La segunda se compone de varios ramales mas ó menos elevados, que se extienden de N. á S., y penetran hasta el centro de la de *Alava*; y la última separa su parte oriental de la *Navarra*.

GUIPÚZCOA es de una figura casi triangular, y su suelo puede ser mirado como una montaña continua: confina al N. con el mar, al E. con la *Navarra alta y baja*, al S. y SO. con *Alava*, al O. con las *Cuatro Villas* que la separan del señorío de *Vizcaya*. Tiene 18 leguas de O. á E. y 12 de N. á S. La villa de *Tolosa* es su capital, y las otras poblaciones principales son: *Vergara*, *Oñate*, *Plasencia* y *Fuenterrabia*, plaza fuerte, y tambien *San Sebastian*, donde reside el capitan general. La costa de esta provincia abraza una extension de cerca de 10 leguas, en las cuales se encuentran tres puertos principales, que son: *Fuenterrabia*, á la embocadura

del *Vidasòa*, *Pasages* y *San Sebastian*; los otros menores son: *Orio*, *Zaranz*, *Guetària*, *Zumaya*, *Deva* y *Motrico*. Sus principales rios son: *Vidasoa*, *Deva*, *Urola*, *Oria*, *Orumea* y *Araxes*; ademas de los cuales hay tambien un gran número de torrentes y arroyos, como tambien en la provincia de Álava. Estos dos cantones tienen por limite comun el rio *Zoraya*.

Consideradas en masa estas tres provincias, comprenden 720 parroquias, 101 casas religiosas, 47 hospitales, 10 hospicios, un capitan general, 6 gobiernos militares, 4 ciudades, 176 villas y 446 lugares y aldeas.

Los cántabros se opusieron constantemente á los romanos, y ayudados por los gallegos y asturianos tomaron la ofensiva, y asolaron el pais sometido á aquella república, hasta que *Augusto*, reuniendo un egército considerable, entró en Álava y Guipúzcoa. Entonces los cántabros y sus aliados, batidos en la llanura de Vitoria, se pusieron en defensa al abrigo de sus montañas. Y no pudiendo los romanos vencerlos por las armas, trataron de reducirlos por hambre; mas ni así fueron subyugados, antes viéndose faltos de provisiones, se decidieron á darse á sí mismos la muerte primero que rendir las armas y entregarse á la esclavitud.

Con igual valor y mas feliz suceso resistieron á los moros que eran ya señores de toda España, poniéndose bajo la direccion de *Don Pelayo*, á quien intitularon duque de Cantabria. De esta gloriosa época dimanan las antiguas leyes, costumbres y tribunales de estas provincias, que pagan sus impuestos á manera de *don gratuito*, sin que esten sujetas á quintas ni levás de marineros, ni al uso del papel sellado, ni á géneros estancados.

Por una cédula de la reina *Doña Juana* , confirmada por los reyes sucesores , se concedió á la Vizcaya el título de *muy noble y muy leal señorío y condado* , considerándose los vizcainos como nobles en toda España , sin que fuera de su provincia puedan ser juzgados civil ni criminalmente mas que por el gran juez de Vizcaya , que reside en *Valladolid*.

Guipúzcoa goza de los mismos privilegios , excepto que como frontera del reino , recibe guarniciones para defender sus plazas fuertes ; mas sus comandantes no se entrometen en la administracion , y solo se entienden con los alcaldes en todo lo concerniente á lo militar.

De tan remoto origen dimana tambien la singularidad que se observa en la poblacion del señorío de Vizcaya , como en algunos puntos de Cataluña : porque á excepcion de una ciudad , y algunas pocas villas , lo demas son barriadas dispersas y casi solitarias , situadas segun la comodidad de los terrenos y de las aguas : hallándose estas casas aisladas á uno y otro lado de los caminos , la mayor parte habitadas por los propietarios del terreno que lo han heredado de sus mayores , y lo poseen de tiempo inmemorial , reputándose en ellos á gran mengua vender los bienes de sus abuelos.

Division política y administrativa de las tres provincias.

La de Guipúzcoa se halla dividida en *partidos* , *uniones* y *alcaldías* formadas de muchas comunidades , cada una de las cuales envia un diputado á las asambleas de la provincia , donde ninguno tiene preferencia. Reúnense cada año en una de las diez y ocho villas prescritas por sus fueros , y duran estas juntas seis dias , habiendo una general para elegir los cuatro diputados generales , que deben tener su domicilio en *San Sebastian* , *Tolosa* , *Azpeitia* y *Azcoitia* , y para en caso de enfermedad ó ausencia , se les nombran

subsistitos. Los alcaldes ordinarios son 74, y juzgan lo contencioso en primera instancia, y las apelaciones á la chancillería de Valladolid, ó ante el corregidor que reside alternativamente en los pueblos donde existen los diputados generales, y en cada uno tres años; el cual como representante del Rey, y como juez civil y criminal, está encargado de la policía administrativa, y preside las asambleas generales y particulares. Esta provincia fue independiente de la corona de Castilla hasta el año 1200, en que sus habitantes se sujetaron libremente á *Don Alfonso VIII*, segun lo manifiesta una declaracion de este príncipe, firmada en *San Sebastian* en el año 1202.

El condado de *Oñate*, aunque enclavado en la provincia de Guipúzcoa, no está confundido en la administracion general de ella. Las *encartaciones* hacen parte de la *Vizcaya*, y comprenden el espacio de 2 leguas á lo largo de la costa. La villa de *Oñate* tiene en su jurisdiccion 2 parroquias, y 13 barrios con 300 casas, un colegio mayor y otro real.

La *Vizcaya* se divide en *tierra alta* y *tierra baja*, ó *infanzonados*. Esta segunda parte ó tierra llana, que es la mayor y la mas rica, se divide tambien en *merindades* y *ayuntamientos* ó *municipalidades*, y cada una de estas se subdivide en parroquias, y en la tierra alta ó montañosa en *encartaciones*.

El código de los fueros de Vizcaya fue recopilado por *Carlos V*. Su gobierno es representativo, y las grandes causas se deciden en las juntas generales del señorío, so el arbol memorable de *Guernica*, situado en la inmediacion de la villa de este nombre, junto al cual se conserva en una ermita el archivo de la provincia. Bajo este mismo arbol se verifican las elecciones de los magistrados, que deben ser naturales del país. Los asuntos se presentan en lengua castellana, y se discuten en lengua vascuence, y para proceder á la votacion se dividen en dos vandos, nombrados *Ognesime* y *Gamboine*, y cada uno de estos elige un diputado, tres regidores y un síndico. El antiguo arbol de *Guernica* es un monumento natural de los mas venerables, bajo del cual los reyes *Don Fernando* y *Doña Isabel*, despues de haber oido misa en *Santa María la antigua*, juraron solemnemente guardar á los vizcainos sus fueros y privilegios.

Álava hasta el reinado de *Alfonso VIII* estuvo separada de la corona de Castilla, á la cual se sometió en 1200 con la condicion de conservar cierta especie de independencian, á la cual renunciaron despues sus habitantes hácia la mitad del siglo XIV, conservando una parte de sus antiguos privilegios. La asamblea general de este canton se reune dos veces al año: en *Vitoria* por el mes de Noviembre, y por el Mayo en cualquiera otra villa elegida por el canton. Estas asambleas se componen del diputado general, que es el presi-

dente nato, de los procuradores, de los alcaldes de las cofradías, del tesorero general, y de dos escribanos ó secretarios.

Ruta desde las fronteras de Francia hasta San Sebastian, Bilbao y Orduña, 34 leguas y $\frac{1}{2}$.

Vidasoa, rio, á leguas.

Irun, villa.

Hernani, villa.

Rentería, villa.

SAN SEBASTIAN, ciudad y puerto. }

BILBAO, ciudad.

ORDUÑA, ciudad.

Pasado el rio *Vidasoa*, que divide la España de Francia, á media legua se encuentra la pequeña villa de *Irun*, que es la primera poblacion española por esta parte; la cual está mal construida, y sus calles son tortuosas y desiguales, sin que tenga otra cosa notable mas que su iglesia parroquial que es hermosa. Una legua después se llega á *Hernani*, villa considerable, situada en un valle alegre; fertilizado por un rio poco caudaloso, que se encuentra frecuentemente cuando se anda el camino de Vitoria; y se pasa por un gran número de puentes de piedra bastante buenos.

En esta villa se fabrican muchas anclas para la marina. Al salir de *Hernani* se deja el camino de la izquierda hacia *Vergara* y *Vitoria*, que es la ruta de *Madrid*, y se toma el de la derecha que va á *San Sebastian*, y es muy hermoso, y construido recientemente á expensas de la administracion particular de la provincia de Guipúzcoa. Atraviesa un terreno ingrato y un grupo de montañas, desde cuya cima se descubre á *San Sebastian* como á vista de pájaro, y se deja á la derecha

la villa de *Fuenterrabía*, que se puede ver dando un poco rodeo.

FUENTERRABÍA (en latin *Fons rapidus*) está situada en una pequeña península que forma la costa del mar, y sobre la orilla izquierda del *Vidasoa*. Es una de las llaves de España, y tiene el título de ciudad, que aunque pequeña está muy bien fortificada por la naturaleza y el arte; por la parte de tierra cubierta de altas montañas, y de las sierras de *Tarquivel*, y por la del mar defendida con una buena fortaleza. Los franceses la sitiaron inútilmente en 1638. Tiene un puerto que sería bueno si no quedase en seco al retirarse la marea. Está situada á manera de anfiteatro, sobre una colina que hace cara á la mar, y en un ángulo sobre el golfo de *Gascuña*. Tiene un gobernador militar, un teniente de rey, y guarnicion correspondiente.

Si se quiere visitar el puerto de *Pasages* es preciso trepar por las rocas que caen al mar, por un camino penoso y lleno de peligros, que dura una hora y media, al cabo de la cual se llega á la villa que solo tiene una calle, construida en el estrecho espacio que hay entre la bahía y las montañas del E. Un castillo domina la entrada del *Puerto*. La bahía es bastante grande y rodeada de altas montañas; comunicándose con la mar por una garganta abierta entre dos rocas, con la anchura suficiente para el paso de un solo buque, que no puede salir ni entrar sino á remolque. En sus astilleros se fabricaban en los siglos XVI y XVII muchas naves de guerra, desde navíos de 74 cañones inclusive abajo, y se equipaban las mayores armadas del Océano. Este puerto era en otro tiempo el depósito de la compañía de Caracas, que luego se reunió con la de Filipinas.

Es muy facil pasar de aqui á *San Sebastian*, esperando la marea alta para atravesar la bahia, donde se observa con placer, que excepto un canal estrecho que la atraviesa, está siempre en seco durante la baja marea. Media hora se necesita para flanquearla; y está tan encerrada, que no hay que temer en ella ni vientos ni borrascas. Las lindas vizcaínas tostadas un poco del sol, son los pilotos y marineros de los barquichuelos de viage. Luego que se llega al O. de la bahía se encuentran caballos de alquiler, y con ellos en media hora se llega á *San Sebastian* por un puente de madera, construido sobre un pequeño rio que baña las murallas de esta ciudad.

El camino que se dirige desde *Irun* á *San Sebastian* es de siete leguas, difícil en otro tiempo, y peligroso por las montañas escarpadas y rocas desiguales, y precipicios que habia de atravesar, mas en el dia es cómodo y seguro; merced á la vigilancia bienhechora de los habitantes de Guipúzcoa. En este camino se encuentra *Rentería*, villa pequeña y poco importante, situada en el valle de *Oyarzun* sobre la orilla del *Vidasoa*, á una legua de *San Sebastian*, hasta la cual suben los barcos en las horas del flujo. Pasada esta villa, se halla antes de llegar á *San Sebastian* una tierra arenosa, y se oculta la ciudad, de modo que no se ve hasta el momento de llegar á ella.

SAN SEBASTIAN (*Fanum Sancti-Sebastiani*) ciudad la mas importante de Guipúzcoa, está situada á la falda de un monte sobre la antigua costa de Cantabria, entre dos brazos de mar que forman una península, y en la embocadura del rio *Urumea*, que fue el *Menascum* de los antiguos. Está defendida por algunos fuertes, y prin-

principalmente por el castillo de la *Mota*, construido sobre una montaña casi redonda y sin árboles, á la que se sube por una rampa espiral. Esta ciudad tiene un pequeño puerto, donde solo caben 25 ó 30 buques; está cerrado por dos muelles que dejan un espacio muy estrecho á la entrada de los buques, en el que quedan al abrigo de los vientos, luego que llegan al pie de una eminencia ó roca que lo cubre.

La ciudad está muy bien construida, con unas veinte calles, la mayor parte rectas, largas y anchas, y todas pavimentadas con grandes piedras unidas: se cuentan de 650 á 700 casas, y muchas de ellas agradables. Es la residencia del gobernador de la provincia y un gobernador particular, un teniente de rey, una corta guarnicion y una escuela de pilotage, 2 parroquias, y otra en los arrabales, que estan bien poblados, 2 conventos de religiosos, 3 de religiosas y un hospital, 5 tenerías, y una fábrica de anclas y cables.

San Sebastian se ha contado siempre entre los pueblos mas comerciantes de Europa, y en él se creó la compañía de Filipinas. Su puerto es bastante frecuentado por buques ingleses, holandeses, franceses &c., de los cuales recibe las producciones de la industria extranjera, dando en cambio hierro, anclas, cables, cueros, lanas, y algunas veces algodón.

Las cercanías de esta ciudad, aunque de terreno arenoso, son agradables; por gozarse á un mismo tiempo de la vista del mar y de los Pirineos. Los que aman la campiña se complacen en visitar el delicioso valle de *Loyola*. Saliendo por la puerta de Francia sigue una especie de paseo que conduce á un puente de madera, donde los que gustan se entregan á la diversion de la

pesca de *salmon* que aquí es muy abundante. Luego hay á la izquierda del camino un convento de franciscanos, que infunde veneracion por la multitud de los árboles aglomerados en su recinto, desde donde se ha principiado un paseo público paralelo al corto camino que conduce á *Pasages*, por el que entre sombras de árboles y jazmines olorosos, se entra en el valle de *Loyola*, rodeado por una parte de colinas bien arboladas, y de otra de ricas producciones que hermosean el suelo de colores variados, hasta llegar á un arroyo que riega gran cantidad de árboles frutales plantados en sus orillas.

El clima de Guipúzcoa es bastante apacible y templado, y esto se debe á los vientos del mar que refrescan la atmósfera en el estío, y la templan en el invierno, y así sus valles se mantienen siempre verdes.

Cuando se camina en coche, y se quiere ir á *Bilbao* por el camino carretero, es preciso pasar por *Mondragon*, villa grande y hermosa, y luego se toma la direccion por *Durango*, villa bien poblada, que puede tenerse por de segundo orden en su señorío, y á las cuatro leguas se llega á *Bilbao*. Pero si se va á caballo, debe tomarse por *Vérgara*, donde dejando el camino real de Castilla, se entra en una travesía, y despues de subir durante dos horas una montaña por caminos detestables, y de atravesar un bosque de encinas, se llega á *Elgueta*, villa que está en la frontera de Guipúzcoa de la parte de Vizcaya. A su frente se ve á lo lejos el pequeño puerto de *Descarga*, y al pie de la eminencia la villa de *Lorio*, territorio vizcaíno. Bajando la montaña se goza de la vista agradable de muchas casas pintadas de blanco, y cubiertas de tejas barnizadas de color encarnado, que contrastan con los sém-

brados y praderías verdes, frescas y floridas que adornan la llanura. Esta se halla rodeada de colinas cultivadas, y algunos montecitos de granito, en medio de los cuales se elevan altas pirámides que decoran el fondo del cuadro que termina en la villa de *Durango*, desde la cual hasta que se llega á *Bilbao* el camino cruza siempre por medio de bosques bastante hermosos, que contribuyen con sus maderas á la construccion de los barcos.

BILBAO, capital de la Vizcaya, y como digamos, conservadora de los *fueros* de estas provincias. Es pequeña pero agradable, y se halla situada sobre el mar de Vizcaya, á la embocadura del río *Ansa* que es navegable. En este lugar estaba el puerto de los *Amanes*, ó la *Flaviobriga* de los antiguos. Despues fue llamada *Belbao*, ó buen vado, de donde por corrupcion se deriva *Bilbao*. *Don Diègo Lopez de Haro* la hizo construir en el año 1300 en el mismo sitio donde en el dia se halla; es la poblacion mas rica y comerciante de su señorío, contándose en ella 1200 casas altas, construidas con solidez y elegancia, y pobladas con 15,000 almas.

Hay en ella un corregidor, un ministro de marina, un estado mayor, dos escuelas, la una de dibujo y la otra de náutica, y muchos astilleros para la construccion de navíos mercantes. Tiene 4 parroquias, 3 conventos de religiosos, una capilla y 2 hospicios. Sus calles estan á cordel, pavimentadas con pequeñas losas cuadradas y muy unidas entre sí, para cuya limpieza conducen por diversos canales las aguas del río, que despues de lavarlas y refrescarlas, desaparecen introduciéndose en acequias subterráneas, y arrastrando tras sí las inmundicias. Los aleros de los tejados son muy salientes, y aunque esto es poco agradable á la vista, tienen la utilidad de servir de abrigo contra las aguas y el sol. Su *carnicería* es un edificio de orden toscano, con un luneto en su centro, donde el aire circula libremente. Se ha hecho una excavacion para

formar una plaza considerable cerca de la embocadura del *Ansa*, cuyas aguas contiene un dique magnífico, que se extiende á gran distancia á lo largo de un paseo llamado el *Arenal*. Este paseo es muy hermoso, prolongado sobre la orilla del rio, que está plantado de robles y otros árboles, adornado de almacenes, de jardines y de casas pintadas, lo cual causa nn golpe de vista agradable, mayormente cuando se sube rio arriba, que no parece sino una reunion de decoraciones teatrales que se renuevan á cada paso.

Su puerto es frecuentado de franceses, ingleses, holandeses, bre-meses y hamburgueses, que conducen las producciones de sus colonias y manufacturas, y cargan lanas de Castilla la Vieja, anclas fabricadas en Guipúzcoa, algunos útiles de hierro de las tres provincias, y castañas, que son una abundante produccion del pais; calculándose que en tiempo de paz recibe Bilbao cada un año 160,000 quintales de bacalao, y 6000 barricas de aceite de ballena.

En Bilbao se vive con mucha franqueza. La industria y el comercio proporcionan la felicidad general á dicha poblacion, donde todo se encuentra con abundancia. El carnero que llevan á Castilla la Vieja, y se engorda en sus *praderías*, es excelente, como asimismo las otras carnes y la caza.

El aire de esta poblacion es desagradable por su grande humedad, que enmohece el hierro y el cobre, y disuelve la sal; mas á pesar de esto se conocen pocas enfermedades, y viven muchísimos hasta la última vejez.

Habia alli antes dos géneros de industria que proporcionaban ventajas considerables: la una consistia en las moliendas económicas de granos, que se han abandonado por circunstancias particulares: la otra en muchas tenerías, cuyo provecho era aun mayor y mas cierto; mas ha decaido del todo con la prohibicion de recibir los cueros de América, sin pagar considerables impuestos. Acaba de formarse en esta plaza una compañía de seguros, bajo la denominacion de *nuestra Señora de Borgoña*, que dió principio á sus operaciones en 1º de Enero de 1815. Su fondo capital es de cinco millones de reales vellon en metálico por ahora.

El camino de *Bilbao á Orduña*, que es de seis leguas, es sumamente agradable. Vense frecuentemente casas de campo aisladas que parecen depender de una principal entre ellas, á imitacion de las primeras familias de los patriarcas, y que de algun modo pueden compararse con lo que nos cuentan del hombre en la

edad de oro. Estas casas diseminadas forman una población inmensa, vivificada por la industria, actividad y alegría de sus moradores. El viajero, embelesado con la variedad de tales objetos, y con las ideas que dispiertan en su alma, llega á *Orduña* sin acordarse de lo largo del camino.

ORDUÑA es una ciudad pequeña y poco importante, situada al S. de *Bilbao*, y en un ameno valle rodeado por todas partes de montañas escarpadas y muy elevadas; tiene dos iglesias parroquiales, y en una de ellas un cabildo de colegiata, un convento de religiosos y otro de religiosas: es la capital del canton de las *Cuatro Villas*, y reside en ella un vicario general de la diócesi de Calahorra; y una aduana interior de la Vizcaya que no percibe mas derechos que los que adeudan los géneros que se introducen en Castilla.

Ruta desde las fronteras de Francia, viniendo de Bayona, hasta las de Castilla la Vieja, por Guipúzcoa y Álava.
21 leguas y $\frac{1}{2}$.

	Vidasoa, rio, á	leguas.
GUIPÚZCOA.	Irun, villa.	• $\frac{1}{2}$
	Hernani, villa pequeña.	1
	Tolosa, villa.	5 $\frac{1}{2}$
	Alegría, villa pequeña.	3
	Villafranca, lugar.	
	Anzuela, villa.	
	Vergara, villa.	
	Límites de Guipúzcoa y Álava.	•
	Mondragon, villa.	2
	Salinas, villa.	5
	VITORIA, ciudad.	
	Arriaza, rio y puente.	4
	La Puebla, villa.	
	Armiñon, villa.	
	Fronteras de Castilla la Vieja.	• $\frac{1}{2}$

Después de haber atravesado el *Vidasoa*, á una media legua se encuentra *Irun* (1), y en seguida *Hernani*; donde el camino se divide en dos, dirigiéndose por la derecha á *San Sebastian*, y por la izquierda á *Tolosa*, á donde se llega al cabo de siete leguas desde el puente de *Vidasoa*. Al salir de *Hernani* se cruzan durante tres leguas algunas cuestas que terminan en *Andaya* para formar un valle muy estrecho, pero fertilizado con el pequeño arroyo de *Oria*. Mil diferentes situaciones distraen aquí al caminante: moreras, nogales y otros muchos árboles de todas especies, viéndose al rededor casas pequeñas y aisladas, cuya blancura hace un hermoso contraste con el color de las campiñas que las rodean. Los ribazos se ven unos sobre otros á manera de anfiteatro, á cuyas cimas no ha perdonado la diligencia de los labradores. Tal vez se descubre en un lugar pequeño un edificio magnífico y de hermosa perspectiva: y es la parroquia, monumento de la piedad de sus habitantes: Vese de trecho en trecho el río *Oria* flanquear las rocas que parecen querer detener su carrera, y escapar de ellas formando cascadas para correr en seguida mansamente por muchas llanuras, aumentando su fertilidad y dando movimiento á los molinos. Así se llega á *Tolosa*.

Tolosa (*Iturissa*), villa pequeña y hermosa, situada en un agradable valle sobre los rios *Oria* y *Araxes*, el último de los cuales se pasa sobre un puente defendido por una torre. Fue fundada por el rey Don Alfonso el Sabio, y ocupa el centro de Guipúzcoa, y es su capital.

(1) Desde esta villa á Madrid puede irse en diligencia: sale para aquella corte los jueves y domingos á las dos de la mañana, y llega de la misma los lunes y viernes.

y la mas poblada despues de *San Sebastian*, pues consta de 4,200 habitantes, incluidos sus arrabales. Tiene una iglesia parroquial, un convento de religiosos y otro de religiosas; y todos los martes se celebra un gran mercado. Sus calles estan muy bien pavimentadas, y por las noches alumbradas con faroles. Sus fábricas principales son de herraduras y clavos para caballos: de utensilios de hierro de toda especie para las cocinas, como ollas, pucheros de hierro colado y estañado, parrillas, sartenes, calderos, asadores, cuchillos y otros objetos: rejas para balcones y ventanas, caires de hierro bien pulimentados: sables y armas de fuego: pieles, cueros y corregería &c. El resto de sus habitantes, que en todo son muy industrioses, estan dedicados á la agricultura, y sus cosechas año comun consisten en 5,200 fanegas de trigo, 7,300 de maíz y 1,400 de castañas.

Dejando á *Tolosa* se camina por campiñas bien cultivadas y productivas, y en seguida se pasa á *Alegria*, pequeña villa y poco importante, en la que hay fábricas de fusiles y armas blancas; y en *Villafranca* y *Villareal* de algunos instrumentos de agricultura. Súbese en seguida á una alta montaña, cuya bajada es rápida, y á su pie se encuentra la villa de *Anzuela*; y á poco rato se divide el camino y se sigue el de la izquierda, pues el de la derecha va á *Durango* por la carretera de Bilbao.

Vergara, villa cuya poblacion asciende á 4000 habitantes, es muy recomendable por las excelentes escuelas que estableció en ella el año 1765 la sociedad patriótica que se reune en la misma. Es tambien residencia de un vicario general de la diócesi de Calahorra.

Aqui se sale de la provincia de Guipúzcoa, y se en-

tra en la de Álava. El gran número de lugares ó casas de campo , que se tocan casi unas con otras , hacen que el camino de *Vergara* á *Vitoria* parezca una calle larga. La hermosura de esta carretera real , la vista encantadora del *Zadorra* que serpentea en el valle saliendo á cada paso al encuentro del caminante , forman un espectáculo admirable ; siendo aun mas encantador el aire placentero de los habitantes , y la limpieza y comodidad que se encuentra en las posadas. Después de la aldea de *Mondragon* se llega al pie de la montaña de *Salinas*, cuya subida es penosa , y á la mitad de ella se halla la poblacion del mismo nombre. Traspuesto este monte , y algunos otros mas bajos que le siguen , se descubre *Vitoria* , y un poco despues se llega á ella.

VITORIA , en latin *Victoria*. Esta ciudad que se considera la capital de la provincia de Álava , está situada en una eminencia en medio de una hermosa llanura, desde donde se ven las montañas vecinas como en perspectiva ; fue fundada por Don Sancho VIII , rey de Navarra , el cual la dió el título de villa , y la fortificó con dos castillos , y rodeó de murallas en 1181 : y Don Juan II la concedió en 1431 el título y prerogativas de ciudad. En sus inmediaciones se dió en 21 de Junio de 1813 la mas memorable batalla en la guerra de la independencia , en la cual fueron los franceses completamente derrotados.

Situacion , extension y poblacion. Se puede dividir en ciudad nueva y antigua : esta segunda está menos habitada y rodeada de dos murallas , una mas moderna que la otra , y generalmente mal construida , aunque se encuentran en ella algunas calles bastante largas , adornadas de árboles , y regadas por arroyos de agua fresca y limpia. Tiene una grande y hermosa plaza de 220 pies en cuadro , á la que corresponden cuatro calles ; una en cada cara ; y está

adornada de una fuente en medio, y rodeada de pórticos que presentan 76 arcos. Los edificios que la forman son casi todos uniformes. La casa del ayuntamiento y dos conventos que estan comprendidos en ella, tienen sus fachadas particulares. Su poblacion asciende á 6500 habitantes.

Clero. Tiene un cabildo de colegiata, 4 parroquias, 3 conventos de religiosos y 3 de religiosas: el cabildo se compone de 5 dignidades, 9 canónigos y 9 prebendados.

Edificios públicos. Entre sus edificios merece atencion el *hospicio real*, que es de buena arquitectura, y cuyo interior está bien distribuido: en él se mantienen 150 personas, que voluntariamente son admitidos: los pensionistas pueden entrar y salir á la hora que se les acomoda, lo que no es permitido á los otros sino cuando han acabado su tarea que no es penosa. A los pobres se les enseña á leer y escribir y la doctrina cristiana. La mayor parte de las iglesias son de arquitectura gótica, y algunas son hermosas; la de los *carmelitos descalzos* es bastante regular, pero la de los *dominicos* está llena de adornos de mal gusto, ó por mejor decir bárbaros, que ocultan las paredes y los altares: su capilla de noviciado es del mismo orden, mas tiene tres excelentes cuadros del *Españoleto*, uno de San Pedro, otro de San Pablo y un Crucifijo.

Paseos. Los de Vitoria son muy hermosos y bastante concurridos, porque el pueblo al paso que es industrioso, es tambien activo y animado de un aire vivificante, como que está satisfecho de su industria y trabajo. Esta ciudad tiene algunos usos que le son particulares, celebrándose en ella todos los años, en épocas fijas, la *fiesta de los mozos*, la de *las mozas* y la de *los esposos*, las cuales son muy sencillas é interesantes, instituidas por los antepasados, sin duda para recordar los deberes de cada uno.

Fábricas y manufacturas. Su comercio consiste en hierro en bruto y trabajado, y en géneros coloniales. Es el almacén general de una gran parte de la Navarra y Castilla la Vieja, así de lanas como de paños, sedas, telas, cajas de paja, batería de cocina, alfarería común, zapatos, sombreros, mantelería &c. Tambien tiene fábricas de hojas de espada, y una gran parte de su comercio de géneros de hierro, lo hace por los puertos de San Sebastian y Bilbao. En Vitoria se fabrica tanto dulce, que cada año se despacha cerca de medio millon de cajas, á mas de las conservas.

Hombres célebres. En esta ciudad nació J. B. Larrea, famoso jurisconsulto del siglo XVII; como tambien Diego Esquivel de Alava, muerto en 1562, quien escribió la obra intitulada: *De Conciliis universalibus, ac de iis quae ad religionis et reipublicae christiana reformationem instituenda videntur*, impresa en Granada en 1582, en folio.

Al salir de la ciudad se encuentra el río *Arriaza*, el cual se pasa por un puente de piedra, y se entra en una soberbia llanura de cuatro leguas de largo, sobre dos y media de ancho, alegre, bien cultivada, muy fértil, cubierta de árboles y tan poblada, que se cuentan en ella 300 lugares y aldeas. Continuando el camino se pasa por las villas de *la Puebla* y *Armiñon*, costeando el río *Zadorra*, cuyas orillas estan cubiertas de árboles. En llegando á una colina que lo flanquea, se entra en un camino estrecho, pero bueno y construido en forma de vallado, y despues de una legua se entra en *Miranda de Ebro*, en medio de la cual hay una columna de marmol, con una inscripcion que señala los límites de la provincia de Álava y Castilla la Vieja. El hermoso camino que se acaba de recorrer, fue construido á expensas de toda la provincia; es decir, de toda la Vizcaya, habiendo tenido que vencer las dificultades que presentaba la naturaleza del terreno, y consiguiendo suavizar ásperas cuestas, y evitar horribles precipicios. En fin es uno de los mejores caminos, y mas delicioso por sus poblaciones, agricultura, vistas pintorescas, y actividad de sus naturales.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DE LAS PROVINCIAS DE VIZCAYA.

Poblacion. La de las tres provincias es muy numerosa, atendiendo á su poca extension, y al gran número de montañas que cubre su terreno. Segun el censo de frutos y manufacturas de España dispuesto en 1803, la poblacion de estas provincias á últimos del siglo XVIII constaba de 283,450 almas, en esta forma:

Provincia de Vizcaya.	111,436.
Provincia de Guipúzcoa.	104,491.
Provincia de Álava.	67,523.
<i>Total.</i>	<u>283,450.</u>

Agricultura. En las provincias, generalmente hablando, se halla en un estado brillante, con respecto á la disposicion y calidad del terreno. Como su pais es montañoso, y las llanuras son poco frecuentes y de limitada extension; los valles, las colinas y las lomas son el único recurso del cultivador, y no solo es esto lo fértil y labrado con esmero, sino que tambien sacan el mismo partido de las montañas, para hacerlas contribuir á las necesidades, felicidad y riqueza de la provincia.

Las tierras de Vizcaya generalmente son tan fuertes, que sin grande trabajo en el cultivo no producirian mas que bosques y malezas; y para destruir su calidad muy arcillosa, usan los labradores de la tierra gredosa para beneficiarlas y calentarlas, con lo cual á fuerza de sudores y dispendios, consiguen sacar partido de ellas. Cavan las muy fuertes con gran fatiga, valiéndose de una herramienta que ellos llaman *laya*, y consiste en dos barras de hierro de 15 á 16 pulgadas de largo, separadas una de otra cerca de medio pie, que formando dos partes ó ángulos puntiagudos, y asidas á un mango de madera, se clavan en la tierra, la cual levantan á glebas, y vuelven de abajo arriba dos ó mas hombres, cuya fuerza no basta algunas veces, segun sea la consistencia del terreno.

Las tierras ligeras las dejan descansar un año, y solo las que se benefician con abonos no guardan esta alternativa. Los trabajos principian tres meses despues de la cosecha del trigo. La manera de preparar y cultivar las tierras, varía mas ó menos en los diversos territorios de *Alava* y *Guipúzcoa*, singularmente en este último, donde el suelo es tan montuoso que es forzoso sembrar hasta las cuestas mas pendientes, y para ello se sirven de la *laya*. Las tierras se abonan y calientan con la cal, el estiércol, la arena y demas materias que arrojan las mareas, y esto último es lo que mas las fertiliza.

A pesar de la industria y cuidados no interrumpidos de los labradores de *Vizcaya* y de *Guipúzcoa*, no producen sus tierras el vino, trigo y carnes necesarias para su consumo; y por lo mismo tienen que sacarlas de Castilla la Vieja, y tambien de la provincia de *Alava*, que es mas abundante en algunos de estos artículos.

En *Guipúzcoa*, año comun, la cosecha del trigo asciende á 250,000 fanegas, poco mas de la mitad del que consume. La principal despues de aquella especie es la del *maiz*, *vino*, *cebada*, *habas* y otras legumbres. Los manzanos suministran á los habitantes muy buena *sidra*.

Los montes, bosques y florestas de esta provincia, crian un número prodigioso de *encinas*, *hayas*, *castaños*, *fresnos*, *nogales*, *álamos*, *olmos* y *almeces*.

Las rentas de las tierras en dinero, no son mas que el 2 por 100, sin comprender las cargas del propietario.

La provincia de *Vizcaya* tiene muchas viñas que producen excelentes uvas, y entre ellas se encuentran muy buenos *moscateles*, y algunas veces forman emparrados en alto, que bordan los caminos reuniéndolos en arcos y bóvedas. Los racimos generalmente son pequeños; los negros tienen cierta aspereza, y los blancos la piel fina, y son agridulces. Todos se mezclan para hacer el vino que llaman *chacoli*, cogiéndolos antes de su perfecta madurez, confundiendo indistintamente los verdes con los sazonados, y dejando fermentar muy poco el licor, que sale áspero, ágrío, sin cuerpo y desagradable, pudiendo ser tan bueno como el de *Campana*, hecho con las precauciones necesarias, dejándole fermentar completamente. Mas como está prohibido el introducir ni vender otro vino en las tabernas, hasta que se haya consumido el del pais, cuyo precio está señalado por la policía, el propietario que tiene asegurada su venta por malo que sea, le importa poco la calidad, y solamente trata de la cantidad.

La *Vizcaya* es muy fértil en frutas excelentes, como manzanas, cerezas, peras bergamotas, del buen cristiano y del dean, muchas nueces, higos, uvas, crispinas, fresas y castañas, cuya última fruta se lleva á Alemania por Hamburgo. El pescado de *Pavía* es delicadísimo.

Se principia á cultivar el lino y el cáñamo, que estaba enteramente abandonado en esta provincia.

Las montañas de *Vizcaya* son tan hermosas como pintorescas, estando cubiertas de árboles y bosques tallares, á excepcion de las partes que se cultivan. Críanse naturalmente muchos árboles y arbustos, pero la mayor parte son el producto del afan industrioso de los vizcaínos. Entre todas sus montañas se distingue la *Gorveya* por su extraordinaria elevacion; cinco horas son necesarias para llegar á su cima, desde donde se descubren llanuras dilatadas y ricas en pastos, con los cuales se mantienen en el verano numerosos ganados de *Vizcaya* y *Alava*. Es tambien la única que hasta el dia se conoce en España que produzca la *grosella* (1).

Las montañas de *Guipúzcoa* no son menos preciosas en las mismas producciones; pero las de *Alava*, que otro tiempo estaban cubiertas de bosques espesos é impenetrables, en el dia casi todos estan destruidos, y la causa es la multiplicacion de las ferrerías que consumen la leña y carbon en tanto grado, que con el tiempo desapa-

(1) La *grosella* es una especie de uva, cuyos granos son redondos y encarnados, del tamaño de la *majuela*. Tiene un ágrío agradable al gusto, con lo cual es muy á propósito para hacer bebidas y jaleas.

recerá enteramente el combustible, ó será muy raro.

Aunque en general la agricultura se halla en un estado brillante en estas provincias, debemos sin embargo confesar que en algunas partes de ella está bastante descuidada, como sucede al rededor de *Santander*, donde las tierras se ven abandonadas, y se encuentran muchos terrenos incultos y poca industria popular, siendo por lo mismo harto frecuente la emigracion de sus habitantes.

Fábricas y manufacturas. Las tres provincias Vascongadas son muy abundantes en minas de hierro, y así sus principales fábricas y manufacturas son de este metal. Se cuentan 12 martinets y 171 ferrierías, que entre todas pueden producir 124,000 quintales de hierro.

Tambien hay fábricas de anclas en los distritos de *Orich*, *Andovin*, *anteiglesia de Begorra*, cerca de *Userbi*, *Zubieta*, *Tolosa*, *Lasarte*, *Hernani*, *Villabona*, *Arrazubia*, *Pugolluga*, *San Sebastian* y *Ampueros*. Y en esta última se trabaja por cuenta del Rey, como tambien en *Liérganes* y *la Cabada* se hacen cañones de hierro, balas y bombas.

En *Rentería* hay una fábrica de hierro fundido ó colado; y en *Vergara*, *Azpeitia* y *Elgoibar*, se trabaja de quincallería, cerrajería, y pequeñas obras de hierro; y muchas fábricas de este metal batido y de armas blancas en *Tolosa*. En *Heibar*, *Plasencia* y *Elgoibar* se construyen armas de fuego, cuyo objeto ocupa cerca de 800 obreros. En *Tolosa* y *Andovin* se hacen calderas de cobre, y sobre todo en *Valmaseda*, en donde hay 14 fábricas, y una de planchas del mismo metal para forrar los navíos y embarcaciones de toda especie.

Los gremios de Madrid sostienen en *Escaray* una famosa fábrica de paños finos y entrefinos, y en la misma poblacion hay otra de loza, y cuatro de vidrio en *Santander*. En *San Sebastian* se construyen muchos efectos para los navíos, como asimismo en *Arrazubia* y *Oñate*. Las fábricas de pieles, cueros y corregería son muy abundantes en *Marzon*, *Campuzano*, *Castrourdiales*, *San Pedro Deusto*, *San Vicente de Abando*, *Ornadio* y *Azna*, *Arrigoriaga*, *Begoña*, *Salvatierra*; y en las cercanías de *San Sebastian*. Tambien hay tres magníficas de jarcías y maromas en *Zorrosa*, por cuenta del Rey y de particulares, y en el paseo de Bilbao llamado *Campo Valentin*.

Comercio. Los artículos de exportacion en estas provincias consisten en una pequeña cantidad de lanas que envia al extranjero, hierro y algunas manufacturas de sus fábricas, como anclas, armas de fuego, calderas de cobre y clavos, pieles, cueros, correas y algunos paños; una porcion considerable de dulces y conservas de

Vitoria, y mucha castaña. La mitad ó las dos terceras partes del vino que consume, y casi la mitad del trigo de que tiene necesidad, lo saca de las provincias vecinas; tambien recibe de fuera el aceite de pescado, la mayor parte de la lencería, y mucha seda, las modas de quincalla y joyería. Los franceses, holandeses é ingleses le traen las producciones de su pais y de sus colonias, y los objetos de su industria, y exportan hierro, anclas y lanas.

Los vizcaínos hacen por sí mismos un comercio activo y bastante extenso, pues proveen las costas del mediterráneo de géneros extranjeros, y tienen un comercio directo con muchas plazas de Europa.

La mina de hierro de *Somorrostro*, en el territorio de las encarnaciones, suministra un ramo particular al comercio de la industria general de las provincias; pues pareciendo inagotable, está abierta para todos sin distincion; cada uno saca de ella lo que le acomoda, lo vende como quiere, ó envia á donde le parece mas á propósito: y se regula en 800,000 quintales el que anualmente se saca.

El comercio libre de las Américas españolas está prohibido en la Vizcaya; la cual conseguiria levantar dicha prohibicion, si admitiese las aduanas y se sometiese al pago de los derechos establecidos en los otros puertos de la monarquía; pero como son tan amantes de sus privilegios, quieren mejor sufrir aquella privacion. Sin embargo, el puerto de *San Sebastian* sigue un comercio particular con la provincia de Caracas; y el cacao, el tabaco y cueros que de ella recibe, forman una parte bastante considerable de su comercio con el interior, con los otros puertos de España, y aun mas con el extranjero.

Las relaciones marítimas de las tres provincias, estan extendidas á proporcion de los muchos puertos que tienen sobre los mares de su nombre y de Gascuña: y aunque la mayor parte son pequeños y no pueden recibir barcos grandes, hay algunos bastante importantes. Los principales son los de *Laredo*, *Bilbao*, *Santander* (1), *Lequeitio*, *San Sebastian*, *Motrico*, *Pasages*, *Fuenterrabia* y *Deva*. Los habitantes de las costas, viven casi todos de la abundante pesca, que de mil clases se cria en la mar y en los rios; siendo muy celebrado el exquisito *salmon*, de cuya extracción para otras provincias de España sacan un provecho considerable. Los guipuzcoanos con este ejercicio se hicieron famosos y ricos en los siglos pasados, llevando sus naves de continuo hasta los mares remotos donde se pescan el bacalao y la ballena, y frecuentando con sus mercancías, y

(1) De este puerto y ciudad, y del distrito conocido con el nombre de *montañas de Santander*, se dará alguna noticia separadamente al fin de esta estadística.

con las producciones de otras provincias de España, todas las escalas océano.

Caminos y posadas. Los caminos de Vizcaya eran antiguamente impracticables, tortuosos, estrechos, y los mas por lo regular sobre rocas y mármoles, y entre precipicios arriesgados y crestas de montañas escarpadas, donde el viagero se veía expuesto á mil peligros, y una caballería apenas podia á trechos pasar por ellos. Fijaron su atencion sobre este objeto tan interesante las autoridades de las provincias, y respectivamente hicieron abrir á expensas de sus distritos caminos reales y particulares de la mayor hermosura. No es menor la comodidad de las posadas, donde bien diferentemente de lo que sucede en Castilla, halla el viagero la limpieza, el regalo y el descanso.

Historia natural. Segun queda ya dicho, las minas de hierro son muy abundantes en estas provincias, señaladamente en las de Guipúzcoa y de Vizcaya, y todas se hallan en camas, betas y filones. Las principales estan á una legua de Mondragon, cerca de Hernani, en las cercanías de Bilbao y de Somorrostro. La de Mondragon es de hierro barnizado, que llaman hierro elado los mineros, el cual produce un 40 por 100 de mineral. La de Somorrostro forma una cama interrumpida desde 3 hasta 10 pies de espesor, y está cubierta de una capa de rocas calcáreas blanquecinas, cuyo espesor varía desde 2 á 6 pies, y no contiene ni azufre ni ácidos, siendo el mas facil de fundirse, y mas manejable de la Europa. La mayor parte de estas minas de hierro estan llenas de *heinatites*, encajonadas en las concavidades de los filones, siendo de diversas figuras y tamaños, algunos huecos, de color azul ó rojo por fuera, y contienen pedacitos de cristal, y sus granos y botones interiores forman estrellas cuando se les rompe.

Cerca de Salvatierra hay una mina de cobre, y en las inmediaciones de Salinas se ve otra de conchas fósiles, sobre una montaña, y son de una especie de marmol azul con venas de espato, y *piritas* en su interior. En Oyaraun se halla otro marmol con venas de espato.

En las cercanías del lugar de Salinas de Agnana hay un manantial de agua salada, del que se saca sal por ebullicion y evaporacion; las cuales son abundantes, y producen anualmente 60,000 fanegas de sal, y se podrian extraer diez veces mas sin temor de agotar el lago.

Las tres provincias de Vizcaya abundan de aguas minerales, frias y termales. Las *minerales frias* de la provincia de Alava estan en Bombilach, jurisdiccion de Aramayoana; en Villareal, junto al molino de Golcoerroto, y en la aldea de Urribarri. Las de Vizcaya

se encuentran en *Berriatua*, en *Thelleria*, en la merindad de *Arratia*, y en *Arteaga* junto á *Lequeitia*. Las de Guipúzcoa cerca de *Vergara*. Los manantiales de *Villareal*, *Urribarri*, *Berriatua*, *Lequeitia*, *Arratia* y *Arteaga*, estan reputados por marciales. Las *termales* se hallan en la provincia de *Alava* en *Ceanuti*, *Urribarri*, *Berriatua*, y cerca de *Armentia*. Las de Guipúzcoa se encuentran en *Mondragon*, cerca de *Escorrinza*; en *Ascoitia*, y cerca de *Ataceu*. Todas estas pasan por sulfúricas; pero de ninguna de ellas se ha hecho aun un examen científico.

Entre *Bilbao* y *Orduña*, cerca de *Llodio*, hay un pozo natural cuadrilongo, de 12 pies sobre 4 de ancho, cuya profundidad es desconocida. A las horas del flujo del mar, de donde dista siete leguas, el agua se eleva progresivamente hasta 2 pies sobre su nivel ordinario, y mengua á proporcion del reflujó, creciendo extraordinariamente en tiempo de tempestades. Su agua es fria y salada en su estado comun, y se enturbia en sus alteraciones de creciente y menguante; pero despues que forma un arroyo, se encuentra caliente y jabonosa.

Ciencias y artes. Estas provincias tienen pocos establecimientos para generalizar las ciencias y las artes; y solo hay algunas clases, donde se enseñan los elementos de la lengua latina, y algunas escuelas en los conventos para la filosofía y la teología. En *Oñate* hay un seminario real, y un colegio mayor que era universidad.

En *Vergara* celebra sus juntas la sociedad económica *Vascongada*, tan recomendable por su celo y establecimientos útiles, entre los que se distingue un seminario de educacion, donde reciben la enseñanza elemental de ciencias útiles los nobles de las tres provincias. Fue establecido en 1755. Tambien se hallan establecidas escuelas de dibujo y de náutica en *Bilbao*, *San Sebastian* y *Santander*.

Entre los hombres célebres y distinguidos por sus luces que ha producido esta provincia, de algunos de los cuales hemos hablado en su descripcion, debe contarse el famoso *Juan Sebastian del Cano*, célebre navegante del siglo XVI, el primero que dió vuelta á la tierra, cuya estatua pedestre se ve en la plaza pública de la villa de *Guetaria*, su patria, cabeza de partido de la provincia de Guipúzcoa; y el célebre poeta *Don Alonso de Ercilla*, natural de *Berceo* en *Vizcaya*.

Character, costumbres, usos, trages y lengua del pais. Segun la opinion de algunos, tienen un origen comun los vizcaínos y los irlandeses. Hay historiadores que aseguran que 200 años antes de la era cristiana, salió una colonia de Vizcaya é hizo vela hácia la *Hibernia*, hoy *Irlanda*, en donde desembarcaron y se establecieron. Sin embargo la tradicion largo tiempo sostenida en Escocia, y bas-

tante acreditada en nuestros dias en Inglaterra , hace descender los irlandeses de los *calcedonios* , lo cual no se opone á lo primero , y pudo ser que ambos pueblos se estableciesen en Irlanda.

Los vizcaínos creen ser los *Aborígenes* ó primitivos habitantes de España. Los actuales se consideran como descendientes de los antiguos cántabros , pueblos fieros , bravos é intrépidos , que por el amor á su libertad resistieron largo tiempo á las fuerzas de Roma , y batieron sus egércitos , de los cuales fueron subyugados sin ser vencidos ; y en fin , los últimos de España que obedecieron á los conquistadores del mundo. Tambien tienen el mismo caracter de los antiguos , aunque mas dulcificado por la civilizacion : son como sus mayores , robustos , vigorosos , bravos y muy ligeros en la carrera. Tienen un fondo de altivez , y son tan amantes de su opinion , que los hace caprichudos , fáciles en encolerizarse , y poco sufridos. En cambio de esto son por lo general laboriosos , industriosos , activos , diestros , aplicados , fieles en sus palabras , humanos , atentos con los extranjeros , nobles en sus procederes , alegres , vivos y sociales.

Los habitantes de la provincia de *Alava* estan casi todos ocupados en la agricultura ; y los de *Vizcaya* y *Guipúzcoa* son tan comerciantes como agricultores , y se reputan por los mejores marineros de España. A fines del siglo XIV tenian establecimientos , y un cónsul en *Azuph* (*Azoon*) en la embocadura del *Tanaís* , en los confines de la Europa y el Asia.

La memoria de la nobleza heredada de todos sus mayores , influye singularmente sobre el caracter de estos pueblos , y mantiene entre ellos un aire de dignidad , que hasta en las funciones mas bajas les da cierta fiereza en su compostura y elevacion de su alma.

Las mugeres de los antiguos cántabros eran tan animosas y amantes de la independencia como sus maridos , porque armadas de un puñal , durante sus guerras con los romanos , solian clavarlo en el seno de sus hijos á quienes daban el pecho , en el momento de caer bajo el poder de sus enemigos , prefiriendo el dolor de perderlos al de verlos en la esclavitud. Las vizcaínas del dia tienen tanta animosidad y energía como sus antepasadas ; sus facciones generalmente son regulares ; su cutis fresco y encarnado , muestra su vigor y robustez ; trabajan en los campos como los hombres , y en los puertos de mar se ocupan mas que ellos en el transporte de los fardos mas pesados , no usando por lo regular medias ni zapatos , y con solo un jubon corto , con los brazos descubiertos hasta los hombros. Despues de haber asi trabajado todo el dia , lejos de mostrarse por la noche fatigadas , se reunen y bailan al son del tamboril. Sus cabellos son hermosos , los cuales trenzan y adornan con cintas de colores , y generalmente miran lo largo de sus trenzas como el mejor

adorno. El vestido de las mugeres del pueblo y del campo, consiste en un jubon de *calamandria*, con rayas de colores diferentes; su calzado es de abarcas de cuero. Los hombres llevan unos calzones de paño ó de lienzo azulado, una montera ó gorro de paño, cuya forma varía segun los pueblos, una chupa de color rojo, y un capote de paño y abarcas. Los habitantes de las ciudades usan del mismo traje que en el resto de España, y cada uno adopta segun su gusto las forinas y los colores. En las ceremonias, y en las asambleas de administracion &c., se presentan vestidos de etiqueta, con casaca de paño negro, medias de seda del mismo color, y sombrero de tres picos.

La alegría reina de un extremo hasta el otro de la Vizcaya, y en sus diversiones prefieren las que exigen destreza y vigor. El juego de pelota es uno de sus favoritos, en el cual las mugeres rivalizan á los hombres. Las corridas de novillos les son muy agradables, y con ellos celebran las fiestas de sus santos patronos. Los guipuzcoanos son apasionados á la danza, prefiriendo la que llaman *zorricos*. Hacen grandes músicas en los entierros de los párvulos, llevándolos descubiertos al lugar de la sepultura, vestidos de blanco, y adornada su cabeza de flores y rosas blancas: con todo lo cual atestiguan la felicidad que disfrutaban aquellos inocentes.

En las provincias de Vizcaya se habla el castellano, aunque alterado con la mezcla del *vascuence* y frances. Pero conservan tenazmente su lengua primitiva, que hablaban ya bajo el dominio de los romanos, y que entonces era la general de toda la España, segun refieren *Estrabon*, *Séneca* y *Pomponio Mela*: esta lengua llamada *vascuence*, en nada se parece al idioma español moderno, ni tiene relacion alguna con ninguno de los idiomas conocidos: parece dura y grosera á los que no la entienden; los inteligentes dicen que es dulce, elegante y expresiva. Una prueba irrefragable de la antigüedad de esta lengua, es el hallarse en sus palabras la etimología de la mayor parte de los nombres antiguos de provincias, ciudades y rios de España: merecia este idioma un examen profundo, del cual resultaria una noticia del caracter de estos pueblos, y una pintura curiosa de sus costumbres é ideas. Esto han querido hacer en parte los sabios *Astarloa* y *Erro*, en las obras que recientemente han impreso, cuyo juicio dejamos á los eruditos españoles.

DESCRIPCION

DE LAS MONTAÑAS DE SANTANDER, DE LA CIUDAD,
DE SU PUERTO Y DE SU COMERCIO.

Sobre las costas del mar de *Vizcaya*, entre las *Asturias de Santillana*, *Castilla la Vieja* y la *Vizcaya*, hay un distrito ó pequeña provincia llamada las *Montañas de Santander y de Burgos*, conocida generalmente con el único nombre de las *Montañas*. La ciudad de *Santander* es la capital; y su puerto está situado al E. de *Santillana*, en una península á 20 leguas al O. de *Bilbao*, y 35 al NO. de *Burgos*. Su obispado fue erigido en 1754, haciéndolo sufragáneo de la metropolitana de esta última ciudad.

Para dirigirse de *Bilbao* á *Santander* por el camino mas recto, es preciso exponerse á muchos peligros en el espacio de 15 leguas largas, en caminos que se pueden llamar impracticables, donde solo se anda á pie ó á caballo.

Este distrito forma parte del pais, cuya conquista costó tan cara á los romanos, y fue despues el baluarte de los cristianos contra los moros. Antiguamente gozaba de los mismos privilegios y franquicias que la *Vizcaya* conserva en el dia; pero prefirió despues ser gobernado por las leyes que rigen en el resto de España. Las costas de la provincia de *Santander* son comprendidas en la costa de *Cantabria*, que se extiende desde el cabo *Ortegal* en Galicia, hasta el centro del golfo de *Vizcaya*; tienen algunos puertos muy útiles para las salidas del comercio, como son: *San Vicente de la Barquera*, *San Martín de Arenas* al N. y O., y *Castroudiales* al E. de *Santander*. En esta última direccion está el puerto de *Santoña*, que podria ser uno de los mas importantes, y preferible sin duda alguna al de *Pasages* en Guipúzcoa, y es ademas muy propio para la formacion de un establecimiento de la marina real. Su entrada es facil, y de suficiente extension para bordear; lo cual daria á los buques batidos por las tempestades, la certidumbre de arribar sin temor de chocar en la costa. La bahía es bastante profunda para recibir los navíos de mayor porte, y ofrece desde su entrada la gran ventaja de poder anclar en un buen fondeadero llamado del *Fraille*, evitando asi las borrascas de NO., muy dañosas y frecuentes en aquellos mares. Sin embargo este puerto existe aun casi desconocido, como tambien su miserable villa, á la cual no llega ningun camino real; y en su hermosa bahía, que parece formada

expresamente para recibir las riquezas de las dos Indias, apenas se ven algunos barcos de pescadores.

El puerto de Santander se aprovecha de este abandono, y atrae á sí todo el comercio de que aquel podía participar; este es bueno, grande, abrigado, y de un acceso fácil aun en los tiempos borrascosos, para los buques mercantes de todo porte, los que encuentran buen fondo hasta en las mareas bajas. Pero las fragatas de 40 cañones deben esperar el flujo para pasar la barra. El fondeadero está cerca de la ciudad, y los bastimentos que quieren entrar en la dársena interior, se amarran á un muelle de grande hermosura de 30 pies de ancho, que los separa de los almacenes; ventaja incalculable para la prontitud y economía del transporte de los fardos, la vigilancia de los empleados, y la certidumbre de embarcar en seco las mercaderías que pueden deteriorarse con la humedad.

SANTANDER es una de las primeras plazas del comercio de España, porque su puerto es del número de los habilitados, es decir, autorizado para hacer toda especie de tráfico con las Américas, lo cual le proporciona una ventaja real sobre los puertos de Bilbao y San Sebastian; que no siendo de aquel número, pasan por el gravámen de que los buques que expiden á las Américas españolas, tengan que hacer descanso en *Santander* para que se registren sus cargamentos, bajo el nombre y consignacion de uno de los 42 negociantes inscritos en la matrícula de comercio de esta plaza, y lo mismo deben hacer á su retorno. Estos negociantes se contentan con un interes módico que reciben por prestar su nombre, con lo cual cubren las especulaciones que hacen por su medio los negociantes de Vizcaya y de Guipúzcoa; lo mismo les sucede á los franceses é ingleses establecidos en Santander. Los habitantes de esta plaza, ó indolentes ó poco ambiciosos, dejan á los extrangeros el goce de las ventajas de su situacion y de su privilegio; sin embargo, mas patriotas que en las otras plazas de comereio de España, se dedican menos á la exportacion de las manufacturas extrangeras, y sus especulaciones son mas lucrativas; pero como las fábricas españolas no bastan al consumo de las Américas, recurren á los artículos extrangeros solo para completar sus cargamentos.

El comercio de Santander es tan considerable con las colonias españolas, como con el norte de Europa; y la proximidad de la plaza de Bayona le facilita el paso de los géneros coloniales, por medio de un cabotage muy activo con esta plaza. Las carreteras reales que se comunican con el interior de la España, le facilitan tambien el transporte de granos, aceites y vinos, de que esta pequeña provincia tiene necesidad, y le suministra Castilla la Vieja. La comunicacion con la *Rioja*, *Aragon* y *Navarra* se ha establecido

nuevamente; mas aun le faltan dos caminos necesarios para aumentar su prosperidad. El uno por la costa del E. hasta *Bilbao*, y el otro á lo largo de la costa del O. hácia las *Asturias* y *Galicia*; porque en el comercio, como en cualquier otra cosa, la prontitud y la seguridad en la expedicion son ventajas conocidas.

Las *lanas* leonesas y sorianas se embarcan en el puerto de *Santander*; aprovechándose los comerciantes de su localidad, y de un 4 por 100 de rebaja, que disfrutan en la aduana de *Burgos* todas las lanas que se dirigen á aquel puerto: lo cual prueba que el gobierno ha querido animar las exportaciones por *Santander*, á quien tambien ha concedido el privilegio del 2 y medio por 100, sobre la plata moneda y en barras que le llega de la América, mientras paga el doble en los otros puertos del reino.

Por este puerto salen las harinas finas y de segunda clase para América y Europa, valuándose anualmente en 42,000 barricas.

A cuatro leguas de *Santander*, en la villa de *Torrelavega*, ha establecido el señor *Duque del Infantado* una fábrica de hilados de algodón, muy curiosa por su mecanismo, y otras para cardarlo, hilarlo y blanquearlo; de suerte que se fabrican muselinas y otros tegidos, que se aproximan á la perfeccion de las cotonías inglesas.

La ciudad de SANTANDER está situada en una eminencia, y su puerto defendido por dos fuertes ó castillos. Tiene muchas iglesias, un convento de religiosos y otro de religiosas. Su territorio produce excelentes vinos. Su poblacion es de cerca de 10,000 habitantes, y en su recinto se ven muchas fábricas que contribuyen á su prosperidad: entre estas hay tres de cerveza, de las cuales una sola da 200,000 botellas al año para el consumo de las colonias españolas, donde está muy en uso esta bebida; dos para refinar el azúcar; una de cables, muy acreditada por su calidad y longitud, que llegan á 150 brazas; muchas tenerías, destilaciones é infusiones de licores; una de velas, que produce hasta 1000 quintales cada año; 5 martinets; 25 fraguas, en las que se trabajan 26,000 quintales de hierro macho: dos fundiciones de anclas para la marina real; cañones, bombas y balas por cuenta del Rey.

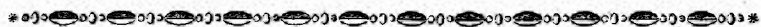
En dicha ciudad residen los cónsules extranjeros, á los que deben recurrir los individuos de sus respectivas naciones que estan en los puertos de Vizcaya; porque uno de los privilegios de esta provincia, es el no admitir en su territorio ningun agente político ni comercial.

En dicha ciudad hay establecido un tribunal de consulado para los asuntos que tienen relacion con el comercio, compuesto de un presidente, 2 cónsules y 12 asesores, que juzgan y sentencian conforme á las ordenanzas de comercio de Bilbao.

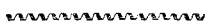
Los habitantes de la provincia de Santander son generalmente amables y muy sociales, y gozan como los vizcaínos del privilegio de nobles. La agricultura no ofrece aquí grandes ventajas, porque solo se cultiva el maíz, sirviendo sus hermosos prados y montañas para pasto de una gran cantidad de ganados de todas especies.

También se benefician algunas minas de hierro tan bueno como el de Vizcaya, y el que no se trabaja en el país se envía en bruto á las colonias.

Por los estados del tribunal del consulado de Santander, se evidencia que en el año 1803, su aduana cobró 3,000,000 de reales vellón, solamente del derecho de uno por 100 de los objetos de entrada y salida; y si á esta suma se añade la producida por otros derechos, se puede graduar que en dicho año entraron en su puerto mas de 30,000,000 de pesos fuertes.



PRINCIPADO DE ASTURIAS.



OBSERVACIONES GENERALES.

EL PRINCIPADO DE ASTURIAS está situado al N. de España, y forma un cuadrilongo desigual que se abre al N. sobre la mar de *Vizcaya*, confinando al E. con esta provincia, y las montañas de *Santander*, al SO. con *Castilla la Vieja*, al S. con el reino de *Leon*, y al O. con la *Galicia*. Divídese en dos provincias que toman el nombre de sus capitales; es á saber: *Asturias de Oviedo*, y *Asturias de Santillana* (1). Una y otra se hallan distribuidas en *concejos*, algunos muy reducidos, que son ciertas reuniones de lugares ó distritos cortos, que forman una especie de asociacion á cuya frente hay una villa.

En tiempo de los romanos las *Asturias* estuvieron

(1) Esta division es ficticia, pues no varían en su administracion.

confundidas con los *cántabros céticos y calaicos*, todos los cuales pertenecian á la tercera parte ó division de España llamada *Tarraconense*. Dícese que el nombre de *Asturias* se deriva del rio así llamado, que despues de pasar por las murallas de Astorga, y reino de Leon, desemboca en el *Duero*.

Las Asturias de Oviedo ocupan las dos terceras partes al O. del principado, teniendo cerca de 30 leguas en su longitud media de E. á O. por donde confinan con *Galicia*; y 18 de N. á S. Sus principales poblaciones son: *Oviedo, Avilés, Luarca, Gijon, Navia, Cangas de Tineo, Mieres, Castropol, Arbas, Villaviciosa, Peñafort, Manseret, Verco, Tores &c.*; y sus rios el *Navia, Nalon, Ovio ú Ove, Dava, Narcea, Nora, Asla y Pilona*.

Las Asturias de Santillana ocupan la otra tercera parte del principado al E. con 16 leguas de longitud de O. á E., y 12 de S. á N. Sus principales poblaciones son: *Santillana, San Vicente, Riba de Sella, Villa Suso, Llanes, Columbrès, Venta de Verco, Cabezón, Fuente de Nauza &c.*; y sus rios el *Bejaya, San Vicente, Sella, Rouno, Curado, Deva, Pilona &c.* Además de las poblaciones que se han indicado, se pueden contar entre las villas y lugares principales de las dos Asturias, *Cangas de Onís, Onís, Vega, Cudillero, Pravia y Luanco*.

Los principales puertos de este principado son: *Gijon, Luarca y Cudillero*. El pais esta lleno de montañas escarpadas, y las mas fragosas de España, las cuales abundan de excelentes pastos, y de una grande variedad de árboles, entre ellos de manzanos que suministran mucha sidra. En su territorio se coge muy poca cantidad de trigo, lino y cáñamo, pero hay muchas frutas. La cria

de ganados de asta es considerable , y la de sus caballos es recomendable por su vigor.

Este principado tiene una iglesia catedral, 2 colegiatas, 688 parroquias, 23 casas religiosas de ambos sexos, 11 hospitales, 2 hospicios, un gobierno militar, una real audiencia, y una universidad en Oviedo, 3 colegios, 4 ciudades y 3 puertos.

No es posible viajar por Asturias sin recordar la firmeza noble y virtuosa de un pequeño pueblo que supo salvar una grande monarquía, enseñando con la práctica que el espíritu fiero, el valor decidido, y la voluntad enérgica, pueden vencer y anonadar todos los esfuerzos de los conquistadores ambiciosos. Al subir á las montañas de *Verdoyonta* y *Ansená*, y al contemplar aquellas rocas, eternos monumentos de las glorias de los asturianos, la admiracion se exalta, y les tributa los mayores elogios; ni pueden nombrarse sin veneracion aquellos hombres que contuvieron el ímpetu de todos los vencedores de España, objeto de la codicia de tantas naciones extrangeras. Los *asturianos* no se doblegaron bajo el yugo de los *cartagineses*, ni de los romanos; y lejos de verter su sangre por saber si habian de servir á la ambicion de *Pompeyo*, ó si pertenecian á la usurpacion de *César*, señalaron los límites al poder de ambos rivales. Libres bajo el dominio de los *godos*, desplegaron en seguida en su favor la generosidad, que es el alma del valor verdadero. Despues de la batalla de *Guadalete* dada en el año de 711, que aseguró á los moros en la posesion de España, recibieron con alegria á todos los cristianos que escaparon de la furia de los bárbaros. El príncipe *Pelayo* halló un nuevo palacio en la *Cueva de*

Ansena, viéndose rodeado de todos los cristianos que le habian seguido, y encontrando con aliados fieles que solo deseaban el instante de volar con él al combate. Las correrías y victorias continuas aterraron á los moros, precisándoles á abandonar aquellas ilustres montañas (1), con lo cual *Pelayo* fijó en las Asturias los cimientos de la monarquía española. La provincia de Asturias no solo sirvió de asilo á los príncipes godos, y de baluarte á los señores que les habian seguido, sino que tambien recibió el *Arca santa del nuevo Testamento*; esto es, conservó el depósito de la fe en España, como diremos luego.

Posteriormente se erigió en principado, cuyo título vino á ser propio de los primogénitos de los reyes católicos desde el año 1388, siendo el primero que lo poseyó el infante *Don Enrique*, hijo de *Don Juan I*, rey de Castilla y de Leon.

En este pais solo hay un camino real que conduce de *Madrid* á *Oviedo* por el reino de Leon; y dos que se dirigen desde *Oviedo* á *Gijon* y á *Avilés*, puertos de mar distantes ambos cinco leguas de la capital. La ruta de Galicia á Vizcaya atraviesa las Asturias de E. á O. por las orillas del mar, y se llama camino de la costa: solo puede andarse á pie ó á caballo.

Ruta desde las fronteras de Leon hasta Oviedo, 13 leguas.

Buiza, lugar, en las fronteras de Leon, á	leguas.
Pajares, lugar.	4
Vega del ciego.	4
Oviedo, ciudad, capital.	5

(1) De esta época traen su origen los privilegios de nobleza que conservan los asturianos; entre los cuales los de las montañas de *Ansena* se distinguen de sus compatriotas por el título de *muy ilustres montañeses*.

A la salida del reino de Leon , como quien viene de Madrid , se atraviesa la *sierra de las Asturias* , montañas muy altas que parecen ser parte de las de Vizcaya , y cubren todas las Asturias al S. , y naturalmente las separan del reino de Leon y de Castilla la Vieja. A poca distancia de *Pajares* se encuentra un puente del mismo nombre , y en seguida se llega al de los *Hierros* , construido sobre el rio *Candal* ; y de aqui al *Puente de San Julian* , siguiendo el curso del *Nalon* hasta *Ferreras* , en donde se atraviesa aquel rio para llegar á la llanura que conduce á *Oviedo*.

Oviedo (*Ovetum*) , es una ciudad antigua , y de las mas notables en la historia de la monarquía española: siendo tambien la única que hay en las Asturias de su nombre. Está en una llanura un poco elevada en el confluente de los dos pequeños rios , *Ovia* ú *Ove* y *Nora* , de los cuales el primero desagua en el *Nora* , que corre al N. de la ciudad , y este en el *Nalon* que corre por el S. de la misma.

Algunos autores creen que *Oviedo* seria el *Lucus Asturum* ; mas por otra parte parece que no estuvo en el mismo sitio. Otros dicen que *Oviedo* tomó su nombre del rio *Ovia* , despues que *Froila* , último hijo de *Pelayo* , la fundó en 757 : otros por lo contrario , suponen que ya entonces estaba fundada , y que era considerable cuando *Don Pelayo* comenzó sus empresas brillantes contra los moros , y que por eso la hizo capital de sus estados , y transfirió á ella la silla episcopal de una ciudad vecina llamada *Emerita*.

Lo que sabemos de cierto es , que *Oviedo* en el siglo IX fue honrada con el título , único en toda la cristiandad , de *ciudad de los Obispos* , por haberse refugia-

do en ella una porcion de estos preladados , desterrados y perseguidos por los sarracenos. Con esta ocasion se tuvo en la misma el año de 877 un concilio nacional, para la reforma del clero secular de España , y el gobierno económico de las iglesias. Entonces dió el papa á este obispado los honores de metrópoli á instancia del rey *Don Alfonso el Magno* , y *San Hermenegildo* fue su primer arzobispo ; pero despues pasó esta dignidad á la iglesia de *Santiago de Compostela* , quedando en *Oviedo* la silla episcopal sin ser sufragánea de aquella.

Clero. En *Oviedo* hay una catedral , una colegiata , 3 parroquias, 3 conventos de religiosos y 3 de religiosas , 3 colegios , 3 hospitales, una universidad fundada en 1580 , una academia de dibujo , una real audiencia , un alcalde mayor &c.

Poblacion. Asciende á unos 7000 habitantes.

Calles y plazas. Las calles son bastante rectas , regulares y bien pavimentadas. La plaza principal es hermosa y grande , en la cual rematan casi todas las calles de la ciudad , donde se celebran sus mercados.

Edificios públicos. Segun la tradicion , su catedral fue fundada por *Froila I* en 760 : es gótica y toda de piedra de sillería , de una nave grande , y aunque con poca luz , es de bastante mérito por su construccion. En una de sus capillas se conservan los huesos de catorce reyes y reinas. Su tesoro es rico en vasos preciosos , reliquias y ornamentos.

La iglesia de *San Salvador* fue construida por el príncipe *Silo*, que sin duda es el mismo que en 774 fue tutor de *Alfonso II* , hijo de *Froila* , el cual gobernó durante nueve años , hasta que *Mauregato* usurpó el poder y el trono. Esta iglesia es muy hermosa , y cerca de su puerta principal se ve el sepulcro del fundador , con las palabras *SILO PRINCEPS FEGIT* , las cuales estan escritas al estilo de las inscripciones que llamamos *cúbicas* , y forman una especie de laberinto en un cuadrado ú otra figura , cuyo centro ocupa la primera letra de la primera palabra , desde donde se lee por todas partes lo mismo. Sobre el mismo sepulcro se ven estas iniciales: *H. E. S. S. S. S. T. L.* las que pueden interpretarse : *Hic Est Situs Silo. Sit Sibi Terra Levis*. Esta iglesia se halla enriquecida con una infinidad de reliquias que llevaron consigo los cristianos que

huían de los moros; entre ellas merece ser citada una hermosa cruz de oro, que segun la tradicion fue trabajada por mano de los ángeles: una arca de madera desconocida y maravillosa, que no puede corromperse, cuya construccion se atribuye á los apóstoles, y de que se dice que pasó sucesivamente de Asia á Africa, y de esta á España: un pedazo de roca del monte *Sinai*: muchos cuerpos de santos; y el del rey *Don Alfonso el Casto*, que dotó esta iglesia.

Universidad. Su edificio tiene bastante gusto y está bien distribuido: en él se ven muy hermosas salas; pudiéndose mirar bajo todos aspectos como uno de los mas bellos ornamentos de la ciudad.

El *acueducto* que conduce el agua de la fuente de *Fentoria del Boo* hasta la ciudad, está construido de piedra de cantería, y formado de 40 arcadas; mas no puede compararse con los de *Segovia* y *Tarragona*.

La *academia de dibujo* está bien establecida, y los fondos para sus gastos se sacan de los de la real sociedad económica.

Comercio y manufacturas. El de esta ciudad es muy corto, pues no hay mas que unos cuantos comerciantes en grueso que hacen sus negocios de los géneros coloniales y extrangeros que llegan á *Gijón*. Tiene 2 tenerías que suministran cerca de 7000 pieles, tan bien preparadas como las de *Niort*: una fábrica de sombreros de buena calidad: una de peines de asta y de botones de hueso; y en fin, un gran almacén de armas para el ejército, bajo la vigilancia del gobierno.

Ruta de Oviedo á Gijón, 4 leguas.

Este camino corre al N. N. E., y pasa en *Lugones* el río *Nora*, teniendo que atravesar las montañas de *Bielga* y de *Biosca*; pero es bueno aun para los carruages. Llégase á *Gijón* despues de haber recorrido un terreno muy productivo de centeno y maíz, en que se crían muchos manzanos, de los cuales sacan los naturales una sidra excelente, y grandes prados cubiertos de rebaños bastante numerosos.

Gijón: puerto situado en una península, que aunque de poca consideracion, es memorable en la historia por haber ofrecido al gran *Pelayo* un seguro asilo

cuando escapó de los sarracenos , en cuya época no habia mas que un mal lugar habitado por pescadores , y despues vino á ser una pequeña villa , y la capital de todas las Asturias. *Pelayo* y sus sucesores tomaron el título de *condes de Gijon* , y despues *reyes de Oviedo*; hasta que *Alfonso II* tomó el de *rey de Leon*.

El puerto se halla ventajosamente situado , su interior es bastante capaz y abrigado , donde fondean cómodamente los bastimentos mercantes de todo porte.

La villa se halla defendida por un castillo , y su poblacion consta de 3000 habitantes , teniendo una sola parroquia , un convento de religiosos , una capilla , un hospital , un gobernador militar , y un consejo municipal que goza de algunos privilegios. Hay en ella algunos negociantes en grueso , cuyo tráfico es bastante considerable en castañas , nueces y sidra que produce el pais , y se llevan á la América , y otros objetos al norte de la Europa. Tambien se transportan al extranjero muelas de molino , cuyas canteras estan cerca de la villa. Hay en ella una escuela de matemáticas , mineralogía y náutica , que se estableció por el gobierno en 1794, bajo la direccion de *Don Gaspar Jovellanos* , natural de esta villa , con el nombre de instituto asturiano.

Ruta de Oviedo á Avilés , 4 leguas.

Para ir de *Oviedo* á *Avilés* se pasa el *Nora* cerca de la villa de *Cáyes* , y á poca distancia de *Lugones*. En seguida se encuentran las montañas de *Fresno* y la *sierra de Peral* , y se llega á *Avilés* bajando por el curso del rio , sobre el cual se halla situada la villa , quedando solo una legua hasta su desagüe en la mar. En dichas

montañas se ven minas de cobre , de carbon de piedra , buenas canteras , y muchos pastos y prados en los valles , donde en algunos parages se cultiva el centeno y el maíz.

Avilés , villa con puerto , está situada al NO. de *Oviedo* en la *Bahía de las Peñas* , y á la orilla izquierda del rio de su nombre. Tiene 2 parroquias , 2 conventos de religiosos , uno de religiosas , un hospital , y algunas fuentes públicas. Su poblacion se reputa de 3000 personas ; y su administracion se compone de un corregidor militar y un juzgado civil. La entrada del rio se halla defendida por el *fuerte de San Juan* , que tiene un comandante particular. La casa consistorial es muy regular , y está sostenida por trece arcos : su comercio se reduce á pescado salado , y telas comunes fabricadas en la misma poblacion , entre las que hay una fina que llaman *beatilla* , para el uso de las religiosas. El mercado que se celebra en esta villa , es abundante en comestibles y granos de toda especie , legumbres , hortalizas , buenas frutas , carnes y pescado. La mayor parte de este vecindario se emplea en trabajar calderas y otros utensilios de cobre , que saca de sus minas , de cuyos artefactos surten á toda la provincia , y á gran parte del reino de Leon y de Castilla la Vieja.

Desde *Oviedo* hay muchos caminos que se comunican con otros diferentes pueblos principales de las Asturias , aunque no son reales ni carreteros. El uno se dirige á *Ribadeo* , villa y puerto , situada á la punta N. N. O. de las Asturias en la frontera de Galicia , el cual pasa por *Cangas de Tineo* y se comunica con *Castropol* , que está como *Ribadeo* sobre la embocadura del rio de *Miranda* , mas al E. con la villa de *Navia* , situada sobre el rio de

su nombre que riega una llanura graciosa y fértil.

Navia tiene un puerto bastante considerable con algun tráfico; sus habitantes creen que *Cham*, uno de los hijos de *Noé*, fue su fundador, dando á la villa y al rio el nombre de su muger *Navia*. Tambien tiene comunicacion el mismo camino con *Luarca* y *Portezuelo*. Otro camino se dirige de *Oviedo* á *Llanes*, pequeño puerto de mar á la extremidad de las Asturias, y pasa por la villa de *Cangas de Onís*. De *Ribadeo* á *Oviedo* hay 23 leguas, y 18 de este último hasta *Llanes* por los citados caminos.

Cangas de Onís es una de las principales villas de Asturias, sus cercanías son alegres, y ofrecen al caminante muchos puntos que visitar. Cerca de una legua se encuentra la célebre abadía de nuestra Señora de *Covadonga*, que es de grande antigüedad, como lo manifiestan algunos restos de su edificio, que en gran parte se ha renovado en nuestros dias: menos distante está el monasterio bastante curioso de *San Pedro de Villanosa*, del orden de San Benito, y se asegura que ocupa el mismo sitio en que estuvo un palacio de *Alonso I*, hijo de *Favila*, príncipe de Oviedo; en el que se ve un arco gótico adornado de bajos-relieves, que prueban su grande antigüedad, y dicen que formaba la entrada de la capilla de dicho palacio. En la puerta de la iglesia se ven de relieve los acontecimientos de la muerte trágica del príncipe *Don Favila* (1).

El territorio de los dos monasterios se compone de bosques, valles y prados: su suelo está bien regado y cultivado; produce avena, centeno, maíz, manzanas en abundancia, de las que extraen mucha sidra, nue-

(1) Favila sucedió á su padre Pelayo en 736, y dos años y medio despues fue hecho pedazos por un oso, á quien perseguía en la caza.

ces y almendras; y en las huertas de los conventos se crían buenas legumbres y hortalizas.

Ruta de Oviedo á Santillana, por Onís, Fuente de Nausa y Cabezon.

Cangas de Onís y Onís, son dos villas de las Asturias. La primera se halla al confluente de dos ríos, de los cuales uno es el *Sella* que se pasa por un puente elevado y sólido, á pesar de ser de un solo arco, y desemboca en la mar un poco mas abajo de *Junco*. La segunda esta situada al E. de *Cangas*, al pie de una montaña cerca el riachuelo *Curado*, con quien se junta el *Pilona* que viene de las Asturias de Santillana, y desagua en seguida en el *Sella*, al N. y por bajo de *Cangas*.

Los límites de las dos *Asturias* son por una parte algunas montañas, y por otra el curso de los ríos siguientes: el *Rouno* hasta el Remedio; el *Curado* hasta Onís; el *Pilona* hasta el triángulo que el mismo forma con el *Curado*; el *Deva* tomando su curso al E. del *Sella*, y sobre las mismas montañas, y que entra en las Asturias de Santillana, pasa por *Puertas*, *Metera* y *Potes*, cabeza de partido del distrito de *Liebana*, ó de los cinco valles, y que se halla situado á 9 leguas de Santillana.

El territorio de *Oviedo* hace muchos siglos que fue erigido en condado, y poseído con este título por las casas de los *Girones*, y hoy día por la del *Infantado*.

El de *Santillana* conserva el título de *marquesado*, el cual posee la misma casa del *Infantado* como sucesor de la rama de los *Mendozas*.

Santillana (*Sanctae Julianae Fanum*), capital de las Asturias de su nombre, está en los confines, y al NO.

del principado en una situacion agradable cerca de las orillas del mar á 22 leguas de *Oviedo*. Tiene un gobernador real; y su consejo municipal; en ella se ve una iglesia colegiata; y un convento de religiosos. Su poblacion se gradúa de 400 hogares. En su vasto territorio se cultivan granos de muchas calidades, lino, cáñamo, y algunas viñas, y se mantienen ganados de toda especie. Su caza y pesca es excelente y abundante.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

Agricultura. El principado de Asturias generalmente es un país frio comparado con el resto de España, lo que proviene de la altura de sus montes, cuyas cimas estan cubiertas de nieve durante el invierno; lo restante del año el aire es templado, y en todo tiempo sano.

Su término no produce abundancia de granos, sin embargo de que hay parages muy fértiles; entre ellos merece particular atencion el trigo *escanda*, que da una harina substanciosa y sumamente blanca: sus legumbres son de un sabor exquisito, aunque en grandes cantidades solo se cultivan los guisantes, las habas y las judías, que llaman *habas blancas*.

Hay cantones que producen excelentes frutas, y aunque no se hace vino, las manzanas son tan abundantes que con ellas se elabora una gran cantidad de sidra. Las cosechas asombrosas de castañas (1) y nueces forman una parte de su comercio; y á muy poca costa se podria tambien cultivar la de avellanas. Tienen grandes prados y pastos muy substanciosos, en los que pacen numerosos rebaños; hermosos valles y muy productivos, y en fin pedazos de tierra de labor de mucha extension y valor. Tambien se crían caballos que tienen alguna reputacion.

Poblacion. Se regula la de las Asturias en 364,238 personas, la

(1) Es un fenómeno digno de notarse el que se observa con frecuencia en los castañares de Asturias. Vense innumerables castaños, de cuyo tronco se ha quitado la mitad de sus diámetros en tablazon, y á pesar de tan enorme herida, prosiguen años y años con pompa y lozanía, dando fruto abundante y sin cariarse; lo cual prueba la firmeza de su madera, y ofrece un hecho digno de la observacion de los fisiologistas. *Lagasca*.

cual comparada con las 700 leguas cuadradas que tiene de extension este pais, parecerá que no guarda proporcion; pero es preciso rebajar las enormes masas de montañas que en él se encierran, las costas cubiertas de rocas, la cantidad de rios y barrancos, las capas de tierras arenosas que obstruyen algunos terrenos, y á pesar de todo esto se halla que corresponden 1180 personas á cada legua: mayor seria esta poblacion, si distribuidas las propiedades en mayor número de poseedores, como sucede en otras provincias, no se viesen precisados los asturianos á salir de su patria para mendigar en las provincias meridionales con oficios penosos, la riqueza que les ofrece la suya. Las mugeres asturianas, durante la ausencia de los hombres, se encargan de cultivar la tierra, y lo hacen con constancia y vigor.

Historia natural. A excepcion de algunas montañas en que parece no haber vejetacion, las demas estan cubiertas de bosques, de árboles de todas especies, y particularmente buenas encinas, que sirven para la construccion de navíos y casas; ya se habló de la abundancia de castaños, nogales y avellanos, con los cuales se hallan muchos fresnos, hayas, acebos, falsos plátanos, mostajos, abedules blancos &c. Hay tambien muchas plantas medicinales, como *elébrosos*, *valeriana*, *árnica*, *angélica*, *violeta*, *zazaparrilla*, *dulcamara* y *carqueja*, y solo estas dos últimas exportan á otras provincias. En los mismos montes se encuentran tambien minas de *plomo*, de *cobre*, de *hierro*, de *magnesia*, de *carbon*, de *arsénico*, de *cobalto*, de *lápiz*, de *alumbre de pluma*, de *cristal de roca*, de *succino* ó *ámbar mineral*, de *antimonio*, de *hematites*, y diferentes variedades de *marmol* y de *piedra dura*. En una parte de sus costas se recoge el *ámbar* y los *corales*; y por último se asegura haber tenido minas de *oro*. Hállanse baños termales en *Caldas*, y á una legua de *Oviedo*, cuyas aguas estan casi en el grado de hervor, y producen en la salud efectos admirables. La fuente sale de una roca caliza de segunda formacion.

Fábricas y comercio. Las fábricas son poco considerables en las Asturias; sin hablar de las de uso particular para el pais, como son las de diferentes especies de tegidos de lana para vestidos, se encuentran once ó doce herrerías y martinets propios para trabajar baterías de cocina y clavos, y otros para las obras de cobre: una fábrica de municiones para los arsenales, y un almacen de armas.

El comercio consiste en telas de muchas calidades, que se consumen en el mismo principado y en el interior del reino; en castañas y nueces, cuya exportacion es muy considerable, sobre todo para Inglaterra, prefiriendo el puerto de *Gijón* para su embarco; en pescado salado y sidra, que es un objeto de exportacion importante,

y se embarcan para la América hasta 28,000 arrobas de dicho licor, y muchas muelas de molino que se envían al extranjero; y por último en el ganado vacuno, caballar y de cerda, que llevan á lo interior de la Península.

Caminos. El llamado de la costa pasa por el concejo de *Coaña*, en donde se atraviesa el río *Navia* casi en su embocadura. En *Luarca*, puerto de mar, se pasa el *Atalaya* sobre un puente, y se llega á *Cadavedo*, otro pequeño puerto de mar, desde donde se pasa á *Cordillero*, puerto igual al anterior. En seguida se pasa el río *Pravia* por un sitio llamado *Barco de Biñera*; síguese *Avilés*, *Gijón* y *Villaviciosa* sobre el río *Linares* con un puente; luego *Colunga*, con un puente sobre un pequeño arroyo de su mismo nombre; *Riba de Sella*, con un puente sobre el río *Caballo*; *Llanes* y todo el país de *Santillana*, y desde luego se entra en la pequeña provincia nombrada las *montañas de Santander*, por el lugar de la *Franca*.

Este camino ó ruta costea todas las Asturias del O. al E. en una extension de 40 leguas, y en parte por la misma orilla del océano. Hay que atravesar en él 31 ríos mas ó menos caudalosos, y por lo regular en sus desagües en el mar, de los cuales solo 10 se pasan por puentes, 5 en barcas y los demas á vado.

No es fácil dar una idea de los peligros de semejante camino, que no se puede andar mas que á pie ó á caballo. Pero á pesar de sus alturas peligrosas y profundos barrancos, se halla á cada paso la riqueza de la vegetacion mas fresca y vigorosa. Las cimas de las montañas estan cubiertas de nieve, mientras que sus bases llenas de bosques de rosas, y de todas las flores de la primavera, adornan aun durante el invierno aquellos deliciosos valles.

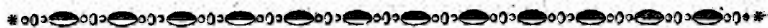
Encuéntranse á cada paso aguas limpias y sanas, manantiales, cascadas y fuentes; y la reunion de tantos objetos agradables, encanta al viajero fatigado de la esteril vista de las rocas, y de la uniformidad del color que le presenta el océano.

Aunque solo hay un camino principal de las Asturias al reino de Leon, se cuentan 18 travesías en las montañas que separan estos dos países, á saber: las de *Cuadro*, de *Cienfuegos*, del *cerro de San Antonio*, de *Leitariegos*, de la *Zereza*, de *Semiedo*, de la *Meza*, de *Ventana*, de *Cubilla*, de *Pajares*, de *Piedrafita*, de *Ligueros*, de *San Isidro*, de *Catiagro*, de *Farna*, de *Ventanilla*, de *Arcenorio* y de *Beza*.

En las posadas y mesones se hallan pocos recursos, y es preciso prevenirse de lo necesario.

Caracter de los asturianos. Grande amor á su país, fidelidad al soberano á toda prueba, obediencia exacta de las leyes, celo ardiente por la religion, valor y constancia en las adversidades; estas son las

virtudes hereditarias de los asturianos. Algunos les atribuyen cierta pesadez de espíritu; mas esta opinion queda desmentida con la multitud de hombres ilustres que nacieron en este país. La providad del asturiano podia servir de proverbio; es asimismo muy desinteresado, si tomamos esta palabra en su verdadero sentido. El robo es desconocido entre estos ilustres montañeses, como tambien todo lo que se llama disipacion, entretenimiento ó placer, siendo sus sencillas costumbres del todo diferentes de las del resto de España; y si carecen de lo que en otras partes se llama el último grado de civilizacion, compensan bien esta falta, si lo es, viviendo al abrigo de sus rocas, donde felices y tranquilos se limitan á sus deberes, y viven por lo comun una larga vida, merced á su temperamento sano y robusto.



REINO DE GALICIA.

GALICIA, situada en el ángulo NO. de España, forma una especie de cuadrado muy irregular, confinando por N. y O. con el *Océano*, por E. con *Asturias* y reino de *Leon*, y por el S. con *Portugal*. Tiene 46 leguas de N. á S. y 40 de E. á O. El nombre de este reino es derivado de los pueblos *Callaicos* que le habitaron en la antigüedad, cuyo distrito se extendia hasta parte de *Castilla la Vieja*, en el cual se congetura con fundamento, que estaba comprendida *Numancia* por hallarse á las orillas del *Duero*.

Su terreno, aunque muy montuoso, forma hermosos valles, y vegas muy fértiles, y abunda en centeno, maiz, cebada, buen lino, cáñamo, legumbres, frutas muy deliciosas, y tambien vino en algunos parages. Sus deliciosos prados mantienen mucho ganado caballar y vacuno. En los montes y pais bajo hay muchas y preciosas minas y aguas minerales, y bosques arbolados de

encinas , robles y castaños , donde se crían osos , javalíes , liebres , perdices y otros animales.

Una cadena de montañas que se desprende de los Pirineos cerca de Roncesvalles , dejando á la derecha las Asturias , penetra por Leon y atraviesa la Galicia , terminando en el cabo de *Finisterrae*. La sierra mas considerable y mas extensa de Galicia es la de *Mondoñedo*. Este reino que tiene 100 leguas de costa , cuenta mas y mejores puertos que otro alguno , es á saber : la *Coruña* , *Vigo* , *Ferrol* , *Corcubion* , *Bayona* , *Pontevedra* , *Muros* , *Vivero* , *Rivadeo* y otros menores hasta mas de 40.

Sus principales rios son : el *Miño* , que nace al oriente de la sierra de Mondoñedo , y despues de recibir varias vertientes y rios menores , separa la Galicia del Portugal , y desagua en el océano junto á la *Guardia* , á 52 leguas de su origen : el *Sil* , que á las 33 leguas de su nacimiento en los montes del O. de Leon entra en el *Miño* : el *Eo* , que corre por las fronteras de Asturias , y las separa de Galicia : el *Tambre* , *Lezaro* , *Anceo* , *Hume* , *Lor* , *Tamaga* , *Limia* , *Lasaria* &c.; y otros menores hasta 62 , sin contar un gran número de arroyos y riachuelos que abastecen el pais de ricas lampreas , truchas , salmones &c.

Sus principales ciudades son : *Santiago* , *Lugo* , *Orense* , *Mondoñedo* , *Pontevedra* , *Vivero* , *Viana* &c.; y en las costas : *Coruña* , *Finisterrae* , *Tuy* , *Bayona* , *Muros* , *Rivadeo* , *Betanzos* , *Vigo* , *Padron* &c., y otras menores. Galicia tiene un arzobispado en Santiago , cuyos obispos sufragáneos dentro del mismo reino , son : *Tuy* , *Orense* , *Mondoñedo* y *Lugo* ; y fuera de él *Salamanca* , *Ávila* , *Coria* , *Plasencia* , *Astorga* , *Zamora* , *Badajoz* y *Ciudad-Rodrigo*. Tiene ademas 5 colegiatas , muchas aba-

días de benedictinos y bernardos , 12 encomiendas militares , 3683 parroquias , 98 casas religiosas , 30 hospitales , un hospicio , un capitán general , y un departamento de marina real ; audiencia , universidad , 5 colegios para instruccion de la juventud , mas de 40 puertos , 6742 clérigos , 2394 frailes y 600 monjas , llegando su poblacion total casi á millon y medio de almas.

Las montañas de *Galicia* fueron como las de Asturias y Vizcaya , la barrera donde se estrellaron las numerosas legiones romanas que quisieron subyugar á los cántabros , despues de haber triunfado de las Gálias y de España. Igual suerte experimentaron los moros en las gargantas de *Mendinela* y *Beisama* , cuando en 711 invadieron nuestra Península.

Galicia fue erigida en reino el año 1060 por Fernando I , llamado *el Grande* , rey de Leon y de Castilla ; pero hasta la época de *Fernando V* é *Isabel* (en 1474) sus habitantes retirados en los cóncavos de sus rocas y profundos valles , atendian mas á la autoridad de sus señores particulares , que á la soberanía real. Aquellos príncipes , cuya prosperidad jamas podrá alcanzar ningun monarca , y á quienes estaba reservada toda suerte de gloria , hicieron cesar los desórdenes de los señores , asegurando á los gallegos que su reino conservaría siempre su título. En el dia es el mas poblado de España.

De *Madrid* á *Santiago* hay un camino de posta de 108 leguas , con 37 paradas.

Para ir desde Castilla la Vieja á *Santiago* , se toma por *Villamartin* á 14 leguas de *Burgos* , y se atraviesa todo el reino de *Leon* por *Carrion de los Condes* , *Sahagin* , *Mansilla* , *Leon* , *Astorga* , *Ponferrada* , *Cacabelos* , y *Villafranca* frontera de *Galicia*.

Ruta desde Astorga , en el reino de Leon , hasta Lugo , en Galicia y Santiago de Compostela , 49 leguas. (V. el Atlas , láminas 26 y 27.)

Astorga á	leguas.
Avezo , villa.	6
Ponferrada , villa.	4
Villafranca , villa , fronteras de Leon.	4
Ferrerías de Marcial , lugar.	5
Fonfría , lugar.	8
Gállegos , feligresía.	5
LUGO , ciudad.	4
SANTIAGO , ciudad.	13

Al salir de *Astorga* se atraviesan los pueblos del país de los *maragatos* , en donde se ven las mugeres adornadas de sencillas y antiguas galas en los días de fiesta , y los jóvenes bailar al son de una especie de gaita , acompañándose con castañuelas. El camino es malo , y de muchos eriales y montes cubiertos de nieve. *Avezo* es un lugar de una posada miserable , y á cuya salida ya se ven algunos sembrados y viñas. Pásase el arroyo nombrado *Molica-seca* , y se llega á poca distancia á *Ponferrada* ; villa de mas de 2230 personas , con un castillo arruinado , situada en la confluencia del río *Sil* y otro , y tiene sus inmediaciones bien cultivadas. Despues de pasar el *Campo Narraya* , con varios montes y tierras de labor , y de haber superado á *Cacabelos* , se llega á *Villafranca del Bierzo* , villa de 2000 personas , situada cerca del río *Valcárcer* en una hermosa y fértil vega , formada por los montes que le cercan , que es la entrada de Galicia. Al dejar el camino real se toma otro bastante incómodo ; pero en él se disfruta de un país pintoresco , regado por un río sinuoso y arbolado de so-

berbios castaños. Pasado el lugar de *Ferrerías*, se trepan unas rocas escarpadas, y se atraviesa el *puerto del Cebrero* con el lugar de este nombre, famoso por los ricos quesos que en él se trabajan. De aquí se baja al reino de Galicia por el lugar de *Fonfria* hasta el de *Gállegos*, en donde se encuentra una posada llamada *Meson Real*. Las campiñas, arboledas, cercas y pastos que se ven hasta llegar á *Lugo*, manifiestan desde luego el esmero de la agricultura en este reino.

Lugo, antigua ciudad de mas de 4700 habitantes, está situada sobre una altura á las márgenes del rio *Miño* que la abastece de sábalos, salmones y lampreas, sobre el cual hay un puente en el arrabal. Conserva sus antiguos y fuertes muros de cerca de una legua de circunferencia: sus calles son regulares y empedradas, con 5 puertas, 2 plazas, 10 plazuelas y 3 fuentes de buen agua. Es silla episcopal sufragánea de Santiago, cuya diócesi contiene 1082 parroquias. Su iglesia catedral es de gusto gótico con una portada moderna, y un tabernáculo suntuoso. Tiene 2 parroquias, 5 conventos, 8 iglesias públicas, 2 hospitales, hospicio, casa consistorial moderna, y un colegio. Se han celebrado en esta ciudad algunos concilios. Su territorio es fértil en granos, legumbres &c., abunda de ganados de todas clases, y minerales, y aguas termales propias para los dolores reumáticos, cuyos baños estan casi abandonados. La industria de sus habitantes consiste en tegidos de lana y lencería.

Al salir de *Lugo* por unas hermosas alamedas, se bajan algunas cuestas rápidas, y se vuelve á proseguir la ruta por entre bosques y gargantas de montañas.

SANTIAGO (ó *Compostela*), ciudad antigua y famosa,

capital del reino de Galicia, silla arzobispal con jurisdiccion temporal; su diócesi comprende 975 parroquias y muchas abadías. En la ciudad hay 4 parroquias y 8 extramuros, 11 conventos de frailes y 5 de monjas, 4 hospitales, 4 colegios, un famoso hospicio para huérfanas, y una universidad literaria.

Situacion y poblacion. Está situada á la falda del monte Pedroso, en un territorio agradable regado por los rios *Sar* y *Sarela*, y por el *Tambre* y *Ulloa* que forman una península: las calles son limpias, pero de mal piso: tiene cuatro plazas, y muchos pozos y fuentes. Su poblacion es de 25,000 almas.

Edificios notables. La catedral es de arquitectura gótica y noble, muy rica, y suntuosamente adornada; consta de seis naves y 23 capillas. En ella se venera el cuerpo del *Apostol Santiago*, cuya estatua es de oro adornada de diamantes. Este es uno de los lugares célebres á donde han acudido en gran número los fieles de toda Europa católica, implorando la proteccion del *Apostol*; mas esta peregrinacion ha disminuido notablemente desde la mitad del siglo XVIII.

El *monasterio de San Martin* es respetable por su antigüedad y buen gusto de arquitectura, y preciosidad de su biblioteca.

El *hospital* es de obra sólida y buena, con abundantes dotaciones para el alivio de los pobres enfermos, peregrinos y expósitos.

El *cuartel nuevo* forma una masa sólida y magestuosa, con proporcionada distribucion en lo interior.

Comercio. Es bastante floreciente en los artículos de lienzo, seda, hilo exquisito, pieles curtidas, sombreros y papel. Los víveres en esta ciudad estan muy baratos.

Ruta desde Lugo hasta la Coruña, 14 leguas. (V. el Atlas, lám. 26.)

	leguas.
Lugo, ciudad, á	
Baamonde, feligresía.	4
Posada de Castellano.	4
BETANZOS, ciudad.	3
CORUÑA, ciudad y puerto.	3

Pasado *Lugo* el camino es hermoso , y el terreno bien cultivado hasta *Baamonde* , desde donde sigue desigual, aunque por todas partes se ven sembrados , arboledas y pastos cubiertos de ganados : se descansa si se quiere en la *posada de Castellano* , que es muy buena , y se continúa el camino hasta *Betanzos*.

BETANZOS (*Flavium Brigantium*) , ciudad cuyo vecindario es de 5000 personas , está situada en la falda de una pequeña colina , entre los rios *Casca* y *Manden*; tiene 2 parroquias , 2 conventos y un hospital : son especiales los pescados de su rio , y las carnes de ~~camero~~ y vaca. Al salir de esta ciudad se pasa por un puente la embocadura del rio *Manden* , y se toma el camino real, que es muy bueno hasta llegar á la *Coruña*.

CORUÑA : esta ciudad antigua , de 20000 almas , rica y fuerte al NO. de *Lugo* , tiene un famoso puerto de mar situado en una como península á la entrada de la bahía que forma el océano , el cual figura un semicírculo cuyos dos extremos defienden los castillos de *Santa Clara* y *San Martin* , y está adornada de un muelle muy cómodo que sigue á lo largo del surgidero ; el lado de O. está guarnecido de baluartes y baterías , y la entrada del puerto está defendida por los castillos de *San Amaro* y *San Anton* , que domina el puerto y una parte de la rada , y sirve de carcel de estado. La ciudad se divide en nueva y antigua , ó baja , que tambien se llama *Pescadería* , y está sobre una lengua de tierra circuida de mar : se entra á la ciudad ó plaza principal por puentes levadizos , y está cercada de murallas , y defendida por una ciudadela ; sus calles son estrechas , y de mal piso por estar en la falda de una montaña : mejores y mas limpias son las de la *Pescadería*.

Tiene 4 parroquias , 5 conventos , algunas capillas, 2 hospitales, uno real para los marineros , y otro para los particuláres. Hay 3 plazas , la mayor es la de *San Carlos* , y varios edificios principales como el almacén de pólvora , el arsenal real , la sala de armas , el parque real , las escuelas de marina y artillería , almacenes y varios castillos &c.

Todos los viajeros han hablado de la antigüedad, elevación , solidez y atrevida arquitectura de la torre, que los naturales creen ser construida por *Hércules*, cuyo nombre le dan. Otros la atribuyen á los comerciantes feniciós que frecuentaban mucho estas costas; pero una inscripción romana que se ve en ella , la dedica al dios *Marte*. Si en efecto es obra de los fenicios, como su antigüedad y tradición lo atestiguan , no sería extraño que los romanos conservasen este monumento para eternizar su triunfo sobre los cartagineses , descendientes de los fenicios , y consagrasen este admirable edificio á su divinidad tutelar.

Administracion. Reside el capitán general y el intendente de la provincia , real audiencia , el tribunal supremo de Galicia , procurador general , alcalde mayor y varios regidores.

Comercio. Es tan considerable el de la Coruña , que se ha establecido un consulado y un tribunal , con una escuela para enseñar los principios de comercio. Esta plaza es la residencia de los cónsules extranjeros.

Manufacturas y fábricas. Hay varias de indiana y de mantelería fina , de que se surte la casa real , tres de sombreros , una de galones , dos de peines y una cordelería , donde se trabajan cables de 120 á 160 brazas de longitud , y jarcias para la real marina.

A una legua del puerto se eleva un fanal sobre un monte muy alto , que se avista desde 20 leguas en el mar , para indicar á los navegantes el surgidero del *cabo de Ortegal*.

De este puerto salen las correspondencias para los dominios de ultramar , es á saber : cada primer día del mes un paquebote cor-

reo para *Nueva-España*, *Canarias*, *Cuba* y *Puerto-rico*, y descansa en *Vera-cruz*; y cada dos meses, el día 15, dos buques para *Buenos-aires*, *Trinidad*, *Habana*, *Panamá* y *Perú*, hasta *Lima*.

El terreno de la *Coruña* produce trigo, maíz, hortalizas y frutas, y abunda de vaca delicada, aves domésticas y pescados sabrosos.

Ruta desde Santiago hasta la Coruña, 10 leguas.

SANTIAGO á	leguas.
Carral, feligresía.	4
Pocilo, feligresía.	3
CORUÑA, ciudad y puerto.	3

El camino de *Santiago* á la *Coruña* es muy hermoso. En *Carral* se pasa un riachuelo por un puente ancho, y el país se cubre de lomas, que ofrecen una perspectiva agradable. Al llegar á la *Coruña* por el arrabal que costea la bahía, el punto de vista es muy pintoresco, del mismo modo que cuando se arriba á este puerto por mar.

Ruta desde la Coruña hasta el Ferrol, 9 leguas y 1/2.
(Véase el Atlas, lám. 26.)

CORUÑA á	leguas.
BETANZOS, ciudad.	3
Cabañas, feligresía.	3 $\frac{1}{2}$
FERROL, ciudad.	3

Desde la *Coruña* hasta *Betanzos* se esparce la vista por varios cerros bien cultivados y montañas elevadas, siguiendo siempre el camino montuoso hasta el *Ferrol*. Desde *Cabañas* se avista ya el cabo *Prioiro*, que forma la entrada del *Ferrol*, y domina una vasta extensión del océano; el punto de vista es inmenso, pero no se ve esta ciudad hasta superar la montaña, á cuya espal-

da está situada. Se puede pasar tambien de la *Coruña* al *Ferrol* en un barco.

FERROL, ciudad y puerto, cabeza de uno de los tres departamentos de la marina española, y una de las plazas marítimas mas famosas de Europa, y de las mejores de España desde la mitad del siglo XVIII. El puerto, que está al abrigo de todos vientos, es de los mas seguros y fuertes por su posicion y reductos, formando una como ensenada profunda y capacísima, á la cual se entra por una via tan estrecha que solo admite un navío.

Poblacion. Aunque no hay en toda la ciudad mas que una parroquia y un convento de San Francisco, la poblacion sube á cerca de 10,000 habitantes domiciliados, sin contar las tropas de guarnicion y los matriculados, que solo de Galicia y Vizcaya llegan á 18,000.

Edificios. Hay una escuela para los guardias marinas de magnífica construccion; un arsenal que pasa por el principal y mejor de España, con un astillero de 15 gradas, y dos diques excelentes para carenar los navíos; cuarteles de marina espaciosos y cómodos; dos hospitales, uno para los individuos de la real armada, y otro para los vecinos; los almacenes provistos de todos los aparejos para los navíos; los dos fuertes castillos de *San Felipe* y *Palma*, con otros que estan á la embocadura de la ria; el presidio, compuesto de 600 galeotes, empleados en los trabajos mas penosos del puerto; los parapetos bien guarnecidos de artillería; las fortificaciones, asi de la plaza de *Esteiro* como del muelle y diques, y los establecimientos para la administracion marítima y militar, del comandante de marina, gobernador, intendente, auditor y estado mayor, con su guarnicion &c. todo esto constituye á esta plaza el depósito de la marina de guerra mas completo y respetable que existe, en el cual no se han perdonado millones ni cuidados, para que tuviese el caracter de grandeza que el gobierno español sabe dar á las cosas útiles al estado.

Este puerto, destinado enteramente á las escuadras reales, está cerrado á las especulaciones del comercio extranjero, y no admite mas que los bastimentos cargados de los consumos de necesidad. Al rededor de la ciudad hay fuentes de excelente agua, y abundancia

de pescados exquisitos de mar y rio. En cuanto á fábricas las hay de jarcias y de lonas, y tambien una suntuosa de planchas de cobre, para aforro de los buques de la marina real.

Ruta desde Santiago hasta Tuy, por Vigo, 17 leguas y $\frac{1}{2}$. (V. el Atlas, lám. 26.)

SANTIAGO á	leguas.
Pontevedra, villa.	9 $\frac{3}{4}$
Lullo, feligresía.	2
Vigo, villa y puerto.	1
Tuy, ciudad, frontera en los confines de Portugal.	4 $\frac{3}{4}$

No es facil dar una idea de lo agradable y divertido que es el camino desde *Santiago á Vigo*, por la continua vista de collados cubiertos de viñas y bosques, praderías, arroyos y fértiles campiñas. El océano termina este risueño cuadro en las inmediaciones de *Pontevedra*:

Pontevedra, villa situada sobre un punto de vista agradable en medio de una ria, sobre la cual hay un hermoso puente de quien toma el nombre: su poblacion es casi de 2000 personas, con 2 parroquias, 5 conventos, varias capillas y un hospital; la casa de los jesuitas es magnífica. El terreno de esta villa es un paraíso por la hermosura de rios, jardines, arboledas, huertas y paseos deliciosos que la cercan; y tanto las carnes como los pescados son excelentes. El comercio de sardina, que tanto abundaba en esta costa, ha decaído, sin saber por qué los naturales han dejado perder este ramo de exportacion tan lucroso. Hay en esta villa una fábrica floreciente de panas á la inglesa.

En el lugar de *Lullo* termina el camino real, y se

encuentra el fondo de la bahía de *Vigo*, que se atraviesa á lo largo de una legua para entrar en esta villa.

Vigo, villa construida sobre una roca, situada en un pequeño golfo ó bahía de las mas vastas, profundas y seguras de España, con un puerto excelente, pero mal fortificado y poco concurrido. Hay en ella 3 parroquias, una de las cuales es la colegiata, 2 conventos, un hospital y casa consistorial, cõn 2500 habitantes. El comercio no pasa de las costas; los catalanes exportan las sardinas y atunes, y dejan vino y otros géneros. Hay fábricas de sombreros, de jabon y de pieles. Su terreno abunda de granos, vino, frutas y legumbres de buena calidad. Reside en ella el gobernador de la provincia de *Tuy*, un estado mayor, capitán de puerto &c.

De *Vigo* á *Tuy* hay tres leguas de camino muy montuoso, que solo se puede andar á caballo. Antes de llegar á esta ciudad se encuentran las lagunas que la rodean y la hacen mal sana; pero luego la campiña es deliciosa por la variedad de producciones frutales, hortalizas y praderías que apacientan mucho ganado vacuno, caballar y otros.

Tuy, ciudad murada y muy antigua en las fronteras de Portugal, con obispo sufragáneo de Santiago, está situada en una campiña fertilísima sobre el rellano de una altura, á cuyas raices pasa el *Miño*, y cercada á manera de isla de tres riachuelos que desaguan en dicho rio, sobre los cuales hay cuatro puentes; tiene una ciudadela, y fuertes bien guarnecidos de artillería, para poder batir, en caso necesario, la plaza fuerte portuguesa de *Valencia* que está de frente, sobre una altura al otro lado del *Miño*.

Las calles son regulares y empedradas, con tres puer-

tas, tres plazas, tres fuentes hermosas, paseos y frondosas alamedas, y tres castillos; la catedral es de poco gusto; hay otra parroquia, muchos conventos, dos hospitales, un seminario, y casa consistorial, con una poblacion de mas de 4000 personas. Es plaza de guerra con un gobernador militar, y un estado mayor; el comercio se reduce á una especie de contrabando que se hace con los portugueses, y al despacho de los lienzos caseros ó comunes que se fabrican. Merece citarse con elogio la aplicacion de las monjas de la Concepcion, que fabrican y despachan al año mas de 4000 arrobas de dulce de perada.

De *Tuy* á *Bayona*, villa de 15000 personas, y puerto de mar, hay dos leguas de distancia, y cuatro de *Pontevedra*. Está situada en el valle de *Minor*, sobre una pequeña bahía mas arriba de la embocadura del *Miño*: y tiene una colegiata que es única parroquia, un convento de franciscanos y un hospital. Dentro del castillo y plaza de *Monte-rey* se ven varios vestigios de edificios que indican su antigua grandeza: su puerto es cómodo aunque difícil para los buques mayores por las peñas que hay en su entrada, y está defendido por un castillo que tiene un gobernador y guarnicion. El territorio, regado por muchos arroyos y fuentes, es de los mas fértiles en frutas, legumbres, linos &c. La entrada de la bahía de *Bayona*, formada por el cabo *Silleiro* y el monte *Perro*, hace parte del *golfo de Vigo*, en donde estan las islas que los antiguos llamaron *Cisae insulae*, y segun la opinion de algunos son las famosas *Casiterides*. Hoy se llaman *islas de Bayona*. Al E. está la pequeña ciudad, capital del pequeño condado de *Gondamar*, y al S. la villa, puerto y fuerte de la *Guardia*, que tiene 1220 perso-

nas , una parroquia y un convento de religiosas.

Redondela está en el fondo del golfo de *Vigo* , entre la embocadura de dos pequeños rios , defendida por un buen castillo , aunque pequeño. De aquí se ven la península de *Cangas* y de *San Fernando* , en donde se cogen los mejores pescados , como ostras , besugos , sardinas , anchovas &c.

De las villas marítimas del O. de Galicia , salen muchos y buenos caminos que se reunen en *Orense* , donde termina el camino real de Madrid que atraviesa el reino de Leon.

Ruta desde Tuy hasta Orense , 13 leguas. (*V. el Atlas* , lám. 26.)

Tuy á	leguas.
Codesoso , feligresía.	2 $\frac{1}{2}$
Franqueira , villa.	2 $\frac{1}{2}$
Ribadavia , villa.	3 $\frac{1}{2}$
ORENSE , ciudad.	4 $\frac{1}{2}$

Esta ruta se dirige lo largo de la ribera del *Miño* , y los límites de Portugal , hasta *Franqueira* ; el pais aunque montuoso ofrece vistas pintorescas : se pasa el rio *Avia* por *Franqueira* , el cual desagua en el *Miño* cerca de *Ribadavia* , y se sigue la orilla izquierda del *Miño* hasta *Orense* por un pais siempre montuoso.

Ribadavia es una villa de 2000 personas con título de condado , situada en la confluencia de los rios *Miño* y *Avia* , en un terreno abundante de vino de excelente calidad , con 4 parroquias , 2 conventos , hospital , bellas fuentes , y prados con muchos ganados y caza. Es la patria del dominicano *Tomas Lemos* , grande teólogo del siglo XVI.

Ruta desde Vigo hasta Orense , 14 leguas. (V. el Atlas, lám. 26.)

Vigo á	leguas.
Porriño , villa.	2 $\frac{1}{2}$
Puente de Areas , villa.	2
Franqueira , villa.	2 $\frac{1}{2}$
ORENSE , ciudad.	7

Este camino es mucho mas variado y agradable que el anterior , y aunque igualmente montuoso , el terreno es mejor y mas bien cultivado.

Ruta desde Pontevedra hasta Orense , 14 leguas. (V. el Atlas , lám. 26.)

Pontevedra á	leguas.
Cerdedo , feligresía.	5
Bóveda , feligresía.	4
Maside , villa.	2
ORENSE , ciudad.	3

Esta ruta atraviesa unos cerros bien cultivados , y cubiertos de viñas que dan un vino bastante bueno : no se encuentra el *Miño* sino cerca de *Orense*. En todos estos caminos no debe contarse con el aseo y provision de las posadas.

Ruta desde Santiago hasta Orense , 14 leguas y $\frac{1}{2}$.

SANTIAGO á	leguas.
Castrovite , feligresía.	3
Gesta , feligresía.	4
Cea , feligresía.	4 $\frac{1}{2}$
ORENSE , ciudad.	3 $\frac{1}{2}$

Se encuentran en este camino hermosos cerros y valles deliciosos , uno de los cuales conduce á *Orense*.

ORENSE , ciudad de mas de 2000 personas , y silla episcopal sufragánea de la de Santiago , colocada al pie de una amena montaña sobre el rio *Miño* , el cual pasa por un puente de un arco tan elevado , que por él puede caber un navío. Las célebres *Burgas* de esta ciudad son tres fuentes medicinales de agua tan caliente , que apenas se puede sufrir ; por lo que los romanos la llamaron *Aquae calidae*. Las calles son rectas y desahogadas , y sus plazas regulares : tiene una iglesia catedral de tres naves , 2 parroquias , 2 conventos , la casa de los jesuitas , 2 capillas , 2 hospitales , un hospicio , y un colegio de doncellas. La diócesi comprende 220 parroquias. El llano de *Orense* es agradable y fértil , y se cogen muchas y excelentes uvas , y buenas frutas ; las carnes y los peces del rio son muy sabrosos.

Ruta desde Orense hasta Requejo , fronteras de Galicia y Leon , 24 leguas. (V. el Atlas , lám. 27.)

ORENSE , á	leguas.
Allariz , villa.	4
Abavides , feligresía.	3
Verín , villa.	3
Navalío , feligresía.	4
Cañizo , feligresía.	3
Lubian , lugar.	3
Requejo , feligresía.	3

En este camino hay muchos llanos muy bien cultivados , cubiertos de viñas , y con varios sembrados de trigo y centeno. En toda esta comarca las bodegas estan fuera de poblado , y muchas casi abiertas , abandona-

das , por decirlo así , á la buena fe pública , sin que haya egemplar de robo ni atentado contra estas propiedades.

En las montañas que quedan sobre la derecha , cerca de *Monte-rey* y de *Verin* , se encuentran minas de estaño fino muy famosas. *Requejo* es el último lugar de Galicia que está hácia los ángulos que forman las fronteras de este reino con el de Portugal , cerca de *Braganza* , y con el de Leon cerca de *Armeceñde*.

Ruta desde Lugo hasta Mondoñedo , 9 leguas. (V. el Atlas , lám. 26.)

LUGO , ciudad , á	leguas.
Vicos , feligresía.	3
Beigosa , feligresía.	3
MONDOÑEDO , ciudad.	3

Este camino atraviesa las montañas que son una prolongacion de las que separan las Asturias y el reino de Leon ; entre estas hay rios y valles que ofrecen á los caballos y ganados pastos pingües y abundantes.

MONDOÑEDO , ciudad de 5500 personas , y obispo sufragáneo de Santiago , que es su señor temporal , ocupa la falda del encumbrado monte *Infiesta* , y está rodeada de otros sobre los rios *Sisto* y *Ruzos* , con dos puentes de comunicacion en sus arrabales , La fortaleza del *Castro de oro* extramuros sobre la montaña , domina y defiende esta ciudad , cuyas casas son bastante sólidas : tiene cinco puertas , calles regulares , una plaza grande con una fuente de la mejor agua , y otras muchas que conservan las calles frescas y limpias , de modo que es notable la salubridad del aire. Cuenta siete iglesias , com-

prendida la catedral y los conventos, un seminario de niños, dos hospitales &c. La diócesis contiene 140 parroquias. Los valles inmediatos están regados de varios arroyos, fuentes y ríos; son muy fértiles, y los pastos mantienen mucho ganado y caza. El río *Miño* tiene su origen á poca distancia al N. de esta ciudad.

Ruta ó camino de la Costa.

Desde la *Coruña* y el *Ferrol* hay un camino que comunica con las Asturias y Vizcaya por la orilla del mar cantábrico, practicable solo á caballo, no sin mucho peligro, llamado el *camino de la costa*, que sirve únicamente para el comercio interior del país, y va á parar á *Rivadeo*, villa de 1250 personas, á 9 leguas de *Mondoñedo*, con título de condado, construida á manera de anfiteatro, en la pendiente de un peñasco, junto á la embocadura del río *Eo*; la parte baja comunica con el puerto, que es bastante hermoso y bueno. Tiene algunas fábricas de lencería y clavazón. *Rivadeo* es la frontera de Galicia, que dicho río separa de las Asturias de Oviedo.

Recorriendo el camino de la costa desde la *Coruña* hasta *Rivadeo* se encuentra el cabo *Ortegal*, el mas avanzado de España hácia el N. en esta costa, donde está el pequeño pueblo de su nombre, á 13 leguas de la *Coruña*. Al E., y á 7 leguas de *Ortegal*, está la villa de *Vivero* sobre una montaña escarpada, por cuyas raíces pasa el río *Landrove*, cuya embocadura en el océano forma un grande y buen puerto, á 9 leguas de distancia de *Rivadeo*. Tiene 1494 almas, 2 parroquias, 2 conventos, 2 hospitales, un seminario, muchas fuen-

tes, y abundancia de frutos, y pescados excelentes.

Continuando las costas desde *Bayona* hasta la *Coruña*, se encuentran otros muchos puertos ademas de los ya descritos hasta el famoso promontorio llamado cabo de *Finisterrae*, cerca del cual hay una villa de este nombre, y mas lejos está la de *Muros*, sobre una famosa ria que forma la embocadura del *Tambre*, y al otro lado la villa de *Noya*, de 3000 personas, en un llano fértil, aislado por los rios *Tamor* y *San Justo*, con un puente, donde es digno de verse uno de los mejores astilleros de Galicia para la construccion de navíos.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DEL REINO DE GALICIA.

Poblacion. El reino de Galicia es el mas poblado de toda España; el último censo le supone de 1,142,630 almas. Mas segun la *descripcion económica*, hecha por el consulado de la *Coruña*, no baja de 1,400,000, sin contar otros 100,000 que anualmente salen de su patria, y se establecen en la corte y otras ciudades de la Península. La causa de esta emigracion no es la extrema pobreza del pais, como algunos viajeros han escrito, ni la falta de aplicacion de sus naturales á la agricultura, constando que apenas se cultiva una sexta parte del reino, sino porque como casi todo el terreno está en pocas manos, quedan sumergidos en la miseria, viviendo muchos con borona y berzas. Por esta falta de propiedad tienen que salir muchos millares de gallegos á cortar las mieses en ambas Castillas, y á egercer el oficio de ganapanes ó mozos de cordel, y toda clase de servidumbre; en la cual se portan con tanta provida y exactitud, que en breve se hacen dueños de la voluntad de sus amos, á los cuales se someten hasta parecer sus esclavos; no por bajeza de alma, sino por una cierta bondad que les caracteriza.

Clima, agricultura y producciones. Los muchos montes que hay en este reino, dejan tambien muchos valles intermedios, fértiles y deliciosos. Este pais tiene diversos temperamentos en las mon-

tañas, en los valles y en las costas; pero generalmente el clima es sano, templado en las costas, y en el interior frío, y sujeto á vientos y copiosas lluvias.

Este país está más arbolado que el reino de Leon; abunda sobre todo en encinas, nogales, castaños y avellanos. También produce mucho trigo, cebada, centeno, cáñamo y vino. Casi todos los agricultores son dueños de una porción de ganado, proporcionado á la extensión de la tierra que poseen. En las montañas pacen numerosos ganados lanar y cabrío; en los valles se ve cultivado el maíz, lino y cáñamo, artículo de mucha importancia en este reino; en los collados se multiplican las viñas, y en las campiñas toda clase de granos, frutas, legumbres y hortalizas, entre las cuales abundan mucho los nabos.

La llanura de *Orense* y el suelo de *Monte-rey* tienen muchas viñas, castaños, granos, cáñamo y frutas. Las de *Tuy*, *Rosemonde* y *Redondela* son sumamente fértiles, deliciosas y bien cultivadas; en ellas abundan las naranjas y limones, viñas, moreras y otras frutas, como tambien en *Pontevedra* y el *Padron*. En *Vigo* los vinos son exquisitos, y sus praderas mantienen mucho ganado mular.

En la llanura de *Santiago* y las riberas del río *Tambre*, hasta el cabo de *Finisterrae*, el terreno es menos fértil, á causa de la humedad y las nieblas que cubren el horizonte.

El señorío del condado de *Lemos* presenta á la parte oriental del *Miño* una vasta llanura, tan fértil que produce todo lo necesario para la vida; otro tanto se puede decir del condado de *Monte-rey*, territorio inmediato á esta villa.

Fábricas, industria y comercio. Las principales fábricas de Galicia consisten en todo género de curtidos, lencería y mantelería, paños comunes, colchas, gorros y sombreros. De las manufacturas de lencería subsisten muchas familias, ejerciéndolas en gran parte las mugeres, y tan bien repartidas que apenas se ve casa sin telar. En la provincia de *Lugo* se hacen paños ordinarios en gran cantidad. En la *Coruña* y el *Ferrol* cordage y lonas para la marina, y lienzo de mesa exquisito. En *Tuy* y sus cercanías se tege tambien mucha mantelería; pero no iguala en calidad á la de la *Coruña* y *Ferrol*: y como para el consumo de estas fábricas no basta el cáñamo y lino del país, se introducen anualmente de 12 á 20,000 quintales de cáñamo ruso. En el territorio de *Monforte*, condado de *Lemos*, se han establecido manufacturas de seda, que dan un producto importante.

La pesca es un objeto de consideración en este reino: el mar de que está rodeado, y la multitud de ríos que lo cruzan, les proporciona pescado de toda especie, principalmente *besugo*, *salmon*, *sardina* excelente, *lamprea* y *anguilas*. Las lampreas del *Miño* son tan

exquisitas, que en tiempo de los romanos el prefecto de aquella parte tenia obligacion de enviar todas las que se cogiesen para los senadores de Roma.

La Galicia exporta una porcion de sus producciones, y recibe de las provincias confinantes otras de que carece; pero la gran cantidad de tegidos y medias de hilo, curtidos, pescado, y ganado vacuno, lanar y mular, que extrae para las Castillas, Andalucías y el Portugal, dan un producto suficiente para que caiga en su favor la balanza del comercio interior.

Historia natural. Segun leemos en los monumentos antiguos, en tiempo de los romanos se explotaban en este reino minas preciosas, que casi son desconocidas en el dia. *Plinio* dice que en Galicia hay colinas arenosas cargadas de granos de oro, y que los romanos las beneficiaban, destinando su producto para gajes de las emperatrices, como sucedió con *Libia*, *Agripina* y *Faustina*.

La mina de estaño que se conoce en *Villar de Ciervos*, á una legua de *Monte-rey*, tuvo que abandonarse en 1798, por no equivaler el producto á los gastos que originaba; pero hay otras de cobre y plomo que rinden mucho provecho. Los montes que están entre la *Coruña* y *Betanzos*, ofrecen preciosos mármoles, vitriolo, azufre, y gruesa madera para la construccion de navíos.

Las aguas minerales abundan mucho, distinguiéndose entre ellas dos manantiales frios muy frecuentados, que estan en *Camondes*, villa en el territorio de *Bugarin*, y á un cuarto de legua de *Bejo*, pueblo cercano á la villa del *Padron*. Las termaleas que se hallan en las *Caldas de Cuntis*, distantes cinco leguas de *Santiago*, y en las *Caldas de Reyes*, que distan siete leguas de la misma ciudad, se usan interior y exteriormente, y obran maravillas. Tambien las hay en *Bande*, *Viana* y *Lugo*, sin contar las de *Orense*, que fueron tan concurridas en tiempo de los romanos. En *Cortegada*, pueblo distante cinco leguas de *Orense*, hay cuatro famosos manantiales conocidos por las fuentes del *Hierro*, del *Baño del Monte*, del *Baño del Campo* y de *Piedra*. En *Beran*, pueblo distante una legua de *Ribadavia*, se hallan baños manantiales muy tibios; mas el que se baña en ellos experimenta algunos temblores. En la comarca del condado de *Lemos*, á la orilla del rio *Loriz*, nace una maravillosa fuente, que aunque dista veinte leguas del mar y está en un terreno bastante elevado sobre su nivel, se observa en sus aguas su flujo y reflujo; con la particularidad de que á veces sale fria como el yelo, y á veces en extremo caliente.

Los montes de Galicia abundan en javalíes, gamos, ciervos, y toda especie de caza, y sus bellotas mantienen mucho animal de caza, cuyos pernils y carne son sabrosísimos.

Carácter, costumbres, genio y lengua. Los antiguos habitantes de la Galicia se dedicaron mucho á la guerra y á la caza, y los mas débiles á la pesca, mientras sus mugeres cultivaban las tierras, recogian las cosechas, y entendian en el gobierno doméstico; cuando estas parían, sus maridos se metian en cama: costumbre que aun hoy dia se supone observada en algunos puntos de la América meridional. Los gallegos de nuestros dias estan muy distantes de la barbarie de sus antepasados; sus costumbres sencillas y no corrompidas con ideas de lujo, les proporcionan donde quiera egercitar la hospitalidad. Libres de placeres desordenados, viven felices bebiendo la leche de sus vacas, y comiendo cecina, pan de centeno y nabos. Su estatura generalmente es mas que regular; son fuertes y robustos, y facilmente soportan las mayores fatigas. Las mugeres son varoniles, hermosas, y de un cutis blanco, sus ojos y cabello negro, los dientes limpios y bien ordenados. La gente del pueblo an la siempre á pie descalzo. Los gallegos se glorían de ser *cristianos viejos*, como los asturianos y vizcaínos, cuya sangre no se mezclase con la de los moros convertidos. Son los mejores y mas fieles sirvientes de todo el mundo, valientes soldados, y amantes de su religion y de su rey. Son graves, serios, y casi tristes; pero al mismo tiempo discretos, aunque poco amantes de la sociedad. Dícese que los gallegos fueron los primeros poetas de España, aun antes de los romanos: el idioma que actualmente usan, está mezclado del castellano del tiempo de Don Alfonso *el Sabio*, y del portugues, con muchas palabras que aun conservan de su language primitivo.

REINO DE LEON.

OBSERVACIONES GENERALES.

EL REINO DE LEON, situado al NE. de España, entre *Extremadura*, *Castilla la Vieja*, *Galicia* y *Portugal*, forma una figura cuadrilonga, y se extiende 52 leguas á lo largo de N. á S., y 30 de ancho de E. á O. Este es el pais que habitaron los *Vectones*, de quienes habla *Estrabon*. Tomó el nombre de su capital *Leon* (Legio); y fue en otro tiempo monarquía independiente, hasta que en el año 1069 se reunió á la Castilla, pero sin perder el timbre de reino.

Divídese en el orden civil en seis provincias, es á saber: de *Leon*, *Palencia*, *Toro*, *Zamora*, *Salamanca* y *Valladolid* (1). Su territorio es menos montuoso que el de Vizcaya y Asturias, y encierra valles y llanuras feraces que rinden con abundancia trigo, vino, legumbres, cáñamo y lino. En sus sierras se crían los robles mejores y mas elevados de toda la Península, en beneficio de la construccion naval, y muchas minas de cobre, plomo y hierro, y fuentes de aguas minerales.

El rio *Duero* divide este reino en dos porciones casi

(1) La descripcion de *Valladolid* y su estadística, se hallará en la provincia de *Castilla la Vieja*, no porque esta ciudad pertenezca en el orden civil á aquella provincia, sino por exigirlo así el orden de este Itinerario.

iguales, en cuyo territorio estan los famosos valles de *Mediana* y de las *Batuecas* (1).

Comprende 6 iglesias catedrales, 9 colegiatas, 2460 parroquias, 196 conventos, 23 hospitales, 5 hospicios, capitanía general, 4 intendencias de provincia, 2 universidades, 4 colegios mayores, 25 colegios de varias ciencias y 6 ciudades.

Entre sus montañas se distinguen las que hacen parte de las sierras de *Pico* y de *Oca* (*mons Idubeda*).

Los rios que riegan su suelo son el *Duero*, *Sil*, *Burbia*, *Boesa*, *Orvigo*, *Pisuerga*, *Esla*, *Agueda*, *Beruesga*, *Cea*, *Carrión*, *Tormes* y otros.

Entre sus principales ciudades y villas cuenta á *Leon*, *Astorga*, *Zamora*, *Toro*, *Palencia*, *Medina de Rioseco*, *Tordesillas*, *Villalpando*, *Dueña*, *Marzilla*, *Villafranca* y *Benavente*, al septentrion del *Duero*: y *Salamanca*, *Ciudad-Rodrigo*, *Alva de Tormes*, *Carpio*, *Medina del Campo*, *Ledesma* (2), *Aranda* y los *Baños* al mediodia.

Batido y muerto *Don Rodrigo* por los moros en la batalla de *Guadalete*, no tuvieron los fugitivos otro asilo que las escarpadas rocas de Galicia, las cuevas de los elevados montes asturianos, la baja Vizcaya y las faldas de los Pirineos: vueltos luego en sí del terror que les

(1) *Las Batuecas* es un territorio situado en medio de escarpadas rocas en el reino de Leon, obispado de Coria, á 8 leguas de *Ciudad-Rodrigo*; es una especie de valle de una legua de extension, fertilizado por un copioso arroyo, donde en invierno apenas penetra el sol 4 horas al día.

El vulgo ha creído que sus habitantes vivieron muchos siglos desconocidos de sus vecinos, y sin ninguna relacion con otro pueblo, hasta que dos amantes huyendo de la persecucion y cólera de sus parientes, y buscando asilo en los desiertos, penetraron en este país.

Nuestro sabio benedictino *Feijoo*, desmintiendo sólidamente estas habillitas, demostró que el territorio de las Batuecas fue conocido ya en tiempo en que los romanos dominaban en España; y antes que este escritor rebatió tambien esta preocupacion *Tomas Sanchez*, á fines del siglo XVII, en su manifesto apologético de la antigüedad de los habitantes de las Batuecas.

(2) *Ledesma*, villa situada á 4 leguas del rio *Tormes* y *Duero*, es la *Bletisa* de los antiguos.

habia infundido tal desastre, é inflamados con la voz y ejemplo de *Pelayo*, príncipe destinado por la divina Providencia para restaurar la monarquía española, atacaron denodadamente á los moros, y recobraron las ciudades de Oviedo, de Leon y otras.

Este fue el principio del reino de Oviedo y Asturias, cuyo título conservaron los descendientes de *Pelayo*, hasta que *Don Ordoño II* tomó el de rey de Leon en 915. Ambos estados se reunieron despues en 1030 á los de Castilla, en la persona de *Don Fernando* llamado *el Grande*.

Ruta desde Palencia hasta Leon, 21 leguas. (V. el Atlas, lám. 28.)

PALENCIA á	leguas.
Villarcázar de Sirga, <i>villa</i> .	5
Carrion de los Condes, <i>villa</i> .	2
Sahagun, <i>villa</i> .	6
Porma, río y puente. }	5
Villarente, <i>villa</i> . }	
LEON, <i>ciudad</i> .	3

PALENCIA, silla episcopal sufragánea de la de Burgos, está situada en un terreno delicioso, fertilizado por el río *Carrion*, cuyas aguas lamen las murallas de la ciudad, y uniéndose despues con el *Arlanzon* y el *Pisuerga*, van á caer en el *Duero*.

La mayor parte de los edificios de esta ciudad son de construcción gótica; el mas sobresaliente es la iglesia de *San Antolín*, fundada por el rey *Don Sancho*, en cumplimiento del voto que hizo, cuando por la intercesion del Santo se vió libre de un javalí que le acometió en la caza. En esta ciudad se estableció la pri-

mera universidad de España cristiana, que despues fue trasladada á Salamanca en 1239.

Palencia tiene muchas fábricas de mantas y colchas de lana muy apreciadas en toda la Península; tambien mantiene fábricas de estameñas y bayetas.

De *Palencia* á *Carrion* se anda un camino de 7 leguas bastante llano, y antes de llegar á *Villarcázar de Sirga*, se pasa el célebre canal de *Castilla*, que á legua y media de *Palencia* toma las aguas del de *Campos*, el cual viene de *Medina de Rioseco*.

Carrion de los Condes, villa antigua é ilustre, situada sobre el rio de su nombre, en la eminencia de un cerro. Era su poblacion muy numerosa en otro tiempo, del cual son las 10 parroquias que todavía tiene, 6 conventos, y algunas fuentes hermosas. El monasterio de *San Zoil*, que dista un cuarto de legua de la poblacion, merece la atencion de los curiosos, como tambien la iglesia de *nuestra Señora de la Victoria*, que está á la entrada de la villa, en la que anualmente se celebra una magnífica funcion, en memoria de haber ganado los cristianos en aquel sitio la batalla, de la cual resultó la abolicion del infame tributo de las 100 doncellas que, segun las hablillas vulgares, anualmente se pagaba á los reyes moros.

Los condes de *Carrion* son memorables en las crónicas de España. En este mismo territorio ocurrió aquel famoso duelo, que en desagravio de los insultos cometidos contra las hijas del *Cid* dicen que tuvieron *Pedro Bermudez*, *Martin Antolinez* y *Nuño Gustios*, contra los agresores hijos del conde *Don Gonzalo*, yernos del *Cid*. Esta villa disfruta de grandes privilegios, y su territorio produce todo lo necesario para la vida; el vino es

exquisito , el pescado sabrosísimo , y la caza muy abundante.

De esta villa para *Leon* hay dos caminos , el uno se dirige por *Saldaña* al traves de algunos montes , y el otro es el que vamos describiendo.

Al salir de *Carrion* se pasa el rio por un magnífico puente de 300 pies de largo y 24 de ancho , y se entra en un terreno fértil y de vastas praderas , muy á propósito para pasto de ganados ; y pasando sucesivamente por los lugares de *Calzadilla* , *Ledigos* y *Ferradillo* , se entra en *Sahagun*.

Sahagun , villa fundada sobre la ribera oriental del rio *Cea* , cuenta 4000 habitantes , y conserva aun vestigios de sus antiguas murallas y de un castillo : tiene 9 parroquias y 2 conventos , ademas del monasterio de San Benito , uno de los monumentos sagrados mas suntuosos de España , fundacion del rey Don Alfonso el Católico. La vega es deliciosa , fertilizada por el rio *Cea* , que despues de haber atravesado parte de la tierra de *Campos* , une sus aguas con las del *Esla*.

Hasta llegar á *Leon* se encuentran los pueblos de *Legartos* , *Reliejos* , *Mancilla* y *Villarente* , en cuyas inmediaciones se pasa el rio *Porma* por un puente de 18 arcos.

LEON , llamada *Legio* por los romanos que la fundaron en tiempo del imperio de *Galba* , poblándola de los soldados que componian la legion llamada *Séptima-Gemina*. Es capital de su reino , y silla episcopal de las mas antiguas de España , exenta de la jurisdiccion del metropolitano ya desde el tiempo de los godos , y sujeta inmediatamente á la santa sede. Fue conquistada de los moros esta ciudad por *Don Pelayo* en el año 722.

Situación. Está situada en una llanura entre los ríos *Torio* y *Be-ruesga*, y sus cercanías se ven adornadas de hermosas alamedas y huertas. Esta ciudad, á pesar de haber sido patria, corte y sepultura de sus monarcas, tiene poca policía interior, y sus calles casi siempre están sucias y asquerosas; cosa tan incómoda al caminante, como perjudicial á la salud pública.

Población. Su población fue muy numerosa hasta el siglo XIII; época en que sus reyes quitaron de ella su corte. En el día cuenta unas 8000 almas, con 13 parroquias, una catedral, 11 conventos, 4 hospitales, y las reales casas de San Isidro, de canónigos regulares de San Agustín, y la de San Marcos, de la orden de Santiago.

Edificios notables. Su catedral excede en belleza á las mejores de España, y con razón dicen de ella sus naturales á modo de proverbio: Sevilla en grandeza, Toledo en riqueza, Compostela en fortaleza, y Leon en sutileza; porque en efecto es un precioso monumento de la arquitectura gótica, sin contar las riquezas que encierra. Los reyes de España y los condes de Altamira, son canónigos natos de esta santa iglesia. El *palacio* de los condes de Luna y el de los *Guzmanes*, que pertenece al *duque de Uceda*, son magníficos. La *casa de la ciudad* tiene hermosa vista. En el antiguo *palacio de los reyes* hay establecidos muchos telares de diferentes tegidos. La *casa de los expósitos* contiene tambien algunos telares de lanas. La *plaza mayor* tiene una grandiosa perspectiva, y no faltan otras pequeñas plazas hermoseedas con copiosas fuentes.

Comercio y fábricas. El comercio de esta ciudad está limitado á gran consumo que en la Península se hace del hilo llamado de Leon: sus principales fábricas son las de lana, de tegidos de hilo, guantes de piel, gorros y medias de lana.

Ruta desde Leon hasta Astorga, 7 leguas. (V. el Atlas, lám. 28.)

LEON á	leguas.
Trobojo, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Villadongos, feligresía.	3
La Calzada, lugar.	2
San Justo, lugar.	1
ASTORGA, ciudad.	1 $\frac{1}{2}$

ASTORGA, ciudad antigua, silla episcopal sufragánea de Santiago, y título de marquesado, está situada en

una pequeña eminencia , rodeada de una hermosa vega cerca del rio *Tuerto*. Cuenta unos 4000 habitantes , 4 parroquias y 2 anexas , 2 hospitales y 4 conventos. Sus calles son irregulares y nada limpias ; sus murallas, aunque arruinadas , manifiestan haber sido de plaza fuerte. En sus inmediaciones está el lago de *Sanabria*, que abraza una legua de extension , y cruzando por él el rio *Tuerto* , agita sus aguas que forman furiosas olas. En medio de este lago se eleva un peñasco , sobre el cual hay un castillo hermoso que pertenece á los *condes de Benavente* , y el lago al convento de *Santa María de Castañera* : abunda mucho de peces y truchas.

Ruta desde Palencia hasta Medina de Rioseco , 8 leguas.

PALENCIA á	leguas.
Paradilla , lugar.	2
Ampudia , villa.	2
Palacios , lugar.	3
MEDINA DE RIOSECO , ciudad.	1

De *Palencia* á la *Ampudia* se andan cuatro leguas de soledad , donde no se ve ni un solo arbol.

Ampudia , villa de unos 400 habitantes , ofrece pocas cosas que contar. Desde ella hasta *Medina* se pasa una garganta de montañas , y un riachuelo á las inmediaciones de *Palacios*.

MEDINA DE RIOSECO , ciudad antiquísima , está situada en medio de un delicioso valle , que regado por el rio *Sequillo* , produce lo necesario para el mantenimiento de sus habitantes. Sus calles son incómodas y nada limpias. Cuenta 3 parroquias , 4 conventos , el hospicio de San Juan de Dios , y 4 hospitales bien dotados. Esta

ciudad fue célebre en otro tiempo por su poblacion , y por ser como el emporio de las fábricas y de la industria de España , y así se llamó la *pequeña india*. Celébrase en el día una feria de las más concurridas de España: solo conserva algunas fábricas de estameñas , paños comunes y listonería ; y en la ribera hay cuatro tenerías que fabrican algunos curtidos. Su poblacion actual se regula en 8000 almas.

Ruta desde Medina de Rioseco hasta Tordesillas , 7 leguas.

MEDINA á	leguas.
Castromonte , <i>villa</i> .	2
San Pelayo , <i>aldea</i> .	1 $\frac{1}{2}$
Torrelobaton , <i>villa</i> .	. $\frac{1}{2}$
Tordesillas , <i>villa</i> .	3

Saliendo de *Medina* se pasa por *Valverde* y *Castromonte* , dejando á la derecha á *Villajaroca* y otros pueblos. El camino sigue siempre áspero y pendiente hasta llegar á *San Pelayo* y *Torrelobaton* , en cuyo pueblo hay un castillo bien conservado. Tres leguas despues , por cierto fastidiosas , se halla *Tordesillas*.

Tordesillas es una de las villas mas antiguas y memorables del reino de Leon , situada en un llano á la ribera derecha del rio *Duero* , con buen puente de 10 arcos. Dista seis leguas al O. de Valladolid ; su situacion es agradable , y sus edificios hermosos y sencillos. Cuenta 4000 habitantes , 6 parroquias , 3 conventos , un hospital , y el real palacio en el cual terminó sus tristes dias la reina *Doña Juana* , madre de *Carlos V*. Un poco mas arriba , al confluente de los rios *Pisuerga* y *Duero* , está la pequeña villa de *Simancas* , célebre en la histo-

ria , y por el buen vino blanco que cria su territorio.

De *Tordesillas á Medina del Campo* hay cuatro leguas de un camino llano , cuyas inmediaciones estan plantadas de viñas : pásase el *Duero* , y á las dos leguas la villa de *Rueda* , y despues un gran barranco , y se llega á *Medina*. Todo este territorio se ve plantado de viñas, cuyo fruto comunmente se transporta á Asturias y Vizcaya.

Medina del Campo , villa antigua , tan ilustre como desgraciada por la decadencia de su poblacion y tráfico. Está situada en una espaciosa llanura sobre el pequeño rio *Zapardiel* que la cruza. Tiene una iglesia colegiata , 14 parroquias , 8 conventos de frailes , 6 de monjas , un hospital , y unos 2500 habitantes. Celebra anualmente tres ferias muy concurridas en la plaza mayor. Fue patria del rey de Castilla y Leon *Don Fernando I* , y de *Don Fernando* , rey de *Aragon I* de este nombre. Todo su territorio produce mucha rubia , vino y frutas , y sus dehesas mantienen mucho ganado.

Ruta desde Astorga hasta Zamora y Toro , yendo por Benavente , 28 leguas.

Astórga á	leguas.
Benavente, villa.	10
Santa Eufemia, villa.	4
San Pedro del Atarce, villa.	5
Zamora , ciudad.	2
Bamba , villa.	3
Toro , ciudad.	4

El territorio que media entre Astorga y Benavente se ve sembrado de trigo y avena ; los árboles son muy raros en el espacio de estas 10 leguas.

Benavente, título de condado, villa situada sobre el rio *Esla* en un territorio elevado, cuenta unos 3000 habitantes, 9 parroquias, 2 conventos, 3 hospitales, y extramuros el monasterio de gerónimos. Esta poblacion carece de industria, siendo su posicion local la mas á propósito para todo ramo de manufacturas.

De *Benavente* á *Zamora* abunda mucho el maiz y el lino, y el plantío de álamos. A proporcion que el viajero se acerca á *Zamora* halla insensiblemente el camino mas llano.

ZAMORA, á 22 leguas de Leon, ciudad antigua, situada al extremo de una colina bastante elevada, sobre un peñasco escarpado á las márgenes del rio *Duero*, con un magnífico puente de piedra. Está rodeada de murallas antiguas, y encierra 23 parroquias, incluso los arrabales, 16 conventos de ambos sexos, 3 hospitales, espaciosos cuarteles, y un colegio de ingenieros, del que han salido oficiales de mérito muy distinguido. Los moros llamaron á esta ciudad *Medinato Zamorati*, en árabe ciudad de las *Turquesas*, en alusion á las muchas piedras preciosas de este género, que se hallaban en las montañas de sus inmediaciones. En el siglo XI fue destruida por *Almanzor*, general de los sarracenos; y *Fernando II* y *Alfonso VIII* la reedificaron y ennoblecieron con varias iglesias y conventos.

Esta es la ciudad donde *Bellido Dolfos* dió muerte alevosa á *Don Sancho II* de Castilla. En ella se han celebrado cortes varias veces, y es patria del sabio *Alfonso de Zamora*, y del historiador *Florian de Ocampo*.

Toro, ciudad situada en el extremo de una llanura sobre un collado eminente, por cuya falda pasa el rio *Duero*. Contiene 21 parroquias, 14 conventos de am-

bos sexos , 3 hospitales y algunos cuarteles , todo lo cual manifiesta la grandeza que tuvo en otro tiempo, hallándose en el día reducida á unos 7500 habitantes. Sus calles son hermosas , pero hay poca policía. Tiene cuatro puertas principales, y un delicioso paseo llamado el *Espolon*.

Esta ciudad se hizo célebre por haberse formado en ella las famosas *Leyes* llamadas *de Toro* , y por las cortes que en ella se han celebrado muchas veces. No lo es menos por la completa victoria que en sus inmediaciones consiguió *Don Fernando el Católico* contra *Alfonso V*, rey de Portugal , en el año 1476.

En todos estos dilatados terrenos de *Toro* , *Zamora*, *Tordesillas* , *Medina de Rioseco* y *Medina del Campo* , no se saca otro provecho de los muchos rios que los atraviesan sino el establecimiento de batanes. Lo mismo sucede por las Castillas y la Mancha: ¡cuanto mayor seria el fruto si sus aguas sirviesen al riego de las tierras!

Ruta desde las fronteras de Extremadura , y el reino de Leon , hasta Salamanca , 19 leguas y 1/2.

PLASENCIA, en Extremadura, á	leguas.
Villar, lugar.	3
Aldea nueva del camino, fronteras.	3
Baños, villa.	3
La Calzada, villa.	2
Valverde, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Valdelacaza, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Palacios, lugar.	2
Berrocal, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
SALAMANCA, ciudad.	2

De PLASENCIA hasta el *Villar* el camino es bastante bueno , á excepcion de la legua primera que es pesada

é incómoda. Media legua despues de ella se sube por una garganta de montañas , en las cuales se encuentra el santuario de *nuestra Señora del Puerto* ; desde donde se ve el lugar donde estaba aquella piedra sobre la cual se leía *Saltus Ambracensis* , extendiéndose la vista hasta las montañas de *Peña de Francia* , á los dilatados ramales de las del *Gamo* , de la de los *Angeles* , y de las de *Gata* hasta *Jalama* en la frontera de Portugal.

Bajando de estos montes por un camino que aunque carretera real de Extremadura á Castilla , no presenta la mayor comodidad , se llega al *Villar* , pueblecito de una situacion agradable , cercado de árboles frutales y castaños , y de aguas excelentes.

A la derecha de este pueblo y *Aldea nueva* , se descubren al traves de las sierras los pueblos de *Cabezabellosa* , *Casas del Monte* , *Segura* y *Gargantilla* ; y en la llanura que baña el rio *Ambroz* , á poca distancia de la carretera , *Zareta* , *Granja* y *Abadía*.

Aldea nueva del camino , es poblacion de unos 300 habitantes , fundada en el declive de una montaña que hasta su cima es un continuo bosque de castaños , grande recurso para la gente pobre. A la entrada y salida del pueblo se pasan dos puentes sobre el *Ambroz* , y un poco mas lejos otro sobre un torrente : entre *Aldea nueva* y *Baños* , se descubren todavía varios trozos de la via ó calzada militar que construyeron los romanos , á pesar del abandono en que ha estado tantos siglos.

Baños , villa situada en el monte de su nombre , que divide á Castilla la Vieja de Extremadura , está cercada de olivares , castaños y viñas ; y las fábricas de tegidos de lana le proporcionan un pequeño comercio. Los baños que le dan el nombre estan á la frontera de Casti-

lla , son calientes y sulfúricos , y muy saludables para los reumáticos y enfermedades nerviosas.

Dejando á *Baños* se baja una cuesta bastante incómoda ; despues se pasa el rio llamado *Cuerpo de hombre* por un pequeño puente , y á poco rato se llega á la *Calzada* , villa situada en la misma via militar romana.

Se pasa despues por *Valverde* y *Valdelucaza* , y luego trepando por una montaña cubierta de encinas , se llega á *Palacios* , y *Berrocal de Salvatierra*. Todo este camino es incómodo y desagradable.

Luego que se pasa de *Berrocal* se descubre la famosa *Salamanca* : la vista se complace con su hermosa perspectiva , y olvida la esterilidad y aspereza del camino que se acaba de pasar. Por escasas que sean las noticias que tenga el viagero de la literatura española , siéntese luego su imaginacion movida al aspecto que ofrecen las elevadas torres y vistosos capiteles de esta ciudad , tan ilustre en otro tiempo por su famosa universidad , y concurrencia de ingleses , franceses y alemanes , como memorable por los grandes y eminentes sabios que ha producido ; entre los cuales se cuentan muchos jurisconsultos prudentes , políticos circunspectos , magistrados íntegros , teólogos profundos y diplomáticos inflexibles , que supieron mantener con dignidad el caracter de esta heroica nacion , que tiene la gloria singular de haber dictado leyes á dos mundos.

SALAMANCA (*Salmantica*) , ciudad antigua á 34 leguas al NO. de Madrid. Está adornada de iglesias magníficas , edificios célebres , plazas hermosas , decoradas con copiosas fuentes , y en general de todo lo que puede contribuir al adorno y esplendor de una ciudad opulenta.

Situacion y poblacion. La de esta ciudad es muy pintoresca, formando una especie de anfiteatro, entre tres montes y dos valles, á las orillas del rio *Tormes*, sobre el cual hay un soberbio puente de piedra de 27 arcadas, obra de romanos. Este rio lame parte de sus murallas, y riega su deliciosa y fértil vega. Su poblacion se regula en unos 13,000 habitantes.

Puertas, calles y plazas. Salamanca tiene 10 puertas principales, sus calles son algo incómodas por la desigualdad del piso. Entre sus plazas es asombrosa la mayor por su elegante arquitectura; está adornada con un pórtico de 90 arcos, y tres estancias de balcones, colocados con mucha igualdad.

Clero. Es silla episcopal sufragánea de Santiago, y de las mas antiguas de España; su catedral se compone de 26 canónigos y varias dignidades, racioneros y capellanes. Hay 25 parroquias, 20 conventos de religiosos, 11 de religiosas, 4 colegios mayores, muchos hospicios y casas de reclusion, y algunas capillas y oratorios particulares.

Edificios públicos. La catedral es un monumento de arquitectura gótica, de los mas suntuosos de España. Su puerta principal es de hermosa y delicada ejecución; en lo interior se miran con gusto los infinitos adornos de escultura, y la grandeza de sus altares. Al lado de esta iglesia hay otra mucho mas antigua, en la que se venera con mucha devocion una imagen del *Santo Cristo de las Batallas*, que llevaba en ellas el confesor del *Cid Campeador*. Frente á la catedral hay una buena plaza.

Convento de Santo Domingo. En 1808 mantenía 200 frailes. Su iglesia es grande, y adornada con un magnífico cimborio. En sus capillas se ven algunas pinturas de *Palomino*.

El convento de San Bernardo merece mencionarse por la atrevida construccion de una escalera, cuyos escalones parecen sostenerse en el aire.

El convento de San Agustin de monjas recoletas, tiene una fachada que es digna de observarse por lo gracioso de su arquitectura y de sus diversos ornatos; frente á este convento está el palacio del *duque de Alva*, que aunque abandonado en el dia, no deja de manifestar la opulencia de sus dueños.

La iglesia de los jesuitas es un edificio de los mas notables de esta ciudad, por lo que respeta á su arquitectura y buena distribucion. La iglesia tiene una hermosa fachada de orden corintio, y sirven en ella á los oficios divinos los beneficiados de la real capilla de San Marcos.

El colegio del Rey, edificado en el reinado de *Felipe II*, es un

bello monumento en que son asombrosos el patio, sus galerías y las columnas jónicas que le decoran.

El colegio de San Bartolomé, es del número de otros muchos edificios que en esta ciudad se hacen notables por su grandeza y venerable antigüedad; en este y otros colegios hay bibliotecas, y manuscritos mas ó menos preciosos.

La capilla de Talavera y la de Santa Bárbara, son tambien dignas de atencion; en la primera se celebra la misa segun el rito mozárabe, y la segunda sirve para conferir con grande ceremonia los grados de la universidad.

La universidad es el edificio mas considerable y magestuoso de Salamanca. La arquitectura de la puerta principal no desdice en nada del edificio á que pertenece; entre sus varios adornos se distinguen las estatuas de *Fernando el Católico* é *Isabel*. En el interior se ven diferentes escuelas bien distribuidas, en una de las cuales pueden acomodarse 2000 estudiantes. Hay tambien un espacioso patio primorosamente pavimentado, y cercado de galerias cubiertas, sostenidas de arcos. Conserva una preciosa biblioteca, adornada con los bustos de los hombres ilustres que se han distinguido en las ciencias, é igualmente mantiene una enfermería, destinada para los estudiantes que necesitan de este auxilio.

Esta universidad se estableció en Salamanca en 1239, trasladándose á ella la de *Palencia*, y han llegado á reunirse hasta 8000 estudiantes españoles y de otras naciones. Está gobernada por un rector, que anualmente se elige entre sus profesores, cuyo número, contados los propietarios y subalternos, asciende á 80, todos dotados proporcionalmente; hay tambien un gran número de pretendientes que sirven las cátedras, y no disfrutan de ningun sueldo.

Ademas hay varios colegios, cuyos estudiantes viven en comun con sus maestros, y cuatro colegios mayores, destinados para la educacion de los hijos de las familias mas distinguidas de España. Entre los muchos sabios que han honrado esta ciudad en nuestros dias, citaremos al memorable *Don Diego de Torres*.

Cercanías. La campiña de Salamanca es deliciosa, fértil y risueña. Al salir por la puerta del *Tormes*, se pasa por el magnífico puente de los romanos.

Ruta desde Salamanca hasta Ávila, en las fronteras de Castilla la Vieja, 21 leguas.

SALAMANCA á	leguas.
Calvarrasa, lugar,	2
Alva de Tormes, villa:	2

Piedrahita , villa.	7
Las Casas del Puerto , lugar.	2
Villatoro , villa.	1
Santa María del Arroyo , lugar.	3
ÁVILA , ciudad.	4

Desde *Salamanca* á *Alva de Tormes* se cruzan dos fragosas montañas , cubiertas de grandes encinas , á las cuales sigue el pueblo de *Calvarrasa* ; y dejando á la derecha los de *Cabrajosa* y *Pinilla* , y á la izquierda al de *Santa María* , *Cabrerizos* y otros , se llega á *Alva de Tormes* , despues de haber pasado un magnífico puente de 26 arcadas.

Alva de Tormes , villa situada á la falda de una colina en un pais muy agradable, fue erigida en ducado en el siglo XV por *Don Enrique IV* de Castilla , concediéndolo á la casa de *Álvarez* ; su poblacion se compone de unos 4000 habitantes , tiene 9 parroquias , 5 conventos, uno de ellos fundado por Santa Teresa de Jesus , y un magnífico palacio perteneciente á los señores territoriales.

Hasta llegar á *Piedrahita* se andan siete leguas incómodas , atravesando muchas montañas fragosas pobladas de encinas ; sucesivamente se va pasando por los pueblos de *Rodrigo* , *Val de Carros* , *Avanillo* , el *Collado* y *Malpartida*.

Piedrahita es una villa situada sobre la base de una montaña , cuyas cercanías son agradables. El palacio de recreo del *duque de Alva* es magnífico, adornado de amenos y deliciosos jardines. Su poblacion ascenderá á unas 150 familias , una parroquia , un convento de frailes y otro de monjas. De esta villa á las *Casas del Puerto* se ven algunas poblaciones á ambos lados del camino.

Casas del Puerto, pueblo levantado sobre una eminencia cubierta de árboles, dista una legua de *Villatoro*, cuyo camino, aunque escabroso, es por otra parte delicioso, y entretiene sin sentir la imaginación que vaga por tan varios y agrestes terrenos. De esta manera se llega á *Santa María del Arroyo*, habiendo dejado á la izquierda los pueblos de *Pobeda*, *Amavida*, *Muñana*, *Nuñez* y *Guareña*, y sobre lo alto de un monte un convento de agustinos, y al lado derecho á *Pradosegar*, *Torre de la Acha*, *Salobral* y otros.

Desde *Santa María del Arroyo* hasta *Ávila*, entrando el camino por una llanura, se ve á mano derecha un risueño y verde valle donde hay algunos pueblos, y á las cuatro leguas se llega á *Ávila*.

Ruta desde Salamanca hasta Medina de Rioseco, 12 leguas y $\frac{3}{4}$.

SALAMANCA á	leguas.
Morisco, lugar.	1 $\frac{1}{4}$
Pitiegua, lugar.	2 $\frac{1}{2}$
Pedroso, lugar.	5
Carpio, villa.	$\frac{1}{2}$
MEDINA DE RIOSECO, ciudad.	3 $\frac{1}{2}$

De *Salamanca* á *Morisco* el terreno es regular, empeorándose notablemente desde allí hasta *Pitiegua*, á pesar de ser tan susceptible de todas las ventajas de agricultura; pero sus propietarios lo miran con poco interés. A derecha é izquierda del camino se ven algunos pueblos; y pasando por *Pedroso* y despues por un barranco que llaman *Cuarena*, se entra en una garganta de montañas cubiertas de encinas y arbustos, á las cuales sigue una llanura rasa y dilatada, donde se hallan los pueblos de *Fresno* y poco despues *Carpio*. Desde aquí

hasta *Medina de Rioseco* faltan tres leguas de camino desigual y escabroso, y en parte mezclado de arena. En estas tres leguas se ven á un lado y otro los pueblos de *Canta la Piedra*, *Madrigal* ó *Manueda de las Torres*, y otros.

Ruta desde Salamanca hasta Ciudad-Rodrigo, 16 leguas.

SALAMANCA á	leguas.
Calzadilla, lugar.	3
Poveda de las Cintas.	3
Martin del Rio, lugar.	4
Sancti-Spiritus, lugar.	2
Despeñadero del Gitano.	3
CIUDAD-RODRIGO, ciudad.	1

Todo este camino es detestable y sumamente incómodo, como tambien lo son las posadas: en las inmediaciones de *Boadilla* es tan pantanoso el terreno, que en el invierno hay gran peligro de perecer en los estaderos. En *Calzadilla* se pasa el rio *Balmuza* por un miserable puente; y hasta *Martin del Rio* y *Sancti-Spiritus* sigue el camino mas ó menos incómodo, desierto, lodoso, acompañado de eriales dilatados y de hondos carriles. *El despeñadero del Gitano* es el paso mas terrible y espantoso que puede verse, contra el cual hace mucho tiempo que se desatan en imprecaciones los despavoridos caminantes.

CIUDAD-RODRIGO (*Rodericopolis*), fundada en el siglo XII en el reinado de *Fernando II*, es una de las tres plazas fuertes en que apoyan los españoles sus ejércitos en caso de guerra contra Portugal. Tomáronla los portugueses en 1706; pero el año siguiente la recon-

quistaron los españoles. Esta ciudad es patria del *P. M. Fr. Diego Gonzalez*, poeta distinguido del siglo XVIII.

Poblacion y situacion. Cuenta unos 10,000 habitantes. Está situada sobre un cerro bastante elevado; la campiña que la rodea es fértil y deliciosa, extendiéndose sus llanuras cinco leguas hácia el N., y terminando en una ladera de montañas, que son ramales de las de *Bejar, Peña de Francia y Gata*: tiene siete puertas principales, y está defendida con fuertes murallas, foso y terraplen; sus calles son bastante regulares. A cinco leguas de esta ciudad hácia Portugal, está el *fuerte de la Concepcion*, obra moderna con todas las defensas necesarias para contener á los portugueses por aquella parte.

Clero. Tiene silla episcopal sufragánea de la de Santiago, una colegial, 6 parroquias, 9 conventos de ambos sexos, un seminario y 2 hospitales.

Administracion. Reside un gobernador militar, un alcalde mayor, y la competente guarnicion para la plaza.

Edificios públicos. La catedral, fundada en el reinado de *Fernando II* de Leon, es de una mediana arquitectura del gusto gótico; en ella se distingue la capilla que contiene el magnífico sepulcro de los *Pachecos*.

El *seminario*, edificio concluido en 1769 á expensas del obispo *Don Cayetano Cuadrillero*, es de muy buen gusto; en el cual se mantienen 60 estudiantes, algunos de ellos portugueses.

La *plaza mayor* conserva tres columnas romanas sobre un zócalo triangular, en las cuales se leen algunas inscripciones antiguas.

El *acueducto de los romanos* está ya arruinado, y se ha reemplazado con otro, por el cual se conducen las aguas á la ciudad y á la campiña. El rio *Agueda* que nace en los montes de *Jalanza*, pasa por las inmediaciones de esta ciudad, sigue su curso, y muere en el *Duero* cerca de *Fregenada*.

El *convento de San Francisco*, que está en los arrabales de la ciudad, tiene en su iglesia una magnífica capilla, donde se ve el respetable sepulcro de un obispo de Zamora.

Producciones y agricultura. En el distrito de esta ciudad se encuentran aguas *minerales*, minas de *cobre, plomo y hierro*, y grandes y preciosas dehesas que mantienen mucho ganado lanar y de cerda. Sus principales cosechas consisten en granos, aceite, vino, miel, almendras, castañas y rubia. La sociedad de amigos del pais se ha dedicado con actividad y celo á los medios oportunos para mejorar el estado de la agricultura de aquel pais, y restablecer las fábricas que antiguamente tuvieron tanta nombradía. Hoy apenas

queda sombra de sus famosas tenerías, cuyas manufacturas se extendían en otro tiempo con grande aprecio por todas las plazas de Europa. En esta ciudad hay también una fábrica de jabón de piedra.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DEL REINO DE LEON.

Poblacion. La de este reino pierde de día en día: 76 pueblos se ven arruinados, que fueron habitados en otro tiempo; al presente compondrá unos 925,000 habitantes (1).

Agricultura. La agricultura de este reino podría ponerse en un pie mucho más brillante, si se empleasen en él los medios eficaces para el riego de las tierras, aprovechando las aguas de siete ríos que cruzan por su territorio. Las dehesas son vastísimas y de mucho provecho, y la mayor parte de sus montes están cubiertos de encinas y arbustos; pero en las llanuras y valles hay pocos árboles, especialmente los frutales son muy raros. Todo el terreno de esta provincia produce trigo en gran copia, especialmente en la llanura de *Tierra de Campos*, garvanzos excelentes y mucho lino; en la parte meridional de ella se coge abundancia de vino; y en los contornos de *Arvas* es muy abundante el *liquen islándico*, cuya planta forma un ramo de comercio. En los contornos de Leon se crían también muchas plantas útiles para la salud, como *salvia*, *cicuta* y *carqueja*, de las que se surten los drogueros de Madrid y varios farmacéuticos de la Península.

Comercio. El de este reino es todo pasivo; en nada abastece á las provincias vecinas; únicamente algunos de sus excelentes vinos de la parte del SE. del reino, y las estameñas y bayetas que se fabrican en Rioseco, se exportan para Galicia y Asturias; objetos á la verdad poco considerables, si se comparan con las diversas mercadurías que se ve precisado á recibir de otras provincias: también en *Palencia* hubo en otro tiempo importantísimas fábricas de paños; y en el día se hacen muchas mantas, cobertores y estameñas, de cuyas manufacturas resulta gran beneficio á sus habitantes. No les es de menos provecho la hilaza del famoso hilo de Leon que venden después en la Península. En *Zamora* hay también fábricas de sombreros. Los ingleses extraen por Portugal una gran parte de la *rubia*, que se coge en las inmediaciones de *Ciudad-Rodrigo* y de *Medina del Campo*.

Aguas minerales. En este reino se conocen cuatro manantiales de minerales frías; uno en *Amusco*, á tres leguas de *Palencia*, otro

(1) Incluimos en este número la población de la provincia de Valladolid, aun- que los demás ramos de su estadística se declararán en la de Castilla la Vieja.

en *Buron*, cuyo manantial está en medio de las calles de la villa, y despiden un olor sulfúrico; los otros en *Babilafuente*, á cuatro leguas de *Salamanca*, y en el *Caño de Santiago del Val*, á una legua de esta villa.

Hay *baños termales* en *Almeida* y tambien en *Ledesma*, cerca del rio *Tormes*, que cura perfectamente la sarna y las buas. Otro hay en *Boñar*, á seis leguas de *Leon*, y en *Baños*, villa en las fronteras de *Extremadura*.

Caracter y usos. El caracter de los leoneses es como el de los castellanos viejos: silenciosos, graves, y poco afectados en sus cortesías.

Entre las reliquias de las usanzas nacionales antiguas que pueden citarse en España, y principalmente en este reino, son las que aun conservan los *maragatos*, habitantes de las montañas no lejos de *Astorga*. Su pais tiene cuatro leguas de largo y otro tanto de ancho, y sus principales pueblos son *San Lorenzo* y *Val de San Roman*, cuyo terreno es bastante estéril. Egercítanse mucho en la arriería, y son los mas fieles conductores que se conocen. En su semblante seco y tostado, rara vez se ve la risa, ni cantan en los caminos, como lo acostumbran los otros arrieros. Muchas indagaciones se han hecho para encontrar el origen de este pueblo, pero todas han sido vanas. Sus usanzas prueban su antigüedad. Las mugeres casadas se distinguen de las solteras en el *caramiello* (adorno de cabeza) en figura de media luna, el pelo tendido y suelto hasta los hombros; todas llevan jubon con mangas abiertas, y en el cuello mucho coral y relicarios de plata, con los que se adornan el dia de fiesta, y las jóvenes danzan al son de la *gaita gallega*, acompañándose con las castañuelas; sus gestos y ademanes en esta danza son sencillos, graves y monótonos. No se casan sino es con los de su pais, y miran como vil y despreciable al que se separa de su casta ó tribu; durante el dia de la boda cubren su rostro con un velo, y se lo quitan al siguiente para servir en la mesa á los convidados. Los hombres usan un sombrero piramidal, una chupa-casaca, abotonada, y al cuello una *gorguera* ó *lechuguilla* elevada de lienzo blanco, calzones con polainas, y botines de paño, atacados hasta la rodilla; tal es el traje de los maragatos, cuya antigüedad podrá congeturarse al que lo compare con el del *hombre á caballo* que observamos en las medallas *celtibéricas*, del tiempo en que los cartagineses dominaban la España, y del principio del imperio de los romanos.

CASTILLA LA VIEJA.

IDEA GENERAL DE ESTE REINO.

CASTILLA LA VIEJA confina por el E. con *Aragon*, por el S. con *Castilla la Nueva* y *Extremadura*, por el O. con el reino de *Leon*, por el N. y NE. con *Asturias* y *Vizcaya*, por el NE. con *Navarra*, formando un triángulo regular, cuyo medio cae al E. sobre el reino de *Aragon*, y sus dos puntas al O., la una hácia *Extremadura*, y la otra hácia *Asturias*. Tiene una extension de 24 leguas de N. á S. hácia la punta del medio, 34 en su medio, 59 de una extremidad á otra de triángulo, su anchura de 43 leguas de E. á O., 51 desde el ángulo del medio hasta la punta que mira á *Asturias*, y 53 hasta la que mira á *Extremadura*.

Considérase este reino dividido en el orden civil en cuatro secciones ó provincias menores: *Burgos*, *Soria*, *Segovia* y *Ávila*, que toman el nombre de sus respectivas capitales. Contiene ademas algunos distritos particulares, entre los cuales se distinguen las llamadas tambien *Provincias de Liebana* y de la *Rioja*, aunque sujetas á la jurisdiccion de *Burgos* y de *Soria*.

La *Liebana* abraza un terreno de 10 leguas de largo y 4 de ancho, que en la mayor parte es áspero y lleno de montes, en cuyas cimas hay siempre nieve, y entre sus terribles y espantosas breñas habitan osos y otras fieras. A sus faldas se hallan hermosas cañadas, por donde corren las aguas de muchas fuentes que forman

copiosos arroyos, los cuales riegan cinco valles llamados *Cillorigo*, *Valdeprado*, *Vahebaro*, *Cereceda* y *Pola-nés*, y unas 360 poblaciones pequeñas, sujetas á la jurisdiccion de *Potes*; que es la capital de esta provincia. Su clima aunque frio es muy saludable, y el terreno produce trigo, maiz, legumbres y lino; pero lo que mas contribuye á la subsistencia de sus habitantes, es la abundancia de pastos que mantienen numeroso ganado lanar y vacuno.

La *Rioja* forma una lengua de tierra de 10 leguas de N. á S., y 7 de E. á O. en los confines de Vizcaya, entre las *Sierras de Cebollera*, *San Lorenzo* y *Oca*, que se desgajan de los Pirineos por Roncesvalles, ciñéndola por poniente y mediodía, y el *Ebro* la separa de la Navarra por oriente y norte. La *Rioja*, dividida en alta y baja por el rio *Iruega*, comprende algunas ciudades principales, que son: *Alfaro* (capital) *Calahorra*, *Logroño*, *Nájera* y *Arnedo*; y unas 1000 poblaciones de un terreno fertilísimo, el cual cultivado por sus habitantes robustos é industriales, y regado por los rios *Ebro*, *Tiron*, *Oja*, *Naquerilla* y *Alhama*, produce con abundancia todo lo necesario para la vida. Las fábricas de lana dejan tambien algun producto á sus naturales.

El *Valle de Pas*, en las faldas de las montañas de *Santander*, es de 5 leguas de extension, con solos tres pueblos, y el rio de su mismo nombre que lo riega. Sus habitantes, conocidos bajo el nombre de *Pasiegos*, se dedican comunmente al tráfico de muselinas y otras telas, extendiéndose por todas las provincias de España. Es de admirar la robustez, fortaleza y valor de las *pasiegos*, que para una marcha de seis ó mas leguas, cargan sobre sus espaldas un cuévano lleno de sus mercan-

cías , de un peso exorbitante , á que suele añadirse un niño de pecho.

El *Valle de Mena* , en el *Baston de Laredo* , territorio de la provincia de Burgos , dista 5 leguas del mar , y abraza 4 leguas de longitud y 3 de latitud. Cuéntanse en él 67 pueblos , divididos en 4 valles subalternos , que son el de *Mena* , *Orduate* , *Ayeda* y *Angulo*. Sus naturales creen descender de los antiguos cántabros , cuya ocupacion principal es la agricultura.

El suelo de *Castilla la Vieja* es en parte montuoso y en parte llano , especialmente en lo que llaman *Tierra de Campos* , que es una llanura dilatadísima , en la que las cosechas de trigo y legumbres son muy seguras , por estar el agua muy á la superficie de la tierra.

Las montañas mas elevadas de este reino son las de *Molina* , las de *Santander* ó *Burgos* , las que cruzando la *Vizcaya* se dilatan de S. á N. de *Castilla la Vieja* hasta el golfo de *Gasuña* : las de *Reinosa* que parecen ser derrames de las de *Santander* , y se dirigen de N. á S. por este reino hasta las inmediaciones de *Burgos* : las de *Atienza* , en los confines de *Aragon* ; y las de *Piquera* y *Cogollos* , casi al centro de este reino. La *sierra de Urbion* , al E. de *Castilla la Vieja* , se dirige por la parte meridional de la provincia de *Álava* , y se extiende por la *Navarra* , *Aragon* y *Cataluña*.

Los montes de *Oca* (*mons Idubeda* de los romanos) , ocupan toda la parte septentrional de este reino , é internándose en el de *Leon* y la *Rioja* , hasta los confines de *Vizcaya* , separan las *Asturias* de la *Castilla* ; siendo estas montañas unas ramificaciones de la extraordinaria cordillera que parte desde los *Pirineos* , y corriendo todo el norte de *España* termina en el océano , desga-

jando tambien hácia el mediodia varios brazos que se extienden á los reinos de Leon, dos Castillas, Aragon y Cataluña.

Sus rios principales son el *Jalon*, *Monubles*, *Duero*, *Carrion*, *Tormes*, *Ebro*, *Alhama*, *Iruega*, *Pisuerga*, *Arlanzon*, *Henares* y otros poco caudalosos.

Las ciudades mas notables son: *Burgos*, capital y arzobispado, *Osma*, *Sigüenza*, *Ávila*, *Segovia*, *Calahorra* y *Soria*, sillas episcopales; *Logroño*, *Santo Domingo de la Calzada*, *Alfaro*, *Arnedo*, *Nágera*, *Haro*, *Briones* y *Labastida*, pertenecen á la *Rioja*. Este reino contiene un arzobispado, 6 obispados, 25 colegiatas, 4555 parroquias, 394 conventos, 3 universidades, una chancillería, una capitanía general, y 6 intendencias.

Castilla la Vieja fue la cuna de la monarquía castellana, que con el tiempo se extendió por todas las provincias de España. Los pueblos que á principio del siglo X elegian jueces para su gobierno, tardaron poco en proclamar por soberano á su juez *Fernan Gonzalez*, con el título de conde de Castilla. *Sancho I*, de la casa de Navarra, casó con *Nuña Mayor*, nieta de *Fernan Gonzalez*, y fue proclamado en 1028 primer rey de Castilla. Sus descendientes ocuparon los reinos de *Leon*, *Aragon* y *Valencia*, y el principado de *Cataluña*, arrojando sucesivamente los moros de *Toledo*, *Murcia*, *Jaen*, *Córdoba*, *Sevilla* y *Granada*, y reuniendo de esta manera todas las provincias de la monarquía. Solo el Portugal quedó separado, porque *Alfonso I*, rey de Castilla y Leon (último de la casa de Navarra), cedió en 1092 este reino á *Teresa*, su hija, que casó con *Enrique*, príncipe real de la casa de Lorena; cuyo hermano *Raimundo* casó con *Doña Urraca*, hija heredera de los estados de *Alfonso*.

Los condes y reyes de Castilla habian establecido su corte en Castilla la Vieja. Los últimos reyes de la casa de Borgoña , cuya dinastía acabó en 1555 en la muerte de la reina *Doña Juana* , residian alternativamente en Burgos y Toledo ; cuya costumbre siguió *Carlos I* , mas conocido por *Carlos V* , hasta que por su aficion particular al pueblo de Madrid , fijó en él su corte.

Ruta desde las fronteras de Navarra , por Valtierra , hasta las de Castilla la Nueva , sobre las montañas de Atienza , 23 leguas y 1/2.

Confines de NAVARRA hasta	leguas.
Agreda , villa.	2
Hinojosa del Campo , lugar.	4
Almarail , lugar.	3
Almazan , villa.	3
Cobertolada , lugar.	2
Paredes , lugar.	3 $\frac{1}{2}$
Barahona , lugar.	3
Montañas de Atienza , límites de las dos Castillas.	3

Agreda , primer pueblo de Castilla la Vieja por esta parte, es una villa antigua de mas de 3000 almas, situada sobre un peñasco á la falda del encumbrado *Moncayo* , y á las orillas del rio *Cailles* , que la cruza y pasa por debajo de un hermoso arco de sillería , sobre el cual está la casa consistorial. Créese que fue la antigua *Gracuris*: tiene un corregidor, 6 parroquias, 2 conventos de frailes y 2 de monjas , en uno de los cuales fue abadesa la *venerable madre María de Agreda* , famosa por sus virtudes y escritos místicos.

A la salida de *Agreda* se baja por un camino mon-

tuoso á una llanura que termina en un monte poblado de grandes encinas y robles. Bajando de él á otra llanura se pasa por el pequeño pueblo de *Hinojosa del Campo*, y cruzando un bosque se entra en otro llano dilatado que se extiende hasta *Almarail* y *Almazan*, villa situada á las márgenes del *Duero* en una vega fértil y deliciosa.

Se sale de *Almazan* subiendo por una cuesta pedregosa, y desde lo alto se ven á lo lejos una inmensidad de colinas bajas é incultas, que parecen formar una llanura. Síguese luego un valle que está cerca de *Cobertolada*, pequeño pueblo.

A tres horas de camino se pasa por *Paredes*, que está en la hondonada de un valle, y luego se presenta una dilatada llanura barrancosa é inculta que conduce á *Barahona*, villa situada á la raíz de una colina de figura piramidal; sigue un terreno siempre inculto hasta el pie de las *montañas de Atienza*; crúzanse estas por espacio de tres leguas por entre encinas, carrascas, robles, y cistes ladaníferos: y luego se presenta el territorio de Castilla la Nueva.

Ruta desde las fronteras de Álava hasta Burgos, Valladolid y las fronteras de Castilla la Nueva, sobre el puerto de Guadarrama, 61 leguas.

Límites de ÁLAVA á	leguas.
Miranda de Ebro, en Castilla la Vieja.	$\frac{1}{2}$
Amayago, lugar.	2
Pancorbo, villa.	$\frac{1}{2}$
Santa María del Cubo, lugar.	$\frac{1}{2}$
El Cubo, lugar.	2
Bribiesca, villa.	$\frac{1}{2}$
Monasterio, villa.	1

Quintana, villa.	1	
BURGOS, ciudad.	3	
Quintanilla Vieja, caserío.	}	5
Buniel, villa.		
Estepar, villa.	}	8
Celada, lugar.		
Villazopeque, villa.	}	8
Villodrigo, villa.		
Venta del Moral.	}	2
Quintana de la Puente, villa.		
Rio Pisuerga, puente.	}	4
Torrequemada, villa.		
Magáz, lugar.	}	3
Dueñas, lugar.		
Cabezón, villa.	}	2
VALLADOLID, ciudad.		
Puente de Duero, lugar.	}	2
Rio Duero, puente.		
Valdestillas, lugar.	}	1
Rio Adaja, puente.		
Hornillos, villa.	}	3
Olmedo, villa.		
Almenara, lugar.	}	9
Montejo, lugar.		
Rapaniego, lugar.	}	5
Montuenga, lugar.		
Martinmuñoz, lugar.	}	4
Adanero, lugar.		
Sanchidrian, lugar.	}	1
Labajos, villa.		
Rio Almarza, puente.	}	1
Villacastin, villa.		
Espinar, villa.	}	3
Las Navas de San Antonio, villa.		
Venta de Guadarrama.	}	1
Puerto de Guadarrama.		

Antes de llegar á *Miranda de Ebro* se pasa la dilatada llanura de *Vitoria*, capital de la provincia de Álava.

Miranda de Ebro, primer pueblo de Castilla la Vieja por esta parte, distante 5 leguas de *Vitoria*, está situa-

do á las orillas del *Ebro*, y cerca de una montaña, sobre la cual se conservan aun vestigios de un antiguo castillo que defendia sus inmediaciones. La plaza principal está adornada con varias fuentes. Esta villa fue erigida en condado en el siglo XIV por el rey *Enrique II* en favor de *Don Diego Lopez de Zúñiga*.

Al salir de esta villa se presentan al primer golpe de vista las famosas montañas de *Oca* y *Pancorbo* que es necesario pasar, y en sus cercanías se ve *Amayago*, lugar pequeño, y una media hora despues se llega á *Pancorbo*, villa situada en la cima de la montaña de su nombre, cuyos peñascos empinados en ademan de desgajarse de su mole y desplomarse sobre el viagero, presentan una vista horrorosa; esto es lo que llaman la *garganta de Pancorbo*. Pasados estos riscos se ven los pequeños pueblos de *Santa María del Cubo* y el *Cubo*, y 4 leguas despues se atraviesa el canton de *Bureba*, vega agradable, regada por muchos arroyos, y por el rio *Oca*, que mas abajo desagua en el *Ebro*. Se llega á *Bribiesca*, villa y cabeza de partido de este canton, y memorable por las cortes que en 1388 celebró el rey *Don Juan I*, donde se mandó que el hijo mayor del rey de Castilla, y heredero presuntivo de la corona, se intitulase *príncipe de Asturias*. Cerca de esta villa se hallan dos lagos profundos de unos 50 pasos de circunferencia, cuyas aguas son minerales, conocidas vulgarmente por aguas del *pozo blanco* y *pozo negro*.

Al salir de *Bribiesca* se atraviesa un valle poblado de árboles y fértil en granos, á cuyo extremo se eleva una montaña. Pásase luego por *Monasterio*, villa cuya situacion se cree ser la mas elevada de España, y donde se fabrica queso excelente; y á poco rato se llega

á la cumbre de la montaña, de la cual por un lado nace el rio *Duero* que desagua en el océano, y por el otro el *Ebro* que corre al mediterráneo.

Desde esta altura ya se descubre la ciudad de *Burgos*; pero para llegar á ella falta todavía pasar una llanura de dos leguas poblada de encinas, matorrales, y plantas olorosas que embalsaman el aire.

Burgos, capital de Castilla la Vieja, ciudad antigua, que segun algunos es el *Braum* ó *Brabum* de Ptolomeo, y segun otros fue fundada en el siglo X sobre las ruinas de otra ciudad llamada *Aura*; fue residencia de los condes y reyes de Castilla hasta *Carlos V*, que estableció su corte en Madrid, desde cuya época empezó á decaer su poblacion y comercio.

Situacion. Esta ciudad está construida en el declive de un monte elevado, de donde va descendiendo, y se extiende por la llanura hasta las márgenes del rio *Arlanzon*, que lame sus murallas por su orilla derecha. En lo alto de la montaña habia antiguamente un fuerte castillo, cuyas ruinas se ven todavía.

Extension y poblacion. La ciudad es grande, pero su forma es irregular, y hace una especie de semicírculo. Está cercada de antiguas murallas, tiene calles limpias y hermosas, en especial la que conduce á la catedral. Hay una plaza rodeada de un pórtico sostenido de grandes columnas, sobre las cuales se levantan hermosos edificios. Abunda de fuentes, algunas de las cuales estan decoradas con estatuas medianamente buenas. Entre sus muchas puertas es de un gusto exquisito la que sale á uno de los puentes del *Arlanzon*, monumento consagrado á la gloria de los fundadores de la monarquía castellana. Su poblacion, que en otro tiempo fue muy considerable, se ve hoy reducida á unas 10,000 almas.

Arrabales. Por tres puentes de piedra de sillería sobre el rio *Arlanzon*, se pasa de la ciudad al arrabal llamado *La Vega*, que es grande, divertido y deleitoso, por los muchos jardines y paseos que tiene.

Clero. Era *Burgos* silla episcopal, y fue erigida en arzobispado el año 1574; su diócesi es muy dilatada, y comprende una iglesia catedral, 6 colegiatas, 8 arciprestazgos y 1693 parroquias.

Administracion militar y política. En esta ciudad reside el capitán general del reino, un intendente particular de la provincia, un corregidor, alcalde mayor, y una porcion de regidores que componen la municipalidad.

Instruccion pública. Hay un colegio para la juventud, y una escuela donde se enseñan las bellas artes, mantenida por el comercio de la ciudad. En 1800 se estableció un colegio de cirugía.

Edificios. Contiene Burgos muchos edificios de gusto y magnificencia, como son la *casa de la Ciudad*, el *palacio de los Velascos*, el *arco triunfal*, erigido al primer conde de Castilla *Fernan Gonzalez*, muerto en 968, y otros muchos. Hállanse tambien en varias iglesias sepulcros y pinturas excelentes.

La *iglesia de San Pablo*, de padres dominicos, es grande y hermosa, fabricada segun el género gótico; su altar principal es del corintio, trabajado con el mayor gusto.

El *convento de agustinos* está en el arrabal, cerca de la puerta de *Santa María*, y hay en él un *Crucifijo*, que pasa por obra de *Nicodemus*, del cual se cuentan muchos prodigios.

La *iglesia metropolitana* está en un alto, y se sube á ella por una soberbia escalera de 38 gradas. Su construccion es de diversas épocas; la fachada es hermosa, del género gótico, y está adornada de torres, estátuas, columnas y otras decoraciones, todo trabajado con indecible delicadeza. Esta iglesia es de una inmensa extensión, de suerte que se celebran á un tiempo los oficios divinos en ocho de sus capillas, sin desorden ni incomodarse unos á otros. Encierra monumentos preciosos de las bellas artes, dignos de la atencion del viagero.

Comercio y fábricas. Fue floreciente desde fines del siglo XV hasta principios del XVII; pero en el dia apenas queda rastro de lo que tuvo en otros tiempos. Solo trabajan muy pocas personas en fabricar paños, mantas, flanelas y medias de lana fina, dichas comunmente de estambre, que son apreciables. La mayor parte de la lana de Castilla, que se extrae para paises extrangeros, pasa por esta ciudad, y deja un producto considerable.

Hombres célebres. Es patria del famoso capitán *Rodrigo Diaz*, llamado comunmente el *Cid Campeador* y de *Mateo Cerezo*, pintor diestro del siglo XVII.

Cercantías de Burgos.

La *cartuja de Miraflores*, á media legua de Burgos, es un edificio digno de la atencion del viagero. En la iglesia hay dos mag-

níficos sepulcros que conservan las cenizas del rey *Don Juan II*, y del infante *Don Juan* su hijo, ambos trabajados con gusto y delicadeza. El altar mayor es de arquitectura gótica, y le adornan muchas estatuas y bajos-relieves de ejecución muy prolija. La sacristía, el coro, y la sala capitular, estan adornados de objetos primorosos de las bellas artes.

Se sale de *Burgos* teniendo á la vista el rio *Arlanza* hasta *Villodrigo*. Se pasa un terreno cultivado de trigo hasta *Quintanilla*, *Buniel*, *Estepar* y *Celada*, y dejando á los lados algunos pueblos se llega á *Villazopeque*, *Villodrigo*, y la *Venta del Moral* situada al confluente de los rios *Arlanza* y *Arlanzon*. Preséntanse dos pequeños cerros escarpados, cuyas faldas baña el *Pisuerga*, y luego se descubre *Quintana del Puente*, villa situada á las márgenes de aquel rio: á su salida se pasa un puente de piedra, llegando en fin á *Torrequemada* despues de pasar otra vez el *Pisuerga* por otro puente de 26 ojos. Esta villa es bastante buena, su iglesia parroquial es del gusto gótico de buena ejecución.

Para llegar al pueblecito de *Magáz*, en cuyas inmediaciones se reunen los rios *Carrion* y *Arlanzon*, se cruza una llanura sin árboles ni arbustos, cuyos habitantes no queman mas que sarmientos, y algunas yerbas aromáticas que secan primero. Mas adelante á la izquierda de un pequeño cerro se ve un magnífico monasterio de benedictinos, y subiendo una colina se halla á *Dueñas*, lugar corto, pero de una situacion agradable. Sigue una dilatada llanura bastante pedregosa y arenisca, donde está el lugar de *Cabezón*. Dos leguas faltan para *Valladolid*, y antes de llegar se pasa una deliciosa alameda de media legua de larga.

VALLADOLID (1), ciudad de segundo orden de Castilla la Vieja, fue cuna de los monarcas *Enrique IV*, *Felipe II*, *Felipe III* y *Felipe IV*, donde alguna otra vez fijaron la residencia de sus cortes. Es silla episcopal erigida á fines del siglo XVI, comprendiendo en su diócesis 2 iglesias catedrales, 3 arciprestazgos y 132 parroquias. Su cabildo se compone de 7 dignidades, 19 canónigos, 3 prebendados, 12 racioneros y 24 capellanes. En la ciudad hay 15 parroquias, y 42 conventos de ambos sexos. Cuenta tambien un hospicio de expósitos, algunos hospitales, y siete colegios de educación, siendo el principal el de *Santa Cruz*, y el destinado para los escoceses é ingleses. Tiene tambien universidad, cátedras de geografía, matemáticas y dibujo, y sociedad económica.

Administracion militar y política. Reside en esta ciudad una de las dos chancillerías de España, un comandante militar, un intendente de provincia, corregidor, alcalde mayor, y un número determinado de regidores que forman el ayuntamiento.

Situacion, extension y poblacion. Esta ciudad está situada sobre el rio *Esgueva* que la atraviesa, y á la margen del *Pisuerga*, que lame una gran parte de sus muros. Sus calles no estan por lo regular muy limpias ni bien pavimentadas; pero hay casas cuyas portadas estan bien adornadas, y patios á manera de pórticos: dos son sus principales plazas, la una llamada el *Campo grande*, de inmensa extension, rodeada de árboles; la otra la *Plaza mayor*, tambien grande, cercada de tres órdenes de balcones, donde se dice que pueden cómodamente sentarse 24,000 personas. Ofrecen una vista magnífica los espaciosos pórticos sostenidos por mas de 400 columnas de una sola pieza, é igual número de pilastras. No lejos de allí

(1) Ya se ha dicho que Valladolid es capital de una provincia que no pertenece en lo civil al reino de Castilla la Vieja, sino al de Leon: sin embargo nos vemos precisados á insertar aqui su descripcion, por exigirlo así el orden del Itinerario; y como en esta descripcion se ofrece hablar de sus fábricas, producciones é historia natural, nos ha parecido tambien indispensable reunir estos artículos á los que comprende la estadística de Castilla la Vieja, menos el de la poblacion, como se advertirá en su lugar.

está el *Ochavo*, especie de estrella ó plaza octágona, de donde á distancias proporcionadas salen seis calles espaciosas. Su poblacion será de unas 20,000 almas.

Puentes. Un brazo del *Pisuerga* atraviesa la ciudad, y hay sobre él 14 puentes de piedra. El *Eresma* tiene un grande y sólido puente de 10 arcos.

Puertas. Cuéntanse seis, entre las cuales la del Carmen está adornada de una bálaustrada, y una estatua de *Carlos III*.

Paseos. Tiene muchos. Tres son los principales; uno dentro la ciudad, llamado *Prado de la Magdalena*, plantado de árboles: los otros dos estan fuera de la ciudad, conocidos por los nombres de *Espolon viejo* y *Espolon nuevo*, ambos á las márgenes del *Pisuerga*.

Edificios públicos. La *iglesia de las Angustias* tiene una fachada de dos cuerpos, cada uno sostenido por cuatro columnas corintias, y hay una estatua de la Virgen Dolorosa, de *Gregorio Hernandez*, de mucha expresion; y un grupo de María Santísima con Jesucristo muerto en sus brazos, igualmente expresivo y delicado.

El *monasterio de San Benito* tiene un claustro con dos órdenes de pórticos, el uno y el otro adornados de muchas columnas puestas de dos en dos, dóricas en el claustro inferior, y jónicas en el superior. Lo mas digno de verse en esta iglesia es el altar mayor, que está lleno de adornos muy sutiles, egecutados con delicadeza.

La *iglesia de carmelitas descalzos* conserva una estatua de nuestra Señora del Carmen tan bien egecutada, que parece tener un aire de vida, dándole nuevo mérito su bella actitud y hermoso colorido de su ropage.

La *catedral*, obra de *Juan Herrera*, costeadá por *Felipe II*, quedó imperfecta por la muerte de este monarca. Debe tener 400 pies de larga y 240 de ancha; pero en el dia solo llega á la mitad. Su fachada principal tiene de elevacion hasta la cornisa 60 pies, y 6 de alli arriba; y su portada está hermo세ada por cuatro columnas dóricas, colocadas de dos en dos, y á su lado se ve el campanario, en forma de torre, que elevándose hasta la altura de la fachada, termina despues en varios obeliscos que se levantan á otros 60 pies de altura en el aire.

La *iglesia de San Pablo*, que pertenece á los dominicos, presenta una fachada de género gótico, con multitud prodigiosa de adornos y figuras de diversa magnitud, bien trabajados. Al entrar en la iglesia hay una Piedad ó Cristo muerto, de la mas penetrante expresion, de escultura del citado *Hernandez*. En el presbiterio hay un sepulcro de marmol y bronce de buena arquitectura y mejor egecucion; tambien el altar mayor es obra de *Juan Herrera*, en el cual se ven excelentes lienzos de *Bartolomé Cárdenas*, y en la sacristía los hay igualmente preciosos de *Juan Abril*, *Saxoferrato* y *Carducho*.

Comercio. Valladolid fue en otro tiempo ciudad opulenta, con gran comercio y muchas fábricas á fines del siglo XV. Actualmente solo hay algunas fábricas de estameñas y paños, mantas, tegidos de seda y curtidos. Si se concluyese el *Canal de Campos*, se reanimaría el tráfico y opulencia de otro tiempo.

Hombres célebres. Valladolid fue patria de *Luis Mercado*, famoso médico del siglo XVI; del sabio *Fernan-Núñez*, llamado el *Pinciano*, uno de los principales cooperadores á la famosa *Poliglota* del cardenal *Gimenez de Cisneros*; de *Antonio Pereda*, y de *Felipe Gil de Mena*, pintores célebres del siglo XVII.

Clima y producciones. El clima de Valladolid es muy sano, pero alguna vez se cubre la atmósfera de densas nieblas, por la proximidad de los rios que la cercan. Su vega, aunque susceptible de mayores ventajas, produce excelente vino, y de día en día se aumenta el plantío de moreras.

Al salir de Valladolid (1) se cruza un pinar, cuyo camino arenisco conduce á *Puente de Duero*, y despues de pasar este rio por un puente construido con solidez, se llega á *Valdestillas*: pásase luego el *Adaja*, rio poco caudaloso, y se llega á *Hornillos*, y hasta la villa de *Olmedo* es preciso pasarlo de nuevo por dos puentes: las márgenes de este rio, y las campiñas inmediatas, se ven risueñas y verdes.

Olmedo, villa de corregidorato, está situada sobre una eminencia al medio de una agradable llanura; fue en otro tiempo muy respetable, y aun conserva vestigios de sus antiguas murallas; cuéntanse en ella 7 parroquias, y otros tantos conventos de ambos sexos. Su poblacion es de unos 2000 habitantes, cuya industria consiste en algunas fábricas de ladrillos.

(1) A media legua al S. de esta ciudad, y cerca de las riberas del *Pisuerga*, hay un monasterio de gerónimos, en cuya sacristia se ven pintura y esculturas de buen gusto, y los claustros estan sostenidos por dos cuerpos de columnatas soberbias, obra de nuestro famoso *Herrera*.

Tambien se halla hácia el N. á una legua de distancia el convento de la *Concepcion*, de religiosas franciscanas, en cuya iglesia se hallan algunos lienzos primorosos de *Rubens*.

Sucesivamente se pasa á los pueblos de *Almenara*, *Montejos*, *Rapariegos* y *Montuenga*, hasta llegar á *Martiniuñoz*, patria del cardenal *Diego de Espinosa*, favorito de *Felipe II*, cuyo famoso sepulcro se conserva en la iglesia de dicho pueblo. En seguida se encuentra á *Adanero*, y cruzando un bosque de pinos y ramages, se entra en una llanura desierta, inculta y pedregosa, á cuyo extremo se ve ya cultivada á beneficio del río *Almarza*, y mucho mas á proporcion que el viagero se aproxima á *Sanchidrian* y *Lebajos*.

Antes de llegar á *Villacastin* y *Espinar* se pasa un magnífico puente sobre dicho río, quedando desde *Espinar* hasta las *Navas de San Antonio* una legua de camino solitario y abandonado. A poco trecho se presentan las sierras de *Guadarrama*, límites de las dos Castillas, sobre cuyo terreno escarpado y peligroso hizo construir Fernando VI un espacioso camino: al pie de la montaña se halla la *Venta de Guadarrama*, y en la cresta se ve un monumento construido en honor de dicho rey, que consiste en un leon de marmol, sostenido por una gruesa columna, en la cual se lee esta inscripcion:

Ferdinandus VI
Pater Patriae
Viam utrique Castellae
superatis montibus
fecit
anno salutis M.D CC.XLIX
Regni sui IV.

Desde la cumbre de esta montaña se presenta un golpe de vista chocante, que se extiende sobre una

parte considerable de ambas Castillas. Los montes, llanos, subidas y declives, no aparecen al espectador sino como una llanura. A pesar de esto se ve sensiblemente que el suelo de Castilla la Vieja está mas elevado que el de la Nueva.

Ruta desde la Granja y San Ildefonso hasta Segovia, Cuellar y Tudela de Duero, 19 leguas y $\frac{1}{2}$.

LA GRANJA Y S. ILDEFONSO, sitios reales (1), á leguas.

Rio *Balsain*, puente. 2

SEGOVIA, ciudad. 2

Zamarramala, aldea. 2 $\frac{1}{2}$

Escarabajosa, lugar. 2 $\frac{1}{2}$

Navalmanzano, lugar. 3

Rio Piron, un puente. 1 $\frac{1}{2}$

Sanchonuevo, lugar. 2 $\frac{1}{2}$

Cuellar, despoblado. 1

Nuestra Señora del Henar, ermita. 1

La Villoría, ermita. } 3

Montemayor, villa. } 3

Rio Duero, con puente. } 3

Tudela de Duero, villa. } 3

A la salida de la *Granja y San Ildefonso* se pasa el torrente de *Balsain* por un puente de piedra, y se presenta un carrascal, á que sigue un árido y escabroso camino, en cuyos extremos, y á lo lejos, se ven algunas casas de campo destinadas al esquilero de los ganados, y de repente se haja á dos profundos valles de media legua de extension, y por ellos se llega á Segovia despues de dos horas de camino de la Granja.

SEGOVIA, ciudad fundada segun dicen por *Hércules Egipcio*, es de una forma singular muy parecida á un

(1) Véase su descripcion en Castilla la Nueva, pág. 210.

navío que mira á oriente por parte de popa, y al occidente por la proa. Está situada sobre un cerro bastante elevado á las márgenes del rio *Eresma*, y por el S. y N. rodeada de dos valles profundos, regados por un torrente nombrado *Clamores*, y el *Eresma*, sobre el cual hay cinco puentes de piedra, y uno de ellos muy magnífico. La ribera del *Eresma* fue llamada en otros tiempos *Areva*, de donde acaso tomaron los habitantes de estos valles el nombre de *Arevacos*.

Clero y poblacion. Es silla episcopal sufragánea de la de Toledo, que comprende una catedral que está en Segovia, una colegiata en San Ildefonso, y 438 parroquias. Su cabildo se compone de 8 dignidades, 37 canonicatos, 7 prebendas, 19 semiprebendas y 23 capellanías: hay en Segovia 24 parroquias, y 21 conventos de ambos sexos, y unos 10,000 habitantes.

Administracion. Reside un intendente de provincia, un corregidor, un alcalde mayor, y el correspondiente ayuntamiento.

Instruccion pública. Un colegio militar para artillería, y una sociedad económica de amigos del pais.

Comercio y fábricas. El comercio de esta ciudad va desfalleciendo de dia en dia por causas harto comunes en España. Sin embargo aun conserva fábricas de excelentes paños, y consumen muchos miles de quintales de lana, especialmente despues que *Don Lorenzo Ortiz* reanimó este ramo benéfico del comercio. Hay tambien una fábrica de loza y otra de curtidos de suela, y un molino de papel, que podian muy bien aumentarse por la abundancia de sus aguas.

Edificios públicos. En la *casa de la moneda* se acuñaban antiguamente monedas de oro y plata. Ahora solo se acuñan de cobre. El edificio es bueno y sólido, situado en lo profundo de un valle, junto al rio *Eresma*, del cual toma el agua una máquina hidráulica, y da el movimiento á las operaciones necesarias.

Casa consistorial. Su fachada es de dos cuerpos, con pilastras dóricas muy sencillas; á cada lado tiene una torre, y ambas estriban sobre un pórtico formado por diez columnas: es muy bueno el todo de la obra.

La *catedral* es grande, de tres naves de arquitectura, parte gótica y parte greco-romana. El altar mayor es de marmol, con varias estátuas de lo mismo, obra de *Manuel Pacheco*. *Enrique IV* regaló la Virgen de plata que está colocada al medio de él. Algunos

altares y capillas contienen particulares bellezas, y lienzo de mucho mérito de *Juan de Pantoja*: el conjunto de la iglesia respira una sencillez magestuosa.

El *alcazar*, que fue un tiempo el palacio de los reyes, presenta una respetable antigüedad: sus salas son espaciosas, y estan cubiertas de adornos mosaicos, y de dorados que conservan el color muy fresco. En una de ellas hay una coleccion de estatuas de los antiguos reyes de *Oviedo*, *Leon* y *Castilla*, desde *Froila* en 760, hasta la reina *Doña Juana*, muerta en 1555, á la que sucedió la dinastía austriaca. A estas se han añadido las estatuas de *Fernan Gonzalez*, proclamado por los pueblos primer conde de Castilla en 923, y la del valeroso capitán *Cid Campeador*. Mayor es la celebridad que dan á este edificio las famosas tablas astronómicas del rey *Don Alfonso el Sabio*, las cuales compuso allí.

Antigüedades. Nada hay mas singular ni mas magnífico en *Segovia*, que el *punte* ó *acueducto* que sirve para conducir y distribuir las aguas de diferentes pozos, algibes y fuentes de la ciudad. El solo es capaz de acreditar la grandeza de los romanos, y debe mirarse como el monumento antiguo mas suntuoso del orbe. Algunos escritores, entre ellos *Colmenares*, quieren suponerlo construido por los arquitectos que fabricaron el templo de *Serapis* en Egipto. Esta suposicion nos parece falta de datos, pues que se ignora la época de su construccion, aunque es indubitáble que fue obra de los romanos. Toda su materia es piedra cárdena, berroqueña en lo exterior, y en lo interior está macizado con piedra menuda y mezcla. Su longitud es de 4362 pies, contando desde la primer arca que recibe las aguas en un arroyo que tiene su origen de muchas fuentes; en la falda occidental de una montaña distante tres leguas de la ciudad, haciendo su curso por un canal cubierto hasta el primer arco del acueducto, que atravesando el valle, conduce el agua hasta los mismos muros de la ciudad: 159 arcos componen esta obra admirable; y algunos, especialmente los del primer orden, son tan elevados, que descuellan sobre los edificios mas altos de la poblacion.

Hombres célebres. Nació en *Segovia* *Alfonso de Ledesma*, poeta célebre del siglo XVII; *Domingo de Soto*, dominico, bien conocido por sus escritos, y el erudito *Francisco de Ribera*, jesuita, ambos del siglo XVI.

Saliendo de *Segovia* por una llanura descubierta de mas de seis leguas, se pasa por los pueblos de *Zamararamala* y *Escarabajosa*, y se llega á *Navalmanzano*. Una

hora despues, por el puente del rio *Piron* se entra en un bosque de una legua de largo que termina en *San-chonuño*, pueblo cuya vega es muy abundante en cáñamo y lino, y para llegar á *Cuellar* resta cruzar otro pinar de dos leguas de travesía.

Cuellar es una villa situada á la falda de un monte, en cuya cima se conserva un antiguo castillo, perteneciente al señorío del *duque de Alburquerque*. En él se conservan muchos objetos raros y preciosos, entre los cuales hay una gran coleccion de armaduras antiguas, como son: lanzas, picas, espadas, mosquetes, estandartes, instrumentos militares &c. &c. de diversos siglos y naciones. Algunos creen que esta villa es la *Colenda* de los romanos, memorable por la vigorosa resistencia que les opuso, cuyos habitantes, precisados á sucumbir despues de un sitio de nueve meses, fueron vendidos como esclavos. Su poblacion es de mas de 3000 almas; pero por el número de sus 10 parroquias y 6 conventos, se puede juzgar que en otro tiempo fue mas numerosa. Su industria consiste en el cultivo abundante de la *rubia*, y en la hilaza de lanas para las fábricas de Segovia. A una legua de *Cuellar* se encuentra la ermita de *nuestra Señora del Henar*, y despues se cruzan algunos pinares espesos y muy dilatados, hasta llegar á *Villoria* y *Montemayor*, desde donde principian unas praderas vistosas que terminan en una altura, desde la que se descubre á *Tudela de Duero* abajo en la llanura que fertiliza el rio *Duero*, y produce abundancia de vino, frutas y granos. Para entrar en *Tudela* se pasa un puente de seis arcos sobre el rio de su mismo nombre.

Tudela de Duero es una pequeña villa, situada en la llanura precedente. Su iglesia parroquial merece ser exa-

minada con detención; pues tanto su fachada exterior como los adornos de lo interior, son un conjunto de bellezas de la arquitectura, y ejecutadas por *Martinez*, escultor y arquitecto á un tiempo mismo.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DE CASTILLA LA VIEJA.

Poblacion. El esplendor antiguo de esta provincia se eclipsó cuando sus reyes dejaron de tener en ella su morada. Su actual poblacion asciende á un millon de almas, poco mas ó menos, contando solamente las cuatro provincias de *Burgos*, *Soria*, *Segovia* y *Avila*.

Agricultura. Castilla la Vieja encierra largas llanuras, ó por mejor decir, es una llanura inmensa cercada de elevados montes, y cortada á trechos por cerrós ya grandes, ya pequeños. Su terreno no es igual en todos sus puntos; en partes se compone de una tierra fria, moresca y nitrosa y sobremanera fértil; y en otras pedregosa y no muy productiva, como en las inmediaciones de *Valladolid*, *Lebaños* y *Cabazon*. Sin embargo, toda esta llanura produce gran cantidad de centeno, cebada y trigo, especialmente entre *Rodrigos*, *Burgos*, *Briviesca* y *Monasterio*: de manera que puede mirarse Castilla la Vieja como uno de los graneros de España. Todas las llanuras de este reino estan casi desnudas de árboles, y la razon es porque á dos pies de profundidad ya se descubre agua ó un terreno húmedo, que para pocos árboles deja de ser dañoso, al paso que es muy util para la cosecha de granos. Se coge tambien el vino preciso al consumo de sus habitantes, pero de inferior calidad al de las provincias, tanto orientales como meridionales de España.

Algunos partidos de esta provincia tienen una fertilidad extraordinaria, y mucha variedad de producciones; como el de *Bureba*, que es muy abundante en frutos, y está lleno de nogales, olivos, chopos y otros árboles. La *Rioja* es tambien riquísima en frutos de toda especie, y en granos y vino, cuyas dos terceras partes se extraen para Vizcaya; tambien abunda en cáñamo y lino.

En alguna otra parte de esta provincia, principalmente cerca de *Valladolid*, *Burgos* y *Segovia*, se cultiva de poco tiempo á esta parte la *rubia*, y va tomando tanto aumento este género de cultivo, que solo en *Cuellar* y *Portillo* hay para molerla 102 molinos, que despachan al año 7 ú 8000 quintales de la mas fina, cuya mayor parte sacan de España los extrangeros. Castilla la Vieja abunda ge-

neralmente en ganado lanar, pastando en invierno en las llanuras, y en verano en los montes, y dan una lana de primera calidad; las de *Soria*, *Segovia*, *Buitrago* y *Avila* son las superiores, y despues de emplearse una gran cantidad en las fábricas de esta provincia, la restante se lleva el extranjero.

Las montañas mas á propósito para pasto de ganado vacuno, lanar y de cerda, son las del monte *Arandillo*, inmediatas á *Burgos* y *Reinosa*, que forman en su cima una vasta llanura cubierta de ricas praderías. Pastan en estos montes crecido número de vacas, de cuya leche se hace una cantidad considerable de manteca y queso excelente.

Manufacturas. Castilla la Vieja fue la provincia que tuvo mas manufacturas en otro tiempo; sus fábricas de paños, en especial las de *Avila* y *Medina del Campo*, fueron muy celebradas, y los de *Segovia* tenían fama por toda la Europa. Las fábricas de esta sola ciudad ócupaban á 34,000 personas, y empleaban unos 45,000 quintales de lana. Actualmente tiene algunas manufacturas de pelería, y paños finísimos y comunes, que consumen al año sobre 8000 quintales de lana. Tambien se fabrican en *Burgos* y en *Santo Domingo de la Calzada*. En *Segovia* hay tambien una fábrica de loza, y en *Burgos* se trabajan medias de estambre, que son muy estimadas. En *Avila* se hacen telas de algodón. En *Valladolid* y *Burgos* sayales y flanelas, y gran número de mantas de lana. En la *Cartuja del Paular* se fabrica papel blanco, del cual consume alguna parte Castilla la Nueva. Esta provincia empieza ahora á dedicarse al tegido de lienzos. Se encuentran en ella muchos hornos de vidrio, y los mejores estan en *Pajarejo* y *Recuenco*. El curtido, adobo y manufacturas de las pieles, es un objeto de alguna importancia, en el que se ocupan muchos pueblos, y en especial *Melgar de Fermental*.

Comercio. Si recordamos el floreciente comercio que en el siglo XIV tenían algunas ciudades de este reino, nos servirá solo para sentir su decadencia. Las fábricas de lana de *Segovia* ocupaban en aquella época 34,000 personas, que manufacturaban 44,000 quintales al año. *Rioseco* contaba 7000 familias, y *Medina del Campo* 14,000. Puede citar época esta villa, en que en su feria se giraban solo en letras de cambio 150,000,000 de escudos.

Concretándonos á su estado presente, diremos que una tercera parte del vino de la *Rioja* pasa á *Vizcaya*; y de la rubia, cuyo ramo empieza á cultivarse, extrae el extranjero todos los años 4000 quintales, y 3000 algunas provincias de España. A la de *Aragon* envia gran cantidad de vidrio blanco, y á *Madrid* y otros pueblos de Castilla la Nueva la mitad de los paños que se fabrican en *Sego-*

via, pieles curtidas y cueros, de las fábricas de *Melgar de Fermentat*. De las lanas se extraen todos los años sobre 40,000 quintales, ya para las provincias vecinas, ya para el extranjero.

Castilla la Vieja abunda de granos, y en especial trigo, mucho mas del que necesita para su consumo; y para su mas fácil y cómoda extracción, convendría que sus caminos estuviesen bien cuidados. Se han abierto ya algunos bastante cómodos, pero no son aun suficientes. Si se concluyese el canal de Campos, adquiriria nuevas ventajas y mudaria de semblante. Su comercio pasivo excede en mucho al activo: todos los años saca del reino de Valencia cerca de 400 quintales de almendra, 1500 de higos secos, 12,000 cargas de arroz y papel, agujas, hilo, clavos de latón, y mercaderías de seda. De Aragón saca bastante aceite, 700 quintales de lino, 12,000 de cáñamo, 800 piezas de estameña, y 700 docenas de pares de medias, la mayor parte de lana: de la provincia de Murcia azafran y cuchillería: de Galicia sardinas y lienzo; y de Cataluña indianas, suela, quincalla y papel.

Caminos, posadas y canales. Un hermoso camino atraviesa esta provincia, y conduce desde las fronteras de *Álava* hasta el Puerto de *Guadarrama*, pasando por *Miranda de Ebro*, *Burgos* y *Valladolid*: es el mismo que principia en las fronteras de *Francia*, y llega hasta *Madrid*: algunos otros caminos hay en tal cual buen estado; pero la mayor parte estan descuidados. Casi todas las posadas y ventas de Castilla la Vieja son incómodas, y desprovistas de lo mas preciso. Solo en las del camino de *Madrid á Francia* se disfruta comodidad.

El famoso canal de Castilla es una de las empresas mas gloriosas é importantes de nuestra nacion. La parte ya concluida comienza en la provincia de *Burgos* en *Alar del Rey*, y tomando las aguas del *Pisuerga*, sigue su orilla izquierda, y entrando en este rio y en el reino de *Leon* por debajo de *Herrera*, continúa por su orilla, con rumbo al S. y S. S. O., y atravesando el rio *Cieza*, sigue por su derecha hasta cruzar el *Carrion*. Tuerce despues hácia el O. de *Palencia*, y finaliza poco mas abajo de este mismo rio, y antes de llegar á *Palencia* se le incorpora el canal de Campos, que se dirige mas al O. y pasa por *Becerril*. En ambos canales hay muchas y sólidas obras de cantería, con excelentes calzadas y presas. Si se concluyese el proyecto en toda su extension, veriamos florecer y prosperar, ayudados con la navegacion y el riego, los distritos mas fértiles y menesterosos del reino de *Leon* y de *Castilla la Vieja*.

Historia natural. Aunque las producciones de las montañas de *Castilla la Vieja* no son demasiado conocidas, podemos citar las siguientes: cerca de *Escaray* y de *Colmenar viejo*, se hallan minas de

cobre, y en este último pueblo hay tambien una mina de *azabache*, y muchas *piritas muriates*. Se encuentra tambien *azabache* en abundancia cerca del nacimiento del *Manzanares*. La montaña de *Arandillo*, que es una parte de las de *Burgos*, á una legua al N. de *Reinoso*, es casi toda de piedra buena para hacer *cal*, y en el medio de ella se hallan muchas y grandes *conchas espirales* petrificadas, y una especie de *ostras* conocidas por los naturales por el nombre de *San Jaime*. Una *vena metálica de cristal* sale de tierra con direccion del S. al N. por espacio de media legua, en el lugar de la *Mata*, á corta distancia del *Castillo de la Granja*; esta vena es en parte medio transparente, y casi tan fina como el cristal de roca. Otra *vena de cristal*, algo cargado de hierro, se ve en un valle profundo á dos leguas de *Guadarrama*, enfrente de *San Ildefonso*, y corta de un lado á otro la montaña, que es de una especie de piedra muy dura y se distinguen facilmente en ella *granos de oro*. Tambien se encuentran en estos montes muchas especies de *mármoles*: lo hay pardo y azul sobre una montaña vecina á la ermita del *Cristo de Caloco*; y obscuro cerca de la *cartuja del Paular*, en las inmediaciones de *Segovia*, el cual es muy igual y unido, y recibe un lustre muy hermoso: marmol negro con venas blancas, se halla en una montaña al lado del puerto, entre *Azeitia* y *Viana*, y sobre el monte de *Arandillo*.

De un pequeño lago cenagoso que está sobre una montaña á tiro de fusil del nacimiento del *Ebro*, se sacan por evaporacion 20 libras de sal por cada quintal de agua. Esta provincia abunda en *aguas minerales*, asi frias como termales: se hallan aguas minerales frias en *Arnedo*, en *Arrabalde*, á un lado de *Manganeses*, en un pradecillo cercano á *Villanueva de Benavente*, en *Canales*, en *Boadilla de Rioseco*, y en *Briviesca*.

Aguas minerales termales se hallan en *Arnedillo* (1), en *Bamba*, pueblo situado á dos leguas de *Simancas*, en *Barco de Avila*, en

(1) Los baños de *Arnedillo* estan situados en un pais algo montuoso, á dos leguas de *Arnedo*, ciudad de la Rioja: fueron ya muy concurridos en la antigüedad, y en el dia estan bien dotados de suficiente número de facultativos experimentados, y su hermoso edificio es capaz para alojar muchos enfermos, y para disfrutar el baño en el grado de calor que quieran templarlo. La virtud de sus aguas es bien conocida en las dolencias de reumas y artríticos, epilepsias y convulsiones espasmódicas, parálisis, diarreas, cólicos habituales, falta de ménstruos, obstrucciones, enfermedades de orina y cutáneas, y en casi todas las modificaciones y usos del venéreo &c. Segun los análisis prolijos de estas aguas, hechos por el sabio *Don Pedro Gutierrez Bueno*, resulta que su temperatura es de 42 grados del termómetro de *Reaumur*, y cada libra de agua de 16 onzas tiene una disolucion de 25 granos de *muriate de magnesia*, y algo mas de medio grano de *sulfate calcáreo*, y 32 pulgadas cúbicas de *gas oxígeno* y *azótico*, combinadas en partes iguales: con cuyos conocimientos pueden proceder los facultativos con el mayor acierto en el uso y aplicacion de ellas. = *Gaceta de Madrid del 25 de Mayo 1815.*

Navalmorales, en *Baños*, en la fuente del *Regajal*, inmediata á *Bracamonte*, y en *Torrezilla de Cameros*, á cuatro leguas de *Logroño*.

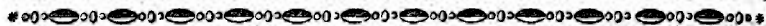
Estado de las ciencias y artes. Hay establecidos algunos colegios para la educacion de la juventud, y varias escuelas de filosofía y teología; tres universidades en *Valladolid*, *Ávila* y *Osma*. En *Valladolid* y *Segovia* hay tambien dos escuelas particulares: en la primera se enseñan matemáticas y dibujo, y en la segunda dibujo, fortificacion, física y química y las matemáticas; otra hay en *Burgos* de bellas artes.

De Castilla la Vieja han salido hombres distinguidos por su sabiduría y por sus conocimientos, en toda clase de ciencias y bellas arte. Entre otros se cuentan el poeta *Aurelio Prudencio*, y el retórico *Marco Fabio Quintiliano*, ambos de Calahorra. Del siglo XVI son el famoso teólogo *Soto* y *Francisco Ribera*, de Segovia, y el sabio médico *Luis Mercado*, y el polígrafo *Fernando Nuñez*, de Valladolid. Honraron tambien á su patria en el mismo siglo *Alfonso Berruguete*, natural de Paredes de Mata, y *Juan Fernandez Navarrete*, de Logroño: el primero fue pintor y arquitecto, y mereció ser llamado el príncipe de los escultores españoles; y el segundo fue igualmente célebre en la pintura; de suerte, que solo el nombre de *el Mudo*, por el cual era conocido, bastaba para su elogio. Otros cuatro pintores célebres honraron en el siglo XVII esta provincia, es á saber: *Diego de Leiva*, *Felipe Gil de Mena*, *Antonio Pereda* y *Mateo Cerezo*; y en fin, basta para inmortalizar este reino el famoso capitán *Rodrigo Díaz*, conocido vulgarmente con el nombre de *Cid Campeador*.

Caracter, costumbres, genio y lengua de los castellanos. Los castellanos viejos son taciturnos, serios, reservados, valientes, muy reflexivos, lentos en obrar, sencillos en sus costumbres, ingenuos, sin artificio, sin rodeos y sin doblez. La providad es su divisa; son corteses, pero con nobleza y sin afectacion. Hasta sus mismos placeres toman la tintura de su caracter; que no son variados, sino sujetos á una etiqueta imperiosa y monótona. Hay alguna diversidad en su caracter. Los habitantes del *Valle de Mena*, en la provincia de *Burgos*, creen descender de los antiguos cántabros, y conservan su valor y vigor; y el genio y modo de vivir de los habitantes de las montañas de *Burgos*, se acerca al de los vizcaínos. Los pueblos del campo, y los que viven en los montes, son los que mas han conservado su antiguo modo de vestir. En los pueblos cercanos á Vizcaya, las mugeres visten hoy día como en el siglo XV y XVI, con un vestido talar de color obscuro, ajustado al cuello y á las muñecas, con mangas entrecortadas desde las espaldas hasta

los codos, asegurado al rededor del cuerpo por un cinturon y una evilla. Atan sus cabellos y los llevan colgando, y se cubren la cabeza con un *fieltro* ó *montera*.

La lengua castellana es la única que se habla en Castilla la Vieja sin mezcla de algun otro idioma, á excepcion de los confinantes con Vizcaya, que la han alterado por la mezcla de la particular de esta provincia; pero el castellano mas puro y correcto se habla en Castilla la Nueva, y principalmente en Toledo.



EXTREMADURA.

EXTREMADURA es una de las grandes provincias de España, y seria acaso de las mas productivas si no se hallase tan poco poblada y cultivada. Su longitud es de 50 leguas de N. á S., y su latitud de 40 de E. á O. Tiene al reino de Leon al N., á Castilla la Nueva al E., al reino de Sevilla al S. y á Portugal al O.

Comprende 3 obispados, que son: *Badajoz*, *Plasencia* y *Còria*; 3 cabildos catedrales, 30 encomiendas de las órdenes militares, 415 parroquias, 172 casas religiosas, 31 hospitales, 2 hospicios, 2 colegios para la instruccion de la juventud, 7 ciudades, 322 villas y lugares, capitanía general, 11 gobiernos militares subalternos, intendencia, y real audiencia. Las principales poblaciones son: *Badajoz*, que es la capital, *Plasencia*, *Còria*, *Mérida*, *Medellin*, *Trugillo*, *Jeréz de los Caballeros*, *Llerena*, *Alburquerque*, *Alcántara*, *Zafra*, *Cáceres*, *Olivenza*, y otras.

Entre sus 20 rios se encuentran 2 navegables, que son el *Tajo* y el *Guadiana*, y 18 de menos importancia. Se ven montañas muy altas, entre las cuales se dis-

tinguen la *sierra de Bejar* y la de *Guadalupe*, notable por su elevacion, extension, y gran número de ramificaciones.

Esta provincia fue predilecta en tiempo de los romanos, por la benignidad de su clima y fertilidad de su suelo. No lo fue menos en el de los moros, los cuales conociendo la feracidad de su suelo, fijaron en ella su domicilio, y llegó á ser la mas poblada de España. Desde su expulsion se cuenta la época de su decadencia.

Ruta desde las fronteras de Castilla la Nueva, por Talavera de la Reina, hasta la de Portugal, 38 leguas y $\frac{3}{4}$. (V. el Atlas, láminas 25 y 24.)

LA CALZADA DE OROPESA á $\frac{1}{2}$ leguas.

Navalmoral, villa. 4

Espadañal, villa. 1

Almaráz, villa. 1

Rio Tajo. 1

Puente de Almaráz. } 1

Venta nueva. 1

Casas del Puerto. 1

Jaraicejo, villa. } 2

Rio Alamonte, puente. } 2

Puerto de Miravete, algunas casas. 1 $\frac{1}{2}$

TRUGILLO, ciudad. 2

Puerto de Santa Cruz. 3

Una rambla sin puente. } 3

Miajadas, villa. 3

Rio Burdaló, puente. } 3

Venta de la Guía. 2

San Pedro, aldea. 3

Trugillanos, aldea. 2

MÉRIDA, ciudad. 1

Rio Guadiana, puente. } 9

BADAJOS, ciudad. 9

Rio Caya. 1

Frontera de Portugal } 1 $\frac{1}{2}$

Poco despues de haber salido de la *Calzada de Oropesa*, último pueblo de Castilla la Nueva, se entra en *Extremadura*, cuyo terreno es la mayor parte erial destinado á pastos, muy poco cultivado, menos cubierto de árboles que Castilla la Vieja, y muy cortado de montañas. Despues de 4 leguas de soledad se llega á *Navalmoral*, villa miserable, y á una hora de distancia á *Espadañal*, lugar tan triste como el anterior. Al cabo de hora y media se entra en *Almaráz*, pequeña villa, cuya poblacion apenas llega á 1000 habitantes, y tiene una iglesia parroquial, cuya portada adornan 4 columnas dóricas. A tres cuartos de legua de esta villa se pasa el *Tajo* por el famoso puente de *Almaráz*, construido en la época mas brillante de la monarquía española, siendo por su belleza y solidez comparable con las mejores obras de los romanos. Tiene 25 pies y medio de latitud, 580 de longitud, y 134 de elevacion. A un lado se ven las armas de la ciudad de *Plasencia*, al otro las del *Rey*, y mas abajo una inscripcion.

A una legua del puente de *Almaráz* se encuentra la *Venta nueva*, y á igual distancia las *Casas del Puerto*: atravesadas las montañas, al cabo de dos leguas se llega á *Jaraicejo*, villa que apenas cuenta hoy 900 habitantes, y que tiene una iglesia parroquial, y un convento de religiosas, siendo la residencia de un vicario general del obispo de Plasencia.

Al salir de esta villa se pasa el rio de *Alamonte*, por un puente de 9 arcos, internándose despues el camino por unas montañas escabrosas que son la continuacion de las famosas de *Guadalupe*. Al cabo de dos horas se llega al *Puerto de Miravete*, paso arriesgado, y expuesto antiguamente á latrocinios. Se va bajando en seguida,

y despues de dos leguas se halla á *Trugillo*.

TRUGILLO, ciudad antigua, conocida segun unos antes de la fundacion de Roma, por *Sealabis*, y segun otros es la *Castra Julia* de Plinio, y últimamente la *Tur Gel-lum* del arzobispo Don Rodrigo. Fue memorable en tiempo de los moros, en donde permanecieron 520 años, hasta que fue reconquistada en 1233. por las tropas de las órdenes militares y el obispo de Plascencia.

Situacion. Está situada sobre una montaña, ocupando sus alturas y los lados del mediodia. Puede dividirse en tres partes: el castillo, la ciudad antigua y la nueva. El castillo que está en la parte mas elevada, era en otro tiempo muy fuerte y provisto de muchas cisternas, de las cuales existen algunas, con un depósito de agua manantial, adonde se baja por una escalera espiral. La segunda parte es la ciudad antigua, pero de construccion posterior al castillo, y está circuida de murallas, guarnecida de torres muy altas, y de una plaza de armas. Sus casas tienen torres, cerbatanas, almenas, troneras y saeteras, y estan adornadas del blason de sus dueños. La tercera parte es la ciudad nueva, de una construccion mucho mas moderna, y se extiende hácia el mediodia por la falda de la colina hasta la llanura, siendo sus calles muy regulares.

Hay en Trugillo 5 parroquias, 4 conventos de religiosos, 4 de religiosas, un beaterio, 4 hospitales, un corregidor y un alcalde mayor, y unos 4000 habitantes. Tiene una plaza notable por su belleza y regularidad; es cuadrada, y está circuida de pórticos, con arcos y columnas de los órdenes toscano, dórico y jónico.

La *iglesia parroquial de San Martin*, que está en la misma plaza, construida de piedra de sillería, conserva dos buenas pinturas, una de San Pedro y otra de la Adoracion de los Reyes, enviadas desde Roma por el cardenal *Gaspar Cervantes de Gueta*. La *iglesia de San Jaime* tiene una bella estatua de este santo apostol, de *Gregorio Hernandez*. En la de *Santa Maria* se encuentra el sepulcro de *Diego Garcia de Paredes*, hijo de esta ciudad. Tambien es patria de *Francisco Pizarro*, conquistador del Perú. El hermoso salon de la casa del ayuntamiento, contiene pinturas bastante buenas; entre otras la que representa á *Alonso Perez de Guzman el Bueno*, en el acto de ver asesinar á su hijo desde los muros de *Tarifa*.

Dejando á *Trugillo* se pasan tres leguas de montañas, y en ellas el *Puerto de Santa Cruz*; luego se atraviesa la rambla de *Perales*, por lo comun sin agua, pero arriesgada en tiempo de lluvias, tres horas despues del *Puerto de Santa Cruz*, y se llega á *Mujadas*, villa pobre, atravesando por un puente el rio *Burdaló*. A distancia de dos leguas se pasa á la *Venta de la Guia*, y tres leguas despues á la aldea de *San Pedro*, y á dos horas á la de *Trugillanos*: muy luego se descubre á *Mérida*, que anuncia desde lejos su antigua grandeza en los tristes vestigios de los soberbios monumentos que encerraba.

MÉRIDA, ciudad en otro tiempo grande y de las mas florecientes, es ahora una de las mas descuidadas y pobres de la monarquía española. No se puede andar por ella sin gemir sobre las vicisitudes humanas, sobre la pérdida de tantos monumentos, y sobre la negligencia de su conservacion; aun quedan fragmentos de su grandeza bajo el imperio de los romanos, quienes le dieron el nombre de *Colonia*, y bajo el gobierno de Augusto, se llamó *Emerita Augusta*, llegando á ser capital de la Lusitania y de seis leguas de poblado, encerrando dentro de sus muros 80,000 infantes y 10,000 caballos.

Situacion y poblacion. Mérida está situada á la orilla del *Guadiana*, sobre una colina que termina en una llanura. Su poblacion actual se regula á 6000 habitantes.

Donde quiera que se mire se ven inscripciones y trozos de columnas, bases, capiteles y bajos-relieves. Tambien construyeron en esta ciudad aquellos señores del mundo algunos puentes, un circo, un teatro, una naumaquia, acueductos y arcos de triunfo, de todo lo cual quedan vestigios muy preciosos. Entre las obras excelentes que existen de aquel tiempo á corta distancia de Mérida, son dos grandes depósitos de agua, que las gentes del pais llaman *Albufera* y *Albuhera*; el uno, que tiene 90 pies de extension y 51 de profundidad, está rodeado de gruesas paredes, y adornado de dos her-

mosas torres, y una espaciosa escalera hasta el fondo. La torre y paredes del otro edificio todavía son mas apreciables. Bajo el dominio de los godos conservó esta ciudad sus monumentos, hasta que fue tomada por los moros en 713, cuyas manos destructoras no respetaron estas preciosas reliquias de la antigüedad. *Alfonso IX*, rey de Castilla y Leon, la ganó á estos en 1230, batiendo con solos 20,000 españoles, un ejército de 80,000 infieles.

Mérida es la patria del poeta *Deciano*, que floreció en Roma en tiempo de Augusto; del historiador *Juan Antonio de Vera y Zúñiga*, y de *Baltasar Moreno de Vargas*, conocido por una historia de su pais y otros escritos.

Para ir de Mérida á Badajoz se pueden escoger dos rutas, ambas de nueve leguas; la una pasa por *Lobon*, y la otra por la *Puebla de la Calzada*.

Ruta desde Mérida hasta Badajoz, por la Puebla de la Calzada, 9 leguas. (V. el Atlas, lám. 24.)

MÉRIDA á	leguas.
Un arroyo con puente.	. $\frac{1}{4}$
La Puebla de la Calzada, villa.	3 $\frac{1}{4}$
Rio Guadiana, puente. }	
BADAJOZ, ciudad. }	5

Al salir de Mérida se va costeanado la orilla derecha del *Guadiana*, y se pasa un arroyo por un puente de un arco, construido por los romanos. A la derecha se descubren la aldea de *Esparragalejo*, y las villas de *Garrobilla* y de *Torremayor*, poco distantes entre sí; y á la izquierda en la otra parte del rio las de *Lobon*, y *Talavera la Real*. Cuatro horas despues se llega á la *Puebla de la Calzada*, llamada asi por el arrecife ó via militar de los romanos que conducia de Mérida á *Lisboa*. Esta villa tiene cerca de 1800 habitantes, y en su iglesia parroquial hay muchos y muy buenos cuadros de *Morales*.

Siguiendo este camino se encuentran muchas huertas y árboles frutales, y campos verdes que se divisan á lo lejos. Atravesando luego el *Guadiana* se llega á *Badajoz*.

Ruta desde Mérida hasta Badajoz, por Lobon, 9 leguas.
(V. el *Atlas*, lám. 24.)

MÉRIDA á	leguas.
Lobon, villa.	4
El Guadagira, torrente.	2
Talavera la Real, villa.	
Rio Lentril, sin puente.	3
Rio Revillo, sin puente.	
BADAJOZ, ciudad.	

Yendo de *Mérida* á *Badajoz* se entra en una gran llanura arenisca formada por el *Guadiana*, que corriendo en varias direcciones destruye insensiblemente las colinas, y forma muchas islas, á donde van á pacer los ganados. Habiendo caminado cuatro leguas por esta llanura se llega á *Lobon*, villa situada en la margen de este rio, que tiene una iglesia parroquial y un convento de franciscanos. Poco despues se encuentra el *Guadagira*, torrente casi siempre seco, pero intransitable ó muy arriesgado en los tiempos de lluvias por carecer de puente. De aqui se pasa á *Talavera la Real* ó *Talaverruela*, villa poco importante. En seguida se atraviesa un terreno llano poco cultivado y casi todo de pastos, y habiendo pasado sucesivamente los rios de *Lentril* y de *Revillo* llégase á *Badajoz*.

BADAJOZ: esta ciudad fue famosa en tiempo de los romanos, quienes la llamaron *Paz-augusta*, y los moros *Beledaix*, que equivale á *tierra de santidad*. En el

dia es plaza fuerte, y una de las barreras de España por la parte de Portugal, de donde solo dista legua y media; además de sus fortificaciones tiene dos pequeños fuertes exteriores, que son el *castillo de San Cristóval* al O., y el de las *Pardaleras* al E. Esta ciudad, siguiendo la suerte de otras de la provincia, pasó del señorío de los romanos al de los godos en el siglo V, y al de los moros en el VIII. Bajo el dominio de estos fue ganada por *Alfonso Enrique*, príncipe de la casa de Borgoña, y fundador de la monarquía portuguesa. Los reyes moros de Badajoz, tributarios en aquel tiempo de *Fernando II*, rey de Leon, imploraron su socorro, y este monarca corriendo al apoyo de sus vasallos, puso sitio á la plaza, y no pudiendo resistirlo *Enrique*, arriesga una salida, y queda prisionero. El generoso *Alfonso*, no haciendo uso de la victoria, consuela al vencido, le da libertad, y deja la ciudad en poder de los moros.

En 1181 el mismo *Enrique* se apoderó de nuevo de la plaza, y la perdió por la perfidia de su gobernador, hasta que en fin fueron del todo expulsos los moros en 1235 por *Alfonso IX*, rey de Castilla.

En 1660 Badajoz opuso una valerosa resistencia á los portugueses, obligándoles á levantar un vergonzoso sitio. Otro tanto hizo en 1705 á las tropas confederadas de portugueses é ingleses.

Situacion y poblacion. Está situada en un llano hermoso sobre la orilla del *Guadiana*, mas abajo de donde estaba en otro tiempo, que era donde esta hoy el castillo, en cuyo grande recinto se reconocen los diversos géneros de construccion de los romanos, godos y moros, hallándose tambien algunas iglesias abandonadas. Su poblacion se regula en 1500 almas.

Esta ciudad tiene 5 puertas, sus calles son estrechas y aun tortuosas, y carece de fuentes. Fuera de la puerta de las Palmas, en

el camino de Portugal, tiene un puente muy hermoso sobre el Guadiana, de 28 arcos, cuya longitud es de 1874 pies, y su latitud de 20. Hay tambien á la orilla del mismo rio un paseo delicioso, plantado de álamos frondosos.

El obispado de Badajoz, sufragáneo de la metrópoli de Santiago, contiene en su diócesi un cabildo catedral, un arciprestazgo y 54 parroquias. En la ciudad hay 5 parroquias, 12 conventos y 5 hospitales.

Esta ciudad es la residencia del capitán general y del intendente de la provincia. Hay tambien un gobernador militar y civil, un teniente de rey, un mayor, un gobernador para el castillo, un alcalde mayor, un contador principal de guerra, un auditor militar, y un arsenal llamado la *Maestranza*, en donde se conservan toda suerte de armas é instrumentos de guerra.

La iglesia catedral encierra pinturas bastante buenas, entre otras una Magdalena, que se atribuye á *Mateo Cerezo*. Tambien hay en la sala capitular y en otras iglesias, algunas que se creen ser de *Morales*.

Hombres célebres. En ella nacieron *Abu-Mahamet-Abdalla*, que escribió sobre la retórica y poética; el pintor *Cristóval Perez Morales*, y el médico *Fernandez Baxara*, de quien quedan algunos escritos.

Para ir á Portugal se sale de Badajoz por la puerta de las *Palmas*, y pasado el *Guadiana* por el puente de que hemos hablado, al cabo de legua y media se cruza el rio de *Caya* por el vado, y se llega á *Portugal*.

Ruta desde Almaráz hasta Talavera la Vieja, 3 leguas.

(V. el *Atlas*, lám. 25.)

Almaráz á	leguas.
Belvis, villa.	1 $\frac{1}{2}$
Rio Tajo, barca.	}
Talavera la Vieja.	

Saliendo de *Almaráz* se deja el camino grande, y se llega á *Belvis* que esta en una posicion elevada, desde donde se descubre una inmensa extension de tierra, y la

cordillera de montañas que separa á Castilla la Vieja de Extremadura; tiene esta villa una iglesia parroquial, y 2 conventos de religiosas. No lejos de aqui se encuentra el *Tajo*, el cual se ladea por espacio de una hora entre valles y colinas agradables, regadas de arroyos y rios pequeños; y dejando á la izquierda la aldea de las *Casas de Belvis*, y á la derecha un convento de franciscanos, se pasa el *Tajo* en una barca; y de alli á poco se llega á *Talavera la Vieja*.

Esta villa conserva algunos vestigios de los monumentos con que los romanos la adornaron. Hay en casi todas las casas inscripciones, columnas, pilastras, capiteles de diversos órdenes, y otros desechos de grandes edificios. Lo mas importante de este género, son los restos de dos templos, cuya descripcion con la de las otras antiguallas publicó en 1762 *Don Ignacio de Hermosilla*, acompañándola con varias láminas.

Tiene una posicion agradable sobre la ribera izquierda del *Tajo*, y parte de su terreno ocupan los granos y viñas, estando lo restante destinado á pastos: su poblacion solo es de 500 habitantes.

Ruta desde Almaráz hasta Plasencia, Coria, Alcántara y Cáceres, y desde aqui hasta Mérida, 57 leguas. (V. el Atlas, lám. 24.)

Almaráz á	leguas.
Toril, villa.	2
Rio Tietar, barca.	2
Malpartida, aldea.	3
PLASENCIA, ciudad.	1
Villar, aldea.	3
Rio Ambroz, puente. }	
Aldea nueva. }	3
Rio Ambroz, puente. }	

Abadía, <i>aldea</i> .	1
Rio Ambroz, <i>punte.</i> }	
La Granja, <i>aldea</i> .	1
Rio Ambroz, <i>punte.</i> }	
Caparra.	2
Oliva, <i>villa</i> .	1
Carcoboso, <i>aldea</i> .	2
Aldegüela, <i>aldea</i> .	1
Rio Gerte, <i>punte.</i> }	
Galisteo, <i>villa</i> .	1
CORIA, <i>ciudad</i> .	
Un puente <i>sin rio</i> .	4
Rio Alagon, <i>sin punte.</i> }	
Pescueza, <i>aldea</i> .	2
Ceclavin, <i>villa</i> .	3
Alcántara, <i>villa</i> .	
Rio Tajo, <i>punte.</i> }	3
Villa del Rey, <i>villa</i> .	2
Brozas, <i>villa</i> .	1
Arroyo del Puerco, <i>villa</i> .	4
Cáceres, <i>villa</i> .	3
MÉRIDA, <i>ciudad</i> .	12

A la salida de *Almaráz* se deja el camino de Portugal, y atravesando campiñas cubiertas de encinas y pasados con pozos y lagunas de trecho en trecho, se llega á la villa de *Toril* dejando á la izquierda el lugar de *Cer-
rajon*, y á la derecha los de *Saucerila*, y de *Casatejada*. A dos leguas se pasa por una barca el rio *Tietar*, en cuyas riberas se ven encinas verdes y blancas, robles y alcornoques: sigue luego un terreno todavía mas inculto, por el cual se llega á *Malpartida*.

Este lugar tiene 1300 habitantes, y esta bastante bien construido: su iglesia parroquial es de granito de una cantera vecina llamada de los *cinco hermanos*. Forman su magestuosa fachada dos cuerpos de arquitectura, de orden corintio: su salida es poco agradable, y solo encuentra la vista con algunos arbustos. Todavía sigue un

terreno mas árido , hasta llegar á las cercanías de *Plasencia*, donde el suelo recobra su vigor y fertilidad.

PLASENCIA se halla en medio de las montañas, en un estrecho valle bastante fértil que se extiende en su longitud nueve leguas , regado por el rio *Gerte*, que rodeándola en parte forma como una península hermoseada con un agradable paseo.

Es silla episcopal sufragánea de la de Santiago, y en otro tiempo poderosa, pues la historia nos presenta á sus obispos combatiendo con los moros mas de una vez.

Su diócesi tiene 174 parroquias, es residencia de un corregidor, y alcalde mayor. En esta ciudad hay 7 iglesias parroquiales, 7 conventos, y muchas capillas ú oratorios. Su poblacion asciende á 5000 habitantes.

La iglesia de los dominicos, que tiene una hermosa fachada de orden compuesto, es de una nave grande del género gótico, con un altar mayor de buena arquitectura. En la capilla de San Juan está el sepulcro de *Martin Nieto*, cuya estatua armada y de rodillas, está tan llena de gracia, nobleza y expresion, que se mira como uno de los mas insignes monumentos, despues de la restauracion de las artes.

En la iglesia catedral, fabricada también de granito, se distingue fácilmente el gusto de los diferentes siglos y épocas en que ha sido construida. En el presbiterio está el sepulcro de *Don Ponce de Leon*, obispo de esta iglesia, egecutado con bastante gusto. El medio del altar mayor ocupa una Asuncion de la Virgen, de escultura, con grupos de ángeles y apóstoles, y otras varias estatuas distribuidas en varias partes del altar; obra excelente del famoso estatuuario español *Gregorio Hernandez*. La sala capitular contiene entre otras buenas pinturas, el desposorio de Santa Catalina, á la manera de *Rubens*; un nacimiento de Jesucristo de *Diego Velazquez*; y un San Agustin, del *Españoleto*.

La casa del marques de Miravel es el principal edificio de esta ciudad, y no es lo mas precioso el patio rodeado de dos órdenes de pórticos uno sobre otro; sino una gran coleccion de antigüedades que se conservan en una de sus galerías, donde entre varias urnas, cabezas, bustos, aras é inscripciones, se observa una cabeza y un pie colosales, de *Tiberio*, calzado de borcegni; una cabeza de *Carlos V*, de marmol, de *Leon Leoni*, y de su hijo *Pompeyo*, y un bello busto de *Antonio Pio*.

Los alrededores de esta ciudad son agradables por la parte del río *Gerte*, cuyas laderas están plantadas de alamedas deliciosas. También es digno de observarse el bellissimo acueducto, de mas de 80 arcos, que conduce el agua á la ciudad de dos leguas de distancia.

Al salir de *Plasencia* se halla una legua de mal camino siguiendo la cañada en que está aquella ciudad; subese despues una colina bastante cubierta de árboles, y á la bajada se encuentra con el territorio llamado *Tras-sierra*, que conduce á *Villar*; vese á lo lejos una cordillera que se extiende desde la *peña de Francia* hasta la montaña de *Jalama* en la frontera de Portugal, distinguiéndose tambien las del *Gamo* y de los *Angeles*. *Villar* es una aldea de agradable posición, recomendable por la abundancia y excelencia de las aguas, y por las inscripciones romanas que conserva en las paredes de muchas casas. Sus cercanías están llenas de castaños, y de árboles frutales; todavía se ven allí vestigios de un acueducto, por el cual los romanos conducian el agua á *Caparra*. Hállase despues *Aldea nueva* que cuenta 1500 habitantes, y está sobre la ladera de una montaña cubierta de castaños. Aquí se pasa el río *Ambroz* por dos puentes, uno á la entrada, y otro á la salida de la aldea, de los cuales el último se llama de la *Doncella*: costean-do el río se descubre á la derecha el puerto de la *Gumilla*, y se llega á *Abudia*, aldea perteneciente al *duque de Alva*, cuyos jardines están adornados de soberbias fuentes, bustos, y estatuas de marmol antiguas y modernas. Poco despues se pasa segunda vez el *Ambroz* por un mal puente, y se presenta un convento de franciscanos, y á media hora se descubre una columna miliaria asolada, y se llega á la *Granja*: desde esta aldea hasta *Caparra* se van siempre atravesando bosques de verdes encinas, y

derobles; y se deja á la izquierda el lugar de *Villería*, y á la derecha el de la *Zarza*.

Caparra (la *Ambracia* de los romanos), es un lugar despoblado, y conserva preciosas reliquias de los monumentos que construyeron aquellos. Estaba situada en una eminencia en la orilla del rio *Ambroz*, que se pasa por un hermoso puente de 4 arcos de construccion romana: actualmente está reducido á una mala aldea, cuyo antiguo suelo cubren ruinas interesantes. Síguese atravesando bosques de encinas verdes hasta *Oliva*, villa de cerca de 240 habitantes, patria del poeta *Juvenco*, y despues se encuentran en la llanura las aldeas de *Carcoboso* y *Aldegüela*, la cual estuvo un tiempo abandonada, y casi destruida; pero se reedificó, y de dia en dia se va repoblando. En seguida se pasa el rio *Gerte* por un buen puente de 7 arcos, y se sube á la villa *Galisteo* que es de 1200 habitantes. Toda esta ruta ofrece rastros de la despoblacion, y de la voracidad del tiempo, que al mismo paso sirven de pábulo á los amantes de la antigüedad; los cuales llegan hasta *Coria* casi sin sentir la travesía de 4 leguas, entretenidos en observar las muestras que quedan de la grandeza romana, inscripciones, columnas miliarias, y trozos de via militar.

CORIA (la *Cauria* ó *Caurium* de los romanos) ciudad en la ribera de *Alagon*: cuenta cerca de 1500 vecinos; existe aun el recinto de las fortificaciones romanas, cuyas murallas que son de grandes piedras colocadas con regularidad, y tienen 28 pies y medio de elevacion, y 16 pies y 4 pulgadas de grueso, estan flanqueadas de trecho en trecho por grandes torres cuadradas de la misma construccion; tiene ademas un fuerte construido en el siglo XIV, cuatro puertas defendidas por dos torres, y

muchas inscripciones antiguas. Es sede episcopal, y sufragánea de la de Santiago, cuya diócesis contiene 127 parroquias. La iglesia catedral es de una nave grande, y del género gótico, pero tiene mucha magestad; véase en ella algunos sepulcros de marmol que llaman la atención del curioso.

Al salir de *Coria* se pasa por un puente hermoso de siete arcos, que se construyó sobre el *Alagon*; pero habiendo este rio mudado de cauce, se halla ahora sin agua, aguardando que vuelva á su antiguo curso. Se vadea el *Alagon*, y á distancia de dos leguas se llega á la aldea de *Pescueza*, á cuya derecha queda el lugar de *Cachorrilla*, y cruzando poco despues la ruta que va á *Portezuelo*, se camina por entre arbustos inútiles hasta *Ceclavin*.

Esta villa, opulenta en la antigüedad, solo tiene hoy cerca de 3000 habitantes, los cuales se dedican al cultivo de las tierras, sobre todo de las viñas, regando algunas huertas con el agua de las norias: caminando una legua y media por entre viñedos, se estrecha el camino que al fin viene á ser no mas que una senda, y al traves de peñascos escarpados, conduce por una larga bajada á la orilla del *Tajo*, que se pasa en mala barca para llegar á *Alcántara*.

ALCÁNTARA, ciudad que algunos creen sea la *Norba Caesarea* de Ptolomeo, y la *Colonia Norbensis* de Plinio, y otros creen ser la *Lancia* de los romanos, se halla situada en la ribera del *Tajo*: es cabeza de la orden de caballería de su nombre; tiene un gobernador militar y civil, un teniente de rey, y alcalde mayor. Su poblacion se regula de 3000 personas. Es famosa por el soberbio puente de seis arcos que construyeron los romanos, el cual tiene 175 pies de elevacion sobre el nivel del agua,

y 576 de largo ; en la mitad de él hay un arco triunfal de 40 pies y medio de elevacion , construido de granito : al extremo de este puente de la parte de la ciudad existe un templete , fabricado de piedras enormes , en el cual está el sepulcro de *Cayo-Lucio-Lacer* , arquitecto de toda esta grande obra. Este pequeño monumento se ha convertido en una capilla bajo la advocacion de San Julian.

Despues de *Alcántara* se caminan tres horas por un terreno casi inculto y de pastos , y se pasa á la *Villa del Rey* ; y en seguida á la de *Brozas* , que es de cerca de 2500 habitantes , con 2 iglesias y 2 conventos ; en la cual nació el famoso *Francisco Sanchez* , conocido por sus escritos sobre la gramática , oratoria y poética , con el nombre del *Brocense*. Entrando entonces por un bosque muy espeso plantado de encinas , se andan mas de tres horas hasta *Arroyo del Puerco* , villa de cerca de 5000 habitantes , que tiene buenas fábricas de paños. Andanse dos leguas mas por aquellos plantíos de encinas , y se halla un hermoso lavadero de lanas para las fábricas de *Arroyo*. De alli á poco las tierras empiezan á estar mejor cultivadas , á medida que se aproxima *Cáceres* , adonde se llega en tres horas y media de camino.

Cáceres , villa antigua , fue colonia romana con el título de *Castra Cecilia* ; está situada en una eminencia ; tiene 4 parroquias y 7 casas religiosas : es la residencia de un vicario general del obispado de Coria , de la audiencia de la provincia , y de un corregidor : su poblacion será de 8000 personas , y conserva todavía muchos vestigios de inscripciones romanas , y de otras antigüedades.

NOTA. Se puede ir de *Cáceres* á *Mérida* por una travesía de 12 leguas.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA PARTICULAR DE EXTREMADURA.

Poblacion. La poblacion de Extremadura fue considerable en tiempo de los romanos y de los moros; pero despues decayó, y sucesivamente se ha ido disminuyendo. Segun el censo de 1787 y 1788, solo contenia 416,922 habitantes; hoy cuenta 428,493: y como su extension es de 2000 leguas cuadradas, de ahi es que se caminan espacios inmensos por esta provincia sin encontrar una población, una barraca, un hombre, ni casi un pedazo de tierra cultivada.

Agricultura. Esta sola provincia podria mantener una tercera parte de España: su suelo es fertilísimo; los numerosos rios que discurren por ella, le proporcionan una fecundidad y riqueza inestimable. A pesar de ello toda esta tierra se ve como abandonada á sí misma, que cierto si algo produce no lo debe á la industria de los hombres, los cuales aun muchas veces por ignorancia, ahogan en su seno el gérmen natural que podia hermosearla, dejándola reducida casi enteramente al triste estado de pastos. Sus únicas producciones son el trigo y centeno, y de huertas, jardines, frutales, moreras ni cañamos no se hable. Los olivos y viñas son bastante raros; pero felizmente hay muchos castaños, de los cuales los habitantes del campo sacan una parte de su subsistencia. Los dueños no hacen trabajar las tierras, prefiriendo el arrendarlas para pastos del ganado lanar trashumante y de cerda, computándose los que pasan alli el invierno en cuatro millones de cabezas, por donde es facil concebir la extension del terreno que necesitan. Sin embargo de este estado general de la provincia, hay algunas comarcas abundantes en diversas producciones, especialmente entre la *Puebla de la Calzada* y *Montijo* se ven algunas huertas y frutales; muchos olivos en *Baños*; muchas viñas en *Talavera la Vieja*; plantíos numerosos de robles, castaños y otros árboles, en las cercanías de *Talavera*, entre *Brozas* y *Arroyo del Puerco*, y cerca de *Herbas*, de *Baños* y de *Béjar*. En la ladera de la montaña de *Guadalupe*, junto al famoso y rico monasterio de gerónimos del mismo nombre, se ven selvas de árboles diversos, y sobre todo de plantas medicinales. Hay tambien otros distritos que disfrutan de un cultivo dirigido con mas celo é inteligencia; como cerca de *Cáceres*, de *Plasencia* y su vega, en cuyas montañas se ven viñas, olivos, moreras, limoneros, azamboas y otros árboles frutales. En la cañada de *Béjar* se entregan los habitantes á la agricultura con actividad, á pesar de los obstáculos que les presenta el

terreno de montañas, colinas y ramblas, formando los campos otros tantos terraplenes levantados unos sobre otros: de modo que al verlos se cree uno transportado á las montañas de Valencia; ofreciendo estos parages privilegiados un contraste maravilloso con lo restante de Extremadura.

Manufacturas y comercio. Las manufacturas que existen en esta provincia son de tan poca importancia, que casi no merecen nombrarse; se reducen á una fábrica de sombreros en *Badajoz*, dos en *Zafra*, un grande número de tenerías en *Zafra* y en *Cazar de Cáceres*, algunos telares de paños medianos en *Herbas*, y de ordinarios en *Béjar*. Este último establecimiento es de bastante consideracion, por surtir de algunos paños á Castilla y á Andalucía. La carne de sus cerdos, y los jamones y chorizos, son delicadísimos y famosos; de ellos hace un comercio lucrativo. Una provincia que produce poco, que fabrica aun menos, y que debe recibirlo casi todo de las otras, no puede ofrecer la idea de un comercio floreciente, siéndole todo pasivo y oneroso: por consiguiente, debe empobrecerse de día en día; añadiéndose por otra parte la dificultad de la exportacion, por estar la Extremadura lejos del mar, y privada de toda navegacion. Aun este obstáculo no seria tan insuperable, estando situado este pais entre *Portugal* y *Sevilla*, por donde se podria facilitar el transporte y embarque, siendo navegables el *Tajo* y el *Guadiana*. Estos grandes objetos debian llamar la atencion de la sociedad económica de *Trugillo*, solicitando los medios de alentar la agricultura, las manufacturas, y el comercio de esta provincia.

Caminos y posadas. Los caminos de Extremadura mas parecen obra de la naturaleza que del arte. El principal que conduce al reino de Portugal, ha sido reparado tal cual vez, cuando algunas personas reales han tenido que pasar por él. Tiene puentes en todos los rios hasta Mérida. De las dos rutas que conducen desde esta ciudad á *Badajoz*, la que pasa por *Lobon* es la mas agradable en el verano; pero es á veces peligrosa en invierno en los dias de lluvia, por una rambla y dos rios que se han de vadear: los otros caminos de Extremadura estan muy descuidados, y algunos no pueden andarse en carruage.

Las posadas de esta provincia son las peores de toda España; reina en ellas el desaseo, la incomodidad, y la escasez de provisiones. Los carros por lo comun son tirados por bueyes, y apenas se ven algunos con mulas, ni hay mas coches que los que pasan de Madrid á Portugal.

Historia natural. Las montañas de Extremadura merecen el examen de un buen naturalista. El ingles *Bowles* es hasta ahora el único que haya observado una parte de ellas; sus producciones natura-

les pueden reducirse á los objetos siguientes. Una mina de *cobre* en la montaña de *Guadalupe*, al S. del lugar de *Logrosen*, en piedra mezclada de azul y verde. Una de *plomo* en la eminencia de *Badija*, que ha sido beneficiada. Otra de *plomo* á una legua al E. de *Alcocer*, en una llanura; interrumpida con bancos de piedra calcárea, y de pizarras. Otra de *ematites* cerca de *Navalvillar*. Una vena de *piedra fosfórica*, que atraviesa oblicuamente el camino de N. á S. al salir de *Logrosen*, al pie de la sierra de *Guadalupe*. Esta piedra es blanquecina sin sabor, y machacada y puesta sobre las ascuas se inflama, y hace una llama azul sin ningun olor. Una mina de *hierro* entre *Alcocer* y *Orellana*, que es una piedra arenisca que contiene un ocre rojizo, sobremanera fino. Una mina *negrizca*, que *Bowles* tiene por un compuesto de *hierro infusible*, contiene un verdadero *esmeril*, y se halla en la montaña de *Lares*, á una legua de *Alcocer*; fue beneficiada por los moros. Un *esmeril bruñido* sin granos cerca de *Alcocer*, y contiene algo de *oro*. De las *minas de plata*, en la montaña al N. de *Logrosen*, la primera está en una piedra blanquecina; y la última sin plomo, en un peñasco de granito cortado contra su direccion natural. Esta última se abandonó por haberse llenado de agua, que no seria difícil sacar.

A un cuarto de legua de *Acebo*, en la diócesi de *Coria*, se encuentra una *f fuente intermitente* en las viñas, cerca del convento de franciscanos, cuyos períodos no son regulares.

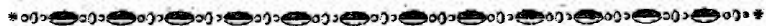
Muchas montañas de Extremadura estan cubiertas de plantas medicinales de todas especies; hállanse tambien en ellas diversos animales, y la de *Guadalupe* abunda de *ciervos* y *corzos*.

Se conocen cinco manantiales, entre otros de *aguas minerales*; cuatro frios y uno termal; los primeros son los de *Cheles*, á 9 leguas de *Talavera la Real*; la fuente del *Carrasco*, cerca de la villa de *Almohadin*; la de las *Aguzaderas*, cerca de *Zafra*, montaña del Castellar; y la *f fuente de Bernardo Estevart*, cerca de *Barcarrota*, á 7 leguas de *Badajoz*, que parece ser ferruginosa. La *termal*, que está cerca de la ermita de *San Bartolomé*, y de la villa de *Alange*, es muy abundante y tiene baños formados, encontrándose aun los restos de un pilon, y de un edificio ovalado con cuatro nichos; y otras tantas escaleras que conducen al baño.

Artes y ciencias. Extremadura es la provincia de España de mé- nos establecimientos para la enseñanza de las ciencias y las artes; sus naturales mas amantes en todo tiempo de la guerra que de las ciencias; se han distinguido siempre en el mundo, mas como guerreros que como sabios. Sin embargo ha producido esta provincia algunos literatos dignos de memoria; tales son: *Gaspar de Melo*, teólogo; *Francisco Carrasco del Saz*, jurisconsulto, y el metafísico *Juan Pizarro*

de *Aragon*, todos naturales de *Trugillo*; el poeta *Deciano*, y los historiadores *Juan Antonio de Vera* y *Zúñiga*, y *Baltasar Moreno de Vargas*, todos de *Mérida*; el polígrafo *Francisco Sanchez de las Brozas*; el médico *Mateo Fernandez Bexara*, y el pintor *Cristóval Perez Morales*, ambos de *Badajoz*; como tambien lo es el moro *Abu-Mahamet-Abdalla*, que dió preceptos de retórica. Pueden citarse tambien el hábil jurisconsulto del siglo XVI, *Gregorio Lopez*, natural de *Guadalupe*, de quien nos queda un apreciable comentario sobre las 7 partidas, y el poeta cómico *Bartolomé Navarro*, presbítero, de la villa de *Torre*, y por último los grandes capitanes que han honrado su pais con sus brillantes y heroicas hazañas. Tales son *Diego García de Paredes*, y los conquistadores de la América *Hernán Cortés*, *Francisco Pizarro* y el *marques del Valle de Goanaca*.

Character, usos y costumbres. Los habitantes de Extremadura ocupan un pais aislado; carecen de las ocasiones de comunicacion, y acaso á este poco trato se debe la falta de comodidades de la vida, y mas bien del conocimiento de ellas. Por lo mismo son tambien taciturnos, y tal vez los mas serios de todos los españoles. Tienen no obstante excelentes calidades; son francos, sinceros, llenos de honor y providad, detenidos en formar empresas, pero firmes en su prosecucion; han sido siempre excelentes guerreros; son fuertes, vigorosos y robustos; llevan con moderacion las fatigas y azares de la guerra, y han manifestado siempre animosidad, prefiriendo la caballería en el servicio militar. La inaccion de que se les acusa merece indulgencia; pues estando mal pagados de sus afanes, y viviendo en un pais en que los comestibles y géneros son superiores á sus facultades, sin esperanza de mejorar su suerte, desmayan del trabajo. Mas cuando hallan en qué emplearse con ventajas, son infatigables y solícitos, trabajando sin descanso.



ANDALUCÍAS.

SIERRA-MORENA.

LA SIERRA-MORENA se extiende desde *Extremadura* hasta la *Mancha*, y atravesando sus montañas se puede ir desde aquella provincia á *Córdoba*. Mas como este camino es poco frecuentado, y pasa casi siempre por des-

poblados, nos contentaremos con apuntar su itinerario sin describirle.

MÉRIDA á	leguas.
Medellin.	5
Castuera, villa.	7
Monterubio, lugar.	6
La venta de la Estrella.	7
CÓRDOBA, ciudad.	9

Hay otra mejor ruta que conduce desde Llerena hasta Sevilla, y es la siguiente, 19 leguas. (V. el Atlas, lám. 23.)

Llerena á	leguas.
Guadalcanar.	4
Cazalla, villa.	3
Cantillana, villa.	7
Rio Guadalquivir, barco.	-
Brenes, villa.	1
SEVILLA, ciudad.	4

El camino de *Llerena* hasta *Guadalcanar*, atraviesa un pais llano y desierto, al fin del cual empieza la *Sierra-Morena*, y antes de llegar á ella se descubren á mano izquierda los lugares de la *Hinojosa*, *Cabeza de Buey* y *Fuente Ovejuna*, y á la derecha *Hornachos* y otros.

Guadalcanar es una villa de cerca de 1000 habitantes, con 2 parroquias, 2 conventos de religiosos y 2 de religiosas, cuya jurisdiccion es del orden de Santiago. A un cuarto de legua entre N. y E. estan las *minas de la plata*, cuyo producto es bastante considerable, y su explotacion digna de verse: en sus minas se ha encontrado en estos últimos tiempos un 10 por 100 de platina, metal que hasta ahora se creia existir solo en América. *Cazalla* dista tres leguas de aquella villa, tiene igual

número de vecinos, con algunos conventos, siendo una parte de *Sierra-Morena*, rica y bien cultivada; pero hasta *Cantillana*, que dista 7 leguas, se encuentra un terreno casi inculto, y sin mas que una mala posada llamada del *Romero*. A la izquierda del camino se descubre la antigua ciudad de *Constantina* ó *Constantia Julia*, célebre en tiempo de los romanos por su agradable situacion en medio de las montañas. Al salir de *Cazalla*, ó la antigua *Basilipe* segun la opinion de *Rodrigo Caro*, se pasa el *Guadalquivir* por una barca, y en seguida se entra en la hermosa llanura de *Sevilla*, adonde se llega cuatro horas despues. Esta parte de *Sierra-Morena* no interesa tanto como la que cruza el camino de *Madrid* á *Córdoba*, en la cual se han establecido muchos colonos, cuyos reglamentos sabios y paternales hubieran tenido mejor éxito, si se hubiera puesto para fomentar estos establecimientos el esmero que se puso para fundarlos.

Esta colonia está administrada por un intendente que abraza en su departamento las nuevas poblaciones de Andalucía, situadas entre *Córdoba* y *Sevilla*, siendo su cabeza de partido la *CARLOTA* ó *Carolina*, y *FUENTE PALMERA*.

Ruta ó paso de Sierra-Morena, 19 leguas. (V. el *Atlas*, lámina 19.)

Venta de Cárdenas á	leguas.
Santa Elena, feligresía.	3
LA CAROLINA.	2
Carboneros, feligresía.	1
Guarroman, feligresía.	1
Bailen, villa.	1 $\frac{1}{2}$
El Rumblar, rio y puente. }	1
Casa del Rey. }	
ANDÚJAR, ciudad.	9 $\frac{1}{2}$

Saliendo el viagero de la Mancha por la *Venta de Cárdenas*, se interna en las montañas de *Despeñaperros*, en cuya garganta peligrosa abrió el rey Carlos III un soberbio camino que pasa por *Santa Elena*, primera de las nuevas poblaciones que se fundaron con este motivo, la cual goza de una situación agradable: tiene una casa de postas, y una iglesia parroquial, donde hay una buena pintura de la batalla de las Navas de Tolosa, por *Blas de Prado*. Dejando á la izquierda el castillo de las *Navas*, conocido por la famosa batalla de este nombre, dada á 16 de Julio de 1212, se llega al cabo de dos leguas á la *CAROLINA*, cuya entrada está adornada con dos torres: sus calles son rectas, sus casas de una estancia, sencillas y hermoseadas con fuentes y paseos. El camino es aquí muy agradable por la variedad de árboles que hay á sus dos lados, y por verse las campiñas que lo rodean plantadas de viñas, olivos y muchos frutales. Una hora despues se llega á *Carboneros* y en otra á *Guarroman*, ambas feligresías nuevas; y dejando á los dos lados los lugares de *Llanos* y *los Rios*, se sale de *Sierra-Morena* y se llega á *Bailen* (1), villa antigua, y situada en un terreno fértil en granos y cubierto de olivos, donde se cria una de las mejores castas de caballos de Andalucía. Pásase despues el edificio abandonado de una grande venta, y el *Rumblar* por un puente de piedra, con lo cual se llega á *Casa del Rey* en el centro de los bosques, parada de postas, y desde donde se empieza á descubrir el *Guadalquivir*. Aquí acaba la nueva poblacion de *Sierra-Morena*, y llegando á *Andújar*, ciudad de la provincia de Córdoba, se entra en la *Andalucía*.

(1) Esta villa será siempre memorable por la batalla que ganaron los españoles en sus cercanías, día 19 de Julio de 1808, en que quedó prisionero el general Dupont con 20,000 franceses; la cual fue el primer golpe que debilitó el poder de Bonaparte.

Observaciones generales de los cuatro reinos de Andalucía.

El grande y hermoso pais de Andalucía está situado al S. de España en las costas del mediterráneo, y parte de las del océano, y separado de las provincias limítrofes por montes elevados. Cuando le dominaban los romanos con el nombre de *Bética*, solo formaba una provincia; pero despues fue dividido por los moros en los cuatro reinos particulares de *Jaen*, *Córdoba*, *Granada* y *Sevilla*, cuya division conserva en el dia. Forma un cuadrado oblicuo irregular de 87 leguas de E. á O., y de 40 de N. á S., con 20 ó 30 del centro á la extremidad occidental. Confina por el E. con el reino de *Murcia*, por el S. con el mediterráneo, por el O. con el océano, *Algarves* y provincia entre *Tujo* y *Guadiana* en Portugal, y por el N. con *Extremadura* y *Castilla la Nueva*.

EL REINO DE SEVILLA que ocupa la parte occidental de la antigua *Bética*, tiene una figura irregular con 54 leguas de longitud, terminando en una punta que se dilata hácia el estrecho de *Gibraltar*, confina al E. con el reino de *Córdoba*, al E. y SE. con el de *Granada*, al S. con el océano y estrecho de *Gibraltar*, al O. con el reino de los *Algarves* &c., y al N. con *Extremadura*.

Este reino tiene dos puertos, el uno en el mediterráneo que es *Algeciras*, y el otro en el océano que es *Cádiz*, siendo este grande y hermoso, con una bahía de 8 leguas de circunferencia, y el mas conocido y frecuentado de España. Las principales ciudades son: la capital de su nombre que es arzobispal, *Cádiz*, plaza de armas, puerto de mar, y silla episcopal; *Santa María*, puerto; Je-

réz y *Écija*. Sus rios son el *Saltes*, *Guadiana*, *Tinto*, *Odiel*, *Chanca*, *Verde*, *Barbate*, *Guadalete*, *Guadalquivir*, *Genil*, *Guadianal*, *Camdon*, *San Pedro* y otros.

EL REINO DE GRANADA ocupa la mitad de la extremidad oriental, y toda la parte meridional de la Andalucía hasta el estrecho de *Gibraltar*, formando una pirámide cuya base está apoyada al E. sobre el reino de *Murcia*, y la punta se dirige al SO. hácia el estrecho de *Gibraltar*. Su longitud es de 54 leguas, y su latitud de 7 en la punta, y de 28 en la base, confinando al E. y NE. con el reino de *Murcia*, al S. y SO. con el mediterráneo, al O. con el reino de *Sevilla*, al O. y NO. con el de *Córdoba*, y al N. O. N. con el de *Jaen*. Tiene tres puertos en el mediterráneo, que son el de *Almuñécar*, defendido por tres fuertes, el de *Almería*, célebre en tiempo de los árabes, y el de *Málaga*, que es hoy el mas concurrido y comerciante. Sus principales ciudades son la capital de su mismo nombre, arzobispal; *Málaga*, *Almería* y *Guadix*, episcopales; *Motril*, *Marbella*, *Velez-Málaga*, *Baza*, *Vera*, *Ronda*, *Loja*, *Santafé*, *Huésca*, *Antequera* y *Alhama*; y sus rios el *Verde*, el *Genil*, *Tehuas*, *Guadalentin*, *Guadavar*, *Guadalmeja*, *Almería*, *Frio*, *Guadalmerina*, *Darro*, *Audaraye*, *Guadix*, *Brabata*, *Marchan*, *Aguas*, *Culebras* y *Guadalete*.

EL REINO DE CÓRDOBA se halla en medio de la Andalucía hácia el N., su forma es irregular, teniendo 24 leguas de longitud y 14 de latitud; confina al S. y E. con los reinos de *Granada* y *Jaen*, al SE. con el reino de *Sevilla*, y al N. con la *Mancha*, *Castilla la Nueva* &c. La ciudad de su nombre es la capital; riegan su pais los rios *Cúllar*, *Guadalquivir*, *Genil*, *Tehuas* y *Castro*.

EL REINO DE JAEN ocupa la parte septentrional y oriental de Andalucía. Tiene 30 leguas de longitud y 13 de latitud, y confina al E. con el reino de *Murcia*, al S. con el de *Granada*, al O. con el de *Córdoba*, y al N. con la *Mancha* &c. Sus ciudades principales son: *Jaen*, su capital con silla episcopal, *Úbeda*, *Baeza* y *Andújar*; y sus rios el *Guadalquivir*, *Segura*, *Guadarmía*, *Guadarratar*, *Vega*, *Cigarrales* y *Viveras*.

Estos cuatro reinos considerados en masa, abrazan 2 arzobispados, 6 obispos, 8 cabildos de catedral; 14 colegiadas, 14 encomiendas de las órdenes militares, 980 parroquias, 760 conventos de educacion, una chancillería y una real audiencia, 2 capitanías generales, un comandante general en el campo de Gibraltar, un intendente de ejército y 4 de provincia, un departamento de la marina real, un capitan general de marina, un intendente de marina, 41 ciudades, 458 villas, 198 lugares, 102 aldeas, 14 poblaciones, 53 despoblados, 24 cotos redondos, 15 granjas y 5 puertos.

La *Andalucía* está llena de montañas mas ó menos elevadas, las unas fértiles, las otras ricas en pastos, y en minas de diferentes calidades, y en canteras de marmol. Las mas notables son *Sierra-Bermeja*, la de *Filabre*, de *Bujo*, la *Blanquilla*, de *Javal-Cohol*, de *Leyta*, la de *Quesada*, de *Torres*, de *Sierra-Morena*, la de *Segura*, la *Nevada*, las *Alpujarras*, las de *Constantina*, de *Cazorla*, de *Susana*, de *Ronda* y otras.

Los *fenicios* fueron los primeros extrangeros que penetraron en Andalucía, y despues de haber sido sujeta sucesivamente por los *cartagineses* y *romanos*, apoderáronse de ella los *alanos*, *suevos*, *silingos* y *vándalos*, conocidos con el nombre générico de *godos*, diferentes

en religion , pero semejantes en la codicia ; habíanse repartido todas las provincias de España , hasta que *Eurico* , uno de sus reyes , reunió toda la monarquía hácia fines del siglo V , y la transmitió á sus descendientes. La dulzura del clima , y la prosperidad y riquezas , corrompieron aquellos conquistadores , dándoles vicios que no tenian cuando bárbaros , y quitándoles aquel valor guerrero que les habia dado las victorias. *Rodrigo* , el último de sus reyes , mancilló el trono con sus vicios. Nadie ignora la historia , apócrifa ó verdadera , de la hija del conde *Don Julian* , á la cual se dice haber violado *Rodrigo*. Este hecho es dudoso , pero no lo es que casi siempre los vicios de los tiranos han sido la causa ó el pretexto de su ruina.

Es cierto que el conde *Don Julian* y su hermano *Don Oppas* , arzobispo entonces de Toledo , y poderosos ambos entre los godos , llamaron á los moros á España. *Tarif* , uno de los mas valientes capitanes de aquel tiempo , enviado por *Muza* , desembarcó en el monte *Calpe* , llamado ahora por nosotros *Gibraltar* , y derramando sus tropas por los hermosos llanos de la Andalucía , empenó á *Don Rodrigo* á una batalla , en la cual perdió este monarca la vida y el trono , en el año 711.

Tarif , aprovechándose de la victoria , entró por la Extremadura ; y avanzando por las Castillas tomó á Toledo. A poco tiempo se le reunió *Muza* , émulo de la gloria de su subalterno , y estos dos hombres extraordinarios acabaron en pocos meses la conquista de España.

Abdalazis , hijo de *Muza* , casó en Toledo públicamente , y con consentimiento de ambas naciones , con la reina *Egilona* , viuda del último rey *Rodrigo*. El imperio de estos conquistadores duró por muchos siglos en

estos cuatro reinos, hasta que debilitados por sus guerras civiles, y por las armas de los príncipes cristianos, perdieron lentamente varias ciudades y reinos, y últimamente la ciudad de *Granada*, último baluarte de su poder, entrando en ella victoriosos los reyes católicos dia 2 de Enero de 1492. Aqui acabó el poder de los moros en España, despues de haber dominado en ella 782 años.

Algunos creen que el nombre de *Andalucia* tuvo su origen en el señorío de los vándalos, de los cuales se llamase *Vandalosia*. Mas verosimil es que se derive de la voz arábica *Andalos*, que vale tanto como *Occidental*, pues consta que á la manera que los griegos llamaron *Hesperia* á toda España, así tambien los árabes la llamaron *Andalosia*, subdividiéndola en oriental y occidental; con lo cual es probable que al fin viniese á quedar este nombre como propio de los cuatro reinos de que tratamos, en los cuales estaban muy arraigados, y de donde tardaron tanto tiempo á ser expelidos.

REINO DE CÓRDOBA.

Ruta desde las fronteras de la Mancha hasta Córdoba, por Andújar, 12 leguas. (V. el Atlas, lám. 20.)

ANDÚJAR á	leguas.
Aldea del Rio.	4
El Carpio.	3
Venta de Alcolea.	2 $\frac{1}{2}$
Rio Guadalquivir, puente de Alcolea. }	
Otro puente sobre el mismo rio. }	2 $\frac{1}{2}$
CÓRDOBA, ciudad.	

A poco tiempo despues de haber salido de *Andújar* se entra en el reino de Córdoba, cruzando muchas colinas

cubiertas de olivos. *Aldea del Rio* es la primera poblacion que se halla , compuesta de tres calles grandes , situadas en una eminencia á la orilla de *Guadalquivir* , cuyos habitantes se ocupan en las fábricas de lanas. A poco mas de dos leguas se descubre á un lado *Bujalance* , ciudad agradable con cerca de 9000 habitantes , que se cree ser la *Calpurniana* de los romanos , en la cual hay establecidas fábricas de paños finos y ordinarios , estameñas , sargas y franelas ; es patria del pintor *Antonio Palentino* , y en sus campiñas se cogen granos , aceite y vino , y en sus bosques mucha grana ó *kermes*.

Tres cuartos de hora despues se llega al *Carpio* , donde está la parada de postas , villa situada sobre el rio *Guadalquivir* , teniéndola algunos por el *Córbulo* , y otros por la *Calpurnia* de los romanos. Felipe II la erigió en marquesado á favor de la casa de *Haro* ; cuéntanse en su poblacion cerca de 1500 habitantes. Siguiendo por un terreno ya arenoso y ya pedregoso , y algunas veces fértil aunque sin árboles , se llega á las *Ventas de Alcolea* , en que se muda la posta , y á poco rato se pasa el puente del mismo nombre , construido de marmol negro sobre veinte arcos. Aqui comienzan á ser mas agradables las campiñas á proporcion que se aproximan á *Córdoba* , á la cual se camina por la orilla izquierda del *Guadalquivir* ; atravesando de nuevo este rio por un puente de quince arcos , que tiene en la una de sus extremidades una puerta , y en la otra un castillo que lo defiende , construido por los moros y bien conservado.

CÓRDOBA , en latin *Córduba* , fue fundada por los romanos. *Silio Itálico* pone su establecimiento antes de la segunda guerra púnica. *Estrabon* lo atribuye á *Marcelo* , tan conocido en las guerras civiles de *César* y *Pompeyo* ,

y añade que fue poblada por una colonia compuesta de romanos y de naturales del país. Llamóse después *Colonia patricia*. De los romanos pasó al señorío de los godos; y de estos al de los árabes, á quienes sirvió de corte y asiento de su imperio, donde se reunió toda la opulencia y lujo oriental, al mas alto esplendor y lustre de las artes y ciencias.

Su rey *Abderramén II*, que reinó en el siglo IX, hermoseó esta capital haciendo pavimentar sus calles y plazas, y conducir por medio de canales las aguas del *Guadalquivir* hasta las casas de los particulares. La corte de este príncipe fue magnífica y galante, desplegando en ella todo el fausto y pompa asiática.

En aquella época 12,000 poblaciones cubrían las orillas de *Guadalquivir*; y *Córdoba* encerraba 200,000 casas; y 900 baños públicos; la guardia del soberano se componía de 12,000 soldados de caballería ricamente vestidos y armados, y su solo serrallo encerraba 6300 personas entre las mugeres del príncipe, concubinas, esclavas y eunucos. Las rentas del estado ascendían anualmente, sin contar los impuestos que percibía en especie, á 12,045,000 dineros de oro, que equivalen á 481,800,000 reales vellon.

Los historiadores hablan de una ciudad llamada *Zehra* que el citado *Abderramén* hizo fundar al pie de una montaña, á dos millas de *Córdoba*, con un palacio para el recreo de *Zehra* su esclava favorita, decorado con 12,000 columnas de diversos mármoles de Egipto y de España, y las paredes de la sala principal cubiertas de adornos de oro, y diferentes animales del mismo metal, vertiendo por la boca aguas odoríferas y aromas de la arabia en hermosas pilas de alabastro. Añaden que el pabellón donde

Zelra pasaba las noches con *Abderramen*, estaba adornado de oro y de acero, embutido de piedras preciosas, y alumbrado por cien lámparas de cristal claro, llenas de aceites aromáticos. Finalmente, calculan que los gastos de la construcción de este pueblo y palacio subieron á 300,000,000 de reales. De toda esta grandeza no queda en el día ningún vestigio, porque con el tiempo todo muere, aun las imaginaciones de los que inventaron este y otros cuentos árabes. Viniendo ahora á lo que no lo es, consta que *Córdoba* fue conquistada de los moros por el santo rey *Fernando III* en el año 1236.

Situación y población. Está situada en un parage delicioso al pie de altas montañas, á la entrada de una gran llanura, sobre la orilla septentrional del Guadalquivir, que corre á lo largo de sus muros en forma de media luna. Dichas montañas aunque escarpadas, están llenas de huertas, viñas, alivos y árboles frutales, particularmente de naranjos y limones, que embalsaman el aire con olores agradables. Su población asciende á unos 20,000 habitantes.

Extension. La ciudad forma un cuadrilongo, y está rodeada de murallas flanqueadas por grandes torres, la mayor parte aspilleras, donde se distinguen fácilmente los diversos géneros de arquitectura que se han empleado en su construcción. Sus arrabales pueden reputarse como otras tantas poblaciones, mayormente el que está al E. que es muy grande, y tiene muchos molinos sobre el río.

Clero. Córdoba dió muchos mártires á la religion, que derramaron su sangre en el mismo lugar que hoy se llama *Campo Santo*. Su silla episcopal es muy antigua, pues ya su obispo *Osio* asistió al primer concilio de *Nicea* en calidad de legado de la santa Sede, y es sufragánea de Toledo. Su diócesi comprende un cabildo de catedral, una colegiata y 92 parroquias, de las cuales hay 15 en esta ciudad, con 40 conventos de ambos sexos, 2 colegios, y 21 hospitales ú hospicios.

Edificios públicos. Aunque las calles son estrechas y tortuosas, las casas particulares tienen un aspecto agradable, y muchas están adornadas de jardines y fuentes.

El palacio episcopal encierra una buena colección de pinturas de *Cano*, *Céspedes*, *Carreño* y *Murillo*.

El palacio real parece una ciudadela; en él había la mejor ye-

guada de Andalucía, que en 1792 se componía de 600 yeguas de todas edades, y entre ellas 20 caballos padres.

La iglesia de los Mártires, de dominicos, conserva algunas buenas pinturas; entre otras un San Pedro martir, de *Céspedes*, y en el refectorio una Cena, del mismo pincel. En el presbiterio está el sepulcro de *Ambrosio Morales*.

El colegio de San Pablo tiene igualmente algunos cuadros apreciables, de *Castillo* y *Zurbaran*, y una selecta biblioteca, en que hay una pintura de *Lucas Jordan*.

La iglesia de San Francisco posee un bellissimo Ecce-homo, de *Alonso Cano*; un San Pedro de Alcántara, de *Pedro Mena*, y algunas pinturas al fresco de *Juan de Alfaro*.

La catedral es el edificio mas considerable de *Córdoba*, y el único monumento en su especie, por ser una espaciosa mezquita consagrada al culto cristiano; sus paredes son de hermosas piedras; su fachada de la parte del N. está llena de adornos de estuco, trabajados con la mayor delicadeza; á su lado se eleva una hermosa torre cuadrada. Precede á su entrada un patio de 180 pies y 10 pulgadas, cercado de un magnífico pórtico sostenido por 72 columnas, y plantado en su luneta de limoneros, naranjos, cipreses, palmas y otros árboles, y hermoseedada con fuentes. Esta catedral tiene 17 puertas, y 19 naves de cerca de 350 pies de largo y 14 de ancho, con otras 19 menores, sostenidas por mas de mil columnas. El altar mayor tiene dos cuerpos de arquitectura del orden compuesto, y cuatro cuadros de *Antonio Palomino*. En las demas capillas y altares sobresalen tambien algunas pinturas.

Artes. Córdoba suministró á la España pintores distinguidos y escultores célebres, mas en el dia carece de establecimientos capaces de hacer renacer el gusto de las bellas artes. El obispo *Don Antonio Caballero* se dedicó á procurarlos, y estableció á sus expensas en 1801 una escuela de dibujo, en la que se mantienen un número determinado de muchachos pobres.

Comercio. Era muy comerciante la ciudad de *Córdoba* en tiempo de los romanos, según refiere *Estrabon*, y aun lo fue mas en el de los árabes, y aun continuó en serlo largo tiempo con las Castillas. Las manufacturas de seda, que eran tan acreditadas, han decaído, y apenas cuenta en el dia algunas de cintas, de galones y de sombreros. Las platerías sostienen en el dia su crédito, y sus obras son estimadas por su delicadeza, á la que pocas naciones pueden llegar.

Artes y letras. Córdoba se gloria de haber dado á Roma muchos personajes famosos en literatura, cuyos escritos ilustraron su siglo, y merecieron llegar al nuestro. Fue la patria del orador *Marco Aneo Séneca*, del filósofo *Lucio Aneo Séneca*, su hijo, del orador

Marco Porcio Latrón, de los poetas *Sextilio Reno*, y de *Marco Aneo Lucano*. En tiempo de los moros fue la Atenas de Europa, y produjo hombres igualmente distinguidos en las ciencias y en la poesía: un *Aben Zubar* y *Aberroës*. Posteriormente dió á España el poeta *Luis de Góngora*, *Juan de Ména*, y *Ahischa*. Entre los artistas produjo á *Pablo Céspedes*, poeta, pintor, arquitecto y escultor, y á los pintores *Zambrano*, *Castillo* y *Forrado*. Fue igualmente la patria del famoso y valiente *Gonzalo Fernandez de Córdoba*, llamado el gran capitán. En sus armas antiguas escribe los siguientes versos:

*CÓRDOBA, casa de guerrera gente,
y de sabiduría clara fuente.*

Cercanías de Córdoba. Nuestra señora de la *Fuen-Santa* es una ermita fundada en hermosa situación, y tiene un excelente cuadro de San Sebastian, de *Castillo*.

El palacio de recreo del obispo, á media legua de la ciudad, en las márgenes del *Guadalquivir*, encierra deliciosos jardines, adornados con alamedas, árboles frutales, plantas y flores de todas especies, siendo digna de observarse su abundante coleccion de plantas medicinales exóticas, y un laberinto de naranjos.

A poco de haber salido de *Córdoba* por el camino de *Sevilla*, se presentan las fronteras de ambas provincias.

REINO DE SEVILLA.

Ruta desde Córdoba hasta Sevilla, 21 leguas. (V. el Atlas, lám. 20.)

CÓRDOBA á	leguas.
Mangonegro, venta y parada de postas.	3
LA CARLOTA.	3
Écija, ciudad.	4
LA LUISIANA.	3
CARMONA, ciudad.	3
SEVILLA, ciudad, capital.	5

Da principio un camino renovado pocos años hace, en que se han establecido á distancias proporcionadas

casas y aldeas , y distribuido las tierras á nuevos colonos , que han convertido aquellos eriales en campiñas alegres y agradables. Con esta comodidad y gusto se llega en tres horas á la *Venta de Mangonegro* , en donde está la posta ; y tres horas despues á la *Carlota* , cabeza de partido de esta nueva colonia , que es una hermosa poblacion aunque pequeña. El terreno es arcilloso y cal cáreo , las campiñas se hermosean con los plantíos de olivos , casas de campo , quintas , y molinos de aceite , hasta llegar á *Écija* , distante cuatro leguas de la *Carlota*.

Écija , la antigua *Astigis* , célebre en tiempo de los romanos , se halla situada en dos colinas elevadas , en una llanura sobre la orilla occidental del *Genil* , que se atraviesa por un puente de piedra. Es cabeza de partido , tiene un vicario general del arzobispado de Sevilla , una poblacion de cerca de 20,000 personas , y una plaza mayor circuida de pórticos. Los alrededores estan adornados con un hermoso paseo por la orilla izquierda del rio , y en él hay cuatro estátuas de marmol sobre otras tantas columnas , y son de *San Pablo* , de *Carlos III* , de *Carlos IV* y de su esposa *María Luisa*. El territorio de *Écija* es muy fértil y rico , sobre todo en pastos excelentes , con los se crían muchos ganados de ovejas , vacas y caballos : tambien se cultiva el algodón.

A tres leguas se halla la *Luisiana* , nueva poblacion que ha sufrido ya alguna decadencia , y que en 1791 contaba 140 habitantes. Inmediatamente se descubren desde la cima de una árida cuesta algunas casas de la ciudad de *Carmona* , adonde se llega tres horas despues , entrando por la puerta llamada de *Córdoba*.

CARMONA , antigua ciudad , que domina unas vastas

llanuras, disfruta de un terreno fértil en trigo, vino y aceite en tal abundancia, que no bastan sus 100 molinos para moler su cosecha. Dos de sus puertas, la de *Sevilla* y la de *Córdoba*, son de construcción romana, y en particular la segunda es un grande y magnífico monumento. Las calles son medianas, el campanario de su iglesia es una imitación mezquina de la giralda de *Sevilla*. Egerce allí la jurisdicción eclesiástica un vicario general del arzobispado de Sevilla.

Se sale de *Carmona* por la puerta de *Sevilla*, y se andan cinco leguas por entre viñedos y olivares, cercados de fuertes y robustos aloes que le sirven de adorno. El viajero no puede dejar de llegar á *Sevilla* lleno de admiración, al ver que un país tan rico y fértil esté casi despoblado.

SEVILLA (Hispalis), ciudad grande y hermosa, y una de las primeras de España, conocida ya por su antigüedad en tiempo de Estrabon, Mela, Plinio y Ptolomeo. En tiempo de los godos acompañó al príncipe *San Hermenegildo* en la resistencia que hizo á su padre *Leovigildo*. Conquistóla de los moros el santo rey *Fernando III* después de una resistencia larga, y de las mas señaladas que hayan hecho las ciudades de España.

Situación, extensión y población. Sevilla está situada en una hermosa y vasta llanura sobre la orilla del *Guadalquivir*, conservando el mismo recinto circular en que fue construida por los romanos. Sus murallas son altas, y flanqueadas de torres formadas de una argamasa tan bien preparada, que se conserva mas dura y sólida que la misma piedra. Tiene 12 puertas, entre las cuales la del barrio de *Triana* es de arquitectura dórica, adornada de columnas y estatuas. Su población actual es de 100,000 personas.

La ciudad está mal delineada; y sus calles estrechas no muy bien pavimentadas; pero sus casas están bastante bien construidas. Entre las plazas se distinguen la de la *Lonja*, la de la casa de *Ayun-*

tamiento, la del *Arsenal* á la entrada del puerto, en que se halla el edificio de la *Aduana* ó la casa del *Oro*, donde en otro tiempo se depositaba el oro y plata que venia de las Indias, y en donde en el día se descargan las mercaderías que llegan por el *Guadalquivir*. En sus arrabales hay una alameda de tres calles de árboles, adornada de bancos y fuentes; otro paseo hay junto al río.

Clero. Su antiguo arzobispado tiene 4 sillas sufragáneas, y su diócesi comprende un cabildo catedral en Sevilla, 3 colegiata^s en Sevilla, Osuna y Jerez de la Frontera, y 234 parroquias; y en la ciudad se encuentran ademas 26 parroquias, 4 anexos, 68 conventos de ambos sexos, 43 entre colegios, casas de educacion, de caridad, hospitales y oratorios.

Administracion civil y militar. Hay en esta ciudad real audien-
cia, intendente de egército y provincia, que ordinariamente reúne el título de asistente, un corregidor, tres tenientes de asistente, dos para la ciudad y uno para el barrio de *Triana*; un ayuntamiento, un alférez ó gobernador militar, un capitan del puerto, y un ministro de marina.

Establecimientos públicos. Hay una academia real y pública de medicina y de ciencias naturales, otra de bellas letras, otra de pintura, una sociedad económica, el colegio de *San Telmo* para la educacion de los jóvenes que se dedican á la marina, el de *San Isidro* que pertenece á la metropolitana, maestranza, casa de moneda, fundicion de artillería, arsenal de esta arma, la real fábrica de tabacos, y una casa de correccion ó de fuerza, fundada en 1724 por *Toribio de Velasco*, de donde tomó el nombre de *Casa de los Toribios*.

Diligencia. Sale para Madrid los jueves y domingos á las 10 de la mañana: llega de dicha corte los miércoles y domingos de 1 á 3 de la tarde.

Edificios públicos. Sevilla tiene muchos edificios públicos dignos de la curiosidad del viagero. La *torre del oro*, cuya construccion se atribuye á *Julio César*. La *casa de la ciudad*, monumento antiguo y bastante hermoso. La *fábrica del tabaco*, edificio notable por los materiales que se han empleado en su construccion, por la limpieza de su arquitectura, y el buen gusto de sus adornos. La casa llamada vulgarmente de *Pílatos*, es un edificio particular que pertenece á los duques de *Medinaceli*, construido cerca del año de 1520; contiene en su patio y galerías muchas estatuas bien egecutadas, y otros adornos de escultura delicada.

La *lonja* ó *consulado* es un edificio cuadrado de orden toscano, bien situado en una grande y hermosa plaza. Habiendo decaido el comercio de *Sevilla*, quedó este edificio abandonado; mas hace algunos años que sirve de archivo de toda especie de monumentos

relativos al nuevo mundo, su conquista y gobierno, los cuales estaban esparcidos en los archivos de *Simancas* y otros.

El alcázar es el antiguo palacio de los reyes moros, construido con mucha magnificencia de mármoles de diferentes especies, subiéndose el agua con mucho arte á casi todas las habitaciones. Su grande patio está plantado de naranjos y limoneros, rodeado de jardines hermosos, en los cuales se ven muchas fuentes mas ó menos decoradas; y una soberbia floresta de naranjos. Aun subsiste la sala de los baños de los reyes moros. Otra llamada de los *Embajadores*, tiene 30 pies y 8 pulgadas en cuadro, y una graciosa cúpula. Toda ella está llena de adornos de estuco y de marmol, trabajados con una delicadeza increíble. Léense tambien en este edificio muchas inscripciones árabes, y se han reunido en él preciosas antigüedades, é inscripciones de las antiguas ciudades *Ipa*, *Besipo* é *Itálica*.

La iglesia del Salvador es una mezquita antigua construida á la morisca, con arcos sostenidos por pilares que forman muchos pórticos.

La metropolitana es edificio grande y suntuoso de arquitectura gótica, construida á expensas del cabildo en el siglo XV, que tiene 262 pies de longitud, y está dividida en cinco naves: Las bóvedas estan sostenidas por 32 pilares. El coro está adornado de mármoles; el altar mayor levantado sobre un pedestal de piedra negra, con cuatro órdenes de arquitectura de madera de cedro, y el tabernáculo de plata. En la sacristía pequeña, en la sacristía mayor, en la capilla de la *Visitacion* y en la sala *Capitular*, hay pinturas y joyas preciosas. En la capilla de *nuestra señora de la Antigua* estan los sepulcros de marmol de *Don Pedro Hurtado de Mendoza*, y de *Don Luis Salcedo*, ambos arzobispos de Sevilla; en la de los *Reyes* el del rey *Don Alfonso el Sabio*; el de la reina *Beatriz*, y los de otros príncipes de la casa real. Tambien encierra el cuerpo del rey *Don Fernando el Santo* en una caja de plata.

El tesoro de esta santa iglesia es riquísimo, y contiene entre otras piezas preciosas las famosas tablas de plata que el rey *Don Alfonso el Sabio* le dió, con una grande llave de plata parte dorada, que tiene sobre sus guardas esta inscripcion: *Dios abrirá, rey entrará*. La custodia del Sacramento es de peso de 510 marcos, del mismo metal.

La giralda tan famosa, es una torre vecina á la catedral, construida hasta los 172 pies de elevacion por el famoso árabe *Geber*, natural de *Sevilla*, levantada despues hasta la altura de 364 pies, igual á unos $\frac{3}{4}$ de la altura perpendicular que tiene la mayor de las famosas pirámides de Egipto. Es cuadrada, y de 43 pies por cos-



tado, con diversos órdenes de ventanas y otros adornos, con columnas de marmol, terminando en una estatua de bronce alegórica de la fe, construida por *Bartolomé Morel*. Tiene en vez de escalera una rampa de subida ancha y suave, que ladea la torre en la parte interior.

Artes. Sevilla fue una de las primeras ciudades de España en que mejor se cultivaron las artes. En la época de su restauracion, su famosa escuela produjo á *Zurbaran*, *Polanco*, *Fernandez*, *Velazquez*, *Herrera*, *Cano*, *Hernandez*, *Martinez* y *Roldan*. La pintura y la escultura llegaron á un grado superior, como lo acreditan las obras excelentes que aun conserva. Las iglesias estan llenas de ellas, y las dos colecciones de pinturas y esculturas de su escuela, que se ven en las casas del conde del *Aguila*, y de *Don Francisco de Bruna*, encierran restos preciosos, propios para honrar el siglo y la ciudad en que se hicieron. Ademas de esto hay en esta ciudad dos famosas bibliotecas, fundada la una por *Don Fernando Colon*, hijo del descubridor del nuevo mundo, la cual ha sido aumentada considerablemente.

Comercio. Durante mucho tiempo, sola *Sevilla* hacia el comercio de las Américas españolas, recibiendo el oro y la plata que venia de las colonias á la metrópoli, pues era el lugar á donde debian arribar los flotas y los galeones; pero la vecindad de Cadiz atrajo á sí finalmente todo el comercio, quedando *Sevilla* como un cuerpo sin alma, á pesar de la facilidad con que las embarcaciones pueden subir hasta sus murallas por el *Guadalquivir*.

Barcos de vapor. La compañía del *Guadalquivir* ha establecido algunos en este rio, los cuales van por el mismo hasta San Lucar de Barrameda; y por mar, cuando hay pasajeros, hasta Barcelona.

Manufacturas. Ahora han comenzado á restaurarse sus antiguas y numerosas fábricas de seda, tegidos de oro y plata, de lienzo y algodón que estaban casi arruinadas, aunque tardará mucho en llegar á su esplendor primitivo, en que se contaban 16,000 talleres de sedería, que ocupaban á 130,000 personas de ambos sexos. Tiene á mas una fábrica de loza, una fundicion de artillería, y la única de tabaco que hay en España, en la cual se ocupan diariamente 1404 personas, teniendo en movimiento 202 molinos.

Hombres célebres. En Sevilla nació en tiempo de los godos el célebre *San Isidoro*, y en el de los árabes el astrónomo *Mahomet Geher*, y el geógrafo *Asciat*. En el siglo XVI produjo á *Alfonso de Santa Cruz*, matemático; al docto *García de Matamoras*; á los poetas *Juan de la Cueva* y *Hernando Herrera*, y á las tres poetisas la mora *Safia*, *Maria Alfaisalia*, llamada la Safo española, y posteriormente á *Feliciana Enriquez de Guzman*. Tambien fue pa-

tria de los excelentes pintores *Juan Luis de Vargas*, *Francisco de Herrera*, el joven *Pablo de Roelas*, discípulo de *Ticiano*, *Bartolomé Murillo*, considerado como natural de Sevilla, aunque nació en *Pilas*.

Cercantías de Sevilla.

Los caños de Carmona son un acueducto construido por los romanos, por el que corre el agua en parte descubierta sobre 410 arcadas, y llegando á la puerta de *Carmona* llena una grande pila, de donde se distribuye al *alcázar* y otros sitios de la ciudad.

Buenavista es un monasterio de gerónimos, situado á un cuarto de legua de la ciudad, fuera de la puerta de la *Macarena*. Su iglesia se acerca al género gótico; el altar mayor tiene buenas esculturas antiguas. Merecen particular atencion una efigie de San Gerónimo de rodillas, con un crucifijo en las manos, y un hermoso cuadro de la Concepcion, hecho por *Murillo*. El monasterio está construido en una amena campiña llena de huertas deliciosas.

El barrio de Triana está separado de *Sevilla* por el *Guadalquivir*, que se pasa por un puente de barcas; es muy poblado, alegre y bien situado á la orilla del rio, con un buen paseo. Tiene una iglesia parroquial de arquitectura gótica, y una fortaleza antigua.

Nuestra señora de las Cuevas es un monasterio de cartujos próximo á *Triana*, en el camino de *Santiponce*. Su iglesia es de arquitectura gótica; tiene cuatro sepulcros de marmol bellísimos, y abunda de buenas pinturas.

Santiponce, antigua *Itálica*, patria de los emperadores *Trajano*, *Adriano* y *Teodosio*, y del poeta *Silio Itálico*, es un lugar de unos 240 habitantes, situado en un llano ameno y fertil á la derecha del *Guadalquivir*, á distancia de una legua de Sevilla. Tiene un monasterio de gerónimos, llamado de *San Isidoro del Campo*, cuya situacion es admirable; su iglesia es de arquitectura gótica, y en ella se ven dos sepulcros excelentes de marmol y algunas efigies, especialmente la de San Gerónimo, del famoso *Juan Martinez*. Este pueblo está lleno de inscripciones romanas, y restos de muchos monumentos antiguos, cuya descripcion ha publicado el padre *Florez*. Las ruinas de su anfiteatro estan bien conservadas.

Ruta desde Carmona hasta Cadiz , 26 leguas. (V. el Atlas , lám. 23.)

CARMONA á	leguas.
Alcalá de Guadaira.	5
UTRERA , ciudad.	} 15
JEREZ DE LA FRONTERA , ciudad.	
ISLA DE LEON , ciudad.	
CADIZ , ciudad.	4
	2

Un hermoso camino de cinco leguas , conduce desde *Carmona* (quedando *Sevilla* á mano derecha) hasta *Alcalá de Guadaira* , villa de 4422 habitantes , con 2 parroquias , 4 conventos y un vicario general del arzobispo. Llámase así porque domina un terreno fertilizado por las aguas del rio *Guadaira* , donde se cogen muchos granos , y especialmente las aceitunas mas gruesas de Europa , y las mejores para el adobo. Diariamente se amasan mas de mil fanegas de harina , y el pan es tan blanco y bueno , que lo llevan á vender á *Sevilla*. Saliendo de esta villa se pasa por *Utrera* , ciudad pequeña pero hermosa , de mas de 9000. personas , con 2 iglesias parroquiales de arquitectura gótica , 8 conventos y un vicario general. A medida que se adelanta el camino , se hace mas vistoso , y se convierte en una línea de árboles continua y llena de adornos , una legua antes de llegar á *Jerez de la Frontera*. *JEREZ DE LA FRONTERA* , ciudad grande y hermosa sobre las riberas de *Guadalete* , en un terreno fértil y bien cultivado , con buenos arbolados , cercada de murallas , con calles anchas , limpias y de buen piso , una plaza grande , una casa de ayuntamiento , una insigne cole-

giata donde reside un vicario general del arzobispo de Sevilla, y una sociedad económica.

El *excelentísimo señor marques de Villapanés*, celoso de la instruccion y adelanto de la juventud, ha reunido en una de sus casas una selecta y copiosa biblioteca, que consta ya de 12,000 volúmenes de todas ciencias, la que franquea al público todos los días. Recomienda mucho esta biblioteca la circunstancia de que habiendo entrado los franceses en esta ciudad, y robado en casa de este señor mas de un millon de reales en alhajas y otras preciosidades que tenia ocultas, respetaron, y aun trataron de conservar esta que vale mas que todas ellas: son ciertamente muy laudables los filantrópicos sentimientos del *señor Panés*, y muy dignos de que le imiten otras personas de su rango.

Su poblacion asciende á mas de 20,000 habitantes. Es cabeza de partido, hay en ella fábricas de indianas, se mantienen caballos padres para la propagacion de la soberbia raza andaluza, con un número excesivo de yeguas y potros. Se recogen legumbres y trigo, mucho aceite, pero sobre todo gran cantidad de vino, celebrado en toda Europa, y del que los franceses é ingleses establecidos en Cadiz, puerto de Santa María, y en la misma ciudad, hacen su principal comercio, valuándose en 5000 quintales el que se exporta anualmente.

Es digno de notarse el monasterio de cartujos que está á una legua de la ciudad, por la magnificencia del edificio, y su situacion en un lugar ameno y delicioso, y por las preciosas estátuas y pinturas que conserva. Frente del altar mayor de la iglesia, se ve el sepulcro de bronce de *Don Alvaro Oberto de Valette*, genoves, fundador de esta cartuja. Tiene tambien mucho mérito

la sillería del coro adornada de bajos-relieves.

A poca distancia de la cartuja se pasa el río *Guadalete*, por un puente de piedra construido sobre nueve arcos, y á las cuatro leguas de Jerez se llega á la *isla de Leon*, atravesando el canal que la forma por el puente de *Suazo*.

La ISLA DE LEON está formada por un canal que la cerca de tres leguas y media de extension. Su poblacion asciende de poco tiempo á esta parte á mas de 4000 habitantes, su calle mayor tiene casi dos millas de larga, y un gran número de tiendas de todas clases. Esta isla está provista de todo género de víveres; hay una escuela provisional de guardias marinas. En la casa del *señor marques de Urena*, tienen los amantes de las ciencias un laboratorio de química, una biblioteca escogida, máquinas de física, y una coleccion interesante de pinturas.

SAN CARLOS, ciudad nueva, al N. de la isla de Leon, y á un cuarto de legua del arsenal de la Carraca, en cuyo espacio se reunen dos canales; tiene ya magníficos cuarteles, casas para las oficinas de marina, escuelas y egercicios de la compañía de guardias marinas, un hospital militar y una parroquia.

De la isla de Leon se sale para Cadiz por un camino de dos leguas, que siempre está cubierto de viajeros y carruages; los que á cada paso encuentran fôndas, pastelerías y tiendas de licores, donde satisfacer sus necesidades. El punto de vista es magestuoso, presentándose Cadiz con su puerto y bahía, y una extension inmensa de mar. Al acercarse á esta ciudad, cambia de improvviso el espectáculo: huertas, jardines, casas de recreo, y alamedas y cafés se presentan por todas partes; todo es

risueño, anunciando una ciudad rica y floreciente (1).

CADIZ, hermosa ciudad de regular magnitud, situada sobre una lengua de tierra que entra en el océano; su fundacion se atribuye comunmente á los fenicios, los cuales edificaron en sus cercanías un famoso templo á Hércules. Los romanos la dieron el título de *Municipio*.

Situacion y extension. La ciudad es casi cuadrada, y una plaza de comercio y de guerra bien fortificada é inaccesible por su posicion. El comercio ha hecho subir prodigiosamente su poblacion á 70,000 almas; sus casas son de buena construccion, las calles muy cómodas por su regularidad, buen piso, limpieza, y alumbrado por la noche. De sus plazas la mejor es la de *San Antonio*, por su hermosa figura cuadrada, magnífico enlosado y limpieza. Tiene cinco puertas, cuatro á la parte del mar, y una á la de tierra. De sus dos paseos, el uno da la vuelta á toda la muralla, donde se disfruta continuamente de la vista del mar; el otro llamado la *Alameda*, sigue á lo largo del mar por el lado de la bahía, y está formado de tres grandes calles de álamos.

Administracion. Esta ciudad es uno de los tres departamentos de la real marina. Reside en ella el capitan general de los cuatro reinos, un teniente de rey, un intendente, un contador principal, dos tesoreros, un capitan del puerto, ministro de marina, auditores &c., y escuela de ingenieros y pilotage.

Clero. Es la residencia de un obispo sufragáneo de Sevilla, cuya diócesi es muy corta, pues no comprende mas que 16 parroquias. La ciudad tiene un cabildo catedral, muchas iglesias parroquiales y conventos de ambos sexos; cinco hospitales, un hospicio donde se recogen los inútiles, vagos, dementes y locos de todas edades y sexos, y las niñas huérfanas, empleándose todos en las diferentes fábricas que hay en él de seda, algodón &c.

Edificios públicos. La catedral actual es antigua y reducida; pero en 1722 se comenzó á construir otra, que por sus preciosos mármoles y capacidad competiría con las mejores de Europa, si la arquitectura no fuese tan disforme é irregular. En la antigua hay muchos cuadros, aunque la mayor parte son copias, y algunas esculturas medianas.

El *hospicio* es muy bueno y espacioso, adornado de columnas dóricas, muchos patios y muchos salones.

(1) Se da por existente toda esta hermosura exterior de Cadiz, destruida con motivo del sitio que le pusieron los franceses en los últimos años, porque es regular que vuelva pronto á ser lo que era el delicioso camino de *Pueria de tierra*.

La iglesia de los capuchinos y la del oratorio conservan bellas pinturas.

La aduana, aunque nueva y de buena vista, no tiene nada de particular sino la buena distribucion de sus almacenes y oficinas.

Instruccion pública. Cadiz se gloria de haber dado al imperio romano á *Lucio Cornelio Balbo*, historiador del tiempo de *Augusto*, á *Cornelio Balbo*, nieto del precedente; al poeta *Canio*, y al célebre *Columela*, que escribió con acierto sobre la agricultura. Hace muy poco tiempo que se han establecido algunas escuelas, en donde se puedan aprender las ciencias y las artes, aunque limitadas á objetos é individuos particulares; tales como la de marina, las de matemáticas para ingenieros del ejército, la de cirugía para proveer con sus profesores los buques de la real armada, y la de náutica para pilotos de ella. El *observatorio* está situado en la parte mas elevada de la ciudad, bien provisto de máquinas é instrumentos.

Existen en Cadiz muchos hombres de gusto y amantes de las bellas artes, que han reunido colecciones preciosas de pinturas, monedas antiguas, historia natural y otros objetos curiosos, entre los cuales pueden citarse *Don Alfonso Ocruley*, *Don Josef Martinez* y el *conde de Maule*.

Comercio. La posicion del puerto de Cadiz es sumamente ventajosa para el comercio por mayor, hallándose á la entrada del océano-atlántico y del mediterráneo, que facilita su comunicacion con los puertos de occidente, del norte y mediodía de Europa, los de levante de Africa, y sobre todo con el nuevo mundo, con lo cual es uno de los mas ricos y famosos de la Europa. Está lleno de almacenes, factorías y casas de comerciantes extrangeros y españoles; y arriban á su bahía un número excesivo de navíos y buques mercantiles de todas las naciones. Su comercio mas lucrativo y principal es con las colonias españolas, á las que envia las manufacturas de España, sal y una gran porcion de géneros extrangeros, y en cambio recibe de ellas sus producciones, y el oro y plata así en barras como acuñada. Desde este puerto salen las flotas para Indias, y al mismo arriban á su vuelta; por lo que Cadiz es una ciudad de las mas opulentas de España, y en la que circula mas el dinero. A pesar de esto el comestible ya carísimo, el alquiler de casas excesivo. Por otra parte carece de agua buena y saludable, y á mucho coste se bebe la del *Puerto de Santa María*, cuyo embarco es casi imposible cuando el mar está muy agitado ó son contrarios los vientos.

Usos y costumbres. En pocas ciudades de España encuentra el forastero tanta afabilidad, franqueza y agrado. Fuera de las especulaciones de comercio no se busca mas que el placer en las tertulias, convites, comidas delicadas, bailes, juegos, paseos y teatro. Las mu-

geres son vivas, cariñosas, amables, graciosas, y de un genio muy festivo. El pueblo es grosero, jocosos, vano y presumido.

Monedas. En esta ciudad se cuenta generalmente por reales de plata, los cuales equivalen á 1 real y 30 maravedis vellon.

Cercanías de Cadiz.

LA BAHÍA DE CADIZ tiene de 10 á 12 leguas de circunferencia; defiéndenla tres fuertes, el de *San Sebastian* á tiro de fusil de las puertas de la ciudad, donde anclan los buques mercantiles y extranjeros; el fuerte de *San Luis* y el de *Matagorda* (1) á la entrada del arsenal. Los contornos de esta bahía son soberbios por el número de poblaciones, casas, almacenes y edificios que la rodean.

LA CARRACA Y EL ARSENAL de la marina es una poblacion abierta, pero defendida por algunos fuertes. Tiene tres grandes diques de piedra de cantería para carenar navíos hasta de tres puentes; muchos talleres, y almacenes inmensos llenos de armas, anclas, maderas y demas utensilios para la fábrica de velámen, jarcia y cables, que pasan por los mejores de Europa. Se encuentran 5518 empleados en esto; ademas hay fraguas de hierro, almacenes de plomo, cañones de todos calibres, carcel fortísima para los presidarios; y es el invierno de todos los buques del departamento.

CHICLANA, pueblo hermoso de 7400 habitantes, situado á la orilla derecha del rio *San Pedro*, tiene un ancho canal que es una continuation de la bahía, por donde van en dos horas con viento favorable los habitantes de Cadiz, á descansar de sus negocios en tiempo de primavera, y á entregarse únicamente al placer de los bailes, juegos, convites &c., en sus muchas casas de campo y de recreo que han construido para dicho fin.

PUERTO REAL, pequeña ciudad, con muelle, muchos almacenes, y un dique sobre la misma bahía, distante dos leguas de Cadiz. Sus calles son rectas y aseadas, su poblacion de 10,000 habitantes se aumenta cada dia. Tiene una sociedad económica: cerca de ella hay salinas considerables, donde se extrae la sal del agua del mar por medio de la reverberacion del sol, dando al comercio un producto anual de cerca de 25 millones, y 300,000 quintales de dicha especie.

PUERTO DE SANTA MARÍA, distante dos leguas de la anterior, adonde se va por un camino soberbio, con dos puentes modernos de barcas, por los que pasan dos ramos ó brazos del rio *Guadalete*. Esta ciudad, poblada de mas de 18,500 almas, está situada sobre la misma bahía, cuatro leguas de Cadiz por tierra y dos por mar. En tiem-

(1) Lo destruyeron los franceses en el sitio de Cadiz, año 1810.

po de los romanos se llamaba *Portus Manestei*. Sus calles son despejadas, bien enlosadas y limpias. La *calle Ancha*, llena de tiendas de todas clases, es muy concurrida. Aquí reside el capitán general de los cuatro reinos de Andalucía, un vicario general del arzobispado de Sevilla, y un capitán de puerto. Sus vecinos hacen un comercio muy lucrativo del agua que transportan á Cadiz, y á las flotas que van á América. Las campiñas que rodean esta ciudad estan llenas de huertas, olivos, viñas y árboles frutales.

ROTA, villa de mas de 6000 personas, está situada á manera de península, cercada del mar por todas partes, menos por la del septentrion. El temperamento es benigno y saludable, y la campiña produce bastantes frutos, siendo el mas apreciable el vino llamado *Tintilla*. Entre esta villa y *San Lucar* se halla situado en una punta de la costa el célebre convento de religiosos agustinos con el título de *nuestra Señora de Regla*, á cuya imagen tienen los marineros particular devoción, y hacen copiosas limosnas.

Ruta desde Cadiz hasta las fronteras del reino de Granada,
19 leguas (1). (*V. el Atlas, lám. 21.*)

CADIZ á	leguas.
LA ISLA DE LEON, ciudad.	2
JEREZ DE LA FRONTERA, ciudad.	4
ARCOS, ciudad.	3
Algar, lugar pequeño.	5
Broque, lugar.	
Grazalema, villa, fronteras del reino de Granada.	5

La ruta de *Cadiz* á la *isla de Leon* y á *Jerez*, está ya descrita. De *Jerez* á *Arcos* hay tres leguas, donde se encuentran muchos corrales para la cria de caballos y ganado lanar.

Arcos, pequeña ciudad, situada sobre una roca muy elevada, y casi rodeada por el rio *Guadalete*, tiene 2 parroquias, 7 conventos, y cerca de 12,000 almas; reside en ella un vicario general del arzobispado de Sevilla. Los valles y colinas de la inmediacion, estan llenos

(1) *Ruta de Cadiz y de Jerez de la Frontera á Ronda y Málaga.*

de ricas posesiones y de árboles frutales. El camino hasta el *Broque* es desigual, en el cual se encuentra la aldea de *Algar*, pequeña colonia, fundada poco tiempo hace por *Don Domingo Carvajal*, vizconde de Carrion. A poco trecho está el lugar de *Broque*, del cual se sale subiendo siempre hasta la cima de una de las montañas mas altas de España, y se pasa el *Puerto Real*, llegando á *Grazalema* por una bajada larga y suave. Esta villa, construida parte de ella sobre las faldas escarpadas de la sierra, y parte sobre la cumbre, es muy desigual y áspera; tiene unos 5000 habitantes que se ocupan en las fábricas de paños comunes, y en la de crisoles. A la media hora de haber salido de ella se encuentran los límites del reino de Granada.

Ruta desde Écija hasta las fronteras del reino de Granada,
7 leguas. (V. el *Atlas*, lám. 20.)

ÉCIGA á	leguas.
Estepa, villa (1).	4
Herrera, lugar.	1 $\frac{1}{2}$
Alameda, villa, fronteras del reino de Granada.	1 $\frac{1}{2}$

A cuatro leguas de *Écija* se llega á *Estepa*, villa grande, hermosa, y fértil en granos, olivos excelentes, y algunas palmas: *Herrera* está tambien situado en un terreno fértil, aunque desigual; y la *Alameda*, villa populosa, en medio de inmensos bosques y florestas de olivos, al pie de la sierra llamada vulgarmente de la *Camorra*, desde cuyo lugar se pasa despues por unas coli-

(1) De *Estepa* á la *Alameda* hay otro camino recto y frecuentado sin tocar en *Herrera*; pero en esta ruta se sigue el orden del mapa.

nas sembradas de granos , donde estan los límites de los reinos de Sevilla y de Granada.

Ruta desde las fronteras del reino de Sevilla , mas abajo de Grazalementa , hasta Málaga , 14 leguas. (V. el Atlas, lám. 21.)

De las fronteras de Sevilla , mas abajo de **leguas.**

Grazalementa , á

Ronda , ciudad.

3 $\frac{1}{2}$

Burgo , lugar.

3

Casarrabonela , lugar.

$\frac{2}{2}$

Venta de Cartama.

$\frac{2}{2}$

MÁLAGA , ciudad y puerto.

3 $\frac{1}{2}$

REINO DE GRANADA.

Ronda , ciudad mediana , está situada á tres leguas y media de las fronteras del reino de *Sevilla* , y á cuatro leguas de *Grazalementa*. Algunos creen que es la antigua *Munda* , y otros la *Arunda* de los romanos. Su situacion es sobre los flancos de una montaña bastante elevada , cuyas ramificaciones se extienden hasta *Gibraltar* , pasando por un lado de ella el rio *Guadaira* , que la separa de su arrabal , al que se pasa por un puente moderno de piedra que tiene 276 pies y 8 pulgadas de elevacion. El rio corre por un lecho tan profundo , que desde el puente no se puede mirar sin estremecimiento. La roca en que estriba parece cortada á pico , bajándose de la ciudad por una escalera de 400 escalones abiertos en la misma peña por los moros , de quienes la conquistó el rey *Don Fernando V* , dia 24 de Mayo de 1485. Tiene 4 parroquias , 6 conventos de religiosos , 3 de religiosas , una maestranza , un corregidor de capa y espada , un

alcalde mayor, y una poblacion de cerca de 12,000 personas. Es patria de *Alfonso Vazquez*, pintor de segundo orden, que murió en 1650. En ella hay una fábrica de cueros.

Las cercanías de esta ciudad estan bien cultivadas, y son muy fértiles, con gran variedad de árboles frutales que proveen á Cadiz; hay tambien abundancia de pastos que crían muchos ganados.

Aunque el camino hasta *Málaga* es difícil, cortado y desigual, sin embargo su vista es agradable por la grande variedad de objetos, y frondosos árboles que se descubren. Se pasan las montañas del *Ventre*, de los *Dientes de la vieja*, y la de *Norretas*, en cuya cima hay una llanura bien cultivada. Dejando á la izquierda la villa de *Teba*, y los lugares de *Cerrato* y *Campillo*, se pasa en seguida el lugar de *Burgo*, y una montaña muy elevada cubierta de robles, y rica en pastos y caza; y luego que se llega á la cumbre se cruza el *Puerto-Fernandez*, y se baja á *Casarrabonela*, poblacion de cerca de 4000 almas, situada al lado de una montaña de su mismo nombre. Para llegar á *Málaga* va siempre el camino en declive, en el que se halla la *Venta de Cartama*.

MÁLAGA (*Malaca*), ciudad antigua, está situada en la ribera del mediterráneo en suelo llano y delicioso, de clima dulce y saludable; cercada de cerros bastante ásperos pero amenos, y plantados de viñas, olivos, almendros, limoneros, naranjos, higueras y otros muchos frutales, cuyas producciones se extraen á la América y reinos extrangeros, como tambien sus delicados vinos, las pasas que llaman de sol, las batatas suavísimas, sandías muy grandes, hortalizas y legumbres. Se entra en la ciudad por ocho puertas, las calles son es-

trechas á lo morisco ; pero empedradas y limpias , y decoradas con buenos edificios , fuentes públicas , y bien alumbrado por la noche. El rey *Don Fernando el Católico* la tomó á los moros á 18 de Agosto de 1487 despues de una porfiada y larga resistencia , cuya conquista preparó la de Granada.

Extension , situacion y poblacion. Su puerto es grande y espacioso , de modo que puede anclar en él cualquiera escuadra. Tiene para su defensa varios castillos y baterías , dominando la ciudad y puerto los de la *Alcazava* y *Gibralfaro*. Su poblacion asciende á mas de 50,000 almas.

Entre los muros de la ciudad , y los barrios del *Perchel* y de la *Trinidad* , corre el rio *Guadalmedina* ; y á distancia como de media legua pasa el *Guadalquivirejo* , fecundando toda su hermosa y dilatada vega , que está poblada de casas de campo con fuentes de bellísima agua.

El interior de la ciudad está en gran parte mal delineado. Las plazas *Mayor* y de la *Merced* son regulares , teniendo la primera una fuente de marmol de buena egecucion , que regaló la república de Génova á *Carlos I.*

Su difunto obispo el *señor Molina* , hermosteó esta ciudad con gran copia de agua traída desde mucha distancia , con la cual se han aumentado sus fuentes , y construido molinos paneros , y aun hasta las gradas del muelle nuevo se han conducido cañerías tan abundantes , que desde los mismos lanchones , por medio de mangas de lona ó cuero , hacen las embarcaciones y escuadras su aguada con la mayor prontitud y curiosidad.

Clero. Es la sede de un obispo sufragáneo de Sevilla , cuya diócesi comprende una catedral y una colegiata , y la ciudad 4 parroquias , 2 anexos , 22 conventos de ambos sexos , 4 beaterios y 6 hospitales.

Administracion civil y militar. Es la residencia del capitán general de la costa de Granada , y de un teniente de rey. Tiene tambien un alcalde mayor con el competente número de regidores , un capitán de puerto , un ministro de marina , y una sociedad económica.

Instruccion pública. Hay un colegio para instruccion de la juventud , y otro con el título de *San Telmo* destinado para la enseñanza de las matemáticas , dibujo , náutica y pilotage.

Edificios. La catedral es de construccion moderna , dividida en

tres naves. Su sillería es de las mas preciosas maderas de América, adornada con esculturas y bajos-relieves excelentes, egecutados en gran parte por *Pedro de Mena*. Tambien tiene buenos cuadros. La capilla de San Francisco encierra soberbios sepulcros de dos obispos de Málaga. El altar de la Encarnacion es de una magnificencia rara, por lo exquisito de los mármoles, y de esculturas bien egecutadas por *Juan Salazar*. Esta iglesia está pavimentada con losas de marmol de color rojo y blanco, lo que forma una vista agradable. Tiene 306 pies de longitud, 178 de latitud, y 123 de elevacion hasta las bóvedas, y sus torres 267 pies de elevacion.

Aduana. En 1792 se principió este edificio que ya está concluido, sobre un plan hermoso y noble, y en él ha establecido el consulado de Málaga un monte de piedad, cuyo principal fin es el de impedir á los propietarios pobres el vender sus cosechas, principalmente la de vinos, con pérdida antes de tiempo, cuyos resultados han sido felices.

Comercio. El de esta ciudad es muy considerable, particularmente con Inglaterra, de donde arriba á su puerto mayor número de buques que de las otras naciones. Sin embargo tiene grandes relaciones con Hamburgo, Holanda é Italia. Su comercio de importacion consiste en géneros de lana y quincalla que recibe de los ingleses; en mercerías de Alemania, principalmente de Hamburgo; en especiería y cuchillería, cintas y encages de Holanda. En retorno manda á estas naciones, como á Italia y países del N., vinos, frutos, zumaque, gualda, anchovas y aceite. La sola exportacion de vino sube á 400,000 quintales todos los años, y la de pasas á 250,000 quintales. La importacion se valúa en 1,800,000 duros, y en 3,300,000 la exportacion; de modo que la balanza de comercio está á su favor en gran parte.

Producciones. Málaga debe solamente á su territorio, al de *Velez-Málaga*, y al de otros lugares vecinos, las producciones que forman su comercio activo y su riqueza. Este territorio de suyo muy féráz, está muy bien cultivado, y produce mucho trigo y granos, y frutas de toda especie; siendo ademas tan grande el plantío de olivos, que se cuentan hasta 500 molinos ó prensas de aceite solo en el término de Málaga. Los viñedos son numerosísimos, y producen uvas de diferentes especies, y todas sumamente delicadas, de las que se secan cerca de 300,000 quintales, y con las restantes se sacan anualmente 750,000 quintales de vino. Los higos que son delicados y secos, forman una parte de su comercio. Las batatas que se cogen en abundancia, por su gusto delicado son apreciadas en todas partes, y posteriormente se ha principiado á cultivar el algodón con bastante felicidad.

El consulado de Málaga ha formado el proyecto de construir dos canales para regar 60,000 fanegas de tierra, calculando que la renta de cada fanega aumentará 20 escudos anuales, cuando su coste será solo de 25, en 10 años á los propietarios, de lo cual resultará un acrecentamiento de productos de 12,000,000 de escudos todos los años, que es una cantidad prodigiosa.

Manufacturas. Esta ciudad tiene fábricas de jabon de piedra de buena calidad, de pieles, cueros y suelas, y cerca de 40 talleres de tegidos de seda, de los que salen los tafetanes mejores de Europa, buenos terciopelos, setines, sargas &c. Tambien hay varias fábricas de destilacion de aguardientes, y en la salazon de las anchovas se emplean muchas personas.

Usos y costumbres. Sus costumbres son dulces, las sociedades agradables, y sus placeres variados. Sus habitantes son comedidos, las mugeres vivas y alegres, y llenas de gracias, que las hacen las mas agradables de toda España.

Hombres célebres. Málaga fue patria del árabe *Ibun el Beithar*, conocido por sus conocimientos en botánica, y por sus escritos sobre esta ciencia, el cual vivia en 1186.

De Málaga se va á *Antequera* por un camino muy hermoso de ocho leguas, construido nuevamente con la mayor magnificencia, en el que no se encuentra poblacion alguna, sino solo subidas y bajadas. Este es el sitio donde se coge una parte del exquisito vino conocido de todo el mundo.

Pásase luego el puerto de *Escaberuzala*, que es la cima de una cordillera de montañas, donde se ven peñascos de varias figuras que forman una multitud de edificios, torres, calles, plazas, espectáculo acaso único en el mundo. Este parage se llama el *Forcal*, lugar de excelente marmol.

A poca distancia se halla ya *Antequera*, cuyo camino es agradable cubierto de alamedas, y de un paseo, á cuya extremidad está situada la ciudad.

ANTEQUERA está construida parte en una colina, y parte en una llanura, dividiéndose en alta y baja. Algu-

nos han creído que fue fundada por los moros sobre las ruinas de la antigua *Singilis*; mas probable es que sea la *Antecaria* de los romanos. En lo mas elevado hay un castillo, que fue el de los moros, que en el dia contiene la casa de la ciudad, y dos iglesias parroquiales, de las que una era la colegiata que fue transferida á la ciudad baja que es llana, con hermosas calles adornadas de fuentes. Ademas de la colegiata tiene 4 iglesias parroquiales, y muchos conventos de ambos sexos, siendo cabeza de partido de un corregimiento de capa y espada, y la residencia de un alcalde mayor, y con una poblacion de mas de 20,000 personas.

Fue la patria de *Antonio Mohedano*, buen pintor de la escuela de *Céspedes*, que vivió al principio del siglo XVII, y del médico *Solano de Luque*, que en el siglo XVIII se hizo célebre por sus importantes descubrimientos sobre el pulso.

A la entrada del castillo hay un arco llamado de los *Gigantes*, cubierto de algunas inscripciones romanas, relativas á la ciudad de *Antecaria*, y á las de *Singilis* y de *Nescania*, que estaban en su inmediacion y ya no existen.

La llanura vecina á *Antequera*, sobre la cual está construida la ciudad baja, está regada con muchos arroyos y fuentes que la fertilizan, y principalmente con el rio de la *Villa* y el de *Guadalupe*, que hacen andar muchos molinos, y abastecen las fuentes de la ciudad.

En ella hay varias fábricas de jabon duro, de tegidos de seda, y de bayetas y sargas de lana, en la que se emplean muchos batanes, tintes y tornos, ocupándose muchas mugeres y niños en sus hilados.

A dos leguas de *Antequera* se encuentran canteras de yeso, una laguna de agua mineral salada, la que se aplica para el mal de *cálculo*, propiedad que le ha dado el nombre de *Fuente de la Piedra*. Por una inscripcion votiva que alli se conserva, se congetura que era ya conocida y célebre entre los romanos por este saludable efecto.

*Ruta desde Málaga hasta Gibraltar , por la costa del mar ,
20 leguas. (V. el Atlas , lám. 21.)*

MÁLAGA , ciudad , á	leguas.
Puente del Rey. }	
Alahurin , lugar. }	3
MARBELLA , ciudad.	5
Estepona , villa.	5
Venta de Guayairo.	4
GIBRALTAR , ciudad y fortaleza.	3

Saliendo de *Málaga* se pasa el rio *Guadulmedina* , y se sigue un camino detestable que conduce á *Puente del Rey* , el cual no está aun concluido , obligando por ello á hacer un largo rodeo para pasar el rio en una barca , y cuando esta falta es necesario fiarse del conocimiento , ó por mejor decir temeridad , de algunos aldeanos que indican el paso menos profundo para vadearlo.

El camino sigue siempre enfadoso hasta las huertas de *Alahurinejo* ; y pasando despues algunas alturas pobladas de palmas y arbustos , se llega á *Alahurin* , en donde todo cambia de aspecto.

Alahurin , pueblo de 1000 habitantes , está fundado en un sitio tan delicioso , que es imposible pintar la hermosura de sus huertas , y las diversas direcciones de las aguas que las riegan. Los habitantes de *Málaga* disfrutaban una gran parte del verano de la frescura y aromas que esparcen aqui los pomposos árboles y olorosas plantas.

Son tan tristes las cinco leguas que desde aqui se andan hasta llegar á *Marbella* , que solo se ven en ellas montes , riscos y despeñaderos , acompañados de un terreno enteramente abandonado , y sin hallar mas poblacion que tres caseríos en el *Puerto de Gomez* , y en

las *Chapas de Marbella*. El único recreo que encuentra el viajero en estas montañas, es la olorosa fragancia que exhalan los tomillos, romeros, salvias, espliegos y mirtos. Este terreno es muy á propósito para el cultivo de toda especie de árboles y plantas, y para el establecimiento de una pequeña colonia, cuyos habitantes se aprovecharían de las riquezas que ofrece.

MARBELLA (*Barbesula*), ciudad en la costa del mediterráneo, está defendida por el *Fuerte de San Luis*, y la adornan dos deliciosos paseos, y seis magníficas fuentes. En los documentos públicos de esta ciudad se lee, que en otro tiempo fue muy importante en ella la cosecha del azúcar; pero faltándoles los conocimientos químicos á los cultivadores, y guiándose solo por una rutina sin experiencia, no pudieron perfeccionar este ramo de agricultura, de industria y de comercio. Posteriormente *Benito de Castro*, *Mr. Grivegnu* y otros inteligentes, queriendo continuar este ramo de industria tan ventajoso para la ciudad de Marbella, por cuya falta se empobrecía sensiblemente, le dieron en su tiempo algun impulso; y si en el día los naturales de *Adra*, *Motril*, *Salobreña*, *Almuñécar*, *Maro*, *Nerjar*, *Forros*, *Frigiliana*, *Churriana*, *Torremolinos*, *Mijar*, *Castillo de la Fuengirola*, *Marbella*, *Manilva* y los demás de la costa de Granada, consultasen sus sólidos intereses, y por otra parte el gobierno los estimulase con algunas gracias particulares, en poco tiempo no tendría España necesidad del azúcar de América.

El campo de Marbella abunda de vino é higos, y sus montes mantienen mucho ganado, estando al mismo tiempo poblados de pinos, castaños y varios arbustos. En su bahía pudiera fácilmente construirse un muelle

para el desembarco, de cuyo proyecto se ha tratado mas de una vez ; pero nunca se ha verificado , á pesar de sus conocidas ventajas. Sus habitantes giran sobre otras plazas el carbon , cueros , vino , pasas , lápiz y enebro, artículo que los ingleses consumen mucho en sus tintes, y que los montes de esta costa producen con abundancia.

Hasta llegar á *Estepona* se anda un camino llano separado del mar como unas 100 toesas ; todo este territorio está inculto y abandonado al pasto , excepto una legua que media entre los rios *Guadaisa* y *Gualmina*, cuyo espacio está destinado para el cultivo de la caña-dulce. Este camino , cruzado á trechos por algunos barrancos y riachuelos , suele ser muy peligroso en el invierno, habiendo perecido en ellos muchos que quisieron vadearlos : tales son el rio *Verde* , *Gaadaisa* , *Gualmina*, *Doshermanos* , y otros hasta el número de catorce.

Estepona , villa situada al pie de *Sierra-Bermeja* , en la costa del mediterráneo , presenta un conjunto de casas magníficas al frente de la playa ; su territorio abraza cinco leguas en cuadro , y el terreno cultivado que está hácia las montañas tiene una legua de extension. Su clima es templado , sus campiñas deliciosas , y abundantes en vino exquisito , frutas , higos y pasa delicada. Los habitantes de *Estepona* son propietarios de unos sesenta barcos de cargamento de 400 toneladas , con los cuales transportan algunos artículos á Cadiz , la Isla, Málaga y otras plazas ; tambien tienen tres fábricas de tejas , otras de bagilla ordinaria , y muchos telares de ropas caseras que se consumen en la comarca.

Se sale de esta villa , y antes de llegar á la *Venta de Guayairo* , distante cuatro leguas , se descubre al traves

de las montañas la villa de *Manilva*, en cuyo territorio se hace cosecha de vino exquisito : á un cuarto de legua de aqui se hallan dos manantiales de aguas termales purgantes , que por sus buenos efectos son muy conocidas; y se aplican con muy buen éxito á toda clase de enfermedades cutáneas.

Dejando á *Manilva* se pasa el rio *Guayairo* por una barca , y sigue el camino hasta *Gibraltar* por entre montes poblados de árboles. Este camino se dirige al *Campo de San Roque* ; pero á la mitad de él se toma una senda hácia la izquierda que conduce á *Gibraltar* directamente. Antes de llegar á esta plaza se pasa por un istmo ó lengua de tierra , cuyo tránsito es muy incómodo por la mucha arena que los vientos furiosos de levante reunen en ella. Al cabo de este istmo se encuentra la última aduana de España , y la línea de San Roque , muralla fortísima que corre de mar á mar , dejando aislado el peñon , y las dependencias de la plaza inglesa (1). Antes de llegar á ella hay que andar todavía media legua que sirve de paseo á los oficiales de la guarnicion. En sus contornos hay algunas balsas abundantes de pesca. Entrase en *Gibraltar* por una calzada de unas siete varas de ancha , contra la cual estan asestadas todas las baterías del norte de la plaza.

GIBRALTAR.

El monte de *Gibraltar* es un peñasco extraordinario , que forma un promontorio separado de España por una lengua estrecha de arena , y se introduce en el mar , teniendo á su frente otro igual en la parte de Africa ; mediando entre los dos ocho leguas por la parte

(1) Ya no existe esta respetable línea ; los ingleses la arruinaron hasta los cimientos , á principios de la pasada guerra , temiendo segun dijeron alguna tentativa de los franceses por este punto. Con sus materiales se ha construido un segundo reducto , elevado sobre la *Puerta de tierra* de la plaza.

mas ancha , y cinco por la mas angosta , por donde se comunica el océano con el mediterráneo. Estos son los famosos montes de *Calpe* en Europa y *Avila* en Africa , conocidos por los antiguos con el nombre de *Columnas de Hércules*. El estrecho que resulta fue tambien llamado *Fretum Herculeum* ó *Gaditanum* ; hoy le llamamos de *Gibraltar* , nombre que tambien se da al monte y á la poblacion , y cuya etimología viene de *Gibel* , que en lengua árabe significa *monte* , y de *Tarik* , general moro , que explorando estas costas se fortificó en él y le dió el nombre.

Esta punta de Europa es de las mas memorables en los grandes acontecimientos de la historia ; el origen y fundacion de la ciudad se pierde en la obscuridad de los siglos. Sábese sin embargo que los fenicios , los egipcios y otros pueblos de la antigüedad mas remota , aportaron á Gibraltar. El nombre mismo de *Columnas de Hércules* , no tiene mas origen que una tradicion de los fenicios que poblaron estas costas , fundaron templos á sus dioses , y establecieron los ritos de su culto.

Desde la cumbre de Calpe ó Gibraltar , se extiende la vista sobre dos mares y cinco reinos ; es á saber , en España el de *Sevilla* y *Granada* , y en Africa , *Marruecos* , *Fez* y *Berbería*. Los ojos buscan con ansia desde esta atalaya , los pueblos que tanto nos celebraron Plinio y Estrabon , *Calpe* , *Melaria* , *Betón* , *Besipo* y *Cartaya* , aquella famosa Cartaya , monumento de las vicisitudes de los tiempos , y emporio que fue del comercio entre los romanos ; pero de ella solo se conservan en su recinto algunos fragmentos de sus magníficos edificios , no quedando vestigio alguno de los demas pueblos. Vense tambien las altas cumbres del *Desierto del Cuervo* , los montes de *Hojen* y de *Sanorra* , y hácia la costa la ciudad de *Algeciras* y *San Roque* , situada sobre una colina ; por la parte de levante se presentan los montes de la *Sierra de Ronda* , que descuellan sobre los demas ; en cuyas cercanías se ve la villa de *Munda* , celebrada en los anales romanos por la batalla que dieron en sus cercanías los hijos de Pompeyo contra César , disputándole el imperio del mundo. *Sierra Nevada* y las *Alpujarras* se ven cubiertas de nieve en todo tiempo , cuyo desyelo produce arroyos cristalinos que dan origen á los rios *Genil* y *Darro* , que fertilizan la vega mas deliciosa y fértil de los cuatro reinos de la Andalucía.

El peñon de Gibraltar tiene de elevacion 510 varas del marco de Burgos ; su mayor latitud es de 1500 , y su ámbito será de unas dos leguas de 6640 varas cada una.

Los ingleses tomaron esta plaza á los españoles en 1704 , durante las guerras de sucesion , á nombre de Carlos III cuyo partido se-

guian; y posteriormente en los tratados de paz, firmados en *Utrecht* y en *Sevilla*, les fue confirmada su posesion.

En 1708 y 1782 fue atacada por las armas españolas; pero fueron vanos todos sus esfuerzos, pues los ingleses no han perdonado fatiga ni dispendio para hacerla inexpugnable, porque no solo han aumentado su fortificacion construyendo por todas partes nuevos baluartes, y levantando y reforzando su antigua muralla, sino que excavando las altas rocas que miran á España, han abierto en ellas baterías formidables y cómodas, con cuarteles espaciosos, donde toda la guarnicion se abriga en tiempo de sitio, estableciendo anchos caminos para comunicarse en diversas direcciones en lo interior del peñasco, no descuidando hermosearle tambien con árboles, flores y plantas. Todas estas ventajas las deben los ingleses á Mr. O'Hara, gobernador que fue algun tiempo de esta plaza.

De la *Puerta de tierra* hasta la *Punta de Europa* hay diferentes muelles que facilitan un cómodo descargo de los buques, y en donde puede anclarse con la mayor comodidad. Antes de llegar á la *Puerta del Sud* está el delicioso espacio llamado el *Campo de Marte*, antiguamente *Arenales colorados*; en él forman 6000 soldados, que ordinariamente guarnecen aquella inexpugnable fortaleza, y egecutan sus evoluciones con la mayor comodidad, y en los dias de fiesta hacen su parada.

Los cultos dominantes en Gibraltar son el *católico*, el *anglicano* y el *hebreo*. Cada uno tiene su cementerio particular, y los judíos é ingleses cubren sus sepulcros con losas de piedra, con una inscripcion lacónica y una sentencia.

El palacio del gobernador está adornado con un delicioso jardin que sirve de paseo á los habitantes en los jueves y domingos del verano.

No es facil persuadirse el continuo ruido que causan en las calles los carruages que transportan las mercaderías, y que tanto número de estas puedan despacharse en una plaza tan limitada. El tráfico de dinero y mercaderías que hacen en la Península, es uno de los principales objetos de su industria; pero esto no sufraga para indemnizar á la Inglaterra de un millon y medio de piastras que gasta anualmente para sostener esta fortaleza en el mediterráneo: de lo cual podrá inferirse que la importancia de Gibraltar, mas está fundada en el amor propio nacional, que en un interes real. Sin embargo, esta plaza les proporciona á los ingleses las grandes ventajas de proveer sus flotas, proteger las costas de Africa para extraer de ellas el trigo y carnes, y para dar abrigo á sus corsarios. Residen en ella cónsules de casi todas las naciones de Europa; y los angloamericanos, sue-

cos, dinamarqueses y holandeses tienen un comercio directo en ella, tomando los artículos que necesitan, y dejando *tabaco*, *bacalao*, *brea*, *mástiles*, *ron*, *harinas*, *azúcar*, *especies*, y otras mercaderías que acomodan al comercio de Asia, Africa y Europa.

Las costas de Granada, Sevilla y Cataluña le suministran *vinos*; las de Africa *cera* y *carnes frescas*, y tambien extraen de la Península gran cantidad de *aguardiente*, *pasas*, *almendras*, *naranjas*, *limones*, *cera*, *sal*, *barrilla*, *cinabrio*, *esparto* y *lanas*; artículos que cargan de retorno los navíos que llegan del N. Pero á pesar del valor de todos estos artículos que se extraen de España, las mercaderías que los ingleses introducen en ella por contrabando, y sobre todo el tabaco y ropas de algodón, hace caer en su favor en gran cantidad la balanza del comercio. Este escandaloso contrabando no se hace solo por este punto, sino tambien por las fronteras de Francia y de Portugal.

Habitan en Gibraltar unas 10,000 almas, contando la guarnicion que se compone de unos 6000 hombres; y se aumenta de dia en dia el número de edificios por la parte del *Sud*. Todas las casas estan por de fuera pintadas de negro, con fajas blancas que indican la division de habitaciones; cuyo aspecto parece á primera vista lúgubre, pero sirve para que no reverberen los rayos del sol que son muy ardientes. La policía interior está muy bien ordenada, tanto en lo moral como en lo físico: no se ven alli mendigos por las calles, ni revendedores que vivan á espensas de la parte indigente del pueblo, ni ningun charlatan de los muchos que á todas horas se ven en otros lugares. Todo habitante lleva por la noche su linterna, y permiso del gobernador para poder andar por las calles, que es una especie de carta de seguridad.

Los judíos viven protegidos por el gobierno inglés, por cuya razon de todas partes acuden á establecerse alli; de modo que con el tiempo este famoso peñon vendrá á ser una colonia de hebreos. Una de las ceremonias mas solemnes de sus familias es el casamiento; en él gastan mucha etiqueta y profusion en los adornos del salon destinado para celebrar el convite, y en vestirse con la mayor elegancia. La nueva esposa se presenta con su madre y hermanas, vestidas de blanco, cubierto el rostro con un velo; el novio se presenta acompañado del *doctor de la ley* y el padre de su futura, y luego se reunen las personas convidadas. Empiezan las ceremonias, que no son mas que una mezcla de ritos antiguos y modernos. El *doctor de la ley* les presenta una copa de vino, en la que sucesivamente beben los dos esposos, y vuelta á manos del padre de la novia, derrama el vino restante por tierra, y hace pedazos la copa, para dar á entender que nadie puede disfrutar ya de las ternuras de los dos esposos.

En seguida el *rabino* lee los nombres, calidades, y deberes mútuos á que se obligan los contrayentes, recordándoles el castigo severo de los adúlteros, segun la ley de Moisés.

Frente de la bahía de Gibraltar está la de *Ceuta*, establecimiento español en las costas de Africa, del que diremos algo. Un viagero que desee pasar á la Africa, puede aprovecharse de un viento que sople de NO., y de los barquichuelos que á toda hora se hallan destinados para el cabotage. Una noche serena, tranquila y de luna, y un mar pacífico, ofrecen una travesía agradable, durante la cual no se pierden de vista los dos famosos montes de *Calpe* y *Ávila*.

Ruta desde las fronteras del reino de Sevilla, por Alameda, hasta Granada, 10 leguas y $\frac{3}{4}$. (Véase el Atlas, lám. 20.)

<i>Fronteras de Sevilla, á $\frac{3}{4}$ de legua de la</i>	<i>leguas.</i>
<i>Alameda, á</i>	
<i>Una venta.</i>	$\frac{3}{4}$
<i>LOJA, ciudad.</i>	5
<i>GRANADA, ciudad.</i>	5

Este camino atraviesa una pequeña llanura cultivada, á la extremidad de la cual se encuentra una mala *venta*. Sigue despues durante cuatro leguas una serie de colinas terrosas y calcáreas sembradas de cebada y trigo, y plantadas de encinas á largas distancias.

Loja es una pequeña ciudad, situada á la orilla del rio *Genil*, en lo alto de una colina bastante elevada, y al pie de altas montañas. Su territorio es agradable y fértil, cubierto de olivos, de huertas, árboles frutales y flores, siendo de los mas abundantes en liebres y conejos. Al salir de la ciudad se pasa una corta llanura, despues un valle que se eleva sobre una montaña de tierra arenisca, en que la vista se complace al descubrir las soberbias campiñas que rodean á *Granada*. Llégase finalmente á esta ciudad á las cinco leguas de camino de *Loja*.

GRANADA es capital del reino de su nombre , habiendo sido construida por los moros en el siglo X , desde cuya época perteneció á los reyes de *Córdoba* , hasta que en 1233 vino á ser la capital de un nuevo imperio , que fue el último recurso y baluarte de los moros en España; señalándose por la resistencia que opuso á todos los esfuerzos de los reyes católicos , á los cuales se rindió en 1492 , despues de un sitio de mas de un año. En aquella época tenia esta ciudad tres leguas de circunferencia , cuyas murallas estaban defendidas por 1030 torres , encerrando en su recinto 70,000 casas , y una poblacion de 400,000 habitantes (1). Ponia sobre las armas 60,000 hombres , los que la defendieron en 1491 y 1492. Dos eran sus principales fortalezas : el *Albaizin* y la *Alhambra* , capaces cada una de 40,000 hombres.

Situacion. Está situada Granada sobre dos colinas , donde estan las sobredichas fortalezas , al extremo de la soberbia llanura llamada *Vega de Granada* , y á poca distancia de *Sierra-Nevada* , en las riberas del *Darro* , que la atraviesa , y del *Genil* que baña sus murallas. La *vega* está un poco inclinada , y tiene 10 leguas de diámetro , sobre 30 de circunferencia , teniendo por límites al N. *Sierra-Nevada* y las *montañas de Elvira* , y terminando por los otros lados en anfiteatros variados de colinas plantadas agradablemente de viñas , olivares , moreras , naranjos , limoneros &c. Riéganla cinco rios : el *Darro* , el *Genil* , el *Dilar* , el *Vagro* y el *Monachil* , de los que se forman por todas partes arroyos cristalinos , que contribuyen á fertilizar las praderías , florestas de encinas y bosques de naranjos , jardines , cañas-dulces , trigo , vino , y en fin de toda suerte de frutas y legumbres.

En ella se distingue el *Soto de Roma* , que es un bosque de olmos , álamos blancos y fresnos , de mas de una legua de extension. Esta hermosa posesion , que está casi al centro de la vega , era un

(1) La poblacion de esta ciudad , antes de esta época , era considerable , pues en el año 1350 contaba ya 200,000 almas , cuyo número se aumentó insensiblemente á medida que los reyes de España extendían sus conquistas en Andalucía , porque los moros vencidos , dejando sus poblaciones y casas de campo , se retiraban á Granada , como asilo mas seguro contra el poder de los cristianos.

lugar de recreo de los antiguos reyes moros de Granada, quienes tenían en ella un palacio.

Extension, division y poblacion. Granada estaba en otro tiempo dividida en cuatro cuarteles, que eran: *Granada*, *Alhambra*, *Albaizin* y *Antequerilla*, cuya division puede mirarse como subsistente en el dia. *Granada* forma la parte de la ciudad mas importante, agradable y mejor construida, ocupando la cabeza de la llanura, y una parte de los valles entre las dos montañas, cuyo interior está adornado de muchas fuentes, grandes jardines, hermosas plazas y buenos edificios, y habitada por la nobleza, el clero, los magistrados, los negociantes y los ciudadanos mas acomodados. El cuartel de la *Alhambra* no es propiamente mas que una grande fortaleza, situada sobre una montaña llamada del *Sol*, en la que existian los reyes moros, cuyo palacio aun encierra grandes preciosidades. El *Albaizin* es como un arrabal, elevado sobre una colina, en el que habia antiguamente una fortaleza que protegia la ciudad, de la que está separado por una muralla, y cuenta casi 4000 casas. *Antequerilla* es igualmente otro arrabal, construido en la llanura, que fue poblado por una colonia que vino de Antequera, donde viven los tintoreros y fabricantes de seda. Su poblacion actual serán unas 60,000 almas.

Plazas y edificios. El *Campo* es una grande plaza situada á la entrada de la ciudad, por el lado de *Antequera*, decorado con un hermoso edificio que sirve de hospital.

La *plaza mayor* está en medio de la ciudad; es grande, y sirve para las funciones públicas, particularmente para las corridas de toros.

La de *Bivarrambla* es hermosa, y forma un cuadrilongo de 400 pies de longitud y 200 de latitud, adornada con una graciosa fuente de jaspe, y decorada con los dos hermosos edificios de la *Alcajería* y de la *Chancillería*.

El *hospital de San Juan de Dios* es bastante extenso; su fachada está decorada con pilastras de jaspe, y coronada con la efigie del fundador que es de marmol. Su claustro y escalera son notables.

Un *convento de gerónimos* hay inmediato á este hospital, el cual fue fundado por el famoso *Fernando Gonzalez de Córdoba*, llamado *el Gran Capitan*, cuyo sepulcro se ve en él con una estatua armada y puesta de rodillas, de un hermoso marmol.

La *Alcajería* no es mas que un vasto edificio sin adornos, que ocupa una extension considerable, el cual servia en tiempo de los moros de *bazar ó patio* para esclavos, en el que hoy dia hay muchos mercaderes y cuenta cerca de 200 tiendas.

El *palacio de la Chancillería* tiene una bella fachada con tres

puertas adornadas de columnas de alabastro, sobre las que hay un orden de ventanas doradas ó balcones.

Tambien se ve un edificio distinguido por su singular construccion, inmediato á la catedral, el cual está formado de pórticos con columnas de marmol, que antiguamente servia de mezquita, y en el dia es iglesia parroquial.

La *catedral* no es muy grande, pero está adornada de un hermoso cimborio, que estriva sobre doce arcos sostenidos por doce grandes pilastras, cuya bóveda está cubierta de pinturas y adornos, con dos filas de balcones dorados situados sobre los arcos. Las efigies de los doce Apóstoles de bronce dorado, y de tamaño natural, estan colocadas al lado de las doce columnas. Una capilla inmediata al altar mayor encierra cuatro sepulcros de marmol, y son los de los reyes católicos *Fernando é Isabel*, y *Felipe I y Juana* su esposa. En la sacristía se conserva la corona de *Fernando V*.

Palacio de los reyes moros. Entre los monumentos que conserva del tiempo de los árabes el mas magnífico es el palacio de la *Alhambra*, situado deliciosamente, al cual se sube por un paseo amenísimo interrumpido por arroyuelos que serpentean entre grupos de árboles. Entrase en él por una torre cuadrada de bastante volumen, que en otro tiempo se llamaba *Puerta del Juicio*, aludiendo á que en ella se administraba la justicia, segun el antiguo uso de los hebreos y de los pueblos del oriente. El primer patio es un cuadrilongo rodeado de una galería, cuyas paredes y techo estan cubiertos de mosaicos, festones, arabescos pintados, dorados cincelados en estuco, todo de admirable trabajo. Vense muchos textos del *Alcoran*, ó inscripciones semejantes á la siguiente, que bastará para formar idea del estilo figurado de los moros:

» ¡O *Nazar!* tú naciste sobre el trono, y semejante á la estrella que nos anuncia el dia, brillas en tu propio resplandor. Tu brazo es nuestro muro; tu justicia nuestra luz. Tú sabes domar con tu valor á los que dan á Dios compañeros. Tú haces felices con tu bondad los numerosos hijos de tu pueblo. Los astros del firmamento te alumbran con respeto, el sol con amor; y el cedro rey de las selvas, que inclina delante de tí su frente orgullosa, lo vuelve á levantar tu mano omnipotente.»

En médio de este patio enlosado de marmol blanco, hay un espacioso estanque lleno de agua corriente, bastante profundo, que servia para bañarse.

De aqui se entra al *Patio de los leones*, que tiene 100 pies de largo sobre 50 de ancho, el cual está rodeado de una galería, sostenida por columnas de marmol blanco, colocadas de dos en dos y algunas de tres en tres, muy delgadas y de gusto extraño; pero su sencillez y gracia

agradan y admiran. Las paredes, y en particular los techos de la galería, estan revestidos de oro, azul y estuco, que forman adornos arabescos, trabajados con tal cuidado y delicadeza, que con gran dificultad imitarían nuestros mas hábiles artistas. Entre los florones y variedad de ornatos, se leen varios textos del *Alcoran*, que los musulmanes deben repetir continuamente: "*Dios es grande. Solo Dios es vencedor. No hay mas Dios que Dios. Alegria celestial, desahogo del corazon, delicias del alma á los que creen.*"

Finalmente, en el centro del edificio y de un espacioso estanque, se eleva una soberbia taza de alabastro, de seis pies de diámetro, que descansa sobre doce leones de marmol blanco; de esta taza, que se cree hecha por modelo del mar de bronce del templo de Salomon, sale otra mas pequeña, de donde se levanta una palma de agua, que cayendo de una taza á otra, y de esta en el estanque, formaba una cascada continua, aumentada por los torrentes de aguas cristalinas, que los leones arrojaban por las narices.

Omitimos la descripcion de las demas salas de audiencia, y de baños para el rey, reina é hijos. En el gabinete de la reina, cuyas vistas son hermosísimas, hay un pedestal de marmol lleno de ahugeros, por donde se exhalaban los perfumes que quemaban debajo de la bóveda. Todas las ventanas, puertas y claraboyas, estan dispuestas de manera que los ojos hallan siempre las vistas mas risueñas, y los mas suaves efectos de la luz; y la corriente del aire está dirigida de tal modo, que continuamente renovaba su deliciosa frescura.

Alli mismo, y sobre las ruinas de parte de la *Alhambra*, mandó *Carlos V* construir un palacio, cuya magnificencia y adornos son dignos de un monarca; mas en el dia está enteramente abandonado. Mas arriba de la *Alhambra* se descubre sobre un monte el famoso jardin del *Generalife*, palabra que significa *casa del amor*.

Clero. Granada es silla arzobispal con dos sufragáneas, cuya diócesi comprende un cabildo de catedral, 6 colegias y 194 parroquias. El clero de la catedral se compone de 8 dignidades, 20 canónigos, 7 prebendados, y 10 medios racioneros.

Tribunales. Reside en esta ciudad una de las dos chancillerías de España, el intendente del reino, un corregidor de capa y espada, dos alcaldes mayores, ayuntamiento y alcaide de la *Alhambra*.

Establecimientos públicos. Hay academia de matemáticas, universidad, sociedad económica, real maestranza, y dos colegios de bastante consideracion, el uno con el título del *Sacromonte*, y el otro con el de *San Miguel*.

Comercio y manufacturas. Tambien han venido muy á menos las famosas fábricas de lana y seda que enriquecian esta ciudad en tiempo de los moros, de las cuales en el siglo XVII apenas quedaba me-

moría. Posteriormente se procuró reanimarlas, y se han establecido algunas de cintas y telas de seda, que estan en un estado mediano. Hay tambien una fábrica de pólvora, en que se trabaja por cuenta del Rey.

Hombres célebres. Granada es la patria del historiador dominicano *Fernando del Castillo*, que murió en 1593; de *Luis del Mármol*, autor de una descripción general del Africa, muy estimada; del famoso jesuita *Francisco Suarez*; de *Fray Luis de Granada*, dominico, muerto de 1588, maestro de la lengua española, de la oratoria cristiana, y de la vida espiritual; del célebre poeta *Fray Luis de Leon* y del pintor y escultor *Alonso Cano*.

REINO DE JAEN.

Ruta desde Sierra-Morena, fronteras de la Mancha, hasta Alcalá la Real, y á los límites del reino de Granada, 21 leguas. (V. el Atlas, lám. 19.)

Carboneros, feligresía, en Sierra-Morena, á	leguas.
Linares, villa.	6
Mengíbar, villa.	3 $\frac{1}{2}$
Torrecampo, lugar.	2
Martos, villa.	2
Alcaudete, villa.	2 $\frac{1}{2}$
ALCALÁ LA REAL, ciudad.	5

Desde *Carboneros* á *Linares* hay seis leguas de distancia; síguese *Mengíbar* y *Torrecampo*, estando el primer pueblo situado en un terreno plantado de olivos, en el que tambien se siembra trigo. Desde *Torrecampo* se va subiendo hasta los últimos collados que estan cubiertos de nieve casi tódo el año. A dos horas de camino se llega á *Martos*, villa antigua, situada en la falda de una montaña bastante elevada, en cuya cima hay un castillo, del cual fueron despeñados los dos hermanos *Carvajales*, acusados de haber muerto un caballero de la casa de *Benavides*; los cuales al tiempo de morir emplazaron

ante el tribunal de Dios al rey *Don Fernando IV*, llamado por esta causa *el Emplazado*, porque en efecto murió de repente á los veinte y cinco dias de egecutado aquel castigo. Este castillo pertenece á la orden de Calatrava, como tambien la villa, donde hay un gobernador militar y un alcalde mayor, y tiene una poblacion de 14,000 almas.

Siguiendo siempre la cuesta se llega á la villa de *Alcaudete*, situada entre Córdoba y Jaen, á ocho leguas de la primera ciudad y á nueve de la segunda, cuyas casas estan casi todas construidas de marmol negro, conservando restos considerables del castillo que en otro tiempo la defendia. Subiendo por una montaña calcárea, bien cultivada y cubierta de olivos, el camino insensiblemente se hace dificil y áspero, á medida que se acerca á *Alcalá la Real*, adonde se llega despues de una subida de cinco leguas.

El territorio de esta ciudad es fértil en buen vino y frutas exquisitas; tiene una poblacion de 8 á 9000 almas. Está situada en un sitio tan elevado, que las aguas se parten á los dos mares, bajando hácia el océano por el *Guadalquivir*, y hácia el mediterráneo por el *Genil*. En su inmediacion estan los límites del reino de Granada.

Ruta desde Sierra-Morena hasta Jaen, por Andújar, 9 leguas.

Casa del Rey, última casa de posta, en	leguas.
Sierra-Morena, á	
ANDÚJAR, ciudad.	3
JAEN, ciudad.	8

Este es el camino mas frecuentado, y la ruta de posta para ir de Madrid y de la Mancha á Jaen.

ANDÚJAR es la primera ciudad del reino de Jaen y de Andalucía que se encuentra despues de pasar las nuevas poblaciones de *Sierra-Morena*, y atravesar el *Guadalquivir* por un puente de 17 arcadas.

Está situada la ciudad en una llanura, al pie de *Sierra-Morena* en la orilla de *Guadalquivir*, y elevada sobre el nivel de este. Su poblacion es de 14,000 almas, sus calles anchas, hermosas y aseadas, y sus casas bien adornadas. A una legua de ella se ven las ruinas de la antigua *Iliturgis*, conocida despues bajo el nombre de *Forum Julium*, donde hoy dicen los *Villares* ó *Andijar el Viejo*. Su comercio consiste en seda, y su fértil suelo produce mucho trigo, aceite, vino, miel, frutas y caza. Con la arcilla ó greda blanca que se halla en sus cercanías, se fabrican cántaros y vasijas delicadas, ligeras y porosas para refrescar el agua en el estío.

El camino que conduce á *Jaen* es de seis ó siete horas, por colinas y llanuras cubiertas de olivos.

Ruta desde Sierra-Morena hasta Jaen, por Linares, 14 leguas y 1/2. (V. el *Atlas*, lám. 19.)

Los Carboneros á	leguas.
Linares, villa.	6
Guadalimar, rio y barca.	1
Ibros, villa.	1 1/2
BAEZA, ciudad.	1
UBEDA, ciudad.	1
JAEN, ciudad.	5

El camino de la posta se deja en *Carboneros*, y se entra por la nueva poblacion en una llanura de tres leguas, cubierta de grandes encinas, y en seguida se sube la ladera de una montaña escarpada que termina en *Li-*

nares, villa que solo tiene de notable una fuente con muchos surtidores, y los vestigios de un acueducto de los romanos que llevaba el agua á la antigua *Castulo*, hoy dia *Cazorla*. A una legua de *Linares* se pasa el *Guadalimar* en una barca, y pasando por la villa de *Ibros* se llega á *Baeza*.

BAEZA, que algunos creen ser la antigua *Beatia*, cuyos habitantes se llamasen *Bastetanos*, fue en otros tiempos una ciudad considerable, y de una poblacion de 150,000 personas, que hoy escasamente llegan á 15000. Se halla situada sobre una colina, sus calles anchas, las plazas hermosas y espaciadas, con una fuente en la de la catedral. Tiene una colegiata, muchas iglesias parroquiales, y conventos de ambos sexos, una sociedad económica, y fábricas excelentes de cueros.

Hay en ella algunos edificios que no carecen de hermosura: tales son, la *casa de los Jesuitas*, la del *Oratorio*, la de la *cárcel pública*, y la *iglesia de San Francisco*. En la capilla de la antigua universidad está el sepulcro de *Pedro Fernandez de Córdoba*, construido por el escultor *Juan de Vera* en 1590, que es muy bueno. Esta ciudad fue patria de *Gaspar Becerra*, que á un mismo tiempo fué pintor, escultor y arquitecto, distinguiéndose en cada una de estas artes:

Saliendo de *Baeza*, se corre un terreno susceptible de mejoras, y despues se llega á unas campiñas bien cultivadas y fértiles, ya cerca de *Úbeda*.

ÚBEDA: esta ciudad bien construida, se cree ser la *Betula* de los romanos; tiene una colegiata, algunas parroquias y conventos de ambos sexos, un hospital con el título de *Santiago*, muchas fábricas, y una poblacion de 16000 habitantes. La *iglesia de San Salvador* con-

tiene una bella efigie de San Juan Bautista de marmol exquisito, la cual regaló la república de Venecia á *Francisco de los Cobos*, secretario de estado de Carlos I, y fundador de dicha iglesia. *El hospital* es un grande y hermoso edificio, en cuya iglesia se ve un altar mayor de dos cuerpos de arquitectura, adornados de 20 estátuas, algunos relieves, y 8 cuadros, todo de superior egecucion.

Atravesando despues hermosas y risueñas campiñas, bien cultivadas, fértiles, sembradas de trigo, plantadas de viñas, oli vos, árboles frutales, y de higueras excelentes, á las cinco horas de camino se llega á *Jaen*.

JAEN, capital del reino de su nombre, fue segun algunos autores, el *Oningi* de Plinio, y el *Oringi* de Tito Livio, y segun otros la *Mentesa* de los romanos. Este reino fue fundado por los moros, en tiempo de las revoluciones de Córdoba, y duró 530 años, hasta que *Fernando III*, rey de Castilla, lo conquistó en 1243.

Situacion. Esta ciudad está situada al pie de una montaña de marmol de mezcla, y en su cumbre se ven las ruinas de su antiguo castillo; dista una legua del rio *Guadilbeva*, y dos de *Guadalquivir*.

Extension, plazas y calles. Está rodeada de murallas flanqueadas de torres, y aunque de corto recinto es muy graciosa; tiene algunas plazas bien adornadas. El agua de sus fuentes es tan abundante que bastaria para regar todo su territorio.

Clero. Hay un obispo sufragáneo del arzobispado de Toledo; comprende su diócesi 2 catedrales, 2 colegiatas, 7 arciprestazgos, con 92 parroquias. Hay en la ciudad muchos conventos y 2 hospitales.

Administracion y poblacion. Es la residencia del intendente del reino, de un corregidor de capa y espada, de un alcalde mayor, un número determinando de regidores, una sociedad económica, y una poblacion de 30,000 almas.

Edificios. La iglesia de las monjas de *Santa Clara* es de hermosa arquitectura, y en su altar mayor tiene 9 excelentes cuadros, pintados por *Angel Nardi*. La parroquia de *Santa Ana* posee un be-

llísimo cuadro de nuestra Señora, sentada con el Niño Jesus en los brazos, rodeada de varios grupos, cuyas figuras son de grandeza natural, y en ellas se encuentra mucha expresion y verdad en sus actitudes; es pintura antigua, y de autor desconocido. *La iglesia catedral* es de noble arquitectura; su fachada está adornada con dos hermosas torres; tiene 6 naves, sobresaliendo en su altar mayor el tabernáculo de mármoles verdes, mezclados con adornos de bronce dorado de bella y hermosa ejecución. Son dignos de observarse el cuadro de la Concepcion, pintado por *Sebastian Martinez*: otro que representa la Magdalena moribunda; y por último la custodia de plata que se conserva en el tesoro de la catedral, toda de un trabajo exquisito, ejecutado en 1536.

Manufacturas. Algunos telares de seda y cintas quedan apenas de su antigua industria y comercio.

Las cercanías de Jaen son muy agradables, por estar llenas de valles deliciosos y fértiles, que suministran abundantes cosechas de granos, lino, cáñamo y frutas exquisitas, y gran copia de aceite.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DE LOS CUATRO REINOS DE ANDALUCÍA.

Poblacion. Quanto se dice de la poblacion antigua de las Andalucías, solo sirve para llorar la decadencia á que estan reducidas, no contando en el día mas que 1,897,980 habitantes, en esta forma:

Reino de Sevilla.	746,221.
Reino de Granada.	692,924.
Reino de Córdoba.	252,028.
Reino de Jaen.	206,807.
Total.	1,897,980.

Agricultura. Hállase la de las Andalucías muy distante del grado de perfeccion de que es susceptible, y en que segun noticias se vió en otro tiempo: merced á la multitud de pingües mayorazgos, á la falta de canales para el riego, y á la poca poblacion que tiene con proporcion á su superficie. Es esto tanto mas sensible quando se considera la feracidad de aquel terreno, que de suyo produce en muchas partes lo que en otras provincias dan las tierras escasamente á costa de mil sudores. De este juicio general debe exceptuarse el reino de Granada, cuyos naturales, ó por el ejemplo mas reciente que

les dejaron los moros, ó por otras causas, son por lo comun mas diligentes en el cultivo y riego de sus tierras, señaladamente en la vega que rodea á su capital. Las Andalucías son tan abundantes en trigo, que con razon se las llama el granero de España, en términos que cogen dos veces mas que necesitan para su consumo.

La cosecha de la seda gozaba antiguamente de gran reputacion, especialmente en los reinos de Granada, Sevilla y Jaen; pero despues de la conquista se gravó su cultivo con impuestos considerables, con lo cual el desaliento se apoderó de los cosecheros, y la mayor parte abandonaron un trabajo que les era poco provechoso. Sin embargo, hace algun tiempo que se ha reanimado un tanto en los reinos de Granada y Jaen.

Les Andalucías producen muchos y exquisitos vinos, por lo que se las mira como la bodega mas apreciable de España. Los vinos *Tierno*, *Moscatel* y *Pedro Gimenez* son los mas exquisitos de Málaga: los de *Jeréz* y *Rota* son tan licorosos como aquellos. El de *Montilla*, ignorado fuera de España, es excelente, seco, y el mas estimado de los que lo entienden.

En los reinos de Granada y Sevilla las parras son bastante abundantes, y los granos de su fruto son muy gordos, y sus racimos tan voluminosos, que pesan ocho, diez, y hasta catorce libras.

La cosecha de la aceituna es tan rica como prodigiosa en los cuatro reinos de Andalucía. Las de Estepa y cercanías de Sevilla, son famosas. Las primeras son pequeñas, y las últimas son gruesas como un huevo de paloma. Las de Alcalá de Guadaira son las mas gruesas de la Europa, y las propias para salar.

En el territorio de Priego se cogen muchas y exquisitas frutas, y en especial peros excelentes: tambien son nombrados los higos de Cazorla.

Las cañas de azúcar se cultivan en toda la costa de Granada hasta Marbella, siendo tan gruesas y tan abundantes de jugo como las de América, y con ellas se hace azúcar de excelente calidad.

Una gran parte de las montañas de la Andalucía presentan una superficie absolutamente desnuda y sin árboles, al paso que otras estan cubiertas de ellos. Lentiscos, encinas, robles, alcornoques y abetos se encuentran en las que dividen el reino de Granada del de Córdoba, en las de Jaen, en las de Loja, Sierra-Bermeja, que son del reino de Granada, y en Real-Monasterio, que corresponden al de Sevilla, como en otras que seria molesto referir.

En Málaga se ha aclimatado últimamente, con buen suceso, el precioso insecto llamado *cochinilla*, que se cria en el nopal ó higuera-tuna.

Tambien abundan de pastos excelentes varias montañas de los

misimos reinos, á las que en estío se conducen los ganados que en el invierno pacen en las llanuras: los cuales se crían en abundancia, aunque podían mantenerse muchos mas. Entre Chiclana y Algeciras, entre Arcos y Jerez de la Frontera, y en las cercanías de Ronda, Écija &c., hay excelentes pastos en los que pacen muchos rebaños de ganado lanar y vacuno.

En las cercanías de Córdoba, Écija y Arcos, se crían los mejores caballos de España, y los cordobeses son los mas hermosos, aunque principian á decaer las buenas razas, mirándose por algunos con poco aprecio una cria tan útil á toda la Andalucía.

Manufacturas y fábricas. Desde la mitad del siglo XVIII ha principiado á restablecerse con algun vigor la industria de los andaluces, y hoy dia hay establecidas muchas fábricas de tegidos y otras especies en sus cuatro reinos. En *Bujalance* se fabrican paños entre finos: en *Grazalema* algo mas bastos, pero de mucha duracion; como igualmente en *Yunquera*, *Hinojoso*, *Aldea del Rio* &c. Tambien hay establecidas algunas manufacturas de lana, como sargas, bayetas, estameñas, gerga &c., en *Antequera*, *Junquera*, *Ronda*, *Grazalema*, *Ubrique*, *Úbeda*, *Aldea del Rio*, *Hinojoso*, *Torrenolano*, y los *Pedroches*. Las manufacturas de telas de seda se van mejorando poco á poco en *Granada*, *Córdoba*, *Jaen*, *San Lúcar de Barrameda*, *Málaga*, *Antequera*, *Cádiz*, *Sevilla* &c. Tambien se reaniman las fábricas de lencería en *Granada*, cuyo establecimiento da esperanzas de que llegará á perfeccionarse.

Las otras manufacturas y fábricas de la Andalucía son las siguientes: dos pequeñas de hilados de algodón, en *Málaga*: nueve fábricas de cueros, de pieles y correjería, una en *Baeza*, una en *Antequera*, dos en *Alhama*, dos en *Málaga*, una en *Ronda*, una en *Marbella*, y una en *San Lúcar de Barrameda*. En el *Arroyo de la miel*, cerca de *Málaga*, una casa de comercio de esta última ciudad ha establecido una hermosa fábrica de papel blanco, y en *Antequera* y otras partes las hay de papel de estraza. En *Córdoba* y *San Lúcar de Barrameda* se fabrican sombreros de regular calidad, y ordinarios en *Marchena* y otras poblaciones. Nuevamente se han establecido manufacturas de telas estampadas en *Jerez*, *Puerto de Santa María*, y la *Isla de Leon*, las que van tomando bastante crédito. En *Macharaviella* hay una fábrica de *naipes* bastante considerable; pues suministra barajas á todas las colonias españolas. Dos fábricas de *salitre* estan establecidas en *Granada* y *Almería*; en esta solo se le da una primera preparacion, y despues se conduce á la otra, en la que se refina por cristalización, sin recurrir al alcalí fijo. Por cuenta del Rey se fabrica *pólvora* en *Granada*. En *Sevilla* hay una fundicion de artillería de bronce, en la que en parte se sigue el mé-

todo de *Maritz*, tambien por cuenta del Rey; y la fábrica de tabacos es de mucha consideracion, y produce inmensas sumas á la real hacienda. En la villa de *Osuna* se trabaja el *esparto*, cuya fábrica ocupa una porcion de jóvenes de ambos sexos. En la costa de Granada hay algunos trepiches ó ingenios de azúcar; la sola villa de *Motril* tiene cuatro, y el azúcar que sale de ellos es tan hermoso y bueno como el de América.

Comercio. El de las Andalucías es bastante importante, pero limitado solo á los reinos de Granada y Sevilla; estos comercian con lo interior de España, enviando á las otras provincias trigo, vino, aceite, frutas secas, y grana que se coge en los bosques de *Bujalance* y *Fernan-Núñez*, recibiendo en cambio cebada del reino de Murcia, y arroz y seda del de Valencia, con algunas manufacturas.

El puerto de Santa María, antiguamente tan famoso, tiene en el dia su comercio reducido á exportar plomo, *barrilla* ó *sosa*, y *esparto* que pasa á Francia, de cuyo reino recibe algunas manufacturas.

Vélez-Málaga y *Marbella* no tienen radas ni puertos, y sin embargo hacen un pequeño comercio, cargando y exportando frutos y vinos del pais.

Málaga es el puerto mas considerable por el comercio que hace con Italia, Inglaterra, Holanda y Hamburgo, adonde envia una gran cantidad de vino, frutas secas, *zumaque*, *gualda*, *aceite*, *pasas*, *naranjas*, *limones*, *alméndras*, y otras producciones, valuándose su exportacion año comun en mas de 3,300,000 pesos, siendo asi que lo que de ellos recibe apenas llega á 1,800,000 pesos.

El puerto de Algeciras hace un reducido comercio, que consiste en carbon sacado de las montañas vecinas, que envia á Cadiz, y algunos cargamentos de trigo y aguardiente que se extraen por barcos catalanes.

La plaza de Cadiz no hace en el dia la mitad del giro que en otro tiempo cuando tenia el privilegio exclusivo del giro de las Américas: sin embargo conserva en ello la primera y mas grande influencia, enviando á las colonias españolas muchas producciones y manufacturas de España, y una gran parte de los géneros que le llegan del extranjero; y en cambio recibe de las mismas muchas de sus producciones, y una gran parte de oro y plata, tanto en moneda como en barras, que despues pasa al interior de España. Su comercio con la Europa es aun mas considerable, exportando á Italia, Francia, Inglaterra y Holanda algunos frutos; como *aceite*, *vinos*, *aguardientes*, *sal* &c.

El comercio actual de *Sevilla* consiste en las relaciones que tiene con diversas plazas de la Europa, de las cuales llegan algunos barcos por el *Guadalquivir* hasta la misma ciudad.

Artes y ciencias. El genio de los andaluces es mas inclinado á la literatura que al estudio de las ciencias, llevándose principalmente su atencion la poesía. En tiempo de los romanos brillaron en aquella capital del mundo sus esclarecidos hijos los *Sénecas*, orador, poeta y filósofo; los poetas *Heno*, *Lucano* y *Canio*; el orador *Porcio Latron*, el historiador *Balbo*; el geógrafo *Mela*; *Columela*, escritor de agricultura, y algunos otros.

Durante la dominacion de los moros fueron las Andalucías el emporio de las ciencias y bellas letras de toda Europa, las cuales aprendió de los árabes andaluces, pudiendo citarse innumerables escritores hijos de este pais. Basta decir que el europeo que queria saber algo, tenia que venir á los estudios de Córdoba; como le sucedió al sabio papa *Silvetre II*, á quien sus paisanos los franceses tuvieron por nigromántico. En los siglos posteriores produjeron muchos hombres ilustres; es á saber, los predicadores *Francisco de Toledo* y *Fray Luis de Granada*; el teólogo *Francisco Suarez*, los matemáticos *Alfonso de Santa Cruz* y *Cristoval Lechuga*; el erudito *Alfonso García Matamoros*; los historiadores *Ambrosio de Morales*, *Hernando del Castillo* y *Luis del Mármol*; los poetas *Juan de Mena*, *Fray Luis de Leon*, *Hernando de Herrera*, *Juan de la Cruz* y *Feliciana Enriquez*; los artistas *Alonso Cano*, *Antonio Palomino*, *Pablo Céspedes*, *Bartolomé Murillo*, *Gaspar Becerra*, *Pablo de las Roelas*, y otros muchos profesores en todas artes y ciencias.

En el dia en *Sevilla* y *Granada* hay universidades de segundo ó de tercer orden; pero sin el número suficiente de maestros, y sin establecimientos de botánica, química, anatomía, física experimental é historia natural. En *Cádiz* hay establecida una escuela de matemáticas para los alumnos del real cuerpo de ingenieros. También las hay de cirugía, bajo el mismo pie que las de Madrid y Barcelona. La real marina tiene escuelas particulares en la *Isla de Leon*, en las que se enseñan las matemáticas, la náutica, el dibujo &c. En *Sevilla* hay una escuela de pilotage; en el colegio de *San Telmo*, abierta para el público; y en *Málaga* se ha establecido otra igual, bajo el mismo título de *San Telmo*. Mas numerosas son en la Andalucía las academias de bellas artes; entre las cuales se pueden contar las de Córdoba, *Sevilla*, *Cádiz* y *Málaga*. Bibliotecas públicas hay solo dos: una en *Sevilla*, y otra en *Jerez de la Frontera*, que se debe al buen celo del excelentísimo señor marques de *Villapanes*.

Historia natural. Las montañas principales de la Andalucía, son casi todas de capas de marmol de diversos colores, particularmente en el reino de Granada: menos escarpadas y mas cubiertas de tierra, en una parte del de Córdoba: las mas del de Sevilla tienen un fondo

calcareo y son más montuosas, encontrándose en ellas muchos robles y otros árboles, que forman florestas inmensas; como también en las de *Cazalla*, *Real-Monasterio*, *Collero* y *Antequera*, donde hay algunos que tienen cinco pies de diámetro.

La *Sierra-Bermeja* de Granada tiene la particularidad de que las montañas que la forman, por una cadena progresiva hacia el O. de Málaga, se extienden por dos líneas paralelas, y tan contiguas que se tocan en sus bases; y sin embargo la una es de color rojo y la otra blanca. La primera es mas elevada, y está sin nieve durante muchos meses del año, al paso que la segunda está casi siempre cubierta de nieve, con la que se proveen los lugares inmediatos.

Hállanse todavía algunos vestigios de las minas tan celebradas de estos cuatro reinos. De oro las hay sobre la sierra de *Leita*, cerca de *Moron*. De plata á una legua de *Guadalcanal*, y cerca de *Alanis*, *Pozoblanco* y *Constantina*; pero la mas famosa está á dos leguas de *Linares*; y es la que poseía la hermosa española *Himilce*, muger del cartagines *Asdrúbal*. De plomo en *Motril*, en *Real-Monasterio* y seis cerca de *Linares*, llamadas *Arrayanas*, *Alamillos*, de la Cruz, de los Pinos, de *Canincosa* y *Palazuelos*, las cuales dan 12,000 quintales de plomo anualmente. De cobre las hay en la *Cañada de los Conejos*, á dos leguas de *Cazalla*, y sobre las montañas de *Córdoba*. De hierro cerca de *Collero*, y en otras partes. De imán allí mismo, y en la sierra de *Leita*, cerca de *Moron*. De vitriolo cerca de *Cazalla*, sobre la cuesta de los *Castañeros*, y otras muchas de varias especies de minerales inferiores.

Se encuentran mármoles exquisitos en *Machael* y en la roca de *Gador*, cerca de *Almería*: asimismo á una legua de *Antequera* hay dos ó tres montes de la misma materia: *serpentina verde* se halla sobre la *Sierra-Nevada*, de donde se sacaron las hermosas columnas del convento de las Salesas de Madrid: *alabastros* de varios colores se hallan en el reino y cercanías de *Granada*: las canteras de jaspé de varios colores y vetas son innumerables, entre las que es famosa la de *Cogullos*, á una legua de *Aracena*, de color sanguinolento con venas blancas, de donde se cortaron las columnas del inapreciable tabernáculo del altar mayor del Escorial: *zafros* y *ágatas* en *Cabo de Gata*: *amatistas* en el *Monte de los Guardas*, cerca del *Puerto de la Plata*; y *granates* entre *Motril* y *Almería*.

Hay salinas por evaporacion en el reino de *Jaen*, cerca de la *Torre de Don Gimeno*, cerca de *Antequera* y en las inmediaciones de *Cádiz*, siendo estas últimas en número de sesenta y nueve, las que rinden anualmente 21,300,000 quintales de sal. El movimiento alternativo del flujo y reflujo del mar se observa claramente en las

fuentes que forman el rio *Guadalentin*, mas arriba de *Guadix*, en el reino de *Granada*.

Aguas minerales frias se encuentran en *Chiclana*, en *Colona* en el condado de *Niebla*, en la *Coronada* del reino de *Sevilla*, en *Gonzalvilla*, en la *Liseda*, en *Fuente de Piedra*, y en el territorio de *Berchal*, villa de las *Alpujarras*.

Aguas minerales calientes se hallan en *Alhama la Seca*, en la *Taha de Marchena*, en *Ardales* cerca de *Málaga*, en *Alhama de Granada*, y al pie de la montaña de *Javal-Cohol*, á tres leguas de *Baza*, cuyo manantial es muy abundante y muy caliente.

Es tambien memorable un manantial que fue muy célebre en tiempo de los romanos, y cuya reputacion se ha conservado hasta hoy, al cual se atribuyen grandes virtudes contra las enfermedades de la vegiga: está situado á dos leguas de *Antequera*.

No se indican todos los manantiales de baños frios y termales que poseen los cuatro reinos, pues son tantos en número que para este artículo solo se necesitaba un volúmen. *Don Juan de Dios Agudo* publicó en 1794 un impreso relativo á las aguas minerales de estos cuatro reinos.

El reino de *Granada* produce el *gall-insecte* ó *grana*, y se encuentra sobre la *coscoja* ó *encina silvestre*.

El clima es muy vario en las Andalucías, segun son las localidades de sus montes y valles. A pesar de que los rios, fuentes y arroyos son aquí muy numerosos, el pais es generalmente seco: es verdad que la posición de los terrenos no permite siempre sacar partido de las aguas, que por lo regular van profundas; mas tambien lo es que no se han aplicado con eficacia los medios de tomarlas en lugares elevados para nivelar su conduccion, de modo que señoreen las tierras (1).

Reinan en él muchos vientos, principalmente en las costas, siendo el mas pernicioso el que sopla de *Africa* y *Egipto*, conocido con el nombre de *Solano*, tan abrasador que seca las plantas en un momento, y causa graves perjuicios á la salud.

(1) Con mucho placer deben mirar los amantes de la prosperidad nacional, que nuestro amado Monarca, apenas restituido al trono de sus mayores, dirija su atencion en los primeros momentos de su gobierno hácia este objeto, que solo parecia propio de tiempos mas opulentos y tranquilos. Las gacetas de *Madrid* de 20 de Diciembre de 1814, y 5 de Enero de 1815, nos anunciaron que S. M. habia dado su real consentimiento para la egecucion de los sabios proyectos que se le presentaron sobre la libre y cómoda navegacion del *Guadalquivir*, desde el mar hasta *Córdoba*, y la comunicacion del mismo rio con el *Tinto*, por medio de un canal que sirva al mismo tiempo para el riego. Quiera Dios que se cumplan los paternales deseos de S. M. en estos y otros planes benéficos, que deben producir bienes tan sólidos y de tanta trascendencia.

Modales, usos, costumbres y lengua de los andaluces. Los andaluces, generalmente hablando, son tachados de arrogantes, y de que hablan mucho, y principalmente de sí mismos, de su mérito, de sus riquezas, y de los objetos preciosos y agradables que poseen, cuya jactancia natural se trasluce tambien en sus discursos hinchados, en el rodeo de sus frases, en su tono, maneras, gestos, y hasta en sus costumbres. Este caracter influye mucho en los llamados *majos*, *jaques* y *matones*, que son los que por ocuparse en el contrabando, ó por amores ó por vanidad, se revisten de cierto espíritu caballeresco con que amenazan á cielo y tierra, y no parecen ceder á nadie en valor, y en acometer hechos-peligrosos. Mas en el fondo no hay lo que en la apariencia, y aunque muchos del pueblo bajo y sin educacion suelen esperar ocasiones en que á su salvo hieran al que les resiste, los mas ceden en cualquier contestacion á la firmeza de su contrario, á quien al fin de la reyerta tratan como á su *compadre*. Por esta manera el viajero observador ve representar con frecuencia en este país la comedia del *Miles Gloriosus* de Plauto. Las mugeres participan en su modo de este orgullo provincial, que no estorba la suavidad de sus modales, y el dulce atractivo con que dominan el corazon del que las trata. Entre ellas las llamadas *majas* son mas constantes y felices en sus empresas que los hombres, porque usan diestramente de otras armas que las dió la naturaleza y la educacion, á que dificilmente resisten los incautos, señaladamente los estrangeros. Su hermosura, su donaire en el andar, sus miradas halagüeñas, sus sonrisas agradables, su elegante traje, y el encanto de su habla, las hacen para algunos tan amables como perjudiciales. En lo cual no han degenerado de las que en tiempo de los romanos tenian ayasallada la magistratura y nobleza de la capital del mundo, siendo entre todas celebradas de los poetas las naturales de Cadiz, por su destreza y agilidad en los bailes antiguos. No son menos incitadoras en los que ahora usan, llamados el *Fandango*, el *Bolero*, el *Ole*, el *Zapateado*, el *Zorongo*, la *Cachucha* y otros.

La Andalucia tiene tres *maestranzas* ó corporaciones de la nobleza, cuyo fin principal parece ser mantener el antiguo espíritu de la caballería; estan establecidas en *Granada*, *Ronda* y *Sevilla*.

En la Andalucia se habla el castellano aunque alterado, corrompido y casi desfigurado por una mezcla prodigiosa de palabras árabes y agitanadas, con unas cadencias viciosas que hacen su idioma desconocido, siendo mas gutural que en el resto de España; su pronunciacion es ademas fanfarrona y ceceosa, de suerte que por lo regular un castellano apenas puede comprender á un andaluz que habla su mismo idioma.

POSESIONES ESPAÑOLAS

EN LAS COSTAS SEPTENTRIONALES DE AFRICA.

A fines del siglo XVIII poseía aun España en las costas de Africa de E. á O. las fortalezas de *Oran* y *Mazarrquivir*; pero fue preciso abandonarlas en 1792 despues de un sitio horroroso, al que siguió un espantoso terremoto. En el dia posee en estas costas á *Ceuta*, *Peñon de Velez*, *Alhuzema* y *Melilla*.

La piratería y continuas rapiñas de los moros de estas costas, obligó á *Fernando el Católico* á enviar una armada bajo las órdenes del duque de *Medinasidonia*. En vano imploraron entónces los piratas el socorro del rey de Marruecos; pues los españoles se apoderaron en aquella expedicion de la importante plaza de *Melilla* en 1497.

Setenta mil marroquíes, mandados por el hijo del rey, pusieron sitio á esta plaza en 1774, y durante cuatro meses arrojaron sobre ella 12,593 cañonazos y 6,795 bombas; pero todo fue en vano, viéndose obligados á ceder á la valerosa defensa de los sitiados.

El Peñon de Velez fue ganado por *Don Pedro Navarro*, con el objeto de contener los corsarios que infestaban aquellas costas, albergándose en este punto. Los soberanos de Fez y Marruecos trataron varias veces de recobrar este fuerte á toda costa; pero siempre quedaron burlados sus esfuerzos. Tomáronlo por traicion en 1522, y los españoles lo ganaron de nuevo por asalto en 1564.

En 1784 y 1785 se coligaron las cortes de España,

Portugal, Malta y las dos Sicilias, y fueron con una formidable armada sobre Argel, cuyos habitantes hicieron una obstinada resistencia, seguros de ser socorridos por otras potencias, especialmente de la Francia. Esta conducta no esperada de las otras cortes que tomaron á su cargo el apoyo de aquellos bárbaros, frustró la expedicion, cuyo éxito fue una paz comprada con mas de 12 millones de reales. El conde de *Floridablanca*, ministro amante de la gloria de su nacion, propuso este tratado á fin de evitar otras resultas que hubiesen sido mas funestas, segun podria prometerse de la conducta de los otros gabinetes.

CEUTA: sobre el promontorio de la *Almina* en Africa, descuella el monte *Avila*, llamado asi por los navegantes de la antigüedad, y *Mont-Acho* en nuestros dias, sobre el cual yace esta famosa ciudad, tan celebrada de los poetas árabes.

Ceuta (Septa), ciudad de Africa en el reino de Fez, es silla episcopal sufragánea de la de Sevilla. Está situada al frente de Gibraltar, y es una plaza de las mas fuertes que tiene España, pudiendo considerarse como una Península. Fue atacada por los portugueses en 1409, y ganada á los moros en 1415 por el rey *Don Juan de Portugal*, y despues por los tratados firmados en Lisboa en 1668, fue entregada á los españoles. Su poblacion está fundada sobre la *Almina*, sitio ameno, donde se criian sabrosas frutas y exquisitas flores, á lo que contribuye mucho la benignidad de su clima. Hay tambien alamedas, fuentes y estanques de agua, y en la cumbre del *Acho* está la magnífica casa de vigía, para observar los movimientos de los moros en el campo, y las embarcaciones que cruzan por el estrecho gaditano. Tiene esta ciudad una catedral, dos conventos, una parroquia y algunos colegios, incluso uno militar para el pilotage. Tambien está la cueva que habitó *San Juan de Dios* antes de ser religioso, fundador de su orden hospitalaria.

EL PEÑON DE VELEZ DE GOMERA es un islote alto y fortificado, con abrigo para embarcaciones menores, separado del continente por un brazo de mar que llaman el *Fredo*. Está situado entre *Ceuta* y *Melilla*, é inmediato al pueblo de *Velez de Gomera*, llamado por los árabes *Bedze*, y habitado por los moros.

EL PEÑON DE ALRUCEMAS dista seis leguas del *Peñon de Velez*.

Está situado el E. de la costa, sobre un islote eminente, inmediato al río *Nocor*; se ve cercado de fuertes muros y buenas fortificaciones. En su corto recinto encierra un hospital y almacenes bien provistos. El agua potable se conserva en tres algibes. Su posición es tan elevada que domina la villa de *Mezzema*, la bahía de *Alhucemas* y la embocadura del río *Nocor*, y toda esta parte de la costa del reino de *Fez*.

MELILLA, antigua ciudad de Africa en el reino de Fez, situada al NE. de la provincia de *Quiet ó Garet*. Créese que su nombre se tomó de la mucha miel que se coge en su territorio.

Esta plaza es una de las mejores que tiene la nación, y las obras exteriores ó cadena de castillos que se extiende desde el mar de levante hasta el de poniente en forma de arco, á mas de hacerla respetable, encierra una llanura bastante dilatada, poblada de huertas que la abastecen de verduras. La ciudad se halla construida en una roca bastante elevada sobre la superficie del mar. Sus almacenes y cuarteles son hermosos, y contruidos á prueba. Todos los fuertes se comunican entre sí por medio de minas bastante anchas y llenas de cortaduras, fosos, ramales y galerías, custodiadas siempre por patrullas y guardias. Su rada ó fondeadero es bastante peligroso, particularmente cuando soplan los vientos S. y O.

Todas estas plazas cuestan al erario una suma considerable, sin que de ellas saque mas utilidad que el conservar estos puntos en las costas berberiscas, para contener en algun tanto las tentativas de los moros, y para la deportacion y castigo de algunos criminales.

El último censo español regula la poblacion de los presidios de Africa, sin incluir los desterrados, en 5246 habitantes en esta forma: Ceuta 3000, y Alhucemas y Melilla 2246.

ISLAS BALEARES Y PITHIUSAS.

REINO DE MALLORCA.

OBSERVACIONES GENERALES.

EL REINO DE MALLORCA se compone de varias islas , situadas en el mediterráneo , frente á las costas de Valencia y Cataluña , que forman una especie de archipiélago. Los griegos las llamaron unas veces *Gimnesias* , porque sus habitantes iban desnudos , y otras *Baleares* por su destreza en tirar la honda : se extienden de SE. á NO. , y son seis : *Mallorca* , *Menorca* , *Cabrera* , *Iviza* , *Formentera* y *Conejera*. Las tres primeras son las *Baleares* , y las ultimas las llamadas *Pithiusas*.

Sus primitivos habitantes fueron los rhodios , segun *Estrabon* ; segun *San Gerónimo* los griegos de la ciudad de *Zante* , y segun *Silio* los fenicios. Como quiera que sea , estos isleños existieron antes de Cartago ; pero no fueron conocidos hasta despues que los cartagineses sujetaron á los habitantes de *Iviza* , una de las *Pithiusas* , 663 años de la era cristiana , tardando todavía dos siglos en establecerse en las *Baleares*.

Reforzados los egércitos cartagineses con los habitantes de estas islas , trataron seriamente de sujetar á su dominio á los rebeldes agrigentinos. Lo mismo hicieron con *Pirro* , rey de Epiro , cuando este quiso invadir la Sicilia , al cual los cartagineses , ayudados de los mallorquines , lograron rechazarle con ventajas.

Los romanos declarando posteriormente la guerra á

los cartagineses , excitaron á los mallorquines á la rebelion ; pero estos fieles á *Amílcar* , no se separaron de sus banderas , y aun se cree que el grande *Anibal* , su hijo , nació en una de estas islas. En fin , batido Amílcar por los romanos , los habitantes de las islas se sometieron á su imperio , y haciéndose piratas llevaron la desolacion por las costas de España. Durante las guerras civiles que precedieron á la decadencia de la república romana , éstas islas perdieron gran parte de su poblacion , siguiendo á los diferentes partidos que les subyugaron.

En el año 426 de la era cristiana , se apoderaron de ellas los vándalos , de los que las conquistaron los moros de Africa en 798. Desde esta época fueron muchas las empresas de los cristianos contra éstas islas , hasta *Don Jaime I de Aragon* , á quien estaba guardada la gloria de arrojar para siempre de ellas á los moros. Fue así que en 1228 mandada convocar toda la nobleza de su reino á Barcelona , oida la propuesta del rey , y enardecidos con el celo de la religion que les animaba , determinaron todos la empresa , á la cual dió el principal impulso el estado eclesiástico , y los grandes maestros de las órdenes militares. En vano trataron algunos de disuadir de la empresa al joven y religioso rey , en vano otros suscitaron intrigas que impidiesen la egecucion. El rey se mantuvo constante en su resolucion , y todos los que se habian cruzado (1), y los catalanes le fueron constantes y fieles.

(1) En una conferencia que tuvo *Don Jaime* con *Juan* , cardenal de Santa Sabina y legado apostólico , quiso este ponderarle lo arriesgado de la expedicion contra Mallorca , pero el rey respondió resueltamente que tenia hecho juramento ; y tomando una cinta colorada formó una cruz , y suplicó al cardenal que se la pusiese á la espalda , segun costumbre de los príncipes cristianos que peleaban contra moros. El cardenal bendijo la cruz y se la puso , repitiendo esta ceremonia con todos los grandes , caballeros y eclesiásticos que se presentaron.

Hízose á la vela la armada compuesta de 25 navíos, 11 galeras, 100 galeotas, y 16,000 hombres de desembarco, en 1.º de Setiembre de 1229, y despues de sufrir recias borrascas, y vencidas grandes y sangrientas batallas en el sitio y cerco de la capital de esta isla, fue tomada esta ciudad por los cristianos en 31 de Diciembre del mismo año.

Pocos años despues el mismo rey conquistador quiso que estas islas compusiesen un reino independiente del de Aragon, dándoles por primer soberano á su hijo segundo *Don Jaime*; al cual sucedieron *Sancho* y otro *Jaime*, y no mas, porque este último, destronado por *Don Pedro IV* de Aragon, murió en la misma isla peleando como bueno, por recobrar la herencia que creía suya. Fue esto en 1349; entonces volvieron las islas á unirse al reino de Aragon.

ISLA DE MALLORCA.

La isla de Mallorca, metrópoli de las islas Baleares y Pithiusas, dista 35 leguas de las costas de Cataluña, 55 de las de Valencia, 15 de Iviza, y 10 de Menorca. Su figura es la de un romboide irregular, cuyos puntos ó ángulos forman los cuatro cabos principales en que termina, á saber: el de *Formentor* al N., el de *Pera* al E., el de *Salinas* al S., y el de *Dragonera* al O. junto al islote del mismo nombre. Su clima es templado y saludable. La isla está circuida de montes elevadísimos, entre los que descuellan el de *Galatz* y *Puigmayor*: la campiña, vegas y valles producen excelentes vinos, y aceite que hace gran comercio: granos no produce en cantidad suficiente para el consumo; pero sí cáñamo, lino, seda,

frutas, granadas, limones, naranjas, almendras, higos, y cuantos artículos puedan apetecerse; y aunque privada de rios, tiene arroyos caudalosos que se desprenden de las montañas, y copiosas fuentes, cuyas aguas corren en diversas direcciones.

PALMA, capital de la isla de Mallorca, es silla episcopal, y residencia de un capitán general comandante de todas las Baleares y Pithiusas: tiene real audiencia, intendencia, universidad, y academia de bellas artes.

Situación y población. Está situada al SO. en el fondo de un golfo que forman los cabos *Calafiguera* y *Blanco*, y defendida por respetables fortificaciones; sus campiñas son deliciosas; poblada de huertas y casas de recreo, y su clima muy benigno. Tiene ocho puertas; sus calles son regulares y limpias en la parte menos elevada de la ciudad, con buenas plazas; entre las que se distinguen la del *Born*, por su belleza y concurrencia de extrangeros y de los del país. El paseo llamado la *Rambla*, está dentro de la ciudad. Su población se regula en unos 33,000 habitantes.

Clero y establecimientos públicos. Es silla episcopal sufragánea de Valencia, cuya diócesis comprende 40 parroquias. Tiene una iglesia catedral, 5 parroquias, 12 conventos de religiosos, 11 de religiosas, 4 hospitales, una casa de misericordia, otra de reclusion, el colegio de *San Pedro* y el de la *Sapiencia*.

Edificios notables. La catedral está situada en la parte mas elevada de la ciudad: fue fundada por el rey *Don Jaime I* de Aragón. Es de arquitectura gótica, grande y magestuosa, con tres naves elevadísimas; de las cuales la del centro, que es superior á las dos, está simplemente sostenida por dos órdenes de columnas tan delgadas, que parece imposible que puedan sostener tan gran mole, y así no hay viagero que no tenga esta obra por una temeridad del arte. En la capilla mayor está el sepulcro de *Don Jaime II*, que fue el primer rey independiente de Mallorca. La capilla de la Piedad es tambien digna de mencionarse por los cuadros excelentes y reliquias y preciosidades que contiene, todo objeto de la piedad de los fieles.

En el convento de Santa María Magdalena de religiosas agustinas, es digna de verse la suntuosa capilla que recientemente se ha erigido á la *Beata Catalina Tomas*, hija de la isla, construida á expensas del señor cardenal Despuig.

El convento de Santo Domingo encierra en una de las capillas de

su iglesia el soberbio mausoleo donde estan depositadas las cenizas del *Marques de la Romana*, obra en que la escultura ha agotado sus primores.

El palacio real, edificio donde residen el capitan general, el intendente, el regente, y la real audiencia, es de mucha extension; pero guarda poco orden en la distribucion de aposentos. Encierra ademas un oratorio, dos deliciosos jardines, y una torre cuadrada, destinada para carcel de estado. Este palacio fue habitado por los príncipes moros, poseedores de estas islas.

La lonja de comercio es un edificio suntuosísimo de construccion gótica del siglo XV; monumento que acredita la numerosa poblacion, y el riquísimo comercio de este pequeño reino. El consulado tiene en él su tribunal para dar audiencia. En estos años últimos se convirtió en fundicion de cañones.

La casa de la ciudad se lleva la atencion del viagero por su grandiosa arquitectura del gusto gótico, y por la distribucion de las salas para los tribunales. Bajo la direccion y á cargo del ayuntamiento está el famoso *Relox Baleárico*, de quien se dice que cuenta por sí mismo las horas del dia y de la noche segun la diferente altura del sol, cosa que si es asi podia considerarse como el único del mundo; pero que acaso observado detenidamente y de cerca, se hallará que esta maravilla es como otras muchas que se llaman tales por tradicion. Tambien se conservan en esta casa los retratos de los hombres célebres hijos de la isla.

La casa de misericordia, el hospital de la ciudad, el de eclesiásticos, el militar, el de leprosos, y otros establecimientos de beneficencia que tiene esta ciudad, son dignos de recorrerse. Las casas particulares generalmente son agradables, y algunas de ellas construidas de mármoles, y segun el plan de las de los moros.

Bibliotecas. La pública del palacio episcopal es harto pobre y está muy descuidada; mas esta falta se compensa con la riqueza de la del señor conde de *Montenegro*, la cual aunque no es pública, se complace su dueño en que la disfruten los amantes de las letras. En la misma casa existe una preciosa coleccion de pinturas, las cuales y la librería se deben en gran parte al gusto del cardenal *Despuig*, tie del actual conde.

Ruta de Palma á la Alcudia y á Pollenza, por las costas del S., del SE., del E. y del N.

Se sale de Palma, y siguiendo las costas del S. hácia el E. de la isla de Mallorca, se encuentra á *Llucmajor*, villa de unos 3500 habitantes, situada en una llanura que termina con la montaña llamada la *Randú* (1), tiene una parroquia con 20 beneficiados, y un convento. En esta llanura sufrió el rey *Don Jaime III* la desastrosa derrota, por la cual perdió la corona de Mallorca.

Volviendo sobre el SE. se pasa por *Campos*, villa mas rica que la anterior, y de unos 5000 habitantes, situada en una dilatada llanura; tiene una iglesia parroquial, un convento, y un hospital. Continuando el camino de E. á S. se llega á *Santañy*, villa, cuyas casas estan sólidamente construidas de una piedra excelente que se halla en su inmediaciones. Su poblacion se regula en 5000 almas: su territorio termina en el cabo de *Salinas*, y está bastante expuesto á la incursiones de los piratas argelinos. Volviendo sobre la costa del E. se halla á *Felanitx*, villa grande de unas 6000 almas, en un territorio fértil, y abundante en granos, donde se fabrica aguardiente exquisito. A media legua de esta villa, en una pequeña eminencia, hay una ermita de *San Salvador*, imagen á la cual se da mucha veneracion.

Yendo al NE., é internándose en la isla hácia *Manacor*, se presenta á la izquierda una vasta y fértil llanura acompañada de las poblaciones de *Porreras*, *Montuyri*, *Petra*, *Vilafranca*, *San Juan* y *Algaida*, y se llega á Ma-

(1) Que fue habitada por el célebre naturalista *Raimundo Lull*, en el siglo XIV.

nacor, villa de 7000 habitantes, situada en un llano fértil y hermoso, y donde la nobleza de la isla pasa las estaciones deliciosas del año; tiene una iglesia parroquial, un convento de dominicos, y un hospital de caridad.

Volviendo á tomar el rumbo al E. de la costa, al traves de las rocas se cruza el pueblo de *Sonservera*, y luego se llega á *Artá*, villa de 8000 habitantes, y de las mas poderosas de la isla, construida en un terreno montuoso. Tiene una iglesia parroquial, dos conventos, y dos pueblos anexos. Todo este territorio mantiene mucho ganado, y produce con abundancia vino, aceite, granos y algodon. Las montañas y colinas que le rodean, ofrecen diferentes puntos de vista pintorescos.

Se baja en seguida hácia O., y dejando las rocas se entra en una llanura, que se extiende hasta la ribera occidental de la *Bahia de la Alcudia*. Sucesivamente se pasan las poblaciones de *Santa Margarita*, *Muro*, *Buger*, *la Pobra* y *Campanet*. Las producciones de este territorio son muy variadas y abundantes. En medio de sus campiñas se ven casas de recreo; las de los pueblos son bastante sólidas y de gusto, y las iglesias son tambien hermosas, particularmente la de *la Pobra*, villa situada sobre una montaña. Al O. de *Campanet* estan situados los pueblos de *Selva* y *Sencellés*, y al S. los de *Inca*, *Benisalem* y *Sineu*. Este es uno de los cantones mas deliciosos de la isla. La villa de *Selva* está fundada en un suelo montuoso, pero su posicion es risueña y agradable, rodeada de colinas vestidas de árboles siempre verdes, vagando por sus contornos algunos arroyuelos cristalinos que fertilizan sin cesar los campos. *Sencellés*, *Inca* y *Sineu* se tienen por fundacion de romanos; todos estos terrenos son en gran manera pintorescos. De *Sineu* á la *Al-*

Alcudia se encuentra la *Albufera*, lago que cria variedad de aves y pescados; pero sus aguas corrompen fácilmente el aire, y producen enfermedades malignas, á lo cual se atribuye la poca poblacion de *Alcudia*.

ALCUDIA, ciudad situada al N. de la isla en la costa de levante, frente de la de Menorca, entre dos puertos á manera de península, y rodeada de pantanos. Está fundada sobre una eminencia á dos millas del mar, circuida de antiguos y elevados muros, defendidos por dos fortalezas y muchos fosos. *Carlos V* concedió á sus habitantes en el año 1521 el título de *muy fieles*, en recompensa del amor que manifestaron á su persona, en medio de los desórdenes de las comunidades ó germanía. En el mismo año la eximió de todos los impuestos, y la agració con el título de *ciudad*; tiene una iglesia parroquial, convento de frailes, oratorio, hospital, y dos capillas en los arrabales. Cuenta solo unos 1,200 habitantes; su territorio es poco productivo, pero mantiene mucho ganado lanar, cuya lana es la mas fina y apreciable de toda la isla.

Saliendo de la *Alcudia* para reconocer la península que forman las dos bahías, se ve sobre una baja colina la hermosa capilla de *nuestra Señora de la Victoria*, y mas allá sobre una roca elevada hay una torre de vigía.

Tomando el camino al NO. de esta ciudad, se halla á dos leguas de distancia la villa de *Pollenza*, en buen territorio, fertilizado y regado por copiosos manantiales.

Pollenza, villa de unos 6000 habitantes, está situada en una llanura distante una legua del mar; pero al abrigo de los vientos del norte por algunas colinas que la rodean. Sus calles son bastante hermosas, y sus edificios de buena construccion; tiene una iglesia parro-

quial , cuyos patronos son los caballeros de Malta , un convento de frailes , y varios oratorios públicos. Su territorio produce mucho y exquisito vino , y abundancia de aceite. En su puerto , que está al abrigo de los vientos y defendido por un fuerte , pueden fondear navíos gruesos. Al N. se ven aun vestigios del antiguo castillo de Pollenza , y al NE. termina la isla por el *cabo de Formentor*. El puerto de *Sóller* está al E. de *Pollenza*; es estrecho y su embocadura algo difícil , defendida por una batería de cañones. Por este puerto se extraen muchas naranjas y limones para el extranjero.

Vuelta de Pollenza á Palma.

Se descende á un ameno y profundo valle , abrigado de los vientos por las cordilleras de montañas del NO. , y se llega á la villa de *Ascorca* , célebre por el magnífico santuario y colegiata de *nuestra Señora del Lluc* , cuyos individuos disfrutan prerogativas particulares. A la otra parte de las montañas , volviendo la vista al S. , se ven los pueblos de *San Marcial* y *Alaró* , en cuyo territorio se coge mucho grano , aceite , almendras , vino , higos y algarrobas , y se mantiene mucho ganado. Al N. de *San Marcial* está *Buñola* , villa de unos 1500 habitantes , fundada por el rey *Don Jaime el Conquistador* ; sus cercanías abundan de buena madera para construccion.

Se llega al pie de las escarpadas montañas de *Enfadbeyá* ; su tránsito aunque estrecho y largo ; no llega á ser incómodo por la variedad de objetos pintorescos que entretienen agradablemente la vista. Desde lo alto de ellas se descubre el frondoso valle de *Sóller* , que en todo tiempo ofrece el aspecto de un bosque de árboles siempre

verdes. Este es el partido mas delicioso de la isla ; tiene tres leguas y media de circunferencia , su terreno está cubierto de naranjos , limoneros y nogales , y regado por multitud de arroyos , que corren á reunirse en uno solo en las inmediaciones de *Söller* , villa de 5000 habitantes , situada en un terreno elevado , cerca de su puerto al frente de Barcelona. Los habitantes de esta villa se enriquecen con solo el comercio de naranjas , limones y vino , cuyos artículos extraen los ingleses. Hay en ella una parroquia , un convento , dos anexos , y varios oratorios , uno de ellos á la orilla del mar en el sitio donde *San Raimundo de Peñafort* se embarcó sobre su capa para ir á Barcelona , adonde llegó en el espacio de seis horas.

Despues de haber andado dos leguas sobre la costa al N. NO. se entra en otro valle profundo , y á la parte del norte se ve la célebre cartuja de *Jesus Nazareno* , situada en una elevacion ; en ella se hospeda á los forasteros con mucho agrado , y se les mantiene tres dias. Estos monges disfrutan pingües rentas , dimanadas de las producciones de su territorio ; pero las reparten con mano franca á todos los pobres que imploran su proteccion. La villa de *Valldemosa* , que confronta con este monasterio , es patria de la *Beata Catalina Tomas*.

Pasando este valle se llega á *Bañalbufar* , lugar de 5000 habitantes , situado en la esplanada de un monte , en cuyo terreno ha trabajado mucho el arte para hacerlo transitable y productivo. Este territorio pertenece á la villa de *Esporlas* : en estas inmediaciones se oculta un copioso arroyo que aparece en la villa de *Campanet*.

Tomando el rumbo al S. , y cruzando algunas rocas por un camino penoso , se llega despues de tres horas á

Andraix, villa hermosa de unos 4000 habitantes, poblada ya por los romanos, y en la que *Don Jaime I* hizo construir una parroquia. Su término es pobre y estéril; el único fruto que se recoge es el aceite, y es corta cantidad. Al N. de esta villa el suelo es ya mas fértil, y antes de llegar á *Palma* se pasa por *Calvia*, villa de 1300 almas: este limitado canton hasta el mar, ofrece un terreno árido y montuoso, donde sin embargo se ven algunos recintos frondosos cortados por pequeños bosques, en los cuales se coge aceite y algarrobas, y se mantiene mucho ganado lanar y de cerda.

Antes de entrar en *Palma* puede verse el pequeño puerto de *Paguera*, y la cala de *Santa Ponsa*, donde desembarcó el rey *Don Jaime I* con toda su expedicion.

ISLA DE CABRERA.

La isleta de *Cabrera* está al S. de Mallorca, separada por un golfo de cuatro leguas cuya travesía es peligrosa, ya por las borrascas que agitan á esta parte de mar, ya tambien por las correrías de los piratas berberiscos. La isla tiene de largo legua y media; su puerto está resguardado de los vientos, y admite navíos gruesos. Su suelo es desigual, sus collados y laderas se ven vestidos de acebuches, pinos y bojcs. Las peñas destilan agua en varios puntos, y hay tres fuentes saludables de que se sirven mucho los mallorquines. Su clima es mejor que el de las demas islas, y sus pescados mas sabrosos y abundantes. Esta isleta está casi despoblada y sin cultivo, solo hay una guarnicion de unos 50 hombres.

Al SE. de *Cabrera* se ve el islote *Imperial*, tan próximo que apenas puede pasar un barquichuelo por el es-

trecho. Al N. está la isleta llamada *Conejera*, la mayor de todas las que circuyen la de *Cabrera*.

El islote llamado *Dragonera*, se eleva al O. de Mallorca á un cuarto de legua de distancia: tiene como media legua de longitud: todo su territorio está inculto, y abunda de serpientes y animales ponzoñosos. En la montaña mas elevada se conservan dos torreones para dar señales.

RESÚMEN DE LA ESTADÍSTICA DE MALLORCA.

Poblacion. La poblacion de esta isla fue mucho mas numerosa en la antigüedad; contribuyendo á su disminucion varias causas, entre las cuales solo merecen nombrarse dos: 1.^a las muchas y crueles pestes que ha padecido; y 2.^a y mas principal, el descubrimiento de las Américas y del cabo de *Buena-Esperanza*; sucesos que trasladaron á Sevilla y despues á Cadiz todo el comercio de la India, cuyo primer depósito era Mallorca; que recibia los géneros por la única via de levante. El total de sus habitantes nativos asciende en el dia á mas 140.000.

Agricultura. La agricultura de esta isla está en un estado floreciente, á pesar de las habitudes y preocupaciones rutinarias que siguen en su cultivo; por su temperamento benigno y fértil, las llamaron los antiguos *las Islas afortunadas* (1). Sus naranjos compiten con los de Portugal y Malta. A fines de Junio las pampanosas viñas ya ofrecen abundantes y sazonados frutos, y los numerosos y pingües olivares forman selvas espesas, acompañados de no pequeño número de algarrobos y otros árboles.

La mayor parte de las montañas estan cubiertas de árboles propios para construccion de marina, y otros cuyas maderas exquisitas sirven para adornos y embutidos.

Los frecuentes valles y llanuras producen lo necesario para la vida. Los diferentes ganados que se mantienen en bastante cantidad; crían una lana muy estimada, y los burros son de una calidad muy fuerte, y de un grandor poco comun. El cultivo de las moreras se va aumentando de año en año. Los cantones de *Lluc*, *Campos* y *Santañy* producen mucho grano é higos, y en sus pastos se mantienen numerosos rebaños. La llanura entre *Felunitz*, *Montuiry*, *San*

(1) Estrabón, lib. 3.

Juan y Petra, se considera como el granero de las islas, y produce gran cantidad de trigo, vino, aceite, aguardientes, higos, habas y alcázaras; los mismos artículos cogen en la llanura de *Manacor*. La llanura oriental de la *Alcudia* es sumamente fértil, y productiva de miel, algarrobas, cáñamo y varias frutas, legumbres y melones exquisitos. En *Selva*, *Sencellés* y *Alaró* se coge también gran porción de granos, vinos, aceite, algarrobas y almendras; pero el vino más estimado es el de *Benisalem*. El valle de *Sóller* es tan famoso por su hermosura y producciones, que él solo forma la gloria de estos islotes. El territorio de *Bañalbufar* produce vino y lino en abundancia.

Industria y comercio. Fabricanse en esta isla paños ordinarios para el consumo de sus habitantes, y telas de lana de varias calidades, las cuales exporta á Cataluña, Valencia y Malta. Hay también bastante número de fábricas de *tapices* y *fajas* de lana, y una parte de ellos se extraen para Malta, Cerdeña, Valencia y otras plazas. Los tegidos de seda, hasta el día, no son de la mayor importancia. De las hojas de palma hacen también gran número de *escobas*, *cestas* y *canastillos*, que venden en la Península. Los embutidos y adornos que ejecutan en primorosas maderas, tienen mucha nombradía y un aprecio singular. En *Palma* trabaja una fábrica de *vidrio*, y muchas de *jabon* y *aguardiente*. Como el ganado lanar es bastante abundante en esta isla, sus naturales sacan un sumo provecho de su leche, fabricando cada año al pie de 8000 quintales de *queso* muy estimado.

Historia natural. No hay duda que las producciones raras del suelo montuoso de Mallorca pudieran ofrecer á un naturalista un campo vasto á su curiosidad; pero solo citaremos aquí los objetos que llaman más particularmente la atención, entre los cuales debe ocupar el primer lugar la famosa caverna de *Artá*: y como ninguna descripción que de ella y sus maravillas hiciésemos, podría ser tan animada é interesante como la del insigne geógrafo *Don Isidoro de Antillon*, que la visitó, creemos hacer un obsequio á nuestros lectores trasladándola íntegra.

»Caminando de *Alcudia* al S. por la costa Or. de la isla, á dos leguas de la villa de *Artá*, reconocimos con alguna detención la *cueva de la ermita*, que ocupa el hueco de la montaña, cuya cima señala la torre *Massot*, y está bien marcada en el mapa de *Despuig*; y recorrimos con entusiasmo aquel profundo laberinto, donde, entre varios salones, divididos por columnas ó por otros restos de cristalizaciones, ostenta la naturaleza uno de sus más prodigiosos laboratorios. Cuerpos regulares de arquitectura, columnas de diferentes órdenes, arcos, cornisas, adornos de gusto gótico de varios géneros &c. Todas estas fábricas que allí compone y levanta el agua con la for-

macion continua de ataláctites, suspenden y arrebatan al menos sensible observador, y le conducen á meditaciones profundas sobre la grandeza y la magestad de la naturaleza, y sobre la fecha antigua que debe suponerse al principio de esta fábrica portentosa, cuyos aumentos y variaciones son lentos y muy pausadamente progresivos. Quisiera yo aqui un buen pintor de paisages, que ofreciese á la Europa una estampa circunstanciada da esta cueva, y sacase á la luz del mundo este palacio de la historia natural. Sé que no son raras, ni tienen nada de misteriosas semejantes cristalizaciones; pero una oficina de tanto fondo, donde se reúnan como en un museo tantas riquezas de variedades en la forma de la materia cristalizada, y cuerpos tan grandiosos, no sé que exista en otra parte del globo. El tránsito á la cueva desde la orilla del mar, cerca de donde desemboca el torrente de *Artá*, es un ascenso por una ladera de la montaña cristalizada, y sin mas espacio para el paso que una estrechísima senda, siempre desmejorada y casi perdida en tiempo de aguas, con el bosque á la izquierda y á la derecha el mar; que viéndose muy inferior, y separado solo por precipicios casi perpendiculares á los pies del viagero, inspira á muchos cierto espanto, no enteramente pueril ni vano. La entrada de la cueva tiene la figura exacta de una albarda, y la misma sigue en todo el techo de lo interior. Para meterse en los primeros salones, es preciso franquear dos precipicios, donde la calidad verdadera del obstáculo, unido á la silenciosa lobreguez que alli réina, inspira horror al mas osado. Pasado este vestíbulo, ya se recorren sin embarazo todas las piezas de la gruta, donde siendo el piso escombroso, y á veces obstruido por los fragmentos de la misma cristalización que van cayendo, y reinando la mas absoluta obscuridad, es preciso ir acompañados de dos ó tres manojos de teas ó hachones que conduzcan algunos prácticos (los hay en el pueblo), ya para no caer á cada paso, ya para registrar con fruto los cuerpos diferentes, y las estancias y adornos que se presentan por todas partes. En algunos puntos se ve cómo el agua que cae va formando con sus gotas petrificadas este ú otro sólido, que se levanta poco á poco; y asi al mismo tiempo que se admiran las obras, se toca el artifice, y se palpan los procedimientos con que llega á tan grandes y extraordinarios resultados. Los nombres de algunos viageros que han penetrado en este laberinto, se hallan escritos acá y allá en diferentes paredes ó columnas, y nosotros muy adentro de él, señalamos nuestra visita asi: *Antillon, Montis, Victorica*, 25 *Setiembre* 1811. No es vanidad necia, es complacencia inocente y extrema la que ocupa á quien escribiendo estos renglones, reconoce ser dia muy señalado de su vida el que destinó á registrar los senos ocultos, do encierra la materia inorgánica tantas maravi-

llas. Hay tambien alli dentro una balsita de la misma agua que cristaliza, y que se bebe con buen sabor y efecto. Al extremo de todos los salones está el que contiene una altísima y corpulenta columna, como para despedir al observador mas lleno de admiracion y de encanto. Hubiera deseado medir su altura y diámetro; pero no llevaba instrumentos ni para determinar, segun deseaba, la elevacion de la boca de la cueva sobre el nivel del mar."

»Ni en esta cueva se cifra todo el tesoro de la petrificacion, pues debajo de ella hay otra que llaman *el infierno* por su hondura y obscuridad, donde se hallan las mismas columnas, los mismos grupos, las mismas obras prodigiosas en fin que en la primera; sin otra diferencia que conservarse mas blancas y virginales, digámoslo asi, por no haber penetrado alli las teas y hachones de los viajeros, con cuyo humo se han denegrido y dejado parte de su primitiva nitidez las de la cueva superior. No ha dejado de haber empero algunos mas atrevidos, que descolgándose por una escala de cuerdas, y exponiéndose á extravíos funestos, han bajado á aquellos abismos, y explorado en el dominio de las tinieblas el laboratorio del agua, y la naturaleza de sus productos. Don José Troncoso fue uno de ellos. Al reconocer sus calles y columnas, se han visto los nombres de los que los dejaron escritos antes de mitad del siglo XVII. Las circunstancias de mi salud, y las particulares de la situacion en que entonces me hallaba, no me permitieron seguir mis deseos, y bajar á estos salones inferiores, hasta donde se prolonga tan visiblemente la accion de la naturaleza y sus caprichos. Otra vez seré mas feliz, y quedaré mas satisfecho."

»Seria objeto muy digno del gobierno de Mallorca la reparacion del camino que hay desde la orilla del mar hasta la cueva que se acaba de describir, y la de su entrada, cerrándola con puerta, para que no se convierta su parte anterior y mas próxima á la abertura en corral de cabras, como ya sucede, cubriéndose de negro las columnas, arcos y cornisas que salieron blancas de mano de su autor; y para que los viajeros, sin arredrarse con los peligros y precipicios del camino, hallen libre acceso á este santuario, donde no podrán menos en la magnificencia de sus obras, de adorar rendidos el poder y la sabiduría del Hacedor." *Viage de Antillon desde Palma á diferentes pueblos de Mallorca, en Setiembre de 1811.*

En *Estellenchs* hay tambien otra caverna semejante, como igualmente canteras de piedra para ruedas de molino. En *Andraix*, *Puigpuñet*, *Buñola*, *Bañalbufar*, *Benisalem* y *Alaró* se encuentran canteras de marmol, y piedras exquisitas mezcladas con diversos jaspes.

En diferentes términos de la isla se ven la piedra *pizarra*, la *cal*,

el yeso y las *mistas* petrificadas de partículas calcinosas vitrificables, propias para fabricar cristales.

Las *lagunas de Campos* ofrecen salinas naturales, de las que se podria sacar mas al catalan que á otro habitante de la España; son en la guerra astutos y valientes, y buenos marineros. Su trage ordinario es un gorro de lana que cubre sus cortos y lisos cabellos, chupa larga y ancha, é igual pantalon. El dia de fiesta dejan este trage y visten como los españoles del tiempo del rey *Don Jaime I*, capa negra, lechuguilla al cuello, y un gran sombrero, cuyas alas se levantan por los dos lados. Usan tambien las aldeanas de estos sombreros, que llevan siempre puestos sobre una grande mantilla. Cúbrese la cabeza simplemente con una especie de toca que llaman *rebosillo*, la cual se prende por bajo de la barba, dejando solo el rostro descubierto; y extendiéndose sobre la espalda, y cayendo hasta la mitad de ella, vienen las dos puntas á cruzar, y prenderse por delante. Cíñen al cuerpo un *corsé* ó *cotilla* emballenada, con mangas sumamente justas hasta la mitad del brazo. El calzado de las mallorquinas es tan fino y delicado como el que gastan las mugeres españolas, con quienes ninguna otra nacion puede competir en esto.

Esta isla es igualmente fecunda en plantas de varios géneros, tal como el *culantrillo*, *espliego*, *romero*, *tomillo*, *sérpol*, *mayorana*, *angélica*, *ápío verde*, *malvavisco* y la *rosa*.

Caracter, trage y lengua. El caracter de los mallorquines se aproxima mas al catalan que á otro habitante de la España; son en la guerra astutos y valientes, y buenos marineros. Su trage ordinario es un gorro de lana que cubre sus cortos y lisos cabellos, chupa larga y ancha, é igual pantalon. El dia de fiesta dejan este trage y visten como los españoles del tiempo del rey *Don Jaime I*, capa negra, lechuguilla al cuello, y un gran sombrero, cuyas alas se levantan por los dos lados. Usan tambien las aldeanas de estos sombreros, que llevan siempre puestos sobre una grande mantilla. Cúbrese la cabeza simplemente con una especie de toca que llaman *rebosillo*, la cual se prende por bajo de la barba, dejando solo el rostro descubierto; y extendiéndose sobre la espalda, y cayendo hasta la mitad de ella, vienen las dos puntas á cruzar, y prenderse por delante. Cíñen al cuerpo un *corsé* ó *cotilla* emballenada, con mangas sumamente justas hasta la mitad del brazo. El calzado de las mallorquinas es tan fino y delicado como el que gastan las mugeres españolas, con quienes ninguna otra nacion puede competir en esto.

Los mallorquines son extremamente devotos y muy amantes de hermandades, cofradías y fiestas de iglesia; sus modales son dulces y atractivos, y no faltan á las mugeres gracias simples y naturales.

En Palma hay un coliseo, pero sus habitantes comunmente son poco aficionados á este entretenimiento. La gente de rango, los comerciantes y marineros visten mas á la moda del dia, y hablan familiarmente la lengua castellana; pero el resto de los isleños hablan un dialecto corrompido de otras lenguas, cuyo origen es difícil de indagar. Algunos viajeros que han escrito de estas islas, dicen que en ellas es corriente el idioma lemosin; pero yo creo que cualquiera que oiga hablar á los mallorquines, le parecerá que su language se compone del griego, del latin, del árabe, del catalan, del frances y del castellano, con muchas palabras siriacas, cartaginesas, vándalas ó godas.

Monedas particulares de esta provincia reducidas á reales vellon y maravedis.

<i>Monedas provinciales.</i>	<i>Rs. vn.</i>	<i>Mrs.</i>
Dinero	1	$\frac{4}{7}$
Sueldo.	22	$\frac{1}{7}$
Libra.	13	$9 \frac{1}{7}$

* o *

ISLA DE MENORCA.

~~~~~

### OBSERVACIONES GENERALES.

**M**ENORCA (llamada antes *Insula minor* con relacion á la de Mallorca) es la segunda de las Baleares, extendida de O. NO. á E. SE. en figura de un paralelogramo. En su mayor dimension tiene ocho leguas, variando su ancho de tres á cuatro. Dista 10 leguas de Mallorca, y 50 de la embocadura del Ebro en Cataluña. Esta isla pasó sucesivamente de la dominacion de los fenicios á la de los cartagineses, romanos, vándalos, moros, aragoneses, castellanos, y desde 1708 alternativamente á la casa de Austria, ingleses, franceses, y últimamente á los españoles.

Su temperamento es menos benigno que el de las vecinas por estar mas expuesta al viento norte. Su suelo es un peñasco continuado con algunas capas de tierra; ven-se pocos árboles y bosques. Su administracion está distribuida en cuatro territorios ó cabezas de partido, que son: *Ciudadela* (capital), *Mahon*, *Alayor* y *Mercadal*. Sus principales puertos son: *Mahon* al E., *Fornells* el N., y *Ciudadela* al O.; su monte mas elevado es el llamado del *Toro*.

### *Ruta de Mahon á Ciudadela.*

Un camino magnífico y hermoso conduce desde las *baterías de San Carlos* mas allá de *Mahon*, hasta *Ciudadela*, por espacio de diez leguas, cruzando la isla en línea recta. Fue construido por los ingleses que la dominaron desde el tratado de *Utrecht* hasta el año de 1758. Despues en 1763 volvieron á entrar en ella, y estuvieron hasta que en 1782 la tomaron los españoles.

*Mahon*, villa y plaza fuerte, fue fundada segun opinan algunos por un capitan cartagines llamado *Magon*. Una parte de sus edificios estan fundados sobre los concavos que las aguas agitadas hicieron en otro tiempo. La arquitectura de sus casas es de buen gusto, terminando muchas de ellas á la italiana, en un terrado ó miramar. La *Plaza de armas* forma un grande y hermoso cuadro; los pueblos que componen el partido de *Mahon*, tendrán unos 18,000 habitantes.

*El Puerto* es uno de los mas cómodos y seguros del mediterráneo, y capaz de abrigar con desahogo una grande armada, tanto por sus circunstancias locales como por su situacion geográfica. Tiene legua y media de extension, y contiene cuatro isletas, es á saber:

*La isleta del Rey*; llámase asi porque desembarcó en ella *Alfonso III* en 1287; hay en ella un h6spital que construyeron los ingleses.

*La isla de la Cuarentena*, destinada para los pasajeros sospechosos de contagio, encierra un vasto edificio donde hacen su cuarentena.

*La isla del Lazareto*, separada de Menorca por un banco de arena sólido, está destinada para recibir los cargamentos que vienen de levante sospechosos de contagio.

*La isla Redonda* es una masa circular de peñascos que forma un pequeño canal con la precedente. Está en el fondo del puerto, y se pasa de Menorca por un puente sólido de tablas: sirve de arsenal, tiene almacenes destinados para el acopio necesario al arma-

mento de los navíos, y está circuida de murallas con alguna artillería.

*El muelle* de este puerto se debe á la naturaleza; extiéndese hasta la *Asa ó cala Figuera*, y en él se han establecido varios almacenes y la aduana de sanidad.

*El cabo Mola* es un promontorio que se eleva al E., separado de Menorca por un macizo de arena estrecho y llano. Los ingleses trataron de fortificarlo cuando entraron en la isla en 1798. Hay en sus inmediaciones una torre de señales que se corresponde con otras de varios puntos, con fuego por la noche y banderas en el día.

*El fuerte de San Felipe*, tan famoso en las guerras marítimas del último siglo entre españoles y franceses contra los ingleses, en el día solo presenta escombros y ruinas, á que el gobierno español acordó reducirlo en 1805.

*Alayor*, villa á cuatro leguas de Mahon, y cabeza de partido, en todo el cual se cuentan unos 4000 habitantes. Está situada á la izquierda del camino carretero que conduce de Mahon á Ciudadela; sus calles son tortuosas y mal pavimentadas, pero sus casas no carecen de gusto; tiene una iglesia parroquial de arquitectura gótica, un convento de franciscanos y un hospital.

*Mercadal*, lugar y cabeza de su partido, cuenta en él 2000 habitantes; está en el centro de la isla sobre el camino carretero, y á cinco leguas de Mahon; sus calles son torcidas y desagradables, su clima poco saludable, y muy propenso á fiebres intermitentes.

*Monte del Toro*, descuello cerca de Mercadal; su asombrosa altura domina la isla en todas sus partes; su base tiene algunas millas de circuito; su cumbre termina en una esplanada donde hay un monasterio de agustinos, y en él una milagrosa imagen de Nuestra Señora, á cuyo santuario concurren millares de almas, peregrinando con espíritu de penitencia, y subiendo á pie descalzo el escarpado monte. Este santuario puede considerarse como el de *Montserrat* en Cataluña.

*El monte de Santa Agueda* está al NO. de Mercadal; su altura domina á los pequeños montes que le rodean, y en su mayor elevación está la capilla ó ermita de la Santa. Todo este cantón está habitado por familias de pastores, y por numerosos ganados. A la raíz de estas montañas hay un hermoso valle; y el territorio de *Adaya* que está á sus inmediaciones, es el mas delicioso y productivo de la isla. En él se ven con abundancia *huertas*, *viñas*, *naranjos*, *granados* y *melones de agua* exquisitos.

**CIUDADELA** (llamada antiguamente *Jamna*), ciudad capital de la isla de Menorca, era ya silla episcopal en 418, en cuyo tiempo era obispo *San Severo*, la cual fue restaurada en el año de 1795; dista de Mahon 10 leguas al NO. Reside en ella un gobernador militar y político, un comandante de marina y un intendente. Su poblacion y la de su partido compondrá unas 8000 almas.

Esta ciudad fue famosa en tiempo de los cartagineses y romanos, pero conserva poco de su antiguo esplendor. Está situada á poca distancia del mar; su pequeño puerto es pantanoso, y formado por un canal entre las rocas, cuyo paso es difícil; la ciudad está circuida en parte de antiguos muros, y en parte de bastiones y cortinas fabricadas nuevamente; su recinto abraza unas 700 casas, algunas de ellas hermosas; sus calles angostas y sombrías están mal empedradas. Tiene una catedral magnífica, 2 parroquias, 3 conventos, un hospital y 4 cuarteles. Fuera de la ciudad é inmediata al canal, está la iglesia de San Nicolas, patron de los marineros.

Saliendo de *Ciudadela* por la puerta de *Mahon*, se ve el monasterio de San Antonio, cuya iglesia es de muy buena fábrica, y su huerta deliciosa; otros jardines se ven tambien á las inmediaciones de esta ciudad.

La isla de Menorca, ademas de los puertos de *Ciudadela* y *Mahon*, tiene otros, de los cuales los mas notables son los de *Fornells* y *Adaya*.

*El puerto de Fornells*, inmediato al monte *Toro*, presenta un círculo estrecho á la parte del N. Su bahía es anchurosa y cómoda; defiéndela una fortaleza con bastiones y foso, cerca de la cual está el pueblo de su mismo nombre, habitado por pescadores.

*El puerto de Adaya* tiene su entrada al N., y se ocul-

ta por las eminencias que le rodean; es muy seguro, aunque solo sirve para la pesca, y sus riberas se ven agradablemente pobladas de árboles.

Otras pequeñas islas é islotes rodean á Menorca, es á saber: *Coloms*, *Inida*, *Aguila*, *Bleda*, *Bajoli*, *Galera*, *Codrell*, *Layre* y *Pequeña Adaya*.

*Agricultura, industria y comercio.* Menorca, como se ha dicho, está castigada de los vientos *nortes*, principalmente en la costa septentrional, cuyos árboles y plantas se ven inclinados hácia el *Sud*, por los embates furiosos de aquel viento. Sin embargo de esto rara vez se ve en ella la nieve; y en el verano los calores son excesivos, y la sequía general, hasta el otoño que suele llover mucho.

Los principales granos que se siembran en este país son: trigo, cebada y maiz, pero no bastan para el consumo de la isla; los olivos se ven por todas partes, como igualmente los *granados*, *limoneros*, *naranjos*, *nogales*, *higueras* y *almendros*; el vino *blanco* y *moscatel* es exquisito y se exporta en alguna cantidad, como también la *miel*. Críase con abundancia ganado lanar y de cerda; la pesca es mucha y variada en todo tiempo, y la caza no es menos abundante.

Los menorquines carecen de fábricas y manufacturas, con cuyos artículos pudieran cambiar los que trae el extranjero; únicamente exportan una corta cantidad de *queso*, *lanas*, *sal*, *vino*, *miel* y *cera*. El *algodon*, las *alcaparras*, *azafran*, *lino* y *cáñamo* son también artículos que cultivados con esmero y cuidado se verían en breve en un estado floreciente. Pero hablando en puridad, los menorquines son bastante indolentes y preocupados para agricultores, siendo mas adecuados para marinos.

*Historia natural.* La gruta llamada *Cavaparrella*, que dista dos millas al S. de *Ciudadela*, es interesantísima á los ojos observadores de un naturalista: su entrada es penosa y estrecha á los primeros pasos. En ella se ven un gran número de *staláctites* transparentes de color rojo, producido por la filtracion de las aguas. El *lago subterráneo* de las inmediaciones de esta gruta es de agua salada.

*Coral rojo* se recoge á las orillas del mar; el *nacar perla* es muy comun, y tan brillante en su interior como la madre perla; *hierro*, se ven fragmentos de él en muchos puntos de esta isla en la superficie de la tierra; *mármoles* los hay de diversos colores y jaspes; pero no se saca ningun partido de ellos; *yesso ordinario* y *yesso marte* se encuentran con abundancia; el último lo emplean para clarificar el

vino; *pedra cal* hay muchísima, y petrificada con *echinitas* ó *conchas*, y otras señales del Diluvio; por los campos se ven esparcidos muchos terrones, que deshaciéndose, ayuda á la vegetacion por el calor que comunica á la tierra; *pedra pizarra* la hay de color azul obscuro con vetas blancas; *arcilla* ó *greda* se halla en varios puntos, y sirve para la bagilla ordinaria.

*Carácter, costumbres y lengua.* Los menorquines, amantes de la vida tranquila como sus vecinos los mallorquines, miran con indiferencia las opiniones políticas de la Europa, y aun las de España, con tal que no se les alteren sus costumbres. Son acérrimos rutinarios, y aunque los ingleses les dieron mucha actividad, respecto al cabotage y la navegacion, sin embargo rara vez se alejan del mediterráneo: en fin, son como todos los españoles, á quienes la prosperidad acarrea la emulacion y el orgullo. Estos naturales conservan aun la destreza en el manejo de la honda. Tienen gran pía y devoción á cofradías, procesiones y funciones de iglesia, en las que se gastan crecidas sumas. El vestido ordinario de los hombres es como los de Mallorca; pero las mugeres son naturalmente mas agraciadas, y con mas aseo en el vestir, aunque usen el mismo traje que las mallorquinas. En esta isla se habla el mismo lenguaje que en Mallorca.

## ISLAS PITHIUSAS.

**L**LA ISLA DE IVIZA (*Ebusus*), mayor de las Pithiusas, dista 15 leguas de Mallorca al NO., 18 del *cabo Martín* ó *punta del Emperador*, en el reino de Valencia, cerca de Denia y Altea, y 46 del *cabo Tunez*, en la costa de Africa: abraza 8 leguas de N. á S. y 4 de E. á O. Su terreno montuoso se ve vestido de altos pinos y espesos bosques; sus colinas verdes, vistas desde el mar, presentan un aspecto pintoresco y agradable, y su terreno es susceptible de todo género de cultivo.

Esta isla se divide para su gobierno interior en cinco cuartones, que son el *Llano de la Villa*, *Santa Eulalia*, *Balanzat*, *Pormany* y *las Salmas*. Su jurisdiccion es

toda realenga; su gobernador militar lo es tambien en lo político con su asesor letrado, con honores de togado, que conoce en lo civil y criminal, con apelacion á la audiencia de Mallorca. Los alcaldes pedáneos que se nombran, son unos miembros de justicia cuya representacion en los *cuartones* no es mas que una jurisdiccion de policia, respeto de las casas rurales de que se componen.

**IVIZA**, ciudad capital de esta isla, con un buen puerto á SE. Algunos atribuyen su fundacion á los fenicios, 663 años antes de la era cristiana; los cuales la llamaron *Pithiusa*, por sus muchos pinos y abetos, y formaron en ella una colonia que nombraron *Ebusus*; otros la atribuyen á los cartagineses, 170 años despues de Cartago, apoyándose en que *Ebesus*, *Ereze* ó *Ebuse*, significa en lengua púnica *aridez*.

Poseyéronla los romanos, posteriormente los moros, y despues *Don Jaime I* de Aragon; y como en su nombre hiciese esta conquista el arzobispo de Tarragona en 1235, desde aquella época dependió de la jurisdiccion eclesiástica de aquella metrópoli. Hoy tiene silla episcopal, erigida en 1782.

**Poblacion y situacion.** Gradúase la poblacion de esta ciudad y arrabales en 3600 almas, y en 13,000 la de toda la isla. Está situada sobre una montaña elevada, y sus fortificaciones son respetables. Se entra en ella por dos puertas, llamadas *puerta Nueva y puerta Principal*. Tiene una catedral, 3 parroquias, 3 conventos y un hospital. En sus arrabales está la iglesia de *San Telmo*, patron de los marineros, á la que ofrecen la cuarta parte de lo que producen su corsos.

Al lado opuesto del puerto, es decir al NO. de la ciudad, está el *puerto de San Antonio* ó *Porto Magno*, cuya entrada es bastante difícil por las islas *Conejeras* que le rodean; sin embargo es muy anchuroso, y capaz de abrigar una grande escuadra.

## ISLA FORMENTERA.

La isla Formentera (llamada por los antiguos *Pithiusa minor*) se encuentra al S. de Iviza, separada del cabo Falcó por un canal de cinco cuartos de legua de ancho. Los modernos pretenden que su nombre actual deriva de la copiosa cosecha de trigo que se coge en ella. Tiene de E. á O. tres léguas, y dos por la parte mas ancha; en su terreno se crían maderas exquisitas, y pozos de agua muy buena. Su poblacion se computa de 1200 habitantes, en casas esparcidas por el campo.

Diferentes islas é islotes se ven inmediatas á las *Pithiusas*; pero son de poca importancia, excepto las tres *Conejeras*, que aunque sin habitantes, sirven para echar los ganados al pasto, no sin peligro de que los roben los piratas berberiscos que suelen ocultarse en sus calas. Los otros son los *Islotes Negros* y la *Esponja*, que están inmediatas á Iviza; la *Isla Grosa*, *Santa Eulalia* y *Tacomago*, que ocupa un cuarto de legua, y la *Morada* que descuella sobre las demas; las *Margaritas*, de las que la mayor forma una pirámide, cubierta de árboles, y las de *Bleda mayor* y *Bleda plana*.

En diferentes puntos de la costa de Iviza, hay torres para descubrir á lo lejos el mar, y hacer las señales necesarias para prevenir á los habitantes en caso de alarma.

*Agricultura.* Los habitantes de la isla de Iviza y de las otras *Pithiusas*, disfrutando en su pais de todas las producciones necesarias para la vida, miran con bastante frialdad las especulaciones mercantiles. Viven bajo un clima apacible y templado, sin extremos de frio ni de calor. El terreno de esta isla es montuoso, poblado de árboles,



muy propio para toda suerte de frutos. El *olivo*, *viñas* y *trigo* son los que mas se cultivan; el ganado mayor y menor es muy abundante; la caza y pesca no lo es menos, de manera que la riqueza natural de este pais satisface á sus habitantes, y viven dichosos y tranquilos. La *sal* se acopia á fines de Agosto, y en porcion tan considerable que se extrae para *Inglaterra*, *Italia* y *Flandes*; tambien se extrae una cantidad de *lanas* y *carbon*, sosteniendo con estos artículos de exportacion el equilibrio de su comercio.

*Genio y costumbres.* Los habitantes de Iviza estan reputados por diestros en la navegacion; mas sin embargo de esta opinion general, la mayor parte son solo patrones de barcos mercantes; que se emplean en cortas expediciones. Los demas vecinos tienen las mismas habitudes que los de las Baléares, y les son muy semejantes en la indolencia, que no sin fundamento se les echa en cara, como lo son en entregarse rara vez á los placeres de la vida social, imitándoles tambien en ser extremadamente apasionados á mangonear en fiestas y hermandades públicas, gastando en ello sumas cuantiosas.

Su talla es regular, su color moreno claro, su mirada penetrante y astuta: son ágiles y diestros en el mar, y de un valor poco comun, del que han dado pruebas—repetidas veces á los piratas berberiscos cuando han osado inquietar sus costas ó navegacion.

441. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

1961. 00 1961

# INDICE

## DE LAS RUTAS DE ESTE ITINERARIO, Y DE LAS CIUDADES Y DEMAS COSAS NOTABLES DE QUE SE HACE ALGUNA DESCRIPCION.

### PRÓLOGO.

Rasgo histórico de España.

### PRINCIPADO DE CATALUÑA.

Ruta desde *Perpiñan* al *Coll de Pertus*, fronteras de España. P. 1

El Boulou. 1

Bellegarde. 2

Observaciones generales del principado de Cataluña. 2

Ruta de el *Coll de Pertus* á *Gerona*. 4

La Junquera, villa. 5

Figueras, villa, y castillo de San Fernando. 6

Fluviá, rio. 7

GERONA. 7

Ruta de *Gerona* á *Barcelona*. 8

Ruta por el camino de la marina. 9

Calella, villa. 10

Arenys de Mar, villa. 11

MATARÓ. 11

BARCELONA. 14

Monjuí. 16

Cercanías de Barcelona. 20

Ruta desde *Barcelona* á *Alcaraz*, fronteras del reino de Aragón. 24

Puente del Diablo. 25

Martorell, villa. 23

Montserrat. 23

Igualada, villa. 24

CERVERA. 25

Tárrega, villa. 26

LÉRIDA. 27

Ruta desde el rio *Conia*, fronteras del reino de Valencia, hasta

*Tarragona* y *Barcelona*. 29

SAN CARLOS, Alfaques. 31

Amposta, villa. 31

Tortosa. 32

Coll de Balaguer, Cambrils. 33

Reus, villa. 34

TARRAGONA. 34

Sepulcro de los Scipiones. 37

Villafranca de Panadés. 38

Estadística de Cataluña. 40

Caracter de los catalanes. 49

### REINO DE VALENCIA.

Observaciones generales. 52

Ruta desde las fronteras de *Castilla la Nueva* hasta *Valencia*. 55

Ruta de las fronteras del reino de *Marcia*, por *Orihuela*, hasta *Valencia*. 58

ORIHUELA. 58

Elche, villa. 61

ALICANTE. 62

Elda. 65

VILLENA. 66

Candete. 67

Fuente de la Higuera, villa. 68

Castalla, Gijón, Ibi. 68

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Alcoy.                                                                                                    | 69  |
| Cocentaina.                                                                                               | 70  |
| Bocairente.                                                                                               | 71  |
| Onteniente, Biar.                                                                                         | 72  |
| Ruta desde el <i>puerto de Almansa</i><br>hasta <i>Valencia</i> .                                         | 73  |
| Enguera, villa.                                                                                           | 74  |
| VALENCIA.                                                                                                 | 78  |
| Caracter y costumbres de los va-<br>lencianos.                                                            | 97  |
| Diversiones públicas.                                                                                     | 98  |
| Alrededores de Valencia.                                                                                  | 99  |
| San Miguel de los Reyes.                                                                                  | 100 |
| Burjasot, Silos.                                                                                          | 101 |
| La Albufera, el Grao.                                                                                     | 101 |
| Ruta desde <i>Valencia</i> hasta <i>San</i><br><i>Felipe</i> .                                            | 103 |
| Alcira, SAN FELIPE.                                                                                       | 104 |
| Poblaciones principales de la costa<br>marítima del mediodía, del rei-<br>no, su situación y estadística. | 105 |
| Sueca.                                                                                                    | 105 |
| Cullera, Gandía, Oliva, Denia.                                                                            | 106 |
| Altía, Benidorm, Villajoyosa,<br>Santa Pola, Torrevieja.                                                  | 107 |
| Ruta desde <i>Valencia</i> hasta <i>Liria</i> ,<br><i>Gérica</i> y <i>Segorbe</i> .                       | 108 |
| Portaceli.                                                                                                | 108 |
| Liria, villa.                                                                                             | 110 |
| Gérica.                                                                                                   | 112 |
| Segorbe.                                                                                                  | 113 |
| Ruta desde <i>Valencia</i> hasta el río<br><i>Cenia</i> , fronteras de Cataluña.                          | 115 |
| MURVIEDRO.                                                                                                | 119 |
| Villareal.                                                                                                | 122 |
| Castellón de la Plana.                                                                                    | 123 |
| Peñíscola.                                                                                                | 125 |
| Benicarló, Vinaroz.                                                                                       | 126 |
| Estadística del reino de Valen-<br>cia.                                                                   | 128 |
| Caracter, costumbres y lengua                                                                             |     |

de los valencianos. 138

## REINO DE MURCIA.

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                                                   | 140 |
| Ruta desde las <i>fronteras de la</i><br><i>Mancha</i> hasta <i>Murcia</i> .               | 142 |
| Albacete, villa.                                                                           | 142 |
| Jumilla, villa.                                                                            | 144 |
| Lorqui, Molina, villas.                                                                    | 146 |
| MURCIA.                                                                                    | 147 |
| Ruta desde <i>Murcia</i> hasta <i>Lor-</i><br><i>ca</i> .                                  | 152 |
| Lebrilla, Totana, villas.                                                                  | 153 |
| LORCA.                                                                                     | 154 |
| Ruta desde <i>Murcia</i> hasta las<br><i>fronteras del reino de Va-</i><br><i>lencia</i> . | 157 |
| Ruta desde <i>Albacete</i> hasta las<br><i>mismas fronteras</i> .                          | 158 |
| ALMANSA.                                                                                   | 159 |
| Estadística del reino.                                                                     | 160 |
| Genio y lengua de los murcia-<br>nos.                                                      | 166 |

## PROVINCIA DE LA MANCHA.

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                                                                                                       | 167 |
| Ruta desde las <i>fronteras de Cas-</i><br><i>tilla la Nueva</i> y por encima de<br><i>Aranjuez</i> , hasta las de <i>Mur-</i><br><i>cia</i> . | 168 |
| OCAÑA.                                                                                                                                         | 169 |
| El Toboso.                                                                                                                                     | 170 |
| Ruta desde <i>Ocaña</i> hasta <i>Ciudad-</i><br><i>Real</i> .                                                                                  | 173 |
| Lágunas del Ruidera.                                                                                                                           | 174 |
| La cueva de Montesinos.                                                                                                                        | 174 |
| CIUDAD-REAL.                                                                                                                                   | 174 |
| Ruta desde <i>Ocaña</i> hasta la venta<br>de Cárdenas, en <i>Sierra-Mo-</i>                                                                    |     |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <i>rena.</i>                             | 175 |
| Manzanares, Valdepeñas.                  | 176 |
| Estadística de la provincia.             | 177 |
| Caracter y costumbres de sus habitantes. | 179 |

## CASTILLA LA NUEVA.

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                                                                            | 181 |
| Ruta desde las fronteras de <i>Castilla la Vieja</i> , sobre el <i>Puerto de Guadarrama</i> , hasta <i>Madrid</i> . | 184 |
| Ruta desde las <i>montañas de Atienza</i> hasta <i>Madrid</i> .                                                     | 184 |
| Ruta desde las fronteras del reino de <i>Aragon</i> , por <i>Daroca</i> , hasta <i>Madrid</i> .                     | 185 |
| Ruta por <i>Calatayud</i> y <i>Sisamon</i> á <i>Madrid</i> .                                                        | 186 |
| GUADALAJARA.                                                                                                        | 188 |
| ALCALÁ DE HENARES.                                                                                                  | 190 |
| MADRID.                                                                                                             | 193 |
| Armería Real.                                                                                                       | 201 |
| Palacio.                                                                                                            | 201 |
| El Retiro.                                                                                                          | 202 |
| Usos y costumbres de los habitantes de Madrid.                                                                      | 204 |
| Cercanías de Madrid, Sitios Reales.                                                                                 | 206 |
| LA CASA DE CAMPO, EL PARDO.                                                                                         | 206 |
| LA ZARZUELA, EL ESCORIAL Y SAN LORENZO.                                                                             | 207 |
| Ruta de <i>Madrid</i> á la <i>Granja</i> .                                                                          | 208 |
| Patonés de Uceda, Torrelaguna.                                                                                      | 209 |
| SAN ILDEFONSO.                                                                                                      | 210 |
| Ruta de <i>Madrid</i> á <i>Aranjuez</i> y <i>Ocaña</i> .                                                            | 211 |
| Aranjuez.                                                                                                           | 212 |
| La Isabela.                                                                                                         | 217 |
| Ruta de <i>Madrid</i> á <i>Sacedon</i> .                                                                            | 217 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sacedon.                                                                                | 217 |
| Ruta de <i>Madrid</i> á <i>Toledo</i> .                                                 | 218 |
| Illescas, villa.                                                                        | 219 |
| Ruta desde <i>Madrid</i> hasta <i>Requena</i> , fronteras del reino de Valencia.        | 219 |
| Ruta de <i>Aranjuez</i> á <i>Requena</i> .                                              | 220 |
| Castillo de Uclés.                                                                      | 221 |
| Requena, villa.                                                                         | 221 |
| Ruta de <i>Madrid</i> á <i>Requena</i> , por <i>Cuenca</i> .                            | 223 |
| Vallecas, villa.                                                                        | 224 |
| HUETE.                                                                                  | 226 |
| CUENCA.                                                                                 | 227 |
| Sierra de Cuenca.                                                                       | 229 |
| Alarcón, villa.                                                                         | 230 |
| Villanueva de la Jara.                                                                  | 231 |
| Ruta desde <i>Madrid</i> hasta la <i>Calzada de Oropesa</i> , fronteras de Extremadura. | 232 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| TALAVERA DE LA REINA.                                   | 234 |
| Usos y costumbres.                                      | 236 |
| Ruta de <i>Talavera de la Reina</i> á <i>Toledo</i> .   | 238 |
| Cebolla, villa.                                         | 238 |
| TOLEDO.                                                 | 239 |
| Ruta de <i>Toledo</i> á <i>Aranjuez</i> .               | 246 |
| Resumen de la estadística de <i>Castilla la Nueva</i> . | 247 |
| Caracter y costumbres de sus habitantes.                | 257 |

## REINO DE ARAGON.

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                            | 259 |
| Ruta desde las fronteras de <i>Castilla</i> hasta <i>Zaragoza</i> . | 262 |
| FRAGA.                                                              | 262 |
| Bujaraloz.                                                          | 264 |
| ZARAGOZA.                                                           | 266 |
| Su memorable defensa en la guerra.                                  |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ra de la independencia.          | 267 |
| Cercanías de Zaragoza.           | 276 |
| El canal de Aragon.              | 276 |
| Ruta desde Zaragoza hasta U-     |     |
| sed, fronteras de Castilla la    |     |
| Nueva.                           | 277 |
| Carriena, villa.                 | 278 |
| DAROCA.                          | 278 |
| Ruta de Zaragoza á Sisamon,      |     |
| en Castilla la Nueva, por Ca-    |     |
| latayud.                         | 281 |
| Almunia, el Frasno.              | 282 |
| CALATAYUD.                       | 283 |
| Ateca, villa.                    | 285 |
| Alhama de los Baños.             | 285 |
| Sisamon.                         | 286 |
| Ruta desde Zaragoza hasta Te-    |     |
| ruei y Barracas, en las fron-    |     |
| teras del reino de Valencia.     | 286 |
| TERUEL.                          | 288 |
| Barracas.                        | 289 |
| Ruta de Zaragoza á Pamplona.     | 290 |
| Ruta ordinaria desde Zaragoza á  |     |
| las fronteras de Francia, por    |     |
| Jaca, hasta Oloron.              | 290 |
| Estadística del reino de Aragon. | 290 |
| Caracter de los aragoneses.      | 300 |

## REINO DE NAVARRA.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.            | 302 |
| Ruta desde Bayona hasta Pam-        |     |
| plona.                              | 304 |
| PAMPLONA.                           | 305 |
| Ruta desde Pamplona hasta San       |     |
| Juan de Pie de Puerto, por          |     |
| Roncesvalles.                       | 307 |
| Burguete, villa. En su llanura per- |     |
| dió una batalla Carlo Magno.        | 307 |
| Ruta desde Pamplona hasta A-        |     |
| greda, fronteras de Castilla la     |     |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Vieja.                       | 308 |
| TAFALLA.                     | 308 |
| Resumen de la estadística.   | 310 |
| Caracter y lengua de los na- |     |
| yarros.                      | 311 |

## PROVINCIAS VASCONGADAS.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.            | 312 |
| División política de las tres pro-  |     |
| vincias.                            | 315 |
| Ruta desde el Vidasoa hasta San     |     |
| Sebastian, Bilbao y Orduña.         | 317 |
| Hernani.                            | 317 |
| Fuenterrabía.                       | 318 |
| Pasages.                            | 318 |
| SAN SEBASTIAN.                      | 319 |
| BILBAO.                             | 322 |
| ORDUÑA.                             | 324 |
| Ruta desde el Vidasoa, fronte-      |     |
| ras de Francia, hasta las de        |     |
| Castilla la Vieja, por Gui-         |     |
| púzcoa y Álava.                     | 324 |
| Tolosa.                             | 325 |
| Vergara.                            | 326 |
| VITORIA.                            | 327 |
| Estadística de las tres provincias. | 329 |
| Caracter, genio y lengua de los     |     |
| vizecaños.                          | 335 |
| Descripcion de las montañas de      |     |
| Santander, de la ciudad, de         |     |
| su puerto y de su comercio.         | 338 |

## PRINCIPADO DE ASTURIAS.

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Observaciones generales.       | 341 |
| Ruta desde Buiza, en las fron- |     |
| teras del reino de Leon, hasta |     |
| Oviedo.                        | 344 |
| OVIEDO.                        | 345 |
| Ruta de Oviedo á Gijon.        | 347 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Gijón, villa y puerto.                                            | 347 |
| Ruta de Oviedo á Avilés.                                          | 348 |
| Avilés, villa.                                                    | 349 |
| Navia y nuestra Señora de Covadonga.                              | 350 |
| Ruta de Oviedo á Santillana, por Onís, Fuente de Nausa y Cabezon. | 351 |
| Cangas de Onís y Onís.                                            | 351 |
| Santillana.                                                       | 351 |
| Estadística del principado de Asturias.                           | 352 |
| Caracter de los asturianos.                                       | 354 |

### REINO DE GALICIA.

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                                      | 355 |
| Ruta desde Astorga, en el reino de Leon, hasta Lugo y Santiago de Compostela. | 358 |
| Ponferrada, villa.                                                            | 358 |
| LUGO.                                                                         | 359 |
| SANTIAGO ó Compostela.                                                        | 359 |
| Ruta desde Lugo hasta la Coruña.                                              | 360 |
| BETANZOS, CORUÑA.                                                             | 361 |
| Torre de Hércules.                                                            | 362 |
| Ruta de Santiago á la Coruña.                                                 | 363 |
| Ruta de la Coruña al Ferrol.                                                  | 363 |
| FERROL.                                                                       | 364 |
| Ruta desde Santiago hasta Tuy.                                                | 365 |
| Pontevedra.                                                                   | 365 |
| VIGO, TUY.                                                                    | 366 |
| Bayona.                                                                       | 367 |
| Redondela.                                                                    | 368 |
| Ruta desde Tuy hasta Orense.                                                  | 368 |
| Ribadavia, villa.                                                             | 368 |
| Ruta desde Vigo hasta Orense.                                                 | 369 |
| Ruta desde Pontevedra hasta Orense.                                           | 369 |
| Ruta desde Santiago hasta O-                                                  |     |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| rense.                                                        | 369 |
| ORENSE.                                                       | 370 |
| Ruta desde Orense hasta Requijo, fronteras de Galicia y Leon. | 370 |
| Ruta desde Lugo hasta Mondoñedo.                              | 371 |
| MONDOÑEDO.                                                    | 371 |
| Ruta ó camino de la Costa.                                    | 372 |
| Rivadeo, cabo Ortegal.                                        | 372 |
| Cabo de Finisterre.                                           | 373 |
| Estadística del reino de Galicia.                             | 373 |
| Caracter y costumbres de los gallegos.                        | 376 |

### REINO DE LEON.

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Observaciones generales.                                                             | 377 |
| Ruta desde Palencia hasta Leon.                                                      | 379 |
| PALENCIA.                                                                            | 379 |
| Carrion de los Condes, villa, y famoso duelo que acaeció en ella.                    | 380 |
| Sahagun, villa.                                                                      | 381 |
| LEON.                                                                                | 381 |
| Ruta desde Leon hasta Astorga.                                                       | 382 |
| ASTORGA.                                                                             | 382 |
| Ruta desde Palencia hasta Medina de Rioseco.                                         | 383 |
| MEDINA DE RIOSECO.                                                                   | 383 |
| Ruta desde Medina de Rioseco hasta Tordesillas.                                      | 384 |
| Tordesillas, villa, en ella se conserva el real palacio en que murió la reina Juana. | 384 |
| Simancas, villa.                                                                     | 384 |
| Medina del Campo, villa.                                                             | 385 |
| Ruta desde Astorga hasta Zamora y Toro, yendo por Benavente.                         | 385 |
| Benavente, villa.                                                                    | 386 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ZAMORA, TORO.                    | 386 |
| Ruta desde las fronteras de Ex-  |     |
| tremadura y el reino de Leon,    |     |
| hasta Salamanca.                 | 387 |
| SALAMANCA.                       | 389 |
| Ruta desde Salamanca hasta       |     |
| Avila, fronteras de Castilla la  |     |
| Vieja.                           | 391 |
| Alva de Tormes, Piedra-hita,     |     |
| villas.                          | 392 |
| Ruta desde Salamanca hasta Me-   |     |
| dina de Rioseco.                 | 393 |
| Ruta desde Salamanca hasta Ciu-  |     |
| dad-Rodrigo.                     | 394 |
| CIUDAD-RODRIGO.                  | 394 |
| Estadística del reino de Leon.   | 396 |
| Caracter de los leoneses y mara- |     |
| gatos.                           | 397 |

### CASTILLA LA VIEJA.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Observaciones generales.         | 398 |
| Ruta desde Vallierrra, fronteras |     |
| de Navarra, hasta las monta-     |     |
| ñas de Atienza, en Castilla      |     |
| la Nueva.                        | 402 |
| Agreda, villa.                   | 402 |
| Ruta desde las fronteras de Ala- |     |
| va hasta Burgos, Valladolid,     |     |
| y las fronteras de Castilla la   |     |
| Nueva sobre el puerto de Gua-    |     |
| darrama.                         | 403 |
| Miranda de Ebro, villa.          | 404 |
| Pancorbo, villa.                 | 405 |
| Bribiesca, villa.                | 405 |
| Monasterio, villa, cuya situa-   |     |
| ción es la mas elevada de Es-    |     |
| paña.                            | 405 |
| BURGOS.                          | 406 |
| Cercanías de Burgos.             | 407 |
| VALLADOLID.                      | 409 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Olmedo, villa.                    | 411 |
| Sierra de Guadarrama.             | 412 |
| Ruta desde la Granja y San Il-    |     |
| defonso hasta Segovia, Cue-       |     |
| llar y Tudela de Duero.           | 413 |
| SEGOVIA.                          | 413 |
| Cuellar, villa.                   | 416 |
| Tudela de Duero, villa.           | 416 |
| Resumen de la estadística de Cas- |     |
| tilla la Vieja.                   | 417 |
| Caracter del castellano viejo.    | 421 |

### PROVINCIA DE EXTREMADURA.

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Observaciones generales.         | 422 |
| Ruta desde las fronteras de Cas- |     |
| tilla la Nueva, por Talavera     |     |
| de la Reina, hasta las de Por-   |     |
| tugal.                           | 423 |
| Almaráz, villa, su puente.       | 424 |
| TRUGILLO.                        | 425 |
| MÉRIDA.                          | 426 |
| Ruta desde Mérida hasta Bada-    |     |
| joz, por la Puebla de la Cal-    |     |
| zada.                            | 427 |
| Puebla de la Calzada, villa.     | 427 |
| Ruta desde Mérida hasta Bada-    |     |
| joz, por Lobon.                  | 428 |
| BADAJOS.                         | 428 |
| Ruta desde Almaráz hasta Ta-     |     |
| lavera la Vieja.                 | 430 |
| Talavera la Vieja, villa.        | 431 |
| Ruta desde Almaráz hasta Pla-    |     |
| sencia, Córía, Alcántara y       |     |
| Cáceres, y desde aquí hasta      |     |
| Mérida.                          | 431 |
| PLASENCIA.                       | 433 |
| Caparra, villa.                  | 435 |
| CÓRIA.                           | 435 |
| ALCÁNTARA.                       | 436 |



|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| CÁCERES.                           | 437 |
| Estadística de Extremadura.        | 438 |
| Caracter y usos de los extremeños. | 441 |

## ANDALUCIAS.

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| SIERRA-MORENA.                                                      | 441 |
| Ruta desde Mérida hasta Córdoba.                                    | 442 |
| Otra de Llerena á Sevilla.                                          | 442 |
| Guadalcanar.                                                        | 442 |
| Ruta de la venta de Cárdenas hasta Andújar.                         | 443 |
| Las Navas de Tolosa.                                                | 444 |
| Baílen.                                                             | 444 |
| Observaciones generales de los cuatro reinos de Andalucía.          | 445 |
| REINO DE CÓRDOBA.                                                   | 449 |
| Ruta desde Andújar hasta Córdoba.                                   | 449 |
| CÓRDOBA.                                                            | 450 |
| REINO DE SEVILLA.                                                   | 454 |
| Ruta desde Córdoba hasta Sevilla.                                   | 454 |
| ÉCIZA, CARMONA.                                                     | 455 |
| SEVILLA.                                                            | 456 |
| Cercanías de Sevilla.                                               | 460 |
| SANTIPONCE.                                                         | 460 |
| Ruta desde Carmona hasta Cadiz.                                     | 461 |
| Alcalá de Guadaira, UTRERA.                                         | 461 |
| JEREZ DE LA FRONTERA.                                               | 461 |
| ISLA DE LEON, SAN CARLOS.                                           | 465 |
| CADIZ.                                                              | 464 |
| Usos y costumbres.                                                  | 465 |
| Cercanías de Cadiz.                                                 | 466 |
| LA BAHÍA, LA CARRACA, CHICLANA, PUERTO REAL, PUERTO DE SANTA MARIA. | 466 |
| ROTA.                                                               | 467 |

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ruta desde Cadiz hasta Grazalema, fronteras del reino de Granada.                      | 467 |
| ARCOS.                                                                                 | 467 |
| Ruta desde Écija hasta Alamedada, fronteras del reino de Granada.                      | 468 |
| Estepa, Herrera.                                                                       | 468 |
| Ruta desde Grazalema hasta Málaga.                                                     | 469 |
| REINO DE GRANADA.                                                                      | 469 |
| RONDA.                                                                                 | 469 |
| MÁLAGA.                                                                                | 470 |
| Usos y costumbres.                                                                     | 473 |
| ANTEQUERA.                                                                             | 473 |
| Ruta de Málaga á Gibraltar, por la costa.                                              | 475 |
| Alahurín.                                                                              | 475 |
| MARBELLA.                                                                              | 476 |
| Estepona.                                                                              | 477 |
| Manilva.                                                                               | 478 |
| GIBRALTAR, su historia, su situacion, su comercio, y las costumbres de sus habitantes. | 478 |
| Ruta desde Alameda, fronteras del reino de Sevilla, hasta Granada.                     | 482 |
| LOJA.                                                                                  | 482 |
| GRANADA.                                                                               | 483 |
| REINO DE JAEN.                                                                         | 487 |
| Ruta desde Carboneros, feligresía de Sierra-Morena, hasta Alcalá la Real.              | 487 |
| Martos: desde la cima del castillo fueron despenados los dos hermanos Carvajales.      | 487 |
| ALCALÁ LA REAL.                                                                        | 488 |
| Ruta desde Sierra-Morena hasta Jaen, por Andújar.                                      | 488 |
| ANDÚJAR.                                                                               | 489 |
| Ruta desde Sierra-Morena has-                                                          |     |

|                                                               |     |                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-----|
| ta <i>Jaen</i> , por <i>Linares</i> .                         | 489 | Bañalbufar.                                   | 512 |
| BAEZA, ÚBEDA.                                                 | 490 | Andraix.                                      | 513 |
| JAEN.                                                         | 491 | isla de CABRERA.                              | 513 |
| Estadística de las Andalucías.                                | 492 | Estadística de la isla de Mallorca.           | 514 |
| Caracter de los andaluces.                                    | 499 | Caverna de Artá.                              | 515 |
| Poseciones españolas en las costas septentrionales de África. | 500 | Caracter, trage y lengua de los mallorquines. | 518 |
| Ceuta.                                                        | 501 | Isla de MENORCA, observaciones generales.     | 519 |
| Alucemas.                                                     | 501 | Ruta desde Mahon hasta Ciudadela.             | 520 |
| Melilla.                                                      | 501 | MAHON.                                        | 520 |
| ISLAS BALEARES.                                               |     | Sus isletas.                                  | 520 |
| Observaciones generales.                                      | 503 | Alayor, villa.                                | 521 |
| Isla de MALLORCA.                                             | 505 | Mercadal, Adaya.                              | 521 |
| PALMA.                                                        | 506 | CIUDADELA.                                    | 522 |
| Ruta desde Palma hasta Alcudia y Pollenza.                    | 508 | Estadística de la isla de Menorca.            | 523 |
| Lucmayor, Campos Felanitz.                                    | 508 | Caracter y costumbres de los menorquines.     | 524 |
| Manacor, Artá.                                                | 509 | ISLAS PITHIUSAS.                              |     |
| ALCUDIA.                                                      | 510 | La isla de IVIZA.                             | 524 |
| Pollenza, villa.                                              | 510 | IVIZA, ciudad.                                | 525 |
| Vuelta desde Pollenza hasta Palma.                            | 511 | La isla FORMENTERA.                           | 526 |
| Sóller.                                                       | 512 | Agricultura.                                  | 526 |
| Cartuja de Valldemosa.                                        | 512 | Caracter de estos isleños.                    | 527 |