

106. Hermoso Añor!

103.634

Canción Lira de Alejandro Gómez Ojeda unida
al maestro Flautista

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en...)

Pagot

Trompas
(en...)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

Timbales

Re-sol

Caja

Bombo

Piano

Cantante

16

17

1ª

VIOLINES
2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Canto (con sentimiento y estilo flamenco)

gi-ta-rí - mi - - - - - lla mi-a can - ta can - ta mi po-bre can -

18

19

20

1^{os}

VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

BOQUINAR DE MUJERES DE ESPAÑA-LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1^a y 2^a

Tr 3^a

Timbales

Caj

Bombo

Arpa

ción — — — que siempre — — — que tu la can-tas la siento en el cora-

21

22

23

Violas

V. Cellos

C. Bajo

Con Flauta

Flautin

Flautin

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1º y 2º

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

rón

ra sien-to en el co-ra-rón

1ºs

VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

24

rall

adp

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

12 y 20 Trombones

30

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

allegro

Sempre quete mi-ro-hermo-za gi-toe-na-ga-mi-va-lis

2os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ____)

Fagot

Trompas
(en ____)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

o - jos ... ma - ni - ro en ca - ra ... y ve - o tus lar - bios i - gual que los

1^{os}

VIOLINES
2^{os}

Violas

V Cellos

Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en...)

Fagot

Trompas
(en...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Sordinas

Castanuelas

(misteriosa)

a piacere

gras... meño con ce... rearlos... meño con be... saca... meño con tus

1º
VIOLINES
2º

Violas

V. Cellos

arco

arco

arco

arco

div

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetas
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Con Flautin

5 2 *mucho*

5 2 *mucho*

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

5 2

21
las brías temblorosas y folio me-rio con tus
las brías — — — — — i Her-

21
las brías — — — — — i Her-

1ª

VIOLINES

2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

12 y 22

Trombones

30

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

me - se - gi - ter - me - ! Her - me - se - gi -

2

3

4

1^{ra}

VIOLINES

2^{da}

Violas

V. Cellos

Union C. B. M. O.

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloist. The score is written on multiple staves, with the vocal line at the bottom and the orchestral parts above. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line.

Instrumental Parts:

- Flautín** (Flute): Melodic line with trills and grace notes.
- Flauta** (Flute): Melodic line with trills and grace notes.
- Oboe**: Melodic line with trills and grace notes.
- Clarinetes (en...)**: Melodic line with trills and grace notes.
- Fagot** (Bassoon): Melodic line with trills and grace notes.
- Trompas (en...)**: Melodic line with trills and grace notes.
- Trompetas** (Trumpets): Melodic line with trills and grace notes.
- Trombones** (Trombones): Melodic line with trills and grace notes.
- Tímpanos** (Timpani): Melodic line with trills and grace notes.
- Caja** (Cymbal): Melodic line with trills and grace notes.
- Bombo** (Drum): Melodic line with trills and grace notes.
- Alpa** (Alpaca): Melodic line with trills and grace notes.

Vocal Soloist:

ta - wa...! Cuanto he - ro - so - bre - vi - ta - tes - in -

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en...)

Fagot

Trompas
(en...)

Trompetas

12 y 22

Trombones

30

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

vi-no — creo que me clavas — que mi sangre coe tu. por que esta — por mi

2da

VIOLINES

2da

Violas

V. Cellos

B. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1^a y 2^a
Trombones
3^a

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

forzados

à piacere

div.

arpeg.

1^{os}
VIOLINES
2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

COLECCIÓN GENERAL DE PARTES DE TEATRO

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ªs

Violines

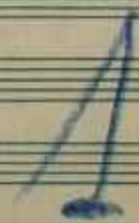
Violas

V. Cellos

C. Bajos

ci-es de mi su fro uncho sueño que te

ni es



Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones
3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mo - sa - gi - ta - ma - ¡ glo - ra - sa - gi -

2

3

4

1ª y 2ª
VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (es.)

Fagot

Trompas (en.)

Trompetas

12 y 22

Trombones 30

Tímboles

Caja

Bombo

Arpa

1.º Con Furo

Allegretto

Handwritten musical score for "Toccata and Fugue in D minor, BWV 99" by J.S. Bach. The score is written on ten staves. The top staff is for the organ, with the title "Toccata - fuga!" and a circled "2" and a large "5" written in blue ink. The bottom staves are for the strings, labeled "1re VIOLINES", "2e VIOLINES", "VIOLAS", "V. Cellos", and "C. Bajos". The music is in D minor, 3/4 time, and features a complex, rhythmic melody in the organ part.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones
3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

6 4 8 9

Violines
1ª y 2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

los - bies me dan la vi - da tus o - jos me envuelven lo - co y

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

12 y 20

Trombones
32

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

la pri-sión de tus brazos gi-ta-me mi-a

10

11

12

13

201

VIOLINES
201

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

5 ten
car-cel que sa-be a

po-co

cuando no te co-no-

14

15

1^o y 2^o

VIOLINES

2^o y 3^o

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ten

ten

ten

ten

ten

8^o Bapa del 1^o

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

12 y 22
Trombones
32

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Con Flauta

Pandero

di - a - la vi - da no me da la - ba
habra que se que me

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajo

div

locum

como 1^a sin 7^a

cuin

8^o bajo 2^o 1^o

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones
3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ª

VIOLINES
2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

que - res, gi - ta - ni - lla

mi - ce

mi oi - de sin ti no es

col canto

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones
3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

3

A

na - ce. tus la - bios me dan la vi - ta tus o - jos me vuelven

5

6

7

8

1ª

VIOLINES
2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flautin

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1ª y 2ª
Trombones

3ª

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ª y 2ª
VIOLINES

3ª y 4ª
VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

lo-co y la pri-sion de tus bra-zos gi-ta-me mi-a

9 10 11 12

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIBROS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en...)

Fagot

Trompas
(en...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

13

14

15

adl *Ha*

es en - cel que sa - ben po - co

1º
VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1^{er} Tiempo

16

17

4

12/12

1^{os}

VIOLINES
2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1^o y 2^o
Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

18

19

20

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and lyrics. The lyrics are: *gi-ta-ni ——— Ha mi-ae coen-ta coen-ta mi po-bre can-*

1^o
VIOLINES
2^o

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

21

22

23

cién

que

siem-pre

que tu la

can-tas la sien-to en el co-ra-

1^o

VIOLINES

2^o

Violas

V Cellos

C Bajos

Contra

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

12 y 20

Trombones

30

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

24

2da

la sien. taenel co-ra-ción

rall

molto rall

1ra

VIOLINES

2da

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1^a y 2^a

Trombones
3^o

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Allegretto

la vien toenes co - ra.

rin

1^o
2^o
VIOLINES

Violas

V Cellos

C Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ____)

Fagot

Trompas
(en ____)

Trompetas

1^{ra} y 2^a

Trombones

3^{er}

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1^{er}

VIOLINES

Violon

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes (en ____), Fagot, Trompas (en ____), Trompetas, 1^{ra} y 2^a Trombones, 3^{er}, Timbales, Caja, Bombo, Arpa, 1^{er} VIOLINES, Violon, V. Cellos, and C. Bajos. The score is written on a page with a yellowish background, showing signs of age and wear. There are some ink smudges and a large, dark, irregular mark on the right side of the page, possibly a stain or a piece of tape. The handwriting is in dark ink, and the musical notation is clear and legible.