

# La Carcelera

*Canción andaluza*

(Inspirada en el célebre cuadro  
de Julio Romero de Torres)

Transportado 1 tono alto

**Letra:**  
**Juan Soca**

**Música:**  
**Francisco Alonso**

IGNACIO  
3  
CARPETA  
64

R. 36721

T. 611. 2.  
(Carpetas 59)

# La Carcelera

Canción andaluza



Letra:  
Juan Soca

Transportada 1 tono alto

Música:  
Francisco Alonso

**Allegretto, no mucho**

**Allegretto, no mucho**

*f*

(con garbo)

Yo ten - go el  
Yo can - to

6

al - ma se - rra - na. Yo ten - go el al - ma en - cen -  
co - plas de a - mo - res. Yo can - to a Ju - lio Ro -

11

La Carcelera

di - da \_\_\_\_\_ co - mo u - na ro - sa tem - pra - na; co - mo  
me - ro, \_\_\_\_\_ en - tre los gran - des pin - to - res. Mi can -

16

flor de la ma - ña - na que su san - gre dió a la vi - da. Co - mo ro - sa tem - pra -  
ción es flor de a - mo - res pa - ra el hom - bre que yo que - ro. Por que - rer - me le o - fen -

21

ne - ra \_\_\_\_\_ que su san - gre dió al ro - sal. He na - ci - do car - ce -  
die - ron, \_\_\_\_\_ no su - pie - ron com - pren - der. En - cen - die - ron y en - cen -

26

RECITADO

le - ra de al - ma fie - ra y pa - sio - nal. Cuando llego a la reja de mis dolores,  
die - ron su que - rer y mi que - rer. Cuando llego a la reja llena de luna,

30

me dice el prisionero de mis amores: Ven esta noche a cantar la copla de mi pasi n, la soluci n de mi mal  
me dice el prisionero de mi fortuna: aunque murmure la gente lo que quiera, carcelera aunque mientas lo que sientes

34

CANTADO

ya no tiene soluci n. Yo se - ré tu car - ce - le - ra.  
lo que quiero es que me quieras.

38

La Catedral

Musical score for measures 44-48. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Pri - sio - ne - ro tu has de ser. Y sien - do tu car - ce - le - ra, ca -". The piano accompaniment features several triplet markings (3) in both the right and left hands.

44

Musical score for measures 49-53. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "de - nas me has de po - ner, que quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que -". The piano accompaniment features several triplet markings (3) in both the right and left hands.

49

Musical score for measures 54-58. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "rer. \_\_\_\_\_ rer. \_\_\_\_\_". The piano accompaniment features first and second endings (I and II) and a section labeled "Escena mímica" with a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

54



La Carcdera

*p*  
¡Ay!

60

sien - do tu car - ce - le 3 - ra, ca - de - nas me has de po - ner, que

65

quie - ro ser pri - sio - ne - ra, ser pri - sio - ne - ra de tu que - rer.

*rall.* *p* *ff*

69

El Escorial, 20-VII-1.934

La Carcelera

CANTADO

Yo tengo el alma serrana.  
Yo tengo el alma encendida  
como una rosa temprana;  
como flor de la mañana  
que su sangre dió a la vida.  
Como rosa tempranera  
que su sangre dió al rosal.  
He nacido carcelera  
de alma fiera y pasional.

RECITADO

Cuando llego a la reja de mis dolores,  
me dice el prisionero de mis amores:  
Ven esta noche a cantar la copla de mi pasión,  
la solución de mi mal ya no tiene solución.

CANTADO

Yo seré tu carcelera.  
Prisionero tu has de ser.  
Y siendo tu carcelera,  
cadenas me has de poner,  
que quiero ser prisionera,  
ser prisionera de tu querer.

Yo canto coplas de amores.  
Yo canto a Julio Romero,  
entre los grandes pintores.  
Mi canción es flor de amores  
para el hombre que yo quiero.  
Por quererme le ofendieron,  
no supieron comprender.  
Encendieron y encendieron  
su querer y mi querer.

RECITADO

Cuando llego a la reja, llena de luna,  
me dice el prisionero de mi fortuna:  
aunque murmure la gente lo que quiera,  
carcelera aunque mientas lo que sientes  
lo que quiero es que me quieras

CANTADO

Yo seré tu carcelera.  
Prisionero tu has de ser.  
Y siendo tu carcelera,  
cadenas me has de poner,  
que quiero ser prisionera,  
ser prisionera de tu querer.  
¡Ay! siendo tu carcelera,  
cadenas me has de poner,  
que quiero ser prisionera,  
ser prisionera de tu querer.