



S.XVIII

3685



FVNERAL

Illustrado del Excelentísimo, y Venerable Siervo de Dios, el Señor D. Diego Ros de Medrano, Obispo de Orense, Virrey, y Capitan General del Reyno de Galicia : Elogios de su Fama posthuma, y glorioso Panegyrico de sus venerables Exequias.



322
F. V. N. E. R. A. D. O.
Ilustrado del Excelentí-
simo, y Venerable Sr.
de Dios el Señor D. Diego
Ros de Medrano, Obispo
de Orense, V. S. S. C. C.
tan General del Reyno de
Galicia: Eligido de la Pa-
ra postuma, y gloriosa
Paragráfo de las ven-
tas de F. V. N. E. R. A. D. O.

ACLAMACION POSTHYMA.

IMMORTAL FAMA. PANEGYRICO CLARIN DE
Virtudes. Trompa Funebre de Exemplos , y de
Defengaños, con que el Illustrissimo Cabildo
de la Santa Iglesia Cathedral de

LA CIUDAD DE ORENSE

PUBLICO AL MVNDO AVERLE FALTADO EL
Heroe mas Famoso. A la Iglesia la mas V. Mitra. A la de
Orense su merecido Obispo. A las de Santiago, y Plasencia
su Arçobispo Obispo deseado. Al Reyno el mas acrisolado
Minitro. Al Illmo. Collegio de S. Ildefonso de Alcalà de
Henares la Beca mas Santa, y mas Noble. A aquella Vni-
versidad Floridissima la mas luzida, y conocida Laurea.

A las Religiones su Padre. A la Virtud su

Premio : à las Letras su Descanso,

EL ILLMO. Y EXMO. SR. D. D. DIEGO ROS DE MEDRANO,
Cathedratico de Prima de Theologia de S. Thomàs de la
Vniversidad de Alcalà, Collegial Mayor de San Ildefonso,
Canonigo de la Sta. Iglesia Magistral de S. Justo, Obispo de
Orense, Visitador de la Chancilleria de Valladolid, Gover-
nador, y Capitan General del Reyno de Galicia. Cuyo san-
to , y Apostolico despego le hizo renunciar las Mitras de
Plasencia, y Santiago. Varon verdaderamente Primitivo,
Siervo de Dios, Pio, Justo, y Venerable. Exemplar de
Principes, Espejo de Ecclesiasticos, Norma de
Obispos, Maestro de todos.

PRONVNCIOSSE EL LVGBRE PANEGYRICO DE
tanta pèrdida el año passado de 94.

POR EL SEÑOR DOCTOR D. FACINTO ANDRES PHELIPES,
Canonigo Magistral de la Sta. Iglesia Cathedral de Orense.

Y SE REPITE EN LA PRENSA, POR COMPLACER
à la piedad , y devocion de estos Reynos , à expensas del
Illmo. y Rmo. Sr. Doct. D. Diego Castell Ros de Medrano,
dignissimo Abad de Alcalà la Real , Calificador de la Su-
prema, y General Inquisicion, del Consejo de su Magestad,

• y afortunado Sobrino immediato del Siervo

de Dios. Año de 1714.



1623
de la ciudad de Mexico
el 20 de Mayo de 1623
Pedro de Arce



El Ex.^{mo} y R.^{do} S.^{do} D. Diego Ros
de Medrano Obispo de Orense y Capitan
Gen.^l del Reyno de Galizia murio en el S.^{to}
Año de 1694.

Formositas in illo lucis corporea index anima fuit: & tantum contra studium illius forma decus emicuit, ut nec forti viro possit oppugnante subverti. Ridebant gena etiam cum animus inastitudine torpuisset. Nitida simul labia commendabant dupliciter mella sermonum: necnon quocumque vertisset oculos, serenitatem mentis nunciabat aspectus, frons cerea pulchritudinis, & candoris illius, quæ solis passa radios colorem traxit ab athere. Nares in tanto naturaliter splendore formatae, ut illas nequiret imaginibus corpora representans pictor emulari. Manus teretes, prolixi digiti, de quibus aliquid, & alienigena gaudeant accipere. Statura proceritas decens, quæ eminentiam Pontificia Dignitatis præfiguraret in membris, nec tamen modum ornatissimæ prolixitatis excederet.

Sed nè quis forsitan malitiosus Interpres in-
ièmpestive positum jactet, in viro tantarum virtu-
tum de lepore carnis factam esse mentionem, sciat
in illa veteri mandatorum cælestium radice insitum,
Sacerdotum corpora sagaci debere insinuatione lustra-
re, ideo præstringimus, quæ oportuit non omitti, ut
cui innotesceret opere; vir immensus præsentaretur,
& vultu. B. Enod. de vita Epiphan. fol. 324.

¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*

¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*

¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*
¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*

¶ *Enfin, B. Enod. de vita Episcopii. fol. 24.*

AL DULZE IMAN DE LOS AMANTES.

AL NORTE FIXO DE LOS CORAZONES.

A la compasion mas hermosa. A la hermosura mas compasiva.
A la lastima mas sensible. Al sentimiento mas lastimoso. Al empleo
de las manos de los Angeles. Al bulto mas hermoso, y milagroso,
que han abierto los sobrenaturales Zinceles. A la vida mas viva-
mente muerta. A la muerte mas mortalmente viva. Al Theforo
Divino de los Milagros. Al milagro de los
Divinos Theforos.

A EL PEREGRINO EMBELESO DE LA MAYOR
devocion Christiana.

AL MAS DEVOTO PASMO DE LOS CHRISTIANOS
Peregrinos. A el Sol en su Ocaso. Al Ocaso del Sol en
su mayor Exaltacion.

A LA CRVZ DE NUESTRO REDEMPTOR TRIUMPHANTE.
A nuestro Redemptor triunfando en vna Cruz.

AL VNIGENITO DEL PADRE, EXPLENDOR SVYO,
precio nuestro, Figura de su Substancia, Sabiduria Eterna,
Erario de Gracias, Sagrario de Misericordias.

AL SANTO CRUCIFIXO

DE LA NOBILISSIMA CIUDAD DE ORENSE,

A QUIEN SV ANTIGVA ILLVSTRISSIMA CATHEDRAL
Iglesia ama, venera, y adora, y à quien la piedad,
grandeza, y Religion del

EXCELENTISSIMO, Y VENERABLE SEÑOR

D. DIEGOS DE MEDRANO.

SV DIGNISSIMO, Y EXCLARECIDO OBISPO,
enriqueciò con el mas Regio, y Superior adorno, y cuyo respetable
Mausoleo, que es clausura de sus venerables Cenizas, yaze, y protes-
ta à los Pies de tan Divina Imagen aquel eterno vinculo de
Charidad, y Amor, con que el Siervo de Dios se
estrechò intimamente con tan Excella

Magestad.

SE

AL DULCE IMAN

DE LOS AMANTES

AL NORTE FIJO DE LOS CORAZONES

A la compasión mas hermosa. A la ternura mas compasiva.
A la lágrima mas sensible. Al sentimiento mas lastimero. Al consuelo
de las manos de los Angeles. Al aliento mas hermoso y milagroso
que han apicido los torrentes de la vida. A la vida mas viva
nuestro suceso. A la muerte mas moribundamente viva. Al dolor
Divino de los Milagros. Al dolor de los

Divinos dolores.

A EL PEREGRINO EN EL CAMINO DE LA MAYOR

devoción Christiana.

AL MAS DEVOTO PASADERO DE LOS CHRISTIANOS

Peregrinos. A el Sol en el Oriente. Al Ocaso del Sol en

la mayor Exaltación.

A LA CRUZ DE NUESTRO REDEMPTOR TRIUMFANTE

A nuestro Redemptor triunfando en sus Cruz.

AL VIGILANTE DEL PADRE, EXPENDIDOR SUYO

premio nuestro. Figura de la sabiduría, sabiduría eterna.

Estado de Gracia, sagrado de Milagrosidad.

AL SANTO CRUCIFIXO

De la Nobilissima Ciudad de Orense.

A QUIEN SU ANTIGUA ILUSTRISSIMA CATEDRAL

iglesia ama, venera y adora, y a quien la piedad

grandeza y Religión del

Excelentissimo, y Venerable Señor

D. DIEGO ROS DE MEDRANO.

SV DIGNISSIMO, Y EXCLARACIDO ORISPI

empadecido con el mas Regio y Superior adorno, y cuyo celestial
Mandato, que es clausura de las venerables Ciencias y arte, y por

la a los Pies de tan Divina imagen aquel eterno vínculo de

Caridad y Amor, con que el Señor de Dios se

efectuó intimamente con sus criaturas.

Mérida.

SEÑOR,



*Lto pone su nido el Aguila;
sin passar de el Circulo
de las Esferas; mas en
estos terminos es un hi-
to tan inimitable, que se tiene por
inaccesible. Ninguna Ave, dize
Plinio, buela tan alta; por esso son
sus plumas tan celebradas, y famo-
sas. (1)*

(1) Plin. de
nat. Aquil.

*La mia aun descubre mas Polo,
se estiende à mas Cielo. No se que-
da, no, en la vaga altura de los ay-
res, buela al convexo de los Celestes
Orbes.*

*A los Pies de Vuestra Magest-
ad sube esta Venerable parentacion:
no ay mas Olympo que subir: no ay
mayor cumbre, à que ascender. Aqui
no*

no llegan las plumas ; pero llegan las
confianças. Una subió tan alta en la
Phantasia de un Profano, que le ser-
vian à sus pies de Alfombras , y ta-
petes los diasanos brillantes Zafires:

(2) Virg. Eg. 5 (2)

Candidus insuetum miratur limen
Olympi
Sub pedibus que videt nubes &
Sydera dafnis.

Subir tan alto seria alli ambicion del
atrevimiento ; en esta parentacion es
naturaleza del impulso. No es atre-
vida el Aguila , porque gobierna àzia
el Sol sus plumas ; si tomàra otro
rumbo , desmintiera la casta de sus
buelos. Vive el Aguila de meditarle
al Sol los rayos ; es una criatura tan
suya , que anega en su hermosura to-
da su lince perspicacia. Prueba su
origen por la constancia en mirar , y
contemplar al Sol. Antes de coronar-
se

se de plumas, escribe Beyerlinch, abre los ojos para saludar al Planeta. (3) Pues vayan las plumas à donde echa la vista; que lo que se mira con afliccion, se adora con agrado, y la adoracion de el Dueño se califica con el tributo.

(3) Solis radijs pullos implumes opponit. Beyerl. v. Aquil.

Aùn disunto el Phenix no se aparta del Templo del Sol; porque à quiè venerò vivo, debiò consagrarse disunto. Es el Phenix el Prelado de las aves, Sacerdote del Sol, el que sabe sus secretos, el que desfruta sus cariños. (4)

(4) Claud. ap: Lactanc. de Phœnic.

Antistes nemorum, lucis veneranda
Sacerdos
Et sola arcanis conscia Phœbe tuis.

Es assi, que el Excelentissimo, y Venerable Señor Don DIEGO ROS, Siervo de vuestra Magestad, fue un Águila tan generosa, como elevada en su contemplacion misma. Bolò tan à dentro de los fondos de la luz inmensa, que absorba, y liquidada la naturale-

(s) Absorbe-
tur, & lique-
cit mens in
contemplat.
D. Dionys. c.
2. de div.
nom.

za propia en los mysticos, y seraficos
afectos de la contemplacion infusa, pa-
reciò no tener ojos para mirar al Mun-
do, clavada la atencion en el Cielo. (s)
Tuvo vuestra Magestad en este Sier-
vo suyo un Phenix, un Obispo, un Sa-
cerdote, un fiel deposito de sus secretos,
un reconocido Sujeto de sus amorosos
carinos. Pues como era possible, que
aora, que se remonta en alas de su Fama
posthuma, que buela repetido à favor
de la pluma, tomasse otro rumbo, abries-
se otro camino, que el que le destinò, ò se-
ñalò la gracia en prendas de su for-
tuna?

No fue ambicion, sino razon, que
su Venerable Cadaver buscasse à los
Pies de vuestra Magestad su descanso;
porque alli debe repatriarse el ansia
donde litigò su descendencia. Ni es
atrevimiento, que restituyendose en èl,
se Sermen la memoria de el Venerable
Cadaver, siga la sombra al Cuerpo, y
que à los pies del Sol, donde sepultò el
Phe-

*Phenix sus cenizas , vincule el credito
de su bien merecida Fama.*

*Lo primero que haze el Phenix,
en resucitando, es irse à consagrar al
Templo del Sol. Con esta accion acre-
dita, que ha resucitado èl mismo , y
no otro , pues mantiene tenaz las pro-
priedades , è inclinaciones de su genio.
El Santo Job assegura , que ha de
resucitar èl mismo , y no otro :
Ego ipse & non alius. Y lo prueba,
porque no perderà de vista à su Dios:
Videbo Deum meum , quem visu-
rus sum ego ipse. Dos vezes verè
à mi Dios. No lo perderè de vista
en esta vida: In carne mea videbo
Deum meum. No saltarè à verle,
y mirarle en la otra: Quem visurus
sum ego ipse. Lo verè vivo , y lo
verè resucitado , y este no faltar de
mis ojos probarà , que soy el mismo:
Ego ipse , & non alius. (6)*

*Habla Job en este lugar , escribe
San Nilo (7) de Dios en quanto*

(6)
Job 174

(7) S.Nilo.ad
pat. exhort.
lib.16,

(8) Job vtsup.

San Nilo.

(9) Job 29.
18. v. Hebr.

(10) Non immeritò plerique hanc martyrum inventionem resurrectionem appellarunt.
Epist. 85. to. 5.

to hombre : De vuestra Magestad, como su Redemptor : Credo , quod Redemptor meus vivit. (8) De vuestra Magestad pendiente en essa Cruz , que es el Theatro de nuestra Redempcion : Loquitur prophetice de Christo Domino Crucifixo , dixo San Nilo. Era vuestra Magestad en essa Cruz el embeleso del Santo Job ; por que sus penas , y dolores miraban à su Dios Crucificado para el merito , y para el alivio. Muriò Job , y dize , que resucitarà como el Phenix : Sicut Phoenix multiplicabo dies meos. Porque assi como el Phenix busca resucitado al Sol , que adoraba vivo , para probar la idemtidad de su genio ; assi Job quando resucita , se va à los mismos Altares , en que viviendo tuvo sus amores. (9)

Resurreccion llama San Ambrosio de sentencia de otros à la Fama posthuma de los Santos. (10) Es assi , que la pluma es la Immortalidad de los Heroes , y que la Fama no se corona de otros

airós Tymbres , que de Eruditos plumas. Un Profeta viò fundida una campana de plumas. (11) Porque no ay mas dilatados, y sonòros ecos, que los que dàn los escritos, ni dà el bronce mayores esperanças por tenàz , y firme, que las plumas por Eruditas , y Eloquentes. Pues oy, que à impulsos de la pluma resucita vuestro Siervo en su Fama posthuma, debe echar los ojos à su Dueño, debe referirse à su Christo Crucificado , debe protestar , que resucita èl mismo, como el Phenix , pues no pierde el habito de sus inclinaciones.

(11) Cymbalo alarum.
Esaï. 18. 1.

Al espirar Christo en la Cruz resucitaron muchos cuerpos de Santos: Multa Sanctorum corpora, quæ dormierant surrexerunt. (12) Es el caso, escribe S. Ambrosio, que aquellos Santos, quando vivian , no excluyeron un punto de las piadosas memorias de Christo difunto, y Crucificado. Era en ellos vaticinio, y anticipada contemplacion, lo que aquel dia fue realidad. Pues

(12) Matth.
17. 52.

no

(13) Ambros.
de resurrect.
corp. tom. 6.

Amb. vbi sup.

(14) Et erit se-
pulchrū eius
gloriosum.
Esai. 11. 10.

(15) Isidor.
lib. de Ortu,
& inter. Pat.

(16) Doct.
Juan de Acu-
ña, Serm. de
S. Potenc.

no debieron perder tan hermosa ocasion;
y assi salen à ver resucitados al que fue
el embeleso de su atencion, quando vi-
vian en este Mundo. (13) Vt quem
futurum prænoverant, dize Ambro-
sio, præsentem Redemptorem inspi-
cerent. Porque, ni vivos, ni muertos,
ni en el sepulchro, ni fuera del sepulchro
era justo, que se estrañassen sus ansias
amorosas de aquellas antiguas Aras.
A aquestos sepulchros llamó San Am-
brosio gloriosos, por estàr abiertos à los
Pies de Christo Crucificado: Erant enim
gloriosa ad pedes Domini effosa se-
pulchra.

Glorioso es el Sepulchro del Señor
ROS, por estàr abierto à los Pies de
vuestra Magestad. (14) Del cuerpo de
Daniel, dize nuestro insigne Español
San Isidoro, que fue sepultado con glo-
ria: Sepultus est in sepulchro regū
cum gloria. (15) Esto, que segun la
exposicion de un grave Doctor Anda-
luz, es una probable alabança. (16) En
este

este Sieruo de vuestra Magestad es evidencia. Està sepultado con gloria, porque està à vuestra vista su Sepulchro, y vuestra vista es todo el auge de la gloria. Pues no pierda tan invidiable gloria, aora que lo resucita su Fama; porque de lo contrario se quexarian su merito, y su impulso, y no podria ser Obsequio de la pluma lo que seria sentimiento de la fineza. Vn Alma amante se quexaba de que le avian robado su Crucifixo: Tulerunt Dominum meum.

(17) Era esto en ocasion de su Sepulchro, y debiendo ser aquel Sepulchro glorioso, como profetizò Esaías, se quexaba de que le quitassen su gloria, usurpandole la Prenda. Quería Magdalena hazer famoso aquel Sepulchro, y darle con la efusion de los Aromas nuevos primores à su Fama gloriosa. Pues dize aquella amartelada fineza, sin mi Santo Christo no ay gloria, y si le falta al Sepulchro mi Santo Christo, no puede ser el Sepulchro glorioso. Estava Mag-

da.

(17) Ioan. 20.

13.

*dalena en el Sepulchro , mas hallabáse
sin su Santo Christo , y no permite , que
nien el Sepulchro le falte la vista de su
Amartelado.*

(18) Mittens enim hæc vnguentum hoc in corpus meum ad sepeliendum me fecit. Amen dico vobis, ubicumque prædicatum fuerit hoc Evangelium in toto mundo, dicetur, & quod hæc fecit in memoriam eius. *Matth. 26. 12.*

(19) Aquilæ pennis sanctam vitam scribere, ut quo plus volavit proposito, etiam sursum levaretur studio. *Ad. occ.*

Pues sabed, dize Christo, que quando se escrivan los Elogios de esta Amante criatura, quando se prediquen sus Honras, haràn todos los Escritores justa relacion de esta fineza; porque su fineza no ha de acabar con la vida, y la ha de mantener aun entre los horrores de la sepultura; y la pluma, que huviere de referir sus Elogios, dirà los mios, porque en sus Honras no es bien, que separe la pluma à los que aun despues de la muerte acercò la fineza. (18)

A Maria junto al Sepulchro la llamò Aguila San Doroteo; porque el Aguila busca al Cuerpo Difunto: Ecce Maria quasi Aguila volat ad sepulchrum, escriviò este Gran Padre sobre este lugar. Las vidas, y Proezas de los Santos se han de escribir con plumas de Aguila, dixo S. Geronymo, (19) y tuvo

razon con especial viso à nuestro caso;
porque si este Santo, y Venerable Siervo
vuestro, como Aguila generosa, remon-
tò toda su vida sus buelos à la Esfera de
vuestro Cuerpo difunto, justo debe ser,
que se escrivan las Proezas, y Elogios
de aquella vida con plumas de Aguila,
para que alli vaya la pluma donde fue
el ansia de la vida; y pues goza nueva
vida por el beneficio de la pluma, sea
una vida, que no desmienta de la pri-
mera, ò si esta cerrò hasta la ultima
clausula à vuestros Pies difunta, esta
llene hasta la ultima linea à vuestros
Pies refucitada. Sea Aguila la vida,
y sea Aguila la pluma, para que consa-
gradas à vuestros Pies la pluma, y la
vida, no solo sean vuestros los periodos
de la vida, sino que se os consagren las
clausulas de la pluma, y ni la pluma
desmienta el Real genio de la vida, ni la
vida se ofenda del olvido de la pluma.
Aguila la vida, y Aguila la pluma, pro-
meten un mismo genio; y si el genio de el

*Aguila es irse al cuerpo difunto , vos
sois, Señor, el Acreedor de los rasgos de
la pluma, como lo aveis sido de los alientos
de la vida.*

*Magdalena venia (Señor) à el Se-
pulchro à daros preciosos Aromas.
Aqui, Señor, se os repiten en este Sier-
vo vuestro suaves fragancias. Ea, Se-
ñor, que se os ofrece una Corona de ro-
sas; que no se lo han de llevar todo las
espinas. Rosa es el Señor ROS, como
lo dize la expresion de su nombre, y co-
mo lo protesta el Quartel de sus Armas,
acopado de hermosísimas rosas. Rosa
fragrantísima fue aquella bendita Al-
ma, cuyas espinas fueron sus peniten-
cias. Con su sangre misma matizò sus
carmines; su sangre brota en la disci-
plina de sus rosiclères. Es la Rosa flor
funebre consagrada à Venus, siempre
llorosa por la muerte de su Adonis. Es
estampa viva de la Pompa humana;
porque efímera vegetable, en un dia na-
ce, y muere, y confundiendo se la cuna, y
la*

la tumba, junta sus fragancias con sus cenizas. (20)

(20) Policiã;
lib. 2.

Mirabar celerem fugitiva æstatē
rapinam

Et, dum nascuntur, consenuisse rosas.

Es la Rosa simbolo hermoso de la gloria del Mundo, cuyo resplandor es hurtado, y la Rosa fue zifra en otro tiempo de los robos de Cupido: (21)

(21) Cerda in
Virg.

Est Rosa flos veneris, cuius quo furta
laterent

Harpocratismatri dona dicavit amor:

O què bien entendió nuestra Rosa las fáciles mentiras de esta Scena humana!

No le causò susto à esta Rosa la afilada segur de la Muerte; no le turbò el inexorable rigor de la Parca, porque en sus hojas mismas en la interlineal de su pompa leyò esta precisa tragedia. El mismo Venerable Señor, y Siervo nuestro,

tro, escribió de su puño, y de la mano, y
 pluma de su desengaño las Sentencias, y
 Faculatorias, que le avian de leer en la
 hora de la muerte, y las dió à su Confes-
 sor con anticipada providencia, para
 que se las repitiesse en aquella angustia.
 Esto fue no dexarse embelesar del titulo
 bello de las flores, y creer, que junto à el
 nacar de la Rosa se aguzza el filo de la
 Podadera, y que lo mismo es sacar la
 cabeça los Ramilletes, que encontrar su
 tiempolas Hozes. (22) Esto fue leer
 las flores; porque fue construirles el sem-
 blante, entendiendo, que en aquellas
 clausulas de carmin, la figura Eclypsis
 de lo bello suple el veneno de lo mas cer-
 cano: A esto quizà aludió un Poeta
 con semejante allegoria: (23)

Qui scribit (12)
 (22) Flores ap-
 paruerunt in
 terra nostra,
 tempus puta-
 tionis adve-
 nit. Cant. 2. 12.

(23) Virg. Eg.
 3.

Qui legitis flores, & humi nascentia
 fraga.
 Frigidus, ò Pueri, fugite hinc, latet
 anguis in herba.

Eu

*Et Phenix entre Aromas se consagra:
Este racional Phenix va (Señor) à
vuestros Altares con los Aromas , que
le protesta su nombre. Nardos os libò
Magdalena , Rosas os lita la pluma:
Aquella os diò un Alma Santa ; esta os
ofrece un Alma justa ; aquella fragran-
cias de el Cielo ; esta Aromas , que se pre-
sumen del Impyreo. Nomerecen , no , tan
suaves Perfumes menos decente Dueño
que los Altares. Aun vulgares Genios
juzgaron este por el Sacrificio mas gra-
to : (24)*

(24) Eglog. 25

*Et vos, ò lauri carpam, & te proxima
Myrte :
Sic. posita, quoniam suaveis miscetis
odores.*

*Dize se la Rosa con este nombre, porque
es la flor mas amante del Cielo , y en
quien el alegre vierte su Rocio. Retrata
el Señor ROS en su Nombre una , y
otra naturaleza, porque es Rocio , y es.
Rosa.*

Rosa. La Rosa nace en el Mundo; el Rocio viene del Cielo; pero en los Santos, y Varones justos, se ennoblecen de forma los Abolorios, que en el Mundo parecen oriundos de el Cielo, y absortos en el Cielo, no descubren nada del Mundo, ò porque en el Mundo toda su conversacion es en el Cielo, ò porque con su conversacion de el Cielo convierten en Cielo al Mundo; ò porque ganando todo el Mundo para el Cielo, persuaden al Cielo à que imprima blandamente sus influxos en este Mundo.

Todas estas circunstancias ennoblecieron à este Siervo de V. M. Rosa fue nacida en los Jardines de la Nobleza humana, donde el antiguo, y executoriado principio de sus raíces bebe el ambar de los Reyes; cuya Purpura vermejeando en sus hojas, es pompa Imperial de la Francia. Rosas, ò Lyfes hacen los Blasones de este Principe, que aun en los Tymbres humanos esmalto zifras del Impyreo; porque las Rosas, y las.

las Lysés, segun Beda, son ornato de la Gloria. (25)

Es la Rosa el mas bello señuelo, que tiene la Nobleza, à quien retrata en si misma, cercada de Archeros, y guardadoras puntas, qual Reyna de la campaña. Por la abundancia de las Rosas calificò la Nobleza de Roma un Profano. (26) Y ella es divisa de los Emperadores, y Reyes, y galanteria con que los ferian los Pontifices, en caso de empressas grandes.

Tal fue en lo humano la cuna de nuestro Siervo, à quien meciò el respeto mismo. Si, dize Claudiano, que es la Nobleza acreedor de la rodilla, digna por cierto de que nuestro estylo le forme dulçes Elogios: (27)

Nobilitas cunctis exordia pandit
laudibus, atque omnes redeunt
in semina causæ.

Pero no recibì esta Rosa el honor de

(25) Floribus
eius nec rose,
nec lylia de-
sunt. Bed. Serm.
18. de Sanct.

(26) Mart. E-
pigram. de ro-
sis ex Ægypt.
Cæsar. allatis.

La Rosa
de Oro se dà à
los grandes
Principes.

(27) Claudiã.
in laud. Sere-
næ.

(27) Floribus
eius nec ro-
sae lilia de-
lucet. Ant.
1. 2. de 2. 2. 2.

(28) Mart. E.
pignus de 1. 2.
lis ex 2. 2. 2.

(28) Sed in
alijs fortasè
patria, & ge-
nus propolita
laudem exar-
te afferunt; in
eo autem, de
quo in præ-
sètia agimus,
partus potius
ijs, ex quibus
ortus est, do-
nat gratiam
immortalē.
Nizeph. in vit.
S. Anton.

*tan Nobles Raizes, ella ennoblecìò sus
raizes de Sacros Venerables honores.*

*Esto fue lo que dixo Nizephoro Phylo-
sofo de San Antonio Patriarca Cons-
tantinopolitano: En otros se infiere la*

*alabança del Tronco generoso de la
Prosapia, en este su prosapia misma
le desfrutò la Nobleza. (28) Si, que*

*à fuer de Rocìo se mostrò tan Celestial, y
de tan superior Esfera, que trampean-
dole los visos al barro, le diò transpa-
rencias de Cielo. Al Cielo aspirò, al Cie-*

*lo mirò siempre, allí echò profundas, y
perpetuas raizes. Al Cielo le abrió nue-
vas Estrellas, porque abrió el Cielo pa-*

*ra nuevas Almas. Rocìo fue, que con
su alhagueña blandura remitìò el tem-
ple à la Divina Ira. Rosa fue, cuyo*

*buen olor de virtudes, y exemplos traxo
en pòs de su imitacion à muchos. Por
los efectos se confundieron en vuestro*

*Sieruo los principios; porque no se juz-
gaba tener principio humano, quien cõ-
sumaba tan Divinos efectos. Pero ello*

fue

fue assi, que sin dexar de ser Rosa, fue Rocío, sin dexar de ser hombre, fue Santo, viviendo en nuestra tierra, mereció ser trasladado à la Gloria, y este admirable enlaze de condiciones haze nuestro holocausto mas apacible. Este fue el verdadero sujeto de aquel hyperbole de un Romano, que en mortal naturaleza hizo caber perfecciones mas que humanas: Invenimus, nescio quo providentiæ factò, virum in mortali semine, divinitate donatum. Vieronse en èl el Cielo, y la tierra. El Cielo le reconoce por parto suyo, la tierra por prenda propria. Si es Rosa, es gala de los humanos Vergeles; si es Rocío, es esplendor de los thesoros Celestiales. Pues es Rosa, y es Rocío, porque es un hombre Celestial en fuerça de su rara virtud.

Contemplando un grande Expositor del Orden Seraphico la hora, en que Magdalena venia al Sepulchro, y considerando, que dize el texto, que era al

9999

tiem-

(29) Venit
manè. Ioan.
20. 1.

(30) Et cum
manè esset, &
rore madida
vngueta por-
taret. Hæc in
Schol. ad Cant.
v. 36.

(31) Et effu-
dit super ca-
put ipsius re-
cumbentis.
Matth. 27. 8.

(32) Quia ca-
put meum
plenum est
rore. Cant. 5. 2.

tiempo, que la Aurora hermosa corría
à su belleza a las Celestes cortinas. (29)
Se persuade à que la fragrantè victima
de sus Aromas iba llena del Rocío de la
mañana. (30) Fragrancias aljofara-
das del Rocío dedicaba aquella fineza;
en el mismo Rocío van humedecidos
nuestros Aromas, para que ni aquellas
fragrancias expressen mayor fineza, ni
sea menor nuestra fineza; expressada
con iguales fragrancias. Sobre la Ca-
beça de Christo derramò Magdalena
sus Aromas. (31) Estaba aquella ve-
nerable Cabeça humedecida con el Ro-
cio de la noche, como assegurò en los
Cantares. (32) Y diòle à sus Aromas
todo el aprecio, uniendolas con el Rocío,
y en esta Dedicatoria, en que la natura-
lez a unió ambas cosas Rosas, y Rocío,
estriua en los altos Polos de el mayor
aprecio toda la estatura heroyca de el
holocausto.

A Christo Crucificado dedicaron
en otro tiempo unos escritos, que le de-
cla-

claraban Nazareno. (33) Es Nazareno lo mismo que florido, dize S. Geronymo; y no assi como quiera florido, añade Rabi Moyses. sino Coronado de Rosas frescas con el Rocío de la mañana. (34)

Con estos escritos coronaron (Señor) vuestra Cabeça: Imposuerunt super Caput eius. (35) Por esso dezia yo, que no se lo avian de llevar todo las espinas. Algunas vezes (O Divino Nazareno!) aviais de adornaros de Rosas esmaltadas de el Rocío; y pues en vuestra Cabeça es Don tan precioso Rocío, y Rosas, discreta anduvo Magdalena en juntar sus Aromas con el Rocío, y en derramarlo todo sobre vuestra Cabeça; y discreta fue la pluma, que con sus escritos os coronò de Rosas, y Rocío, para que desde essa Cruz repitiesseis como en los Cantares la expresion dulce de vuestros amores; y oy serenuela la zifra con esta Dedicatoria, en que se os ajusta la misma

(33) Erat autem scriptū: Iesus Nazarenus. Ioan. 19 19.

(34) Dicitur à radice Nazar quæ rosam manè patulā sonat. Rabi Moys. hic.

(35) Matth. 27. 37.

(36) Mart. E-
pigr. de suo
natal. Rosas
quas Phenix
voravit solem
tegunt. Salas
hic sup. Epig.
Mart.

Guirnalda, y buelue à llenarse vuestra
Sacratissima Cabeça de Rosas, y Rocío
con las posthumas memorias de vuestro
Siervo.

Al Sol lo contemplò un Profano
coronado de Rosas, (36) y no de otras,
que las que el Phenix en su tumba le
consagra embueltas en sus cenizas. Las
Rosas de Jericò son de tan rara propie-
dad, que cubren con ceniza su belleza,
y otras del Zeylan desgranar de si ce-
nizas tan suaves, que sirven à la com-
posicion de los pevetes.

Pues (Señor) este racional Phenix
entre cenizas, y Rosas, estas Rosas em-
bueltas en cenizas, estas cenizas, y Ro-
sas amasadas del Rocío de la mañana
hacen la Guirnalda en esta Dedicato-
ria, componen los perfumes para vuest-
ros Altares, os reconocen por su Na-
zareno, por su Rey, por su Sol, por su
Mecenas, y por el Sacro venerable Asy-
lo de su bien merecida fama.

Quando se renueva el Aguila con-
vierte.

vierte en cenizas sus plumas. Estas plumas se estancan en una fuente, que riega muy amenos Jardines. (37) Con que cenizas, y plumas, fuente, y Jardines sirven à la vital existencia de las flores. Pues estas flores, que son Blasones del Aguila reproducida, texan vistosos penachos à sus plumas, y vestidas sus plumas de flores, y fragrantas Rosas estiendan àzia el Sol sus alas, para que al mismo Dueño, à quien se dedicò el Aguila viva, y à quien se consagrò difunta, se le ofrezca renovada. (38) Buelvan, pues, el Phenix, el Aguila, el Rocío, las Rosas, las Cenizas al Sol, pues las Cenizas, las Rosas, el Rocío, el Aguila, el Phenix son preciosos Tymbres de sus Altares. En los de vuestra Magestad (Señor) quedan todas estas Prendas, porque à ellos se dedican estas funebres gloriosas memorias, en cuyas Prendas luze la verdad de la Allegoria, y el cuerpo mystico de toda esta metaphora.

(37) Immergitur subtus fontē pomaria alluentē. Bemb. de renov. Aquil.

(38) Ideò pēnas floribus similes, & vario corū colore variegatas induit. Bemb. vt sup.

Pero

etiam (v)
etiam unig
-amq
-amq
(39) Crux Do
mini templa
ditat, templa
consecrat. cy-
ril. cont. Nest.

PERO no sabrà el Mundo, en que
Altaires queda el holocausto? No dire-
mos la grandeza de las Aras, en que se
amontonan estas Rosas, haziendo al
Templo Primavera florida? Son mu-
chos (Señor) los que por vuestra Cruz
se han consagrado en el Mundo, como
notò San Cyrilo. (39) Pues en qual de
estos muchos sube el humo de nuestro in-
cienso?

El titulo dize, que à vuestra Ima-
gen Crucificada, que venera la Santa
Iglesia Cathedral de Orense. Es assi.
Mas dàr al Mundo noticia desta vues-
tra Imagen, es deuda de los siguientes
renglones.

Hablando de nuestra España la
seriosa pluma de Baronio, dize, que se
enriqueze de antiguos, y milagrosos
Symulacros: Miraculosis, & antiquis
præstat Imaginibus. Acreditan esta
verdad con el testimonio de los ojos to-
das las Iglesias, y Monasterios de Es-
paña, ennoblecidos con tales Prendas.

El

El año de 964. escribe Julian Pe-
rez, passò del Oriente à nuestra Espa-
ña Basilio, à quien el llama Romano,
por ser hijo del Emperador de Roma, el
qual Principe avia perseguido mucho
à los Hereges, que llamaron Iconoclas-
tas, porque era una casta de gente, que
negaba el Culto à las Santas Image-
nes. (40)

Traxo consigo este Principe una
Imagen hermosissima de Christo Cru-
cificado, cuya hechura peregrina dezia
el opificio de las manos Angelicas. Fue
prodigio admirado de aquellos tiempos,
para confundir à los mencionados He-
reges, el aparecerse en varios lugares
sagrados. Imágenes de sobrenatural fa-
brica, que oy duran, y se veneran.

Aportò à Galicia el Principe, don-
de por varios sucessos de su fortuna, le
dio punto à sus andanças. Casò alli
con la heredera de la Casa de Times, ò
Temes, que es oy Tronco de las mayo-
res de estos Reynos, cuyas ramas fron-
dosas,

(40) Hoc an-
no, scilicet,
964. Basilius
Romanus Im-
peratoris fi-
lius nothus,
devotione pe-
culiari Imagi-
nis non ma-
nufactæ aliã
ei similẽ. ad-
fert in Galle-
tiam, priusq;
penetrat illi,
vbi duxit vxo-
rem Mariani
Times, seu
Temes Galle-
cam Martini
Times domi-
nam Domus,
à qua vene-
runt Toletũ
Romani viri
primarij no-
bilesq. Chrõ. n.
309. pag. mibi
114.

dosas, y aïenàs se desgajan de Coronas.
Quedose por esto en Galicia la Imagen
Sagrada de Christo Crucificado, y ella
mas noble, y rica con esta foya, que lo
fue en otro tiempo con sus terrones de
Oro.

Es relacion de
D. Salvador An-
tonio Poffe de
Saavedra, Cano-
nigo Magistral
de la Santa Igle-
sia de Orense,
remitida al Il-
lustrissi. Señor
Abad de Alca-
là la Real.

No ay noticia en este Rey-
no (dize vna Relacion) de otra
Imagen semejante de sobrenatu-
ral hechura, y la ay de que la Santa
Iglesia de Orense, teniendo noticia
de este precioso Thesoro, solicitò
traerla a ella el año de 1332. como
lo trae el Maestro Gil Gonçalez de
Avila en el tratado de la Iglesia de
Orense; y à no ser Imagen de tanto
prodigio, no hiziera empeño en la
traslacion.

La Imagen de Christo nuestro
Redemptor de Camuliano, Ciudad
de Capadocia, fue traïda à Constan-
tinopla, por la qual hizo Dios gran-
des milagros. Era fabrica sobrenatu-
ral, y se perdiò la noticia de ella, y de
alli

2.
alli la traxo este Basilio, hijo del Em-
perador, conforme el texto de Julia-
no citado.

Asimismo es tradicion, que
esta Santa Imagen del Santo Christo
de Orense tiene dentro del pecho vn
pedazo de la Soga con que Christo
nuestro Señor fue atado, y se registra
por la Llaga del Costado.

Este Santo Crucifixo de obra
tan maravillosa, su figura à lo muer-
to, de dos varas, y tercia, menos vn
dedo en largo; es agradable al que le
mira; tiene el rostro venerable, y tal,
que a quien pone en èl los ojos, le
provoca à temor, y reverencia con
amor.

Tiene el cabello de color de
avellana fazonada, llano, y muy
igual; y en las caídas crespo, y roxo,
y algo mas resplandeciente que lo de
arriba, caído sobre los ombros; la
barba es bien poblada, y muy blan-
da, del mismo color, que es el cabe-
llo,

llo, endida por medio, y no muy larga. En el Rostro representa alegría con gravedad: tiene todos los miembros proporcionados con la estatura; las manos largas, los braços agradables à la vista.

Primero estuvo colocada esta Santa Imagen en la Capilla, que oy es Advocacion de Santiago en esta Santa Iglesia, junto à la puerta que mira al Norte, y delante dicha Capilla està sepultado el Illustrissimo Señor D. Basco Perez Marino, quien truxo dicha Imagen desde Finis-Terræ el dicho año de 1332. Despues el año de 1566. el Illustrissimo Señor Don Fernando Tricio, Obispo que tambien fue de esta Santa Iglesia, le edificò otra Capilla, a donde oy se halla colocada, que està frente la referida de Santiago.

Esta Santissima Imagen del Santo Christo es tan tratable, blando, y suave, como si fuera cuerpo humano,

no, y vivo ; por que tocandole con el
dedo en muchas partes , se vnde la
parte tocada, y quitandole se buelve
à su primer ser, y proporcion.

*Hasta aqui la Relacion, con espe-
cial respeto à la especie historial de vues-
tra Sacratissima Imagen ; y entrando-
se en los Cultos, y servicios , que tributò
vuestro Siervo, dize assi:*

Colocada esta Sacratissima Ima-
gen en la sobredicha Capilla , se ree-
dificò la pared , que dize à la calle,
siendo Obispo el Venerable Señor
D.DIEGO ROS DE MEDRANO,
tan particular devoto de esta prodi-
giosa Efigie, que lo significò en vida
con muchas limosnas , y singulares
disposiciones, a fin de adornar con la
mayor magnificencia esta Capilla;
segun oy se reconoce singularmente
lograda esta fervorosa intencion;
pues està de las mas particulares
Obras que pudieron dessearse a pro-
porcion de el mayor desseado ador-

no, prendiendo con especial ternura los coraçones de quantos entran en la Capilla, y consideran la talla con que se representan muchos Passos de la Passion de Christo, por los que caminando la imaginacion, hasta parar en la compassiva Imagen de el Crucifixo, se suspende sin libertad el mas derramado coraçon, segun sin cuydado han expressado muchos en medio de alguna ossada satisfaccion con que pensaron no sorprehenderse de la reverencia, con que executa la atencion de los mortales la tierna representacion de su compassiva Magestuosa figura.

A este mismo Señor Obispo le arrastrò hasta la muerte su indispensable devocion; pues pidió a su Cabildo le enterrasen en dicha Capilla, como lo executò el Cabildo; y assi estàn depositadas las cenizas de este exemplarissimo Prelado à espaldas de el Tabernaculo, donde esta colocada

Y.
cada esta Santa Imagen (porque se
anda todo al rededor con bastante
capacidad) y donde ay otro Altar, en
que esta colocada vna Imagen de
Pincèl, que dexò este Señor Obispo,
para el mismo Altar; es vna bien imi-
tada representacion de la Soledad de
nuestra Señora en la Muerte de su
Hijo nuestro Redemptor : y además
ay debaxo otra Imagen de talla de
medio cuerpo , representando con
mucha ternura la pena, y angustia de
esta dolorosissima Señora ; por cuyas
Imágenes se aviva la lastima al mas
duro pecho, coadiubando al todo de
lo que se ideò en la Capilla. Tambien
tiene esta en el cuerpo dos Colatera-
les muy adornados de Imágenes
muy bien executadas , que represen-
tan diversos Santos, con otras diver-
sas tallas, que es largo referir la con-
guiente proporcion de las idèas, à fin
de lograr se , à satisfaccion de quan-
tos entran en la Capilla ; muchas ala-
banças,

banças, y no menos debido Culto
a la Efigie de este tan Venerable do-
loroso Crucifixo.

*Este es el texto entero de la Rela-
cion, en que no pudo la pluma separar
unas glorias de otras; esto es, no pudo
hablar de vuestras maravillas, sin no-
tar essotras amorosas hechuras.*

*Dessea el Cielo, dize el Venerado
Apostol, que los hombres se estrechen en
reciproca conformidad con el Vnigenito
Hijo de Dios: Conformes fieri Ima-
ginis Filij sui. (41) No dixo, que con
el Hijo en su Persona, sino en su Es-
tampa: Imaginis Filij sui. Porque no
debiendo estår siempre el Divino Verbo
visiblemente en este Mundo, dexò, ò
embìò desde el Cielo su Imagen, para
que fuesse Objecto de sobrenaturales
amores.*

(41) Ad Rom
8. 29.

*El amor es conformidad de vò-
luntades, y en conviniendo las volun-
tades, se llaman en sì conformes. Pues
esso pide el Apostol, que governemos
nues-*

nuestra voluntad àzia la Imagen de Christo, y pongamos en ella nuestra vista, por testimonio de nuestra fineza.

No dice, que nos conformemos con las Imagenes de Christo, sino con la Imagen; porque aunque ay muchas Imagenes en el Mundo, que restituyen la memoria de nuestro Dueño, mas esta de Orense parece tan propria, y natural. Imagen de Christo, que amar, y servir à tan milagroso Bulto, es como intimarse con el Prothotipo; porque no tiene el Prothotipo en toda la Iglesia otra Imagen, que con mayor viveza lo representante. Quien observare la Sagrada Symetria de su Cuerpo, las facciones de su aseado Rostro, el color de su pelo, el tamaño, y proporcion de sus benditas Manos, y se acordare de los Retratos, que de su Magestad nos dexaron por escrito los P.P. y Doctores de la Iglesia, hallará entre los dos una muy cabal consonancia.

Pues què diremos de la blandura
de

de sus carnes, que tocadas en esta milagrosa Imagen, se palpan, y comprehenden? Para assegurar nuestro Dueño à sus Discipulos, que no era fantastico su Cuerpo, les mandò, que le tocassen sus carnes; porque aquella blandura, y entidad tan propria de los verdaderos cuerpos humanos, les mostraria, que lo era el suyo. (42)

(42) Palpate,
& videte. Luc.
24. 39.

Por esto, pues, se intimò, y conformò tanto vuestro Siervo con esta vuestra Imagen; porque ella entre todas es la que mas se univoca con vuestro Sagrado Cuerpo, y la que lo retrata mas al vivo.

Colocò, y elevò el Venerable Señor à su amado Crucifixo con toda aquella pompa, y grandezza, que nos ha dicho la Relacion, y se supone de su Religion, y poder. Pusolo en medio de la sumptuosa Capilla, dando à conocer en aquella forma, que era el centro de sus ansias. En aquella fabrica, que ideò Salomon para su Sepulchro, puso en el

centro la Imagen de el amor ; porque si
al centro corren naturales las lineas, alli
vaya con la misma propension la fine-
za. (43)

A las espaldas del Santo Cruci-
fixo puso el Señor ROS una Efigie do-
lorosa de su Madre Santissima , tan
hermosa como compasiva. No era bue-
no, que este Hombre essuviessse solo, ni
que la Muger, que le acompañò en la
Tragedia de el Calvario, le faltasse en-
tre los Cultos del Templo.

Criò Dios al hombre, y colocòle
en el Paraíso, (44) à quien San Au-
gustin llama Templo ; porque en èl se
viò la primer Iglesia de el Mundo: Co-
locado, mirò Dios lo hecho, y considerò,
que Adàn necesitaba de vn edificio
nuevo, y que en èl no estaba bien solo.
Hizose todo, estando Adàn dormido,
y abierto à violencias el pecho.

Adàn dormido, y herido, dize S.
Pablo, es Christo difunto, y Crucifica-
do. (45) Levanta Dios para èl vn

§§§§§

so-

(43) Ferculū
fecit sibi .:
media chari-
tate constravit. Cant. 3. 10.
Ferculum, id
est Sepulchrū
Sanchez hic.

(44) Genes. 2:

(45) Ephes. 1:
v. 32.

solemne edificio: *Ædificavit. Ponele à la Muger à las espaldas: Tulit vnam de costis eius, & ædificavit costam in mulierem.* (46)

(46) Genes. 2.

Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.
Genes. 2.

Este, dize Pablo, es un grande mysterio, porque representa à Christo Crucificado en su Iglesia: Sacramentum hoc magnū est; ego autem dico in Christo, & in Ecclesia. (47) *Representa à Christo adorado en su Iglesia con edificios sumptuosos ædificavit; però en ninguno con la propiedad, que en el nuestro.*

(47) Genes. 2.

Alli està nuestro verdadero Adàn dormido, y herido, porque alli està Christo Nuestro Señor difunto, Crucificado, y abierto el pecho. Alli està en su Capilla edificada con la mayor grandeza; y porque no parecia bien, que estuviesse solo, se le pone à MARIA à las espaldas, porque retratando el Paraíso à nuestro Templo, lo mismo que se viò en Adàn, y Eva se adore en Christo, y MARIA. Muger se lla-

(48) Genes. 2.

ma Eva junto à Adàn dormido : In mulierem. Muger se llama MARIA junto à Christo difunto : Mulier ecce, para que assi se correspondan las Estampas, y sigan à las luzes las sombras.

Desde el principio de el Mundo (O Señor Soberano!) os figuraron, y symbolizaron todas las cosas, porque todas las cosas fueron sombras, y figuras de vuestro alto ser, y auroras breves de vuestro gigante resplandor. Por esso sois Dueño de todo; porque es el mas antiguo vuestro dominio, y aviendolo tenido tan singular en este Siervo vuestro, deben ser de vuestro Real Patronato sus Elgios. Por Siervo fiel, por Ministro zeloso, por envejecido en el servicio de vuestro Palacio, se le honra con este Monumento, que servirà à las Eddades de testimonio de sus raras virtudes. (48) Por ellas es precioso nuestro holocausto, que aunque no es de hostia viviente en el Mundo, es de Hostia, que

(48) Revertē:
re gloriam
veterem, &
hanc ipsam
senectutem;
quę in homi-
ne venerabi-
lis, & Sacra
est: & si pro-
fus scrutetur
testimonium
veritatis, ve-
ritatis testi-
monium erit
monumentū.
Plinius minor.

viviendo en el Mundo exalo sus humos
al Cielo. Desde el (Señor) conferid los
auxilios de vuestra gracia à el que des-
de acà nos ha conferido de gracia, y au-
xilios los documentos mas seguros.

A los Pies de Vuestra Magestad.

La grandeza, piedad, y devocion

Del Señor D. Diego Castell, Ros,
de Medrano,

Sobrino de vuestro Siervo.

IN ELUCT AB IMI LUCTU

Venerabilis Viri funus sat elegans Elegia.

ELEGIA.

Propendam in gemitum? Aut corde eluctantia ab imo
Ferre ploratus, verba, malumque premam?

Det veniam natura parens, tristemque dolorem

Effati in gemitus, & sua verba finat.

Bis decima viridi confurgit mæsis in herba,

Postque hyemis mittit tedia veris honos:

Dum fufis crude laniantur fila Sorores

Vitæ, quæ æterno tempore digna fuit;

Nereides lamenta dabant, dederuntque Charites,

Nec lachrymas mœste continuere suas;

Atque Hispania flavos extendit tristata capillos,

Turbari & CALIDAS turbine vidit AQVAS.

Principium ponunt lachrymis Phœbesque Patresque

Lugebant & oves, planxit & ipsa Pales.

Vir bonus, & Sapiens, qualis vix advenit vnus

Millibus è multis, DIDACVS ipse fuit:

Præstans ingenio, præstans virtute micanti,

Omnibus exemplum, sed charitate prius

Profuit, atque dedit salubria dogmata multis

Contendens ovibus semper fugare lupos.

Osinerent Parcæ meritis sua præmia, dignus

Pastor, magnificus vivere dignus erat.

Ergo fluant grandes vasto sub gurgite fletus,

Hei lachrymæ, gemitus, lugubre suspirium.

Sed velut extinctum flebo, quem Æthera clausum?

Æthere mors illum mergere dira valet;

Si cadit è Cœlo, ROS in tellure, benigno,

Jam Cœlo mittit terra benigna ROREM.

Hunc dedit, hunc Deus tollit; imperat ille

Sanctum sit toto nomen in Orbe Dei.

AL MONUMENTO DEL
Excelentissimo Señor D. Diego Ros de Me-
drano abre lugubre Epitafio la pluma
de D. Claudio Manuel de Vargas,
y Salcedo, no sin utilidad del
desengaño propio.

S O N E T O.

A Qui yaze, aunque oculto, bien mirado;
Cadaver vivo aun en la misma muerte;
Pues quien muere en virtud tan fino, y fuerte,
Es Cadaver, que vive aun sepultado:
De sì mismo vivió tan despreciado,
Que logró en su desprecio feliz suerte:
Que à quien de sì se olvida, mas le advierte
Quien le vè en su deshonor mas honrado.
Su caridad con Pobres limosnera;
Ciencia de Ciencias fue su entendimiento;
Superior su Grandeza, y no apreciada:
D. DIEGO ROS es este; què te altera?
Admiras oy mortal tanto Portento?
Pues vès quanto te he dicho, *todo es nada.*

ROTULA EL VITOR,

y le firma el merecido Elogio à este docto, y grave Panegyris, el Rmo. P. M. Fr. Gabriel Torner, del Real, y Militar Orden de N. Señora de la Merced Redempcion de Cautivos, Cathedratico, que ha sido de Artes, y Theologia, Comendador de los Conventos de Lorca, y Ubeda, y al presente del de Málaga, Examinador de su Obispado.

HE leído el Sermon, que predicò el Señor Doctor D. Jacinto Andrés Phelipes, Canonigo Magistral de Orense, en las Exequias, que dicha Santa Iglesia consagrò al Excelentissimo Señor D. Diego Ros de Medrano, Obispo de aquella Iglesia, y Capitan General de todo el Reyno de Galicia: Y aunque con la mas leve inspeccion se podia firmar lo acertado de la Obra; me embelesò tanto la artificiosa Torre, que fabrica, que me precisò à registrarle mas de espacio, para dezir en realidad lo que sentia.

Vna Torre refiere la Escripura, en que se embelesan todos los que merecen registrarla: Asi construye Cornelio con los Hebreos la hermosura de la Torre, à quien se compara la Alma Santa de los Cantares: *Sicut turris David*. . . . *mille elypei pendent ex ea, id est, ad suspendendum ora;* (1) pero nótese, que la palabra Hebrea: *Talpioth*, que significa esta suspension de los sentidos, en la conf.

(1) Cornel. in cap. 4. Cant. v. 4.

(2) Corn. vbi
suprà.

construcción de otros, se interpreta la erudición,
y doctrina de esta Torre : *Talpioth significat doctrinam.* (2) Pues si es Torre la que registra la vista,
cómo tiene voces, y conceptos, que embelesan?
Yo dixera, que fue prevenir la Oratoria de la
Torre, y juntando el Objecto de la fabrica, y la
artificiosa disposicion con que el Señor Doctor
la ordena, fue dezir: El que hizo obras para que
de ellas fabricassen esta Torre, merece, que lo
admirèmos en la elevacion de su virtud; pero al
que con lo artificioso de sus conceptos, y voces
fabricò tal Torre de Santidad, no cumplieron los
oidos, si no se pasmaron al oirle, ni cumpliràn los
ojos, si no fuera vna admiracion al registrarle:
Ad suspendendum ora; Talpioth, idest, doctrina.

(3) Hist. in 4.
Cant. y. 4.

Explicaré mas mi admiración: Esta misma
Talpioth, que se interpreta la suspension de los
sentidos, y la erudicion de los conceptos, en plu-
ma de Hierro se construye assi: Triste Mausoleo
de difuntos: *Talpioth, idem est, ac Tumulus.* (3) y al-
vèr en esta Torre (frase, con que San Gregorio
(4) explica los Oradores Sagrados,) que sin apar-
tarse de las reglas de vna funebre Oracion, en-
dulça los sentidos con la filigrana de las voces, y
conceptos, que aun llegan mas allá de los chapi-
teles de la Torre; no debo dezir, sino que me ad-
mira, porque es de lo poco, que se vfa: *Tumulus,*
doctrina, ad suspendendum ora.

(4) Benè sicut
turris David
collum San-
ctę Ecclesię
dicitur, quia
Sancti Predi-
catores de D.
Greg.

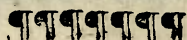
No pudo idear el Señor Doctor assumpto
mas propio para el Venerable Difunto, que la
Torre, que le labrò su estudio; ò ya sea, porque
desde la Torre de su alta Dignidad estuvo siem-
pre en continua centinela sobre el Rebaño, que
avia dexado à su cuydado el Vniversal Pastor; de
cuyo oficio se origina el nombre *Obispo: Vocantur*
Episcopi, idest, Speculatores è Turribus. (5) O ya sea,
porque si (como dize Vegetio) ay Torres, à quie-
ne,

(5) Corn. vbi
suprà.

nes aún el fuego les guarda el Sagrado. En esta Torre veneraremos para siempre la memoria del Venerable Difunto, yà que su humildad entregò à las voracidades de la llama, las Torres que fabricò su Sciencia.

De la Torre, que edificò el Rey de Persia, dize Pompilio, que la murò con Sol, Luna, y Estrellas, en tal disposicion, que pudo imitar el Arte, lo que executa la virtud motrix en sus originales; y para que tuviesse mas novedad la invencion, hizo en las paredes de la Torre vnas como claraboyas, por donde à industria del Arte, llovía agua continuamente; (6) à este modo fue el Excelentissimo Ros, Torre en su Ocaso; pues pareciò llover milagros el Cielo, y baxarse todo èl hasta la tierra, para que fuesse esta Torre en realidad, lo que el Rey hizo en la suya por invencion. No faltaron las luzes de la Esfera, de que fue buen testigo el Collegio Mayor de San Ildefonso de Alcalà (de donde fue Collegial el Señor Ros;) pues à la hora misma que espiraba en Orense, se vieron en el Collegio doze antorchas. Señal de que el Cielo ponía à su Ocaso Luminarias.

Vno de los milagros de la muerte de Aaron, escribe de los Hebreos Cornelio, fue vna luz, que vieron en la subida al monte, de que infiriò Moyses, que adornarse con aquellas luzes aquel quarto, fue, que el Cielo declaraba en resplandores el sueño de su difunto hermano: *Invenerint speluncam, & lectum paratum, & lampadem ardentem, uti solet mortuis aptari, indeque cognoverit Moses, illum locum à Deo esse paratum pro dormitione Aaronis.* (7) Pues hagase reflexion de las que se aparecieron en el quarto de su Collegio, y veràn con quanta propiedad se puede dezir en el Señor ROS este prodigio.



Aua

(6) Cosdras
Rex Persarū,
turrim edificavit, in cuius summo
Solis, Lunæ,
& imagines
Stellarum
mobiles stue-
pendo artifi-
tio conspice-
rentur, occul-
taquè fora-
mina, per que
diffundens
aquas inferio-
ribus pluere.
Pomp. l. 5. nat. 9.

*Esto, y lo demás
que se anotare
de su vida, fue-
ra de lo que di-
ze el Sermon, es
transcripto de
vna carta de el
Señor Abad de
Alcalà la Real
al P. Fr. Anas-
tasio de Santa
Theresa, Carme-
lita Descalço.*

(7) Corn. in
Num. c. 20.

*My observaciõ
de que el fuego
no se ha apren-
dido en alguna
de las Fñdacio-
nes del Señor
Cisneros.*

(8) Myrra,
mortalem
predicant.

*D. Amb. l. 2. in
2. Luc.*

(9) Videbat,
quod Rubus
arderet, & nõ
combureret.
tur. Exod. c. 3.

(10) Acta A-
post. c. 20.

(11) Prophe-
ticè locutus
est, quod esset
brevi reddi-
tura. *Lor. in
hunc locum.*

(12) Ita com-
muniter ex
illo: exivit
sanguis.

Aún pasó à mas la maravilla; pues juzgan-
do los Collegiales, que se ardia el Collegio, toca-
ron à fuego; y aunque à algunos les pareció así
el sonido, pensaron otros, que tocaban à muer-
to: à este modo construyo los encontrados ecos
de la Estrella de los Magos; al ver tan invsitada
maravilla (que aun en esto le copia:) se
ardian los Reyes en el fuego mas Divino, y to-
cando à apagar con las dadivas el bolcan, que
abrasaba à su coraçon el quarto; el mismo soli-
citar à sus ardores alivio, fue clamar a Chrís-
to difunto en aquel lecho. (8)

Y lo que mas debemos admirar es, que pa-
reciendo à todos, que la voracidad avia de redu-
cir à cenizas el Collegio, aun à las pajas, que aca-
so mysterioso tenia alli el descuydo, las miraron
las llamas con respecto; no se si seria por aver vi-
vido el Señor R O S en aquel quarto; pero lo
cierto es, que si la Zarça de Horeb (9) no hu-
viera sido la primera en tal prodigio, pudiera
pasmar este milagro à todo el Mundo.

Esto es lo que se vió en Alcalà, que en Oren-
se, fueron multiplicados los prodigios: alli se re-
gistro, que huyendo el cuerpo, para no dexarse
embalsamar, porque le dixo el Confessor, que se
estuviera quieto, que convenia hazerlg; como si
estuviera vivo, se mudò, para que hiziesse su ofi-
cio el Cirujano. De Euthiquio escribe Pablo;
que muerto, estaba vivo: *Nolite turbari, anima
enim ipsius in ipso est.* (10) Esto es, dize Lorino,
porque avia de revnirle la Alma luego al pun-
to; (11) pero sin que aya de suceder este pro-
digio, tener el cuerpo sensaciones de vivo, so-
lo lo hizo Christo mi Bien en el Calvario; (12)
y por copiar à su amado Jesvs, lo executò en su
muerte el Señor ROS.

En esta obediencia, que tuvo al Confessor
papa

para dexarse embalsamar ; es de advertir, que la razon que le dà el Confessor , es ; porque assi era preciso , para que en la Capilla del Santo Christo se le abriera el Sepulchro , por ser de piedra viva , y aver menester tiempo. Quien no admira , que à este modo fue el Sepulchro de Christo ? Pues fue roto à pique , (13) pa- que , por la piedra , hasta entonces no rota , co- mo escribe el Pascense , se infieran las glorias de Christo en este lance : *Vt incorrupta petra Domi- num pariat resurgentem.* (14) Y lo que mas me admira es , que no áviendose enterrado alli al- gueno otro de los Señores Obispos en cerca de quatrocientos años , que tiene de antigüedad aquella Capilla , ni alguna otra persona , sea el Señor R O S el que estrene aquel Sepulchro. Lo mismo admiraba San Augustin mi Padre en la eleccion de el Sepulchro de Christo nuestro Bien ; pero era precisa consecuencia la que es- cribe el Santo , que quien daba por los es- traños la vida , hiziesse eleccion de vna tan es- traña sepultura : *Ideo autem Salvator in aliena sepul- tura ponitur , quia pro aliorum moriebatur salute.* (15) Qualquiera que tuviere la fortuna de leer este Sermón , verà , que vivió , y murió en Christo , y por Christo el Señor ROS ; y assi era consecuencia , que aunque invsitada , fuera su Entierro aquella Capilla de Jesvs : su Ma- gestad nos dè à todos luzes para imitar tan Gran Prelado. En este Convento de el Real Orden de Nuestra Señora de la Merced Re- dempcion de Cautivos. Malaga , y Junio 12. de 1714.

(13) In monu-
mento exci-
fo. *Luc. c. 23.*

Y. 53.

(14) Cerda A:
cadem. 23.
sect. 1.

(15) August:
serm. 133. qui
est de Sabb.
Sanct.

Fr. Gabriel Torner.

9999999 2

CON-

CONSIDERA EL SIGUIENTE

*Poema la facil transmutacion de la grandeza
humana, y reducida à los Canceles
de un Sepulchro la del*

Exmo. Sr. D. DIEGO ROS DE MEDRANO:

SONETO.

Essa que vès de marmol estructura;
(O Passagero !) donde el Phenix yaze ;
Donde son las pavesas , de que nace ,
Las mismas , que le dieron sepultura :
Es Funebre Deposito : Clausura
Del que dexando à el Alma , que bolasse ;
Permitiò al Cuerpo , que se desatasse
En las primeras lineas de su hechura.
En esto para el Cetro ; la Tyara :
El Baculo ; la Mytra ; la Grandeza :
Todo el Sepulchro lo consume : todo
A el inconstante viento se compàra.
O Todo , y què mudable ! O ligereza ,
Què facil passas desde el Todo al Lodo !



AD.

ADMIRA EL MUNDO LOS
*Honores tributados à la Virtud, y los que
merece la Tumba del Exmo.*

Señor

D. DIEGO ROS DE MEDRANO:

SONETO.

Estos Doctos Elogios, estas Glorias;
Alabanzas, y posthumos Honores;
A el Tumulo Sagrado esparcen Flores
De Venerables prosperas memorias:
O España, quanto tienen tus Historias,
Quanto tus fieles Sabios Escritores,
Que iluminar Heroycos resplandores;
Dignos de Teas nunca transitorias!
Suban las Plumas à los once Cielos,
Y la Fama Immortal del Varon Santo
De vn Polo, y otro llene los confines:
Pero no aviendo en lo caduco buelos,
Ni pudiendo las Aguilas con tanto;
Suba en alas de Sacros Cherubines.



SONE.

SONETO

EN QUE PROTESTA LA

ponderacion la piedad del

Illmo. y Rmo.

SEÑOR D. DIEGO CASTELL, ROS,

DE MEDRANO,

*En los Polyticos, y Venerables Cultos de su
Excelentissimo Tio.*

Admiracion del Mundo, Gloria estraña
De la Deydad, que es Numen de lo Sabio,
CASTELL Illustre, cuya pluma, y labio
Vinculos de Laurel son para España:
No te bastò valiente en la Campaña
Dar cabal à la Iglesia Desagravio;
Domando del Heretico resabio
El Belgico furor, Francesa saña?
No te ha bastado iluminar al Mundo
Qual Sol de refulgentes claridades?
No te basta tu dicha? No tu fuerte?
No: que debe baxar à esse profundo
Alcazar de Pluton, y sus Piedades
Jurarle el Throno de la vida, y muerte.



ER

*ERUDITISSIMO E LOGIO
del Doctissimo, y Reverendissimo Pa-
dre Maestro Fray Andrès de Santa
Theresa, dignissimo Prelado, que repe-
tidas vezes ha sido de los Conventos,
Seminarios, y Collegios de Granada,
Malaga, Jaen, Antequera, Ubeda,
Santo Desierto de las Nieves, &c. Do-
ze vezes sin interrupcion, Asistente
con Voto decisivo à doze Capítulos
Generales: quatro vezes Provincial
de Andaluzia: Dos vezes Protector
de sus Provincias, y Disfidor General
por ellas, del Sacro, y Exclarecido
Orden de los Carmelitas
Descalços.*

NO sin grande estimacion mía llega à mis
manos de las de el Illustrissimo, y Re-
verendissimo Señor D. Diego Castell,
Ros, de Medrano, dignissimo Abad de Alcalà la
Real, Calificador de la Suprema, y General In-
quisicion, del Consejo de su Magestad, la Ora-
cion Funebre, que en las Exequias del Excelentis-
simo, y Venerable Señor D. Diego Ros de Me-
drano, Obispo de Orense, y Capitan General del
Reyno de Galicia su Tio, dixo el Señor Doctor
D. Jacinto Andrès Phelipes, Canonigo Magis-
tral

tral de la Santa Iglesia de Orense, el año passado de 94. que fue en el que nuestra España llorò la muerte de aquel exemplarissimo Prelado, digno de la memoria, y respecto de los siglos todos.

Leído el Sermon, buelven las lagrimas, porque se restituyen aquellas dolorosas memorias. Esto es, dize San Geronymo, hazer mas sensible la herida; porque es abrir las zicatrizes, y derramar con nueva violencia la sangre. (1) Esto suele hazer el Arte, dize San Geronymo, para darle hermosura al cuerpo; mas esta hermosura, esta honra nos cuesta nueva dolencia: *Dum pulchritudinem corporis querit, plaga dolorem instaurat.*

Dixose este triste Panegyrico en la Santa Iglesia Cathedral de Orense, y fueron sus clausulas otras tantas puntas, que rompieron en los coraçones otras tantas heridas. No se imprimiò entonces el Sermon, ò por incuria, ò por providencia; porque bastò entonces para adolescer vna Tragedia oída, sin que se necesitasse de contemplarla impressa; ò porque quedando el sentimiento impresso en los coraçones, era ociosa la traza de los volumenes. Oy, quando yà la razon iba poniendo leyes al sentimiento, quando el tiempo con su sagacidad iba adormeciendo los dolores, quando el pecho con la moderacion iba asegurando las zicatrizes, se restituyen las heridas, porque se dãn à la Prensa aquellas tristes memorias, y bolviendo à sentir bolvemos à llorar, yendo en los ojos el llanto, al passo, que en el coraçon el sentimiento; Porque, què entrañas avrà tan de Tigre, prosigue San Geronymo, què oídos tan de Piedra, que en tal ocasion no ablanden su dureza con lagrimas? (2) Ello es honra, y Obsequio del Venerable Difunto esta repetida expressiõ; pero nos cuesta bolverlo à llorar. Sufragios son estos de la Fama para su Venerable

(1) *Sanato vulnere, & in cicatricem superdureta cutis, si medicina colorem reddere voluerit, dñ pulchritudinem corporis querit, plaga dolorem instaurat.* S. Geron. ad Pamm

(2) *Quæ enim aures tam dura, quæ de siliice excisa præcordia, & Hircanarum tigrii lacte nutrita possunt sine lachrymis Paulinæ tue audire nomen?* Hierõ. vt supr.

Cadaver; pero nos renueban las cicatrizes. Honra es, que condecora, y hermosa la Tumba del Cuerpo difunto; pero es tambien Arpon agudo, que hiere los animos : *Dum pulchritudinem corporis querit, plagæ dolorem instaurat.*

Pero sin duda fue Providencia, que este Sermon se aya tardado en imprimir, para que con el aya aora nueva ocasion de llorar. Entonces lloraron los que vieron tan grande pèrdida; aora lloran los que se reconvienien con estas memorias; porque no parece, que se endechan bastantemente tan grandes pèrdidas, sino es con repetidas lagrimas.

Plorans ploravit in nocte, & lachrymæ eius in maxillis eius. (3) Dos vezes llorà Jerusalen, dixo el Profeta, sobre los Sacros, y respetables Tumulos de sus difuntos Prelados: *Plorans ploravit.* No basta, no, que lllore vna vez tanta pèrdida : *Plorans*: debe repetir en tanta pèrdida la explicacion de las lagrimas : *Plorans ploravit.* Porque no se solemnizan bien tales Tumulos, si no se expresian de muchas maneras los sentimientos.

(3) Thren. i.
2.

Las lagrimas dize, que no caeràn de sus mexillas : *Et lachrymæ eius in maxillis eius.* (4) Parece, que no fue copioso el llanto, pues no saliò de esse circulo. Pero el no salir las lagrimas de las mexillas, prueba lo deplorable de la Tragedia. Las lagrimas, q se desliza de las mexillas, se despiden : las lagrimas, q se quedan en las mexillas, se beben: las lagrimas despedidas, no buelven à correr ; las lagrimas bebidas se pueden bolver à llorar; pues no se despidan las lagrimas de las mexillas, porque vna tan sensible Tragedia no bastantemente se solemniza, sino repetidamente se llora.

(4) Thren. vi
sup.

No cumpliò España en la pèrdida de tan Venerable Varon con averla llorado vna vez.

¶¶¶¶¶¶¶¶

Las

Las lagrimas cessaron ; pero no se despidieron ; Tragòse el Reyno las lagrimas, corriendo de las mexillas à la boca. Por la de el Orador explico entonces su desmedido sentimiento ; mas como el ir las lagrimas à la boca no fue despedirse, sino guardarse, buelven oy à assomar ; porque buelven oy à correr. Entonces solemnizaron las lagrimas los ecos del Sermon en la boca : oy sufragian las lagrimas los rasgos de el Sermon en la Prensa. Alli diò la naturaleza boca para predicar ; aqui dà el Arte boca para dezir ; y si vn sentimiento tan grande necessita de muchas bocas para dezirse ; bien es , que multiplique lagrimas para llorarse ; y si por grande pide su expresion muchas bocas ; por sensible executa su pena à repetidas lagrimas.

Al ver nuestro Padre Eliseo , que disponia Dios el llevarse à nuestro Gran Padre San Elias de este Mundo, le pidiò espiritu doblado : *Fiat in me duplex spiritus tuus.* (5) Mucho espiritu ha menester tan gran golpe! Mucho animo, mucho esfuerzo, mucho espiritu han menester los Subditos, à quienes les quita Dios vn tan grande Prelado! El no desaforarse en el sentimiento, es averse convertido en espiritu. Quizà essas fueron las dos porciones de espiritu, que pedia; esto fue, que el Alma, y el cuerpo fuesen en el todo espiritu, para que la impasible firmeza del espiritu se hiziesse de la vanda del cuerpo , y desmentido en el cuerpo lo humano , no se rindiesse à tamaño sentimiento. De Marco Antonio Pio refiere Capitolino, (6) que prohibia à vn pecho condolido llorar las Tragedias de vn Tumulo. Arguyòle Marco Phylосоfo con vna cèlebre Sentencia, digna de reflexion, y memoria : *Permitte illi ut homo sit.* Dexale, que pruebe con las lagrimas, que es humana su naturaleza. Por esto pedia mucho espiritu Eliseo, para que substituyesse por au

(5) Reg. 2.9.

(6) Capitol. in
vita Marc. An-
ton. Pio.

lla porcion de humano, téniedo , que el barro se desploma facilmente , quando cargan sobre el semejantes pesadumbres.

Favorece esta idèa la Version de Theodoro, y Procopio, que leyeron asì: *Spiritu duplo severiorem* (7) Pedia Eliseo en tan desmedida angustia espìritu de màs severidad, y entereza ; porque en semejante lance, si el valor, y entereza del animo no sirve de muro al sentimiento , se llevará la avenida , y torrente de las lagrimas toda la presa de la humana cordura.

(7) *Theodor. ex
ex Procop. in
4. Reg. 2. 2.*

Arias Montano leyò: *Fiat mihi os duorum.* (8) Pidiò dos bocas Eliseo , y esta es la version , que haze mas para nuestro caso. Perdiò el Reyno de Israel en nuestro Gran Padre Elias vn Prelado Santissimo , vn Capitan General famoso, el respecto de los Reyes, el destierro de los males , el premio de las virtudes, el azote de los vicios , el estrago de los viciosos ; pues para endechar tan notable pèrdida , bien hizo en pedir dos bocas ; porque si no se multiplican las bocas , apenas se pueden explicar tan notables pèrdidas.

(8) *Arias Mòr.
ibi.*

Nuestro Gran Padre Elias para concederle su desseo, le advirtiò, que previnieffe los ojos: *Nisi videris me.* (9) Porque no solo piden tales pèrdidas para su expresion muchas bocas, sino que el desahogo de su pena no se contenta sin repetidas lagrimas, y que al passo que la pèrdida encuentra muchas bocas para dezirse, halle la pena muchas lagrimas para llorarfe.

(9) *Reg. vt
sup.*

Perdiò España en el Excelentissimo , y Venerable Señor D. DIEGO ROS DE MEDRANO vn Prelado Santissimo , vn Capitan General famoso. Dixo entonces su sentimiento por la boca de este Funebre Panegyrico. Acompañò alli la re-
ca de las lagrimas à la elegancia de la boca:
Oy, que esta expresion de la boca buelve à re-

petirse en la Prensa, buelve à acompañar el esty-
lo de las lagrimas à la expresion de la boca ; y
multiplicandose bocas, y lagrimas en tan grande
pèrvida, y pena, se le intina al Reyno vna tan
grande pèrvida por duplicadas bocas, para que
endeche èl vna tan grande pena con repetidas
lagrimas. Esta es passion de los sentimientos grã-
des amontonar las expresiones, y con menor
motivo contextò esta regla vn Profano: (10)

(10) Ovid. de
Progn. & Phi-
loni.

*Strangulat inclusus dolor, atque aësuat
intus*

Cogitur atque vires multiplicare suas.

Pero aunque por este respecto no sea acaso, sino
providencia, que multipliquemos las lagrimas,
ay en lo dispuesto tan singulares motivos, que de
nuevo executan à multiplicar el llanto. No so-
lo quando leemos este Sermon, debemos llorar,
sino que debemos llorar, por no averlo mereci-
do mucho antes leer. No solo debemos llorar
leyendo la pèrvida de tal Prelado, y de tales
exemplos, sino que debemos llorar; porque tales
exemplos, y de tal Prelado no los ayamos hasta
aora leído. Todo el tiempo, que se han tardado,
lo hemos perdido; todo el tiempo, que hemos
perdido, hemos perdido de nuestre aprovecha-
miento; y añadiendo estas pèrvidas à essotra pèr-
vida, piden lagrimas, y mas lagrimas, porque to-
das estas pèrvidas son penas, y las penas son cor-
relativos de las culpas, y no ay otro esugio en-
medio de culpas, penas, y pèrvidas, sino lagrimas,
y mas lagrimas.

Y no contentandose el hado con martyri-
zarnos con estas reflexiones, nos mueve otras de
la misma especie, que hazen nuestras pèr-
mas sensibiles. Es el caso, que el Excelentissimo,

y Venerable Señor, quando vivia, escrivio vnos doctissimos, y provechosos libros, y partos fieles de aquel Ingenio, que fue el embeleso de lo Sabio: *Eran vnos libros (escribe su Illustrissimo Sobrino el Señor D. Diego Castell,) que comprehendian el trabajo de muchos, llenos de admirable doctrina, y razonados con especialissima gracia.* (11)

Comunicò con su Confessor este tan luzido trabajo, y el Confessor actuado de escrupulos, q̃ èl allà se tendria, mandò al Siervo de Dios, que entregasse lo escrito à las llamas. Hizolo el Venerable Señor con la mayor resignacion, y tragòse el fuego aquellos renglones de Oro, que ni tenían fineza, que probar, ni escoria que despedir.

Aqui encuentro vn monton de pèrdidas, vn monton de penas, merito de nuestras culpas, motivo de nuestras lagrimas: *Si (escribe el Illustrissimo Señor Castell,) que perdió mucho la Iglesia en aver perdido estos escritos.* Perdiò la Iglesia sus escritos, porque los quemaron; perdiò la Iglesia este Sermón, porque no lo imprimieron. Para sus escritos hubo fuego: Para sus virtudes olvido. Allí se ocultan sus prendas; aqui se esconden sus virtudes heroycas. Allí pierde la Iglesia su doctrina; aqui pierde la Iglesia sus Obras. Allí le traga el fuego à vn Doctór iluminado; aqui le trampea el olvido à vn Varón justo. Todas estas cosas son penas, y estas penas, y estas pèrdidas nos traen à la memoria las culpas, y nos llaman à los ojos las lagrimas.

Nosotros perdimos en la quema de sus escritos, nosotros perdimos, en que no nos ayan anticipado la leccion de sus exemplos; nosotros perdimos, en que tal Prelado faltasse de este Mundo. Nuestras pèrdidas causan nuestras penas; ~~nuestras~~ penas son efecto de nuestras culpas; nuestras culpas, penas, y pèrdidas executan por nuestras

(11) *En carta escrita à el P. Fr. Anastasio de Santa Theresia, Carmelita Descalço.*

En la carta arriba citada.

tras lagrimas; porque con solo nuestras lagrimas se explican nuestras penas, nuestras pèrdidas, y nuestras culpas.

Pero esto, que para nosotros es motivo de lagrimas, para el Siervo de Dios son titulos de mayor gloria. O Phenix prodigioso! O generosa Aguila! Voy con el estylo de la Dedicatoria.

(12) Bar. in lib.
Elog. num. 4.

De Juan Duns Escoto escribe Baro, que huviera merecido el Titulo de Aguila, sino huviera sido qual de Phenix su gloria: *Aquila esset nisi Thænix fuisset.* (12) Aguila, y Phenix fue el Venerable Señor D. DIEGO ROS DE MEDRANO; porque sin antecedente exemplo, tuvo ombros para ambos Atributos.

El Aguila, y el Phenix sacrifican sus plumas; pero con esta diferencia, que el Aguila las muda; el Phenix las quema: y mudar muchas vezes las plumas, para acertar en lo que se escribe, es ordinario: quemar las plumas con los aciertos de lo escrito, solo en el Señor ROS tuvo exemplo.

(13) Ildef. de
Vir. Illust.

O lo que cuesta de plumas el escribir! O quantas mas plumas cuesta el escribir bien! Dixolo San Ildefonso, tratando de los libros de Dracancio, emmendados por San Eugenio: (13) *Ea, quæ inconvenientia reperit, subtrahendo, immutando, vel meliorando, ita pulchritudinis formam coegit, ut pulchrioribus de artificio corrigentis, quàm de manu processisse videantur auctoris.* Cuya verdad calificò el Horacio Español Argensola en estos versos, que trasladò la seriosa pluma de Henao: (14)

(14) Gabriel
Henao Antig.
de Vizcaya.

*A exemplo del Pintor, que se retira
Del quadro, que formò, y no bien enjuto,
Con amoroso desamor lo mira;
Cuyo Tincèl, por reprehendido astuto
Socorre à la gran Arte, que recibe
Del segundo enyudado mejor finto.*

Est

Esto es, mudar las plumas para remontarse; no quemarlas para hundirse. De los Varones mas Santos predicò la pluma de Dios, (15) que mudarian las plumas; pero que no perderian las alas: Mas quien como el Señor ROS subió tan mas allà de vna sublime abnegacion, no se contenta con mudar las plumas para los aciertos, sino que los aciertos de la pluma los entrega à las llamas.

(15) *Mutabunt fortitudinem: assument pennas sicut Aquila, volabunt, & non deficient.*
Esaías 40. 31.

Mudar los Escritores las plumas, es retratar alguna vez las Sentencias; mas quemar las Sentencias, que con madurez, y reflexion profirió la pluma, cortarle las alas à la Sabiduria, abatirse Mariposa, el que podia remontarse Aguila; es vn Trofeo tan fuera del comun estylo, que es el Phenix de los Triumphos. Sinesio lo ponderò, deduciendo este Epifonema: *Ad eò natura eius, quod peperit amantissima est.* (16) Matar los hijos para comerse los, yà se cuenta de Saturno: bolverlos el Padre à su substancia, es fiereza; mas yà los reintegra en sus entrañas mismas; pero quemarlos, abrafarlos, reducirlos à muftias cenizas, fue vn defafuero de la gracia.

(16) *Sines. ep. 1*

Vn Gentil mandò en su testamento, que quemassen sus escritos; y juzgò el Emperador, que cumplir el legado seria vna tragedia, aun mayor que la de Troya: Suplicòle el Mundo no le acabasse aquellos libros: Rogòle Roma no le marchitasse la elegancia Latina:

*Roma rogat, precibusque etiam tibi supplicat
Orbis,*

Ne pereant flammis tot monumenta ducum.

*Atque iterum Troyam, sed maior flamma
cremabit,*

*Et laudes Italum, fac tua facta
legi.*

No

No ménores clamores que estos costò la Eneida
de Virgilio : Ni con menor tristeza llorò Ovidio
los perdidos Versos de Lucrecio:

Carmina sublimis tum sunt peritura

Lucretij,

Exitio terras , cum dabit una

dies.

Porque tales escritos, prosigue el Poeta , tal plu-
ma, tal Elegancia, no solo no merecen tan intem-
pestivo fin , mas son acreedores legitimos de la
eternidad :

Imo sit aternus tota resonante

camæna

Carmen , & in populo divi sub numine

nomen

*Laudetur , vigeat , placeat , relegatur , ame-
tur.*

Pero yà, que el Cielo permitiò tan notables pèr-
didas, las cambia por incomparables glorias , y
convoca la admiracion de las gentes en lance
tan heroyco , para que en immortales Elogios le
libren el debido tributo.

Si los Escritos del Venerable Varon huvie-
ran calificado la publica luz, fuera su docta plu-
ma recomendacion de sì misma; mas aviendo su
grande humildad, y obediencia resuelto en ce-
nizas su docta pluma, executa à el Sabio Thea-
tro de Minerva à que en su Obsequio , y Elogio
despliegue sus Garçotas, y sus Penachos.

Todos ellos coronan , y rodean la Venera-
ble Lapidea de su Tumulo, para que aquel Phe-
nix, aquel Aguila, que asì se desnudò de sus buè-
los por el despego proprio, halle tantas mas pey-
nadas

nadas Guirnaldas en su decoro, y alabança, que
el sumergió en las cenizas.

Al Pantheon de Aristomenes cubrieron
los antiguos con plumas de Aguila. Es el caso
(cantò vn Poeta) que las acciones heroicas se
miden por los Hyperboles de las plumas; y bien
es, que quien imitò à el Aguila en la prestancia
de las acciones, la siga en la belleza, y pompa
de los plumages: (17)

(17) *Antipat.*
apud Alciat.
Dialog. 33.

Hæc homines moneo volucrum
Quantum optima vivo,
Tantum hic Heroas optimus
Inter erat.

A el Tumulo de Mercurio sufragaron con Gar-
çotas, y Coronas de plumas. Así Alciato: (18)

(18) *Alciat.*
Embl. 8.

Mercurij est igitur Tumulus
Suspende Viator
Serta Deo, rectum qui tibi
Monstret iter.

Fue Mercurio vn Sabio, que despreciò el honor
de las plumas, y puestas à sus plantas, solo esti-
mò sus buelos en quanto le elevaron à superior
rumbo: (19)

(19)
Virgil.

Et primum, inquit, pedibus talaria nectit
Aurea, quæ sublimem alis, sive æquora supra;
Seu terram rapido pariter cum flamine
portant.

Coronas, y plumas son todo el ambito de la
grandeza, y todo lo mayor debiera correr oy à
la plana de estos Periodos, para formarle à el
Señor ROS vn omnimodo, y cabal Elogio. A

(20) Sydon. A-
poll. Carm. 7.

Jupiter trasladado à la gloria, hizieron fiesta las
Aves con sus plumas ; los Dioses con sus Dia-
demas : todo el Parnaso con sus Pleâtros : todo
el Mundo con movimientos festivos: Es de oir
à Sydonio: (20)

Cum Iuvenem super astra Iovem

Natura locaret ,

Susciperet que novus regna vetusta

Deus.

Certavere suum venerari numina

Numen

Disparibus que modis, paræcinera

Sophos.

Mars clangente tuba patris præconia

Dixit,

Laudabit què sono fulmina fulmineo.

Arcas, & Arcitenens fidibus strepuere

Senoris,

Doctior hic cytharæ pulsibus, ille lyræ.

Castalidum què Chorus vario modulamine

Plausit,

Carminibus, cannis, pollice, voce, pede.

Al morir el Venerable Señor ROS le enciende
el Cielo luminarias, y aquel fuego, que le robò
la gloria del Mundo, haze inferir à nuestra pie-
dad la gloria, que tiene en el Cielo.

Que es de reparar en Moyses, quando sube
à vèr à Dios. Todo el Monte se llena de luzes,
de antorchas, de luminarias, de que colligen en
Israel su eminentissima gloria. (21)

(21) Totus autè
mons Sinai fu-
mabat : eo quod
descendisset Do-
minus super eū
in igne. Exod.
19. 18.

Moyses Sacerdote grande , dize San Pas-
chasio, Capitan General de aquel Reyno, hom-
bre el mas Sabio de su Siglo , despues de aver
comunicado con Dios lo que debia escrivir, des-
pues de averlo escrito con superior acierto, co-
mo

mo que llevaba Dios la mano en todo , rompe las planas , quema la Escritura , y pospone su trabajo, y su luzimiento à el zelo del honor Divino; bien merece, que el Cielo le honre, y que con lengua de luz testifique su grande santidad. (22) Así cumplió el Cielo con el Venerable Señor D. DIEGO ROS DE MEDRANO, así le pagò en resplandores lo que el le mereció en virtudes ; así el fuego llenò con honras el vazío de sus ruynas.

En la muerte de Santa Ildegardis, escribe Hilberto, (23) encendió el Cielo muchos blandones, y se viò sobre el techo de la difunta vn discurso de luzes. Es el caso, comēta este Padre, que el fuego es vn cuerpo el mas orgulloso , y soberano de todos los Elementos, y honra Dios con teas, y candelas de fuego el Tránsito de los Varones Santos, para que festeje la mas soberbia de las criaturas insensibles à los que fueron los mas humildes de las criaturas racionales.

Son innumerables los successos , en que el Venerable Señor D. DIEGO ROS descubrió los finos quilates de esta Angelica virtud. El Sermon dize algo ; mucho en confuso la fama, y con distincion, y expresion quantos conocieron à su Excelencia. Vno de ellos es vn Illustrissimo Prelado deste Reyno , que concurrió con el Siervo de Dios, y le mereció tratamiento de familiaridad. Suele dezir muchas vezes, *que Varon mas humilde, mas manso , mas huido en el conocimiento proprio , no lo ha visto.* Dos casos he de referir , con que pretendo acabar ; porque sería vn nunca acabar detenerme à lo mucho, que pudiera referir. Dèxo à mejores Ingenios terreno tan delicioso; que mi puño quebrantado con 83. años và ya en estas lineas desfalleciendo.

(22) *Moyſes magnus Sacerdos, & totius populi Dux, qui ſcripſit appoſite præcepta Dei, & ut ea impleret, conſregit, inſimulque omnia contrivit , & combuſit, de Deo in igne benemeruit.* Paſch. de Script. Moyſ. conf. 36.

(23) *Meritò ignis, qui vorax elementum, & alti petens eſt inſtorū plaudit dormitionem, ut qui ſubtus omnes fuerunt, à creatura ſublimiori honorantur.* Hilb. de ſolitud. cōtemp. lib. 3.

El Illmo. y Rmo. Señor D. Martin de Aſcargorta, digniſſimo Arçobispode Granada, cōtemporaneo del Siervo de Dios.

Tenia su Excelencia la Cathedra de Prima de Theologia de Santo Thomàs en la Floridissima Vniversidad de Alcalà de Henares, que es el fastigio de lo insigne. Todo aquel Sapientissimo, y numerosissimo Theatro le veneraba como à su Doctor, y Maestro, arrojando à los pies de tan Illustre, y famoso hombre, Borlas, sombreros, y bonetes. Pudo dezir con el Santo Job, que à su vista se componian los mancebos, los provectos se miraban vnos à otros, los Sabios enmudecian, y los Principes callaban. (24)

(24) *Parabant Cathedram mihi: videbant me iuvenes, & abscondebantur: & senes assurgentes stabant. Principes cessabant loqui, & digitum superponebant ori suo.* Job cap. 29. 9.

Presidiendo vn dia vn acto mayor de conclusiones, tenia vencida la atencion, y la admision de todo aquel studiosissimo concurso àzia la expresion, y gala de sus labios. Pareció averse aquel dia desposado con Minerva, segun que se passaba mano à mano con la Theologia, deshaziendo las dificultades mas obstrusas, y reconditas con facilidad, y elegancia. No son trasladables los Elogios del Theatro, los Victorres de los Discipulos, los aplausos de los parciales: la estimacion de las Religiones, la alegria de los bien afectos, el gozo, y placer de todos, y mayormente el de la Vniversidad su Madre, que se gloriaba de tales Laureles.

(25) *Nesciunt, & garrunt, & ut mulierculis placeant, alta verba trutinantes.* Ad Pamm

Levantòse à arguir vn hombre de los de aquella Turba, dize San Geronymo, (25) que al passo, que ignoran, charlan, y reducido su credito à gestos, y meneos, cumplen asì con el vulgo. A el argumento, ò argumentacion de este charlatàn diò el Señor ROS vna distincion, tan nacida, medida, y propria, como à la proposicion convenia. Rebolviò el replica sobre lo distinguido, no con vn silogismo (como debiera) sino con vn oprobrio: *Essa distincion, dixo, es contrahecha, y no vale vn pito.* Grande temeridad! Levantòse entonces el Señor ROS, y dixo:

*Bastaba ser la distincion mia , para ser tan ruin. Estu-
penda virtud!*

*Reddam tibi vota mea, & distinxerunt labia
mea.* (26) Yo, dize David, observarè la distin-
cion de mis labios, como observo, y guardo mis
votos. Era David Sapientissimo Cathedratico,
(27) y en tales hombres es como vna especie
de sacrilegio no observar, y mantener lo distin-
guido.

A Dios, dize David, le bolverè lo que dis-
tinguieron mis labios; porque en este lance de
distinguir puede aver no poco, que ofrecerle à
Dios; quando à distinciones tan doctas se les
buelven censuras tan desvergonzadas.

San Pablo previno à vn Obispo, que argu-
yessè con doctrina, y paciencia; (28) porque
bien ha menester paciencia la doctrina, para lle-
var los golpes de la ignorancia:

El Apostol previno al Discipulo, que tu-
viessè paciencia para arguir, no juzgando, que
la necesitassè el Maestro para defender; porque
que el que arguye sufra alguna vez alguna ela-
ridad del que defiende; yà se vè en los Thea-
tros; mas que el que defiende, que se supone
Maestro del que arguye, le passè tal demasia,
fue el hyperbole de la paciencia.

El mismo David notò, que el desprecio, y
desdèn de los sobervios llenaria à los hombres
abundantes de oprobrios. (29) Son estos hom-
bres *abundantes*, escribe Erasmo, los Sabios, fecun-
dos, y eloquentes, contra cuya formalidad, y
abundancia se suele encender la sobervia. (30)

La Abundancia de nuestro Venerable
Doctor era tanta, que jamàs se le propuso as-
sumpto por dificultoso, que fuessè, que felizmen-
te no lo consumassè; y à este tan grande Sabio
le dixo el otro *ANTIRACIONAL*, que contrabaxia las
dis-

(26) *Psalm. 65.*
15.

(27) *Sedens in
Cathedra Sapiē-
tissimus Prin-
ceps. 2. Reg.*
23.8.

(28) *Argue in
omni patientia,
& doctrina. 2.*
Tim. 4.2.

(29) *Opprobriū
abūdanribus, &
despectio super-
bis. Ps. 122. 4.*

(30) *Abundan-
tes ex Sapientia
colluvie dicun-
tur, quos super-
bia despicit.*

Erasm. lib. 6.
cap. 27.

distinciones, como si dentro de la Oficina Escolastica no tuviera la mas fina turquesa, ò como si aquel entendimiento regulado en menores acciones, se pudiesse extraviar en cosa tan grave. De otros Thomistas se podrá quejar la Escuela, que han trampeado, y contrahecho las plumas; mas de nuestro Doctór fiel, è ingenuo en obras, y palabras, no se escrupulizó ni aun la sombra.

Avia distinguido David segun lo que avia votado: Distinguiò el Señor R O S segun la doctrina, que tenia jurada en las Escuelas. Distinguiò con destreza, y con abundancia. Replícaronle con sobervia, y demasia. Armòse de doctrina, y paciencia, como prudente, y Santos; y tal moderacion, tal exemplo incita al Mundo, y al Cielo para su Elogio. Dixeronle: *Que su distincion no valia vn pito.* Vino en ello el Varon Obrero de humildad: y esta cordura, este desamor de si combida à la parlera, y vozingle-ra Fama, para que con dorados pitos, y clarines le pregone rotulos inmortales.

David dize, que en tan sensible lance habló: *Et loquutum est os meum in tribulatione mea.* Pero què palabras hablaria David? Las que à su persona, y santidad convenian, dixo Augustino, (31) no las que merecia la jactancia de aquel sobervio. Merecia este, no que le hablasen, sino que le redarguyessen, y quebrassen aquella testa loca con los *contras* de todas las Escuelas. Mas vn tan Sabio, y Santo Cathedratico, como David, *factus est quasi homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones.* (32) Afsi el Señor ROS: oyò para hablar en su desprecio: *In tribulatione mea;* más no hubo vn argumento en contra, que redarguyesse aquella torpe Dialectica: *Non habuit in ore suo redargutiones.*

(31) Aug. lib.
de Doct. Christ.

(32) Ps. 37. 15

El segundo caso le sucedió tambien à este exemplar Varon, defendiendo otras conclusiones en Alcalà. Arguale otro tan colerico, como el antecedente; pero mas cottetano. Era de los que se enfurecian con la fuerça de la dificultad, y perdian el tino de la razon. Deslumbrose de forma, que no advirtió donde estaba; y como los Theatros mas frequentes alli, y en todas partes, son los de las Religiones, se alucinó enmedio de su colera, y equivocandose las palabras con el sentido, començo à dezirle à nuestro Cathedratico: *Padre mio, V. Paternidad advierta. Padre Rmo. esto, y aquello.* El Venerable Doctór le respondia con tal serenidad, y compostura, que tenia al Theatro en vna expectacion sabrosissima. Bolvia el Argumentante à echarle *Paternidades* à montones, y el Señor ROS à responderle con el mismo semblante.

Tomó alguna mas reportacion el Replíca, y entrando mas en sí, reconoció lo que avia dicho, y el extraño tratamiento, que al Venerable Doctór avia dado, y le pidió perdon de ello. Como que? respondió el Señor ROS, *V. md. me ha honrado mucho, y con grande desproporcion à mis meritos. Pues quando he merecido yo, ni mereceré jamás, que se me de el tratamiento, que se dà à los Religiosos? A las Sagradas Religiones deberá V. md. pedir perdon de averles usurpado sus titulos para darlos à vn tal Sujeto. O Phenix raro! O Aguila, que subes mas allá de las Esferas, mucho mas alta, que la alabança mia!*

Què es oír el tratamiento, que le dieron los suyos à Naaman. Padre acá, Padre allá: *Patër, & si tem grandem dixisset tibi Propheta.* (33) Padre à vn Principe? Pues donde està la Señoria, la Excelencia, que es el tratamiento de tales personas?

(33) Reg. 4.5.
13.

Tra-

(34) *Sic etiam
servi Naaman
Dominum suum
Patrem salu-
tant, sicut Eli-
seus Eliam. Sã-
chez hic.*

(35) *Benignus
in famulos....
placide audivit
& acceptavit.
Cornel. hic.*

(36) *Istam viri
tanti pietatem,
& religionem
imitantur Ca-
tholici. Serar.
hic.*

(37) *Ex quo om-
nis paternitas
in Cœlis, & in
terra nomina-
tur, ut det vo-
bis secundum
divitias gloriæ.
Ad Ephes. 3.
18.*

(38) *Et Mini-
stros tuos ignē
vrentem. 103.
4.*

(39) *Vlulatus
pugna auditur.
Vocem cantan-
tium ego audio.
Exod. 32. 19.*

Trataronlo, dize Sanchez, (34) como à vn Religioso: y espantase de esta benignidad Cornelio, y de que lo oyese con tal alegría, sin mudança, ni estrañeza. (35)

Esta Religion, y Piedad, escribe Serario, (36) imitan los varones Catholicos. Eralo yá mucho Naamán, y tan amante de las Religiones, que vino desde Damasco à visitar à Eliseo. No entendia en otra cosa, que en Altares, Imágenes, Templos, y devociones. Pues vn Cavallero tan virtuoso, como avia de estrañar esse tratamiento? Antes si estimarlo mucho.

Sabia el Venerable Señor, que dixo San Pablo, que este nombre *Paternidad* se deriba de Dios à los que viven mas cerca de la gloria de su Magestad, (37) y que los Gentiles dieron esse nombre à sus Dioses, y Reyes, y entre los Catholicos à los Summos Pontifices, y otros Prelados inferiores. Pues como vn Varon tan Santo, y tan docto, no apreciaria el tratamiento? Como vn Varon tan humilde no se gloria de merecerle?

Symboliza la agilidad hermosa del fuego à las Religiones Sagradas en frase de David con el comento de muy doctas plumas. (38) Quizà por esto se diò por entendido el fuego en el Tránsito del Siervo de Dios, pagando honras con honras, y cumpliendo por el Prothotipo la estampa.

Tocaban à fuego en el Collegio, y en la Villa no se oye sino tocar à difunto. Aun en esto ocurre otra vez Moyse à la memoria, y à la pluma. Honrale el fuego en el Synai con fulgores de luz: tañe el Collegio, y Comunidad de los hijos de Israel, y à vnos les parecia, que era tocar à fiesta, à otros, que no era sino tocar à batalla. (39) Ello era todo obra de Dios, di-

ze San Augustin, y cedia todo en mayor credito de Moyfes. (40)

Muere, y dize el Texto, que murió por mandado de Dios : *Iubente Domino*. Esto es, comenta Abulense, (41) sin dolor, y casi sin enfermedad. Afsi mueren los Varones justos, y afsi murió el Señor ROS, lleno de paz, y seguridad.

Tratafe de su Sepulchro; y alli debia enterarse tan gran Doctor, (42) escribe Abulense, donde se hiziesse su virtud mas cèlebre, y recomendable. Pues esso corre de cuenta de Dios, dize Abulense, (43) poner à Moyfes junto à si; porque fue su Legislador, y Ministro, à quien avia elevado à tan grande Dignidad, como hazerlo Principe de tanta gente; y no contento con esto, aun lo avia promovido à mayores Prelacias, y de màs famosas Provincias.

Este es vn lienço anticipado del Señor ROS, à quien le dà Dios sepulchro junto à si, y el que correspondia à vn tal Ministro, que fue eleccion de su mano. A quien hizo Principe, y Sacerdote, para que diesse Leyes Santas à aquellas Provincias, y lo hizo digno de otras muchas, para las quales le declaró el merito, y estrañò el proprio desengaño.

Es sepultado, finalmente, Moyfes; y dize el Texto santo : *Que no buxo mas noticia de su sepulchro : Non cognovit homo sepulchrum eius*. (44) Esto no pudo fer, dize Abulense, de la noticia vulgar del sitio de su sepulchro; porque consta del Texto, que lo supo el pueblo todo. (45) Lo que dize el Texto es, que pasado el Funeral de aquel Principe, se olvidaron de celebrarle, y afsi quedò su sepulchro desconocido, porque no le diò la fama el merecido culto. (46)

Afsi ha sucedido en el Sepulchro del Venerable Señor ROS, y en la cèlebre pompa de

(40) *Omnia Moyses commendant sanctitatem.*

Aug. de doct. Christ.

(41) *Abul. in Dent. c. 34. q. 1*

(42) *Ipse sepeliri debet in terra illa, quia in parte sua Doctor esset repositus, quod fuit in principibus populi, & fecit iustitias Domini, & iudicium in Israel.* Abul. hic vt sup. q. 3

(43) *Deus paravit quemdam locum honorabilem pro Legislatore suo, atque Ministro, quem ad tantam dignitatem elevarat, vt eum tantæ gentis principem faceret, & adhuc dicebat se facturum, vel constituturum illum in gentem maiorem, & fortiorum populo Hebrai.*

braico. Abul.
quæst. 3.

(44) Exo. 34. 6

(45) Abul. vt
sup. Sepelivit eū
in valle terræ

Moab contra

Phogor. Exod.
34. 6. 7.

(46) Non cognovit
homo sepulchrum
eius, quia
non fuit factum,
vt colerent eū.
Abul. vt sup.

(47) Abul. vt
suprà.

(48) Quia Moy-
ses posuit super
eum manus suas
Deut. 34.

Ponere manus
suas fuit dare
ei partem sapien-
tiæ suæ. Abul.
q. 3.

su Funeral, que espirò tan à dentro del olvido, que ni aun huvo hombre, que imprimiendo el Panegyrico, lo diese à conocer al Mundo. No se dudaba de su sepulchro; pero se ignoraba su merito, que monta tanto como està desconocido su Sepulchro.

Padeciò esta injuria Moyfes, hasta que Josue movido de Dios, diò à la estampa el capitulo 34. del Deuteronomio; llenòlo de Elogios Sabios, publicò al Mundo los esmeros de tan santa vida, y el merecido honor de su sepultura: *Non cognovit homo sepulchrum eius usque in presentem diem.* Esto es, dize el Abulense: *Usque ad tempus, quo liber iste scriptus est.* Todo se le debe à Josue, dize Abulense; à sus expensas se hizo conocer aquel Venerable sepulchro; por su cuydado passò à famoso de desconocido: *Usque ad diem in qua ista scripsit Josue.* (47)

Fue Josue Discipulo de Moyfes, dize el Texto, con la Glossa de Abulense: (48) Fue Josue el que mereciò tal Magisterio, y à fuer de amante discipulo, mirò reverente aquel Tumulo.

Fue discipulo del Venerable Señor D. DIEGO ROS su Illmo. Sobrino el Señor D. Diego Castell, q̃ tal abyfino de sabiduria no pudo tener menos superior Descendècia; pues emulo de Josue este Illmo. discipulo, atiende à el publico honor de su Maestro; y quanto mereciò de doctrina à la sapientissima lengua, le buelve de honor, y alabança con eruditissima pluma.

Constabale al Mundo la sabiduria del Señor D. DIEGO ROS, admirandola trasladada à el Señor Don Diego Castell. Es el discipulo la executoria viva de su Maestro; porque no tienen otra luz las Estrellas, que la que el Sol les comunica. Es la suficiencia del discipulo vnivoca seme-

mejança de la de su Maestro. (49) Porque el primer passo de los ardores juveniles se dà en el castillejo de la Nobleza de los Preceptores. (50) Pero debiendole constar al publico igualmente de la santidad, y virtud de tal Heroe, nos lo dà à venerar como Santo, el mismo que nos le diò à conocer como Docto.

(49) *Sufficit discipulo, ut sit sicut Magister eius. Matth. 10. 25.*

(50) *Primus discendi ardor, nobilitas est Magistri. D. Amb*

Fue por cierto muy justo, que Josue hizièssè famoso el Sepulcro de su Maestro; y es muy debido al V. Señor D. DIEGO ROS DE MEDRANO, que à expensas de su Josue; esto es, de vn tan esclarecido Sobrino, y discipulo suyo, fuene su nombre glorioso.

Aun sin tan estrechas obligaciones diò à conocer al Mundo la Venerable Santidad de nuestro Docto Aquino el Grande Antonio de Pizamano: *Pareciòle indigno, escribe vna docta pluma, (51) no se divulgàra la vida de quien fue assombro de Santidad entre los mortales.* Y el mismo Pizamano lo dà à entender al Principe de Venecia, por estas elegantes palabras: *Non potui itaque (Princeps Serenissime) diutius perpeti, ut divini Thoma perspicua vita, sanctissimique mores, limo quodam obruta iacerent: nam cum eius nomen cuncta gymnasia personent, ipsorum autem authorem, atque parentem ignorari Turpe esse duxi.*

(51) *Arriaga vida de Santo Thom. al Prolog*

Las mismas voces se consideran de parte del Señor D. Diego Castell para esta posthuma publicidad, aunque con la debida proporcion. Y mas expressadas las hallo en vn discipulo de San Fulgencio, que nos escrivio su vida, y diò à la Prensa su fama: *Quid autem fiet, (52) escribe el Chronista, ut similiter sit nota omnibus vita eius bona? Quamdiu vivunt adhuc, qui noverunt eum, vel à certissimis testibus aliquid de eius virtutibus audierunt, potest illi præsens memoria verum testimonium perhibere. Quid aget ventura progenies? Quid in transmarinis*

(52) *Discip. Fulg. in Prolog. eius vit. ad Feliciant. Epif.*

partibus longè constituta fidelium turba? Loquamur, & narremus fratribus nostris, quomodò tantus Pontifex vixerit.

Estas palabras, estos deseos, este ardor por el credito de tan exemplar virtud veneramos todos en el Señor D. Diego Castell; y por averlos llevado hasta el fin con tanta gloria, y acierto, le felicitamos todos. Resta, que mi pluma, oprimida de tanta gloria, confiese à buena luz su ignorancia: *Huius amplissimas laudes*, (hablo con el citado Pizamano) *quæ neque ex illi meo, neque ab humano quoque ingenio perfectè exprimi possunt, legentibus relinquo cogitandas: cum nulla sibi via, aut circa bonarum disciplinarum studia, aut sanctos mores in via fuerit.* Así lo siento. En este Collegio de San Andrés del Orden de los Carmelitas Descalços de la Ciudad de Malaga à 30. de Noviembre de 1714. años.

Fr. Andrés de Santa Theresa.

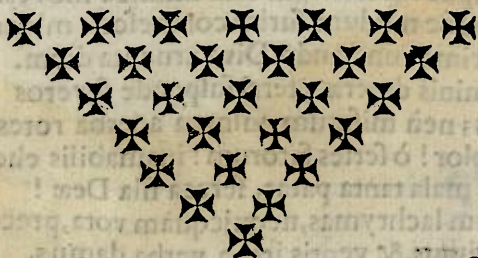
SVPER OBITU
D. D. JACOBI ROS
DE MEDRANO,
ECCLESIAE ORENSIS
Illustrissimi Antistitis, & Ga-
llaicæ Regionis Ducis
Generalis.

ELEGIA:

ERgò fata valent; superat fors invida fati;
Atque hominum casus alea tristis agit.
Quid? sumus instabiles, volucris mutamur in hora;
Ancipitem fugimus, consequimurque rotam.
Vita hominum fluctus; navis velut acta procellis
Tollitur in coelos, aut maris ima premit.
Cuncta regit Lachesis; vitam truculentior vrget
Legibus, & iussu statque, caditque suo.
Proh durâ Lachesium! precibus quid nescia flecti,
In caput immeritum tela inimica moves?
Vrnæ pone modum, furias contempesce; minacem
Deprime cunctando Diva cruenta diem.
Parce minis dextræ, ferri suspende severos
Ictus; neû miserum fulmen acerba rotates.
Heû dolor! ô series factorum! inamabilis eheu,
Quæ mala tanta parat, ferrea fila Deæ!
Incassum lachrymas, nequicquam vota, precesq;
Fundimus, & ventis irrita verba damus.

Nam-

Namque ità sanguineas conamur flectere Divas,
 Ceu qui clamat Hylā, Persephonemq; vocat.
 Parcere non norunt Parcæ: furialis at harpen
 Fulminat ancipitem, Dite iubente, manus.
 Fulminat, (ò miseram sortem!) primoq; sub ictu
 Clarior Orbis honos concidit exanimis.
 Gallaicæ iacet en gentis Dux clarus, Equestres
 Qui prior in Martis compulit acta duces.
 Non in Maurorum, curvæ non tristia Lunæ
 Fila, sed immitis inefuit ira Deæ.
 En pietate iacet, Mytrâque insignis Orensi,
 Quem Divum fastis annumerare decet.
 Quem Legio cupijt, quem Cōpostella sedentem,
 Quique Placentinas pascere iussus oves,
 Mensis acerba dies. Tanto lachrymabile carmen
 Ferte viro, inferias nunc date, Pierides.
 Ducite solemnes pompas; ex more capillos
 Incomptæ, madidis funus obite genis.
 Flere parùm; lachrymis lugubria iungite verba,
 Et cordi insideat tempus in omne dolor.
 Populeam sacrate pyram, myrtoque cupressum
 Texite, quam circum civica quercus eat.
 Gesta super Tumulo, tymbo superaddite carmē;
 Hic iacet Antistes, Ductor, & orbis am or.
 Hæc luctus causam dicant monimenta; Sorores
 Dùm Phaetontiaci signa laboris erunt.
 Hinc, quo Medranum mors abstulit atra Iacobū,
 Inter honorandos, sempèr habere diem.



OCTAVAS

Elegantísimas à el rigor
de las Parcas , que crueles
cortaron el vital estambre
de la vida mas Santa,
y mas vtil.

Ah Parcas fieras! cuyo duro filo,
Cuya immortal invidia bebe el viento,
Hasta cortar de nuestra vida el hilo,
Hasta segar el hilo del aliento ;
Sin que el humano aliento encuentre Asylo,
Que del fatal lo libre Monumento :
Siendo ley vuestra, bien obedecida,
El mortal odio contra nuestra vida.

Vosotras, cuyo impulso Soberano,
Ni lo retardan Ciencia, ni Nobleza ;
Porque duro, severo, è inhumano,
En todos los Blasones haze presa :
Siendo destrozo del placer humano,
Que à vuestra vista calma, muere, y cessa:
Dexando en cambio graves sentimientos,
Sollozos, ayes, llantos, y lamentos.

VO.

Vosotras , que la vida mas amable
Del Prelado mas Santo, y mas querido,
Mas recto, pio, justo, y Venerable,
Que Orense en muchos Siglos ha tenido;
Con guadaña sacrilega execrable,
Avcis impías malamente herido:
Provocando las plumas, y los labios,
Contra vuestros mortiferos agravios:

Vosotras (Parcas) furias infernales,
Hizisteis el destrozo mas sensible,
Que lloran Laudas, Porfidos, y Anales;
Vosotras con vn golpe tan terrible,
Fuisteis la causa de infinitos males:
Quitandole à la Iglesia, y Monarquia
A el Sol, que en vna, y otra Presidia.

Llore, pues , vna, y otra lo que el Mundo
Durare, la orfandad del Padre amado:
Baxe al Sepulchro lobrego, y profundo,
Donde yaze entre Aromas sepultado:
Fenix de España, raro, y sin segundo ;
Y despues que lo huviere venerado,
Aprenda en las lecciones de la suerte
A comparar la Vida con la Muerte.



MONUMENTO

FABRICADO EN PIEDRA VIVA.

VIDA SEPULCRAL

DE EL EXCELENTISSIMO SEÑOR

D. DIEGO ROS

DE MEDRANO,

OBISPO DE ORENSE , VIRREY,
CAPITAN GENERAL

DE EL REYNO DE GALICIA.

EMPLEOS QUE ILLVSTRÒ CON LOS QUE DEXÒ DE
obtener , porque no quiso.

Y CON TODOS LOS QUE NO QVISO, QUE FVERON
mas de los que pudo obtener.

E Levado, magnifico Tumulo, radiäte
maravilloso deposito, en que ani-
man como que iazen, no cenizas,
fino resplandores de el mas luziente ama-
necer,

* * *
 1) *Factum est manè, ut
 neiperet ipse dies, non
 dictum est factum est ves-
 pera, ut finiretur dies,
 sed dictum est factum est
 manè, ut fieret dies. fine
 fine. D. Aug. de Decē
 Chord. cap. 5.
 (2) *Dies quidem iam ad
 umbilicum est dimidiatus
 mortuus. Plaut. in Me-
 necm.**

necer, que vimos alumbrar nuestro He-
 mispherio Español: Vna en que se guar-
 da à la Eternidad aquel benefico Ro-
 cio, que como lluvia, y como luz illu-
 mina, y fecunda, desprendido siempre
 entre los albores de la mañana, sin ver
 jamás el Ocaso, por gozar de vn dia eter-
 no; (1) Pues primero se exala, primero fu-
 be, que llegue la Tarde à partir jurisdic-
 ciones con las sombras para hazer mor-
 tal el dia. (2)

Este permanente Celestial Rocio;
 que se esparce argentado entre vivas flo-
 recientes hojas de virtud fragante, es el
 Excmo. Señor DON DIEGO ROS DE
 MEDRANO, Rocio, que amaneciendo
 luz al Mundo, aunque pretendió ocul-
 tarse entre los zelajes de vn apetecible
 foflegado retiro, lo exaltò la Divina ma-
 no sobre el Candelero de su Iglesia, à las
 incessantes publicas fatigas de luzimien-
 to, y ardor, en Exemplo, y Doctrina: Luz
 à quien la Providencia diò el nombre de
 Rocio; porque siendo este el mas com-
 pendioso Geroglyfico de sus virtudes, y
 estas solamente el pabulo de su incen-
 dio, materia de que alumbrá al tiempo
 que vive como que se consume, es el
 symbolo mas expresivo de su vida, y
 esta su mas elevado maravilloso Sepul-
 cro.

Sepultense en el silencio los decan-
 tados Obeliscos de la barbara populosa
 Memphis: Cesse el nunca pausado Elo-
 gio de los Assirios muros: Honores,
 Aras, Mausoleos, todo ceda al mas cè-
 lebre Monumento, Sepulcro mas plausi-
 ble,

ble, mas indeleble Memoria quē pudo ennoblecer, erigir, y eternizar valiente el Espiritu, gloriosa la fatiga, inalterable la constancia; manifestando tallados en las frentes de su elevado Cuerpo, inimitable el Valor, la Constancia exemplar, sin exemplar la Gloria.

Muchos erigen su proprio Sepulcro; Algunos lo juzgan vltimo fin en la Carrera de la Vida, no previniendo otra, que no lo tiene, imaginanlo como descanso que aguarda su fatiga, quando les inquieta su memoria, y à vista del termino que se acerca, se arrojan precipitados à vivir como si no tuvieran mas vida que gozar: (3) A otros sirve el pavoroso venerable recuerdo para detener su apresurada vida à presençia de el desengaño, ò encaminar mas advertidos sus passos à vista de el Exemplo: (4) No pocos manifiestan, ò su exemplo, ò su desengaño en la eleccion de pobre estrecha despreciable Vrna, que quanto menos ocupa de tierra, tanto mas descubre de Cielo: (5) Al tiempo que otros hacen ostentosa representacion de Espiritu grande en la magnifica habitacion que le previenen, como si esta fuesse capaz de contenerlo, y no sobrasse à llenarla con las cenizas la vanidad, que dura aun mas que la vida. (6)

Fue la Fantasia (nunca con mas verdad illusion) el Plano sobre que levantò el Poder funebres sumptuosas Fabricas, que tal vez llegó el arte à executar en costosa exquisita materia, y la supersticion à enriquecer con inaprecia-

● *** 2

bles

(3) *Denique tanquam in sepulchro vivit qui post sunt dicere: Māducemus, & bibamus, cras enim moriemur; resurrectionē ante oculos non habētes, idēque tumulis suis affixi, atque attumulati adherent, quia resuscitari se posse nō crediderūt.* Div. Amb. in Ps. 48.

(4) *Sepulchra mirificam quandam vim habent excitandi ad virtutem, & gloriam.* Joan. Jovin. Pontan. de Magnificēt. c. 11. alludit Silius Ital. . . *Ægyptia Tellus claudit odorato post funus stantia saxo*

Corpora, & à mensis exāguē haud separat umbrā

(5) . . *Cælo tegitur, quem non capit Vrna.*

Lucan. lib. 7.

(6) *Et idē homines frustra pretiosa struunt Sepulchra, quasi ea animæ & non solius corporis receptacula sint.* Div. Amb. de Bono Mort. cap. 10. ✓

(7) *In maioris montis altitudine est tertia Pyramis*) multò primis duabus minor, maiore tamen impensa structa : nam ab ipsis fere fundamentis usque ad medium constat ex nigro lapide, ex quo mortaria faciunt, ab extremis *Aethyopia montibus delato*, qui cum & durus sit & operatu difficilis, redit opus sumptuosum. Strab. lib. 17.

(8)(9) *Alexandri corpus Ptolemaus Alexandriam detulit*; eiq; parentavit, quod & adhuc ibi iacet, sed nequaquam in eodem alveolo, nam qui nunc vitreus est, prius aureus erat. Idem. Ibid.

(10) Hieronymus, & post illum Nicolaus scribunt moris fuisse apud Iudaeos, sepeliri sumptuose praesertim Nobiles; nam in Regū capitibus aureas coronas ponebant cum lapidibus pretiosis, &c. Pined. in Job, c. 3. v. 15. n. 4.

(11) *Et erit sepulchrum eius gloriosum.* Isai. c. 11

(12) *Christi sepulchrum gloriosum & celebre propterea futurum*, quod & mortis pro hominum salute suscepta & admiranda resurrectionis propter eorundem sanctificationem ab eodem victore, & triumphatore repetita argumentum & testimonium praebet. Arias Montan. ibi.

bles tesoros; pues ni rebeldias de la piedra menos docil hizieron resistencia à la punta de el porfiado zincèl; (7) ni al metal mas precioso valiò la inmunidad secreta de su profunda mina, (8) ni por su delicadeza el christal, (9) ni por su constancia el diamante (10) pudieron eximirse de ser colocados con vergüenza propria, donde vieron triumphar de el crecido valor de su materia mas estimables primores de el arte.

Pero veamos el reverso de tan costosa Medalla; volvamos el rostro à reconocer la Espalda de su hermoso semblante, dilatèmos la vista à la sucesiva duracion de tan celebrados Sepulcros, y solo descubriremos su silenciosa memoria en la admiracion que nos causan los reamos de su olvido: Registròlos tal vez el Sol; pero al repetir la carrera, apenas pudo notar à la luz de sus penetrantes rayos el lugar de tan corpulenta Fabrica; y no les corresponde mas dilatada consistencia; pues à ser durables, fueran impropria representacion de la muerte, que con su ruina, mas que con su elevacion, acuerdan, y symbolizan.

De vn Sepulcro, que será glorioso, (11) se haze recomendacion en las Sagradas Letras: Glorioso (dize vn Expositor) por ser testificacion, y argumento de la muerte padecida por la salud de los hombres, y de la Resurreccion de su Cadaver triumphante de la misma muerte, entre cuyas sombras se ocultan disfrazadas luzes de la verdadera vida: (12) Sepulcro à quien vivifica el mismo Cuerpo, po, ter eorundem sanctificationem ab eodem victore, & triumphatore repetita argumentum & testimonium praebet. Arias Montan. ibi.

po, que lo ocupa Cadaver; Monumento à quien haze glorioso el mismo que lo constituye Sepulcro : No debe esta gloria à la costosa fabrica , no à la crecida elevacion, no à los bien colocados adornos, no à los hermosos follages , no à la preciosa materia ; vna piedra es, sola, escondida, de ninguno reparada, hasta aora no apetecida, y tan pequeña, que pareció à vnas desconsoladas mugeres bastaria qualquiera solo à revolver (13) la sobrepuesta movediza Lapida, que sellò deslúbrada la cautela, y guardò soñolienta la ojeriza : Hazelo glorioso la vida que lo anima , glorioso para siempre: *Erit* : No es Sepulcro cuya gloria se ha de acabar; no es Monumento que ha de perecer: *Erit*; porque debe su sèr à la misma Vida que lo alienta quando la sepulta, siendo su depósito la eterna Memoria en que para siempre estará el Justo, (14) sin temer que la injuria pueda combatir , y arruinar el permanente Sepulcro en que lo conserva la vida de sus obras: *Erit* : De aquellos otros Monumentos se escondió entre sus ruinas su memoria, y fue su olvido otro segundo eterno Sepulcro , que les erigió el menosprecio ; porque elevandolos la vanidad, cuyos interminables espacios no contienen otro sèr , que el de la nada , los ocupò la Muerte, termino de la vida mas espaciosa ; Pero este conserva eternamente su sèr, y su gloria, siendo la misma vida quien lo haze Monumento.

Asi lo consigue con vniversal admiracion quien de su vida fabrica Sepul-

(13) *Et dicebant ad in-
vicem: quis revolvat no-
bis lapidem ab ostio mo-
numenti?* Marc. c. 16.

(14) *In memoria eterna
erit iustus.* Psalm. 111.
Passim apud Autho-
res *Sepulchra*, vocatur
Memoriae, vt videre est
in lib. 6. c. 2. Cõfessiõ.
Divi Aug. ibi : *Cum ad
memorias Sanctorum si-
cut in Africa solebat pul-
tes, & panem, & merum
attulisset, &c.*

(15) *Audiant quodnam sit Monumentum perpetuum; nō lapidum extructio, nec murorum ambitus & turres, sed bonorū operum ostensio.* D. Chri-
sost. in Psalm. 111.

(16) *Scalpri salubris ictibus, & transione plurima, fabri polita malleo, hanc saxa molem construunt.*
Canit. Eccles.

(17) *Cælestis Vrbis Jerusalem, quæ celsa de vivē-
tibus Saxis ad astra tol-
leris.* Ibid.

(18) *Sum vermis, & non
homo.* Psalm. 21.

pulcro, (15) y viniendo las medidas cō las horas, con los instantes los adornos, la altura con la duracion, erige como elevada corpulenta maquina, la espaciosa dilatacion de el tiempo; porque no dexa de obrar todo el que vive; ni es otro el espiritu con que alienta su vida, que las mismas acciones con que labra su Memoria compuesta de las preciosas Piedras de entrecalladas virtudes, que la hazen gloriosa; pues à la sensible penetrante punta de la penitencia, al duro golpe de la mortificacion continuada, al violento impulso de la tribulacion repetida, (16) se pulen multiplicadas virtudes, que sobrepuestas sucessivamente organizan, y elevan la Fabrica hasta la Celestial Jerusalem, compuesta de vivientes Piedras. (17)

De Gusano se viste para desfigurarse mortal, (18) el que solo conociò la muerte para vencerla: es el gusano aquel que desde su primera conocida animacion trae manifesto en la boca el hilo de que pende su vida, y con que labra su Sepulcro, ni come, ni duerme, que no sea disponiendose à sazonar aquella sutil preciosa materia con que texe à incessante fatiga la mortaja, q̄ le sirve de impenetrable vrna en q̄ ocultrandose como que muere, eterniza la maravillosa Obra de su vida, y assegura vna infalible fiança de la que goza; pues desde su clausura buela blanca Paloma à las dilatadas Regiones de el ayre, à quien vnas, y otras letras llaman Cielo.

O què bien corriò estas líneas! O
què

què puntual executò su Idèa el Excelen-
tissimo Principe, que es la de este Pane-
gyrico; para hazer en ella eternamente
glorioso su Sepulcro , fabricado con las
preciosas Piedras de su inestimable Vi-
da, atendiendo à la importancia de esta
Obra con tan impaciente desvelo , ade-
lantandola con tan maravilloso artifi-
cio , perfeccionandola con tan singular
destreza como lo acredita vn Libretico
pequeño; (el vnico, que el milagro, ò la
contingencia reservò entre sus escritos
de el fuego à que rigoroso Juez los con-
denò su modestia, ò su defengañò) que
entregò, quando llegaba el tiempo de
que sirvièssè su contenido, que se reducìa
à vna *Instruccion del modo con que se le avia de
ayudar à bien morir*. Cuydado, y mucho le
costaba el acierto de esta Fabrica; pues
no quietandose con discurrir instruccio-
nes, que por su persona pudiera execu-
tar , buscaba quien le ayudassè à con-
cluir : Discurren otros bien trabajadas
instrucciones para ayudarse à vivir; pon-
gan los medios que conducen à conse-
guir vn fin de tan apetecible apariencia,
que la disposicion discreta de este admi-
rable Varon busca otro verdaderamen-
te mas apeteçible fin, otro, que lo es de
este mismo bien aparente, otro , que es
termino y descanso en la fatiga de su car-
rera, otro, que aunque es muerte es re-
surreccion à vna nueva vida triumphan-
te, gloriosa, y libre de los sustos de mor-
tal.

Asi se hizo manifesto en el caso
portentoso, observado piadosamente de
la

la admiracion en las Funerales Exequias que le celebrò su condolida , vnica , y charissima Esposa : Duraron estas el espacio de siete horas, y en ellas ardieron las luzes tan incesantemente como los coraçones; pero ni en estos se minorò el incendio, ni aquellas consumieron la cera, que despues se hallò de el mismo peso que tenia al empezar los Funerales Oficios : Prodigio raro! Pero correspondiente al suceso : Llama la Iglesia Luz perpetua al eterno descanso de las Almas, y nada representaria mas el que gozaba este Venerable Prelado, que la perpetua luz de sus Exequias , pues de vna cera permanente era preciso efecto vna luz eterna : Y no es menos reparable el numero de las horas, que no passaron de siete, ò porque en el se symboliza lo innumerable ; (19) ò porque fue la hora proporcionada que hallò la Providencia para salvar vna vida, que peligraba entre los escollos de mortal ; (20) ò porque su numero es nota de el descanso, (21) y con especialidad de el que gozan los difuntos. (22) —

Apenas se encontraràn en este Varon sucessos que no sean prodigios , y que la piedad no se haga fuerça para cõtenerse en la incredulidad de milagros: A las once de la noche de el dia veinte y quatro de Março de mil seiscientos y noventa y quatro, se vieron arder doze crecidas Antorchas sobre el texado de el vnico quarto que tuvo de assignacion en su Collegio Mayor de Alcalá : con las voces de el que primero viò el incendio,

(19) *Septenarius numerus solet pro vniuerso poni.*
D. Aug. in ep. ad Galat. cap. 2.

(20) *Quia heri hora septima reliquit eum febris, cognovit ergo pater, quia illa hora erat in qua dixit ei Iesus: filius tuus vivit.* Ioan. cap. 4.

(21) *Non frustra autem hora septima reliquit eum febris, nam numerus nota est quietis.* Orig. Tom. 13. in Ioan.

(22) *Septenarius numerus mortuis tanquam requiescentibus exhibetur.*
D. Aug. sup. Exod. lib. 1. cap. 172.

dio, hizieron señal las campanas ; pero sin efecto, pues ellas tocaban incessantemente à fuego, y lo que se oia era tocar à Nocturno, (así llaman al doble Funeral) de forma, que engañados aquellos à cuyo cargo està ocurrir en semejante necesidad, saltaron à su obligacion , bien que sin reparable daño, pues el fuego no hizo el que deviò temerse, por aver debaxo vn repuesto grande de materia facilmente combustible : Maravilla no pequeña ; pero mas crecida en la reflexion de que à la misma hora estava espirando en Orense este Varon Memorable, à cuya muerte ponía luminarias el Cielo para celebrarla como vida ; por esto haze las Exequias sin confundir entre el Luto de sus sombras los resplandores de la luz , y à este fin manifesta los incendios sobre el mismo quarto en que antes vivia, demodo , que complicadas las sombras con las luzes , la verdad con la representacion, lo natural con lo milagroso , las campanas tocando à Nocturno, publicaban vn muerto ; pero las luzes esclareciendo, en el lugar de su vida sus virtudes, lo manifestaban vivo ; ò digamos, que sobre ella se erigia tan resplandeciente Tumulo , porque solo su vida era digno monumento de su muerte.

En la hora de el suceso , y numero de las Antorchas , ocurren no menores reparos dignos de grande observacion: A las once de la noche estava espirando este Varon maravilloso , demodo , que murió en la hora duodezima , y vltima de el dia natural , quando con igual nu-

mero

(23) Ad illud Matth. Circa vndecimam verò exijr: ait Div. Gregor. ap. Aur. Caten. Vndecima hora est ea atas, quæ decrepita, vel veterana vocatur. Ibidem extremam horam vocat vndecimam, cum dicit, eam duraturam vsque ad finem mundi.

(24) Manè nostrum pueritia est. Id. Ibid.

(25) Nonne duodecim sunt horæ diei? Ioan. 11

(26) Nonne duodecim sūt horæ diei? Artificialis; id est: secundum temporum varietatem, & horarum diuinarum distinctionem, atque successionem variatur humana voluntas, & opera diuersificantur, tanquam diceret, quamvis hoc tūc volebant tamē nunc aliter fiet, potestque propositum esse mutatum; iste est modus proverbialiter loquēdi. Dionys. Cart. in Ioan. art. 38.

(27) Et gaudeo propter vos ut credatis. Ioan. ibi.

(28) Ego sum resurrectio, & vita, qui credit in me etiam si mortuus fuerit vivet, & omnis qui vivit & credit in me nō morietur in aeternū. Ioan. ibi.

(29) Quidam dicit istud à Domino dictum circa Equinoctium, quia circa Pascha, cum dies duodecim habeat horas per uniuersum Orbem. Janseb. in sua Concl. d. Evang. cap. 102.

(30) Nonne duodecim sunt horæ diei? Ut diem se ostenueret duodecim discipulos elegit. Di. Aug. tract. 49. in Ioan.

mero de luzes adorna el Cielo el Capel ardente de su habitacion; y (23) siendo la hora vndezima la vltima en las vitales humanas operaciones, pudo en el numero acreditar, q̄ le durò el dia de merecer desde que su Rocío madrugò à vivir. (24) Cumpliò la vltima parte de el dia natural en aquel inalterable descanso en que hallaban yà las doze horas (25) su sobrenatural vida, para reconocerlo, exempto de la inconstancia, cuya sospecha no passa de su numero. (26) Veamos estas horas à otra de las muchas luzes con que las señala el mejor Sol: Vsa de el proverbio su Sabiduria al tiempo que empena su Misericordia, aquella para esforçar vn desfaliento, y esta para resuscitar vn Cadaver; vna, y otra se encaminan à que sea el milagro credito de el Poder. (27) Mas: à publicarse resurreccion. Mas: à testificarse vida, cuya Eternidad pisa sobre todos los triunfos de la muerte. (28) El numero de horas, segun observacion de algunos, connota ser el Equinoccio Vernal, el tiempo en que se obrò esta maravilla; por esto no cuenta mas que doze el Proverbio: (29) Numero mysterioso, dize San Augustin, en que el Señor quiso manifestarse dia Eterno entre los doze Esclarecidos Discipulos: (30) Rara complicacion de cir-

circunstancias, incomprehenfibles todas à la estrechez de vn solo concepto! Doze son las luzes que se descubren, doze las horas que se cuentan, Cadaver, Credito, Milagro, Resurreccion, Vida Eterna; y quando? En la mitad de la noche de el dia veinte y quatro de Março, en cuyo espacio fixaban el Equinoccio Vernal los Romanos, (31) y la Iglesia no muy antes) siendo el dia veinte y cinco en el que aquellos Gentiles festejaba el feliz principio de sus jùbilos; porque el Sol estendia la duracion de sus luzes. (32) Rara complicacion de circunstancias (vuelvo à dezir) concurren à hazer recomendable el transito de este Apostolico Varon, como testificando, que passa à gozar de el mismo inmutable vivificante Dia, que compendiò à igual numero de horas la Eternidad de sus resplandores.

Señal de que le goza eternamente es aquella santa disposicion de mandar Sepultarse en la Capilla de Christo Crucificado, donde se representa aquel exceso, que antes de cumplirse en el Calvario, fue en otro monte conversacion oportuna de la muerte al tiempo de manifestar la Gloria: Eligìo, pues, como en apetecible Tabor la mansion de aquel depósito por el vltimo perpetuo descanso, solicitandolo ansioso, à instancias con la recomendacion de meritos, no à expresiones con la nota de confianças; Pues levantando siempre los ojos al desecado Supremo fin en la infatigable tarea de su vida mortificada, consiguiò al

(31) Ap. Dempster.
ad Rosin. lib. 4. c. 4. in
Kalendar. 8. Kalend.
April. *Æquinoctium*
vernum. Hilaria.

(32) *Celebratur lætitiæ*
Exordium ad octavum
Kalendas Aprilis, quem
diem, Hilaria appel-
lant, quo primum tempo-
re Sol diem longiorem
nocte protendit. Ma-
crob. Saturnal. lib. 1,
c. 21. & citatus Dēp-
ster. eod. lib. c. 7.

(33) *Quæ sursum sunt
querite, vbi Christus est
in dextera Dei sedens,
quæ sursum sunt sapite,
non quæ super terram;
Mortui estis & vita ve-
stra abscondita est cum
Christo in Deo: Cum Chri-
stus apparuerit vita ve-
stra, tunc & vos appare-
bitis cum ipso in gloria;
mortificate ergo membra
vestra &c. Ad Colos. 4.*
(34) *Sepultura ergò mor-
tuum remissionem sig-
nificat peccatorum, eo
pertinens quod dictum
est: Beati quorum remis-
se sunt iniquitates, &
quorum testa sunt pecca-
ta: Vbi ergo sepelienda
erant hoc significantia
cadavera Patriarcharum,
nisi in illa terra vbi ille
Crucifixus est? cuius san-
guine facta est remissio
peccatorum. Div. Aug.
sup. Gen. lib. 1. c. 61.*

(35) *Posuit eum in Mo-
numento excisso, in quo
non dum quiescere posi-
tus fuerat. Lib. 23.*

tiempo de morir sepultar esta, escon-
diendola con el mismo Señor, que sien-
do nuestra vida, aparece para nuestra
gloria; preparandose al santo fin de tan
acertada disposicion, por la mortificaciõ
continuada con que hazia incessante-
mente morir la vida, que desseaba eter-
nizar. (33)

Esta disposicion santa en el caso de
su puntual execucion se desnudò las apa-
riencias de natural para representarse
milagrosa, y passò de parecer milagro, à
ser argumento en que la piedad conven-
ce la Bienaventurança que goza este
amantissimo Padre, y Pastor de su fiel
Rebaño; pues solo en fuerça de ella tu-
viera derecho à tan privilegiada Sepul-
tura. (34)

Tanto se estrechò con Christo nues-
tro Bien: tan inseparablemente logrò
consepultarse con este Señor triunfante
de la muerte, que viniendo no solo en el
lugar las mansiones, sino en las circuns-
tancias el Sepulcro, eligiò vno, que se
rompiesse de nuevo en piedra viva, nun-
ca hasta aquella ocasion esfrenado, (co-
mo refiere, y pondera el Docto Orado-
de el Funeral); pues representandose en
este, el mismo que fabricò de su incom-
parable Vida, no quiso que en la simili-
tud le faltasse tan mysteriosa prerroga-
tiva de el glorioso. (35)

Fueron los primeros alientos de su
Vida Espiritual, y como segundos de la
naturaleza, la Idèa, ò hablando mas pro-
piamente la traza, y diseño en que tira-
ba las lineas à esta maravillosa Fabrica;
pues

pues siendo el Baptismo como dize el Apostol, Vrna comun en que se consue-
pultan Christo, y los Fieles, (36) tuvo el
de este Insigne Varon mysteriosas cir-
cunstancias que con mas estrechez lo
vnieron, y mas notablemente singulari-
zaron las de el Sepulcro, cuya fabrica
empezaba con felicidad para continuar-
la sin intermision; porque si es el nom-
bre el que nota, distingue, y sepàra la co-
sa que significa, (37) parece que en el que
se le impuso al Infante al tiempo de su
consuepultacion por el Baptismo insinuyò
especialissima providencia al arbitrio li-
bre de sus Padres, (38) manifestandose
igual en el Apellido, que le antepuso el
Cielo para que lo heredasse de su Noble
Familia; pues vno, y otro con mysterio-
sa similitud al Sagrado estylo, (39) pro-
noscificaron las admirables Virtudes, que
preuenian en el Varon que señalaban.

Llamaronle *Diogo*, nombre de aquel
Apostol, que debió à su Maestro el de
Hijo de el Trueno. Rayo, Piedra de Luz, que
congelandose entre gotas de superior
Rocio, subitamente amanece, rompien-
do como contrapueñas sombras los res-
plandores de el dia. Fue el primero, y
mas señalado entre sus Nobles Apellidos
ROS. Rocio en cuya naturaleza, conside-
raciones, y moralidades se contienen las
heroycas Virtudes, con que este Artifice
diestro levantò de su Vida su Sepulcro;
pues siendo el transparente Rocio de la
mañana symbolo que expressa las glorias
de la Resurreccion, y luzes de la immor-
talidad, (40) amaneciò à las tinieblas de

(36) *Consepulti sumus
cum illo per baptismum.*
Ad Rom. 6.

(37) *Omne quippè voca-
bulum ad distinctionem
valet; vnde etiam nomen,
quod rem notet, appella-
tum est quasi notamen.*
Div. Aug. de Genes.
ad lit. c. 6.

(38) *Vide quantum erat
priscorum intellectus,
vel potius quanta fuerit
Dei sapientia, qui fece-
rit, vt & mulieres natis
nomina non temerè nec
fortuitò imponerent, sed
appellarent filios iuxta
futurorum prædictionē.*
Div. Chrysost. in c. 26
Genes. Homil. 51.

(39) *Est ergo mos Scriptu-
ræ erutus rerum ponere
nominum loco.* Idem in
Matth. 1. Homil. 5.

(40) *Itaque vt vitalem
illum suum rorem, hoc
est Christi resurrectionis
auctoris virtutem signi-
ficaret Deus Ecclesiam
allocutus hoc verbum
pronunciavit: ROS tuus
qui in te infundetur, vt
& mortuos ad vitam re-
vocet &c.* Ar. Mont.
ad illa verba Isaïæ, c.
26. ROS Lucis, ROS tuus

(41) *Consepulti cum illo
per Baptismum in mor-
tem. Ad Rom. 6.*

el Mundo como Rocio de luz quando consepultandose con Christo por el Baptismo, delineaba el Sepulcro que de sus mismas Virtudes disponia fabricar, y que desde luego elegia por ultima (como vnica aunque primera) voluntad suya, para vna consepultacion continuada hasta la misma Sagrada Capilla, (41) de cuyo Sepulcro fue ingenioso gerglyphico el Apellido, y Nombre en Piedra, Luz; y Rocio, siendo este mismo Rocio de Luz el compendio de su Vida, que congela en sus gotas las brillantes piedras de que se compone tan maravilloso Sepulcro.

No solo dificil; pero serà imposible reducir à ideà, contar el numero, y apreciar el valor de tantas, y tan relevantes Piedras como abultan este elevado Monumento, pues distinguiendose cada vna por el carácter de particular Virtud resplandeciènte que la sella, cõfunden todas los sentidos en vna vistosa contraposition de luzes, cõ la qual (como cautelosamente) deslumbran los ojos, suspendiendo las atenciones, para arrebatat los espiritus; pero se colocan con tan artificiosa destreza, que contrapesandose vnas à otras, hazen mas firme la Fabrica en la igualdad, mas hermosa la igualdad en la correspondencia, mas constante la hermosura en la proporcion: Correspõde, pues, la Sabiduria à la Modestia, la Vigilancia à la Abstraccion, la Piedad à la Justicia, à la Fortaleza la Humildad, y asì en las demàs Virtudes: solo para la Bondad no ay piedra correspondiente al contrapeso, ni llega à necessitarla; no tien-

niendo aquel que fuele (conio extremo
facilmente ocasionado en esta Virtud)
hazerla menos loable.

Primero se acabarán las palabras,
antes saltarán los Symbolos , que llegue
à referirse, ni representarse enteramente
ran incomprehensible numero de Virtu-
des, que rompiendo los limites al cono-
cimiento, aun no cabe en los de la admi-
racion : Serà medir la altura de los Cie-
los, la profundidad de el Abyssimo , y la
extensión de la tierra, no menos impossi-
ble empeño, que contar dias à los siglos,
y arenas al Mar; pero no mas facil redu-
cir à numero las goras de el Rocío ; (42)
bien como à la estrechêz de vn Elogio
las incōprehēsibles Virtudes de este glo-
rioso Principe, piedras aun mas innume-
rables, que granos de arena, con que fa-
bricò su Sepulcro, que no cabiendo en la
tierra , y penetrando los Cielos , ha de
permanecer à prueba de los dias , y co-
mo limite al imperio de los años , cuya
tyrania destruye los mas poderosos con-
fiados Edificios : Lleguèmos, pues , con
las voces de este imorronorcionado Elo-
gio hasta donde se pierde confusâ nues-
tra admiracion.

(42) *Arenam maris &
pluvie guttas & dies
seculi quis dinumera-
vit ? Altitudinem Cœli,
& latitudinem terræ, &
profundum Abyssi quis
dimensus est ? Eccli. c. i.*

La primera Piedra de este Sepulcro
glorioso fue la Bondad apacibilissima,
accidente , que en este Principe tuvo el
lugar de substancia , habito que hizo las
vezes de naturaleza : Fue la Vasa her-
mosa, y capáz sobre que sentaron firmes
todas demàs Virtudes para levantar el Edi-
ficio; y al mismo tiêpo la profunda grue-
sa Mina de que se cortaban sus innume-
ra-

ra-

rables Piedras, que (aunque con el matiz de diferentes colores, y la talla de distintos relieves,) descubriendo la franca benigna, y suave naturaleza en que todas (como sobre fundamento) convenian; porque todas igualmente la participaba, añadian à esta Virtud vn nuevo realce en su perfeccion, resultando esta mas crecida à proporcion de el copioso numero de Virtudes en que se manifestaba. (43)

(43) *Ornamentum enim bonorum omnium est sinceræ benignitas, quæ nunquam est sola; quia de virtutibus cognoscitur esse generata.* Cæsius. ap. Lang. verb. Benignitas.

(44) *Rores neque gelu, neque ardoribus, neque ventis, nec nisi serena nocte existunt.* Plin. nat. Histor. lib. 2. c. 60.

(45) ROS de re valdè salutari & grata usurpatur. Martinus Delrio Adagial. Sacr. P. 2. Adag. 402.

Naturaleza admirable de el Rocío dize el Natural Historiador, no es compatible con la destemplança de el yelo, con la irritacion de los ardores, ni con la inquietud de el ayre: solo se esparce, solo se mantiene en la serenidad, (44) demo- do, que desprenderse el Rocío es la mas segura testificacion de vna serena apacibilidad, à quien no turban inquietudes, irritaciones, ni destemplanças, y su benéfica naturaleza, hermoso Teatro de saludables gratas, y benignas representaciones. (45)

La Piedra de la Sabiduria fue la que primero se manifestó en el Mundo à la vniversal admiración: Refiere el Sermô Funeral los adelantados passos con que este Athletæ infatigable triunfò en el Estadio de las Letras, no dexando de correr todo lo que le durò el vivir, y siendo vno mismo el termino preciso de su carrera, que el fatal de sus dias: No fuera difícil hallar en otros algun exemplar loable de este continuado glorioso afan. si en el de nuestro Cursor no se descubrieran realces tan plausibles, que lo hacen inimitable.

Na

Nació en Alcalá de Henáres para tener vna Patria comun con las Letras de aquella floreciente Vniversidad: Acafo pudiera ser otro su Natal suelo; pero fue privilegiado el mismo de Escuelas tan celebradas con especial estudio de la Providencia, para que aun en los Apellidos se manifestasse la estrechéz de el Parentesco: Apellidase aquella Vniversidad *Complutense* de *Complutum*, nombre de la misma Ciudad, que es Patria, y suelo comun de vno, y otro Hijo; y siendo *Complutum* lo mismo que *Sitio llovido por todas partes*, (46) y argentado de el Rocío, (cuya propiedad de expresion vsurpa la Iglesia:) (47) es muy correspondiente, que las Escuelas cuya denominacion se toma de la copiosa confluente lluvia, tengan vna misma naturaleza con el que se ha de conocer, y distinguir en el nombre de abundante Rocío.

Con asseveracion imponderable acreditaron la estrechéz de el Parentesco las mismas Escuelas, executando con este Hijo, y Hermano las demonstraciones, que no llegó à deverles otro de sus mas favorecidos; pues adelantar con las Cathedras, ilustrar con las Becas, acreditar con los Honores, y premiar con los creditos, son beneficios comunes, que à proporcion les deben quantos las frecuentan; pero hazer aquella generosa, y Nobilissima Vniversidad vivas expresiones de su desconuelo à fin de publicar la dolencia en vn successo poco favorecido (segun las reglas humanas) à este garó plausible, singularizando en las dem-

monf.

(46) *Complutum*, Participium à verbo *Compluo*, Quod apud Nebrifs. significat: *Llover juntamente*, sic Jul. Solin. Polyhistor. c. 15. *Nauta compluti imbre saxatili.*

(47) Sic vsurpat Ecclesia in Offic. Commemor. B. M. V. de Monte Carmel. *Arca Compluta, caelestis rore imbuta.*

(48) Refiere vn Señor Prelado de la mayor autoridad, y credito de estos Reynos; (à cuya expresion no es dudable el assenso, sin que llegue à parecer impedida la irreverencia, y à ser irreverencia la duda; mayormente aviendo sido vno de los Opositoros en el mismo Concurso,) que despues de èl, se hizo publico, y corria como noticia sin contradiccion, aver parecido à muchos de los Señores Doctores, y Cathedraicos de aquella Vniversidad, debian cerrarse las Escuelas para manifestar el sentimiento.

(49) *Mitte illam* (Sapientiam) *de cælis Sanctis tuis, & à sede magnitudinis tue ut tecum sit, & tecum laboret.* Sapient. cap. 9. *Vt tecum moreat* : intelligit Fr.

Thom. à Iesu, de Contemplat. Divin. *Vt præsens simul laboret*, scilicet *Collaboret mihi*, legit Cantacuzenus apud Lorin. dict. c. 9. *Vt additur: Talia sunt illa ::::: & Spiritus adiuvat infirmitatem nostram* (ad Rom. 8.) id est: *quasi è regione manibus capit onus, ut labor occurrat.*

monstraciones su sentimiento, fue manifestar mayores las estrechezes, haziéndose parte en los motivos.

Asi sucedió à vista de la no esperada Eleccion, que para Canongia Magistral votò vn Cabildo de la primera representacion de España, posponiendo este Opositor meritissimo à otro, que debió la notoriedad de su nombre al credito del competidor; con cuya noticia hizo aquella Illustrissima Vniversidad tan sentidas demonstraciones, (48) que solo la Real Providencia fue poderosa à contenerla, y despues à consolarla, substituyendo el Obispado de Orense por la Canongia Magistral.

Acompañar en los sucessos, compadecerse en los infortunios, y participar de los trabajos, interesándose en los sentimientos, descubren al semblante de la generosa Vniversidad admirables representaciones de la Divina Sabiduria, asistente en las Sillas Celestiales, (49) y al de este su singular favorecido los de vn repetido Salomon.

Descubramos nuevos semblantes al simil: Fue la Sabiduria de Salomon premio correspondiente al merito de no pedir otros bienes. (Gran virtud dize San Augustin no solicitar crecidas temporales.

fidades, (50) usando solo de las precisas!) pero en recompensa de tan no acostumbrado desinterès, le franquea el Cielo, no solamente los tesoros de la Sabiduria, que pide, sino los de la riqueza, que no quiere; (51) pues gozando de estos, y aquellos, llegó à tan inaccesibles terminos de Sabio, (52) que hizo disputable, y para algunos imposible el exceso de mayores exemplares. (53) Quedese esta imposibilidad, y disputa para otros assumptos, y demos lugar à vna consideracion, que entre apariencias de fantastico hyperbole, contiene realidades de verdadero Elogio: Si al merito que tuvo Salomon no pidiendo riquezas, ni otros semejantes bienes, corresponde el premio de vna tan incomparable Sabiduria, (54) de quanta podemos discursar merecedor al que no solamente no pidió los bienes temporales, las riquezas, ni los empleos, pero aun ofrecidos los volvió à manos de la Providencia desayrados?

No será facil discursar otra con quien medirla, ni encontrar simil para ponde-

***** 2

(50) *Habet igitur vir temperans in huiuscemodi rebus mortalibus, & fluentibus vitæ regulam utroque testamento firmatam; ut eorum nihil diligat, nihil per se appetat, sed ad vitæ huius atque officiorum necessitatem quantum satis est usurpet utentis modestia non amantis affectu.* Div. Aug. de Morib. Eccl. Cath. lib. 1. cap. 21.

(51) *Quia postulasti verbum hoc, & non petisti tibi dies multos, nec divitias, aut animas inimicorum tuorum; sed postulasti tibi Sapientiam ad discernendum iudicium, Ecce feci tibi secundum sermones tuos, & dedi tibi cor Sapiens & intelligens in tantum ut nullus ante te similis tui fuerit, nec post te surrecturus sit: sed & hæc, quæ non*

postulasti dedi tibi divitias scilicet & gloriam, ut nemo fuerit similis tui in Regibus cunctis retro diebus. Reg. 3. cap. 3.

(52) *Ut nullus ante te similis tui fuerit, nec post te surrecturus sit.*

Ut sup. N. (51)

(53) Alij plura maiora exemplaria concedunt; Alij limitant: Alij (exceptis Christo & B. Virgine) omnia negant. Ut videre est ap. P. Gaspar Sanch. Corn. & plures quos citant ad c. 3. lib. 3. Reg.

(54) *Quia postulasti verbum hoc & non petisti tibi dies multos, nec divitias, &c. Ecce feci tibi secundum sermones tuos: & dedi tibi cor sapiens.*

Ut sup. N. (51)

rarlas, porque la singularidad lo haga mas parecido al mismo sin exemplar Salomon; y acaso pudo ser esta la necessaria, y oculta causa, que (con otros semblantes de virtud) le quitò la libertad para que dexasse de consumir en el fuego todos sus escritos, cosecha grande de vn fertilissimo País, incessantemente cultivado, trabajo de años crecidos, y fruto delicioso de mayores trabajos: Accion grande, y mas que ellos mismos! Dexemos su ponderacion para la siguiente Piedra; porque en esta solo se discurre tan involuntariamente executada, que no dà motivo de ser aplaudida: Grande pudo ser; pero conveniente, y aun precisa, no debiendo dexar de consumirse lo que no avia de continuarse; Explicaré mas el concepto.

Es la Sabiduria de los Varones Justos aquella Doctrina à quien dà nombre de Luz el Evangelio: (55) Es la Antorcha siempre radiante, que arrebatan estos à la mano de los que antes corrén para entregarla à los que suceden: (56) De quien, pues, recibiria Antorcha de tan superiores luzes este Sapientissimo Cursor? Dificil mucho fuera la respuesta, si no la facilitara la estrañeza de el sucesso; y obscurea la dificultad, si no la iluminara el mismo que la motiva: Que otra cosa fueron aquellas resplandecientes Antorchas, que en la hora de su exemplar muerte aparecieron sobre la que fue habitacion de su estudiva vida? Que otra cosa manifestaron, que restituir al Cielo en el termino de el estadio de sus

(55) *Vos estis lux mundi.*
Matth. 5. Hoc Evang.
tribuit Ecclesia Sanctis Doctribus.

(56) *Lampada tradere: Proverbialis metaphorâ, pro eo, quod est partes suas quasi successionem in alium, atque alii transferre.* Erasim.

Letras, y sus dias, la luz que de el mismo Cielo avia recibido? El Cielo diò luz maravillosa à sus Escritos: El diò sus maravillosos Escritos à la luz, y despues restituyò al Cielo su luz maravillosa; porque solo el Cielo como poderoso à infundirla era capaz de continuarla: Luz de Sabiduria, Luz de Doctrina, que se manifiesta al Mundo sobre los mismos techos, (57) por llenar todas las circunstancias de Evangelica.

Asi debe ser, para que este vigilante Siervo acredite en el tiempo, y las Antorchas que anima, vna piadosa seguridad de la Bienaventurança, que goza; (58) pues apercebido, y no turbado al clamor de la media noche tiene siempre constante la luz de sus operaciones esclarecidas, (59) haziendo deliciosas las tinieblas con la iluminacion de su Doctrina, que en copiosa afluencia de resplandores inunda, y deshaze las mas tupidas lobreguezes, enciende las mas eladas atenciones, y facia los mas ardientes deseos. (60)

Copiosa como el Rocío pi de Moyses que se esparça la afluencia de su Doctrina, y predicacion: (61) Y què Rocío? Sin duda aquel que quiso en la mitad de la noche desprenderse como lluvia, para

(57) *Dicite in lumine, ::: predicare super tectâ.*
Matth. cap. 10.

(58) *Beati servi illi quos cum venerit Dominus invenerit vigilantes.* Lucæ 12.

(59) *Lucernas quippè ardentes in manibus tenemus, cum per bona opera proximis nostris lucis exempla monstramus.*

Div. Greg. Hom. 3. in Evangel.

(60) *Psalmista ait: Et nox illuminatio mea in delicijs meis; quia dum per intellectum mysticam studiosa mens reficitur, id in ea vita presentis obscuritas fulgere dici subsequens illuminatur; ut etiam in huius corruptionis caligine in intellectum illius vis futuri luminis erumpat, & verborum delicijs pasta prægustando discat, quid de pabulo veritatis esuriat.* Div. Greg. in cap. 22. Job. cap. 9.

(61) *Fluat ut ROS eloquium meum.* Cantic. Moysis. *Id est: Opto ut doctrina mea, quam modo loquar non sit similis nubibus* *Etque ut ROS suaviter diffundat à Cælo in terram, eamque humectando fecundat, ita & sermonem meum opto ex ore meo in audientium diabolo, peccata influere, atque in eis fructificari.* Jansen. ibi.

(62) *Dum medium silentium tenerent omnia, & nox in suo cursu medium iter perageret omnipotens sermo tuus Domine à Regalibus sedibus venit. Canit Eccles. ex cap. 18. Sapient.*

(63) *Vivent mortui tui, & interfecti mei resurgent: Expergiscimini & laudate, qui habitatis in pulvere; quia ROS lucis ROS tuus. Isai. cap. 26.*

(64) *Vnigenitus stillans guttis vivificativis, mortuis medicinam faciet peccatorum, quæ contraxerunt, simul vitam æternam redet. Procopius, eo loco Isai.*

(65) *Vocem originalem vertere solet Vulgat. Interpret. Mansuetus, Humilis, Humiliatus. Et R. Marti- doc. Modestus, aut leu- nās, Humanus, Benignus. Videat. P. Pined. ad Ps. 4. c. 24. Job, verb. Mā- suetos terra.*

ra hazerfe oír como palabra. (62) Aquel de quien habla Isaias, Rocio poderoso à hazer que dispierten los dormidos, alien- ten los desmayados, y resucitè los muer- tos: Rocio resplandeciente, Rocio de luz, (63) en quien la Divina Palabra como en vivificantes esparcidas gotas re- para la salud, refrigera el Espiritu, y eter- niza la vida. (64)

No padeciò esta Sabiduria aquellas insufribles inchazones, con que el flato de las Ciencias suele entumecerla para desmejorarla: Fue vna Sabiduria sana, constante, y segura al medicinal contra- peso de la propria Desconfiança, virtud con que la piedra de Modestia, y Manse- dumbre (cuyos semblantes se vnivocan en el Sagrado estylo) (65) concurriò à esta Fabrica, como pausando su eleva- cion, para assegurar su firmeza: Refieren- se en el Sermon Funeral, y Panegyricos, que le acompañan distintos casos, en que se manifesta la suavidad con que este Superior Espiritu tolerò algunas razones menos reparadas, y mas sensibles, por aversele dicho en concurrencias de ma- yor autoridad, y en actos donde pesa, y vale tanto la propria estimacion, que se tiene por alhaja indecorosa la Joya de el sufrimiento.

En el concurso arriba referido le dixo vn precipitado Opositor en el argu- mento: *Essa distincion no vale vn pito.* Estrañò la gravedad de el Teatro lo indeco- roso de el Idioma; pero la mesura de el Sustentante connaturalizada con el pro- prio desprecio, se hizo cargo de la inju- ria como si ño la oyese oído, y así sola.

solamente para responder à ella le faltáron redarguciones. (66) Hago reparo en la comparacion de el *Pito*, (perdone-seme la vulgaridad de las voces, que no es capáz de otras la ponderacion de semejante instancia,) *Essa distincion*(dixo) *no vale vn pito*. Preguntó: Por qué *Pito*, y nó otra cosa de igual desestimacion para el desprecio? Puede ser, se conformasse mas al oido de el Replicante la propiedad de esta dición, y que le sonasse à *Pito* la distincion, que en realidad tendria otra assonancia; porque si ignora la virtud de la voz que oye, es preciso incurrir en la torpeza de no comprehender lo que le habla, y replicando en estylo, que debe entender ninguno, hazerse barbaro para todos; y aun irracional, pues oyendo las voces como ruido, y no como palabras, no solo no comprehende en los ecos que percibe la intencion con que se articulan(cōsistiendo, como dize el Apóstol, en la diversidad de lo que suena la diferencia de lo que llama) (67) sino que confunde los instrumentos, pareciendole *si* la armonia, sin penetrar la distincion entre la suavidad acorde de vna rēplada Lyra, (68) y la dissonante dureza de vn entretenimiento pueril.

Arguale otro, dandole repetidas vezes el apreciable tratamiento de *Paternidad*, que consintió el Actuante con expresiones de cortés agradecimiento: Seria equivocacion de el Arguyente? Puede ser; pero no sin mysterio: Padre de Faraon se consiente Joseph, no por Magisterio, amor, ni consejo, aunque todo

(66) *Sicut homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones.*
Psalms. 37.

(67) *Si ergò nesciero virtutem vocis, ero tibi cui loquor barbarus.* Ad Corinth. 1. cap. 14.

(68) *Sive Tibia, sive Cithara, nisi distinctionem sonituum dederint quomodo sciatur ad quod canitur, &c.* Ad Corint. 1. ibi.

lo contiene la palabra (dize vn Expositor) fino por cierta razon de Economia , en que se funda la de Paternidad, cuya denominacion era relativa à todos aquellos de quien la Providencia lo constitu- yò Superior. (69)

(69) *Fecit me quasi pa- trem Pharaonis, & Do- minum uniuersæ Domus eius. Genes. 45. Hæc non tam pertinent ad Magisterium, Consilium, Charitatem, quàm ad æconomiã; sed est in hanc Pater- nitatis providentiam illustis locus ad E. phes. 4. v. 6. Vnus Deus, & pater omnium, qui est super omnes, &c. Pined. in Job, c. 34. v. 36.*

(70) *Lib. 4. cap. 10.*

Califica el valor inestimable de esta Piedra aquella subordinacion, con que en las operaciones se rendia su dictamen à su voluntad, y esta al dictamen ageno, sin que en el suyo se viesse otra libre re-olucion de obrar, que la impaciente cõ- formidad de obedecer; pues haziendo en las Escuelas de la virtud superior Ca- thedra de Maestro, el banco raso de Cur- sante , enseñaba repetidas lecciones de perfeccion , con la rethorica persuasiva de su exemplo, tanto mayor quanto mas humilde el grado de discipulo, en que el proprio concepto lo ponìa; no siendo fa- cil medir la distancia de esta profundidad si se toma la altura desde el credito de Maestro , en que el concepto vniversal le colocaba : Notense las palabras con que el Historiador de el Venerable Pa- dre Fray Joseph de Carabantes poniera esta conformidad, diziendo: (70) *Y assi aunque escriuimos la Vida de el Venerable Pa- dre, no serà contra el assumpto el insinuar , que en su muerte fue tan prodigioso como en su vi- da;* (habla del Sujeto de nuestro Assump- to) *la qual siguiò siempre los dictámenes de el Espiritu de el Venerable Padre, como verdade- ro Hijo; assi se llamaba en las Cartas que escri- via al Siervo de Dios este exemplarissimo Pre- lado, pidiendole consejo en sus dudas, y consuelo en sus aflicciones, que no es el menor Elogio de*

El grande Espiritu de el Venerable Padre ; de-
modo , que es vna de las mayores prue-
bas de este grande Espiritu , la subordi-
nacion de el exemplarissimo Prelado,
que como verdadero Hijo , contribuye,
y participa la gloria de su Padre:(71) No
necesitaba el Eterno , dize S. Augustin,
de aumentar la suya para clarificarla; pe-
ro se contuviera la notoriedad en los es-
trechos terminos de vna Provincia, (72)
si en la glorificacion de el Hijo (73) no
hubiessse dilatado hasta los fines de la
tierra su propria glorificacion, siendo en
la misma que recibia, Author, y Compa-
ñero de la que à su Hijo comunicaba.
(74)

Gran realce para esta Piedra! Pero à
la estrechèz de mi aprehension limitada,
parece que el suceso de quemar sus pro-
pios escritos , consumir en el incendio
sus trabajos , y sepultar en las cenizas el
credito que estos podian aumentar à las
de su Cadaver; solo (como dize el Orador
Funeral) porque la posteridad no se acordasse si-
quiera de su persona , es el tòque donde se
manifiestan los quilates de esta virtud: es
la Columna, que la Modestia erige en ef-

ta
minui, nec augeri potest. Apud homines autem proculdubio minor erat quan-
do in Iudæa tantummodo Deus notus erat, non dum à Solis ortu usque ad oc-
casum laudabant pueri nomen Domini. Div. August. tract. 105. in Ioan.
ad cap. 17.

(73) Interpres Latinus ait : Clarifica ; cum posset etiam glorifica dice-
re, quod tantum valet. Id. ibid. tract. 104.

(74) Pater , venit hora clarifica filium tuum , ut filius tuus clarifcet te.
Ioan. cap. 17. Jansen. in sua Concord. ibi: Quod per gloriam filij
etiam clarificandus est pater, et auctor eius auctor, et conso-

(71) Corona senum filij fi-
liorum, & gloria filiorum
patres eorum. Proverb.
17. v. 6. Jansen. ibi:
Docet hac parabola , &
filios parentibus , & pa-
rentes filijs esse ornamē-
to. Et paulò post: Quod
de carnalibus parentibus
& filijs dicitur idem &
de spiritualibus dicen-
dum.

(72) Queritur quomodo
patre clarificavit filius,
cum sempiterna claritas
patris, nec diminuta fue-
rit in forma humana, nec
augeri potuerit in sua
perfectiōe divina; sed in
se ipsa claritas patris, nec

(75) *lāq̄sopus exegi quod
nec Iovis ira, nec ignis,*

*Nec ferrum, nec edax
poterit abolere vetustas.*

Metamorph. lib. 15.

(76) *Labiennus poeta, vi-
dens libros suos ob nimiam
carpendi libertatem, pu-
blico decreto comburi,
suis supervivere non po-
tuit monumentis; ac prop-
terea spontaneam petijt
mortem. Ravif. Text.
Officin. tom. 1. titul.
Mortem qui sibi.*

(77) *Vulgatum est, cautum
ab eo (Virgilio) fuisse
testamento, ut hoc opus
Aeneidos cremaretur, ve-
lut imperfectum, atque
inemendatum. Pet. Cri-
nit. de Poët. Lat. lib. 3.
cap. 37.*

(78) *Sed legum est servan-
da fides: Suprema voluntas
Quod mandat, ferique iu-
bet, parere necesse est.
Frangatur potius legum
veneranda potestas,*

*Quam tot congestos, no-
ctisque, diesque labores,
Hauferit una dies.*

*Octav. A. 1. st. apud
Crinit. ibi.*

ta nuevamente descubierta Region, por
Non plus ultra de sus esfuerços: Determi-
nóse este Varon Fuerte à tan sensible, y
dura resolucion, al eco de las exhorta-
ciones generales cō que vn Insigne Mis-
sionero Apostolico convencia los apas-
sionados argumētos de el amor proprio.
O modestia! O defengañ! O maravillo-
sa resolucion! Ser Juez, y Executor de
Capital sentencia contra los materiales
hijos, es repetido caso en las communes
Historias; pero descaeciò siempre el va-
lor, y se suavizò la crueldad tanto para
con los hijos de el entendimiento, que
no es facil descubrir igual repeticion al
presente caso: Concibense, y producen-
se estos vnidos indisolublemente con la
misma aprobacion de el Padre que los
produce, y cōcibe, y assi es inseparable la
voluntad con que los ama, y prefiere.
Ovidio, concluye manifestando mas cō-
placencia q̄ en el acierto, en la perpetui-
dad de sus Transformaciones, poderosa à
resistir vorazidades del fuego: (75) Tito
Labiennus, tuvo para matarse alvèrquema,
su obras todo el valor q̄ le faltò para in-
rarlas arder: (76) Es verdad q̄ Virgilio or-
denò por su testamento, se quemasse el
Poëma Heroyco de su Eneyda; pero fue
el motivo presumptuosa vanidad, porque
no dexando la obra perfecta, temió la
juzgassen errada; (77) y aun concedien-
dole à la disposicion la autoridad de ley
venerable, pareciò al Cesar, que por no
incurrir en la execucion rigorosa de
aquella vltima volūtad, debia romperse
qualquiera legal disposiciò: (78) Aū ma-
cicx.

cierto es, que el nunca bastantemente celebrado D. Francisco de Quevedo pidió al Santo Tribunal de la Inquisicion mandasse recoger algunos de sus libros ; pero llegó à desconocerlos como propios, antes que à delatarlos como Reos. (79)

Ea, à donde se alexa el discurso, buscando singulares parecidos exemplos en las comunes desemejanças? Acerquemonos à la estrañeza , y le encontraremos paralelo en la Doctora de nuestra España , quien por precepto de su Confessor quemò la Exposicion que avia escrito sobre algunas palabras de los Cantares ; porque no se hiziesen publicos mysterios escondidos en la letra del Texto : (80) No hago comparacion de los casos; pero desde la cercania de la similitud, nòto las distancias de la diferencia: Quema la Santa Madre sus Escritos; quemalos tambien este Escritor Venerable: Vnos, y otros deben al vniversal concepto reverente aprobacion , y fueron dos Apostolicos Varones, este, que persuade, y aquel, que manda la quema de aquellas, y estos Escritos: En la Santa Madre fue promptissima la execucion à vista de el precepto ; en el Autor de nuestro asumpto sobrà el precepto , bastando la persuasion : Fue motivo para aquella resolution el no hazer publicos los mysterios escondidos , y para esta esconder los escritos, que la fama hazia publicos; y la razon : Solo porque la posteridad no se acordasse de su persona.

Consideremos el caso nuestro sin

bus-

(79) Ex Indic. Expurg: anni 1640. fol. 425. ibi *Todos los demàs libros, y tratados impressos, y manuscritos, que corren en nombre de dicho Autor se prohiben, lo qual ha pe- dido por su particular pe- ticion, no reconociendolos por propios.*

(80) Cierta Confessor, juzgando ser cosa peli- grosa , que las mugeres entren en las profundi- dades de aquel libro, se lo mandò quemar ; y ella obedeciendo, sacrificò el hijo de su entendimiento, y amor, entregandole à las llamas, &c. Fr. Geronymo Gracian, ci- tado por Fr. Francis- co de Santa Maria, en su Historia de la Re- forma, &c. tom. 1. lib. 5. c. 38. §. 7.

buscar ponderaciones en la desemejan-
 ça aun de los mas parecidos. Eran estos
 Papeles por trabajos , y por propios la
 cosa en que mas se complacia volunta-
 rioso su entendimiento , y por esto mis-
 mo la primera que sacrificaba resignada
 su voluntad ; de aqui se infiere por
 consecuencia , el crecido premio que
 correspondieria al merito de tan sensible
 ofrenda ; y por consideracion , sien-
 do estos papeles alhaja digna de su ma-
 yor aprecio, la reñida batalla que ten-
 drian los discursos de vn entendimiento
 tan sutil entre las opuestas razones de
 guardarlos,ò consumirlos; pero mas que
 todo dà gritos à la atencion el martyrio
 cruel que padecerian su entendimiento,
 y su volūtad, al tiempo de ir por su mano
 destruyendo lo que ella misma avia for-
 jado, arruinando lo que avia compuesto,
 y borrando lo que avia escrito : Y siendo
 cierto , en dictamen de la comun expe-
 riencia, notada por el Filosofo , que el
 amor de el Artifice para con sus obras
 es siempre mas crecido que el que ellas
 pudieran tenerle, à ser capaces de sentir,
 (81) si en estos escritos se diese semejan-
 te capacidad, quanto estrañàran , como
 el atormentado Job, verse precipitar , y
 destruir por el mismo Autor, que tanto
 les debia amar?(82) Veamos el suceso de
 mas cerca : Aqui descubriria confusa-
 mente el titulo de vn tratado, alli yà sin
 principio la conclusion de vna disputa,
 yà desapareceria el humo la solidez de
 vna razon, yà las llamas le arrebatarian
 la especie de vn argumento; quantas ve-

(81) *Id quod etiam in Ar-*
tificibus contingit; unus-
quisque enim opus suum
magis amat, quam ab
opere amaretur si anima-
tum fieret. Moralium,
lib.9.cap.7.

(82) *Manus tuæ fecerunt*
me:: & sic repente præ-
cipitas me? Job 10. Cui
tanta vilitate despicias,
quem cum tanta dignita-
te condidisti? D. Greg.
ibi, cap.27.

zes apartaria los ojos por no ver desde la segura Tarpeya de su serenidad el incendio de tantas preciosidades? Si los apartaria; pero no de compasion, que à esta no dió lugar su generoso animo, sino de aborrecimiento à aquellos mismos papeles que pagaban en el suplicio de el fuego la tyrania, con que avian podido arrastrar sus afectos desde el acierto à la propria confiança, y desde esta à la vana gloria, à la qual oponia la misma razon porque los quemaba; Solo por que la posteridad no se acordasse de su persona.

Esta es aquella abnegacion, (83) que para seguir à Christo se estudia en las escuelas de su exemplo; (84) esto es anodarse, esto es negarse como si no fuese: Como si no fuese quisiera aver sido aquel milagro de mansedumbre, y sufrimiento el pacientissimo Job, (85) deseando aver passado abortivo desde la obscuridad de el Vtero materno, à las lobre-guezas de el Sepulcro; no es lo que desea no aver sido, sino aver sido como si no fuera; (86) ser quiere, y por esso, aunque inmovil su constancia al dolor en la memoria de su antigua grandeza, se dexa su deseo llevar ansioso al Sepulcro grande de su futura memoria: (87) O exemplo maravilloso el de nuestro Assumpto! O abnegacion, que solo puedes medirme con el Sujeto que desapareces! No me atrevo à assegurar, si el Señor ROS quisiera no aver sido; pero es cierto, que no quiere ser, pues quema sus escritos, porque no acuerden su persona: * Manda por su

(83) *Si quis vult venire post me, abneget semetipsum :::: & sequatur me.* Matth. 16.

(84) *Semetipsum exinanivit.* Ad Philip. 2.

(85) *Fuissem, quasi non essem, de vtero translatus ad tumulum.* Job. 10.

(86) *Vtinam consumptus essem, scilicet, in materno vtero, ne oculus me videret, id est: ne confusioem paterer, ex tantis malis, que in me oculi hominum conspiciunt: Et tamen si in materno vtero consumptus essem, habuissem dignitatem essendi sine miseria, que mihi existenti accidit, & hoc est quod dicit, fuissem, quasi participans, id est, participassem quod bonum est in esse: quasi non essem, immunis forem à malo huius vite, ac si nunquam fuissem.* Div. Thom. in Job, cap. 10. lec. 3.

(87) *Non est dignitas humani esse, ut in perpetuum conservetur, sed tandem homo moriatur, & transferatur ad tumulum, qui mortuo preparatur ad hoc, quod aliqualis eius memorie post mortem remaneat, & hoc etiam, &c. Set, unde sequitur: ex vtero translatus*

* Afsi se refiere en el Sermon Funeral.

(88) *Quis mihi tribuat, ut scribantur sermones mei?* Job c. 19.

(89) *Vt ij Sermones intelligantur, quos deinde de Fide, & de auctore Resurrectionis subiunget, & de Adventu Domini, præmia & beatitudinem pro patientia, & labore largituri iustis. Sic interpretatur Div. Hieronym. Ep. 61. Apud Pinod. in c. 19. Job.*

(90) *Quis mihi det, ut exarentur in libro stylo ferreo, aut plumbi lamina, vel ælæ sculpantur in silice?* Job ibi.

(91) *Nam omnibus ferè ingemita est fama post mortem cupido. Tertul. de testim. Anim. c. 4.*

su testamento la Libreria, sin la obligacion de conservarla, * porque fuesse consiguiẽte el consumirla, y con ella la memoria de el Bienhechor, desleando llegasse à morir su nombre, para que vacasse al Beneficio la pension de la gratitud: Ordena, *que no pongan sobre su cuerpo Losa, ò Inscriptcion alguna*, * para borrar à su depósito todas las señas de Sepulcro en que pudiera conservar el ser su memoria.

Aun no ha llegado à su termino la ponderacion: Quiere este Milagro de los exemplares, para abnegar su ser, la nullidad de su Sepulcro, q̃ es vna accion correspondiente al quemar sus escritos para aniquilar su memoria; como en las de el paciente Job eternizar sus palabras, (88) (sus disputas, y questiones, dize San Geronimo); (89) desleando que se escriban, no para que se borren, sino que las grave la punta en hojas de libro, que aunque se corrompan, no se quiebran; las abra el buril en laminas de plomo, que aunque se ablanden, no se corrompen; las esculpa el cincel en tablas de pedernal, que aunque se quiebren, no se ablandan; (90) para testificacion perpẽtua de sus obras, aviendo de conservarse la memoria de estas en la duracion de su Sepulcro.

Es el triforme desleio de conservar la opinion en los escritos, estender la fama en las acciones, y perpetuar el nombre en el Sepulcro, (todo à fin de eternizar la memoria,) tan ingenito al s̃er Humano, (91) que sin abnegar este, pareceno puede faltar aquel; cuya consideracion es vno de los eficazes argumẽtos

tos con que Tertuliano prueba la Imortalidad del Alma, (92) inseparable de estos afectos en quanto dura el sèr al cõ-puesto que vivifica : Vivía este Apostólico Varon, pero no era ; sino en quanto Christo le animaba, y assi solo deslèaba alexarse mas de su sèr , para ser incomparablemente mas que el sèr , de que se alexaba. (93)

Solo se conocen dos principales Elementos en la curiosa no comun Philosophia : Vno , principio activo de las cosas, Luz primogenia , Calido radical, ò Elemento de Fuego, que existe en todos los cuerpos naturales : Otro, principio pasivo de las cosas mismas, Humido primigenio, que se subdivide en distintas como especies , correspondientes à diversos grados de sutileza , ò crassitud en que se intensifica , ò rarifica , (94) demodo, que la primera en lo mas crasso , ponderoso, y como sedimento de este principio, incorporandose, y endureciendose en terrestre substancia, se manifestò Elemento de Tierra : La segunda que se intermedio, media entre la antecedente infima, y la vltima superior, obtuvo la natura-

nire post me, abneget semetipsum; quia nisi quis à semetipso deficiat, ad eum, qui super ipsum est, non appropinquat; nec valet apprehendere, quod ultra ipsum est, si nescierit macerare, quod est. Div. Gregor. in Evang. Hom. 32.

(94) Sunt igitur in genere, & universum loquendo, duo principaliter inter se invicem distincta Elementa, Calidum, & Humidum; quo tamen Humido, iuxta variam Subtilitatis, aut Crassitiei rationem in tria alia subdiviso, vulgariter ille Elementorum quaternarius exurgit. P. Athanas. Kirsh. in Itiner. 1. c. 3.

(92) *Quis non hodie memorie post mortem frequentanda ita studet, ut vel literaturæ operibus, vel simplici laude morum, vel ipsorum sepulcrorum ambitione nomen suum servet? Unde anima hodie affectaret aliquid, quod velit post mortem, & tantopere prepararet, quo sit usura post obitum, si nihil de postero sciret?* Tert. ibi.

(93) *Vivo autem, iam non ego, vivit vero in me Christus.* Ad Galat. 2. *Ac si aperte dicat: Ego quidem à me metipso extinctus sum, quia carnaliter non vivo; sed tamen essentialiter mortuus non sum, quia in Christo spiritualiter vivo.* Dicat ergo veritas, dicat: Si quis vult ve-

turaliza de Agua : La tērcera vaporiza-
da à esfuerços de el fuego Elementar , ò
primogenia Luz , subió à ser Elemento
de Ayre, y se dilató invifible Rocío, tan-
to mas futil, transparente , y Ethereo,
quanto mas expurgado de las superflui-
dades, y durezas que en la primera indif-
tinta mafa-le tenian confundido. Mara-
villofa Chimica de la Naturaleza ! Para
llegar eſta tercera eſpecie al eminente
grado de Rocío , en fuerça de el ſupe-
rior fuego que la ſepàra , y ſublima , ſe
deſfigura de Tierra , à cuyo ſèr , y na-
turaliza ſe niega todo el interminable
eſpacio que de ella ſe aparta : Conferir
eſta natural Philoſophia , con la Moral
de nueſtro Aſſumpto , ſerà detener inu-
tilmente al que leyere, y aun hazerle in-
juria en la deſconfiança : Proſigamos
puès, el Diſcurſo.

Tan diſtante ſe aparta de lo que es
tierra, y tanto ſe acerca à la Eſphera de
los Cielos eſte elevado Vapor , que al
deſprenderſe en congeladas gotas , hu-
bo quien colocàſſe la altura de ſu ori-
gen ſobre ſu miſma naturaliza Elementar :
Con arrogante, increíble pondera-
cion duda Plinio, ſi es *Saliva de los Aſtros*,
ò *Sudor de el Cielo*, (95) quando le diſcur-
re como materia de que la Abeja inge-
nioſa fabrica aquel ſuave alimento , que
en el Sagrado Idioma es ſymbolica com-
paracion de las dulçuras : Ibyeo le lla-
mò *Novena parte de la Ambrosia* (96) (fa-
broſo plato al paladar de ſus mentida
Deydades.) ; Y Virgilio con aluſion ca-
ſual à vno de los Aſtros profano : *Mi-
aërro*.

(95) *Sive ille eſt Cæli ſu-
dor, ſivè quædam Siderũ
ſaliva.* Plin. Hiſtor, lib.

9.c.12.

(96) *Mel nona eſt pars
Ambroſiæ, quod ad vo-
luptatem attinet.* Ibyc.
ap. Delr. Adagial. P.2.
Adag. 371.

aéreo, Dñ Celestial : (97) Pues no corresponde origen inferior , que el Celeste Rocío à vn manjar , que en suavidades representa la Mansedumbre , Virtud apacibilíssima , è inseparable de la Modestia, à cuyas dulçuras debe siempre vniversal aumento la comun vtilidad : (98)

Pero aũ colocandose tan assegurada la piedra de la Sabiduria à la igualdad con que la afiança la contraposicion de Modestia, y Mansedumbre , se ocultara enterrado inuutilmente su precioso talento , si desfasido de impedimentos temporales, no consiguiessè en logro espiritual su multiplicacion eterna, (99) manifestandose al Mundo en la continuada publica fatiga, para llenar enteramente el cumplimiento de la obligaciõ: A este fin aconseja el Apostol al Discipulo, que opere, que trabaje, no en vn solo tiempo , accion, ò circunstancia , sino en todas circunstancias, acciones, y tiempos, sin que aya instante , operacion , ni contingencia , que no se incluya en la vniuersalidad de esta fatiga, para cõseguir la plenitud de el ministerio; siendo solícito turbador de la perezosa quietud la perpetua vigilancia , (100) que no concede treguas à los sensibles acometimientos de el descanso , por no rendirse à la poderosa insensibilidad de el sueño: Esta indeficiente vigilancia en que el Apostol funda el cumplimiento de la obligacion que encomienda, es la misma que el Magno de los Gregorios encarga, à fin de que considerando los bienes, que deposita en nosotros la Providencia, no enterremos el

(97) *Aërei nulliscœlestia dona.* Virg. Georg. 4.

(98) *Mansuetus quidem sibi ipsi dulcis , & alijs est utilis.* D. Chrysost. in Act. Apost. Hom. 6.

(99) *Talentum in terra abscondere est acceptum ingenium terrenis actibus implicare , lucrum spiritale non querere,* Div. Greg. in Evang. Homil. 9.

(100) *Tu verò vigila, in omnibus labora :: ministerium tuum imple.* Ad Timoth. 2. c. 4.

el talento para provocar con la pereza su justicia, siendo nuestra inutilidad causa de la irritacion. (101)

(101) *Consideremus ergo, que accepimus atque in eorum erogatione vigilamus. Nulla nos à spiritali opere terrena cura impediatur, nè si in terra talentum absconditur, talenti Dominus ad iracundiam provocetur.*

Div. Greg. vbi suprà.

(102) *Argentum igne examinatum, probatum terræ, purgatum septuplum. Psalm. 111.*

(103) *Purgatum septuplum: Nam septem sint etiam beatitudinis gradus, quos in eodem sermone quem habuit in monte Dominus exequitur &c, :::: Nam octava vbi dictum est. Beati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam ipsum ignem significat quo septemplex probatur argentum. Div. Aug. in dict. Psalm.*

(104) *Octava summa virtutum est. Div. Ambros. lib. 1. in Luc. c. 6.*

Arreglandose, pues, à las condiciones de el encargo en el empleo de sus talentos este Siervo fiel, se entregò en el purissimo candido metal de su Sabiduria para probarlo, (hablèmos con mas propiedad) para ensayarlo en el crisol de las fatigas (102) al repetido examen de tantas purificaciones, (que llegando à la octava (103) consiguiessè en su numero la suma de todas las virtudes, (104) y porque se lograsè el acierto en este ensayo, purificacion, ò prueba de el metal precioso, reconociendo en el talento su valor, *fenecida* (dize el Orador de el Funeral) la carrera de sus Estudios con aplauso comun de todos, y graduado de Doctor con antelacion à muchos, salìo à la Coronada Villa de Madrid à Cura de San Nicolás: *Alli apacentaba qual otro Moyses el rebaño, de Jesu - Christo.* Què otra cosa fue esta verdaderamente ocupaciõ, fatiga, y cuydado (Curato se llama con propiedad, aunque la illusion lo aprehenda conveniencia,) què otra cosa fue, vuelvo à dezir, que enlazar el metal de el talento en la custodia de aquel pequeño redil, para reconocer su crecido valor, proporcionado, y capàz de empleos mas numerosos? Por esso *un hombre de mucha virtud* (continua el Orador) le aconseja dexe aquel empleo, y se buelva à la Universidad, que para cosas mayores le quiere. Dios: O simil el menos distinguible de aquel zeloso vigilante Caudillo de el escogido Pueblo, Quantas luzes descubrió el

el Orador en tu semblantẽ, que se vnivo-
can con los resplandores de aquel que
mereciò participarlos de la primera in-
accesible luz? Pequeña Grey apacenta-
ba Moyfes, quando le llama vn Angel à
empleos mayores, à conducir vn Pueblo
dilatado, à ser Pastor de vn rebaño nu-
meroso; pero Moyfes se exime de el en-
cargò, porque confundido interiormen-
te en el conocimiento de su humildad, y
deslumbrado al golpe de tanta gloria,
buscaba escusa en la improporciõ: (105)
Humildad grande! Pero no menor la de
nuestro Moyfes, que se resiste por su humil-
dad, deſſeando ſepultar en el olvido ſus relevan-
tes Prendas, y emplearlas ſolo en aquella, ſi
ſanta, humilde ocupacion.

Bien: Vno, y otro llamamiento te-
nemos por Divino, aquel lo conſieſſa
nueſtra creencia, y eſte lo cree nueſtra
piedad: conocemos que vno, y otro Paſ-
tor oye la voz igualmente, y pudieramos
eſtrañar, que vno, y otro ſe reſiſtiere al
llamamiento, ſi el Magno Doctòr cita-
do no evaquare en la miſma reſiſtencia
rãdida, conſiderando preciſa la reſiſten-
cia: Eſcuſaſe aquel Paſtor, porque lo que
ſe le propone es mejorar de fortuna, lla-
mandolo à mayores empleos en la con-
duccion, y Prelacia de el Pueblo de Dios;
y eſte porque ſe le dize, que Dios le quie-
re para *mayores coſas*; eſto es, empleos ma-
yores, pues ſe le aconseja *que dexe aquel*
empleo, Para eſto dize San Gregorio, no
baſta el conſejo, ni la perſuaſion, es ne-
ceſſario poſitivo declarado precepto, que
no ſe pueda romper, quedando la obe-
dien-

(105) *Moyſes namque
cum in deſerto oves paſ-
ceret, Domino per Ange-
lum in igne loquente, vo-
catus eſt, et eripienda
omni Iſraelitarum multi-
tudini præeſſet; ſed quia
apud ſe mente humilis
extitit oblatam protinus
tanti regiminis gloriam
expavit, moxque ad in-
firmitatis patrociniũ
recurrat. Div. Gregor.
in Job, lib. 35. c. 10.*

(106) *Vt si obedientia
palnam apprehendere ve-
raciter nitimur, prosperis
huius seculi ex sola
iussione, adversis autem
etiam ex devotione mili-
tenus. Id. ibid.*

(107) *Neque enim verè
humilis est, qui superni
nutus arbitrio, ut debeat
præesse intelligit, & ta-
men præesse contemnit;
Sed divinis dispositioni-
bus subditus, atque à vi-
tio obstinationis alienus,
cum sibi regiminis cul-
men imperatur, si iam
donis præventus est, qui-
bus & alijs proficit, & ex
corde debet fugere &
invitus obedire. Id. Part.
1. Pastoral. c. 6.*

(108) *Jessè, sive Isà: id
est, Vir meus, aut Virilis.*

diencia en su integridad; para abrazar los trabajos, y tribulaciones sobra el cõsejo: para admitir los empleos, y Dignidades, se necessita de el mandato. (106)

Asi lo executa este exẽplar de Ecclesiasticos Pastores: pide parecer à quien le puede mandar, para sugetarse à las inviolables leyes de obedecer: Consulta en la materia à un Religioso gravissimo de la siempre esclarecida Compañia de Iesus, que tomando tiempo para resolverse, determina se vuelva à la Vniversidad de Alcalà: obedece, llega, y &c. no seria verdadera la humildad si en este caso no huviesse oido la respuesta como precepto, y aun entendiendo que debia presidir por el vtil comun, lo despreciara por su dictamen particular: El que voluntario se ofrece à obedecer, aunque involuntario obedece el mandar: (107) no mira el ascenso como descanso, por esto no lo apetece, temelo como fatiga, y por esto lo rehusa; debiendo crecer el cuydado à proporcion de el empleo, donde la mayor altura de su elevacion, franquea mas estendidos terminos à la vista; y asi debe comprehender mas la vïgñancia; porque los ojos que quando descubren mas, distinguen menos, estàn muy cerca de ver nada, y no leixos de dormirlo todo.

Reconocido yà el valor de el talento en el ensayo de la pequeña Grey, dexò llevarse de la disposicion Divina à mayores cuydados: Elegiòle esta, arrebatandolo qual à otro David de entre contadas ovejuetas de Jessè, (como de privado particular, hombre. (108) à apa-
cen-

centar los innumerables rebaños de *Israel* (como hijo,) de *Jacob* (como vasallo,) vn supuesto mismo, vna misma Grey; pero con dos nombres, dos representaciones respectivas à los dos semblantes de este Principe en las dos Potestades Real, y Ecclesiastica: (109) Consignòle inevitable Providencia al Obispado de Orense, y despues le estrechò à que se encargasse de el Virreynato de Galicia, en cuyos terminos se incluyen los de aquel Obispado: al primer empleo como de espirituales Divinas direcciones, corresponde el Dominio en *Israel*, (110) y al gobierno en *Jacob*, como de cosas temporales, y falibles, (111) el segundo interino Ministerio: en vno, y otro tuvo la vigilancia tan lexos de el descanso, como quien solo en ella descansaba; y à imitacion de el centelleante ojo de los Cielos, Primero indeficiente Luminar, solo hallaba el reposo en no tenerlo: nada era dormir, todo era velar (prosigue el mismo Orador) en el cuydado de sus Ovejas: en medio de achaques graves, estudiar noche, y dia para el acierto en todo; no se complicaron los dos Gobiernos para embarazarse vno à otro; velaba, trabajaba, y llenaba el ministerio en cada vno, como si fuesse solo.

Vna vara, (112) refiere la Vulgata nuestra, fue lo que viò Jeremias, novue Vara, dicen los Setenta, sino Baculo, y de consistente nogal, (113) cuyo fruto es simbolo de el Varon perfecto, (114) Hieroglyphico de el Desposorio: (115) es Baculo con el esmalte de perfeccion, con la recomendacion de esposa; y al mis-

(109) *Et elegit David servum suum, substitit eum de gregibus ovium, de post fœtantes accepit eum: pascere Jacob servum suum, & Israël hæreditatem suam. Ps. 77.*

(110) *Israel, id est, Dominans cum Deo.*

(111) *Jacob, id est, supplantator, vel calcaneus.*

(112) *Virgam vigilan-tem ego video. Hierem. cap. 1.*

(113) *Ego video baculum nuceum. Septuag.*

(114) *Quid per nucas, nisi perfectos quosque intelligimus? Div. Gregor. in Cant. cap. 6.*

(115) *Nucis est Hieroglyphicum, ut nuptias præferat. Pier. lib. 51. §. de Nu*

(116) *Virga tua, & baculus tuus ipsa me consolata sunt.* Psalm. 22.

Disciplina tua tanquam virga ad gregem ovium, & tanquam baculus ad iam grandiores filios, & ab animali vita ad spiritalem crescentes ipsae non afflixerunt, magis quam consolata sunt.

Div. Aug. ibi.

(117) *Virgam amigdali video.* Ψ. Syriac.

(118) *Vigilantem, idest, oculatam, seu oculos habentem.* Vieg. in c. 1. Apoc. com. 2. sect. 10

misimo tiempo es Vara de direccion, vniendo las dos Porestades de Prelado, y de Principe; porque la temporal vida se subordina à la Vara, y al Baculo la vida Espiritual, en cuya vnion de Gobierno, y disciplina, se entiende la direccion de el cõsuelo, y no se oye el golpe de la aflicciõ; (116) sin duda madrugò nuestra Vara à cõseguir arte tan superior de governar en los ensayos primeros de Pastor, anticipandose à desabrochar fragrantas flores, para producir despues sazonzados frutos; por esto la descubriò el Syro, Vara de Almèdro; (117) Pero yà floreciènte, yà con fruto, yà Vara, ò yà Baculo, todos la miran vigilante, toda se manifiesta llena na de ojos, (118) todo es zelar como Baculo, todo es velar como Vara, sin que por Vara, ò por Baculo se le registre semblante, que no sea todo ojos, ni se le descubran ojos, que no estèn siempre vigilantes.

Aun excita esta vigilancia à nuevo reparo nuestra atencion: Finjamos dividido el supuesto (como aquel antecedente,) y hallarèmos dos zelantes representaciones: tiene ojos la Vara, y tiene ojos el Baculo, y con esta reciproca cuydada correspondencia, hazen mas seguras de intermision las atenciones de la vigilancia; porque como Baculo vela para despertar los ojos de la Vara, y como Vara vela tambien para mantener despiertos los ojos de el Baculo; demodo, que no solamente es la vigilancia comùn su desvelo, sino que velan para guardar la misma vigilancia. Vigilantes miran

San

San Lucas entre la obscuridad vnos Pastores, y que al mismo tiempo guardan la vigilancia que tienen ; (119) porque en vna correspondiente vicissitud de cuydado, no confian al acaso el cumplimiento de la obligacion, y duermen ninguno, para despertarfe todos; por esso son los primeros à quien rayan los albores de la luz, y logran ver anticiparse el Oriente de la Vida, rompiendo tristes mortales lutos en la mitad de la noche.

(119) *Pastores erant in regione eadem vigilantes, & custodientes vigiliis noctis. Luc. 2.*

Crecido premio ! pero correspondiente à la graduacion de el merito, que se proporcionò mas à vista de su motivo: notòlo el Evangelista : Era su Grey la que guardaban, (120) por esso era natural no descuydarse, y consiguiendo no dormirse : miraban el rebaño como suyo, no de commision: conocian las ovejás como propias, no de encomienda: atendian aquellos rediles como inseparables de su Cayado, por cuya razon, fiados unicamente à su desvelo, y poniendo al contorno del aprisco con alternacion las centinelas de su custodia, mantenian un intercadencia sobre toda su Grey la custodia de sus vigilias. Pues Pastores, que hazen sus desvelos tan inseparables de su Grey, como à su Grey de su direccion, merezcan ser los primeros à quien se anuncie la manifestacion de su Exemplar. (121)

(120) *Super gregem suum: ibid.*

Considero siempre este Pastor Venerable, por tan inseparablemente suya la Grey que le entregò vna vez la Providencia, que nunca quiso dexarla por otros mas crecidos ovales rebaños, y aun

(121) *Quia conveniebat: ut Pastoribus humilibus, & vigilantibus Pastor ille humillimus primum annuntiaretur. Jansen. in sua Concordia.*

(122) *Quid enim proderit homini si lucretur mundum totum, animam verò suam detrimentum faciat?* Marc. 8.

(123) *Bonus Pastor animam suam dat pro ovibus suis.* Ioan. 10.

aun formando vno como singular dictamen, se impuso la indispensable ley de que no podia, para privarse de la libertad, que ninguno le negaba. O como cuidaria sus ovejas, quien las miraba tan fuyas, que no juzgaba posible tener otras! O como las llamaria por sus nombres, quien las guardò tan propias, que nunca temió verlas ajenas! Y, ò como conocerian ellas el reclamo, quando solo para su rebaño podia sonar el silbo! Y si con la pension de perder la vida, no es logro conseguir todos los bienes de el Mundo, (122) como dexaria por ellos las ovejas, tratandolas como ajenas, el que diera la vida por ellas, amandolas como fuyas? (123)

Cuydadofo en solas ellas, aunque à nada faltaba, lo despreciaba todo, porque solas ellas eran el empleo de todo su cuydado: Virrey de Galicia comprehendió en los espacios de su desvelo los dilatados ambitos de su jurisdiccion; pero comprehendió todos sus desvelos en los estrechos terminos de su Ovil: Eran separadas aquellas ovejas, de Ovil distinto, como de estraña Potestad, y encargarse de esta, fue para hazer direccion espiritual el temporal Gobierno, conducir las, y atraerlas, à fin de que todas pareciesen vnico Ovil, con vn solo Pastor. Era este el objecto vnico de sus atenciones, el vnico fin de sus afanes; y aunque otros empleos tuvieran parte en sus cuydados, solo este se apoderò de todos sus desvelos. Vigilante Rocío, dize la Sagrada Historia, humedecere milagroso entrasoño

soñolientas lobreguezés yà el Pellico, yà la tierra; pero con diferencia notable, repara San Bernardo; pues al caer su Celestial irroracion sobre la Era, ningun espacio la comprehende solo de todos los que llena; pero al desprenderse sobre el Pellico, se embebe toda en su rizado vellon, sin que se extraviè vna sola gota à dissiparse entre sequedades terrenas.

(124)

No se lleve toda nuestra atencion esta vigilancia; passè yà à registrar correspondientes luzes en la virtud de la Abstraccion, à quien inseparable se vniò la Pureza, à fin de hazer mas preciosa la piedra de esta virtud. Deziase en el antecedente Discurso, que para guardar las vigiliass de el empleo, ponìa este Pastor sobre su Grey su cuydado: deziase tambièn, que en la mayor altura son mas dilatados los terminos que comprehende la vista, (de cuya observacion vsa el Ecclesiastico para ponderar comparativamente la perspicacia con que el interior testigo de la fidelissima consciencia registra las mas ocultas operaciones:) (125) Podemos, pues, congeturar quantos espacios llegaria à descubrir aquella vigilancia desde la eumbre en que la puso esta Abstraccion, por lo que esta misma virtud se enalzaria en alas de la Pureza que la remontaba.

Representa el Apostol la mas perfecta idea de Prelados en el Pontifice Summo Christo Señor nuestro, Santo, Innocente, Purissimo, y Segregado de los pecadores, no en el mundo, sino en la elevacion;

(124) *Sic nimirum olim ROS totus in vellere, totus in area, sed in nulla parte area totus sicut in vellere fuit. Div. Bern. Serm. 2. de Annuntiatione Dominic.*

(125) *Anima viri Sancti enūtiat aliquando vera, quā septē circumspectores sedentes in excelsō ad speculandum. Eccli. c. 37.*

(126) *Talis enim decebat, ut esset nobis Pontifex Sanctus, innocens, impolutus, & excelsior Caelis factus.* Ad Hæbr. c. 7.

(127) *Speculator adstat desuper, qui nos diebus omnibus, ætæque nostras prospicit.* Canit Eccl.

(128) *Episcopatus enim ex eo dicitur, quod omnes inspiciat, cunctaque speculetur.* Div. Chrysost. in 1. ad Timoth. cap. 3. Homil. 10.

(129) *Blanditur Cathedralæ Specula est. Inde quæ superintendis, sonans tibi Episcopi nomine, non dominium, sed officium. Quid, ni loceris in eminenti, unde prospectes omnia, qui speculator super omnia constitueris?* Div. Bernard. de Cōsid. lib. 2. cap. 6.

(130) *Non est enim Speculator, qui in imò est: Speculator quippè semper in altitudine stat, ut quidquid venturum est longè prospiciat.* Div. Gregor. in Ezechiel. lib. 1. Homil. 11.

vación; sino en Solio de tan inmensurable altura, que erigiendo los Cielos toda la Superior en que aun no los alcanza nuestra vista, apenas llegan à ser alfombra de sus plantas; (126) desde donde Especulador vigilante entiendo, registra, y oye nuestros pensamientos, acciones, y palabras; (27) Y si no es otra cosa la venerable Dignidad de Obispo, que vn intermisible Oficio de Especulador; (128) expresando su denominacion pensiones de Ministerio, mas que honores de Dominio, (129) y consiguiendo, el que con ella se colocare en mas excelsa lugar, cumplir mas exactamente con la obligacion, (130) se infiere, que llena con mas perfeccion las de el empleo el que mas propriamente copia las perfecciones de su exemplar; el que Justo, Purissimo, y libre de terrenas contaminaciones se hiziese mas alto que los Cielos mismos: Y quien será el que logre elevarse à conseguir esta superior felicidad? Todos los que nuestro respecto mira constituidos en tan alto ministerio: Todos: pues en todos quantos la Providencia llama à esta Sacrosanta ocupacion, supone la veneracion piadosa, que llegan à configurarse con aquel Soberano Original; pero en el Venerable Obispo de nuestro assumpto se descubren semejanzas que hazen como evidencia lo que pudiera ser suposicion: Pues què? Diremos, que los afanes de el camino eran delicias de el reposo, y privilegios de la Patria? Diremos, que aun entre los peligros de viad-eguraba yà el descans-

so en alguna de las altas mansiones , que previene la benignidad de el Padre à los fatigados hijos? Dirèmos, que en su copia hazian las sombras de mortal, que resaltassen las luzes de Bienaventurado? No por cierto , pues aun para asseguarlo despues que entregò su vida à la immortalidad, deve preceder Sagrada infalible determinacion : Pero registremosle el semblante , y hallarèmos tales señas de aquel estado feliz , que bastaron à promover toda la credulidad que cupo en los terminos de la Religion.

Tiene la virtud de la Castidad, dize San Ambrosio , poder para levantar el cenagoso barro hasta hazerle tratables las Intelligencias Soberanas: (131) Qué mucho si, como pondera San Bernardo, por esta virtud consigue el Hombre igualar su merito al de el Angel? (132) liendo el purissimo adorno de su hermosura , especiosa recomendacion de quien la guarda, para que amado de Dios , y los Hombres, se eleve à la semejança de Glorioso, aunque se halle constituido en una penosa Region de la desemejança. (133) Y èsta castidad sola , entre las demás virtudes la que tiene facultad de conceder los superiores privilegios de Glorioso? Sola ella, dize el mismo Santo Doctor, la Castidad sola es la que en este lugar, y tiempo de la mortal angustia nos representa el estado de la eterna Gloria. (134)

Bien : Pero hasta donde llegarian los meritos de este purissimo Varon en el exercicio de esta Celestial virtud? O

(131) *Palma castimonia limoso in corpore vsque ad Angelorum conversationem custodia integritatis erehere , vtilitas privata , laus publica est.* Div. Ambros. in Psal. 118. Serm. 16.

(132) *Castitas est pulchritudo anima , & per hanc virtutem coequatur homo meritis Angelorum.* Div. Bernard. de modo bene vivèd. Serm. 23.

(133) *Hoc itaque tantæ pulchritudinis ornamentum dignè dixerim , Sacerdotium honorare , quod dilectum Deo , & hominibus faciat Sacerdotem; cuius quippè memoria non in carnis successione , sed in spirituali benedictione sit , redatque similem in gloria Sanctorum , in hac licet adhuc regione dissimilitudinis constitutum.* Id. Epist. 42. ad Henric. Senon. Archiep.

(134) *Sola est Castitas , quæ in hoc mortalitatis & loco, & tempore, statum quemdam immortalis gloriæ representat.* Id. Ibid.

quan-

quanto desfallece el animo para explicar lo que el entendimiento aun no puede conocer ! No es proporcionada la torpeza de mi discurso à ponderar el grado que aquella Castidad llegó à conseguir ; porque aviendo de ser los pensamientos tan puros como ella , no deve esperarlos el que no sabe merecerlos ; hallome , no obstante en la obligacion de expresar lo que pudiere mi balbuciente estylo , protestando antes , que mis discursos , y palabras son tan inferiores al asùpto que devo dudar si el voto de mi silencio , seria por respetoso mas correspondiente à celebrar su gloria , quando aun à tocar lo inferior de ella no alcançan los esfuerços de la imaginacion ; pero porque todo sea maravilla , busquemos eficacias en la misma imposibilidad.

Eran castos sus pensamientos ; pero de vn modo tan extraño , que su entendimiento los concebía como sin capacidad para otros , por defecto de noticia ; pues parece , que no podría conocer semblantes , que nunca llegó à mirar : sus palabras eran castas , y con tan retórica virtuosa , que persuadian lo mismo que manifestaban : Eran castas sus acciones , y tanto , que bastaba la escuela de su exemplo para criar Maestros de esta Ciencia.

Tà saben quan honesto , y recatado fue toda su vida , que despues que tuvo uso de razon , jamás le viò nadie desnudo : (se testifica con la autoridad de el Auditorio en el Sermon Funeral.) Sin duda no ignoraba , que la vergüenza es gala vistosa de todas las Edades ; (135) pues no consintió , que en

(135) Verecundia est
certè omnium ornatus
etatum. Id. ad Milit.
Templ. Serm. 86.

alguna lá faltàra este ador no: conocia, que es compañera inseparable de el recato, y este el baluarte à quien la Castidad cõfia sus mas seguras defensas; (136) y por esto la mantiene desde los primeros alientos que respira la razon.

Desde que tuvo el uso de esta, jamás le viò nadie desnudo; còmo consentiria que le viesse otro, el que guardaba tanto la joya de el pudor, quando es natural efecto de este, enrojecerse de la propia vista? (137) Reparo es de San Ambrosio, viendo à Isaias passear desnudo en el público theatro de vn numeroso pueblo: Precepto indispensable obligò al Profeta; (138) pero igual con proporcion respectiva, pudo forçar el recato de este Varon purissimo à que ballandose precisado (por los grandes dolores que le ocasionaba) enseñasse vna fuente à vn sacerdote de su cariño, y confiança, y le dixesse, que ninguno la avia visto jamás, sino el que la avia aburto. Precision debiò considerarse; precepto huvo de entenderse el anteponer la conservacion de vna vida temporal de dependian todas las espirituales, que alimentaba, à una delicadissimo perpetuo recato: y aun no dispensando en la precision el accidente, ni en el precepto la precision, hizo el recato mayor su merito en el sentimiento de sugetarse à descubrirse: Durissima inevitable manifestacion, que como ley impuso la necesidad!

Dos veces solas (como està dicho, y afirma el Orador Funeral) descubrió su siempre recatado cuerpo, vna al Operan-

(136) *Quapropter tenenda est in omnibus Verecundia, pudicitia comes, cuius societate Castitas ipsa tutior erit.* Id. de Ordin. vitæ.

(137) *Nonne ipsi nos inspicere nudos plerumque reveremur? ::: Acquiesco & ego.* Div. Amb. lib. 6. epist. 36.

(138) *Poterat non facere quod iuebatur? Poterat turpe arbitrari, quod imperabat Deus?* Id. ibid.

(139) *Vade, & ostende
te Sacerdoti. Matth. 8.*

te; però esto fue manifestarlo para herir-
lo; otra à vn Sacerdote: Era llaga; en
realidad exercicio de virtud propria; en
figura compafsion de culpas ajenas; pues
como suyas llegaba à sentir las que no
podia remediar, enfermado con todos,
para que peligrasse ninguno; y mostran-
do en su propria curacion el remedio
que debian aplicarse todos: à este fin
descubre la enfermedad al Sacerdote, y
practica el precepto que à otro llagado
impuso el Medico Divino; (139) porque
manifestando en su persona el symbolo
de la espiritual enfermedad que no pa-
decia, fuesse remedio para otros la doc-
trina de el exemplo que daba.

Dos vezes (buelvo à dezir) descu-
briò su recatado cuerpo desde que tuvo
vso de razon hasta los vltimos dias de
su penosa enfermedad: Rara similitud
de circunstancias haze à este Varon tan
conforme à la Imagen de el Original
mas Soberano, que parece se estarcio su
copia por aquel perfectissimo exemplar.
Dos vezes solas antes de su Passion Sa-
grada manifestò el mas puro de los hom-
bres la espezial hermençura de su des-
nudo Cuerpo; vna en la Circuncision,
otra en el Jordàn: aquella para que Si-
meon le hiriesse; esta para que Joan le
lavasse; muchas ajenas, dize el Angeli-
co con los Santos Doctores Augustino,
y Chrysostomo; pues aunque no neces-
sitaba de el Baptifino, como exempto de
la culpa, avia tomado vna comun natu-
raleza con los pecadores, y proponia en
su persona lo mismo que les mandaba

(140) Solas estas dos vezes antes que en su Passion le atormentassen , manifestò desnudo su Cuerpo Sacratissimo , guardandolo tan recatado desde los alientos de su primera respiracion, que aun en la escasez de vn Pesebre humilde , y en el desamparo de vn Portal desierto, fueron los abrigos que cubrian su desnudez , las señas que diò el Angel à los Pastores, (141) previniendoles esta circunstancia especial, como nota de distincion.

Corramos las vltimas lineas , y hallaremos siempre mas parecida la copia, siendo maravillosa perfeccion en la extrema desnudez , la consiguiente similitud con su original , acompañandole en la semejança de los dolores para configurarse en los dolores à su muerte: Corejemos, pues , Original , y traslado: *Rara honestidad ! (prosigue el Orador) Con todo esto, le diò Dios aquella enfermedad de colica, y quedando tullido de el todo , le avian de acostar, de levantar, que solo el ponerle las manos, me parece le era mas trabajoso que si le pusi-
eran en la garganta el cuchillo.* No es afectada ponderacion sino verdad, que haze mas vniiforme la ponderada similitud.

Controvierte el Doctor Eximio, si à Christo Señor nuestro desnudaron enteramente los Ministros de su Passion: resuelve por la parte afirmativa, y entre las razones con que prueba , trae vna fundada en la natural; pues no era verosimil, que aquellos enemigos crueles, negados à concederle aun lo que pudiesse parecer su menor alivio, le escusassen de lo que deverian juzgar como mayor tormē-

(140) *Quamvis ipse non esset peccator, tamen naturam suscepit peccatricem, & similitudinem carnis peccati, propterea & si pro se baptis mate non indigebat, tamen in alijs, carnalis natura opus habebat :: Et, quia voluit facere, quod faciendum omnibus imperavit.* Div. Thom. 3. p. q. 39. art. 1. in c.

(141) *Et hoc vobis signum: Invenietis infantem pannis involutū.* Luc. 2.

(142) *Prætereà (si ratione humana utamur) non est verisimile hostes ipsos Christi habuisse curam regendi illum: Quis etiam ex ijs, qui astabāt, ausurus esset illi subvenire, aut hanc benevolentiam in eum ostendere?*
Suar. in 3. p. D. Thom
q. 46. art. 8. Disp. 36.
Sect. 4.

to. (142) La grandeza de el que padeciò el castísimo Prelado de nuestro assump-
to en fatiga semejante , se infiere de vn
maravilloso suceso, que à tener suficiente
justificacion, llamariamos milagro.

Es el caso tan estupendo, y fuera de
la contingencia , que para seguridad de
su credito , necessita de vn indubitable
testimonio; bastarà por aora para no ne-
gar piadoso assenso à su noticia, el averla
participado, (con lo que despues se dirà
en el progreso de este mismo caso , y
juntamente la de las luzes sobre el quar-
to de el Collegio en la noche de el Tran-
sito, y de la cera no consumida en las
Exequias) el Illmo. Señor D. DIEGO
CASTELL ROS de MEDRANO, dig-
nissimo Abad Mayor de Alcalà la Real,
Prelado de tan relevantes Prendas , vir-
tud, y Literatura , que en su notoriedad
seria ofenderlas el recomendarlas ; baste
tambien por aora para mi assumpto , el
dezir, que en ellas no es presumible facil
credulidad , quando pudiera remitirsele
el caso para su calificacion : tengo en mi
poder la carta original de su Illustrissi-
ma , baxo de cuya fee lo refiero , sin
que la tacha de el parentesco desacredi-
te la autoridad de semejante testigo ; an-
tes bien la mas inmediata representaciõ
de la Sangre, seria motivo, y medio para
solicitar, y conseguir mas seguras las no-
ricias : No es de menos credito la Histo-
ria de Christo nuestro Bien , escrita por
San Joan, ni en los milagros de la Con-
version de agua en vino; de el Paralytico
de la Piscina , y el Ciego de nacimien-
to.

to, y de la resurreccion de Lazaro (de los quales solo trata este Evāgelista) haze sospechosa la verdad cō la inmediacion de el Parentesco ; mas bien parece que à fin de corroborar su testificacion , declara la calidad de su persona, (143) como que siendo la mas inmediata , mas familiar, y mas querida, debia ser la mas seguramente noticiosa : (144) En esta suposicion prosigamos el discurso.

Murió el Señor ROS, y al tiempo de llegar à descubrir su difunto cuerpo, para executar la preparacion que le conservasse incorrupto, se volvió al opuesto lado, como si estuviese vivo : Todo quanto la breve narrativa de el suceso escusa de letras , dexa de blanco, para que llenen la plana notas de admiracion.

O como descubre este golpe mas vivas luzes à la antecedente Piedra en que se ponderaron los esfuerzos sobrenaturales para consumirse , contra los naturales deseos de conservarse ! Pero no extraviemos el discurso de la presente en el referido caso , que es la mayor prueba de el tormento que sentiria este modestissimo Varon en aquella precisamente tocada , y manifesta desnudez, que padeciò en los dias vltimos de su vida, y de su enfermedad.

Pondera San Augustin, que es tan grave pena la comminacion de insepulto cuerpo , que su anticipada noticia, basta, para que naturalmente al espíritu le duela temido , lo que despues no ha de sentir executado : (145) Suspendamos aqui la consideracion, y volvamos al

(143) *Conversus Petrus vidit illum Discipulum, quem diligebat Iesus sequentem, qui & recubuit in cœna super pettus eius:: hic est discipulus ille qui testimonium perhibet de his & scripsit hæc, & scimus, quia verum est testimonium eius.* Joan. 21.

(144) *Evangelium quidem commendatur dupliciter: Primò quidem ex auctore; Secundò verò ex veritate ibi: Et scimus. Circa auctorem tria ponit: Primò eius auctoritatis privilegiū, quia hic est discipulus ille, supple replicando prædilectus, familiaris, fideliter interrogās &c. Div. Thom. in Joan. c. 21. lect. 6.*

(145) *Si autem humanū erga suam carnem consideremus affectum, potuit inde terreri, vel contristari vivus, quod sensurus non erat mortuus; & hæc erat pœna quoniam dolebat animus id de suo corpore futurum, quamvis cum fieret non dole-ret. Div. Aug. lib. de Cura pro mort. c. 7.*

al suceso : Quieren los Operantes de la preparacion ver , y tocar el cuerpo difunto, y el se vuelve , huyendo de su vista , y de sus manos ; porque aunque no puede sentir, manifiesta como lo sintiera si llegase à poder ; y que vn dolor tan grande , que estando muerto le inquieta como vivo , solamente avria podido tolerarlo estando vivo , quando llegò à sentirlo , viviendo como muerto : Mas : Haze expresion el espiritu de vnos como sentimientos , acreditando su acervidad en la inquietud de el cadaver, (aora San Augustin) y ser este dolor al tiempo que sus expresiones exceden lo natural, mas penetrante, que el que pudo aver tenido, quando vivificaba el mismo cuerpo , previendole despues de difunto sus tocamientos, y manifestacion : Pues dolor , que hierre tan vivamente el separado espiritu en la misma insensibilidad de el difunto cuerpo, como atormentaria al mismo espiritu quando vnido al cuerpo , le animaba para la sensibilidad de estos dolores?

No quiere que le toquen aun despues de muerto : Ea , no perdamos de vista aquel Soberano Exemplar : Manifiestase en representacion de Hortelano; puede ser, para acreditarse perpetuamente cuydadofo de la tierra con quien se avia vnido , aunque ya se huviesse separado; pero no quiere que le toquen; para dar , dize San Epiphanio, en semejante demonstracion de recato , manifestas señales de castidad , y santifica-

ficacion: (146) Esta moral inteligencia de el Santo , me dà motivo à discurrir, que se deduce de la causal, que expresa el Divino Maestro : *Aun todavia no he ascendido à mi Padre:* (147) Como si dixesse (siendo perfeccion de la misma virtud:) No estrañes, que esta castidad, pureza, y santificacion q̄ registran tus ojos, siendo mas elevada que los Cielos, y teniendo en ellos su propria, y excelsa colocaciõ, se detenga en la tierra ; porque aun todavia no he ascendido à mi Padre.

O superior prerrogativa de esta Angelical virtud ! O castidad ! O virtud superior à todas las comunes prerrogativas de las demàs virtudes ! Pues tu sola pones al rostro de los mortales la cercha de inmortales resplandores : Tu sola proporcionas la tierra en sus tristes lobrequezas, à illuminarse de alegres Celestiales luzes : Tu sola vnes las interminables distancias de lo eterno, y lo caduco : Tu sola exaltas la humana mortal naturaleza, à ser mas excelsa que los Cielos mismos, à donde la altura de tu origen, eleva la inferioridad de su abatimiento : Tu eres la Vnion de los dos infinitamente separados extremos : y si en el Idio-
ma Latino lo mismo es Vnion , que en el Castellano Perla : Tu eres la Margarita de las Virtudes : (148) Tu la que concebida de el Superior Rocío, (149) tienes mas de los Cielos , que te destilan, que de la concha que te congela : (150) Tu, la que recatada, te niegas siempre al tacto, y à la vista de el que te busca, ocul-
tandote con insensible esfuerço, como

(146) *Vt ostenderet manifestam castitatem ; & sanctimoniam per sanctificationem dicit Maria : Ne me attingas.*

Div. Epiph. Hêref. 26.

(147) *Nondum enim ascendendi ad Patrem meum.*

Joan. 20.

(148) *Quod si castitatis torquem adeptus es, qui collum tuum puritate vitæ, quasi quibusdam unionibus splendere faciat.* Div. Greg. Nis-
sen. in Cant. pag. 343.

(149) *Partumque Concharum esse margaritas, pro qualitate roris accepti.* Plin. lib. 9. c. 35.

(150) *(ælisque eis (Margaritis) maioris societatem esse, quam maris.* Id. ibid.

que

(151) *Concha ipsa cum
manum videt, comprimit
se, operitque opes suas.*
Id. ibid.

(152) *Pietas quoque
proprie Dei cultus
intelligi solet :::::*

*More autem vulgi
hoc nomen etiam in
operibus misericor-*

diæ frequentatur.
Div. Aug. de Ci-
vit. lib. 10. c. 1.

(153) *Pios enim in-*
doctum vulgus mise-
ricordes vocat : Sic
Hispani, & Galli, qui
Latine loquuntur mi-
nus erudite. Joan.
Lud. viv. Comm.
in dict. cap.

que te ofende; (151) y en fin, tu eres la
única preciosa Margarita, à quien la Sa-
biduria Eterna compàra el Reyno de
los Cielos, de donde no te sepàras quan-
do te desprendes, conservando siempre
intacta la candidez de tu origen, para
que se haga comparacion de tu pureza,
à su hermosura. Passemos à otra vir-
tud, sino mas luciente, no menos im-
portante.

Esta es la Piedad, que no perdiendo su
cōnatural blandura para ser firmisima
Piedra en el maravilloso Edificio, no ha-
llarà el arte reglas con que reducir à
terminos su dilatada extension; y solo
pudiera conjeturarse mas que medirse
por alguna de sus vistosas frentes en que
se talla el relieve de los sucesos: Con
dos semblantes mira la Piedad à dos di-
ferentes fines, que la ilustran, y assi se
matizan sus fondos de los distintos co-
lores que en ella reverberan; pues en la
frente que levanta al Cielo, se manifiesta
como Culto, y Religion, y en la que
inclina à la tierra, se descubre como cō-
pasion, y misericordia: (152) (asi la
conocemos los Españoles; y aunque cō
la nota de poco Latinos, (153) hallamos
en vn Santo Doctor el exemplo de con-
formidad con la costumbre.) Dexèmos
para despues el primero, y superior sem-
blante, y veamos desde la parte inferior
en que nuestra desigualdad nos consti-
tuye el rostro à la misericordia con que
este Piadoso Padre ocurriò à sus neces-
sitados hijos.

Castisimo le admiramos en la
Pie-

Piedra anterior, descubramosle misericordioso en la presente; pues sin los resplandores de esta, quedan obscurecidas las luzes de aquella: Es la pureza virginal virtud la mas hermosa; pero en su comparacion, es la misericordia mas necesaria; mucho costò la experiencia de esta verdad à las cinco perezosas virgines, que no perdiendo la estimaciõ, por bien parecidas, fueron desayradas por negligentes; pues al pretender el Reyno de los Cielos, aunque logran por hermosas compaticipar la similitud, se les deniega por inútiles poseer la realidad: (154) Para las demàs virtudes propone el Hijo su Persona vnida à la naturaleza humana, como exemplo con quien se deben conformar los que le han de seguir; pero diferencia tanto la Misericordia, que solamente les señala por exemplar al Padre, en quien no ay otra naturaleza que la Divina; (155) y assi se singulariza esta virtud entre las demàs, de modo, q̃ auq̃ à cada vna se destine premio (bien que correspondiente) distinto de su merito; no es otro en substancia, que el merito de la Misericordia el premio que à ella corresponde, y solo con ella se vnivoca el galardõ q̃ la remunera; siẽdo Misericordia quanto cõfigue, el q̃ exercita la Misericordia. (156)

Sentado este principio, se collige, aunque no se comprehende el quanto de la Misericordia, à cuyo premio fue acreedor el merito de este liberal compasivo Prelado, que rompiendo mila-

(154) *Hæc (Misericordia) magis necessaria, quàm virginitas est: testantur virgines, quarum alia huius rei diligentia cura suscepta, alia expulsa à thalamis negligentia sunt.*

Div. Chrysost. in c. 14. Matth. Homil. 51.

(155) *Estote misericordes, sicut & Pater vester. Ita cum pleraque alia dixit de nullo id præterquam de misericordia dixit: Sitis misericordes sicut Pater vester. Nihil enim certè nos vsque ad similitudinem Dei sic effert, atque extollit quemadmodum libera, benefica, & copiosa collatio. Id. in c. 9. Matth. Homil. 36.*

(156) *Mitibus hæreditas data est, ludentibus consolatio, &c. Misericordibus misericordia, tanquàm verò & optimo consilio utentibus, ut hoc eis exhibeatur à*

validioribus in

Div. Aug. de Serm. Domin. lib. 1. c. 9.

grosamente el coto à las estrechêzes de
 sus rentas , acreditò , no solo que para
 dâr no es neccessario tener , sino para te-
 ner, puede conducir el dâr, hallando en
 las generosidades los intereses; pues con
 vna sutil valerosa negociacion para dis-
 tribuir lo que no tenia su pobre Erario,
 se echaba à robar los tesoros de el Cie-
 lo, dexandole deudor en todo lo que le
 arrebatava, de los mismos caudales con
 que se socorria; y en vn circulo aunq̃ in-
 finito, no vicioso , todo era dâr para te-
 ner, todo enriquecer para repartir , en
 cuyas continuadas obras de piedad , te-
 niendo relacion à la Divinidad de la
 causa, no se extendieron las expreßiones
 à menos que los desseos; y assi solamen-
 te el Cielo , que es oy su recompensa,
 puede llenar su proclamacion.

Por la distancia, y falta de noticias
 se ignoran particulares casos, que de mas
 cerca pudieron observarse en el des-
 prendimiento compasivo de este Piado-
 so Varon: se infiere ser innumerables,
 de que siendo la Ambicion extremo o-
 puesto à la Liberalidad , (157) nunca
 perderia la Liberalidad de su vista, aquel
 à quien la Ambicion apenas alcançò à
 ver por la espalda; aquel que manifestò
 su generoso espíritu en las continuadas
 repulsas de vno, y otro, mas, y más Ascē-
 sos, que le ofreciò voluntaria la Provi-
 dencia, (en cuya admision aun la avari-
 cia pudiera no passar de venialidad;)
 (158) porque quien no apreciaba aque-
 llo que era mas, y conßiguiente al no te-
 nerlo el anhelarlo, como retendria lo
 que

(157) Div. Thom. 2.
 2. q. 118. art. 3.

(158) *Avaritia, que li-
 beralitati contrariatur,
 nisi charitati contrarie-
 tur, semper veniale est.*
 Id. ibid. art. 4. in c.

que era menos, è incapaz de desfearlo al possêrlo?

Què expreſsiones haria pecho tan desprendido, que no fuesſen generosidades? Què afectos concebiria coraçon tan generoso, que no se manifestassen compaſsiones? Què alientos respiraria compaſsion tan ardiente, que no se sintiesſen misericordias? Repetidos sin intermiſsion deben considerarse en esta virtud los casos, que imitables como exemplo alentado en la viva voz de su Predicacion, fueron el pasto eſpiritual que comunicaba, à quien con ellos persuadia; y en su experiencia, fueron el temporal pasto de copiosas limosnas que derramaba; Digalo el clamor de los Pobres, à quien continuado el alimento, tapaba la boca, vsurpando los gritos à la necesidad para reservarse los à la gratitud: Clamenlo las publicas obras pias; publiquenlo los ſecretos beneficios: Algunos expreſſa el Orador, pocos en el numero, y cantidad; pero muchos, y grandes en la consideracion: entre ellos refiere vn *Rico Relox*, que remitiò à Monforte: No paſſe de ſoſpecha lo que parece cortedad en esta donacion, quando descubre tan grandes myſterioſas circunſtancias, que la acrecientan à vna imponderable magnitud.

No ſolo (dize el Orador) arrojaba de el coraçon el afecto à todas las cosas de el Mundo, ſino aun el gozo que recebia con algunas alhajas de el guſto, y aſſi echò de sì vn rico Relox, que remitiò à Monforte. Dos cosas expreſſa: vna, que el Relox era alhaja que apre-

apreciaba, por el gozo que con ella recibia, y otra, que no bastò el que lo estimasse, para que no lo diese: Bien pudieramos no buscar razon al primer reparo, con la advertencia que haze la clausula: Es comun vulgaridad dezir, que el Relox dà, quando suena, y este de que hablamos, se nota, que era Rico; pues rico, y al mismo tiempo dadivoso, mas de vn motivo tiene para grangearse la estimación; bastariale ser alhaja exquisita, de singularidad, y estrañeza en el Mundo; però añade ser congenial su movimiento al generoso espiritu de este Prelado, cuya riqueza no fue fácil computar, haziendo la summa de las partidas, que su coraçon llegó à distribuir.

Pero aun ay razon de mas fundamento, que persuade estimacion semejante: Es el Relox symbolo de la vida, no solo en lo que se mueve, en lo que se organiza, y en lo que pulsa, sino en lo que manifiesta; pues entre la duracion de la vida que dilata, nota la incertidumbre de la muerte que avisa: Contiene en su circulo (representacion de la Eternidad) las doze horas en que se divide el dia, (como si no huviera mas que el presente) y en su circunferencia, es la mano impausable indice de vna sola hora, entre las muchas successivas que señala, como si continuamente fuera diziendo: *Esta, esta, esta es la ultima*: Pues à vna alhaja de tan importante recuerdo, como pudiera hazerfe desentendida la estimacion?

Passc.

Pasemos al segundo reparo en la clausula del Orador: No bastò que este Prelado estimasse la alhaja para que no la diese: Yo dixera, que la diò porque la estimaba; pues quien dà lo que desestima, està muy cerca de ofender con lo que favorece; y fuera injuriar mucho este generoso Espiritu, hazerlo capáz de semejante concepto: Discurro, pues, que la misma razon por què apreciaba, era estímulo para lo que distribuía, llegando à repartir à quien lo pudiesse necessitar; de modo, que distinguiendo entre la necesidad, y la estimacion, posponia esto segundo en su persona, por ocurrir à lo primero en las ajenas; y si hemos visto en el Relox, como symbolo de la vida, razones para la estimacion, de ellas se infieren otras, que desvanecen en su Dueño la propria necesidad; pues siendo las horas en las divisiones de el tiempo su mas comun, conocida, vltima, señalada diferencia, parece que à ellas se reduce toda su dimension; y sobraba el cuydado de contarlas al que respirando en los ambitos de la Eternidad, fixaba la duracion de su vida mas allà de las limitaciones del tiempo.

Discurrió la sutil generosidad de este Principe, vn geroglyfico de su coraçon, en que manifestasse hasta donde podian llegar, los alientos de socorrer: No perdamos de el oído aquella notada vulgaridad: Dà el Relox quando suena; por esso lo dà este Principe, como symbolo de su coraçon: Deseaba estàr siempre dando, estàr todas las horas distribuyendo,

(159) *Nam illic per hominem qui horas comedit, hieroglyphicum explicari tradunt horoscopus intelligendo: non quia horas comedat homo, quod fieri minime potest, sed quia ab horis alia atque alia humano generi alimenta subministrantur.* Pier. lib. 33. §. de Ore, & Dent.

(160) *In Phænomenis Aratus Horas nuncupat frugiferas.* Cæl. Rhodig. lect. lib. 12. c. 9.

do, y para conseguirlo, dà el Relóx; en èl dà todas las horas, y en ellas el símbolo de todo lo que quiere dàr: Figuraban los Egypcios el Horoscopo en vn Hombre comiendo Horas; no porque estas sean alimento que mantenga, sino porque continuamente lo tributan; (159) por esta razon las llamò vn Poëta Fértiles, y abundantes de copiosos frutos; (160) y por la misma fueron la expresion mas compendiosa, que pudo hazer de sus liberalidades vn generoso espíritu, representando en las perpetuas Horas de la donacion que hazia, los dos Pastos Espiritual, y Temporal, que sin cessar comunicaba.

Hasta aqui hemos visto à la Piedad por su inclinada segunda Frente; contéplemosle aora la ereccion de su primer semblante, en el qual se descubre el zelo, la Religion, y Divino Culto; cuyas memorias (aunque involuntariamente perpetuas) se conservan en las crecidas limosnas à lugares Sagrados.

En solas dos haze discretissimos reparos el Orador; estas fueron dos Efigies de Christo, y su Madre Santissima, que à demàs de la reverencia que por su representaciõ se les debia, eran acreedoras à la singularidad con que las estimaba, yà por la perfeccion con que se advertian executadas, yà por la materia de que estaban compuestas: de ellas hizo donacion al Convento, y Religiosas de Monforte, y en esta descubrió tantas luzes à la frente de la Piedad, que no caben en los ambitos de vna atencion.

Ena-

Enagena ; pues, el Señor ROS las Efigies de Christo, y su Madre ; pudo ser el motivo, porque *el cariño que tenia à tales Retratos no le embarazasse algo à el amor de los originales*: afsi lo discurre sutil el Orador ; pero yo dezia , que las enagenò de si, para quererlas mas: Explicaré el concepto : Hallabanse las Efigies con dos perfecciones, vna intècional, de los originales que representaban, y otra physica , que de el Arte recebian : esta era humana , aquella Divina ; vna, y otra objecto, que à proporcion se apoderaba de la voluntad; pero con la diferencia que ay de lo Divino à lo humano: En lo segundo, lo mismo es possèer, que no apreciar ; en lo primero no se destruye el dèssèo por la possèssion , y se compadecen los descansos de mirar, con las ansias de vèr: Amaba este Prelado la perfeccion moral de las Efigies ; y como el amor era Divino, las possèia sin discuento de lo que amaba : amaba tambien la perfeccion physica ; pero con afecto natural, aunque grande; y como en este es mas tibio el amor à lo possèido, que à lo dèssèado , se enagenò de la possèssion, porque la carencia fuèssè mayor incentivo de la voluntad.

No solo se prueba en esta enagenacion el aprecio con que dèssèaba estimar los Retratos, sino la ardiente caridad cõ que anhelaba à possèer los Originales; porque siendo sus vultos Sagrados Imagenes, Enigmas, y Espejos, en que se copian, symbolizan, y expressan Divinos exemplares ; al vèr, que se apartan , los

(161) *Fuge, dilecte mi,
& assimilare caprea,
binnuloque cervorum
super montes aromatum.*
Cant.c.8.

(162) *Montes enim aro-
matum Sancti Dei sunt,
excellencia sanctæ con-
versationis, & Cælo pro-
ximi, & odore ac fama
virtutum longè latequè
fragrantes.* Div.Tho.
in Cât.diçt.c.& v̄.

(163) *Fuge, fuge cantus
nobis, & providus, nè
vaquam dum vivimus
nos comprehendisse arbi-
tremur, sequentes, vt
comprehendamus.* Rup.
ap.Ghisler. in diçt.c.
& v̄.

figue la voluntad impaciente, como
que llegando con ellos à donde se re-
fieren, conseguirà mas presto gozar lo
que representan: Dirèlo menos mal:
Diferencia el Apostol la futura de la
presente vida, en que miramos en esta
como por espejos, imàgenes, y enigmas,
lo que en aquella verèmos ròstro à ròs-
tero; de manera, que en quanto se detie-
ne la sombra no gozamos la luz, en quã-
to dura el symbolo no llega la realidad:
por ello este ardentissimo Espiritu se
enagena de las representaciones, dexan-
dose el passo libre à los Originales, ò pa-
ra correr à ellos sin la mediacion que lo
detenga, ò para considerarse mas cerca,
sin la interposicion que lo sepàre: Que
se ausente, ruega la Esposa al querido so-
lamente suyo, al que poco antes avia bus-
cado entre las sombras de la noche; pi-
dele, que se alexe sobre Montes de aros-
mas, (161) (en que se representan la-
stividades del Jardin delicioso de Mon-
forte; (162) pero no es tiempo de dis-
gresion, baste notar la similitud) instale
que huya; el Alma Santa es la que ha-
bla entiende Ruperto: dizele que se es-
conda, que se retire, porque no nos pa-
remos en tanto que vivimos, discurrien-
do que lo gozamos; pues al vèr que se
ausenta como que huye, con la diligen-
cia de seguirlo, llegaremos mas presto à
comprenderlo. (163)

Yo dixera esto; pero añadiendo,
que este caso para tener por fin todo el
lteno de la Piedad, vnìo en el supuesto
de vna sola accion, los dos semblantes:
de

de esta virtud, distribuyendo, y acrecentando en misericordia, y sacrificio, la limosna, y el Culto, no menos que hasta repartir, y ofrecer lo que no se pudo aumentar, saltandole nada para comprenderlo todo; pues llegó à dar en las dos Efigies todas las cosas dignas de apetecerse, ò precisas à necesitarse: Esto quiso que se entendiera en la Efigie de Christo Señor N. pues si en su Original introducido en el Orbe de la tierra por las puertas de su Santísima Madre, se nos dieron todas las cosas que conducen à nuestro beneficio, los superiores gozos para la posesion, los espíritus racionales para la sociedad, y las cosas inferiores para el uso, (164) es consiguiente representarse la donacion de todos estos bienes, que acompañan aquella realidad, al tiempo que llega à darse su representacion.

Descubramosle nueva luz à esta Piedra: En las dos Efigies diò este liberalísimo Principe, no solo todas las cosas, que no eran su persona; sino su persona misma, dando su vida depositada en su coraçon, y su coraçon complicado en sus afectos: Sobre el coraçon, y sobre el brazo pide el Amante Esposo à su Escogida, selle, como vnica Estampa, vn mismo Original; (165) porque al darla el brazo generoso, lo acompañe el coraçon despulsado; y al enagenarse ella de el brazo, que señala, salga, como que es la misma, de el coraçon que ocupa; con ella el coraçon que la guarda, y con el coraçon la vida que lo alienta; por es-

(464) *Vnde eo tradito nobis, omnia sunt data nobis. Vnde subdit. Quomodo non etiam cum illo (scilicet dato) omnia donavit nobis? ut scilicet omnia cedant in bonum nostrum, superiora quidem scilicet divinæ personæ ad fruendum, rationales spiritus ad conveniendum omnia inferiora ad utendum. Div. Thom. in Ep. ad Rom. c. 8. lect. 6.*

(165) *Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum; quia fortis est, ut mors, dilectio. Cant. 8.*

te comparò las amorosas ansias à las mortales angustias.

Àsi corre fervoroso este liberal despulsado coraçon , inseparable de el Sello en que se le estampa Original tan Divino ; y si registramos las señas con que este mismo Original se pinta entre sus luzes, y las sombras de la noche para credito de su fineza, le veremos, que humedecido su rizado pelo con las gotas de el Celestial Rocío, representa en ellas vn maravilloso empleo de Piedad, con que el desmayado se refrigera, se alienta el caído , y se socorre el necesitado.

(166) *Et idèd caput suū
Christus tali rore latatus
repletum, & illuminator
noctium nostrarum, tamē
guttis noctis nostræ cri-
nes suos gaudet esse per-
fussos, quia ipsius refri-
gerium, & refectio est
illa Fidelium operatio,
quibus vel fratres in-
vantur, vel inopes con-
fortentur. Deltio in
Cant. c. 5.*

(166)

Afluente la copia de el assumpto, puede fecundar al menos cultivado Ingenio ; pero no tan esteril como el mio, que tiene por preciso recoger las velas à no empeñarse mas en la navegacion que descubre, así por no perderse en la inmensidad de el golfo , como porque su dilatacion (inutil) haze injuria à la comun vtilidad, deteniendo en la Prensa otras Obras de conocidos, y celebrados Sujetos, que dirigiendose al mismo assumpto , acreditan en el acierto con que lo ponderan, la desigualdad con que esta lo trata; y así acortando las expresiones, mudarè de methodo, para que mi ignorancia no pierda en la brevedad el vnico recurso de su apelacion. Prosigo, pues.

Vniòse à la Piedad la Justicia, bien que con desiguales frentes ; pues por la que este Principe media su Persona , se estrechaba riguroso, y por la que atendia
al

al Subdito se dilataba benigno: Era Juez, Fiscal, y Executor de la sentencia à que condenaba sus acciones, y no teniendo estas en su Tribunal mas abogado, que la inocencia propia, padecian indefensas; porque nunca hallò otro Reo indisculpable, que su persona; y asì jamàs, creyò sus discargos: Juez apasionado! Juez cruel consigo mismo! pues nunca llegó el caso de oírse sin castigarfe.

No asì para con los Sudditos, que lo hallaron Patrono primero que Juez; Abogado antes que Fiscal; siempre solícito al amparo, nunca propenso al castigo: Llenò la virtud de la Justicia aun en todo à lo q se estiende, y no intenta significar el equivoco de su definicion; pues lo que exercitaba siempre con el Subdito fue vna constante, y perpetua voluntad; pero interesada, y mucho, porque negandose à gratificaciones de el favorecido, solicitaba borrarle de la memoria la obligacion, à fin de que solo la reconociese al Cielo, à quien despues hazia cargo de la partida en el libro de su cuenta, y por medio de esta negociacion asseguraba crecidos intereses.

Para que al penetrante golpe, que la cultiva, corresponda el fruto de la tierra, ha de concurrir la benignidad de el Cielo: Vnida, pues, à la Justicia la Misericordia, buscan la verdad que la tierra produce: juntas vna, y otra virtud la descubren; la Misericordia la toca, la Justicia la contempla; pero precediendo el osculo suavissimo de la paz en un genio bien acondicionado, libre de turba-

(167) *Tones autem in Rationali iudicij Doctrinam, & Veritatem.*
Exod. 28.

(168) *Erudimini, qui indicatis terram.* Psal. 2.

(169) *Qui in iudicijs sententias ferrent, ab vna muri parte sculpti; triginta numero erant, & in medio iudicandi Princeps, cuius à collo suspensa VERITAS penderet, & oculis esset sub clausis, librorum cumulo circumstante.* Diódor. Sicul. de Antiquor. Gest. lib. 1.

baciones, y estrañezas, que embarazan la noticia para juzgar cõ acierto: Aquel Racional de el Juizio que adornaba el pecho de el Summo Sacerdote, se guarnecia de las dos brillantes Piedras *Doctrina*, y *Verdad*, (167) cuyos reflexos le instruian quando le iluminaban: imponia-se en la primera, para conocer la segunda; porque se fia mucho de la contingencia, quien se arroja à las determinaciones sin noticia de las Leyes: peligra en ignorados escollos, el que navega sin conocimiento de el Norte, y debe anteceder la erudicion para juzgar con rectitud; (168) En el sepulcro de vn Rey de Egipto se admiraba el vistoso entalle de su autorizado Consejo, cuyo Presidente entre vn copioso numero de libros, inclinaba los ojos à no ver otra cosa, que la inscripcion de su pecho *Verdad*; para cuyo conocimiento deve preceder aquella leccion. (169)

Governóse por esta regla nuestro justificado Principe en la plana de sus acertadas determinaciones, pues à fin de no escribir à tiento, ò verse en la precision de que otro le llevase la mano, se dedicó à estudiar el Derecho despues de su elevacion al Obispado; con el mismo empeño, que alguno pudiera, si necesitasse de semejante diligencia para conseguirlo, y con mas aplicacion que à menos ingenio bastara, aun sin la propria natural Escuela, con que la practica de sus acciones le instruia: A este cumulo de prendas adquiridas, sobre las naturales, y sobrenaturalmente comuni-

nicadas, se siguiò la vniversal acclamacion, en que para con todos adelantaba el credito que para consigo no tenia, y el confiarle la RealProvidencia Empleos, que acreditaron vna segurissima satisfaccion, no siendo el menos memorable la Visita de la Real Chancilleria de Valladolid: el acierto con que en ellos obraba era conguiente al de la Eleccion, que se los conferia; demodo, que amaneciendo en todos como en vna Luz sobrenatural de la Justicia, deshazia en el dominio de sus resplandores, las delinquentes sombras de los vicios, ilustrando con el premio las virtudes: repetida idèa de aquel Varon portentoso à quien Zacharias llama *Oriente*, (170) y Malachias, *Sol de Justicia, que nace*; (171) Pero quando? Al mismo tiempo, añade el Profeta Rey, que *baxa como lluvia sobre el enfortijado vellon, y como destiladas gotas à humedecer la àrida tierra*: (172) Rocío propriamente expressa Isaías, que desprendido de los Cielos, es el Justo, que llueven las nubes, con que la tierra se fecunda para beneficio vniversal, naciendo juntamente la Justicia (173) à desterrar de el Mundo los delitos que se consintieron en el retraimiento de las sombras, hasta aquella luziente irroracion. (174)

Quando no se aparta de la Misericordia, se assecura permanente la Justicia; (175) pero ha de vnirse mediando la Fortaleza; (176) pues sin ella, ni el animo puede ser grande, ni el Juizio recto: Esta es vn generoso noble fofiego de el Alma, que como vencedora, menof-

(170) *Ecce vir, Oriens nomen eius*, Zachar. 6.

(171) *Orietur timentibus nomen meum Sol iustitia*, Malach. 4.

(172) *Descendet sicut pluvia in vellus, & sicut stillicidia stillantia super terram; orietur in diebus eius iustitia*, Psal. 71.

(173) *Rorate cali desuper, & nubes pluant iustum; aperiatur terra, & germinet Salvatorem, & iustitia oriatur simul*.

Isai. cap. 45.

(174) *Dicitur autem iustitia oritura cum Christo, quia cum ad illud usque tempus iniustitia vigeret, iniquitas, rapina, & cades; illo nascente fuerunt multi iustitie & sanctitatis amatores*.

Gasp. Sanch. ibi.

(175) *Dispersit, dedit pauperibus, iustitia eius manet in seculum seculi*, Psal. 111.

(176) *Deus Index iustus, fortis, & longanimis*, Psalm. 7.

(177) *Quid fortitudo? Nō
nē illa est animæ affectio,
qua omnia incommoda &
danna rerum, non in no-
stra potestate constituta-
rum, contemnimus? Ita
existimo. Div. Aug. de
Lib. Arb. lib. 1. c. 13.*

(178) *Quia enim sancti
viri ita prosperitatem
seculi despicientes cat-
cant, sicut adversitatem
eius calcantes tolerant,
per magnam mentis cel-
situdinem mundi sibi &
adversa & prospera sub-
ferrentes dicunt sicut
tenebræ eius, ita & lumē
eius. Ac si apertius di-
cant; sicut intentionis
nostre fortitudinem eius
tristitia non premunt, ita
hanc nec blanda corrumpunt.
L. Greg. in Job.
lib. 5. cap. 5.*

precia todos los daños, cō que intentan
alterar su quietud las cosas exemptas de
su jurisdiccion : (177) Muchos fueron
los que acreditaron mayor el triumpho
de este Varon constante : es difícil com-
putar su numero , si se incluyen las vo-
luntarias fatigas, y no facil medir su mag-
nitud, si se toma de el Sujeto la propor-
cion; que firme como suele vn Escollo
al repetido golpe de las ondas, hizo, por
mas sensible, mas gloriosa su constancia.

Rigoroso contraste para la Piedra
de esta virtud fueron los acometimien-
tos de la tribulacion; pero de mas peli-
gro los embates de la felicidad: Ser mag-
nanimos , y fuerte contra las tribulacio-
nes, es heroyco triumpho , que consigue la
tolerancia impaciente , como precisada
de el feo, espantable rostro con que ellas
se hazen aborrecer , quando se llegan à
sufrir; pero ser fuerte, y magnanimo cō-
tra las felicidades , cuyo semblante her-
moso lisongea para atraer, atrae para rē-
dir, y rinde para arrastrar : oponerse al
favorable suceso, y vencer como à cruel
enemigo las mismas prosperidades, es vn
Laurel tan mayor , que excede al pri-
mero no menos que quanto el triumpho
dista de la tolerancia; pues aunque feli-
cidades, y tribulaciones como luz , y ti-
nieblas confundan la vista, (ò deslumbra-
do, ò desapareciendo,) las tribulaciones se
abrazan, las felicidades se huellan; à las
primeras desprecia la paciencia, las se-
gundas padecen el desprecio; aquellas se
vencen sufriendolas, de estas se triumphan
pisandolas. (178)

Ne fue otra cosa lo que con admi-
racion

nacion vniversal executò este valeroso Prelado en los Ascensos (asì los regula quien cuenta las gradas, à prorata de las rentas) que le ofreciò repetida la que llaman fuerte, desde que le precisarò las circunstancias à admitir, como pension cargada sobre el comun Beneficio de su vida, (179) *la Mitra de Orense, que jamás quiso commutar por otra, renunciando entre algunas de más ascenso la de el Arçobispado de Santiago.* (180) Quien dudare la Fortaleza, y magnitud de animo que se requiere para accion tan gloriosa, considere se (à sus solas) en vn Obispado de los menores de España, atraído de la Providencia sin propria sollicitud à otro, que compite los mas opulentos, y reconocerà de quãta fortaleza necessita para oponerse à las aparentes razones, con que aun mas que sus Apasionados, le arguye su misma passion.

Dexèmos detenido en este pensamiento al que se embarazare en la duda; y en el nuestro descubramos la verdad mas arriba de la ponderacion: No apetecer semejantes Ascensos en que risueña favorece la fortuna, aunque sea grandeza de el animo, es vna quietud que se contiene en los terminos de la Templança; pero no apreciarlos despues de obtenerlos, es vna accion que llena los ambitos de la Fortaleza; es vna Virtud; dize S. Augustin en que el amor Divino inflamado al incendio de toda la Santidad, logra aclamaciones de valor; siendo su mas rigorosa prueba aquel inevitable termino de la vida, en que se de-

(179) *Et cum valdè defleant, quia tardè ad patriam redeunt, tolerare insuper honoris onera cōpelluntur.* Id. Ibid.

(180) D. Diego Gomçalez de Quiroga ca la Vida del V. P. F. Joseph de Carabantes, lib. 4. C. 4. num. 38.

(181) *Amor namque ille de quo loquimur, quem tota sanctitate inflammati esse oportet in Deum, in non appetendis istis (rebus mortalibus & fluentibus) temperans, in amittendis, fortis vocatur; sed inter omnia quæ in hac vita possidentur, corpus homini gravissimum vinculum est::: Hoc ergo vinculum nè concutiat, atque vexetur laboris, & doloris; nè auferatur, atque perimatur, mortis terrore animam quatit :::: sed cum se hoc amore tota in Deum converterit, his cognitis mortem non modo contemnet, verum etiam desiderabit. Div. Aug. de morib. Eccl. Cathol. lib. 1. c. 22.*

(182) *Mulierem fortem quis inveniet?::: Fortitudo & decor indumentum eius, & ridebit in die novissimo. Prov. c. 81.*

(183) *Cum enim altius vocem emisisset, & Patri dixisset, commendo spiritum meum, solutus à corpore abiit: nè utiquam spectans, dum mors ad ipsum accessisset, sed illum cunctantem, ac veluti cessantem,*

sentia el estrecho nudo, que aprisiona la libertad de el Alma, (181) acreditan- dose mas esforçado, el que recibe su golpe mas complacido: Pregunta Salomõ, como que duda, Quien hallará la Muger Fuerte? Y poco despues afirma, como que responde, que ay vna Muger Fuerte, y agraciada. (Muger singular!) Què mucho, si la viò risueña en el vltimo de sus dias? (182) Si la misma Muerte, por pavorosa que la pinten, no pudo entristecerle el semblante? Si, por espantable que se represente, no llegó à turbarle el sosiego? Quanto gozaria valiente el Espiritu de nuestro Assumpto en conflicto semejante, se conoce por aquel vnico, recomendado libretico (de q̃ vâ hecha mención:) eran sus quotidianas preces, y meditaciones la materia que el libro contenia, y su familiar no interrumpida conversacion el fin para que lo guardaba: y es reparable, que quando instruye à quien le ha de auxiliar, pide que no le dè muchos gritos. O prevencion discreta, y myste- riosa, quantos Elogios franqueas en los motivos que descubres! Son los gritos el mas eficaz idioma para esforçar al que teme, alentar al que desmaya, y detener al que huye; por esto Christo Señor nuestro levantò aquella voz sobrenatural, que fue vltimo aliento de su respiraciõ, para animar à la muerte temerosa, desalentada, y fugitiva. (183)

Valeroso la esperaba este gallardo Espiritu, y assi no queria que las voces q̃ le dieran le hiziesen incurrir la nota de cobarde: escusabase de oir, lo que jaz- gaba

stantem, ac ptius conicientem se in pedes, & fugitantem ipse à tergo insequens, atque impellens. Euseb. Cæsariens. Euzel. Demor. t. lib. 4. c. 12

gaba no necessitar; aprehendia la muer-
te como vn apacibilissimo sueño, y (à
ser posible en su bondad) le causaria ir-
ritacion, qualquiera voz que le turbasse
la quietud.

O imponderable Fortaleza! O Roca
excelsa, y constante! O Monte favoreci-
do del Cielo, para contraponerte à los
de Gelboë! A quien como reos, (aunque
insensibles) de vna merecida maldicion,
se niega el Celestial Rocío; porque en
ellos se arrojò en precipitada fuga, se per-
diò cõ ignominia el Escudo de los Fuer-
tes; (184) no assi la fecunda tierra, en
que descuellan las elevadas cumbres de
tus virtudes crecidas, quando sobre ellas
derrama el Cielo la copiosa bendicion
de gracias, que tan numerosa llueve, co-
mo las gotas de el Rocío que esparce.
(185)

Fuerte se construyò la Fabrica; pe-
ro quedaria poco segura, si no sentas-
se esta Piedra con las demás, sobre los pro-
fundos cimientos de otra que las man-
tiene, (186) y que se vne inseparable-
mente à la Grandeza de animo que la
acompaña. (187) Piedra maravillosa! O
que resplandores anima con la reverbe-
racion de sus rayos! O que luzes brillan
en la distancia de sus fondos! Por las fe-
ñas es la Humildad en lo comun; però
grande, sublime, rara dize el Doctor
Melissio, si se descubre su mina entre la
inutil despreciable tierra de los Humi-
nos honores: (188)

Al apice de los Ecclesiasticos, y
Seculares, (que se elevan hasta tocar con
im-

(184) *Montes Gelboë, nec
ros nec pluvia veniant
super vos:: quia ibi ab-
iectus est clypeus fortiū.*

Reg. 2. c. 1. *Notum est
quam militi ignominio-
sum fuerit aut in fuga,
aut metu proiecis-
se clypeum.* Gaspar. Sanch. ibi.

(185) *Terram, montes ni-
bilominus quam plurimos
de populo acquisitionis
habentem, fide solidos, spe
excelsos, charitate spe-
ciosos, cultos virtutibus,
bonorum operum fructi-
bus refertos, de rore cœ-
li, tanquam de saltu spon-
si, quotidianam capientes
benedictionem, monti-
bus Gelboë opponit
Div. Bern. sup. Cantic.
Serm. 54.*

(186) *Vnusquisque humi-
litate supposita, tutissime
cuncta alia superponit
edificans: hac verò sub-
ducta, etiamsi ad ipsam
usque cælum conversa-
tionis sublimitate perve-
nias, simul omnia subtra-
buntur.* D. Chrysost. in
c. 5. Matth. Homil. 15

(187) *Nunquam humili-
tas est sine magnitudine
animi.* Id. in c. 13. Joan.
Homil. 70.

(188) *Nun magnum est, esse humilem in abiectio-
ne? Magna prorsus, &
rara virtus humilitas honorata.* Div. Bernar. sup. Misus est, Hom. 4.

immediacion la Suprema Dignidad de
 vno, y otro Estado) llegó nuestro Excla-
 recido Principe en los empleos de Obis-
 po, y Virrey; pero siempre se aprehendia,
 el mas infimo de todos los que governa-
 ba: en cuyo concepto manifestó yna su-
 til maxima Christiano-polytica, tan im-
 portante como no practicada; y era, que
 juzgandose no digno aun de la casual
 memoria en la ordinaria Providencia,
 recibia los empleos como pensiones; y
 desapareciendo el proprio merito à su
 vista, jamás los regentò como premio,
 siempre los sirvió como encargo, y así
 aumentaba perpetuamente el merecer,
 porque nunca dexò de servir: Lograron
 en su Persona la Ciencia, y la Virtud tan
 competido adelantamiento, que pudiera
 dudarfe la victoria, à no aver comùn opi-
 nion, que decidiesse la disputa; siendo
Sujeto en quien las Letras, y las Perfecciones se
competian por excederse, y segun la comun opi-
nion de su virtud, y exemplarissima vida, la per-
feccion se llevó la palma, y se ciñò los Laureles
en competencia de su gran Sabiduria: (189)
 Autorizabase este conjunto de perfec-
 ciones, en que la vniversal admiracion
 lo aplaudia, con aquellos Sagrados, y Se-
 culares empleos en que lo reverenciaba;
 pero al mismo tiempo se descubria en
 la demision de su semblante, en la afabi-
 lidad de sus palabras, y en la llaneza de
 sus acciones, tan profunda la humildad,
 que era preciso, para no dudar de su ele-
 vacion, tener presente su virtud, antes
 que su persona.

Poco he dicho; esto fue practicar
 la

(189) D. Diego Gon-
 çalez de Quiroga, en
 la Vida del V. P. Fray
 Joseph de Caraban-
 tes, lib. 4. c. 4. n. 37.

la humildad enmèdio de la elevacion. Perfeccion grande ! Pero la consiguen muchos ; veamos este Principe, excepcion de todos , practicando esta virtud, dentro de ella, al considerarse inferior à aquel mismo estado de humilde, en que lo constituyò su concepto, juzgandose no merecedor de los honores que apreciaba, como respetandolos al tiempo que los resistia ; demodo, que pudo descubrir nuevo exercicio de Humildad en las alabanças tributadas à sus acciones , en los premios à su merito conferidos, y en los tratamientos devidos à su grado ; porque aunque nada de esto movia en realidad su constancia, era pensión que no podia rehusar en la apariencia , en lo qual, el mismo ofrecer el sufrimiento como sacrificio, era no dexar , que la repugnancia tocasse en menosprecio.

Seria la Humildad muy libre si despreciasse los honores que en su concepto no merece ; y como se univocan Humildad, y Obediencia, dexarian de serlo si se mezclassen con la Libertad voluntariosa : es sentir de el mismo Santo , y de el Doctor Angelico, como que la Humildad recibe todo su sèr de la Sugecion , y funda todo su credito en la Obediencia :

(189) Proponese Christo N. Bien, como Exemplar à los Humildes : (190) Pero hasta donde llegò en Christo la grandeza, y merito de esta virtud ? Parece, que responde San Pablo, diciendo, que se humillò hecho obediente hasta la muerte. (191) Y no mas ? Hasta la muerte, dize el Apostol :

(192) Ea, no hagamos cõparaciones à la gran-

(190) *Totius humilitatis summa in eo videtur consistere si voluntas nostra Divina subiecta sit voluntati.* D. Bern. Serm. de Subije. volunt. *Modus humilitationis, & signum humilitatis est obedientia, quia proprium est superborum sequi propriam voluntatem.* Div. Thom. in Ep. ad Philip. c. 2. lect. 2.

(191) *Discite à me, quia mitis sum & humilis corde.* Matth. 11.

(192) *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem.* Ad Philip. c. 2.

grandeza, y duracion de esta virtud en Christo; pero passemos à proseguir desnudamente vn suceso de nuestro Asumpto.

* El principio de este caso, con la testificacion, que oy se sabe, queda referido en el lugar, y Piedra que se cita.

Busquemos este humildissimo Varon en aquel recatado fosiiego, q̃ nos le hurtò à los ojos en la Piedra de Abstraccion, y pureza. * Dexamosle buuelto al opuesto lado, por huir la vista, y manos de el Operante: Era, pues, preciso abrir para Sepulcro vn correspondiente hueco en piedra viva, y para ello mas tiempo de el que pudiera esperar sin corromperse el cuerpo, si los circunstantes no pedian nuevo milagro: Llega su Confessor, dizele, se dexé embalsamar, y al instante vuelve obediēte à ponerse en la misma disposicion que antes se hallaba: Y à què? Al tormento intolerable de manifestarse el siempre recatado Cuerpo, al qual, si viviese, seria mas sensible esta notoriedad, que la misma cruel dilaceracion; pero alentando respiraciones de Obediencia, desde los desfaltos de Cadaver, estiende la Humildad aun mas allà de la muerte.

(193) *Sed quod magna & commendabilis sit hæc obedientia patet; quia tunc est obedientia magna quando sequitur imperium alterius voluntatis contra motum proprium.* Div. Thom. vbi suprâ.

Para huir esta manifestacion avia executado aquel movimiento primero, como de su propria voluntad; llega el precepto, y obedece prompto, contra el referido primero movimiento; pues en esta, como en la mayor, y mas recomendable Obediencia, (193) brillan mas resplandeciētes los fondos de la Humildad.

Por esta, prosigue el Apostol, mereciò Christo, que el Padre lo exaltasse, y le diese vna denominacion sobre todo nombre, que es la de Jhesus, lo mismo,

que Salvador: Dirèmos, que este Prelado configaiò por su Humildad el mismo nòbre? No por cierto; pero si podrèmos decir, q̄ en el Rocío de su denominacion se symboliza aquel Exemplar mismo, que por humilde merced el nombre de Jesus; (194) pùes como Salvador lo produjo la tierra, porque los Cielos le avian destilado como Rocío. (195)

Impensadamente hemos llegado al preciso termino de esta Obra, tocando en la Subordinacion, Obediencia, y Humildad la Virtud, en que todas las demás se incluyen, (196) y hallandonos introducidos acafo con ellas, y con el Cadaver en el Sèpulcro que fabrican, y ocupa: Es la Humildad la vnica proporcion, q̄ puede servir de regla, para medir este Monumento; pues inclinando la vista à descubrir los lexos de su profundidad, se conjeturan las distancias de su elevacion, (197) que subiendo por mas, y mas grados, de virtud en virtud, (198) campea en la Region Celestial, con el Capitel de su Principe perfeccion; (199) porque si es la Charidad quien lo introduce en el

12 **

Reyno

(194) *Propter quod & Deus exaltavit illum & donavit illi nomen, &c. Ad Philip. c. 2. Supra commendavit Christi humilitatem: hic commendat eius premium. Div. Thom. ibi. lect. 3.*

(195) *Rorate celi desuper :: aperiatur terra, & germinet Salvatorem. Isai. c. 45.*

(196) *Magna res est alteri ministrare, eiusinodique, vt per eam nobis ad Cœleste Regnum ascensus paretur; siquidem ea virtutum omnium quedam est quasi sagena, quæ divina in se præcepta omnia comprehendit, ipsamque primò virtutum omnium contentricem humilitatem complexa, quam bonorum sequitur copiosissimum veluti quoddam examen. Div. Basilii, Sermon. de Abdicat. rer.*

(197) *Et quantum quisq; vult, & disponit superimponere molem adificij, quantum erit maius adificium, tantò altius fodit fundamentum. D. Aug. de verb. Dom. Sermon. 10.*

(198) *Ibunt de virtute in virtutem, videbitur Deus, &c. Psal. 83. Virtutes nunc in convalle plorationis, per gratiam Dei donantur nobis: ab his virtutibus imus in illam virtutem; Et quæ erit illa virtus, nisi solius contemplationis Dei? D. Aug. in dict. Psalm.*

(199) *Quod est fastigium construendæ fabricæ, quæ molimur? quò per venturum est cacumen adificij? Citò dico, vsque ad conspectum Dei. Div. Aug. de Verb. Domin. Sermon. 10.*

(200) *Imitatores Christi
lineas tenent Humilitatis,
& sola est quæ Charitatē
acquirat.* D. Chrysoſt.
de Verb. David. Hom.

(201) *Loquar ad Domi-
num meum, cum ſim pul-
vis & cinis.* Genef. 18.

(202) *Abraham in cine-
rem reſeruat fuerat, di-
cens: Loquar ad Domini
meum, cum ſim pulvis &
cinis; Et ſi viventem car-
nem necdum in terra
mors ſolverat, hoc tamen
apud ſe erat, quod ſe fu-
turum, abſque dubitatio-
ne prævidebat.* D. Greg.
in Job, lib. 24. c. 12.

(203) *Nuſquam quippe
legitur, quod Abraham
cinerem & pulverem ſe ef-
ſe profeſſus eſt, niſi cum
habere Dei meruit collo-
cationem.* Id. in Job, lib.
18. c. 27.

(204) *Nebulam ſicut ci-
nerem ſpargit.* Pſal. 147.
*Pruinam vertit Santes
Pagnin. & Alij apud
Lorinū. Diſſio Hebrai-
ca (ait Janſenius) ſigni-
ficat pruinam, non nebula,
& magis quadrat pruinā
ſparſam Nebula cōparari.*
At D. Chryſoſt. narrat
altam verſionem no-

biſ magis conſonnari: *Nebulam, hoc alius Interpres dicit, Rorem concretū.*

(205) *Ego inquit (Abraham) terra & cinis ſum. Quomodo fuit iſta ſem-
per Humilitas in magnis & Sanctis viris? Nebulam ſicut cinerem ſpargit.*
Quare? Quia quos prædeſtinavit, illos & poſt. Dic. Aug. Pſ. 147.

Reyno quando lo acompaña, es quien penetra los Cielos al tiempo que lo corona; pero dependiente ſiempre ſu conſistencia de ſu fundamento; pues à la Humildad ſola, dize el Chryſoſtomo, deve ſer la Charidad: (200) Entrèmos en el Sepulcro, y deſcubrirèmos en la denominacion de ſu Cadaver los eſfuèros de tan poderoſa virtud: Para manifeſtarla en ſu Perſona ſe comparò Abraham à la Ceniza, (201) que como vnida con el polvo, (eſto es) como mezclada con la tierra, (digamoslo de vna vez) como enterrada, y manifeſtado entre las luzes de viviente, q̄ goza, las ſombras de diſunta q̄ previene, (202) es representaciō de funerales Memorias; pero la Humildad, q̄ en ella ſe representa, es indicio de eſtār gozando delicias Celeſtiales; (203) y aū por eſto el Profeta Rey la diſcurrió parecido Simil al, yà volante, yà eſcarchado Rocío, q̄ en copioſa Niebla eſparce la Divina Piedad, (204) como ſeñal ſymbolica de Predeſtinacion: (205) En eſta, pues, maravilloſa Ceniza, q̄ contiene ſemejanças, y representaciones de Celeſtial Rocío, guardado eternamente en el indeſectible Monumento, q̄ ſus Virtudes le ſabrican, (y en q̄, convirtièdo la ſepultada naturaleza en vn permanente nuevo ſer; aun para borrarle la memoria de caduco, le deſparecè todas las ſeñas de mortal,) eſcrive, como q̄ ſeñala; ſeñala, como q̄ nota; y nota, como q̄ inſtruye, el Indice de la Admiracion: **MORTALES APRENDED A NO SERLO.**

C A R T A

QUE ESCRIVIO EL AVTOR DEL
antecedente Elogio, remitiendolo
al Illmo. Señor

D. DIEGO CASTEL ROS
DE MEDRANO,

ABAD DE ALCALA LA REAL, DE EL
Consejo de su Magestad, &c.

ILLVSTRISSIMO SENOR: EL MVY Rdo.
P. Fr. Anastasio de Santa Theresa, * en cuyos ta-
lentos de Virtud, y Literatura es tan interessada su
Religion del Carmen Descalço, como ellos acreedores à el
aprecio con que le frequentamos sus Amigos: axiendose
encargado de sacar à luz la Oracion, que se dixo en el Fune-
ral de el Excelentissimo Señor D. DIEGO ROS DE
MEDRANO, Obispo de Orense, Virrey, y Capitan General
de el Reyno de Galicia, (Tio de V. I.) dispuso agregarle algu-
nos singulares Elogios, dirigidos à su venerable memoria;
pero juzgando (con el Bilbilitano Poëta) no ser agraciado el
rostro que carece de lunar, como que no sobresalen tanto las
candidezes de el Marsil bruñido, si el Artifice diestro no le
sobrepone perfiles de el Evano atezado, le pareció convenien-
te introducir en el numero de los Panegyricos, con que sus
conocidos Autores concurren, alguno de Autor no conocido,
que con la desigualdad los aumente, porque en su contrapo-
sicion fuesen aquellos mas recomendables; y para conse-
guirlo, discurrió sutil su discrecion, que pudiera esta vez no
ser inutil mi ignorancia, empenñandola en que à costa de los
propios errores, hiziesse en los otros mas apreciables los
aciertos: No devia yo presumir otra cosa de el encargo que
se sirvió hazerme; pero esta fue mayor razon para no escu-
sarme.

* Que fue
Maestro de
Estudiantes
Artistas en
su Collegio
de la Ciudad
de Malaga, y
alli Lector
actual con
necesaria
connexion
à las Cathe-
dras de Pri-
ma, y Víspe-
ras de Theo-
logia en su
Insigne Col-
legio de San
Basilio de la
Universidad
de Bieza,
Chronista
particular
por su Reli-
gion, Exami-
nador Symo-
dal en los O-
bispados de
Malaga, y
Guadix, y A-
badia de Al-
calá la Real.
Hazese esta
recomenda-
cion de el
Sujeto para
mayor cre-
dito del en-
cargó.

sarme; porque ignorancia que se resiste à la sollicitud, toca el extremo de la necedad, como haziendo apetecible, lo que es desestimable, siendo aun peor que padecer el sonroxo de ignorante, manifestar el desembarazo de necio: Agregòse à esto la especialidad con q̃ yo he venerado siẽpre el Assumpto; pues ariendo sido este Varon prodigioso, Contemporaneo, Coopositor, y Concollega de el Exmo. Señor D. Antonio Ibàñez de la Riba Herrera, mi Señor, Arçobispo de Zaragoza, Elettò de Toledo, Inquisidor General, &c. le oi repetidas vezes à este Principe acordar con ternissimo, y profundo respectò la memoria que oy renovamos: Hizose mayor este motivo, ratificado con las expresiones de el Illmo. Señor Don Martin de Ascargorta, Arçobispo de esta Ciudad; (y vno de los antiguos Coopositores con el Señor ROS à Canongia de la Santa Iglesia de Toledo) cuyas noticias en orden à comprobar nuestro Assumpto, son correspondientes à las de el Inquisidor General mi Señor: Y yltimamente, se aadiò à todo, el ceder mi resignacion en Obsequio de V. I. à quien por tantos, y tan antecedentes titulos le confesso la obligacion, que espero aumentar con el nuevo de que acete este pequeño inutil ofrecimiento, en que solo se manifesta, he desseado concurrir à los Elogios de vna memoria tan digna de celebrarse, como lo acreditan todos los que la engrandecen, quanto la minora el mio, que pongo en manos de V. I. protestando, que si en sus conceptos, ò palabras se ha dexado correr la Piedad mas allà de la razon, mi animo es, y ha sido conformarme en todo con las disposiciones, y reglas que prescribe la Santa Madre Iglesia Catholica Romana, à quien lo sugeto, sin atribuir mas veneracion al Assumpto que celebro, que la opinativa correspondiente à su loable memoria: V. I. la tenga de mi inutilidad, por si tal vez, para servirle, mereciere no serlo, en tanto que yo ruego à N. Señor nos guarde la vida de V. I. dilatados años, Granada, y Febrero à 5. de 1715.

Illustrissimo Señor.

B. L. M. de V. I. su mas afecto,
y obligado Sdo. y Capellan.

D. Joseph de Mena, y

Medrano

Argit.

Pl. 147.

MORTVO
(DIOLE GUARDE)
D. D. JACOBO

ROS DE MEDRANO,

QUI, VELUT ROS MATUTINUS
foecundat agros, suâ doctrina orbem foe-
candarat, vt humore deficiente agri,
sic eius interitu orbis
elanguet.

EPIGRAMMA.

*Vita virens agri ROS est ; mibi credite , Nymphas,
Si ROS deficiat florea prata jacent.
Aret tristis ager , languescunt omnia , Flora
Non iuvat in regnis luxuriare pecus
Nec bene pallescunt viola sine rore iacentes,
Et sibi , si pratis , tunc malè pallor inest.
Nec matutinos delectat carpere flores
Nymphas , si cæli divite rore carent.
ROS perijt , **RORIS** fons desijt esse **MEDRANVS**,
Florens orbis honor , quo pereunte , perit.*

A EL REY NUESTRO SENOR
D. PHELIPE QUINTO;

(DIOS LE GUARDE)

PIDE ESPAÑA FACILITE
en Roma los Cultos de tan
Venerable Mytra.

SONETO.

Rey grande, Rey valientê, Rey piadoso;
Rey, en quien esta gracçia Monarquia
Athesora contento, y alegria,
Contra el hado tyrano, è invidioso:
Rey, por tu Espada cèlebre, y famoso;
Vencedor de la tragica porfia
Del Phaeton Aleman, que pretendia
Las riendas de tu carro luminoso.
Buelve los ojos à el Prelado Santo,
De los Ministros Phenix sin segundo;
Abrafado en las llamas de su zelo;
Y pues tu Pluma en Roma puede tanto;
Haz de tal fuerte, que conozca el Mundo,
Que pones tus Vassallos en el Cielo.

A LA REYNA N. SENORA

LA SERENISSIMA SEÑORA

D. ISABEL FARNESIO

PIDE LA SANTA IGLESIA

DE ORENSE

LOS CVLTOS

DE SU Exmo. PRELADO.

A vuestras Reales Plantas ensalcada,
Gran Señora, esta Iglesia reverente,
De vuestro Trono Sacro, y eminente,
Feliz la Baza admira prosperada:
La Diadema Española vinculada
En vos, de vn *Quinto Augusto* descendiente;
Nueva lazada ajusta en vuestra frente
Con otro *Quinto Augusto* desposada:
La Tyara Farnesia se engrandece
Por vos, Señora: vuestra es la Tyara;
A quien dais excelencia, y honor tantos
Y pues nuestro Prelado resplandece
Con virtud exemplar, heroyca, y rara;
Si os tiene à vos, le sobra para *Santo*,

VIDA, Y MVERTE,

ORIENTE, Y OCASO

EN AMBOS EMISFERIOS LUCIDO

FUNERAL,

ILVSTRADO CON SV VIDA,

Y CON SU FAMA

DEL EXMO. Y V. SEÑOR EL SEÑOR

D. DIEGO

ROS DE MEDRANO,

OBISPO DE ORENSE, VIREY, Y CAPITAN
General del Reyno de Galicia.

(1) *Plumat un
animal fama
est, quæ iuxta
Virgilii dictum
vires acquirit
eundo. Omnia
lustrat; omnia
replet buccis
immodicis.
Plus tribuit
homini, quam
valet. Bemb.
Dec. 10.*

(2) *Audita fi-
ma Salomonis.*

3. Reg. 4. 10.

GRan monstruo la fama ! Viste plumas , y
toma bolando fuerças. Rodea el Mun-
do : llenalo de pasmo : engrandece los
Sujetos ; y todo es amontonar elogios. De su
carro penden con gloriosa sobervia buriles ; y
zinceles, con que abre en el Porfido de la osten-
tacion relieves immortales. (1)

O con quantas diferencias hizo salva su do-
rado clarin à la alabança de Salomon ! Oyòlo
en los remotos angulos del Orbe la Emperatriz
del Austro , (2) y venciendo los melindres del
se-

sexo, las dificultades del throno, vino à Jernsalem à venerar à vn Principe, que ha sido la medida de los Hyperboles.

Considerò la curiosa Reyna con sus ojos lo que antes era aplauso de sus oïdos, y esta fue la primera vez, que avergonçò el Heroe con sus obras la exageracion de su fama, que fue mayor el Sujeto, que el elogio; mas alta la estatura, que la estatua; mas hermoso el Prothotypo, que el retrato, mas grande que la adulacion el merito. Ea, que aquella argentada trompa, que ha hecho gigantes à los Pigmeos, se averiguò tan estrecha, y ronca, aun despues de tantas alabanças, que no le concediò competència la Avena rustica. Bien el vulgar en semejante ocasion: (3)

(3) *Mart. lib. 8.*
Epig. 3.

Angusta cantare licet videaris

Avena

Dum tui multorum vincat

Avena tubas.

Qualquiera corta expresion de lo que Salomon era sobrepuiaba los ombros de su fama; porque nunca acertò à dezir su fama la mas corta expresion de lo que Salomon era. (4)

Acreditòse, pues, la alabança de Salomon con el testimonio de la verdad, en que suelen saltar las lenguas, y las plumas, ò por engañio, ò lisonja: *Verus est sermo*: (5) Verdadero es este Sermón, dixo la Reyna, y de vn Sermón verdadero sale vn acreditado elogio.

Verdadero era el Sermón, que dezia las glorias de aquel Principe; mas era vn Sermón diminuto; porque no dezia ni aun la mitad de lo que podia dezir: *Media pars mihi nunciata non fuit*. Gran cosa el Sermón por veridico: *Verus est sermo*. Poca cosa el Sermón por corto: *Media pars*

(4) *Probavi,*
quod media
pars mihi nunciata non fuerit: maior est sapientia, quam rumor, quem audiui. 3. Reg. c.

10. r. 7.

(5) 3. Reg. vt sup.

mi-

mibi nunciata non fuit. Pero tiehe disculpa el Sermon en su misma cortedad. Porque como es exequible en vn Sermon vna cabal alabança del que en el campo de su alabança ha hecho defallecer à su fama misma? Como llegará vna pluma, donde no alcançan las plumas todas? Vna elegancia, donde se fusoca el estylo, y solo encuentra la admiraciõ el vado? Lo q̃ al Sermon cõviene es dezir verdades, suceßos legitimos, casos averiguados, la verdad lo califica: *Verus est sermo.* Su cortedad prueba, que el Sujeto de sus elogios pone miedo à la destreza, y à el atrevimiento, y esto, que parece defecto del Sermon, es recomendacion del Heroe; porque no es muy alta la valla, que se dexa medir, ni fuera tan immenso el Sol, si se dexàra conocer.

Hasta aqui parece, que hablo del Sermon, que dezia las glorias de Salomon; y no hablo si no de este excelso posthumo Funeral, que celebra las venerables memorias del Excelentissimo Señor D. DIEGO ROS.

Todo quanto deste Varon Insigne publica la fama, quanto dize este Sermon, todo es verdad: *Verus est sermo.* Mas quanto intima la fama, y dize el Sermon es vn punto comparado con la amplissima circunferencia de su merito; y ni la fama, ni el Sermon, ni quantos elogios se pudieren formar para aplaudir tan sublime Hombre, descubriràn vna pequeña hoja de sus eternos Laureles. Esta vez fue la fama modesta, y dixo menos, que lo merecido. Esta vez los gritos, y voces de su trompa no espantaron, ni confundieron el rumor rustico de la Avena; porque quanto suele ser el eco de vna pequeña, y rustica Avena, pareció aqui el estruendo, y dilatacion de su grande, y noble trompa: *Media pars enim nunciata non fuit.* Parece que miraba esta Pa-

rentacion , quien anticipò esta verdad :

*De vuestra fama oirà el Clarin dorado,
Emulo yà del Sol , quanto el Mar baña,
Que trompas basta aqui han sido de caña
Las que memorias han solicitado. (6)*

(6) Gongor. Sonet. 15.

Pero deviendo encomendar la pluma à la solitud de la fama, es preciso, que en este breve elogio me dè la fama pluma , aunque ni la pluma, ni la fama basten para el elogio, del que es unico dueño de nuestro pasmo. Yà que la pluma no baste à aplaudir, bastarà à eternizar, y ganará el elogio por eterno , lo que desmereciere por abreviado.

Es assi, que à las piedras se las come el tiempo; que derriba su tyrania las mas bien sentadas columnas, que son oy risa del passagero las que ayer eran regla del culto. Y es tambien cierto, que el invidioso diente de las edades, suele perdonar los escritos, y que es mas valiente el quaderno, que el Porfido; mas seguro el relieve de la pluma, que el entalle de las piedras: (7)

(7) Ovid. eleg. 8. lib. 4. de Pont.

*Carmina fit vivax virtus, expersque sepulchri
Notitiam seræ posteritatis habet.*

*Tabida consumit ferrum, lapidemque vetustas,
Nullaque res maius tempore rober habet.*

Scripta ferunt annos.

(8) Claud. de laud. Stilicon. lib. 8.

Nació este Varon Insigne en la Nobilissima Villa de Alcalà de Henares , por cuya fortuna pudo dár al Cielo las gracias, como Platon de aver nacido en Athenas. Abrió los ojos à la razon por encima de la niñez; porque no causò la niñez detrimentos à la razon. Diò Claudiano su estampa anticipandola en vna lisonja: (8)

Mens

Mens ardua seipser

A puero, tenerisque etiam fulgebat in annis.

Fortuna maioris honos, erectus, & acer,

Nil breve moliri, nullis habere potentam

Limibibus, factisque loqui iam digna futuris.

Iam tunc conspicuus, iam tunc venerabilis ibat.

(9) *Puer eram
ingenuus, &
fortitus sum ani-
mam bonam.*
Eccl. 2.

Gloriabase Salomon del maduro juicio de su juventud: (9) y pudo complacerse este Salomon segundo aun de atributo mas alto. Conocióse en Salomon desde los tiernos años la bondad del Alma: *Et fortitus sum animam bonam.* Y conocióse en el Señor ROS, que actuado de bondad, y perfeccion en aquel prologo de sus años, avia de ser en adelante tesoro de virtudes; viva estampa de perfecciones.

La pureza, y honestidad fue cingulo de Oro, con que se ciñó heroycamente el Venerable mancebo. Vestidura de Oro llamó San Gregorio à esta candida, y hermosa virtud. (10) Vestidura; porque sale à lo exterior su belleza: y de Oro, porque excede à otra qualquiera joya en esplendor, y hermosura.

(10) *Quid est
enim vestitus
aureus, nisi de-
cor, & honor
corporis virgi-
nalis? Vestitus
quidem dicitur,
quia foris ful-
get in corpore:
aureus autem,
quia præcessit
dignitate.* Greg
lib. 6. in cap.
15. 1. Reg.

Es caso averiguado aver este Venerable Varón observado hasta el ultimo aliento lo que es proprio de Angelicos Espiritus; y aun pasó su virginal rubor, y decoro mas allá de la muerte, como lo testificò con vna accion imponderable.

Pero lo que mas arrebató la atencion, y el embeleso es, que vn Cavallerito en la primavera de sus años, de aspecto graciosísimo; de singulares dotes, rodeado de la prosperidad de sus parientes, amado de todos, buscado de muchos, y finalmente criado con la cultura, regalo, y grandeza dignas de su fortuna, y de su prosapia, supiese mantener tan enteras las rosas, y azucenas de su virginal pecho, que jamás asustassen la
vrba-

urbanidad de aquellos inviolados candores aun los movimientos mas leves ! Así lo testificò su Excelencia, con no pequeña confusión suya, dando à vn Rmo. Prelado estrecha cuenta de su Alma. (11) Asegùròle el Varon de Dios *aver ignorado cabalmente toda passion libidinosa, y aver gozado toda su vida de vna quietud suavissima.*

A la Fortaleza bien radicada atribuye Santo Thomàs este favor: (12) *Fortitudo passiones ignorat*, dize el Santo; y segun su doctrina, à grande grado ascendió esta Alma Santa; pues incurrió en vna ignorancia tan dichosa.

Todos los hijos de Adàn nacen con inclinacion à el pecado, y mas à este licencioso, y alhagueño, que es el estrago del Mundo. Esta inclinacion se llama *Fomes peccati*, y es tan general su ruina, que conoce por terminos toda la naturaleza humana. No alcanzò à Christo, como enseña Santo Thomas; (13) mas no se escusò de tenerlo MARIA Santissima nuestra Señora, aunque por especial Privilegio, como dize Cayetano, (14) cabalmente muerto, y totalmente extinguido. No me atrevo à concederle tal privilegio al Venerable Señor; mas de su confesion ingenua se infiere el poder de la gracia, que sin aumentar Privilegios, produce efectos tan raros. Tocaron sus virtudes el apice de la perfeccion en su linea, y à esta perfeccion, y madurez atribuye el Angelico Maestro la ruina, y debilidad de los afectos impuros, y su total exterminio. (15)

Brilla esta hermosa virtud con los esmaltes de la mocedad, y executa por la primavera de los años, como por propio tributo. Así lo cantò el Gran San Paulino Obispo de Nola en sus acordes Poemas: (16)

(11) A el Reverendissimo P. Tyrso González, dignissimo General de la Compañia de Jesus, y consta de testimonio bastante, que tiene en su poder el P. Fr. Anastasio de Santa Theresa Carmelita Descalço.

(12) *D. Thom. 1. 2. q. 61. art. 5.*

(13) *D. Thom. art. 3. vt sup. Et 3. part. q. 29. art. 3.*

(14) *Caetan. ad art. 2. 3. p. q. 15.*

(15) *D. Thom. vt sup. ad art. 2.*

(16) *Paulin. natal. 3.*

*Ferte Deo pueri laudem, pia solvite vota,
Et pariter castis date Carmina festa Choreis,
Spargite flores solum, pratexite limina fertis.*

Los Discipulos del Amor profano daban flores, y rosas à las puertas de su Academia ; como que la puericia de las flores dixesse la lozania de los años juveniles ; y que las caricias de Cupido estaban bien con los pocos años. Ofrecianle rosas humedecidas del Rocío, como cantò el Poeta :

(17)

(17) Ovid. lib.

14. Metam.

*Sæpe ferenda dedit blandis sua verba tabellis,
Interdum madidas, lachrymarum rore coronas
Postibus intendit.*

Afsi nuestro casto Mancebo, que en su nobilissimo Apellido zifraba ambas naturalezas de Rocío, y Rosas, sacrificò à el Templo de el Divino Amor la misma víctima con incomparable credito de sus Aras.

Pero no solo adornò con las azuzenas de su pureza propria los Altares de tan clara virtud ; sino que zelò desde esta edad, que huviesse quien negasse el tributo à tan hermoso, y Celestial Templo. Estorbò los lances de impureza aun con solas las acciones, y todas las suyas caminaron toda su vida, y aun despues de ella à este glorioso termino, como lo dize este caso.

Afsi el Rdo.
P. Fr. Pruden-
cio de Noya,
Director Es-
piritual de el
Exc. mo, y V.
Señor.

Aunque la amplissima Casa de sus Padres traía siempre à su dilatada Familia en vna religiosa mesura; mas como no ay cuerpo sin sombra, se notò entre dos criados no sè què mayor licencia. Vna noche, quando lo silencioso, y lo licencioso se conforman, hizo eco en el casto pechò del Venerable Señorito vn agudo, y eficaz cuydado. Saliò de su quarto andando de

pun-

puntillas , y caminando aquella temprana Antorcha de Santidad àzia donde se temia el horror. Llegò à el Dormitorio, y con dezir ; *Ha fulana no te recoges ?* Dexò tan yertos, y elados los impulsos del atrevimiento , que immobiles estatuas de la ignominia, no supieron de sì los complices en muchas horas.

Què es vèr à David zelar su casa, y sin poner los pies en el suelo, dár de repente en los insultos! (18) Què es vèr à la media noche baxar el rocío contra los ardores de Venus ! Què es vèr abrir las rosas contra los vapores de la impureza ! Son el Rocío, y la Rosa , cantò Ausonio, los que se confederan con las Estrellas para ennoblecer la noche, y purificar con sus perlas, y sus fragancias las infecciones venereas : (19)

ROS vnus, color vnus, & vnum manè duorum

Syderis, & floris est Domina vna Venus.

Forsam & vnus odor : sed celsior ille per auras

Diffilatur : spirat proximus iste magis.

En la septima Synodo se refiere, segun dize Carthagena, que bastò à contener à vna muger lasciva el vèr vna imagen de vn Gentil, que en medio de sus errores observò honestas costumbres.

(20) La voz sola de nuestro Venerable Mancebo produjo aqui el efecto mismo , y con estylo mas alto. Sus Retratos, y Estampas de su venerable aspecto, que corren oy en manos de la devocion, causan à quantos las miran vn tan interior amor à la pureza , que son el Iris del Alma.

Tan casto, y hermoso Lyrio pedia para su conservacion la clausura ; porque no se conserva la Rosa, sino se le arrima vn muro de puntas, ni se promete duracion la azucena, sin la orla de las espinas.

(18) *Mei autè pene moti sunt pedes penè effusi sunt gressus mei, quia zelavi super iniquos. Ps. 72. 2. Egredere ferens. Caiet. hìc.*
(19) *Auson.*

(20) *Sept. Synod. Act. 4.*

Ap. Carth. tom. 4. lib. 18. Hom. 5.

Sientenlo asì muchas perfonas espirituales, y lo testificò en forma el Señor D. Joseph de Mena, Prebendado de la Santa Iglesia de Granada, cuyo Elogio vâ arriba

Gen. cap. 12.

v. 20.

(21) Clausus est

Abel. 1. idèd clau-

sus, vt castimo-

niam assereret.

D. Ambr. de

S. Joseph.

La Nobilísima Casa de Castell, junta con la de Ros, hazen vn V. agregado de nobleza, y prosperidad.

Después de aver referido el Texto santo los triunfos del casto Joseph, nos lo presenta en vna clausura, (21) donde Dios le hablaba al corazón, y así iba creciendo en toda virtud.

Así nuestro Venerable Señor pasó de su casa à la clausura, y de los alhagos del siglo à las obligaciones de vn Collegio, para que la Azucena de su pureza tuviesse muralla, y el racional Lyrio de su Alma proporcionada defensa.

Tocòle esta Flor como en suerte à el Ilustrísimo, y Sapientísimo Collegio de San Ildefonso de la Vniversidad de Alcalà de Henares, mas glorioso por esta Prenda, que por quantas desde su Fundacion athesora. Y à la verdad, si se mira la alta Nobleza de nuestro Collegial, su excelente sabiduria, y su grande, y heroyca virtud, que son la summa de las cosas, no parece, que ha tenido, ni tendrà aquel Collegio en las prolixas listas de sus Alumnos, quien exceda la gigante estatuta de este solo. Y aun si nos detenemos, no à mirar el complexo de Nobleza, sabiduria, y Virtud, que esto junto es inaccesible; sino precisamente à deliciarnos en las doradas margenes de su antigua Nobleza, en los anchos espacios de su Real, y conocida Profapia, harèmos muy alto juizio, y si à buelta inclinamos la vista à el enlaze preciosísimo, que oy tiene, con la Casa de Castell, dirèmos de los herederos de tanto resplandor lo que San Ambrosio al intento: *Que son por lo antiguo, y por lo moderno, felizes, y Nobles*; porque abrazada la prosperidad con la Nobleza, haze vn Padron de la grandeza, y felicidad humana.

Alli, pues, en aquellas venerables paredes se escondiò el resplandor de sus virtudes, y la flor de su edad, se incorporò en aquel ramillero, que se compone, y junta de vivientes flores. Esto fue lo

lo que dixo Abigail discreta : *Erit anima Domini mei custodita, quasi in fasciculo viventium.* Donde leyò el Eminientissimo Hugo Carense : *Erit anima Domini mei custodita in Collegio Sanctorum.* (22) Porque à la verdad, la noble clausura de vn tan Illustre Collegio, sus exercicios, sus actos, sus costumbres, y demàs Ethiquetas, de tal forma moderan, y perficionan el animo, que insensiblemente lo divinizan, y divinamente lo perficionan.

No ay palabras para dezir en esta puntual expresion de verdades la ligereza de nuestro Heroe en la Palestra Literaria, sin que esta le robasse todos los alientos, como sucede à muchos; porque despues de hollado con ventajas el Estadio, rebolvía sobre si mismo à la atencion de su proprio espiritual aprovechamiento. Con agudeza dixo Juvenal, que à Alexandro Magno, en medio de sus ardores juveniles, no le bastaba la grandeza de todo el Orbe; (23) porque era vn punto indivisible todo el Orbe, respecto de la ancha circunferencia de sus humos ardientes. Lo que suele embarazar à todos, sin permitirles mas desvelo, era para nuestro Collegial vna funcion tan precisa, que le dexaba tiempo para mas utiles tareas. Como la Sciencia de el Alma sea lo mejor de nuestra sabiduria, y no aya bien alguno sin ella, (24) se esmerò nuestro Collegial en tan provechoso estudio, con la aplicacion, que verèmos.

Todo el tiempo, que vivió en el Collegio nuestro Venerable Principe, se tratò con tanta modestia, y regla en el adorno de su persona, que dexò echado el trazo, por donde despues se han cortado las mejores Becas.

Siguiò el medio, que aconsejaba San Geronimo, (25) ni tan resplandeciente el vestido, que

(22) 1. Reg. c. 25.
Hug. Card.
hlc.

(23) *Vnus Pa-
lco juveni non
sufficit orbis.*

Juv. Sat. 10.

(24) *Vbi non est
scientia animae
non est bonum.*

Prov. 19. 2.

(25) *Sordidae
vestes candidae
mentis indicia
sint. Vilis tuni-
ca contemptum
saeculi probet,
ita dumtaxat
nè animus tu-
meat, nè habi-
tus, sermoque
diffentiât. Hye-
ron. ep. 4. ad
Rust.*

que enamorasse à la soberbia ; ni tan obscuro, que contentasse à la hypocresia. Afsi se presentò, à la imitacion de los Principes , y Prelados Ecclesiasticos, haziendo esta ley indispensable, por mas que lo pidieron Mytras, y Bastones.

Miraba el Bienaventurado Mozo à los Paxaros del Cielo , à los Lyrios del campo. Via aquella librea hermosa de plumas , mas jarifa que la de Salomon en su mayor gloria , sin que sus garçotas, y penachos necessitasen para luzir del Oro sobrepuesto; y afsi juzgò, y bien, que la naturaleza, no adulterada , se contenta con poco, como cantò vn Profano; (26) y que orlada de modestia, sale mas bella la gala.

Dictabale esta maxima su humildad profunda , su honestidad rara ; consortes ambas de su gran fabiduria. Es afsi, dize Dios, (27) que donde està la humildad , alli està la fabiduria ; ò como leyò del Hebreo el Eminentissimo Cayetano: *Et cum honestis sapientia* : (28) La honestidad acompaña el buen juicio ; y viniendo todos los bienes con vna razon ilustrada, como dize el Sabio, (29) aun es mas innumerable el thesoro, que deposita de honestidad, y santo pudor.

Advirtiòsele en el Collegio, y le durò toda su vida, vna como excepcion milagrosa de la necesidad del sueño, trabajo, que lamentaba San Bernardo, (30) por vno de los mas pesados yugos: (31) Con esto pudo estudiar con ventajas , y sobrabale tiempo para la contèplacion , si acaso no daba el mas principal tiempo à esta preciosa utilidad. En ella cambiaba el sueño natural , y dormia de Santo, lo que otros suelen de insensibles , y perezosos.

Desde este tiempo hizo en esta virtud progressos admirables, sin faltar jamàs de la presencia de Dios, por mas que la tarèa publica hizies-

se

(26) *Respicite volatilia Cæli. Considerate ly- lia agri, nec Sa- lomon in tota gloriâ suâ coo- pertus est, sicut vnum ex istis.* Matth. 6.28.

(27) *Nec trepidés in vsum Poscentis ævi pauca.* Horat.

(28) *Vbi autem humilitas , ibi & sapientia.*

Prov. 11.n.2.

(29) *Caiet. ibi.* (30) *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa, & innume- rabilis honestas* Eccl. 7.11.

(31) *Somnus, quem necessitas parit: grave si- quidem iugum super filios A- dam.* Bernard. Serm. 2. Sept.

se aquel tan ingrato ruido , que tanto distrae el animo.

Para asegurarle en las dudas mysticas, que ocurren à las Almas, que tratan de su perfecciõ, acudiò con singular cariño à buscar en los Carmelitas Descalços vn Director , y Maestro de su Espiritu; yà porque su amor le inclinaba à esta amable Familia , yà porque sabìa , que ella està puesta en la Iglesia para perficionar las Almas, y que es hija de Padres contemplativos , y Mysticos , Laureados de Doctores en este Celestial Magisterio. Esta fue vna de las vezes en que el amor, y la vtilidad se juntaron, passeando nuestro Collegial los Claustros de estos Religiosissimos Padres, por interesses, y amores.

Tiene esta Religion (à quien yo amo ternissimamente, y à quien debe mi Alma frequentes vtilidades) en la floridissima Vniuersidad de Alcalà, aquel cèlebre , y Venerable Collegio, que qual Cavallo de Troya ha dado à la Iglesia las mejores plumas. De alli saliò la famosa doctrina de los Complutenses, que qual lengua de Santo Thomàs, ha ilustrado de forma su Escuela, que no quiere cederle la palma à la Familia Dominica. Alli avia por este tiempo vn numero venerable de Padres, y Lectores, que eran el prodigio de los Ingenios, el estupor de la naturaleza, y el milagro de la Sabiduria.

Como la de esta Escuela no sea meramente Especulativa, y Platonica, ni de aquella raza, que condena San Bernardo, por frivolo exercicio de hombres vanos, y presumptuosos , (32) sino de aquella, que llama el Apòstol *Doctrina sana*; (33) esto es, dize San Geronymo, aquella q̃ busca la verdad para el entendimiento, y la bondad, y restitud para el animo, (34) avia en este Venerable Collegio tantos Doctores, y Maestros

Mysti-

(32) *Sunt qui scire volunt, vt sciantur ipsi, & turpis vanitas est.* Ber. Serm. 36. in Cant.
(33) *Vt potens sit exhortari in doctrina sana.* Ad Titum. 1. num. 9.

(34) *Doctrina sana est, que sanat audientes, sive que nulla falsitate corrupta est.* Hieron. i. bi.

Mysticos, como Especulativos , y Escolasticos; porque toda su especulacion, y formalidad Escolastica iba à dár luz à la doctrina Mystica.

Este es el dictamen de la floridissima Universidad de Alcalá expressado por sus Letras à la Suprema Tyara ; (35) y aviendo de seguirlo nuestro Collegial por especial voto , devio buscar, entre tantos Venerables Varones, vno, que fuesse el Pastor de su espiritu.

Eligió à el Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, que despues fue dignissimo General de esta Seraphica Reforma , y con esto se dize, que se fue derecho à lo mejor nuestro Collegial, y de nuevo se recomienda su perspicaz talento; porque es arduo empeño escoger entre muchas flores, que luzen , y sobrefalen , la mas hermosa, y sublime ; porque no menos se complican , y embozan las luzes vnas cō otras, que entre las sombras, y tinieblas.

El Doctissimo Padre illuminò el tyrocinio espiritual del bendito Mancebo , y hallando en èl capáz disposicion para todo exercicio de perfeccion, lo puso en aquellos quatro grados de oracion, que enseña San Bernardo, y despues ilustrò nuestra Madre Santa Theresa en el septimo de las Moradas , y son la clave de toda la Contemplacion Mystica. (36) Exercitòse en estas quatro Estancias toda su vida ; y siendo yà Obispo , constan de vna Carta suya à el Reverendo Director, que he leído con singular complacencia , al passo que con mucha confusion mia : Mostròme la mi grande Amigo el Padre Lector Fr. Anastasio de Santa Theresa, Carmelita Descalço, que aviendo recebido muchos papeles, y testimonios del sobredicho General, para formar el libro de la vida de la Venerable Madre Maria de San Joseph, Priora de Veas, y Funda-

(35) *Isti sunt qui doctrina & exemplo perfectioni animarum sedulo invigilant , ac totius Ecclesiae bono praestanter incumbunt.* Aca-
dem. Comp. ad Clem. 8. ap. Mich. à Sto Joseph. Catē. Seraph. Ob-
ject. 4. Ss. 14.

(36) *Bern. lib. 5 de Consid. ad Eugen. c. 14.*

dadora de las Carmelitas Descalças de Aguilar, que el año passado escrivìò , y desicamos todos en la claridad de la publica luz, entre ellos hallò la mencionada Carta, toda del puño del Siervo de Dios, y en ella se vè la Doctrina de S. Bernardo, que quiero poner aqui , para que sirva de fenda en semejante exercicio.

Prima, & maxima Contemplatio est (dize) admiratio Maiestatis. Hec requirit cor purgatum, vt à vitijis liberum, atque exoneratum peccatis, facillè ad superna leuet, interdum quoque, vel per aliquas morulas stupore, & extasi teneat admirantem.

Secunda autem necessaria est huic. Est enim intuens iudicia Dei. Quo sanè pavidò aspectu dum vehementius concutit intuentem, fugat vitia, fundat virtutes, ininitiat ad sapientiam, humilitatem servat.

Tertia Contemplatio occupatur, vel potius occiatur circa memoriam beneficiorum, & nè dimittat ingratum sollicitat memorantem ad amorem benefactoris. De talibus dicit Propheta loquens ad Dominum: memoriam abundantie suavitatis tue eruñtabunt.

Quarta, quæ retro sunt obliuiscens in sola requiescit expecttatione promissorum, quæ cum sit meditatio æternitatis (siquidem, quæ promittuntur æterna sunt) longanimitatem alit, & perseverantia dat vigorem.

Por estas quatro gradas, como por las lineas del Decalogo Espiritual dà el Venerable Señor noticia de su aprovechamiento, discurrendo por cada vna con general memoria de toda su vida.

No cabiendo yà tanta luz en vna sola Esfera, saliò para el Supremo Candelero esta fulgentissima Antorcha. Opusose en Toledo à vna Canongia Magistral, donde si lucieron sus talentos, y Prendas, no menos rutilaron sus virtudes maximas. Mirò la Vniversidad de Alcalà à su Nobilissimo Doctor; admiròle Toledo: en

La humildad con que se portò el Excelentissimo Principe, yà en Alcalà, yà en Toledo, presidiendo à los Theatros, queda aplaudida en los precedentes elogios.

vnos, y otros Theatros resplandece su modestia; y de ambos se refieren los exemplos, que dexan exornados los antecedentes Elogios. Ilustrase la Vniversidad con tan exclarecido Doctor: vtilizase la Corte con su doctrina, y qual nube fecunda, qual Rocio del Cielo, todo lo vivifica, y alienta, todo lo llena, y fecunda. Muestrale Dios à vna Alma Santa la perfeccion de su Siervo; prognosticale, que ha de ser Obispo; y como otro Timotheo, entra en la Mytra con prefagios de su fortuna, y estymulos de su administracion acertada. (37)

(37) *Hoc præceptum commendato tibi fili Timothæe secundū præcedentes in te prophetias, ut milites. 1. Timot. 1. 18.*

Promovido à la Santa Iglesia de Orense, à fuerça de preceptos, y persuasiones de Varones doctos, y Santos, no es ponderable su temor, su rezelo, su cuydado, y vigilancia para satisfacer la obligacion de la Mytra. Tuvo siempre delante de sus ojos, que avia de dár razon à Dios de sus subditos, y que de sus manos se avia de exquirir la sangre de estos. Esto era lo que traía aturrido à San Adalberto Obispo de Praga, y Martyr illustrissimo, el qual preguntado, por qué andaba sin Baculo Episcopal, que es la insignia propria del Prelado, dixo, levantando el grito, y las manos al Cielo: *Vive Dios, en cuya presencia estoy, que es muy facil traer el Baculo en las manos; pero es muy dificultoso dár buena cuenta de su manejo.* (38)

(38) *Virū Deus in cuius conspectu stō, facile est gestare pedum; sed difficile reddere rationem. In vita S. Adalb. 24. April.*

Por esto dixo Santo Thomàs, infiriendolo de el Apostol en la primera à Timotheo, que los Prelados necesitan de mas gracia, y virtudes, que sus inferiores: *Timotheo, dilecto filio in fide, gratia, & misericordia, & pax.* Haze aqui el reparo el Doctor Angelico, como saluda el Apostol en sus cartas à todos, dessecandoles gracia, y paz, y à Timotheo à demàs de esto, le impreca *misericordia*? Resuelve el Santo: *Sciendum est autem, quod in alijs epistolis duo ponuntur, hic tria; quia Prælati pluribus indigent.* En

En esta doctrina estaba el Ilustrimo Obispo, y así creció en perfecciones, para obrar lo que sabía, y cumplir abundantemente con la grey encomendada.

Tres cosas, dize Santo Thomàs, debe apromptar el Prelado para apascentar dignamente sus ovejas, que son *Predicacion, exemplo, y temporal subsidio*; y en todas tres corrió tan vniforme nuestro Venerable Obispo, que llenó toda la idea de vn Apostolico Prelado. (39)

No pudiendo por sí mismo emplearse en todas partes en la fatiga del Pulpito, llamó de las mas perfectas, y graves Religiones Misioneros, y Predicadores fervorosos, que discurriendo por el ambito de su Obispado, rindieron frutos optimos. Es inculta la gente de aquel País, y mas la que vive baxo el dominio de Orense; mas el zelo de su Prelado hizo de las Piedras hombres, y de lobos monteses, y brutos, corderos apacibles, y mansos.

Eralo mucho el Siervo de Dios, como lo testifican los que le conocieron, que todos encomian este amable atributo. En las Cartas Pastorales, que à sus Subditos escribió: en el modo de remediar sus males: en la forma de castigar à los delinquentes, en todo finalmente resplandeció su fineza, y el amor à su querida Esposa. No fueron no precisamente palabras, no obsequio de la jurisdiccion de los labios; sino verdadero afecto del coraçon, testificado con vna constancia Apostolica, con la qual renunció las mejores Mystras de estos Reynos, su auctoridad, opulencia, y conveniencia personal antes que apartarse de su querida Grey. Esto fue lo que dixo Christo: *Qui autem fecerit & docuerit*. (40) Obras, y palabras, y que el néctar de las palabras se califica con la dulçura de las obras.

(39) *Pasce verbo, pasce exemplo, pasce temporal subsidio*.
D. Thom. 2.
Cor. 12. lect.
5. Joan. 21.
lect. 1. Pet. 5.

El Illmo. Señor D. Martin de Ascar-gorta, dignissimo Arçobispo de Granada.

El Señor Don Balthasar Santos de S. Pedro, Dean de la misma Sta. Iglesia.

D. Domingo Senlle, criado que fue de el Siervo de Dios.

(40) *Matth. 5.*
13.

(41) *Matth. vt
sup.*

(42) *Lux in di-
rectum tendit,
& terminum
ex fronte illu-
minat, at aër
binc inde vaga-
tur, per an fra-
ctus, & circum
loquia spirat,
sedem fixam nō
habet. Philos.
3. de Cœlo.*

A los Obispos llamó Christo Luz del Mun-
do : *Vos estis lux mundi.* (41) La luz es vna cria-
tura, que obra en derecho àzia vn mismo lu-
gar, sin andar de aqui para alli. En esto se distin-
gue del ayre, escribe el Filosofo, que el ayre mu-
da en breve tiempo varias estancias; mas la luz
persiste en alumbrar donde se empezó à disun-
dir. (42) Pues esta debe ser maxima de los Pre-
lados, que son luzes de la Iglesia, no andar como
el viento, bebiendolo por mudar de silla; sino
estarse firmes en la primera. Luzir alli, alum-
brar alli, y dàr antes la vida, que admitir essas
mudanças; que espire primero, y falte à la An-
torcha la vital llama, que dexe su primer Cande-
lero la Antorcha. Esto se entiende, quando las
conveniencias, è importancias de la Iglesia mis-
ma no persuaden lo contrario; por cuyo respec-
to se mueven algunos Obispos; que en este caso
justo es, y muy loable semejante mudança, y la
aprueba la Sede Apostolica. Nuestro Venerable
Prelado no juzgò, que su fineza podia desnudar-
se el Anillo de su primer thalamo; y assi nos dexò
este exemplo, y à su Iglesia vn Padron eterno
del amor, que la tuvo, y protestò con multipli-
cados testimonios.

Lo segundo, con que debe el Obispo, y
Prelado contribuir à sus subditos es con el exem-
plo: *Pasce exemplo.*

Aora entiendo yo vn precepto del Apostol
à su Discipulo Timotheo. Entre otras cosas, que
le previene para el recto moderamen de la Pre-
lacia, le manda, que arguya: *Argue.* (43)

(43) 2. *Ad Ti-
moth.*

Quatro especies de argumentos conocen
los Logicos: *Sylogismo, Eutimema, Induccion, y Exem-
plo.* No declara el Apostol, con qual de estas es-
pecies ha de arguir el Prelado; pero es facil in-
ferirlo.

No con *Sylogismo*; porque el *sylogismo* procede de mayor à menor, y de aqui concluye en la consecuencia, y tal genero de argumentacion tiene deslustradas las Mytras. No ha de aver para el Obispo mas ni menos. No ha de atender à mayorias para la lisonja, ni se ha de desaforar con inferioridades para la ira. Todos son sus subditos, todos son miembros de vn mismo cuerpo. No le pueden dezir los ojos à los pies, que no tienen de ellos necesidad, ni la Cabeça puede dezir, que no ha menester los cabellos; porque aunque sean cosa tan menuda, y como el escombros, y superfluidad de las demàs partes, le sirven de abrigo, y adorno; y sin ellos, fuera vn espantajo.

Por esto traen los Obispos ante el pecho la Sagrada Cruz, que se llama *Pectoral*; Porque la Cruz compuesta de quatro angulos, mira à las quatro partes de el Mundo; y es dezir, escribe S. Maximo, (44) que todo el Mundo ha de caber en el pecho de el Obispo, y que no ha de ser casa de passo, donde entran vnos, y salen otros; sino que assi como Christo verdadero Pastor de las Almas se fixò, y enclavò en la Cruz; assi el Obispo ha de incorporar su coraçon en ella, para que aquellas quatro dimensiones, que significan todos los estados, y clases de las gentes, estèn en su coraçon, y cariño firmes, y constantes.

La segunda especie de argumentacion es la *Entimema*, y ni este modo de arguir quadra à las Mytras. Es la *Entimema* vn *sylogismo* degollado; y arguir hiriendo, arguir destroncando, y saizando à los subditos; arguir descomponiendo, y desvaratando todo el Obispado, cortando de aqui, y de alli, hecho el Baculo lança, es vna argumentacion perniciosa. El Baculo Pastoral se encorta por la parte superior; porque no tie-

(44) *Nam cum quatuor partibus, hoc est, Oriente, & Occidente, ac Meridiano, & Septentrioni distinguitur, quatuor quasi Crucis, angulis continetur.*

Max. de Cruz & sep. Hom. 2.

ne el superior mejor partē, que ser humano , y flexible. Por esso los vngen , porque la vncion ablanda lo rìgido, y suaviza lo bronco , y nada de rigidèz , nada de bronquedad ha de tener vn Obispo en obras, y palabras , todo ha de ser vn balfamo suave, vn oleo blandìssimo , que se penetre en las entrañas de sus subditos, y les com-bide con la blandura , y amor à vna reciproca charidad.

La tercera especie de argumentacion es la *Induccion*, y ni esta es conveniente para vn Obispo ; porque harà dos mil absurdos. Procede la induccion de la noticia de algunos singulares à concluir generalmente en todos los demás. Què cosa mas absurda en buena polycia ? Porque este, ò aquel faltaron, pecaron todos ? Por- q̃ vn Cura fue menos circunspecto, lleven todos el disgusto ? Por que vn Collector fue menos fiel , ninguno es yà de fiar ? Mala raza de argu-mentacion ! Por esto los Señores Obispos en las funciones Consistoriales mudan diferentes ve- zes las vestiduras. No las arrojan todas ; sino quando vna no sirve , piden otra. Afsi debe proceder con sus Ministros. Este no sirve , ò no sirve bien, pues busquemos otro. Aquel està de màs, ò no es del caso ; pues venga otro Minis- tro. Mas porque estos , ò aquellos desmerecie- ron, arrojarlos à todos , es quedar se el Obispo desnudo, y avergonçado su pueblo.

El vltimo modo de arguir es con el *Exem- plo* , y este es el verdadero argumento, digno de vn Prelado. Christo nos dexò exemplo , para que sigamos sus vestigios : Christo obrò con exemplo, para que obremos nosotros : (45) y siendo los Obispos à quienes toca principalmen- te obrar, porque su estado es de perfectos , y es proprio de las cosas, en llegando à superfecciõ, obrar

(45) *Christus passus est pro vobis, nobis, re- linquens exem- plum, vt sequa- mini vestigia eius.* Pet. 1.2.

21.

Exemplum de- di vobis , vt quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis.

Joan. 13. 15.

obrar segun ella, como lo enseña toda humana, y Sacra Filosofia ; de aqui es, que el exemplo habla con los Obispos , y ellos deben hablar mas con el exemplo, que con los conceptos del Pulpito : (46) Aun por esto las insignias Episcopales miran desde la Mytra al zapato ; porque generalmente debe proceder el Obispo con tanto ornato, y hermosura , que sea vn vivo symulachro de perfeccion de pies à cabeça. Parece averlo insinuado asì San Gregorio en el 19. de los Morales, donde remito à los Lectores. (47)

En lo que no ay duda es , en que nuestro Venerable Obispo governò su Grey con santos exemplos, vinculando la memoria de sus acciones , para norma de los que le siguen. Su penitencia fue admirable, de que fueron testigos sus criados, que lo deponen con assombro. Su oracion continua , y señalò para su exercicio dos horas en el dia, en que retirado à su Oratorio, clamaba como otro Moyse por los pecados de el Pueblo. Tuvo ferviente Dòn de lagrimas, y las vertìa tan prolixas, que padeciò por esta causa frequentes erisipelas en el rostro, como lo dize su Excelencia à su Padre Espiritual en la carta, que arriba citè. Su parsimonia en la mesa. Su moderacion en su Familia. El tratamiento llano de su Persona. Su estudio, y tareas del publico despacho. La reverencia à las Sagradas Religiones. La defensa , y patrocinio del derecho de la virtud, y meritos de los Pretendientes. Su integridad, su pureza, su asistencia à las Divinas Alabaças ; su zelo contra las faltas escandosas, la gràcia de seguir los medios mas suaves para el logro de sus santos fines, formaron en este Principe la imagen de vn Justino , de vn Carlos Borromeo , vn Palafox , ò de otro de aquellos, que venen la piedad por exemplares de heroyca,

(46) *Ad hoc, ut aliquis sit agens præsупponitur, quod sit in se perfectum.* D.Tho. 3.p.q.65. art. 2. ad 2.

(47) *Greg. 19. Moral. cap. 16. 19.*

ca, y Apostolica perfeccion, y él lo será para los futuros siglos, de donde copien los Señores Prelados. Los mejores golpes que el zínzel de la heroycidad abrió en la estatua viva de nuestro Venerable Obispo, fueron de paciencia, y tolerancia, yá en lo que tuvo que sufrir en sus subditos, yá en lo que padeció en su Venerable cuerpo, que llegó à estàr de forma, que hizo Consistorio de su cama misma. Desde alli agonizó por el bien publico, alli consumió sus obras padeciéndose; porque sola la paciencia lleva à la devida consumacion semejantes obras. (48)

(48) *Perfēctū
opponitur im-
perfēcto, & in-
tegrum opponi-
tur mutilo virū
que præstat pa-
tientia, & per-
fēctionem vitæ,
& integritatē
virtutum, &
quod plus est
præstat in nul-
la actione defi-
cere.* Caietan.
in ep. Jacobo
(49) *D. Thom.
2.2. q. 161. ar.*

Toda la Ley Nueva, dize Santo Thomàs, (49) consiste en humildad, y mansedumbre, con las quales virtudes se ordena el hombre à Dios, y à su proximo; que es toda la maquina de los preceptos. En ambos Polos se rebolvía la Esfera de la perfeccion de este Principe, que ni se ocultaba à el Cielo, ni al Mundo; porque como dixo el mismo Santo Thomàs en el lugar citado: *Ter humilitatem siquidem patemur divinæ gratiæ, permititatem patemur hominibus.* No se esconde el humilde, aunque se abate, ni es mas notoria la soberbia, por mas altanera; sino por mas altanera, mas aborrecida.

De aqui fue, que enterado el Rey, y los de su Consejo de la grande moderacion, y lenidad de nuestro Principe, verdaderamente Ecclesiastico, le encomendassen el mas arduo empeno, que suele ocurrir en la linea polityca, y en que se han solidado desgraciar las mejores Testas.

Mandòle el Rey D. Felipe Quarto, despues de averlo considerado con Real, y superior acuerdo, que visitasse la Chancilleria de Valladolid, y reduxesse à debida forma el lustre, y esplendor de aquellas Garnachas. Miraban este honor los Tantalos de la ambicion, y en grandísima

suma sed; pero sigue la honra à quien le buelue la espalda, (30) y fuesse à buscar à nuestro Principe, à quien hallò mejor, que à Saul, escondido en el centro de su humildad misma, aunque por esto mas descubierto, como notò S. Geronymo.

Por cierto, dize Dios, que merece el Varon velòz asistir à los Reyes, y ayudarles en sus operaciones. (31) Quien es el Varon velòz, escribe Jansenio, (32) sino el que aligerado de los humanos interesses, puede con promptitud, y desembarazo dár à los negocios arduos feliz coto? Este es aquel Varon nacido para acciones grandes, à quien previno dorada estampa Lucrecio, que es lamina, ò retrato de nuestro Principe esclarecido: *Humanitas, fides, magnitudo animi, prudentia, singula, quæ multa, magna que sunt actiões.* (33) Así se viò en la Visita, hecha con tanto acierto, discrecion, y lisura, que tiene oy vinculada la memoria de los mayores hombres del Reyno, y de ellos he recebido tan altos Elogios en contestacion de esta verdad, que pudiera formar vn buen volumen de lo que ofrecen, y deponen.

Concluida alli la importante Visita, y aviendo brillado en el Orbe de la Monarquia con tan lucidos exemplos à fuer de verdadero, y legitimo Prelado, le ofreciò el Rey nueva ocasion de multiplicar las luzes, repitiendole los honores. Nombròlo su Virrey, y Capitan General del Reyno de Galicia, cosa que el Siervo de Dios sintiò tanto, como huviera festejado vn ambicioso. Era Obispo Sabio, y de aqui nacia entender lo que es proprio, ò extraño de la Mytra, y no mezclar vnas cosas con otras. Tan ageno es de los que presiden Rebaños, comandar Exercitos, que fue Judas el primer Obispo, que leemos averse hecho Capitan de Soldados, (34) y no van lexos de el

§§§§

los

(30) *Latebat, et non latebat: frugiendo gloriam, gloriam merebatur, quæ certatim quasi umbra sequitur, & appetitores sui deserens, appetiti contemptores.* Hierò. in ep. Paul.

(31) *Vidistis virum velocem, coram regibus stabit.* Prov. 22. *Oportet regibus assistere.* Siptuag. (32) *Ille est vir velox, qui procul à terreno pondere valdè ardua negotia coram regibus valet expedire.* Jansen. ibi.

(33) *Lucret. in Dialog. De molth.*

(34) *Episcopatus eius accipiat alter ::: qui fuit Dux. Actus Apost. c. 1. 16. & ex Ps. 108. y. 8.*

(55) *Nemo militans Deo implicat se negotijs secularibus* 2. ad Tim. c. 2
(56) *Ant. Dia* na resol. moral. p. 10. tract. 2. resol. 3.

(57) *Memoria etiam dignū est, quod de Episcopo Belluacensi refert idem Baron. ann. 1196* Is in praelio, quod Anglis contra Francos erat captus, rogavit Cælestiniū 3. Papam, ut apud Angliū pro sua liberatione intercederet.

Sed Rex, missa lorica Episcopi ad Papā: vide, inquit, si tunica filij tui est, an non? cui Papa: Non est filius meus, an? Ecclesiæ. Ad Regis igitur voluntatē dimittatur, quia potius Martis, quam Christi miles indicatur. Diā, ut sup

los que siguen este rumbo. Es así, que los Prelados son Ministros de Dios, no de Marte, y que militan, como dize el Apostol, (55) para el Cielo, no para el Siglo, y que querer servir à dos Señores, es barajar los interesses.

Tan monstruoso pareció à vn grave Theologo, (56) que los Señores Obispos pudieffen empuñar el Baston, y el Baculo, que juzgo impertinente tratar en sus questiones, si les era, ò no licito este ascenso, como cosa incapaz de practica, y darè aqui sus voces, que son hermosas: *Verum dicet aliquis, quid ad praxim hæc questio? Quando nam Episcopi relinquent Ecclesias suas, ut absque florentibus infulis, Sacrisque fascibus, inter milites ipsi etiam loricati, agmina ducant? Nè mireris, sunt enim qui hoc fecerunt, ut infra patebit.*

Trac vn caso admirable el mismo Doctissimo Autor à este proposito, que deviò de tener presente nuestro Venerable Obispo. Tomòlo de Baronio, y es como se sigue: (57) El año de mil ciento y noventa y seis corrian sangrientas guerras entre Ingleses, y Franceses, y en vna batalla, q̃ ambas Naciones tuvieron, salió el Inglès victorioso, y entre otros Cabos Franceses, que se traxo prisioneros, fue vno à el Obispo de Belovazo, Ciudad de la Provincia de Rems. Avia se este Prelado metido à General de Soldados, y así cayò en el conficto. Viendose preso, clamò à el Papa Celestino Tercero, que escriviesse à el Rey de Inglaterra para que atendiesse à el merito de tan illustre Mitra. Escrivio Celestino, y el Rey le respondió, haziendose de nuevas y embiandole con vn criado suyo la Malla, con que el Obispo venia armado, le dixo, que reconociesse como Jacob, si era aquella la tunica de su hijo Joseph? A lo qual respondió el Papa: *No es essa vestidura la de mi hijo, ni de ningun hijo de la Iglesia. Quedese el darle liber-*
rad

*ad à la discrecion del Rey, porque esse Prelado mas parece
Soldado de Marte, que de Christo.*

Prohibiò semejante manejo à los Obispos el Concilio Vormaciense, que se celebrò en tiempo de Carlo Magno, donde se presentò contra los Prelados vna querella del Pueblo, en que acrimina, que los que debian vacar al Choro, y à las Divinas Landes, anden entre tymbales, y tambores. Ello es cierto, que San Pedro fue reprehendido de aver sacado la espada, aun para vna defensa tan justa, y contra los mayores enemigos de Christo, y de su Iglesia. (58) Conspira contra este abuso toda la Escuela de Padres, y Theologos, y el Doctor Padre Valencia lo juzga prohibido por derecho natural, y es comun de los Canonistas, à quienes cita vna Eminente Purpura: (59) Y finalmente, es tan aborrecible, que los Prelados parezcan en los ministerios Seculares, que instituyò contra ellos San Bernardo vna exhortacion tan agria, que parece estraña de su dulçura: (60) Pero por cerrar con llave de Oro este Discurso, darè las formales palabras de vn insigne Theologo: (61)

Proh dolor! arbitrantur aliqui se Christi Vicarium agere posse, & Caesaris; nimis distans esse Pastorem ovium, & sedere Iudicem causarum Civilium, nullus ignorat. Neminem posse duobus dominis servire Christus est testatus. Emittat Deus lucem Caesari, vt velit excludere à suis aulis, Prætoriis, & Tribunalibus Ecclesiasticis. Tractent fabrilis fabri.

Estas consideraciones aprendidas sobre el Bufete de vn continuo estudio pusieron espuelas à nuestro meritissimo Obispo, para resistirse à el manejo. Con esta resistencia arguyò el deslumbramiento de algunos, que juzgan, que todo lo pueden, y metiendose en todo sin distincion, lo pierden todo con temeridad.

No obstante, el que pudo sacudir la Mitra

(58) *Mitte gladium tuum in vaginam.* Mat. th. 26. v. 52.

(59) *Valenc. 10. 3. disp. 3. q. 16. p. 4. Canonistæ in c. Cleric. 50. dist. Turrecremat ibi.*

(60) *D. Bern. sup. Math. ad c. 26. Matthæ.*

(61) *Joan. Sanch. in Sect. disp. 47. n. 26.*

de Santiago, Leon, y Plasencia, no pudo vencer al Rey en este punto de el Virreynato, aunque después meditó oportunidad para hazer dexacion de él, y concediòle el Cielo el gusto de verse libre de el eco de los clarines, y trompetas, y atento à mas suave, y pacifica melodia. Dexò, empero, el titulo con tantos acrecentamientos, como dixo de Estilicon Claudiano ; (62) porque ni el Baston, ni el Cetro hermosean tanto la mano, como ella les dà con el merito, de honra , hermosura, y decoro.

Todas estas cosas , què fueron, sino santos exemplos, con que à su siglo , y à los futuros estampò laminas de perfeccion polytica , y Christiana, que deleytan , y vtilizan? Còmo no arguiria à los demàs Ministros, el que lo fue de Dios, y del Rey, con tantos exemplos de fidelidad?

Lo tercero, con que el Obispo deve afsistir à sus Subditos, es con el temporal socorro : *Pasce temporali subsidio*. No ha de ser todo espiritu, todo Cartas Pastorales, todo indulgencias, y Jubileos; necesario es atender à esta exterior substancia, que nos puso Dios mas à la vista para que executasse mas por nuestra providencia.

En este punto se esmerò el Siervo de Dios, segun toda la obligacion de su Dignidad , que es tan grande, y tan urgente , como lo dicen tantos Canones, tantos Concilios, tantas Plumas de Padres, y Theologos. (63)

Parece aver copiado esta Ecclesiastica prenda su Illmo. Sobrino el Señor D. Diego Castell, que el año pasado de 708. en que padeciò nuestra Andaluzia general falta, daba à las puèrras de su Palacio todos los dias mil reales de limosna. Accion verdaderamente hija de su Sangre ; y de su obligacion, y que reprehende à quantos gozamos rentas Ecclesiasticas, en que nos tragamos el tra-

bajo.

(62) *Benè prescia tempus mēs tua distulerat titulo tunc crescere possēs Nunc per te titulus.* Claud. lib. 2.

(63) *Conc. Trid. Sess. 25. c. 1. de Reform.*

Canon Apost.

39. alijs 37.

Can. 75.

D. Thom. 2. 2. q.

99. art. 3.

Garcia in sum.

Theol. Moral.

tract. 1. diffc.

4. dyb. 2. n. 10.

Duvallius in

2. 2. *D. Th. tract*

de Charit. q. 3.

de elemos. fol.

598.

Card. Lugo, de

iust. tom. 1. disp

4. sect. 3. n. 38.

Lecobar, Soto,

Iesio, Baunyus,

& alij plurimi.

bajo,y sudor de los pobres , con tanto olvido de agradecerles,como de darles.

Nuestro Exmo. y Venerable Obispo se extendió à tan menudas distribuciones de sus rentas,y alhajas de su casa,y persona , como lo pondera bien el antecedente Elogio,lo dize el Panegyrico,y los pechos , y coraçones gravan en los cedros del *para siempre.*

Pero si los pobres , por vivas imagines de Christo,executan por este temporal socorro,siendo imagen de su Magestad , padeciendo en vna Cruz,la que venera la Santa Iglesia de Orense , à quien se dedica este Funeral,y de quien la Dedicatoria ha señalado vn rasgo,debió executar por la liberal mano de nuestro Venerable Obispo , y que teniendola gravada en su coraçon , se explicasse en el braço; porque no atesora el coraçon verdaderas finezas,si no se expressan por el braço de las obras. (64)

Como las piadosas,y Sagradas sean de la incumbencia de los Prelados, y ellas litiguen por el superabit de las rentas Ecclesiasticas, segun la mas cierta doctrina , se aplicò nuestro Venerable Señor à la fabrica de la insigne Capilla del sobredicho Crucifixo,que concluyò con el mas decente ornato.

Fue esta bendita Imagen el exterior centro de sus amores,y donde colocò en esta vida el descanso de sus ansias. A los pies de la milagrosa Imagen quiso ser sepultado, no para ilustrar sus cenizas,sino para protestar sus finezas.

No es este Sepulchro,no,el que con sus Capiteles dorados borra sus arreboles al Cielo.No, el que con su altura asusta las Estrellas , como aquel , de quien cantò la lisonja:

*Et hanc sic intrat nitidis ut conditur astris
Inferiore tonet: nube ferens apex.* (65)

(64) *Pone me
ut signaculum
super cor tuum.
Ut signaculum
super brachium
tuum.* Cant.
*Probatio dile-
ctionis exhibi-
tio est operis.*
Greg.

(65) Marc. l. 16.
8. Epig. 36.

No

(66) *Estat. lib.*

4. Silv.

(67) *Ara fre-*
quens. Marc.
lib. i.

Olympii quidem
Iovis ara pari
intervallo à Pe-
llopio, & Iuno-
nis adeo distat,
ante utriusque
fontem sita. Ere-
ctam multi tra-
diderunt ab ip-
so Hercule, alij
ab indigenis he-
roibus duabus
ipsis ætatibus
post Herculem:
congesta illa est
ex adustis victi-
marum famori-
b. Paul. li. 5.

(68) *Gongor.*
Sonet. 2. Se-
gund. tom.

No es el Edificio de Phlegra, que subió à sacarle à Jupiter los rayos de la mano, el qual celebró Estacio por admiracion del Impyreco: (66)

Stupet hoc vicina tonantis regia.

Del Ara, consagrada à Jupiter Olympo, haze mencion Marcial, por vna de las maravillas de el Mundo. No era, no, aquel edificio de los que coronan de reales almenas su Estatura, dilatan sus rondas, visten de entalles, y columnas sus puertas. Vna sola ara se ofrecia à la veneracion, y al respeto, cubierta de venerables cenizas. Estas cenizas ilustraron aquel Ara, estas la hizieron famosa, y lo que avia ganado de honor por los Oraculos, fue admiracion por el Tumulo. (67)

Las cenizas, pues, de tan esclarecido Principe ilustran su Sepultura, no de los follages, y frontispicios de su Sepultura se engrandecen sus cenizas. Pero lo que al Sepulcro falta de relieve, de Epitafios, de columnas, y Escudos, suple la posthuma gloria de estos Elogios, que appensos en el Templo de la Fama, eternizan su memoria. Puedo hablar à los Lectores con vn elegante Soneto del mejor Numen de nuestra Andaluzia, que haze à nuestro Funeral sin mucha violencia: (68)

Segundas plumas son, ó Lector, quantas

Letras contiene este volumen grave,

Plumas siempre gloriosas, no del Ave

Cuyo Tumulo son aromas tantas:

De aquel si, cuyas oy Cenizas santas,

Breve Porfido sella en paz suave,

Que en poco marmol mucho Fenix cabe;

Si altamente negado à nuestras plantas:

De sus Virtudes, pues, oy renacido,

Debe à este Elogio el Phenix, debe el Mundo

Quantas segundas bate plumas bellas:

Al respeto Español, Sacro, y profundo,

Eternizado, quando no cenido

De iguales hojas, que D. DIEGO Estreñas.

En

En piedra viva está sepultado este V. Cadaver, à los pies de su adorado Hechizo, y primero fallecerà la entereza de la piedra, que espire en el V. Cuerpo la amante simpatia. Muerto, y destinado para desentrañarle los interiores, y vngir con balfamo, y aromas las cavidades, se bolvió con pasmo àzia la pared, resistiendo la operacion. Llega su Confesor, y dizele: Señor, si V. E. no se dexa embalsamar, no podrá enterrarse en la Capilla del Santo Christo; porque es menester mucho tiempo para abrir la sepultura, respeto de estar en piedra viva. Bolvióse entonces, y dexòse abrir, y tocar, y cumplir la operacion.

Què es ver à S. Pedro resistir el lavatorio de los pies! Y à quien no causa ternura, que luego, q̄ le amenazan, que si no se dexa lavar, no entrará en parte con Christo, se buelve, combidandose à la operacion, y ofreciendose de pies, y manos à quanto quierà hazer de su cuerpo? (69) Grande amor, dize S. Augustin, (70) grãde fineza! Grande amor, y grande fineza la del Señor ROS, y sobre amor, y fineza, estupenda maravilla! Aquella noche prometió S. Pedro, que no se apartaria de Christo, y que moriría con él. (71) No lo cumplió por entonces; pero fue impulso de amor el arresto. Qual fue el amor del que en su Cadaver conservò el fuego de tales acciones? Del que por no apartarse de Christo ni vivo, ni muerto, haze muerto acciones de vivo, y se dexa hazer pedazos, con tal, que esto facilite entrar con su Santo Christo? Cõfiguiòlo su ansia, y alli yaze la mas V. Mitra. (72) Yaze contra Phogor Moyfes, sepultado por mandado de Dios. Era Phogor vn Idolo, donde la vanidad del Mundo tenia vinculados sus afectos: Y yaze nuestro V. Prelado en semejante Mausoleo, doctrinando no solo con las lecciones de su santa vida, sino con la eleccion exèmpar de su venerable sepultura. Fabricò como Phenix su Tumulo,

cf.

(69) Non lavabis mihi pedes in æternum. Sè non lavero te, non habebis partem mecum.

Domine non tantum pedes meos, sed & manus, & caput.

Joan. 13. 9.
Magna siquidẽ Petri dilectio!
D. Aug. cõtr. Faust.

(70) Et si oportuerit me simul commori tibi, non te negabo.

Marc. 14. 31.

(71) Inbente Domino & sepelivit eum in valle terræ Moab contra Phogor. Deut.

34.

(72) Bernardus Serm. 26. in obit. Gerardi

espirò quando mas viva su llàma , y esculpiòse en
 piedra viva, para que no saludèmos este Tumulo
 como Tragico Mercurio de la humana pensión;
 sino como Padron glorioso de los Triunfos de la
 Inmortalidad. Burlò de la muerte, quien jamàs
 se ha separado de la vida ; pues donde està , (ò
 muerte!) tu victoria? Vsurpemos las festivas vo-
 zes de S. Bernardo para el jùbilo de este trofeo:
Vbi est mors victoria tua ? Vbi est mors stimulus tuus?
Iam non stimulus, sed iubilus. Vsurparis ad latitiam mater
mæroris, vsurparis ad gloriam, gloriæ inimica, vsurparis
ad introitum regni, porta inferi, & fovea perditionis , ad
inventionem salutis, idque ab homine peccatore. Iusti ni-
mirum, quia tu iniquè in hominem innocentem , & iustum
potestatem temeraria vsurpasti. DIDACVS noster per me-
dias fauces tuas transit ad patriam, non modo securus, sed
latitundus, & laudans. Afsi lo siento piadosamen-
 te, y con humildad obediente, y rendida à las de-
 terminaciones de la Santa Romana Iglesia. En
 Antequera à 26.de Diziembre de 1714.años.

Doct. D. Francisco Cabello
 y Negrete,

Canonigo Magistral de la Insigne
 Iglesia Collegial de Antequera.

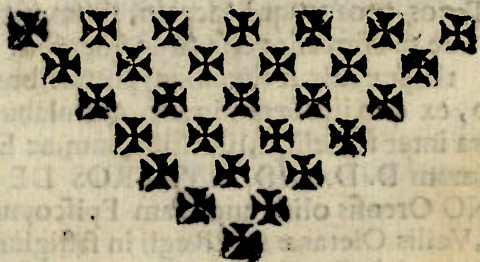
REVERENDISSIMVS ÆQVE,
ac Sapientissimus Magister P. Fr. An-
tonius de Aguilar Eremitarum Or-
dinis S. Augustini fulgentissimum
sydus, dum Beati Egidii Columnæ in
2. lib. Mag. Sent. Commentaria, sub
auspicijs Illustrissimi D. D. Didaci
Castell, Ros, de Medrano, Ascalensis
Abbatis, Catholicæque Maiestatis à
Consilijs prælo submittit, sequentia
in laudem pariter sui Excellentissimi
Avunculi luculenter subjicit.

ATavos, proavosquæ taceam, tuum verò, vt
de te aliqualis versa sit in stuporem noti-
tia, præ tuis Avunculum ptinoribus non
reticeo, ex quo illa lata, inuicem gratulabuntur,
tempora inter se foelicia, Illustrissimum, ac Excel-
lentissimum D. D. DIDACVM ROS DE ME-
DRANO Orensis olim quondam Episcopum di-
catum, Vallis Oletanæ ~~Regi~~ Regij in fastigium Vi-
sitatoris meritò dignitatis euectum, & vt optimè
per celebri decantatur harmonia, mirumquæ calet
orbis, Galetia demū præclarius fuit, laudabiliusq;
profuturum in sæclis, regiminis supra omnes, &
infra Regem, ac summi onus Ducis, quod solum
magnitudine promeretur acquiri, quam fortuna
lucrari, imperium assequutus, & clavum.

Sed quid ne? facinus suæ, atque specimen
eximie prætutū virtutis habendo; utique tot

puncto vitæ, articulumquè post occasus patratæ
adfuere sanctitatis miracula. Ea equidem longo
rerum stabilita vsu amorì pariter, & in prodigium
illis, quibus præfuit, gentibus, aliisque, quæ non
jubuit, perperam ingens ingruit assultans sui cha-
ritate clamor. Placentia ita meretur, & Leo, haf-
cequè vlulatu affectatur recto Compostellana re-
giones multitudo, quos, & si rogatus, omnes spon-
te Episcopatus in minimis possuit.

Porro non miror, si tanto homini, tum lit-
teraturæ pollenti præstantia, vt Compluti Gym-
nasia palam clamitantur edocta, vbi inter maxi-
mos Academiæ primus primævam D. Thom. mo-
dulabatur Cathedram: tum etiam cunctis inge-
nij Iuribus perspicaci, vigenti acumine, immo
divino numini angustam esse inferiorum orbium
æconomiam agnosco,



PROTESTA CATHOLICA.

AUNQUE en este Sermón , y Elogios , que le preceden , se inculcan diferentes Protestas Catholicas ; todas se remiten à esta expresion de que solo se pretende en este Libro exornar las memorias Funebres de un Illmo. Prelado , que vivió , y murió con suave opinion de virtud , y santos exemplos , sin que quanto se dize de extraordinario passe de una mera relacion humana ; sujeta con profunda humildad à la soberana Crisis de la Santa Sede Apostolica.

PROTESTA CATHOLICA.

A UNQUE en este sermón . 7
 Elogio, que le precede, se in-
 cluyen algunas Poesías Católicas;
 todas se remiten á esta expresión de que
 solo se imprimen en este libro exornar las
 nobres y Tragedias de don Alonso. Por-
 tanto que visto y unido con su obra opi-
 nion de virtud y santos exemplos, sin
 que punto se dice de extraneidad
 parte de una nueva relación de su
 faga con profundidades á la se-
 lera Cris de la Santa Eclesia Aposto-
 lica.



EXORDIO.

*MORTUUSQUE EST IBI
Moyſes ſervus Domini in terra
Moab iubente Domino, & ſepelivit
eum. Deuter. cap. 34.*



ARCA INEXORABLE , QUE

ni perdonas à la humilde Caña
de el abatimiento , ni reſpetas à
lo entronizado de la Authori-
dad ; que igualas el Baculo Paſ-
toral, y el Cayado Paſtoril; que

mides el Cetro de la Mageſtad con el bordon de
el arrimo ; que en el arbol de el Mundo coges à
vn tiempo agrazes , y ſazones ; y aun ſueles pri-
mero derribar la fruta mas alta ; y en el campo
de la vida es primero de tu mano ſegada la mas
levantada eſpiga; y en el jardin de la fortuna ſon
los gyrafoles mas deſcollados las primicias de tus
ras ; Dime , en què ha ofendido nueſtra humil-
dad tu ſoberania , para que aſi deſpidieſſes con-

tra nosotros tu rigor? No te admires de que el dolor prorrumpe en lastimosos queixidos, en imprudentes reparos, en indiscretos discursos. Porque el sentimiento està lexos de la prudencia, y la congoja dista mucho de la discrecion. Quexàrme de que como eres poderosa, quieres hazerte temida? Y como todos han de doblar la cerviz à los tajantes filos de tu cuchilla, obras libremente imperiosa?

Pero què digo? Sin duda la tristeza de el asumpto deslumbra el entendimiento; pero quien ha visto dolor acertadamente eloquente, ni pena, cuya explicacion fuesse aliñadamente acertada? La verdad es, Señores, que la Muerte la gobierna la Divina Providencia, cuyos justissimos decretos debe adorar nuestra humildad, y recibir conforme nuestra resignacion. Dispone, pues, aquella Altissima Sabiduria, que mueran los Principes como los pobres, para que se alumbre nuestra ceguedad, y cure nuestro embeleso, conociendo practicamente, que todas las felicidades de este Mundo pàran en lo humilde de vn Sepulchrò. Y assi no tenemos que quexarnos de la Muerte en esta ocasion. Quexèmonos sì de nosotros mismos; pues vivimos tan engañados. Quexèmonos de nuestras culpas, pues ellas serian la causa, de que nos quitasse de delante los ojos aquel Señor Omnipotente à el (O DOLOR!) Espejo de Principes, Norma de Prelados, à el Exemplar de Religiosos, à el Libro de Penitentes, à el Maestro de los Sabios, à el Consuelo de los Pobres, à el Retrato de la Rectitud, à el Pasma de la Justificacion, à la Admiracion de la Entereza: à el Despego mayor de las Passiones, à la Honestidad mas Prodigiosa, à el Retiro mas Admirable, à la fatiga mas Incessante: à el Desvelo mas continuo, A el Asombro de las Universidades:

la Sabiduria mas Humilde, à el Entèndimiento mas relevante; y finalmente, à el Compendio de todas las Virtudes. A el Illmo. y Exmo. Señor D. DIEGO ROS DE MEDRANO, meritissimo Prelado de esta Santa Iglesia, que llorará siempre su falta, acompañando à todo el Reyno de Galicia, que justamente aun oy lamenta averle gozado tan poco tiempo Governador, y Capitan General suyo.

Desfizrado le repara mi atencion en aquel favorecido de Dios, y esclarecido siempre Caudillo de Israel Moyfes. Atended su Vida, y Muerte. Fueron su primer Solar las aguas, y à lo sabeis, y por esso se llama Moyfes: *Quia de aqua tuli eum*. Y los agrados que niño se ha grangeado! Adulto yà apacentaba vn Rebaño, quando le llama Dios desde aquella Zarça mysteriosa, para mayores empleos: *Apparuit ei Dominus de medio Rubi*. Retirase Moyfes por su humildad; pero finalmente obedece. Viene à libertar el Pueblo del captiverio de Pharaon, y despues le guia por el Desierto, à costa de grandes fatigas. Yà todo es enseñar: todo es dár leyes; retorna el Pueblo ingraticudes, quexas, y aun tal vez murmuraciones. Afligese Moyfes. Todo es Oracion, y pedir à Dios perdon por los pecados de el Pueblo. Ayunar por los desordenes de sus Subditos. Finalmente, despues de grandes trabajos, à vista de la Tierra de Promission, le manda Dios, que muera en el Monte Nebo: *Ascende in montem & morere*: Muere Moyfes, y le sepulta el Señor: *Mortuus est Moyfes iubente Domino, & sepelivit eum*.

Exod. 21

Nació nuestro Excelentissimo Prelado en la Villa de Alcalà, à quien dà antiguo renombre vn Rio, y à demàs de esso, quiso el Cielo, que en lo heredado fuesen su Solar las aguas. ROS. Rogio Celestial en la Cuna, què pronostica, sino que

seria su vida apacible lluvia de cristalinas aguas para medicina de culpas? Su Nobleza, lo illustre de sus Apellidos la atestiguan. Llevóse quando Niño los agrados de todos, yà por la agudeza de su Ingenio, yà por su apacibilidad. Fenecida la carrera de sus Estudios con aplauso comun de todos, y Graduado de Doctor con antelacion à muchos, salió à la Coronada Villa de Madrid à Cura de San Nicolàs. Allí apacentaba qual otro Moyfes el Rebaño de Christo. A este tiempo vn hombre de mucha virtud le aconseja dexe aquel empleo, y se buelva à la Vniuersidad, que para cosas mayores le quiere Dios. Esto fue hablarle el Señor desde la Zarça como à Moyfes, pues si en aquella, segun Lyra, se entiende en sentido allegorico, la Llama de el Espiritu Santo: *In flamma ignis, idest in plenitudine Spiritus Sancti*, siendo el Alma de el Justo Templo de el Espiritu Santo, por medio de este hombre virtuoso le habló Dios à el coraçon. Resistese por su humildad, desseando sepultar en olvido sus relevantes Prendas, y emplearlas solo en aquella, si santa, humilde ocupacion. Consultase en la materia à vn Religioso gravissimo de la siempre Esclarecida Compania de Jesus, que tomando tiempo para resolverse, determina se buelva à la Vniuersidad de Alcalà: obedece, llega, y comiença à ocupar vna, y otra Cathedra, hasta llegar à la de Prima de Santo Thomàs, sobrefaliendo à todos en el luzimiento, en la agudeza, y en la estimacion, y aplauso. Què luzes tan claras de doctrina no ha dado à la juventud? Què exemplo de virtud à todos? Digalo aquel Collegio Mayor, que le admirò Collegial, venerò Maestro, y celebrará siempre memorable. Desde alli le trae Dios à gobernar este Obispado. Què no trabajò para librar

librar las Almas de el captiverio de el Pharaon infernal ? Què Misiones no traxo ? Pero la principal Mision era su vida , su penitencia continua , su Oracion , su retiro , su pobreza , su zelo , su justificacion , y entereza. Todo era velar en el cuydado de sus ovejas : enmedio de achaques graves , estudiar noche , y dia , para el acierto de todo. Todos estos trabajos ofreceria su zelosa charidad à Dios por los pecados de sus Subditos , con quienes tuvo harto que padecer , que llevaba con tal paciencia como todos saben. Lo que mas le heria el coraçon como à Moyfes , era no poder desterrar de el todo las ofensas de Dios , que tanto sentia.

Y à el tiempo que parece quisiera Dios premiar su gran conformidad con vna admirable quietud , que tenia à la vista , le manda que muera : *Mortuus est Moyfes iubente Domino* , y le sepulta el Señor ; pues es vna suya la Capilla de el Santo Christo : Y assi como no se lee en el Sagrado Texto , que Dios aya sepultado à otro , si no à Moyfes , & *sepelivit eum*. Cierta cosa es , que en essa Capilla jamàs esse Señor permitiò fuesse sepultada otra persona alguna , si no la de este prodigioso Prelado , & *sepelivit eum*.

Raridad ponderable ! Que estuviessè cerca de quatrocientos años essa Capilla sin cada-ver alguno , y fuesse el primero su Excelencia ? Si. Que à Cuerpo tan puro , solo le correspondia vna tierra virgen. A Cuerpo tan mortificado , la tierra donde asiste tan milagroso Crucifixo. A Cuerpo , en quien resplandecieron tan nuevas virtudes , tierra nueva , Sepulchro nuevo.

Llorò à Moyfes el Pueblo treinta dias :

Flt.

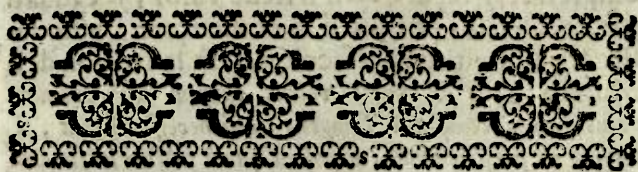
6
Fleueruntque cum filij Israel in campestribus Moab
triginta diebus. Llore esta Santa Iglesia con ra-
zon, y todo este Obispado la Muerte de tan
zeloso, y vigilante Pastor, no solo treinta dias,
sino toda la vida. La suya, y algunas de sus
virtudes es mi animo referiros, (Oyentes afli-
gidos) arreglandome en todo lo que dixere à
lo Sagrado, y Catholico, y al juicio piadoso
que se debe hazer de la virtud, en interin que
no la califica la Iglesia. Dème aliento el Cielo,
para que lo lastimoso de la Historia no
embarace proseguir lo grande

de el empeno.

)*(



EN



EN ESTE PVESTO ME AVRAN

E oido varias plantas en Sermones, desseando mi afecto acertar este, no encontraba por tantos los rumbos la dererminacion de alguno, indiferencia, que confieso, me causò bastante affliccion. Resolvime, pues, à ser oy Architecto, poniendo à vista de todos, y para su enseñanza, vna firme, hermosa, y elevada Torre : que esso fue sin duda la exemplar vida del Excelentissimo Señor nuestro Prelado. Atiendan, que tendrán har- to que mirar, y que aprender, assi los que viven en las tinieblas de sus engaños, como los que con ojos mas dispiertos caminan por las sendas estrechas de la vida Espiritual.

Y porque siempre dessee proceder con fundamento, y formalidad en las cosas, veamos, si esta idèa es propria de esta ocasion, que es lo primero, que se ha de assentar en estas ingeniosidades; con esso no diràn, que es agudeza voluntaria, lo que es propiedad acomodada. Vamos à el Sagrado Texto, que en èl he hallado de aquesta Planta lo proprio.

A el cap. 14. de San Lucas, despues de aver Christo exortado à sus Discipulos à llevar la Cruz, les pregunta, si ay alguno, que se atreva à edificar vna Torre: *Quis ex vobis volens turrim edificare?* Y los advierte, que el que se empeñare en Obra tan grande, considere de espacio lo que
em.

emprende, y repare bien si tiene valor, y caudal para acabarla; porque si la començare, y no la llegare à su vltima perfeccion, serà la irrision del Mundo: *Quis ex vobis volens turrim adificare non prius sedens computat sumptus, qui necessarij sunt, si habeat ad perficiendum, ne postea quam possuerit fundamentum, & non potuerit perficere, omnes qui vident incipiant illudere ei, dicentes: quia hic homo capit adificare & non potuit consummare.* Todos los Interpretes Sagrados convienen, que esta Parabola la propuso Christo à sus Discipulos, dandoles à entender la dificultad grande, que avia en el Estado, que tenian inmediato à su persona; y para que conociesßen, que la vida correspondiente à la Dignidad de Discipulos suyos, avia de ser como vna eminente Torre. Y para que mirassen muy de espacio, si tendrian valor, y aliento para tanto, por esso vsò de las voces *Sedens computat*, que significa ponerse de espacio à considerar.

Ninguno ignora, que assi como los Discipulos fueron inmediatos à Christo; assi los Señores Obispos son los inmediatos al Santo Pontifice Vicario, y Symbolo de Christo en la tierra; que esta Dignidad Episcopal es la mas Sagrada, y mas perfecta, y semejante à la que tuvieron los Santos Apostoles: Luego, assi como Christo enseñò à estos, que su vida avia de ser fabricar vna Torre; la vida de los Señores Obispos ha de ser Torre tambien. Pareceos, es propria la idèa de la ocasion? Creo que si. Pues atended mas confirmacion. Juntòse el Mundo con toda su vanidad à fabricar vna Torre, aquella Babel sobervia. Quedò la obra començada para objeto de la risa. Vanos de el Siglo, que quereis fabricar torres de vanidad, y locura en vuestras familias contra el gusto de Dios. Defengañaos, que por mucho que trabajéis, si Dios no quiere, nunca hareis cosa,

9
fa, que pueda bien parecer; si quereis hazer obras de luzimiento, fundad en Dios, que assi seràn, vïstos en toda la eternidad vuestros edificios.

Empeñase Christo, y entresaca de todo el Mundo vnos pocos Discipulos, y dizeles: Mirad, el Mundo començò vna Torre de viento, y aun, essa no acabò. Vosotros aveis de edificar otra Torre firme, segura, alta, y perfecta. Assi ha de ser vuestra vida: *Quis ex vobis volens turrim edificare.* Y con esso aprenderàn para los siglos venideros los que fueren semejantes à vosotros en la Dignidad, que son los Obispos, que como personas Sagradas, y cuyo Estado es donde ay menos, como en mi Apostolado, su vida ha de corresponder à la vuestra, y ha de ser vna firme, y Coronada Torre: *Volens turrim edificare: Per turrim, quod est altissimum edificium, possumus intelligere cumulum perfectionis, quod gradatim ascendit ab imò usque ad summum.* Yà tengo, y con gran consuelo mio, asentado lo principal, que es ser la planta, por enseñanza de el mismo Christo, la propria de aqueste empeño, que en assumptos tales es lo mas dificultoso. Y à los que tienen, ò el natural, ò el punto de discurrir siempre fundado, les haze dàr muchas bueltas à la consideracion, y sudar muchas gotas de congoja à el entendimiento.

Veamos aora como el Excelentissimo Señor nuestro Prelado cumplió este consejo de Christo, y como fue su vida vna elevada Torre, y parecida à la de los Sagrados Apostoles? Atended, que yà es tiempo, que vamos fabricando, ò enseñando la fabrica, que traemos.

Lo primero, desfiaràn ver el dibujo de esta Obra: esse lo traygo en el entendimiento, y no lo puedo enseñar; irànlo reconociendo por lo que dixere, y bien sè, que serà vn borron, y no corresponderà à la hermosura de el Edificio.

Estarán ansiosos por saber la medida de esta fabrica; esta solo Dios la sabe, y no podrè decir la yo. Haràn juicio de ella à lo vltimo de el Sermon; atiendanle, porque si perdieren algo, serà mucho. Porque en esta Torre no ay piedra, que no sea muy preciosa, y merezca grande estimacion. Yo he de enseñar como se fabrica: he de predicar de Obra, que quien la fabricò, el Señor Obispo ha sido. Vengan, pues, todos à mirar la Torre de su vida, que es la Torre de la perfeccion.

Lo primero, que hemos de mirar han de ser los Cimientos. Valgame Dios, y què profunda zanja descubro! Pierdese de vista. Dème luzes el Cielo para ver lo que ay en esta profundidad. Todo es humildad lo que ay en el Cimiento. Humildad? Si. Mucho subirà Torre, que tiene tan firme fundamento. Esto es la piedra firme de el Cimiento de esta Torre, y asì ha de ser, Espirituales. Quereislo ver? Pues mirad.

El mas Sabio Arquitecto, que tuvo la tierra, y Cielo fue Christo Señor nuestro: edificò en el Mundo vna Fabrica grande, que es la Iglesia: y si reparais, quando la edificò? digo, que el Jueves Santo en el Cenaculo. Entonces fabricò la Iglesia, y puso en ella el Sacramento. La primera Piedra que puso en esta Obra fue à sì mismo: *Lapis angularis, qui facit vtraque vnum.* Pero à sì mismo? Còmo? Labando los pies à sus Discipulos: *cepit labare pedes Discipulorum.* Enseñando con esto, que las primeras piedras de los Edificios grandes han de ser de humildad.

Explicò, y confirmò esta verdad. Para edificar la Iglesia, se puso Christo en la primera piedra de el Cimiento; pero asì humilde, asì debajo de los pies de vnos Pobres. La piedra, que despues de Christo avia de ponerse en la zanja, avia

avia de ser San Pedro : *Super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam*. Por esso à el primero que à otro labò Christo los pies. Resistese San Pedro por su humildad : *Non lavabis mihi pedes*. Bien se ajusta esta piedra para hazer liga con Christo. Mandale Christo, que obedezca : *Si non laveris te, non habebis partem mecum*. Obedece Pedro ; mas ajustada aun queda. Despues en la Cena començò à echar arrogantes phantasias ; como esto fue desdezir algo de la humildad, fue hazer sentimiento esta piedra : y fue asì ; porque en casa de Pilatos, à vn tòque leve diò buelta , y se apartò de su lugar : *Non novi hominem*. Viendo Christo esto, mira à Pedro : *Respexit Dominus Petrum*. Y esta Piedra descompuesta, comiença à sudar tantos arroyos de agua : *Flevit amare*, que quedò para siempre firme. Enfin, de las doze piedras, que escogìò Christo, todas sirvieron, menos vna , que por mas golpes que le diò el Soberano Architecto, jamàs, como pedernal endurecido, quiso ajustarse : y asì, solo sirviò para la calera de el Infierno , donde aun todo aquel fuego no podrà ablandar su dureza por toda la Eternidad. De aqui vereis, como la humildad es piedra firme, y segura de la Torre de el Espiritu.

Bolvamos à mirar el Cimientto de nuestra Torre. Parece que veo en èl à el Señor ROS, labando los pies à vn Pobre. Asì le aveis visto muchas vezes ; pero con què devocion, con què carino, con què gozo se los besaba ! Observè en vna ocasion, que era tal la alegria, que le ocasionaba esta humildad, que parece le salia al rostro, por mucho que queria disimularlo. Mirèle humilde en su vestido, pues era de vn paño ordinario. Humilde en su cama , que parecia la de vn Religioso. Humilde en su porte, pues alguno me oye, que me ha dicho, que en medio de los acha-

quies que aora padecia , passabá como vn pobre de el Hospital ; y dixo bien , que à vn pobre de el Hospital le dan vna racion de carnero , y esso solamente comia su Excelencia. Humilde en lo corto de la Familia , en las alhajas de su Mefa , y Casa. Digalo su Espolio : humilde aun en su ostentacion ; digalo su Lithera , con vnas cortinas de lienço , por gala. Su Pectoral , cuyas piedras eran con arte luzidas , y nada preciosas. Finalmente , humilde en todo , y tanto , que parece no pudo llegar à mas. Mirad , que Cimiento tan firme para su Excelencia , en la Torre de su Espiritu. Inferid de aqui lo que se levantaria tan Celestial Edificio. No lo sabeis discurrir ? Pues San Juan lo enseñará.

Dize , que vió la Ciudad Santa , en quien se representa el Alma de el Justo , baxar de el Cielo , adornada como vna Esposa el dia de sus bodas : *Vidi Civitatem Sanctam Ierusalem novam descendentem de Cælo à Deo , paratam , sicut Sponsam ornatam viro suo.* Parece que invierte el orden el Evangelista. Si esta Alma es Esposa de Dios ; por què no dize primero , que la vió adornada , y despues baxar de el Cielo ? Esso no : este baxar es la humildad , y puesta esta , es consequencia , que avrà el adorno de las demás virtudes : *Descendentem paratam* ; por que esta Joya es el aumento de todas ellas. Oygan à San Dorotheo Abad : *Anima nostra si humilietur , statim fructus edit , quantoquè plures fructus attulerit , magis humiliatur.*

Pareceles grande humildad lo que han oido ? Si es. Pues oygan vn realce , que la haze mayor , y será como esmalte de flores , ò molduras , que puso el Difunto en el Cimiento de la Torre.

No han reparado aquel entendimiento tan grande , tan dispierto , tan agudo , tan experimentado , que tenia su Excelencia ? que sin duda era de los

los mayores? Pues me parece, que aquella sobrefaliente capacidad, procedia de humildad, y de que juzgaba, que era el hombre mas indigno de el Mundo, y de este juizio que su humildad hazia, tan relevantes luzes la Divina Sabiduria le comunicaba.

Atiendan à dos textos encontrados de la Escripura. David al Psalmo 115. dize: *Ego dixi in excessu meo omnis homo mendax.* El Phariseo al cap. 18. de San Lucas, dize: *Non sum sicut ceteri homines, iniusti, &c.* Ponese à hazer cotejo de estos dos textos San Bernardo, y pregunta: A caso es mas Santo el Phariseo, que David? Porque el Phariseo se tiene por mas juuto que todas las criaturas, *non sum sicut ceteri homines*: David se pone sin excepcion con todas ellas, y aun inferior à todas: *Omnis homo mendax.* *Ego dixi in excessu meo*: Lyra: *In subitatione mea*, en mi atrojo. No es asi, dize San Bernardo. La verdad es, que el Phariseo, por soberbio, es ignorante: David, por humilde, es su entendimiento muy iluminado. El Phariseo yerra: David altísimamente discurre, y habla. Porque como sabe, que todos los hombres pecaron en Adán, y son por naturaleza inclinados à la maldad, se regula por su gran Sabiduria para executar la mas profunda humildad. El Phariseo, como necio, miserablemente se engaña en su altanería. Oigan al Santo: *David ait: Omnis homo mendax. Neminem excipit, ne quem decipiat, sciens quia omnes peccaverunt, & egent gloria Dei. Phariseus se solum decipit, quem solum excipit, dum ceteros damnat.* Era su Excelencia tan Docto, como sabe el Mundo, y su gran Sabiduria le movia al exercicio de la mas profunda humildad: y de su grande humildad se le comunicaban nuevas luzes à su gran Sabiduria.

Es humildad grande en vn Prelado tan ajus-
rado

Psalm. 115.

tado tenerse en menos que muchos? Es sin duda. Pues aun mas humildad tuvo : Vaya otro esmalte al Cimientto, y atiendanle, que es tan proprio de la Obra , que parece nació para ella. Oygan el lugar, y despues veràn la aplicacion, y su rico esmalte.

Judic 6.

Estava Gedeon escogiendo trigo; y llega vn Angel à saludarle, y llamale el mas fuerte de los hombres : y le dize, que ha de hazer grandes hazañas : *Dominus tecum, virorum fortissime, &c.* Así que Gedeon oye estas palabras, responde así : *In quo liberabo Israel? Familia mea infima est in Manasse, & ego minimus in domo Patris mei.* Entra aqui el Abulense, y pregunta : Si Gedeon oye, que vn Angel asienta, que es Sujeto de relevantes Prendas , à las quales tiene Dios reservadas grandes victorias, como se deprime tanto, que dize, que no puede hazer nada ? *In quo liberabo Israel?* Adelanta el Abulense mas : Si Gedeon es el mayor de sus hermanos, como dize, que es el menor de todos? *Ego minimus in domo Patris mei.* Todo esto fue humildad de Gedeon, dize el Tostado : Y añade Pedro Blesense la razon ; porque consideraba este esforçado Capitan en sí lo que le podia faltar, en los otros lo que podian tener: *Consideret homo quid sibi abest, & quid alijs adest.* Y así se tenia, no solo como el menor, sino como nada : *In quo liberabo Israel? Ego minimus.*

Pet. Bles. Serm.
30.

Estava su Excelencia siempre escogiendo el trigo de la verdad. Para esto trabajaba noche, y dia. De este trabajo, yà Dios le tendrà dado el premio; de mucho de él tendrà el castigo muchos, que le llevaban especies, que aliñaba su mala intencion para su temporalidad, y con esto le martirizaban al buen Señor. Estos hazian como los Tyranos, que sus crueldades fueron para los Martyres Corona de gloria, y para ellos infierno.

Paf.

Pasé por parentesis. Con todo este trabajo, siempre dezia, que no hazia nada; y dexàra de buena gana el Obispado, si no fuera por dár estampido en la Monarquía: *In quo liberabo Israel?* Nada puedo, nada valgo, de nada sirvo. Esto hablaba, y esto de sí entendia. El mayor era entre todos sus hermanos, como Gedeon; y como Gedeon se tenia por el minimo de todos: *Ego minimus in domo Patris mei.*

Mas como toda España conocia su entereza de animo, y su gran comprehension, le elige su Magestad como à Gedeon por Governador de este Reyno, esperando de su gobierno su restauracion, y à pocos meses, considerando, que le faltaba la salud, y no podia trabajar todo aquello, que queria, haze dexacion, que es lo que dize Pedro Blesense: *Consideret homo quid sibi abest, & quid alijs adest.* Era tenerse no solo por el mas humilde, sino por nada, que es grado mas sublime de la humildad, y el esmalte mas hermoso que puso su Excelencia, ni puede poner ninguno en la Torre de su vida, que es la Torre de la perfeccion.

O que exactamente cumplió lo que dize San Gregorio, y recita la Iglesia en las lecciones de los Prelados Santos! *Tantò ergo esse humilior, atque ad serviendum Deo promptior quisque debet ex munere: quantò se obligatiorem esse conspicit.* Quanta era la grandeza de sus talentos, tanta era su humildad. Aveis experimentado lo que aquellos eran? Mirad lo que esta seria. Espirituales, aprended en este Cimientò à fundar segura vuestra vida. Sobervios, miradle, para vuestra confusion.

Yà tenemos visto el Cimientò, vamos à las Paredes. De que han de fabricarse? Dizelo Hugo Cardenal. De dos generos de piedras, que son Temor, y Esperança: *Parietes huius aedificij sunt Spes, & Timor.* Y, aunque la authoridad de tan gran

Hugo Cardin.

Pa.

Padre me bastaba para proseguir con estos materiales à la Fabrica; pero para que conozcan, que no predicò llevado de la voluntariedad, sino de seguros fundamentos, he procurado venir tan firme en todo, que lo que aqui digo se pueda defender en Cathedra, por las Sagradas Letras, y en estylo Escholastico: Y assi, esto es como leccion de Escritura. Y assi conoceràn quan seguros, formales, firmes, y fundados fueron los materiales, que en su vida Espiritual, y siempre memorable, puso este gran Principe. Y assi vamos à el Sagrado Texto, que èl nos dirà si el Temor, y la Esperança son las paredes finas de que se ha de fabricar la hermosissima Obra de nuestra Torre.

Psal. 18.

Atiendan: Al 8. de los Proverbios nos dicen las Sagradas Letras, que el temor de Dios aborrece la culpa: *Timor Domini odit malum*. David dize al Psalmo 18. que el temor de Dios permanecerà siempre: *Timor Domini sanctus permanens in seculum seculi*. Yà sabe el Theologo, que el temor de ofender à Dios, no le tienen los Bienaventurados: Como, pues, dize David, que dura siempre: *In seculum seculi*? Miren, esto se entiende, que aunque el temor no dura siempre en sî, dura en la perfeccion que fabricò. Y assi, en el sentido Moral lo explica Lyra, llamandole filial, que es formalmente procedido de el amor. Segun esto, el temor de Dios lo primero aborrece la culpa: *Odit malum*; y à demàs de ello, fabrica edificio, que dura siempre: *In seculum seculi*. Bien. Y la Esperança, que haze? Digalo David al Psalmo 60. *Spes mea turris fortitudinis à facie inimici*: Vna Torre fuerte contra el Demonio. Dudarà alguno, que el Sagrado Texto enseña, que el Temor, y la Esperança son los materiales, y piedras preciosas de que se fabrica la Torre de la perfeccion? No podrá dudarlo.

Psal. 60.

Y pues han oido esta Doctrina probada con authoridad, oyganla confirmada con razon. Oygan. Vna Obra, ò Torre sube trabajando, y apartando de ella los enemigos, que procuran arrojar por tierra lo que se fabrica. Los Demonios son los enemigos, que procuran derribar quanto se trabaja en la perfeccion. Estos los destierra el Temor Santo, aborreciendo la culpa. Quitado este embarazo, la Esperança và levantando el edificio hasta llegar à la cumbre. Que como la Esperança en Dios acerca al hombre por vna ansia grande à el Cielo, es preciso ir alexandose de la tierra, y creciendo mas, y mas la Torre de la perfeccion. Esto es vna verdad tan clara, que delante los ojos os la pongo. Veamos aora como su Excelencia puso estos dos materiales para fabricar la Torre de su vida.

El Temor Santo de Dios fue en este Principe el mayor que he oido de criatura en este Siglo. Porque de ninguna he sabido, ni leido, que tuviesse la providencia rigorosa de confessarse todas las noches à el acostarse, y al otro dia otra vez para dezir Missa. Aprended de este temor los que viviendo como vnos brutos, os confessais de año en año. Aprendamos los Sacerdotes el temor, que hemos de tener de llegarnos al Altar, y de morir de repente. De este temor procedia el trabajar dia, y noche, para averiguar la verdad, el no perder vn instante de tiempo, pareciendole, que no cumplia con su obligacion. El no atreverse à resolver algunos casos de Conciencia, siendo tan Docto, temiendo si lo erraba, ò no; esto era temor, y era humildad. Mirad si las Paredes aseguran mas el Cimiento de la Torre.

De este temor nacia la justificacion de las Elecciones, que ha sido la mayor, que en estos

tiempos se oyò de Prelado alguno. Digáñlo las Prebendas de Oficio, que se eligieron con su asistencia. La distribucion de los Beneficios, sin reparar à empeños, sino à la mayor virtud, y suficiencia. Vn temor puro era toda su vida, y todo su obrar; pues sè yo à quien dixo: que para dezir Missa, qualquiera cabello; esto es, qualquiera reparo, ò escrupulo, que se le atravesase, le embarazaba. Temor tan grande, què le-xos arrojaría los enemigos, que procurassen derribar la Torre de sus perfecciones!

Que este temor grande lo turviessè su Excelencia, no necessita de apoyo mas que su misma vida, y assi no me detengo en ello. Vamos à los esmaltes de estas piedras de el Temor; mirenlos, que son preciosos. Complaciase mucho de la muerte de los Martyres, y deseaba la dicha suya de dár la vida por Christo, pues tuvo, à mi entender, martyrio grande, que fue esmalte precioso à su vida, y à las piedras de su temor. Pero dirà alguno: el martyrio, como puede ser esmalte de el Temor? El de que yo hablo, y tuvo el Difunto, assi fue. Oyan: Aquel Temor de la muerte, de que nació confesarse cada dia dos vezes, procedia de la consideracion de la misma muerte, esta engendrabá gran Temor de ella, y esto en su Excelencia era martyrio mayor que la muerte misma. Ariendan. No dize el Sagrado Texto, que Christo Señor nuestro en su Passion se aya quejado, antes dize, que callò: *Tanquam ovis ad occisionem*. No se habla en sus dolores, aunque fueron los mayores que se pueden imaginar. Pero en el Thabor, dize el Texto, que Moyse, y Elias Ramaron à su Passion excessivo: *Loquebantur de excessu*. Como quien dize: Quien entre resplan-

do-

dores de ostentacion considera lo que ha de padecer , padece mas , que quando actualmente padeciere. *Lyra : Dicebant excessum eius, idem Passionis eius futurus , quæ hic dicitur excessiva.*

La razon de esto la dàn los Interpretes : porque el Temor del trabajo con claridad apprehendido , es mayor , y mas horroroso que el mismo trabajo. Así lo enseñò Christo, quando en el Huerto , la consideracion de la Cruz le causò tristeza , y sudor de sangre , y no hizo estos efectos la misma Cruz.

Pareceos este gran martyrio , y rico esmalte de su Temor ? Si es. Pues mayor martyrio tuvo. Y así echò esmalte sobre esmalte. Aquel Temor en todo , si lo acertaba , si no lo acertaba. Si iria seguro , ò no. En vn entendimiento tan agudo , y que tanto desseaba llegar se à la verdad , era esto vn martyrio indecible. Y de la doctrina de Santo Thomàs 1. 2. quæst. 35. artic. 7. se colige ser mayor que el martyrio de el cuerpo. Dize así : *Apprehensio imaginationis altior est quam apprehensio sensus , tactus , vnde simpliciter, & per se loquendo , dolor interior potior est , quam dolor exterior.* Quiere dezir , que el martyrio , que ocasiona el entendimiento es mas rigoroso, que el martyrio exterior , y la razon es clara ; porque quanto vna potencia es mas perfecta , son sus operaciones mas nobles , y sus contrariedades mas violentas : luego el dolor que ocasiona será con razon mayor.

Confirma lo grande de este martyrio vn sentimiento , que tuvo en este Mundo, que me parece , que si Dios no le confortà , bastà para quitarle la vida. Yà saben, quan honesto , y recatado fue toda su

vida , que despues que tuvo vfo de razon; jamàs le viò nadie desnudo. Y aun pocos años ha , que hallandose precisado à enseñar vna fuente , por los grandes dolores que le ocasionaba , à vn Sacerdote de su cariño, y confiança , le dixo : que ninguno le avia visto jamàs , sino el que la avia hecho. Rara honestidad ! Con todo esto le diò Dios aquella enfermedad de colica , y quedando tullido de el todo , le avian de acostar , de levantar , que solo el ponerle las manos , me parecé le era mas trabajoso , que si le pusieran à la garganta el cuchillo. Y qual era su conformidad , y paciencia en este dolor? Diganlo los que le asistían.

No le faltò tampoco el martyrio exterior , pues martyrizaba su cuerpo con rigurosas penitencias , disciplinas , hasta derramar mucha sangre : Silicios , digalo la ropa , que tal vez por cierta circunstancia , vino à manos de alguno bañada en sangre. Diganlo las paredes de vn aposento secreto , de junto al Oratorio , rayadas con cuydado para quitar la mucha sangre , que las avia teñido. Todo esto era temer de sì , que no agradaba à Dios , y desear corresponderle en algo à la fineza de aver derramado su sangre por nosotros en su Santissima Pasion , de que era devotissimo. Y así , la noche de el Jueves Santo no se acostaba , diziendo : que no era razon descansar en noche en que el Salvador andaba en Estaciones tan lastimosas.

O Temor grande ! O martyrio cruel , esmalte fuyo ! muy parecido al de San Pablo , quando dezia : *Foris pugna, intus timores.*
En

En lo interior tormento de temor , en lo exterior batalla , en que vengaba en si mismo los pecados de sus Subditos. Temor tal, y tan ricamente esmaltado, què seguras, y què hermosas piedras pondria en la Torre de su perfeccion.

El otro genero de Piedras para la fabrica de esta Torre es la Esperança en Dios. Enseñòlo el mismo Señor al cap. 18. de San Matheo , donde preguntandole los Discipulos , quien avia de ser el mayor en la gloria: *Quis putas maior est in Regno Cælorum ?* Les puso enmedio vn niño , y les dixo : que para entrar en el Cielo , se avian de hazer como èl : *Nisi esciamini sicut parvulus iste non intrabitis in Regno Cælorum.* Hazerse como niños para entrar en el Reyno de los Cielos , parece que mas proprio era hazerse Gigantes ; assi lo dize David : *Exultavit ut Gigas ad currendam viam.* No es assi , dize Paulo Orosio en la Apologia contra Pelagio : Miren. El niño, no confia en si nada , todo es rogar , todo es pedir , todo es esperar : yà con lagrimas, yà con caricias , y de esta manera han de obrar los que quisiere entrar en el Cielo, por la fabrica de la Torre espiritual , esperar solo en Dios. Oid sus palabras : *Infans, nihil in se habet , nisi quod diligit blandienter , et quod panem suum , non in sudore suo , sed in precibus sperans , alimoniam vitæ simplici petitione consequitur , quæ fiduciali opere non meretur.*

Oros. in Apolog.
contr. Pelag.

Esto es lo que sucedia à su Excelencia, no confiar nada de si , esperar solo en Dios, pedirle en la Oracion los aciertos , yà con lagrimas , yà con otras buenas obras.

Reparen aora vn esmalte precioso de su

EE

Esperança , qué era vna fortaleza grande de espíritu , con la qual , ni se entristecia en las adversidades , ni se elevaba en las dichas. Diganlo sus resoluciones tan firmes , yà con el pobre , yà con el rico , sin reparar à respectos humanos ; y tanto, que parece tenia el Mundo en tal desprecio , y como debajo de sus pies ; y la razon de esto era, que como tenia puesta su esperança en solo Dios: no hazia reparo en topar con todo el Mundo. Esto levantò altíssima , y firmíssima la Torre de su Espíritu. Así lo dixo David. Quidē.

Dize , que los Dioses de la tierra (por quien entienden todos los que son Siervos de Dios) son fuertes , y se elevaron à grandes alturas : *Dij fortes terræ vehementer elevati sunt.* Serà quizá , porque tuvieron en el Mundo grandes valimientos , favores , dominios, y riquezas ? No , dize San Cyrilo ; sino porque despreciados todos los favores humanos, esperaron solo en Dios , alcançaron tal fortaleza , que se exaltaron sobre todo el Mundo : *Dij fortes terræ (dize el Santo) vehementer elevati sunt..... Fortes enim propter Deum terrenis omnibus spretis, ad superiora nimirum animo elevati sunt.* Y pues esta fortaleza es la que eleva, mirad quan fuerte , y quan alta levantaria su esperança la Torre de su perfeccion : *Per turrim intelligere possumus culmen perfectionis.*

Otra razon de que el temor , y esperança sean las paredes de este edificio la diò Christo por San Lucas al capit. 12. quando dixo à sus Discipulos , que esperassen como Siervos vigilantes : *Expectantibus Dominum suum,* y que temiesen no les cogiesse descuydados:

Vigilate quia nescitis diem , &c. Porque el Justo ha de vivir con temor de caer, y ha de tener esperança de gozar. Estos son los materiales, que levantan las paredes de nuestra Torre.

Mirémos ya la Obra , que es tiempo. Jesvs , y què hermosa , què alta , què perfecta! Antes se perdía de vista lo baxo de su Cimiento , aora no se puede alcançar lo encumbrado de su altura. Bendito sea mil vezes quien tal Prelado nos diò , para dexarnos tal exemplo en tan admirable fabrica!

Reconozcamos vna hermosísima Cornixa , que miro en el remate de las paredes, y ha de ser vasa para la Coronacion : è iremos acabando , que ya les parecerà larga la Obra. Este Cornixamiento se labrò de la mortificacion de las pasiones , y cumulo de virtudes grandes que , hazen en ella hermosísimos florones. No comia aquello de que mas gustaba , de que yo soy testigo algunas vezes. No tomaba chocolate sin licencia de su Confessor. La propria voluntad la tenía cautiva y así , la colacion , ò se la pesaba el Confessor , ò se la tassaba. El retiro era de vn Carrujo. El despegó de carne , y sangre , el que todos saben. Sus Parientes eran los pobres. Y en fin tan mortificado en todo , que parece ya avia muerto à todo el Mundo. O quien tuviera los ojos muy línceos ! Què diversidad de hermosura miraria en Cornixa , que labraron perfecciones tantas ! Vamos à la Coronacion , y Techo de la Torre , y acabaremos.

Esta es la Charidad , dize Hugo : *Testus huius edificij est charitas.* Tambien lo dixo San Pa-

Pablo : *Fides , Spes , Charitas , tria hæc maior autem horum est Charitas.* San Damasceno explicando el Monte de la Transfiguracion , à que hizo subir Christo à los tres Discipulos: *Omnium porro virtutum apex , ac veluti ars quædam est charitas* , que es dezir , la Coronacion de el Monte , ò edificio altissimo , que fabrican los materiales de todas las virtudes , es la Charidad , el amor perfecto de Dios.

Este era tan grande , y tan fervoroso en su Excelencia , que me parece no admittia otra cosa en su coraçon , sino solo amor de Dios. Digalo el valor con que no acetò los Obispos de Leon , y Plasencia. La animosidad con que olvidaba su Familia : el zelo con que procuraba remediar los escandalos. Solo este amor le llenava , porque solo este amor queria. O verdadero imitador de Moyfes !

Pidiò este al Señor , que le mostrasse su Rostro : *Ostende mihi faciem tuam.* Como quien dize : Verdad es , que soy Capitan de Israel , que me asisiten Angeles , que me favoreceis con mucha dulçura ; pero como os amo tanto , nada me llena sino vuestro amor : *Ostende mihi faciem tuam.* Theodoretto : *Moyfes veluti amore quodam inebriatus , rogabat Deum qui humanum captum superabat nempe , ut naturam & substantialiter Divinum intueretur.*

Oygan de este amor vn realce , que será esmalte hermoso de la Coronacion de la Torre. No solo arrojaba de el coraçon el afecto à todas las cosas de el Mundo ; sino aun el gozo que recebia con algunas alhajas de el gusto. Y assi echò de si vn rico Relox , que remitiò à Monforte. Mas aun el
afecto

afecto de algunas Imágenes de su devoción, que tenía, supo mortificar. Por esso llevó à Monforte aquella Imagen tan preciosa de Nuestra Señora. El Santo Christo de marfil tan devoto, y de tanta estimacion, pareciendole, que en aquella Casa de Religiosas tan exemplares estarian tales Joyas mas veneradas, y asistidas. Y à demás de esso hizo juicio acafo, que el cariño que tenía à tales Retratos embarazaria algo à el amor de los Originales, ò lo que me parece mas cierto, que entenderia, que con tales alhajas consigo, no era su amor con Dios desinteresado, siendo tan favorecido.

Que es lo que dixo à San Pedro quando dixo: *Exi à me Domine*: Señor, no me hagais tantos favores, porque debo, y quiero amáros sin estos regalos, ni intereses. Amor tan grande, que Coronacion tan rica pondria en la Torre de su perfeccion? *Per turrim intelligere possumus cumulum perfectionis, quod est edificium.* Hugo: *Tectus huius adificij est Charitas.* Pareceme, que están los Angeles alabando à Dios por la gracia que dió à su Excelencia para fabricar tan seguro, tan hermoso, y tan doctrinal edificio.

Yà està la Obra Coronada. Falta algo? Si, me replica alguno. Pues què? El saber los medios con que fabricò. Porque en vna Obra, ò Torre, ay materiales, y es menester causal para comprarlos. El Predicador solo enseñò los materiales de que la fabrica se hizo; pero no la moneda con que se compraron. Y como todos desearan fabricar obra à la propuesta parecida, es menester, que sepan què Theoros han de tener para levantarla.

Pregunta bien el que así pregunta. Respondo, que la moneda con que se buscan los medios para estas fabricas, es la pobreza, y no tener nada. Miren: Ay esta diferencia en los edificios espirituales, y de el Cielo, y los materiales, y de el Mundo, que estos crecen recogiendo el dinero, y mas dinero, comprando piedras, palos, tierra, &c. Pero aquellos se levantan arrojando todo, y teniendo afecto à nada. Así lo dice Hugo Cardenal: *Sumptus huius adificij sunt renuntiare omnibus*. Elegantemente Beda: *Hoc inter terrenum, & Caeleste adificium distat, quod terrenum adificium expensas colligendo construitur: Caeleste autem adificium expensas dispergendo. Ad illud sumptus facimus, si non habita colligamus, ad istud sumptus facimus si habita relinquamus.*

Y que esto es así, mireno claro. Porque lo primero que se haze para entrar en una Obra es buscar dinero. Y à los Apostoles, que fueron los primeros Architectos de estas fabricas, el dinero, que les mandò Christo juntar, fue seguirle, dexandolo todo. Y así lo han dicho: *Ecce nos reliquimus omnia.*

Miren aora el gran caudal con que su Excelencia prosiguiò esta Obra. Dando quanto tenia à pobres, gastandolo con gran liberalidad en servicio de Dios. Digalo la pobreza, con que muere, aviendo sido casi veinte y dos años Prelado, sin aver tenido mucho tiempo ha Familia numerosa. Aprendan de aqui los Ecclesiasticos, que con cortas rentas, y en menos tiempo tienen grandes posesiones, rentas, alhajas, y Mayorazgos. Pareceme à mi, que con gran satisfaccion podia dezir su Excelencia à Dios lo que San Pedro:

Pedro : *Relinquimus omnia*. Aun en las monedas de la fabrica hemos de buscar realce , porque vnas son de mas preciosa materia que otras.

Dexar las riquezas , preciosa moneda es ; pero no es la mas preciosa. Su Excelencia las riquezas como cosa vil las despreciaba. La mas preciosa moneda, que tuvo, fue arrojar los afectos todos , no solo de Parientes, sino de todo el Mundo. Este es el Tesoro rico con que se fabrican las principales Torres de el Espiritu. A enseñar esto vino Christo al Mundo , dize al capitulo 10. de San Matheo , donde dize , que vino à el Mundo à sembrar guerra : *Non veni pacem mittere, sed gladium veni enim separare hominem adversus patrem, & filium adversus matrem suam*. Esto es: Vine à hazer el divorcio violento de los afectos de el coraçon à los objectos mas domesticos, y mas queridos.

Obrò esta doctrina de Christo en el Señor ROS ? Dezidlo vosotros à quien toca, Familia suya tan llegada. Parientes tan cercanos , què Mayorazgos os dexa ? Què Palacios ? Què Tapicerias ? Què alhajas preciosas ? Què Fundaciones anuales para la Succession de vuestra Casa ? Nada , nada ; pero mucho, mucho , pues os dexa el espejo de su vida, con que os mireis : dexa memoria eterna de sus virtudes : *In memoria aterna erit iustus*.

Ay alguno , que discurra si falta algo mas à la Torre ? Si , dirà alguno. Y es , que en todas ay vna veleta en el remate para reconocer el ayre que corre. Essà pieza no ay en este Edificio. Cosa de ayre nada. Cosa que tocasse à vanidad estuvo cien mil leguas

apartada de su Espiritu. No solo esso, sino que aun en esto ay realce, y es, que aun la alabança debida à sus grandes Estudios, y Puestos, cautelò no huviesse jamás. Digalo, el aver movido toda la Corte para que se recogiesse la Dedicatoria de vn libro, que referia sus Elogios. Digalo, aver quemado sus Escritos, que fueron luz, y admiracion de los Ingenios: solo porque la posteridad no se acordasse siquiera de su Persona. Es mucho, y os parece mucho, no solo huir toda vanidad; pero aun toda alabança? Pues aun mas hizo, y es esmalte mas preciosa. Que quiso sepulturar para siempre su memoria. Digalo su Testamento, donde manda la Libreria al Convento de Santo Domingo de esta Ciudad; pero sin obligacion de que la conserven, sino que si quisieren la vendan, pareciendole, que en aquella Libreria quedaria su memoria. Mas: manda, que no pongan sobre su Cuerpo Losa, ò Inscricion alguna: Particularidad la mas rara, que avreia oido. Todo esto, para que no aya memoria suya. Mirad, que traza de que la Torre de su vida tenga cosa alguna de ayre. Aun en esto se pareció su Excelencia à Moyses, de quien dice el Sagrado Texto, que ninguno no sabe donde està sepultado: *Nam cognovit homo sepulchrum eius usque presentem diem.* Y el animo de su Excelencia en este reparo fue, que nadie supiesse de su Sepultura; por que se sepultasse de el todo su memoria. Y ahora Aora: No congeturarémos, por que Dios ocultaria el cuerpo de Moyses à Muchos Interpretes dicen, que como obraba tales prodigios, le veneraban los Israelitas por

mas

mas que hombre! Yo discurro, que por las maravillas, que obrò, conociò Moyses, que avia de ser su Sepulchro muy celebrado: Y assi, que el mismo Moyses pidió à Dios que lo tuviese escondido. Mas como Moyses avia tenido tal valor para con los enemigos, quiso tenerlo consigo mismo, huyendo à los aplausos. Lo mismo discurro acá. Señores, bien se vè, que conforme està el Mundo, en el afecto de Parientes, en el deseo de levantar las Familias, adelantar los Mayorazgos de sus Casas; todo lo que obrò el Señor ROS han sido prodigios. Tuvo valor para todo esto, y para despreciar todo el Mundo: Y assi tuvo valor, y fortaleza para despreciarse à si mismo, queriendo sepulturar de el todo su memoria: *Mortuus est Moyses, & non cognovit homo sepulchrum eius.*

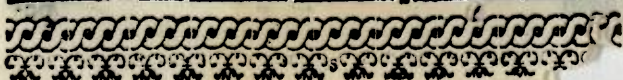
Olvidavase me decir, que esta altísima, y hermosísima Torre de perfeccion, que con sus virtudes, y exemplar vida fabricò el Señor Obispo ROS nuestro Prelado, no tuvo balcones, ni ventanas; porque siendo hechas para ver el Mundo: el Espiritu de su Excelencia no las avia fabricado, negándose totalmente à este registro, y elevando la mira à Esfera mas alta, tan abstraída de la tierra, que todas sus acciones nos persuadian à que ningun temporal motivo tenia la menor entrada en ellas, ni en el alto dictamen que las gobernaba.

Moradores de Orense: Diocesanos de este Obispado; mirad esta Torre firme, alta, y hermosa, que el Señor Obispo ROS fabricò en su vida: los Espirituales para exemplo; los descuydados para despertador, y los

pecadores para espanto. Dèmos gracias al
 Altísimo de aver favorecido esta Iglesia con
 Prelado tan perfecto. Sea su Vida Espejo en
 que nos mirèmos todos para imitar sus gran-
 des Virtudes, y relevantes perfecciones, las
 quales podemos piadosamente juzgar avrà
 premiado la Divina Misericordia con vna
 Corona eterna. Y pues tuvimos la dicha de
 tenerle tan vigilante Pastor, tendrèmos el
 consuelo, la alegría, y el gozo de que
 su Espiritu tan adornado de me-
 recimientos, en estos Celestiales Alcazares, para
 siempre

REQUIESCAT IN PACE.

A M E N.



PARECIÒ CONCLVIR TAN INSIGNE OBRA CON LA
 siguiente Glosa à vna doçtrinal, y discreta Copiilla de la Ve-
 nerable , y Extatica Madre Manuela Mariana de San
 Joseph, Carmelita Descalça, y Fundadora de el
 Monasterio de la misma Orden de la Ciu-
 dad de Velez-Malaga.

En cerrar , y abrir la mano

Se passa lo que vivimos ,

Y nunca otra cosa oimos ;

Si no ya murió Fulano.

-no lo no

babi

Trasladòse à vn mar de horrores
 Letargo yà el que fue sueño,
 Pasmo de vn dolor pequeño,
 Y aliento de otros mayores;
 En mi manó los honores
 Soñaba, despierto, y vano,
 Oprimiendo à el ayre vano,
 Quiero asir mi fantasia:
 Huye, y queda mi porfia:

En cerrar , y abrir la mano.

O flor breve, humana vida,
 Mortal, y caduca gloria!
 Ni aun señas à la memoria
 Dexas, que del Cierço herida
 Te vàs tras de tu homicida:
 Esta cuna en que nacimos,
 Es tumbulo, en que morimos:
 Ah leve rueda! ò tormento!
 Y con quanto sentimiento
 Se passa lo que vivimos!

Nada son las Reales Sienes
 Para eternizar Coronas ;
 No ay distincion de personas;
 De riquezas, ni de bienes:
 Esta Tumba, que mantienes;
 Parca fiera, à que venimos,
 Llorando el biẽ q perdimos,
 Carcel es de horrible espanto
 De clamores, y de llanto,
Nunca otra cosa oimos.

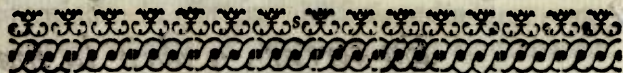
La respiración del hombre
 Soplos son, con que camina
 Su vida al golfo vezina,
 Dòde el naufragio la afsobre:
 Sumergida, ni aun el nombre
 Queda : ò Pielago tyrano!
 Traydor escollo! inhumano!
 El nombre apagas? es cierto:
 No se diga, quien ha muerto?
Sino yà murió Fulano.



F I N.



PARTE II. CONCLUIR TAM INIGNE OBRA CON LA
Sagrado Gloriosa y venerabilísima, y dilectísima Obra de la V.
noble y Reverendísima Madre Mariana de San
José, Carmelita Descalza, y Fundadora del
Monasterio de la misma Orden de la Cin-
ta y siete años de la Voz de Málaga.



Impreso en Granada, en el Con-
vento de la Santísima Trinidad,
por Francisco Dominguez, Impres-
sor del Illmo. Señor Arçobispo,
y de la Sta. Iglesia.

Año 1714.



F. I. N.

APROBACION

Del muy Reverendo Padre Maestro Manuel Sanchez, Rector en su Collegio de Señor San Pablo de la Compañia de Jesus de esta Ciudad de Granada.

DE orden del Señor Doctor Don Juan de Escobar, Canonigo de esta Santa Iglesia Cathedral de Granada, su Provisor, y Vicario General en su Arçobispado : He visto el Sermon Funebre, que en las Exequias del Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Diego Ros de Medrano, Obispo de Orense, predicò en su Santa Iglesia Cathedral su dignissimo Magistral el Señor Doctor Don Jacinto Andrès Felipe : no conozco à el Orador; pero conozco su ingenio igual à su erudicion, y à su piedad; es su ingeniosissima idéa vna elavada Myrica Torre, que zanjò la mas profunda humildad, levantò la Esperança, y el Temor Santo de Dios, y coronò la Caridad : Fabrica tan sumptuosa, tan desconocida, tan firme, y sólida, solo pudiera emprenderla, y costearla vn Tesoro de

E in

Luc. 14.

ingenio, de erudición, y de piedad, que son aquellos preciosos materiales, que por el Evangelista San Lucas debe preceñir qualquiera Evangelista Arquitecto para tan Sagradas Fabricas: *Quis enim volens turrim edificare, non prius computat sumptus, qui necessarii sunt.*

Cant. 4.

Con mil primores de sutiles conceptos, pero muy propios, y literales de la Escritura Sagrada, de afectos piadosos, y de eficacísimos exemplos, viste, y hermosea su Fabrica nuestro Orador; copió sin duda muy al vivo, ò espiritualizò aquella antigua celebrada Torre de David, que se llevaba los ojos de Salomon: *Sicut turris David, quæ adificata est cum propugnaculis, mille Clypei pendent ex ea*; y si en los tiempos de David se huviera fabricado esta nueva elevada Mystica Torre, quizá no huviera sido aquella tan celebrada de Salomon por singular.

Matth. 5.

La propiedad de la idea con el objeto, que es la exemplarísima Vida, y dichosa Muerte de nuestro Venerable Prelado, evidenciala el Orador con Sagrados, y Evangelicos fundamentos; y aunque es verdad, que la idea de Christo por su Evangelista San Matheo de sus Discipulos, y en ellos de los Prelados de su Iglesia, es vna Ciudad sobre vn monte, *non potest Civitas abscondi supra montem posita*, es, porque habla de todos, *vos estis*; que el que es de todos fuere singular, qual lo fue nuestro Venerable Prelado en los raros exemplos de excelentes Virtudes con que vivió, y murió; mas elevado ha de ser que vna Ciudad sobre vn monte; como vna Torre, que domina al monte, y à la Ciudad: es, pues, mi sentir, que di-

chia Oración por ingeniosa; por erudita; por
piadosa, y por no contener cosa alguna contra
nuestra Santa Fé, y buenas costumbres, mere-
ce la luz publica, y que se dé à la Estampa: Así
lo siento. En este Collegio de San Pablo de la
Compañia de Jesus, en 5. de Noviembre de
1714.

Manuel Sanchez

APROBACION
Del muy Reverendo Pa-
dre Fray Gabriel de Zieza,
Lector de Visperas en su
Convento de Santa Cruz
la Real, de Predicadores, de
el Orden de nuestro Padre
Santo Domingo de
esta Ciudad de
Granada.

POr mandado de el Illustrissimo Señor Don Juan Miguelez de Mendaña Ossorio, Obispo de Tortosa, Presidente de la Real Chancilleria de esta Ciudad de Granada, de el Consejo de su Magestad : He visto vn Sermon, que el Señor Doctor Don Andrés Phelipes, Canónico Magistral de la Santa Iglesia de Orense, dixo en las Exequias de el Excelentissimo Señor Don Diego Ros ; y puedo dezir con mas verdadera causa, que el discreto Seneca, que el mandato de su Señoría Illustrissima mas ha sido ingeniosa traza de su discrecion, para favorecerme, que necesidad de mi dictamen para apro-
bale

barle: *Indulgentie scio illud esse, non iudicij*: Porque en
èl me ofrece su Autor mucho que venerar en la
heroyca virtud del Exmo. Señor Obispo D. Diego
de Ros; y mucho que aplaudir, y aprender en la
docta fabrica de su Oracion Funeral; y quedando
enseñado con sus altos documentos, me executa
por los mayores aplausos.

Reduce à margen breve la vida de vn Varon
insigne; y esta es, dize Seneca, acciõ tã illustre, que
debe celebrarse con los Elogios de grande: *Magni artificij est clausisse totum in exiguo*. Admiro en el
Señor Doct. D. Jacinto las Prendas, que pedia à vn
Orador S. Geronymo: *Breves in verbis, longos in sen-
tentijs. Epist. 130*. En breves palabras incluye pro-
fundas sentencias. Son sus palabras monedas de
Oro, que en poca cantidad se contiene mucho.
Solo con semejante brevedad pudiera aver conse-
guido su discrecion, aver delineado en Oracion
tan corta vna Torre tan desmedida, como primo-
rosamente fabricada.

Celebre la Antigüedad à Mirmecides de in-
genioso, porque hizo vn coche con sus mulas, y
cochero, en tan pequeña quantidad, que vna mos-
ca con sus alas lo podia cubrir: y sea enhorabuena
estrabon aplaudido, por aver escrito doze libros
de Homero en tan corto, y sucinto papel, que en
vna cascara de nuez se podia incluir; que es mas
digno de la alabanza mas plausible, el aver inclui-
do la eminente Torre de la Vida de vn Heroe tan
insigne en vna Oracion tan breve.

En ella delineaprimorosamente el Autor la
celebrada Torre de David: Oesta, hablando con
mas propiedad, fue idea de la Torre, que con su
virtud fabricó el Exmo. Señor Obispo Ros; pues
fi

si ella compará el Texto Sacro la vida de vn Obispo Justo, segun comenta Cornelio: *Sicut turris David colum tuum. Cant. v. 4. Cornel. Per collum, & turrim denotantur Episcopi.* El Exmo. Señor Obispo D. Diego de Ros fabricò la Torre de su Vida Espiritual muy ajustada à la Torre de David, segun nos lo propone el Orador.

Porque si David fabricò aquella Torre hermosa sobre las concabidades de vna peña, en quien se idèa la humildad mas profunda: *In duarum voraginum angulo*, dize Cornelio, *in prærupæ rupis colle à Davide Rege constructa erat*: Sobre la vasa profunda de su humildad fabricò el Exmo. Señor Ros la Torre de su vida Espiritual. Los que sirvieron para la fabrica de aquella Torre de materiales, dize Alapide, que fueron las Virtudes: *Ædificata est cum propugnaculis*: Cornel. *Propugnacula sunt virtutes*; y estas mismas sirvieron de material, para fabricar la Torre de la vida de el Señor Ros.

Rabi Salomon lee así: *Doctrinam, & monumet.* y la discrecion de Cornelio comenta esta Version de este modo: *Eo quod turris illa ceu Pharus navigantibus portum, viam transeuntibus in urbem ostenderet.* Servia aquella Torre de David de manifestar à los caminantes la Ciudad, y servia tambien de farol hermoso, que à los navegâtes les enseñaba el Puerto: Y esta fue la Torre de la vida Espiritual de el Exmo. Señor Obispo D. Diego Ros; pues fue toda su exemplar vida vna Antorcha luminosa puesta en el Candelero de la Iglesia, para que enseñara à los hombres el camino de la gloria.

Viene ajustada con lo dicho otra Version, que lee deste modo: *Ad usum dirigendi homines.* Tugurina. Edificò esta Torre David, para dirigir, y enseñar; y

dà Cornelio la razón: *Eo quod insigni opere, arteque
construata doceret modum turris construenda.* Aquella
eminente Torre estaba fabricada con tal arte, que
enseñaba à los mortales el modo de fabricar otras
torres; y edificando el Exmo. Señor Ros la torre
de su vida Espiritual, exortandose en toda heroy-
ca virtud, enseñaba con su admirable exemplo à
los hóbres el modo de fabricar torres espirituales.

Los empleos de esta esclarecida Torre logra el
Autor de esta Oracion Funcbre; pues està cõpues-
ta con el primor, que la celebrada Torre de David:
Ad usum dirigendi homines: Enseña à los hombres cõ
primor el modo de fabricar la Torre de la vida es-
piritual con los materiales con la virtud. Suficien-
te causa para que se deba de justicia dár esta Ora-
cion à la Estampa, quando no huviera el alto, y jus-
to motivo de dár à conocer vn Varon tan insigne
à el Mundo; pues el Señor Doct. D. Jacinto quan-
do predica del Señor Obispo Difunto, nos lo pin-
ta en sus Virtudes tan vivo, que podemos dezir cõ
S. Ambrosio: *Videtur nobis, in sermone reviviscere:* De-
biendose admirar por providencia especial de el
Cielo, el que aviendo hecho à el Exmo. Señor O-
bispo D. Diego de Ros tan virtuoso, previniera vn
Orador tan insigne como el Señor Doct. D. Jacin-
to, para q̃ diera à conocer sus Virtudes à el Mudo.

No venerò, y aplaudiò el Gentilismo por me-
mor fortuna de Alexandro el aver sugetado con su
valor el Mundo, que averle el Numén Supremo
prevenido Historiador tan Sabio, que diera à sus
grandezas digno Elogio. Grandes fueron à todas
luzes del Exmo. Señor Ros las operaciones, y solo
pudieron encontrar digno Elogio en vn Orador
tan alto, como el Señor Doct. D. Jacinto; y assi di-

go lo que Calistenes dixo, quando passò por el
sepulcro de Aquiles: *O fortunatè adolescens, qui praecon-*
nam Homerum reperisti. O, Varon afortunado, que
lograste tener por Panegyrista à Homero!

Pondrè por fin à la Torre, que el Exmo. Señor
Ros fabricò con su heroyca virtud, y à la Fabrica
del Sermon del Señor Magistral la letra, que el fa-
moso Pintor Zeusis puso à los pies de vn luchador
en quien avia echado el resto la valentia de su pin-
cel: *Opus hoc facilius à praeclaris pictoribus invideri po-*
test, quam imitari. Obra de tanto primor mas facil-
mente se dexa embidiar, q se permite à la imitaciò.

Y aunque tan luzida obra motive à vna honra-
da embidia, no se permite à la censura humana;
pues en Oracion tan docta no ay sobre que cayga
la censura. Porque en ella, cada cosa de por si me-
rece vna alabanza, toda junta es vna maravilla; en
ella no ay cosa que no respire grandeza, ni cosa,
que dexe de exalar sabiduria; le quitarè de la boca
vnas palabras à Calsiodoro, que parece las dixo
solo para mi intento: *Hac distributa habent pracontu,*
vincta miraculum, nihil non grande, nihil non doctum.
Calsiod. lib. 1. de div. lect. Por lo qual, y por no te-
ner cosa disonante à nuestra Santa Fè, es muy dig-
na esta Oracion Funeral, de que se conceda à la
publica luz, para que sirva de comun vtilidad. Este
es mi sentir: Salvo, &c. En este Real Convento de
Santa Cruz de Granada, Orden de Predicadores
en 5. dias del mes de Diziembre de 1714. años.

Fr. Gabriel de Liza,
Lector de Vísperas.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Doct. D. Juan Gomez de Escobar, Canonigo de esta Santa Iglesia, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado, &c. Por la presente damos licencia para que se pueda imprimir el Sermon Funeral, que contiene la Aprobacion antecedente; por quanto es digno de darse à la Estampa, y de que estè en memoria la virtud, y venerables exemplos del Exmp. Señor D. Diego Ros de Medrano, Obispo de Orense, y no contener cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Granada en veinte y quatro de Noviembre de mil setecientos y quatro años.

Doct. Escobar.

Por mdo. del Señor Provisor,

Carlos de la Puerta Calderon,
Notar.

E

POR

POR EL REY.

Don Juan Garcia Pretel, Secretario de su Magestad, Escriuano de Camara mas antiguo, y del Real Acuerdo de la Audiencia, y Chancilleria, que reside en la Ciudad de Granada, certifico, que ante mi se proueyò el Auto de licencia, del tenor siguiente.

A V T O.

EN la Ciudad de Granada, en veinte y cinco dias del mes de Enero de mil setecientos y quince años, su Señoria Illustrissima el Señor Don Iuan Miguelez de Mendaña Osorio, de el Consejo de su Magestad, Obispo de la Santa Iglesia de la Ciudad de Tortosa, Presidente de esta Real Chancilleria, en vista de la Aprobacion del Padre Fr. Gabriel de Zieza del Orden de Señor Santo Domingo, en su Convento de esta Ciudad, de el

Ser

Sermon, que el Doctor Don Andrés Phelipes, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Orense, predicò en las Exequias del Exmo. Señor D. Diego Ros, su Sria. Illma. diò licēcia para q̃ se pueda imprimir dicho Sermon, y Funeral en qualquiera de las Imprentas desta Ciudad, por quanto no contiene cosa alguna contra N. Santa Fè, Catholica, y Leyes destos Reynos; y mandò se dè por certificacion, y lo se-ñalò. Està señalado. D. Iuan Garcia Pretèl.

Como consta, y parece de dicho Auto de licencia que por aora queda entre los papeles de la Secretaria de dicho Real Acuerdo, à que me refiero; y para que conste, lo firmè. En Granada en veinte y cinco dias del mes de Enero de mil setecientos y quinze años.

D. Juan Garcia Pretèl.

Sermon, que el Doctor Don Andrés
Prichas, Canongio Magistral de la
Santa Iglesia de Orense, predicó en
las Exequias del Excmo. Señor D. Die-
go Ros, la Sra. Dña. Dña. Dña. para
que se pueda imprimir dicho Sermon, y
también en algunas de las Impren-
tas de esta Ciudad, por quanto no con-
tiene cosa alguna contra N. Santa Fé,
Etholice, y Leyes de los Reynos; y
mandó se dé por certificación, y lo se-
ñalo. Esta loñado. D. Juan Garcia

Prichas, Canongio Magistral de la
Santa Iglesia de Orense, para que
se copie, y parezca de dicho Auto de licencia
que por esta causa entre los papeles de la
Secretaría de dicho Real Acuerdo, a que
se refirió y para que conste, lo firmó. En
Orense en veinte y cinco dias del mes de
Enero de mil, quinientos y quince años.

Juan Garcia Prichas

