

Ellos en un solo momento
dieron a la plaza 3 libras de oro

16/11

Por lo que se le da 267
Los otros 3

34 Robles
27 libras
Por lo que se le da 267

6.8 pesos
3.4 libras
1.2

En la casa de don Juan de los Rios al
Don Juan de los Rios a la casa de don Juan de los Rios





TROPHEOS DE JESV-CHRISTO,

y utilidad de los hombres.

ORACION PANEGYRICA

PREDICADA EN LAS SOLEMNES FIESTAS;

que en obsequio de la colocacion de la peregrina

Nueva Imagen

**DE N. REDEMPTOR
CRVCIFICADO,**

**QUE SE VENERA EN LA DEVOTA CAPILLA
DE LA SANTA VERA-CRUVZ,**

SITA EN EL RELIGIOSISSIMO CONVENTO

de el S.P.S.Francisco de Observancia de la Ciudad de Ecija,

se celebraron los dias 12. 13. y 14. de Septiembre

de este presente año de 1747.

DIXOLA

DICHO DIA 14. EN EL QUAL CELEBRA LA

universal Iglesia la Exaltacion de la SSma. Cruz, y en cuyo dia

se terminaron con una mui plausible Procecion las dichas

Fiestas, D. Andres Garcia, Doctor en Theologia Sagrada, Cu-

ra, y Beneficiado de la Iglesia Parochial de Santa Maria, Assump-

cion de N. Sra. de la referida Ciudad de Ecija, Opositor, que

ha sido, à el Beneficio Curado de la Parochial de S. Isidro de la

Ciudad de Sevilla, à uno de los Curatos de el Sagrario, y à la

Canogia Penitenciaria de la Sta. Metropolitana, y Pa-

triarchal Iglesia de la misma Ciudad

de Sevilla.

SACALA A LUZ

Don Christoval Garcia de Guzman, Clerigo de Menores, y la dedica à la Nueva Imagen
de Nuestro Redemptor Jesu-Christo Crucificado, nuevamente colocada.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Antonio de Espinosa, en Calle Colcheros

PROPHETAS DE JESU CHRISTO

Y VISIONES DE LOS HOMINOS

ORACION PANORAMICA

PREDICADA EN LAS SOLEMNES FIESTAS

QUE SE CELEBRAN EN LA CATEDRAL DE LA CIUDAD DE

MESE DE AGOSTO

DE N. REDEMPTOR

CRUCIFICADO

QUE SE VENERA EN LA DEVOTA CAPILLA

DE LA SANTA VIRGEN

QUE EN EL RELIGIOSO MONASTERIO

DE SAN FRANCISCO DE ASIS EN LA CIUDAD DE

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

DE AGOSTO DE 1777

DIXON

DICHO DIA EN EL QUAL CELEBRA LA

FIESTA DE SAN AGUSTIN DE 1777 EN CUYO DIA

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

DE AGOSTO DE 1777 EN CUYO DIA

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

DE AGOSTO DE 1777 EN CUYO DIA

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

DE AGOSTO DE 1777 EN CUYO DIA

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

DE AGOSTO

DE AGOSTO

DE AGOSTO DE 1777 EN CUYO DIA

SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

AL MUI ALTO, Y SUPREMO REI DE CIELO;
y Tierra Jesu-Christo, Dios, y Hombre verdadero, Cru-
cificado en el Madero Sagrado de la Cruz por su amor;
para redempcion de los hombres, y expuesto al publico cul-
to, para que sea adorado de los Fieles en su nueva, her-
mosissima, y milagrosa Imagen, con el mui Antiguo, y
Glorioso Titulo: El Santissimo Christo de la Vera-Cruz;
colocada en el Real Throno de su augusta Capilla.

SOBERANO SEÑOR:



LENTADA
 mi confianza de
 vuestra summa
 Bondad, y Cle-
 mencia sube al
 excelso Throno
 de vuestra gra-

cia (1) Hago à V.M. la oblacion de es-
 tos Donces en Memorial perpetuo de
 vuestras mercedes: Soi, Señor, deudor à
 vuestra liberal mano de muchos, y
 singularissimos favores: A Vos debo
 la dicha de ser anumerado à los De-
 votos Cofrades, que estàn dedicados
 con reverente sollicitud à vuestro Cul-

(1)

Adeamus ergo cum fiducia ad
 Thronum gratiz. Ad Heb.
 cap. 4. vers. 16.

to: à pocos dias de servir; aunque con la tibieza mia, tan honorario empleo, debì à V. Mag. piadosissima los alientos de la vida, que acometida de una enfermedad mui grave, se hallaba ya en los umbrales de la muerte: Luego que me acerquè à vuestro Real Throno sentì en mi corazon el fervoroso deseo de emplear la habilidad del Artifice mas diestro en la formacion de una Imagen Nueva, la que con toda puntualidad al natural con artificioso primor representasse à V. Mag. Crucificado en beneficio de los hombres: Haveis, Señor, conservado en mi corazon por tiempo de diez y ocho años la ardiente llama de este mi deseo, y por vuestra dignacion me haveis concedido possèer la bellissima Prenda à medida de mis ideas: Vieronla yà mis ojos, segun el modelo, que formaban mis ansias; todos son favores de la liberalidad vuestra, y à beneficios tan singulares, què podrà retribuir digno de vuestra Grandeza la gratitud mia? (2)

(2)
Quid retribuam Domino, pro omnibus, quæ retribuit mihi? Psal. 115. Pergit gratias agere Deo. Quid illi ad hæc poterimus dignum dare. Tobia 12. v. 3.

Mas ya, Señor, Vos mismo haveis hecho por mì toda la costa, inspirando-

pirandome la obediencia à vuestros Edictos soberanos (3) promulgados por vuestros Ministros, y obedecidos por vuestros Siervos leales. (4) He dado, Señor, las gracias debidas à tan singulares mercedes, empleandome en bendeciros, y en publicar à todos vuestras maravillas, para que de todos sea siempre alabado vuestro Santo Nombre; tres dias se dedicaron para repetir las bendiciones con alegría universal de todo el Pueblo, como en otro tiempo emplearon tres horas agradecidos a vuestros favores los dos fieles Siervos, Mozo, y Anciano Tobias. (5) En todos tres dias se ofreciò el mas agradable Sacrificio, la Hostia Pura, Santa, è Immaculada de vuestro Sacratissimo Cuerpo, y mui preciosa Sangre, que Vos mismo cruentamente ofrecisteis à vuestro Eterno Padre en el Altar Sagrado de vuestra Cruz, para reconciliacion de los hombres con su Magestad Soberana. (6) Publicaron los tres Oradores con devotas, facundas, y elegantes clausulas las glorias de V. Mag. en la sublime Exaltacion al Real Throno de vuestra Cruz, en la que

(3)

Benedicite Deum Cœli, & coram omnibus viventibus confitemini ei: Vos autem benedicite Deum, & narrate omnia mirabilia ejus. Tob. 12. v. 6. & 10.

(4)

Tunc prostrati per horas tres in faciem, benedixerunt Deum; & exurgentes narraverunt omnia mirabilia ejus. Ver. 22. Tibi sacrificabo Hostiam laudis, & nomen Domini invocabo. Ps. 115.

(5)

Per horas tres. Ibid. 22.

(6)

Et per eum reconciliare omnia in ipsum, pacificans per sanguinem Crucis ejus: nunc autem reconciliavit in corpore carnis ejus per mortem. Ad Coloss. 1. v. 20. & 22.

que sobre-salieron vuestra Fortaleza invicta, y Sabiduria profundissima, venciendo con vuestra debil delicada carne la fortaleza mas robusta de los hombres, y con la estulticia de vuestra humildad en los abatimientos afrentosos de la Cruz el vano orgullo de la sabiduria de los mundanos, (7) y manifestando asi los excessos de vuestro amor, y las mas singulares obras de vuestra piedad, y misericordia.

(7)

Quia, quod stultum est Dei, sapientius est hominibus; & quod infirmum est Dei, fortius est hominibus. Ad Corinth. 1. cap. 1. v. 25. vid. D. Thom. 3. p. q. 46. art. 3. & 4. D. Aug. 13. de Trin. cap. 12. D. Bernard. ad milites cap. 11. apud Alapid. Fortitudo, & sapientia Crucis patet primo, &c.

(8)

Quem laudat Concrucifixus, Crucis ferens vulnera Franciscus. Eccles. in Hym. Stigmat.

Dedicose en el dia primero à vuestro culto con demonstraciones muy festivas, y magnifico aparato la devotissima, y muy exemplar Comunidad de vuestra Casa, los que solo se glorian en vuestra Cruz crucificados, y ya del todo muertos para el mundo los Hijos del Crucificado con Vos. (8) Francisco vuestro Siervo. El segundo dia se empleò en celebrar vuestras glorias con singulares esmeros de su devocion la Hermandad vuestra señalada entre todas con el honroso regio Titulo de vuestra Santa Vera-Cruz. Puso el complemento à vuestras Fiestas en el tercero dia el Estado Ecclesiastico, el exemplarissimo Clero de

de esta Ciudad ; que continuando
aquel Sagrado empleo, en que nun-
ca descansan , como Vivientes, y Se-
raphines de vuestro Throno, (9) vi-
nieron à proseguir en vuestras ala-
banzas, mas atraídos de los impul-
sos de su devocion , que de las rendi-
das persuaciones de mi suplica , ofre-
ciendo el Sacrificio de vuestro Cuer-
po, y Sangre el Vicario de la Digni-
dad, y elogiando vuestras Grande-
zas, tanto la lengua expedita, como
el corazon afectuoso de un Sacerdote
vuestro, y Predicador mio; pues
haviendome V. Mag. favorecido en
darmelo por Hermano, me lo ha-
veis concedido con las prendas de
Orador Sagrado, para desempeño mio,
como allà en otro tiempo fue insti-
tuido eleloquente Aaròn en Prophe-
ta, para desempeño de Moyfes su her-
mano. (10) Fue, Señor, el Sermon,
que ahora ofrezco, y consagro à vues-
tras plantas, como que nacia de la
Vena viva de un entendimiento pro-
fundo, de un pecho abraçado en
afectos devotos, de un corazon en-
cendido con el fogoso zelo de vues-
tra mayor honra. Fue bueno, fluido
con

(9)

Et requiem non habebant die,
ac nocte dicentia; Sanctus, & c.
Apocalip. 4. v. 8. Isai. 6. v. 5.

(11)

(10)

Aaron frater tuus Levites, scio
quod eloquens sit ... ipse loque-
tur pro te ad Populum, & erit
os tuum ... & Aaron frater tuus
erit Propheta tuus. Exod. cap. 4.
à v. 14. & cap. 7. v. 1.

(11)

Eruclavit cor meum verbum bonum. Significatur ergo hic prodiens, ac erumpens verbum tanquam ex vivente vena... manans velut ex scaturiente fonte, id est, ex pectore, ex corde, ex mente, cum impetu quodam, & continenti fluxu, celeritate, copia; & quidem verbum bonum, hoc est, jucundum, laetum, & c.
P. Joan. Lorin. Psal. 44.

(12)

Delens, quod adversus nos erat Chirographum decreti ... & ipsum tulit de medio, affigens illud Cruci; & spolians principatus, & Potestates traduxit confidenter, palam triumphans illos in semetipso. Ad Colof. 2. v. 14. & 15. Christus quasi triumphator suos hostes, id est, demones ... a se victos in triumphum duxit, Deoque, & Angelis ostentavit, in ipsa Cruce triumphavit Christus de suis hostibus, adeo ut Crux fuerit triumphalis currus Christi. Ita Theoph. unde Origenes hom. 8. in Josue docet, in Cruce Christi diabolum esse Crucifixum, & c. Cornelius sup. dict. Epist. & ad Ephes. cap. 4. v. 8.

con impetu hermoso, ligero, copioso, agradable, alegre, suave, dulce, puro, y fausto, (11) así por la compendiosa narracion de vuestras glorias, como por el anuncio feliz de nuestras dichas: y aun por esto el gravissimo Auditorio estuvo pendiente de sus labios, engolfado en contemplar con devocion vuestras Grandezas, y en fomentar sus esperanzas con la confianza de participar de vuestras misericordias.

Aun no satisfecha, Señor, la devocion con estas demostraciones festivas, para colmar sus jubilos dispuesto salir en Procession por medio de la Ciudad, su Plaza mayor, y Calles publicas, celebrando con pompa solemne, y gravedad magestuosa aquel glorioso Triumpho, que Vos mismo celebrasteis con ostentacion en la triumphal Carroza de vuestra Cruz, (12) conseguida la victoria de vuestros Enemigos, fixando en la misma Cruz los despojos con las Potestades, y Principados vencidos; y para aplaudir este soberano Triumpho, tanto para Vos mas glorioso, que el celebrado en Sinai de los Israelitas por la victo;

victoria conseguida de los Egypcios,
y que el solemnizado en Sion por
quedar yà vencidos los Philistèos,
quanto vâ de las luces à las sombras;
siendo el vuestro la realidad de aque-
llas figuras: para aplaudirlo, pues, se
solemnizò con singulares alegrías, pro-
curando imitar los Celestiales jubilos
de los Cortesanos del Cielo quando lo
celebraron recibiendo à V. Mag.
triumphante en el supremo Capitòlio
de la Gloria.

y Llegada la tarde de el tercero dia,
comenzò la magestuosa Proceßion,
saliendo de los Patios de vuestra Casa
à la Plaza mayor, y Calles publicas;
para presentarse à la vista del concur-
so innumerable, (13) dando princi-
pio el Real Estandarte de vuestra Her-
mandad con el Blason glorioso de
vuestro Triumpho (14) la Santa Vera-
Cruz, enarbolado por un Hermano
servoroso, Titulo de Castilla, acom-
pañado de toda la mui Antigua, y
Esclarecida Nobleza de la Ciudad,
que como buenos Principes manifies-
tan su lealtad en ser los primeros en
celebrar vuestros Triumphos. (15) Se-
guian con devocion tierna, y luci-

(13)

Vota mea Domino reddam in
conspectu omnis Populi ejus in
atriis domus Domini, in medio
tui Jerusalem. Psal. 115.

(14)

Triumphale referatur Lignum.
Eccles. offic. Invent. S. Crucis.

(15)

Prævenērunt Principes con-
juncti psallentibus. Psal. 67. v.

miento

miento singular tres Hermandades de
Advocacion de vuestra Gloriosa Ma-
dre, de la Concepcion, de los Angeles,
sitas en vuestro Convento, y Belèn,
en su propria Capilla, distrito de la
Collacion de Santa Maria, luego la
intitulada : *El Santissimo Christo de San*
Cil por vuestra Imagen antiquissima,
y milagrosa, que se venera en aque-
lla Parrochial; despues la Piedad, tam-
bien Imagen de V. Mag. sita en el mui
Religioso, y grave Convento del
Real Militar Orden de la Merced, y
todas con sus hermosas, y ricas Van-
deras, y Estandartes con los respec-
tivos Blasones, que las distinguen:
seguia el Orden Tercero, que fundò
vuestro Alferez el Bienaventurado
Francisco, llevando la Imagen de su
Patriarcha para mayor obsequio de
V. Mag. Despues iba una mui lucida,
y devota Comitiva con la Imagen de
la Virgen de la Paz Madre vuestra,
que siempre acompaña à V. Mag. que
sois Rey pacifico, y Principe de la Paz;
y por no hacer falta en este dia, dexò
su Throno vistiendose de Gala, y sa-
liendo al publico para hacer los
aplausos mas festivos.

A toda esta bien ordenada; y lúcidíssima Tropa, que precedia, seguia con igual devocion, y compostura la Comunidad de vuestra Casa embelada en la hermosura de vuestra Nueva Imagen, que representa à V. Mag. Crucificado, y muerto por el amor de los hombres, sirviendo de Triumphal Carro la bellíssima Urna nuevaniente fabricada para la Procecion de Jueves Santo, con nuevo Sitial de tercio-pelo guarnecido de oro con velos, y correspondientes cortinas, que para la mayor decencia debida à V. Mag. ha costado mi devocion con los caudales, que me franquea vuestra liberal mano: fue la Corona de vuestra plausible triumphal Procecion la Real presencia de V. Mag. Soberana, la que confiesa nuestra Fè en el admirable Sacramento, Compendio de vuestras maravillas, Prenda de la futura Gloria, y Memorial perpetuo de las Victorias de vuestra Pasion, y Muerte, que instituyò vuestro amor para quedarle con nosotros. Salisteis, Señor, en el Magestuoso Throno de las Sacramentales Especies, patentes à todos para la debida

adoracion : acompañado del ex-
plarissimo Cuerpo del Clero , forma-
do de todas las seis Parrochias , y uni-
do à la Cruz de la Parrochial de Sta.
Barbara , en cuyo distrito estàn eri-
gidos vuestra Capilla , y Convento ,
cerrando el todo de Comitiva tan lú-
cida el respetable Cuerpo de la Justi-
cia.

(16)

Procedamus in pace: in nomine
Christi. Amen. Eccles. in Man.

Procedimos, Señor, en paz, en
vuestro nombre, como V. Mag. quie-
re, y vuestra Esposa la Iglesia nos in-
tima, (16) gobernando la triumphal
Procesion los Hermanos de vuestra
Santa Vera-Cruz repartidos por todo
aquel hermosísimo Cuerpo, para
que fuesen bien ordenadas las Es-
taciones: todo fue jubilos, aplausos,
demonstraciones devotas, reverentes
atenciones en vuestro Culto, y repe-
tidas adoraciones à V. Mag. Suprema.
Marabillòse el innumerable Concur-
so al ver el buen orden, silencio, y
religiosa compostura de todos los que
componian la Procesion, la modestia
en el manejo de los Cirios, que lle-
vaban encendidos, la gravedad circuns-
pecta de sus Passos, la alegria, que
manifestaban en sus rostros, y à vis-
ta

ta de tan Christiana pompa, y magestad, se excitaban à tierna devocion, à celestiales afectos, à protrumpir en voces, lagrymas, y aplausos celebrando vuestras glorias, como lo vieron nuestros ojos, y lo oyeron despues nuestros oidos; porque muchos publicaron los internos sentimientos de su corazon, contribuyendo à fomentar estos devotos afectos el ruidoso estrepito de las Campanas de todas las Iglesias Parrochiales, los truenos, estallidos, y relampagos de los artificiales fuegos, juntos con los dulces, y sonòros resonidos de los musicos Instrumentos, Clarines; y humanas voces, que formaban una harmonia Celestial; y con estas mismas demonstraciones se diò fin à la magestuosa triumphal Proçession, corriendo sobre el blanco Velo de los Accidentes Sacramentales las cortinas, que sirven con religioso respeto à vuestra Magestad Soberana.

Asi, Señor, se terminò el plaufible Ternario dedicado à vuestro Culto; mas quedò para siempre colocada la hermosissima Imagen vuestra en su proprio Tabernaculo, para que

en

en ella tributen los Fieles à V. Mag. las debidas adoraciones: à este fin la dedican mis afectos, cumplidos ya con verla venerada mis deseos; y como quiero, Señor, que todos recurran à Vos por su remedio, dedico tambien para vuestro Culto aquesta Imagen impressa, el pequeño volumen de este Sermon, que compendia vuestras soberanas Grandezas, y pone à la vista la multitud de vuestras misericordias; para que con esta se muevan à vuestra alabanza todos los que entienden Letras, y con la otra quantos la miraren con devoción tierna. (17) En esta hallarán excitativo à sus afectos todos los Sabios, y en aquella lo encontraràn aun los mas rudos. Espero, Soberano Señor, sean de vuestro agrado la Imagen, y el Sermon, que à V. Mag. ofrezco; porque como sois Rey bueno, y clemente os agradais de todas las cosas buenas, (18) y tienen mucha bondad la Imagen, y el Sermon con ser semejanza, que representa vuestra Soberania, y Grandeza.

Sois Vos, Señor, en quanto Dios, Hijo de el Eterno Padre,
Ima-

(17)

Nam quod legentibus scriptura, hoc Idiotis præstat pictura cernentibus. S. Greg. Mag. lib. 9. Epist. 9.

(18)

Rex bone, Rex clemens, cui bona cuncta placent. Eccles. Dom. Palmi.

Imagen suya; resplandor de su Gloria, perfectissima Figura de su Substancia, semejanza tan expres-
sa, que por ella llegamos à cono-
cer, y à mirar aquel Archetipo;
primer Original, vuestro Eterno Pa-
dre. (19) Sois su Palabra eterna,
Sermon vivo, con que vuestro Ce-
lestial Padre explica su Essencia Di-
vina, su Gloria, su Magestad, sus
Atributos infinitos, y quanto en su
Essencia se contiene. (20) En quan-
to Verdadero hombre Crucificado
para redimir al Linaje humano, Vos
mismo sois como Imagen bien pin-
tada en la Tabla Sagrada de la Cruz,
y aun formada de mui delicada Es-
cultura expuesta à los ojos de to-
dos en medio del mundo, siendo
vuestro amor à los hombres el in-
genioso Artifice, que os pintò, ru-
bricò, figurò, y aun esculpiò, con
los vivos colores de vuestra Sangre,
con las sombras de los cardenales,
y con los fondos de tan profundas
heridas, como causaron los Azotes,
las Espinas, los Clavos, y la Lan-
za. (21) Sois, Señor, así Crucifi-
cado, Palabra abreviada, Libro pe-

(19)

Qui est Imago Dei Invisibilis.
Ad Colos. 1. v. 15. Qui cum sit
splendor gloriæ, & figura
substantiæ ejus. Ad Heb. 1. v. 3.
Id est, expressa, & quasi exculpta
Imago, signum, & similitudo,
ex qua Archetypum, sive exem-
plar, id est, Deum Patrem ag-
noscamus, & intueamur. Alapld.
hic.

(20)

Vivus est enim Sermo Dei, &
efficax. Ad Heb. 4. v. 12. Melius
alii passim intelligunt Dei fi-
lium, &c. Cornel. Alap.

(21)

Operatus est salutem in medio
terraz. Psal. 73. v. 12. Ante quo-
rum oculos Jesus Christus præ-
scriptus est in vobis Crucifixus.
Ad Galat. cap. 3. v. 1. Quasi di-
cat, Christus velut depictus in
Cruce pendens vobis exhibitus
est: hoc sensu Christus ipse
Crucifixus quasi Imago, vel
liber proponitur. Amor, amor,
amor tui, o homo, ita me pin-
xit, ita me rubricavit, ita me
figuravit. Cernis ut in toto cor-
pore scriptus, imò sculptus,
amor? Alapide.

queño esleito con vuestra corriente
 te Sangre, abierto en el Atril de
 la Santa Cruz, que vocèa, y ex-
 plica à los hombres los excessos de
 vuestro amor con las hermosas Le-
 tras, y preciosísimas bocas de vuest-

(22)

Hic liber, nempe Christus pas-
 sus, fuit expertus, & extensus
 in Cruce, ut in eo omnes virtu-
 tum maximarum exempla per
 legerent. Liber est scriptus intus,
 & foris, &c. Apoc. 5. v. 1. P. Syl-
 veira ex Seraphico Firmasio;
 Qui parvus, & manualis erat,
 & apparebat in manu sedentis.
 Ibidem.

(23)

Aspicientes in Auctorem fidei,
 & consummatorem Jesum, qui
 proposito sibi gaudio sustinuit
 Crucem confusione contempta.
 Ad Heb. 12. v. 2. Alludit enim
 Paulus, ut notat Chrysostomus,
 ad pictores, qui ut ex Prototy-
 po paragogum, ex exemplari
 Imaginem exprimunt, Prototy-
 pum ipsum, live exemplar sa-
 pe intuentur, & respiciunt...
 nunc ipsum exemplar fidei, &
 patientiæ scilicet Christum Cru-
 cifixum vobis propono, ut in
 illud assidue intuentes, ejus pa-
 tientiam, & constantiam in vo-
 bis exprimere, & imitari studea-
 tis. Alapide.

(24)

Primus homo de terra, terrenus;
 secundus homo de Cœlo, cœle-
 stis. Igitur, sicut portavimus
 Imaginem terreni, portemus, &
 Imaginem cœlestis. Ad Corinth.
 1. cap. 15. v. 47. & 49.

tras cuentas Llagas. (22) A Vos,
 pues, se dirigen estas Copias segu-
 ras de vuestro agrado, por lo que tie-
 nen de bien parecidas à Vos, como
 Imagen, Sermón, y pequeño, y
 compendiofo Libro de vuestras Gran-
 dez as, de vuestras glorias, y de
 vuestras mas apreciables dichas. Para
 vuestro Culto, Señor, van dedicadas,
 y expuestas para beneficio, y pro-
 vecho universal de todos los que
 las miraren, y remiraren, (23) pa-
 ra sacar en sus almas con los auxi-
 lios de vuestra gracia una Copia
 muy conforme, y semejante à V.
 Mag. Crucificado, llevando en sí
 cada uno vuestra Imagen, que sois
 hombre Nuevo Celestial, borran-
 do con la imitacion de las virtu-
 des, que enseñasteis en la Cruz, la
 Antigua Imagen del Hombre Vie-
 jo Terreno: (24) de tal suerte, que
 todos se puedan llamar Christopho-

ros,

ros; ò Christovales, llevando à
Vos en sus hombros, en su co-
razon, y en sus almas; y ca-
minando cada dia mas, y más
en la imitacion de los tormen-
tos de vuestra Cruz, sea mas
perfecta la copia en el padecer,
y por consiguiente, por vuestro
favor, sea su consolacion mas
abundante, mas conforme, y
mas semejante à vuestra Glo-
ria. (25)

A estos santos fines, Señor,
se expone à los ojos vuestra Ima-
gen, y se ofrece à las manos
de el Sermon la Estampa. Yà
por vuestra misericordia vemos
muchos espirituales frutos en los
obsequiosos Cultos, con que
los Devotos frequentemente os
reverencian, y adoran: Yà ve-
mos, que recurren à Vos por
consuelo en sus tribulaciones,
por descanso en sus fatigas, por
remedio en sus aflicciones, y
por salud en sus enfermedades,
experimentando muchos la sani-
dad

(25)

Quoniam sicut abundant Pas-
siones Christi in nobis: ita, & per
Christum abundat consolatio
nostra. Ad Corinth. 1. G. 1. V. 54.

dad con beber el Agua de vuestra Nueva Fuente , la que puedo llamar milagrosa , por lo que V. Mag. sabe , y que , con vuestra licencia , referirè aqui , para vuestra mayor gloria : Hize venir el Agua de distancia de ochenta varas , para que corriese en un Agua-manil , fabricado de bien labrada piedra en la Sacrificia de vuestra Capilla , y sirviese à los Sacerdotes , y Ministros de el Altar para purificarse las manos: Finalizòse la Obra en la noche de el dia 11. de Septiembre ; porque tuviesse su estreno en la mañana del dia 12. primero de las solemnes Fiestas ; luego que amaneciò se le franqueò passo à el Agua desde el Arca , para que corriese , y subiesse à su destino ; mas , ò fuesse porque no estaban bien tomadas las rimas, resquisios , ò junturas de las taladradas piedras, ò porque el peso del Agua vencìò lo reciente del betumen, ò zulaque , en vez de subir el
Agua

Agua hasta la llave, se derramaba por el muro de la pared, deslizandose del conducto por las aberturas de las piedras: fue preciso quitar el Agua en el Arca, para evacuar de la Sacristia la que estaba derramada, y como no havia ya tiempo para que el Artifice, que se hallaba presente, pusiese el debido reparo (como antes lo havia executado volviendo à levantar la primera piedra, en cuyo asiento havia sucedido el mismo fracaso, consumiendo algunos dias en remediarlo) fue notable mi desconsuelo; y viendo que no havia prompto recurso en el Arte, recurrì à Vos interiormente, porque la falta de el Agua no desgraciasse con este sin-labor nuestras Fiestas: Hice, confiado en Vos, que se volviese à soltar el Agua allà en su Arca, y llegò prompta à subir hasta la llave, sin derramarse por las paredes ni una gota. Esta, Señor, es una de las muchas

chas maravillas de vuestro Poder: se pararon las Aguas de el Jordan respetosas, para que pasasse el Arca de el Testamento; (26) y estas se estancaron, para que con todo gusto se celebrassen vuestras glorias: aquellas se pararon; mas luego que passò el Arca con el escogido Pueblo, volvieron à tomar su corriente (27) estas, como Vos, que sois el verdadero Propiciatorio, (28) estais de pie firme en el Sagrado Throno de vuestra Cruz, cerca de cuyo tronco pasan, aun se mantienen detenidas, sin que para estancarlas haya intervenido, ni entonces, ni despues humana diligencia alguna, de las que suele usar el arte para ayudar à la naturaleza, assegurando el Maestro de los aqueductos, que hasta aqui no ha visto, que vencidos una vez los betunes de las cañerías, se detenga el Agua, sin que intervenga la aplicacion de los materiales preparados por el Arte. Vos,

Se-

(26)

Steterunt aquæ descendentes in loco uno ... omnisque Populus per arentem alveum transibat. Josue 3, v. 16. & 17.

(27)

Cumque ascendissent portantes Arcam foederis Domini, & siccam humum calcare cepissent, reversæ sunt aquæ in alveum suum, & fluebant sicut ante consueverant.

(28)

Quem (Christum) proposuit Deus propitiationem per fidem in sanguine ipsius. Ad Roman. 3, v. 25. quasi dicat Paulus, pro veteri typico propitiatorio, dedit jam Deus antitypum verum propitiatorium, ipsum scilicet Christum. Alap. sup. dict. Epist.

Señor ; las deteneis , ò vuestro Poder entonces mazizò las aberturas de las piedras ; pues sabe mui bien solidar las mas liquidas corrientes : por este Prodigio , Señor , que obrò vuestra Magestad Soberana à el principio en la mañana de el dia primero de nuestras Fiestas en vuestro Culto , vienen en concurso frequente los Devotos à el Agua de vuestra Fuente , no tanto para refrigerar su sed , quanto para recobrar la salud en sus dolencias : Así , Señor , suceda con las salutíferas Aguas de sabiduria , que en aqueste Sermon se estancan , y paradas para el beneficio de todos , à el arbitrio de cada uno se franquean ; espero por vuestra misericordia en quantos lo leyeren los mismos buenos efectos , segun mis deseos : Y todos para honra , alabanza , y gloria de vuestro Eterno Padre , con quien , y con el Espiritu Santo vive , y reina Vuestra Magestad

gestad por los siglos de los siglos. Amen.

SOBERANO SEÑOR;

Prostrado à los Pies de V. Mag. con
rendimiento humilde os dà gra-
cias vuestro favorecido

Siervo

Chrlstoval Garcia

de Guzman:

APRO.

APROBACION DEL M.R.P. Mro. Fr. JUAN DEL PINO, LECTOR JUBILADO,
Custodio de la Provincia de Andalucia, de la Regular Observancia de N. P. S.
Francisco, Vicario de Monjas en el Real Convento de Sta. Clara de Sevilla.

DE orden del Sr. Dr. D. Pedro Manuel de Cespedes, Theforero, Dignidad,
y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad
de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c. Recibi
à prueba un Sermon, q̃ en el Triduo, q̃ se consagrò à Christo Crucificado, en la
colocaciõ de una Nueva peregrina Imagen, en la Capilla de la Sta. Vera-Cruz,
en el Conveto de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Ecija, en los dias 12. 13. y 14.
del mes proximo de Septiembre; en el ultimo predicò el Sr. D. Andres Garcia,
Dr. en Sagrada Theologia, Cura, y Beneficiado de la Iglesia Parrochial de Sta.
Maria de la misma Ciudad: Confieso ingenuamente, q̃ como iba leyendo sus
bièn concertadas clausulas, me iba sintiendo llevar de una oculta dulce fuerza,
que à mi mismo me admiraba, sin poder atinar la causa de tan suave eficacia.
Si serà la propension, que al Author tengo? Bien puede ser, decia, que es mui
dulce el amor, q̃ tene nos à la Patria: *Dulcis amor Patria*; y es propiedad for-
zosa, que su deleite atraiga: *Trahit sua quemque voluptas. Apud D. Aug. tract.*
26. in Joan. Si serà, volvia à preguntarme, del Papel, en que el Sermon viene es-
crito? No fuera mui extraño, por venir de mi tierra, q̃ ya dixo Iſaias, con versio
de Origenes, que à todos huele bien el polvillo de la propria Patria: *Et erit pro*
suavi odore pulvis. Iſai. cap. 3. v. 24.

Serà acaso, decia, la suavidad, que siento, efecto de la pluma? Tambien pue-
de ser, q̃ S. Basilio el Grande refiere (*Basil. Epist. 175. ad Juli.*) un modo ra-
ro de cazar las Palomas agrestes. Dice el Sto. que à una Paloma de las domes-
ticas le ungen mui bien las plumas de suaves ungientos, y saltandola, intro-
ducida esta entre las otras del campo, llevadas de la suavidad de sus plumas,
luego que levanta el vuelo la domestica, todas se van tras ella, atraidas de la
suavidad, q̃ sienten en sus alas. Llevado de este pensar, decia, en què aromas,
en què ungientos, ò en què composicion llena de fragancia mojarìa la pluma
el Sr. Dr. quando escribiò el Papel, que así como enhechizado me lleva to-
do tras la fragancia? Que emblesara al Auditorio predicando, vaya; Porque
haciendo pluma de su lengua: *Lingua mea calamus scribe*, (*Ps. 44. v. 2.*) mojã-
do en el tintero de sus melifluos labios: *Favus distillans labia tua*, (*Cant. c. 94.*
v. 11.) era forzoso fuera el Sermon mui dulce: *Eloquium tuum dulce*. (*Cant. cap.*
11. v. 3.) Pero què esta eficacia la comunique tambien al Escrito? Si, que la len-
gua, y pluma del Orador son una cosa misma; pues es pluma que habla, y len-
gua que escribe: *Lingua mea calamus scribe velociter scribentis*. Es tal
la composicion artificiosa de su Sermon, que si se admitiò en su len-
gua la dulzura de la miel predicado: *Mel, & lac sub lingua tua*, es un panal
de miel escrito: *Favus melis verba composita*, (*Prov. 6. c. 10. v. 20.*)

Por ultimo, decia, si esta dulce violencia, que en mi siento, serà efecto de
el noble objecto del Sermon? Sin duda esta es la causa, conclui; porque tien-
do la Exaltacion, y Colocacion de una Imagen peregrina de Christo en la San-
ta Vera Cruz En ella, dixo S. Juan, està vinculado el mas dulce atractivo de
las almas: *Et ego si exaltatus fuero à terra omnia traham ad me ipsum. Joan. cap.*
12. v. 32. Mas: S. Juan habiò de la Exaltacion de Christo en el Calvario, co-

mo

mo claramente se explica : *Hoc autem dicebat, significans, quā morte esset mortu-
rus*; el Orador, de otra nueva Exaltacion; S. Juan habla del mismo Christo;
el Sermon, de su Imagen, uno del Original, otro de la copia del Original.
Luego aunque Christo, al ser exaltado en la Vera-Cruz del Calvario, atraiga
todas las gentes à si, no por esso se sigue, que en la colocacion nueva de
su Imagen, en la exaltacion de la Capilla de la Santa Vera-Cruz ha de estar
vinculada esta dulce atraccion.

Yo no sé que me diga, la ilacion hace fuerza; pero mas fuerza debe hacer la
experiencia: me aseguran, q̄ luego que vió esta Ciudad la peregrina Imagen de
Christo Señor nuestro nuevamente colocada en su Capilla de la Vera-Cruz;
se despertó en todos tanto la devocion, que de dia, y de noche devotos fre-
quentan la Capilla, atraidos todos de una dulce, y suave fuerza, que saben
sentirla, mas no explicarla; experimentando muchos alivio en sus dolencias
en esta devocion. Sin duda, que así queria, y convenia, que Christo se exal-
tasse; así lo decia S. Juan: *Sicut Moyses exaltavit Serpentem in deserto, ita
exaltari oportet filium hominis. Joan. cap. 3. v. 14.* Como Moyses exaltó la Ser-
piente en el desierto, convenia à Christo ser exaltado. Notefe: Moyses exal-
tó una Imagen, ó symbolo de Christo; tal fue la Serpiente de metal en sen-
tir de los Padres; Moyses exaltó por amor, y compasión de el Pue-
blo aquella Imagen; pues así queria Christo verse exaltado en la
Vera-Cruz. A qué fin? Sin duda para gloria de Christo; pues le convenia:
*Ita exaltari oportet filium hominis; y para utilidad de los hombres, como lo
fue à todo el Pueblo la Sierpe de metal. Y para qué mas? Para que, como en el
Calvario trajo por amor todas las cosas à si en el Original: Et ego si exaltatus
fuerō à terra omnia traham ad me ipsum; en la Santa Vera-Cruz exaltado en su
Imagen, traiga todas las almas à si por devocion.*

Mas: havia Dios prometido por Osseas traer hombres à si con cordones,
y estrechos vinculos de charidad: *In funiculis Adam traham eos, & in vinculis
charitatis. Off. cap. 11. v. 12.* En este Tolduo predicaron dos Franciscanos, y el úl-
timo, el señor Dr. D. Andres Garcia. Pues seame licito acomodarlo así: La Cha-
ridad es lo mismo que la gracia en mi opinion: Garcia en preciso anagramma
es lo mismo que gracias con que al considerar la devocion, que despertaron
en todos los Oradores famosos, que predicaron los tres dias, bien podré decir,
que con los cordones de Francisco, con los lazos de la gracia, ó de Garcia lo-
gró Christo el fin de su Nueva Exaltacion en la Santa Vera-Cruz, trayendo à
si por devocion à los hombres; y no hai que temer se vuelten, porque el cor-
don de tres cuerdas con dificultad se rompe: *Funiculus triplex difficilè rumpi-
tur. Eccl. cap. 4. v. 12.*

Por esto, y por no hallar cosa que se oponga à la verdad de nuestra Santa
Fè, y Religion, soi de sentir, que se dé à la Prensa, y salga à la luz publica,
salvo, &c. En este Convento de mi Madre Sta. Clara de Sevilla, en 20. dias del
mes de Noviembre de 1747. años.

Fr. Juan del Pino.

LICENCIA DEL Sr. PROVISOR:

EL Doct. D. Pedro Manuel de Cespedes, Theforero Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c.

Por el thenor de la presente, doi licencia, para que por una vez se pueda imprimir esta Oracion Panegyrica, su titulo: *Trophées de Jesu Christo, y utilidad de los hombres*, predicada en las solemnes Fiestas, que en obsequio de la colocacion de la peregrina Nueva Imagen de N. Redemptor Crucificado, que se venera en la devota Capilla de la Santa Vera Cruz de la Ciudad de Ecija, dixo, en el dia 14. de Septiembre, Don Andres Garcia, Doctor en Theologia Sagrada, Cura, y Beneficiado de Santa Maria, Assumpcion de N. Sra. de la dicha Ciudad de Ecija, Opositor, que ha sido, à el Beneficio Curado de la Parrochial de S. Isidro de la Ciudad de Sevilla, à uno de los Curatos de el Sagrario, y à la Canogia Penitenciaria de la Sta. Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de la misma Ciudad de Sevilla; atento à no còtener cosa alguna contra nuestra Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comission mia ha dado su Censura el M. R. P. Mrò. Fr. Juan del Pino, Lector Jubilado, Custodio de la Provincia de Andalucia, de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco; con tal, que al principio de cada una, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta Licencia. Dada en Sevilla à 20. de Noviembre de 1747. años.

Doct. D. Pedro Manuel
de Cespedes.

Por mandado de el señor Provisor,

Francisco Ramos,

Not.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. JOSEPH DE ARROYO, LECTOR
habitual de Sagrada Theologia, Doctor en ella, y Maestro en Artes por el
Claustro de el Colegio Mayor de Santo Thomàs; Orden de Predicadores de
esta Ciudad de Sevilla, Hijo de el Religiosissimo Convento de San Pablo, y
Santo Domingo de la Ciudad de Ecija, Collegial perpetuo, y Rector, que ha fi-
do dos veces de dicho Mayor Colegio.

POr mandato, y comission de el señ. Doct. D. Pedro Curiel, Canonigo
de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia, Inquisidor Apostoli-
co en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevil-
la, por ausencia de el señ. Lic. D. Joseph Manuel Maeda de el Hoyo, Inqui-
sidor mas Antiguo de dicho Tribunal, Superintendente de las Imprentas, y
Librerías de dicha Ciudad, y su Reinado: He visto, y leído el Sermon Pa-
negyrico, cuyo titulo es: *Trophæos de Jesu-Christo, y utilidad de los hombres,*
predicado por Don Andres Garcia, Doctor en Theologia Sagrada, Cu-
ra, y Beneficiado de la Iglesia Parochial de Santa Maria, Assumpcion de N.
Sra. de la referida Ciudad de Ecija, Opositor, que ha sido, à el Beneficio
Curado de la Parochial de S. Isidro de la Ciudad de Sevilla, à uno de los Cu-
ratos de el Sagrario, &c. y digo con el Nazianzeno, que si me juzga bas-
tante, del precepto, ò el favor para formar juicio de este Sermon Panegyrico,
tambien disculparà à la amistad sencilla, y verdadera; que à su Auth. a pro-
fesso: *Si modo satis ego sum, qui in hujusmodi opera judicium feram, nec*
mibi amor imposturam faciat. Orat. 10. ad Basil. Y aunque me enseña S. Ber-
nardo, que una dilatada ausencia entibia, como madrastra, las amistades:
Absentia est nociva amoris. in cant. serm. 43. Me instruye mi P.S. Augustin,
que siempre vive, y nunca muere una amistad bien nacida: *Amici, & absen-*
tes adsunt sibi. Tom. 4. lib. de Amic. Ni el amor natural de la propria Patria
puede hacer la Censura escrupulosa, aunque se exponga al oprobrio apasio-
nado de los Paisanos, en sentencia de Plutarcho: *Patria primogenitorum oppro-*
brûs obnoxia. Lib. de Sera. num. vind. p. m. 219. Porque el Orador tiene pren-
das amabilissimas, para que todos lo quieran: De mi confesso con Plinio,
que lo estimo, como merece: *Diligo eum, sicut meretur. Lib. Epist. 14.* Y
este amor no puede hacer sospechosa à la Censura por apasionada; pues aun-
que me asistiera el mas invencible encoro de enemigo, tuviera en aprobarlo
con Marco Tulio especialissima complacencia: *Cum præsertim eas ad me*
litteras miserit, quibus etiam, si tibi (cui sum amicissimus) hostis essem, pla-
ceret tamen. Lib. 3. Epist. 4.

Mui bien concuerdan amistad, y Paisanage con la censura; pero hace esta
mejor consonancia, quando se funda en extraños, y peregrinos juicios. Yo
me conformo con el que llevó el celebrado Alvaro de la Obra escrita por su
amigo Eulogio, de quien afirmo, que Obra tambien digerida, ò Sermon,
tan perfectamente lleno de Divinas, y humanas instrucciones, mas era dig-
no de alabarle, q de ser fiscalizado: *Totum opus digestum, & humana pariter, &*
Divina instructione perfectum, non discussione indiget, sed potius laudari inqui-
rit. Tom. 15. Biblior. novis. PP. No es de amigos cargar la mano con repeti-
das alabanzas, dixo Plinio: *Non est amari onerare cum laudibus. (Vbi supra.)*

Y mucho mas se verifica del Amigo, y de su Escrito; pues merece calificada recomendacion el acierto de su Panegyrico en la acceptacion de mi Doct. Angelico.

Fue juicioso, c6ciso, y breve el Sermon, q̃ predic6 nuestro Orador, y por esta razon sola fue acceptisimo à los Oyentes, y aprobado por dictamen Angelico de Sto. Thomàs: *Sermones breves, valde accepti sunt. Ad Hebr. cap. 14. lect. ultim.* Que si para ser acceptas, y calificadas las mayores heroicidades de Alexandro, era bastante decir el nombre de su Augusto P. Philipo, y el de su Madre Olympias: *Alexander filius est Philippi: Olympias mater Alexandri.* Para probar, y saber las honrotas qualidades del Orador, basta pronunciar el Augusto nombre de su Padre, y Maestro el Colegio Mayor de Sto. Thomàs de Sevilla: *Alexander filius est Philippi*, con su hermosisima Madre, la mejor Olympias por su Angelical Doctrina: *Olympias Mater Alexandri.* Por espacio de mas de quatro años fue Commensal Alumno de tal Madre, mereciendo por su buena educacion de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia duplicadas Borlas, pudiendo repetir con Cessario, aunque à otro asumpto: *Hac est, quæ eximios nutrit Doctores. Hom. 25.* Y si la propria alabanza pierde su valor, quando es domestica: *Laudet te alienus. Prov. 14. v. 2.* Digalo Sevilla, y publíquelo, quando en Minerval Paleitra Literaria admiti6 à nuestro Alexandro D. Andres Garcia, erudito, eloquente, y sabio en concurso de mejores Alcides contrincantes; mereciendo, en las que hizo lucidisimas tres Oposiciones, singulares aplausos, repetidos victores, que si el tiempo los olvida, en la fama se eternizan.

Muchos, y varios Sermones Morales, y Panegyricos ha predicado, en Sevilla, y en Ecija su Patria, y siempre he oido engrandecerlos con igual aclamacion. Creci6 esta con el numero, y qualidad de Personas, que en circo respetoso se havian convocado à oirle esta Oratoria. Testigo fui de vista, y confieso con S. Mateos, que celebr6 el Auditorio tan profundo discurrir: *Doccebat eos, & stupebant super doctrina ejus. Cap. 1. v. 22.* Dud6 dar assento al merecido aplauso, temiendo la pena, que fulmina el Ecclesiastico al cito creidente: *Qui credit cito, levis corde est. Cap. 19. v. 4.* Pero me assegur6 Plinio, que no dudara; pues ninguno havia sido de todos engañado: *Neminem omnes fefellerunt. In Panegyri.* Aun aviv6 el aplauso, mejor que mi pluma expresa con Novatino, el Seraphico, doctisimo Congreso de exemplarissimos Religiosos; pues cada uno se hacia lenguas: *Lingua vis major, quam torrentis. Nov. lib. 6. sacror. elect. num. 582.* Que si un raudal pequenuelo, aña de Novatino, es expressivo indicante del ser, que bebe de su origen manantial, tambien señala, y caracteriza el Sermon al Orador Panegyrista, que lo predic6 eloquente: *Rivulus fontis, à quo manat index, & Sermo illius character, à quo exit. Idem num. 580.*

De la boca del Author del Panegyrico quisiera tomar la eloquencia, que à mi pluma falta, para concluir la Aprobacion: *Non sum eloquens. Scio, quia eloquens. Exod. cap. 4. v. 10. y 14.*

Sera, pues, lisonja de mi guito el examen de la vista, para verificar con S. Ambrosio, mas eficacia en la prueba de los ojos, que actividad laudatoria en la lengua, que lo explica: *Plus est, quod probatur aspectu, quam quod sermone laudatur. Cap. 1. in Gen.*

Lo primero, que se ofrece à la vista para leer, es el título de qualquiera Escriptos; porque dice en cifra, quanto encierra en dilatados periodos lo titulado: *Tropheos de Jesu-Christo*, y utilidad de los hombres: pone à su Panegyrico por título el señor Doct. D. Andres Garcia. El título lei, y hallé, que Salomon se entraba, como por sus puertas, à las de la Oratoria Panegyrica, y observé, que por *tropheos* colgó à sus puertas muchas alabanzas: *Laudent eam in portis operaejus. Prov. cap. 3. v. 1.* Passé despues à examinar con la vista, si el Author desse empeñaba lo titulado; pero hallé (no sucede siempre) que no era título *sine re*; pues descifraba en dos breves puntos el empeño, dando principio al fundamento de su idea con el Evangelio de la Exaltacion de la Santísima Cruz; probando en el primero, que la colocacion de la Nueva Imagen de Christo enclavado, y muerto en la Vera-Cruz, es gloria para el mismo Christo. Buena idea por cierto! Y que tambien la aprueba S. Pablo nuestro Apostol, y Patrono. Por estupendo espectáculo propone à nuestra ciega vista, y nos dice, que veamos à Jesu-Christo, muerto en una Cruz, y esmaltado con la Diadema hontosa de resplandeciente gloria: *Videmus Jesum (dice) propter Passionem mortis, gloria, & honore coronatum. Ad Hebr. cap. 2. v. 8.* Glorificado por la Vera-Cruz lo predica S. Ambrosio; porque la Vera-Cruz fue honra, y gloria para Christo colocado: *Hic ostendit, &c. :: quia gloria, & honor Crux Christi est, pro qua dixit Dominus, ut glorificetur Filius hominis. Ambrosi. ad Hebr. ut sup.* Mirarse Christo colocado en su Vera-Cruz, era una gloria para Christo, dice Origenes: *Erat ergo ei gloria Passio Crucis*; porque entonces (prosigue) se glorificó Jesu-Christo, quando se colocó en la Vera-Cruz: *Glorificatus est, cum ad Crucem venit. Orig. apud Perez ex Matth. cap. 16. v. 23. pag. 710. num. 14 y 16.*

Nota advertido Origenes, que la colocacion de Christo en su Vera-Cruz no fue gloriosa, y confiesa, que el colocarse en la Vera-Cruz fue para Christo gloria: *Erat ergo ei gloria :: verum gloria hæc non erat gloriosa. Vbi sup.* Inconsecuencia padece (à mi entender) el Author citado. Como, pregunto, puede componerse bien, que Christo vida nuestra se coloque en la Vera-Cruz, como gloria suya, y que esta propria gloria no sea gloriosa? Confieso la dificultad; pero el mismo Origenes, que motivó la duda, responde: Que hubo en Christo, colocado en la Vera-Cruz, dos glorificaciones: Una de gloria, y otra de gloria gloriosa. La primera afirma, la secunda niega: *Aliud est (dice) glorificari, & aliud glorificari gloriosè: glorificatus, cum ad crucem venit; verum hæc gloria, non erat gloriosa. Cap. ubi sup.* La primera parte del syttema desempeña nuestro Orador, persuadiendo la gloria, que tuvo Christo en la Vera-Cruz en su Nueva Imagen colocado. De la segunda haré disseno (como en digression) intentando persuadir, que la colocacion de Christo en su Nueva Imagen fue gloriosa colocacion de Christo en la Vera-Cruz.

Nuestro Orador dió fundamento al discurso en su Exordio, y en la Introduccion. En esta introduce à Moyses fabricando una Serpiente nueva, pendiente de un Alta, ò Pertiga, que symboliza à la Imagen Nueva de Christo Crucificado: En aquel, entiende à Moyses haciendo las veces de un hermano suyo, de quien suprime el nombre (como yo lo hago) ò para dextarlo en vuelos remontados de mejores plumas, ò para omitir reales en causa propria. Con debida propor-

ción diré en persona de Moyſes, que por cuenta de ſu Imitador corrió la ex-
tructura de la Serpiente nueva, como tambien la fabrica de la Arca, ideas pro-
priſſimas de Jeſu-Chriſto. Mira, Moyſes, dice nueſtro Patrono Pablo en plu-
ma del docto Alapide: conſideralo bien, le intima mi Doctor Angelico. Mi-
ra, vuelve à repetir, que con toda diligencia cuidadosa fabriques una Arca,
que ſea exemplariſſima idea de Chriſto Señor nueſtro: *Vide (inquit) ò Moyſes,*
ut Arcam fabrices ſecundum exemplar :: hac idea erat Chriſti :: diligenter conſi-
derando. Alap.ad Hebr. cap.8. v.5. D.Thom.hic.

Principió Moyſes la idea de ſu Chriſto, porque cuidadoso no dexaba à los
Fabricantes de la mano. Por ſu diligencia ſe perfeccionò la Imagen ideada. Re-
parò Moyſes, que la eitampa ſe parecia mucho al exemplar, y modelo, que
ſe le havia monſtrado: *Omnia facito ſecundum exemplar, quod tibi offenſum*
eſt. D. Paul. ad Hebr. ubi ſup. Es muí del caſo, que el docto Alapide dice con
advertencia curioſa, que Moyſes viò la Gloria, que tenia Chriſto, al tiempo
que ſe colocaba en la Vera-Cruz: *Moyſes vidit gloriam Paſſionis, & eum Cru-*
ci afixum. Y añade, que al ver Original tan peregrino, exclamò, diciendo: Eſ-
te Señor, que yo he viſto, derrama miſericordias, es clementiſſimo, y
compaſſivo de los pecadores: *Undè exclamavit: Miſericors, Clemens, multa*
miſerationis. Alap.cap.34. Exod.v.13. circa finem.

Con tanto amor fervoroso atendió Moyſes à ſu Nueva Imagen, que para ſu
mas decente colocacion edificò nuevo Altar, ò nueva Cruz, que es lo miſmo
en ſentir de Hugo: *Ædificavit Moyſes Altare. Exod.c.17. v.15. Altare Cruz*
Chriſti eſt. Hug.ad Hebr.cap.8. Tituló al Divino Simulacro con eſte Regio nom-
bre: El Señor Exaltacion mia: *Et vocavit nomen ejus: Dominus Exaltatio mea;*
otros leyeron: *Trophæum meum. Signum meum.* Tambien leyò otro: *Miracu-*
lum meum. (Aunque ſea inaudito el milagro, no falta quien lo diga, y quien
lo lea.) *Exod.cap.17. ut ſup. Maluend.ibi.*

Por todo lo dicho dió à entender Moyſes (dice el ya citado Alapide) que
por la colocacion de la Nueva Imagen de Chriſto en la Vera-Cruz, significa-
ba, y teſtificaba, como en ſigno representativo de mejor Divino Signado, al
miſmo Jeſu-Chriſto, ò como lo havia viſto Crucificado: *Vidit eum Cruci afixum.*
ò como ſe le havia representado en ſu buena idea: *Quaſi Trophæo reſtor, hoc*
ſignifico, & illi, ut Signo rei ſignate do nomen: quia iſta eſt Imago Regis. Alap.
cap.17. ut ſup. No puede callarſe de la Nueva Chriſtífera figura lo perfecto;
pues aſſeguran inteligentes facultativos, que parece (ſegun reglas) el ni mas,
ni menos de ſu Original Divino; ſin que ſe atreva alguno, ò à añadir perfec-
ciones, que no tenga, ò à quitar las que le ſobre, teſtificando con Novarino;
lo que dixo de otra Regia profana Imagen: *Regiæ Imagini addere nihil licebat.*
Nov. *Adagia SS. PP.num.827.*

Era Moyſes agradecido al Señor, que à manos llenas le repartia ſus bene-
ficios. Eſtaba obligado à regradar à ſu bien-hechor por un milagro inaudito,
que nuevamente con él havia hecho: *Deus inauditum miraculum egerat,* dice el
Abulenſe; y por lo miſmo quiſo manifeſtar al mundo ſu obligada gratitud,
convidando à todo genero de perſonas para dar à ſu Dios debidas gracias:
Convenienter ergo Moyſes (ſigue el Abulenſe) quia magis de beneficio tenebatur,
canticum incepit. Exod.cap.15. v.1.

Laudatorio Cantico compuso Moyses en su nombre, y en el de los suyos, hombres, y mugeres; dicen Istella, Menoch, Origenes, y Maluenda, para glorificar à Christo St. Nuestro en su Exaltacion, y Colocacion gloriosa en la Vera-Cruz. Authores cit. Exed. c. 15. v. 1. *Glorificatus est cum ad crucem, venit, & pertulit mortem. Orig. ibi sup.* Tomò, pues, la mano, como Capitan, y Caudillo, Moyses; y empezó la Obra de la Nueva Colocacion, publicando el triumpho por el mas glorioso: *Cantemus Domino* (decia) *gloriosè nimè magnificatus est. Exed. cap. 15. v. 1.*

Diga en hora buena nuestro Orador, que fue gloria para Christo la Colocacion de su Nueva Imagen en la Vera-Cruz; que yo diré con el Abulense, que su Colocacion fue magnífica, y gloriosa; porque si lo glorioso de la Colocacion está en dilatar, y extender la fama, celebrando el nombre de lo que se coloca, nunca mas gloriosa Colocacion, que la que à expensas, y delvelos de Moyses, se admiró por los verdaderos Altigitanos Israelitas: *Dicitur gloriosè magnificatus: quia gloria est fama dilatatio. Juvè celebritas neminis. Abul. c. ubi sup.* A tu Nueva Imagen prometió Moyses, dice la Istella Dominicana, glorificar con nueva habitacion, para darle condignos debidos cultos: *Propterea extruam illi tabernaculum, in quo cum telam. Exod. c. 15. v. 7.*

Fue tan gloriosa la Colocacion de Christo en su Nueva Imagen, que salió de Madre, dice Maluenda, en lo elevado, noble, y opulento: *Gloriosè magnificatus ... Altum, Opulentum, Nobile: Hispanitè, salió de Madre. Malu. Ex. c. ut sup.* Confieso, que me hallé presente à Funcion tan decorosa; y entre consulo, y admitado, empezé à cantar con la Iglesia en alabanza de Christo vida nuestra, colocado en la Cruz en su Nueva Imagen, el siguiente verso: *Ecce super crucis Trophæum dic Triumphum Nobilem.*

Pero mejor mystico Cisne fue nuestro Orador, que con su canto Panegyrico echó el contra-punto en conceitada musica; pues predicó para Christo los Trophæos, que por Blason pendiente de la Cruz explicaban la gloria de su Dueño con Divinos utiles derriames, q̄ rubricaron las paces con los pecadores. Como el Cisne canta para sí, y para utilizar al mundo, así predicó nuestro Orador para immortalizar su nombre, y utilizar al mundo: *Divina sibi canit, & Orbi; dixit del Cisne Picyneli: Mund. symb. verb. Cisn.*

Por los Trophæos, y utilidades, que se dexan ver en este Sermon, juzgo, q̄ el Orador puede, y debe con humilde agradecimiento decir con el Sabio: Que le dió el Señor el lleno, que pide el Pulpito: *Mibi autem dedit Deus dicere ex sententia. Sap. c. 7.* Concluyo con la Aprobacion del Panegyrico, con la exposicion de S. Gregorio: yo le miro Catholico en la doctrina; en la enseñanza, docto; cuerdo en los Elogios; en las Sentencias, fecundo; dulce en la Erudicion; y puntual en las pruebas: *Dicere ex sententia: Graviter, sententiosè, eruditè, subtilitèr, sapidè, iucundè eximie appositè ad persuadendum. D. Greg. ibi.* Y así digo con el rendimiento, que pide mi obligacion, y obediencia, que no solo no contiene doctrina, ó proposicion, q̄ se oponga à N. S. M. Iglesia, antes sí, muchas utilidades, q̄ muchos necesitan; y para q̄ muchos mas de los q̄ oyeron gozen de ellas, y q̄ el Orador, empuñado en tantos aprovechamientos, proliga tan lucidas tareas, merece la Licencia, q̄ pide. Este es mi parecer salvo, &c. En este Colegio Mayor de Sto. Thomàs, Ord. de Predicadores de la Ciudad de Sevilla, en 22. de Noviembre de 1747. años.

Fr. Joseph de Arroyo.

LICENCIA DEL Sr. JUEZ.

EL Dr. D. Pedro Curiel, Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Iglesia, Inquisidor Apostolico en el Tribunal de el Sto. Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, por ausencia de el señor Lic. D. Joseph Manuel Maeda del Hoyo, Inquisidor Apostolico mas Antiguo en el dicho Tribunal, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reinado, & c.

Doi licencia, para que por una vez se pueda imprimir esta Oracion Panegyrica, su titulo: *Trophees de Jesu-Christo, y utilidad de los hombres*, predicada en las solemnes Fiestas, que en obsequio de la colocacion de la peregrina Nueva Imagen de N. Redemptor Crucificado, que se venera en la devota Capilla de la Santa Vera Cruz de la Ciudad de Ecija, dixo, en el dia 14. de Septiembre, Don Andres Garcia, Doctor en Theologia Sagrada, Cura, y Beneficiado de Santa Maria, Assumpcion de N. Sra. de la dicha Ciudad de Ecija, Opositor, que ha sido, à el Beneficio Curado de la Parrochial de S. Isidro de la Ciudad de Sevilla, à uno de los Curatos de el Sagrario, y à la Canogia Penitenciaria de la Sta. Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de la misma Ciudad de Sevilla; atento à no cōtener cosa alguna contra nuestra Sta. Fe, y buenas costumbres, sobre que de comission mia ha dado su Censura el M. R. P. Mro. Fr. Joseph de Arroyo, Lector habitual de Sagrada Theologia, Doctor en ella, y Maestro en Artes; con tal, que al principio de cada una, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta Licencia, Dada en Sevilla à 23. de Noviembre de 1747. años.

Doct. D. Pedro Curiel.

Por mandado de su Señoría:

Mathias Tortolero,
Escrib.

LICENZA DEL 24 GEN.

La presente, y libranza de ella, y su registro, etc.

[illegible]

Por mandado de la Señoría

54117 17779 18 July 1944



THEMA.

ET QUOMODO TU DICIS OPPORTET EXALTARI

filium hominis? Caro mea verè est cibus,

Joan. c. 12. & 6. v. 34.

& 56.



QUE novedad es esta! La Gloria eterna vive en la Tierra, ò en el Cielo? Es possible, que à el suelo en alguna ocasion se trasladasse el Celeste Emispherio? La interminable gloria, que el alto Dios en el Throno imenso de su Eternidad goza, pudo alguna vez desprenderse à iluminar la tierra? Segun el alborozo, en los corazones, la devocion alienta, hoi reside aqui el Cielo en copiosos destellos de la Gloria.

La Gloria de Dios baxò à bañar la tierra, llenando su claridad de Salomon aquel cèebre Templo, en que se colocò de el Divino Testamento el Arca mysteriosa: *Impleverat enim gloria Domini Domum Domini.* (Reg. 3. c. 8 v. 11.) Examinèmos este lugar de la Escripura con cuidado, por si bosquexa airoso la presente solemnidad, y sus circunstancias decorosas.

Colocabasse, pues, à los reflexos de tanta luz en el Santuario con demonstraciones de gran jubilo, y apara-

to sumptuoso el Arca del Testamento : *Intulerunt Arcam Fœderis Domini in locum suum, in Oraculum Templi.* (v. 6.) Figuraba aqui el Arca à el Redemptor de las Almas Jesu-Christo ; sientelo así de el Eminente Hugo la Purpura Guzman : *Arca significat Christi humanitatem.* (Hug. hic.) Mas : unos hermosos Cherubines texian à el Arca con las alas nuevo Dosel, ò Camilla primorosa para su mas lucida ostentacion : *Intulerunt Arcam Fœderis Domini in locum suum, in Oraculum Templi subter alas Cherubim; siquidem Cherubim expandebant alas.* Le formaban, dice la luz de la Iglesia el Señor San Augustin, batiendo sus alas, una Cruz : *Extensis alis imitabantur Crucem.* (D. Aug. tract. de Pas. cit. à R. P. Fr. Joseph. ab Assumpt. Ab. Evang. fol. 225. n. 508.) Dando à entender, que el Arca, Imagen de Christo, que de nuevo alli se colocaba, era nueva Imagen de Christo, como aqui hoi se venera, Nueva Imagen de Christo enclayado en la Cruz : *Extensis alis imitabantur Crucem.*

En el magnifico Templo, donde la Gloria de Dios resplandeciò, y el Arca, Nueva Imagen de Christo Crucificado, colocada se aplaudia, se notò una Inscripcion, ò Epitaphio, en que estaba gravado el Nombre de el Señor : *Etenim nomen meum ibi.* Sin duda era este Templo, el Templo, ò Capilla de la Vera-Cruz, cuyo frondoso Leño tuvo sobre si esculpido por Blason de sus tropheos el amoroso Nombre de Jesus : *Jesus Nazarenus Rex Judeorum.* Mas : afirma San Juan Crisosthomo, que este admirable Templo estuvo antes profanado, y abatido : *Verumtamen Templum, tam pulchrum, & mirabile, & sanctum:: contemptum,*

& profanatum redditum. (Crysosth. hom. ad Pop. Antioch. cit. à Lyr. hic.) La historia es à la letra de la Santissima Cruz, característico distintivo de esta insigne Capilla; pues se empenò tanto la malicia, queriendo oscurecer las glorias de este dulce Madero, que por el tiempo quasi de dos siglos le tuvieron sepultado, y colocada en el lugar de su Sepulchro la despreciable, y profana Estatua de Venus, construida de una piedra.

Finalmente, refiere el docto Nicolas de Lyra, ser este un Templo en el qual se ofreciò en Sacrificio por los hombres nuestro amoroso Dueño: *In hec Christus oblatus*; (Lyr. ibi.) y donde con mayor propiedad que en la Santa Vera-Cruz gozò el linage humano de este cumplido beneficio?

Otra vez me llama la atencion el Arca: Significa esta tambien à la Madre de los Pecadores Maria Santissima: *Arca significat Beatam Virginem.* (Hug. ibi.) Vamos à mas: Mediante el amparo, y patrocinio de el Arca alcanzaron de la Divina Justicia los Israelitas castigos graves para con las Tropas enemigas, y establecer la paz en todo su Exercito: *Eratque pax inter Israel, & Amorrhæum.* (Reg. cap. i. v. 14.) O Arca mystica de el Divino Testamento Maria Santissima de la Paz! No sin mysterio os escogió la devocion por Madrina de estos Cultos, aplicad vuestra poderosa intercession en favor de aquellos, que rendidos os veneran.

En el Arca; con las Tablas de la Lei, se contenian la Varà de Aaon, y cierta Urna de oro con el Mannà; idea de esse de los Milagros affombro Divino, y Sobera-

no Sacramento : *Urna aurea habens Mannâ , & Virga Aaron , & Tabulæ Testamenti.* (Hebræor. c. 9. v. 4.) Porque à la verdad; quedaria sin cumplida fazon festividad tan grande, si le faltasse el Pan Sagrado, que baxò de el Cielo.

Por el mes llamado Ethanin, junto el Pueblo de Israel, celebrò la prodigiosa colocacion de el Arca: *In mense Ethanim*, y si el mes, à quien llamaban Ethanin (Hug. ubi sup.) vale lo mismo, que Septiembre: *lu mense Ethanim, id est, in Septembri.* Hasta en esta pequeña circunstancia se assemejan à aquellos estos obsequios.

Mui bien se sabe, que por el cuidado, y cuenta de Moyfes, Caudillo de la Tropa Israelitica, corrieron con especialidad los cultos de la colocacion, y decencia de el Arca: mas donde voi? quando conozco ha de ceder en desdoro de persona tan proxima, como es un Hermano, de mi lengua la alabanza?

Celebrada Proceßion mui solemne, depositaron por su misma mano los Sacerdotes el Arca en el Santuario: *Intulerunt Sacerdotes Arcam.* Con que no es extraña, si mui à el intento de esta Clerecia illustre la concurrencia.

Baxo la proteccion de alados Cherubines estaba el *Sancta Sanctorum*, lugar donde el Arca fue de nuevo colocada: *Subter alas Cherubin :: protegebant Arcam*, interpretase Cherubin, Maestro, o colmo de sabiduria: *Cherubin interpretatur quasi Magister, vel cognitionis, aut scientiæ multitudo.* (Lauret. verb. Cherub.) Pues què dirè yo ahora de esta exemplarissima, doctissima Familia Seraphica? Basteme decir, que tuvo un Padre en la vir-

on tud

tud tan maestro , que supo , como ninguno , practicar el solido fundamento de las perfecciones todas la humildad. Un San Buenaventura , Doctor esclarecido de la Iglesia , conocido ya por Santo en esta vida. Un San Antonio de Padua , sin igual en lo milagroso , llamado por su sabiduria Arca de el Testamento , y martillo de los Hereges , por lo constante en predicarles la Lei verdadera. Un Doctor Subril , Principe de la siempre excelsa Scotica Escuela , cuya Doctrina en defensa de el honor de la Reina de los Angeles Maria Santissima , ha merecido de esta Señora la aprobacion. Pero à què me detengo en referir virtud , y ciencia de esta Religion dichosa , quando los bronces de la fama lo publican , y sus clarines con ecos inmortales lo vocèan?

Abrióse el Cielo , y viò el Aguila de los Evangelistas la colocacion de la Arca de nuestra medicina Christo Crucificado , que en este Templo , ò Capilla magnifica de la Vera-Cruz hoi se celebra: *Apertum est Templum Dei in Cælo , & visa est Arca Testamenti ejus in Templo ejus.* (Apoc. c. 11. v. 19.) Viò tambien colocadas ante el Tabernaculo dos mui lucidas Antorchas , ò Candeleros: *Duo candelabra;* (v. 4.) representan estos , segun Alapide , à los Oradores Evangelicos: *Hoc enim significat lucem Evangelii , atque Evangelicos Doctores ;* (Corn. Alap. hic.) y especialissimamente à los dos tan eruditos , que me han antecedido , cuya profundidad en discurrir , y solidez de doctrinas los califica luminares de el mas copioso resplandor ; por esso el Soberano Evangelista menciona de los Predicadores solo à dos, *duo* ; pues à vista de el primero;

y segundo , el tercero no luce ; ni aun merece lugar. Se
concluyeron las circunstancias, solo me resta
la de pedir la gracia.

Ave Maria.



THEMA.

*ET QUOMODO TU DICIS OPPORTET EXALTARI
filium hominis?*

Joan. 12. v. 34.



OI celebra la Catholica Iglesia la Exaltacion
prodigiosa de el Madero Sacro-Santo de
la Cruz. Llamase, y con justa razon Exal-
tacion de la Cruz, como no ignora quien
la historia sabe, el haver Heraclio Empe-
rador, rescitado de la tyrania de los Persas à la Cruz
Santissima, y restituidola sobre sus hombros otra vez à
el Calvario, donde, haviendola hallado, la colocò Santa
Helena, y donde sirvió de Escarpia à la humanidad de
el Redemptor; por esso à mi entender publica en este
dia el Evangelio la Exaltacion de el Verbo humanado:
tocaré alguna de sus clausulas, en la que intento fundar
de mi Oracion la idea: decidnos, Señor, pregunta à la
Magestad de Jesu-Christo multitud de gente, que le se-
guia, en què forma conviene que el Hijo de Dios se exal-
te: *Et quomodo tu dicis oportet exaltari filium hominis?* De
el

el modo que Moyses exaltò à la Serpiente en el desierto , responde en otro lugar el mismo Evangelista , assi conviene exaltarle Jesu Christo: *Sicut Moyses exaltavit Serpentem in deserto, ita exaltari oportet filium hominis.* (Joan. c. 3. v. 14.) Me explicarè. Fabricò, por orden de el Altisimo, Moyses de metal una nueva Serpiente , y la puso pendiente de una Pertiga , ò Asta, para que à el miraria en el desierto los Israelitas sanassen de las mordeduras de animales ponzoñosos: *Fecit ergo Moysen Serpentem Æneum, & posuit eum pro signo, quem cum percussi aspicerent sanabantur.* (Num. c. 21. v. 9.) Pues de semejante modo convenia, que à Dios hombre en el patibulo de la Cruz afrentado, colocassen, para que creyendo en su Magestad los mortales, se librasen de el veneno de las culpas , y consiguiesen la vida eterna: *Ita exaltari oportet filium hominis, id est, in Crucis palo extalli, ut omnis, qui credit in ipsum, non pereat, sed habeat vitam æternam.* (Hug. hic.) Ya tenemos, satisfaciendo à la duda de nuestro Evangelio, en la colocacion de Christo enclavado en la Verdadera , ò Vera-Cruz , demonstrado por su Nueva Imagen, la salutifera Serpiente , para el mismo Christo gloria, *exaltari*, y utilidad para los hombres: *Ut omnis, qui credit in ipsum, non pereat, sed habeat vitam æternam*, que será en dos discursos el rumbo de el Panegyrico.

Sobre lo primero: El Apostol de las gentes, Clarin sonoro de los triumphos de Jesu-Christo, nuestro Patrono el Señor S. Pablo , afirma, que hubo la Divina Magestad un grande gozo, de que le enclavassen, colocandole en la Cruz: *Qui proposito sibi gaudio substituit Crucem.* (Hebræor. 12. v. 2.)

Cla-

Claro està, si resultaba el gozo de morir, que de otros muchos modos pudo antes liberal haver à el Sacrificio entregándose; pues cómo huye Infante, de que Herodes le deguelle? Cómo escapa ya adulto de los que le apedreaban? Cómo se hace invisible à el intentar precipitarle? No quiso, dice Thamayo, el morir en alguna de estas ocasiones, porque empleò todo su gusto en morir enclavado, quando en la Cruz le colocassen: *Toties mori displicuit, ut totum moriendi gaudium è Cruce decerperet.* (Tham. in Hexamer. lib. 4. n. 206.) Así? Coloque en buen hora la devocion en la Vera Cruz à Christo Crucificado; pues tanto en ello se complace, y gloria su Magestad Soberana.

Pregunta mi Angelico Doctor, y Maestro el Señor Santo Thomàs de Aquino en la 3. p. q. 19. art. 3. Si alguna accion humana de Christo huviesse podido ser à el mismo Christo meritoria? Y responde en el cuerpo de el Artículo, que Christo, aunque no mereciò la Gracia, ni la Ciencia, ni la Bienaventuranza del Alma, ni la Divinidad, por serle indecoroso el haver en ocasion alguna carecido de tales perfecciones; con todo esso, mereciò de su Cuerpo la gloria: *Christus gloriam Corporis, & ea, quæ pertinent ad exteriorem ejus excellentiam habuit per meritum.* Y por qual de sus actos? Por qual de sus admirables operaciones mereciò la Magestad Divina para su Humanidad tan honrosa Diadema? Ya sobre un texto lo advierte de Alapide la erudita pluma. Aquel misterioso Angel, que confortò a el Señor en sus mortales agonias, le propuso, le diò à entender, que el gozo, de que el Apostol habla; esto es, que la gloria de su Cuerpo, en el gozo entendida, havia de merecerla, quando enclavado en

la Cruz le colocassen, y por esta razon abrazò complácido tan sagrado Madero: *Angelus... proponerat gaudium ex Cruce sequiturum, puta, gloriam corporis sui... ideòque Christus propter hoc gaudium sibi propositum amplexus est ignominiam, & confusionem Crucis: . Sustinuit Crucem ut mereretur gaudium.* (Corn. Alap. sup. 12. ad Hebr. v. 2.) O! y què infelice fue siempre de los hombres la obstinacion empedernida! Colocaron à el Señor en la Cruz, creyendo obscurecer su Santidad imensa, ofreciendole materia, con que labrasse de su Cuerpo la Gloria; y ò, què discreta procede aqui la piedad mas devota! Reiterando en todo lo posible tan cruento Sacrificio, hasta erigir hermosa Imagen Nueva de Jesus enclavado, que en la Cruz-Vera se coloque, para que repetido el holocausto, se refrende en el Señor el memorial de su Gloria; y la grandeza de su poder immenso.

Resuscitado ya Christo bien nuestro, publica, que se le comunicò el poder Divino: *Data est mihi omnis potestas in Cælo, & in terra.* (Matth. 28. v. 18.) Estupenda maravilla! Antes de morir tan desvalido, tan humilde, que aun no encontrò donde su cabeza descansasse, y à penas resuscita, quando se aclama Omnipotente? Así fue mui conforme, enseña el Lusitano Silveira; porque el haverle enclavado, colocandole en la Cruz, le hizo absoluto Dueño de el Cielo, y la tierra: *Postquam ad Crucem ascendit datam sibi potestatem patenter divulgat.* (Sily. in Evang. tom. 2. lib. 4. c. 3. q. 36. n. 211.)

Notable diferencia se descubre entre hallarse antes Christo extremadamente humillado, y abatido, y passar despues à ser Señor Supremo de unos tan dilatados Dominios, sien:

do su colocacion en la Santa Cruz el Author de esta gloriosa
 empreſſa : *Data est mihi omnis Potestas in Caelo , & in terra.* El
 Sinaita : *Ac si manifestè diceret Authorem Glorie istius Crucem
 esse.* (D. Anast. Sinait. cit. à Silveyr. ibi.) Y porque el Tymbre
 heroico de el mayor poderio, y el Blason nobilissimo de la
 Omnipotencia, que acertò assi à grangear nuestro bien, y
 nuestro consuelo todo de Jesu-Christo en la consideracion
 de los mortales, ahora se remove, y en adelante se eternize
 Nueva peregrina Imagen de el Salvador enclavado à la pos-
 teridad en la Vera-Cruz se le coloca; brillando por este me-
 dio en Jesu-Christo los resplandores de la Gloria eter-
 na.

o. En aquella cèlebre, repetidas veces aplaudida Carroza,
 admirò Ezechièl à el Señor adornado de singular grandeza:
 semejanza de la Gloria llama el Propheta à esta Vision myste-
 riosa : *Hec Visio similitudinis Glorie.* (Ezechi. c. 2. v. 1.) El que-
 rido Discipulo refiere, que otra vez Isaías, mirando à el Di-
 vino Solio, viò de Dios la Gloria : *Vidit Gloriam ejus.* (Joan.
 12. v. 41.) Reparo, que Ezechièl solo vè una semejanza de la
 Gloria, y à Isaías la misma Gloria se le representa : Sa-
 ben por què? Oiganlo en pluma de el amado Evan-
 gelista. Viò Isaías à el Señor vestido, no como Ezechièl, de
 una semejanza de la Gloria, si de la Gloria misma; porque
 entonces ya le conocia, y aun le publicaba colocandole en-
 clavado en la Cruz : *Hec dixit Isaías, quando vidit Gloriam
 ejus.* (Joan. ibi.) Silveira, de *Passione sua, ac in Cruce exaltatio-
 ne Sermo erat, & idèa ibi tota majestas.* (Silv. ubi sup. n.
 212.)

Viò Ezechièl à el Señor en la grandeza magestuosa de el
 Cielo:

Cielo: le miraba Isaias colocado en la Cruz: llamase aquella **Visión semejanza de la Gloria: *Visio similitudinis Glorie***; apel-
lidase esta, no semejanza de la Gloria, sino es la Gloria mis-
ma: *Vidit Gloriam ejus*; porque solo la Gloria, expone el Doc-
tísimo Silveyra, que adquirió la Divina Magestad quando
enclavado en la Cruz le colocaron merece el renombre de
Gloria verdadera: *In cælesti majestate similitudo Glorie; at in
Cruce Vera gloria.* (Silveyr. ibi.) La qual, para que no experi-
mente en el olvido detrimento, otra vez, en Nueva Imagen
de Christo en su mayor afrenta en la Vera-Cruz colocado, se
fomenta, logrando así la Magestad de Jesu-Christo immar-
cescible gloria, que es de el Panegyrico el Discurso Primero:
At in Cruce Vera gloria.

Era lo segundo: Que la colocación de Christo enclava-
do, en su Nueva Imagen, en la Vera-Cruz es à los hombres
provechosa.

Proximo ya à morir el Redemptor Divino, orando en
el Huerto, acompañado de mi Padre San Pedro, y los Hijos
de el Zebedeo, se entristeció: *Tristis est anima mea usque ad
mortem.* (Matth. 26. v. 38.) No se entristece aqui la Supre-
ma Magestad por la muerte, que le amenaza, si, porque se le
dilata el morir; hasta la muerte no mas permaneció en el
Señor la tristeza: *Tristis est anima mea usque ad mortem: quasi
dicat tristitia capta est in me, non semper, sed usque ad tempus
mortis.* (Origin. in caten. cit. à Tham. in Hexam. lib. 4. n. 207.)
Entonces, dice Christo, cessará en mí la tristeza, entonces se
convertirá en gozo, quando dè la vida por el hombre en la
Cruz; porque entonces, en la Cruz ya colocado, triumpharè
de el Infierno recobrando à el linage humano de el infeli-

ze captiverio de la culpa. *obsecro* *admiror te Cruci inter damnatos affixum; jam nec tristem, nec pavidum... elevatum in sublimi... inferioribus erexisse scalam in Patris occursum.* (Cyprian. de Passion. Christ. cit. à Tham. ibi.) Conviene (ya se vè) à los hombres no perder de vista Escala, que les estan provechosa; pues què remedio? El que cabe se le aplica: erijasse una Imagen de Jesu-Christo enclavado, y muerto; que en la Vera-Cruz se coloque, para que reconocido mas, y mas el beneficio, la confianza en los hombres no se entibie, y acierten à subir Escala tan peregrina, triumphando de el Infierno, ligando, y crucificando à Satanàs.

A el modo que Moyses levantò la Serpiente en el desierto, conviene tambien, que Jesu-Christo à lo mas alto se levante; esto es, enclavado en la Cruz se coloque: *Sicut Moyses exaltavit Serpentem in deserto, ita exaltari oportet filium hominis;* (Joan. c. 3. v. 14.) no por utilidad alguna de Christo, sì por el bien, y provecho de el hombre: *Exaltari oportet, non opportunitate sua, sed nostra.* (Casian. cit. à Silveyb. tom. 2. in Evang. lib. 4. c. 3. q. 32. n. 183.)

Figuraba la Serpiente, que fabrico allà Moyses, y levantò en el desierto à la Magestad de Jesu-Christo muerto, y colocado en la Cruz: *Quis est Serpens exaltatus? Mors Domini in Cruce;* (D. Aug. cit. à Silv. hic, n. 186.) fue assi mismo figura de el Demonio: *Serpens, id est, Diabolus;* (Beda cit. à Silv. ibi, n. 187.) expressando esta Serpiente mysteriosa, en

sentir de S. Pedro Damiano , que el morir Christo colocado en la Cruz, fue tambien ligar à el Demonio , crucificandole: *Ex una parte crucifixus est Christus, ex alia Damon.* (Petr. Dam. cit. à Silv. ubi sup. n. 189.) O expresion aqui de charidad mas fina! Accion de Christiandad la mas heroica! Colocase en la Vera-Cruz , qual otra Serpiente por Moyfes fabricada , una Imagen de el Divino Redemptor enclavado , de nuevo construida, representandole à el Demonio el gravissimo tormento de crucificarle : *Ex una parte crucifixus est, &c.* Demonstrando libertar à los hombres de los trabajos , y tribulaciones de esta vida.

Me inundaron, dice Christo, de este mundo las aguas; en tanto grado , que perecí : *Inundaverunt aqua super caput meum, & dixi perii.* (Threnor c. 3. v. 54.) Me cercaron , entendiend en el Cardenal Hugo , y Ghislerio , de la Pasion los tormentos , hasta que lleguè à morir colocado en la Cruz: *Inundaverunt aqua, idest, tribulationes... & dixi in Cruce, perii morte temporali.* (Hug. & Ghisler. hic.) Y en este haverle Christo sumergido en la Cruz colocado, libraron bien los hombres de las borrascas de esta vida : *Christus Dominus dixit perii, & tamen homines liberantur.* (Silv. tom. 2. in Evang. lib. 4. c. 7. q. 9. n. 62.)

Fue el Madero de la Cruz la Nave , en que triumpharon los hombres de el golfo peligroso de esta vida, de las miserias de el mundo : *Navis, qua mare transitur, Cruz est, cujus auxilio fluctus sæculi transeunt fideles.* (Hug. cit. à Silveyr. ibi.) Raro mysterio! No se embarcò el Señor para transitar el mar de su amargura en esta Nave? Claro es que sì; pues còmo en ella naufraga? Còmo en ella engolfado fallece? *Perii;* porque

que quiso , responde Silveyra , en la Cruz colocado, à esfuerzos de su amor , y à costa de su vida librar de todo mal à los hombres: *Christus ob suam clementiam sanctissimo Sanguine suo , pretiosaque morte Crucem ditare voluit, ut nos hoc in mari seculi hujus per eam ab omni presura, irruenteque malo liberi effemus.* (Silveyr. ubi sup.) No pudo mas excederse lo intenso de el amor Divino , ni pudo , parece , mas crecer de la piedad humana el reconocimiento , colocando en la Barca de la Vera-Cruz Nueva Imagen de el Soberano Redemptor enclavado, que de nuevo en la gratitud de los hombres afianze tan extremada fineza , como es el haverles libertado de todos sus trabajos , y miserias , beneficio , y utilidad , que les estan provechosa, que es de el Panegyrico el Discurso Segundo: *Ut nos hoc in mari seculi hujus , &c.*

Conclui, Dueño querido , Amante el mas tierno de nuestras Almas , con mi empeño ; conclui de vuestra admirable Colocacion en la Vera-Cruz con los Elogios ; mucho havré errado , si , lo confieso ; pero què mucho ! Siendo el objecto de tan peregrinas qualidades , y tanta la debilidad de mis talentos. Merecisteis , Señor , por haveros la malicia colocado enclavado en la Cruz , de vuestro Cuerpo la Gloria : *Angelus... proponebat gaudium ex Cruce sequiturum , puta , gloriam corporis sui ... ideoque Christus propter hoc gaudium sibi propositum amplexus est ignominiam , & confusionem Crucis... sustinuit Crucem , ut mœreretur gaudium.* Os comunicò el Eterno Padre el Atributo de la Omnipotencia : *Data est mihi omnis Potestas in Cœlo , & in terra.* Resplandeciò entonces en Vos la Gloria eterna : *At in Cruce Vera gloria ;* formasteis en esse Patibulo afrentoso una Escala , por la qual los hombres

al Cielo subieran : *Elevatum in sublimi ... inferioribus erexisse, scalam in Patris occursum.* Crucificastèis à el Demonio : *Ex una parte Christus crucifixus est, ex alia Dæmon;* librando de todo mal à los mortales : *Vt nos hoc in mari sæculi hujus per eam ab omni presura, irruenteque malo liberi essemus.* Y porque esta sin igual grandeza renazca, y tan singulares beneficios, aun en los corazones menos fervorosos, nunca se marchiten, Nueva Imagen vuestra en el mas cruento Sacrificio, à expensas de la devocion, en la Vera-Cruz hoi se coloca. Omnipotente, Señor, os veneramos; poned en paz vuestra Grèi; templando, extinguiendo el furor belico de las Potencias Christianas. Redemptor os aclamamos, no os olvideis de socorrer nuestras miserias; acordaos especialmente (que si os acordarèis) de quien tantos obsequios os tributa; dad à todos prosperidad, feliz exito, aumentos en lo espiritual, final perseverancia, medio seguro para la Gloria eterna : *Ad quam nos*

perducatur, &c.

F I N I S.



[illegible]

2111



28

May

May

One of
the M

1.º João de Castro
 2.º João de Castro
 3.º João de Castro
 4.º João de Castro
 5.º João de Castro
 6.º João de Castro
 7.º João de Castro
 8.º João de Castro
 9.º João de Castro
 10.º João de Castro