

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Donación: A. MORENO

Bien  
Balada del

51

Remanso

105

Libro 927

Maletín

BALADA DEL REMANSO

en "Baladas del remanso", pag. 1298  
52

Sin Titulo P-105

Claro remanso del rio ,  
donde al declinar la tarde  
vengo a recordar amores  
al amparo de tus sauces !...  
Cuando en tus ondas te miro  
?porque en tus limpios cristales  
en vez de mirar mi rostro  
solo contemplo su imagen ?  
Remanso ,claro remanso ,  
dime tu ,si és que lo sabes ,  
si su imagen encantada  
está en su fondo ...o si sale  
de mi alma y a mis ojos  
se asoma para mirarme ?

—  
+  
—

2

# BALADA DE LA MARGARITA. - 1 -

en "Baladas del Remanso", pag. 1501

¡Fue gentil la margarita,  
flor silvestre, flor gitana,  
que es oráculo de todos  
los corazones que aman!  
¡Fue lindo el botón de oro  
entre sushojas de plata!  
Por saber si me querías  
mis manos finas y pálidas  
temblorosas deshojaron  
tantas margaritas, tantas  
que dejé sin margaritas  
los jardines de mi alima!...  
Y nunca me respondieron  
por más que les preguntaba,  
que si una "mucho" decía,  
otra "muy poco" afirmaba...  
y de impaciencia y angustia

se está muriendo mi alma ,  
sin saber si me desprecias  
y sin saber si amas !

五

11

## CREPESSES CREPUSCULARES.

en "Palabras del renacimiento", pag. 1302

Para recordar amores  
no hay nada como una senda  
de cipreses taciturnos  
cuando el crepúsculo empiece!

Vagamos como sonámbulos,  
en tan dulce somnolencia  
que nuestras plantas parece  
que no tocan a la Tierra!

De pronto rasga el silencio  
un pájaro que aletea,  
una hoja seca que el viento  
entre sus alas se lleva,  
o el doblar de las campanas  
en la torre de una iglesia....

CIPRESSES CREPUSCULARES.

(2)

54

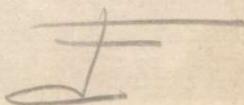
O, olvidando nuestro cuerpo,  
el alma se postro y resa  
por todos los que han llorado  
alguna esperanza muerta...  
¡ por el amor que se ha ido  
y el recuerdo que nos deja!

LA BALADA DE LAS TRES HERMANAS

en "Baladas del renacimiento"; pág. 1302

Tres mujeres en la vida  
me iluminaron el alma .  
Esbeltas como tres lirios ,  
bellas como las tres Grácias ,  
con negros ojos de mártires  
y blancas manos de santos ,  
se parecían las tres  
como tres gotas de agua !

Llevaban mantos de oro  
sobre túnicas de plata ,  
y al caminar parecían  
caminar al son de un harpa ;  
y en bondades y en belleza  
eran como tres hermanas .



LA BALADA DE LAS TRES HERMANAS.

(2)

55

A las tres las quise tanto  
que a decir no acierto el alma  
quién entre las tres ha sido  
la mas dulcemente amada.

Las tres se fueron por siempre...  
Y aun hoy mismo al recordarlas  
tanto y tanto se parecen  
cual si fuesen tres hermanas,  
idénticas en los cuerpos  
e idénticas en las almas!

SENDEROS ENCONTRADOS

en "A medio voz" (p. 1214)

Son distintos los senderos ...

Tu vienes y yó me voy ...

!Núnca nos encontramos !

Y si nos junta el azar ,

ni tu yá podrás amarme ,

ni yó te podré yá amar !

F

BALADA DE LAS MARIPOSAS.

en "Baladas del renacimiento", pag. 1300

56

Alitas de mariposas,  
Tan débiles y tan frágiles,  
que se quiebran y disipan  
al menor soplo del aire!

asi fue todo en mi vida!...  
ensueños y realidades  
vivieron con tanta prisa  
y se fueron tan fugaces,  
que la espuma y el rocío  
fueron mucho más durables!...

¡Todo por siempre se ha ido  
a disiparse en el aire!...  
Tan solo el alma le queda  
en perfume: tu saudade!

LA BARCA MUERTA

en "Canciones de almeida", pag. 1189

En la verde pudredumbre  
de las aguas estancadas ,  
de vejez y de abandono  
se está pudriendo una barca ,  
que al paso del viento cruje  
igual que si se quejara !

Mirando este cuadro acuden  
a mis pupilas las lágrimas ,  
pués me evoca tus amores  
y me recuerda mi alma ...  
!Mi alma que en ellos se pudre  
como si fuera una barca !

*[Handwritten signature]*

INTERIOR ROMANTICO.

en "Salones del remanso", pag. 1306

Ventana enmarcada en flores,  
y entre las flores, las pálidas  
manos de la niña bordan  
sus sueños en seda blanca,  
mientras la lluvia salpica  
las flores de la ventana!

18

LA BALADA DEL NIÑO ENFERMO

!Amparadme ,mi señora ;  
amparadme ,porque vengo  
a ti ,vencedor por fuera  
pero vencido por dentro !

He conquistado en el mundo  
cuanto sueño mi deseo ;  
gloria ,amores y fortuna  
me rinden acatamiento ;  
no hay emperador que tenga  
todo el poder que yó tengo !..

F

LA BALADA DEL NIÑO ENFERMO.

(2)

58

Y sin embargo, señora,  
venido a tu lado vuelvo,  
porque amor, gloria y fortuna,  
cuanto soy y cuanto tengo,  
no han conseguido volver  
la salud a un niño enfermo,  
que agoniza delirando  
con las luces de un lucero!...

Mi corazón que se muere  
sin esperanza, en mi pecho,  
soñando que vuestra boca  
lo va a sanar con un beso!

ELEJIA DE LA TUBERCULOSIS

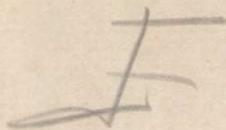
En las luchas con tu alma  
tanto adelgazó tu cuerpo  
que al moverte te se caen  
los anillos de los dedos !

Cierra el balcón ...Hace frio ..

Se deshogan los almendros ...

y á ti puede deshojarte

cualquier ráfaga de viento !



# EL FADO TRISTE.

AYUT.º ALMERIA 15  
F. VILLAESPESA  
Donación: A. MORENO

en "La Quinta de los Lirios" (pág. 1.037)

59

Todo cuanto yo tenía  
por tu causa lo perdí;  
y ahora ya vivir no puedo  
ni contigo ni sin ti...

...  
contigo, porque a tu lado  
es imposible vivir,  
y sin ti, porque me muero  
cuando estás lejos de mí!

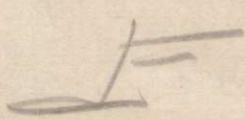
70  
MAÑANITA DE PRIMAVERA

en "Lo Quinto de los Lepismos" - pág. 1248

Mañana de Primavera

antes de que nazca el Sól ,  
va un hada por los caminos  
entonando su canción,  
y á los golpes de su vara  
el capullo se abre en gloriá !..

!Hada de la Primavera ,  
dentro de mi corazón ,  
para convertirse en rosa  
y dar al viento su olor ,  
trémulo le está esperando  
el capullo de mi amor !



# ALBORADA.

en "La Junta de las Esquinas", pag. 1046.

60

Entre la verde alameda  
que bien canta el ruiseñor  
cuando viene a despertarle  
el primer rayo de Sol!

¡ Cuando perfuman las rosas  
cuando en su cáliz derraman  
lagrimitas de rocío  
la estrella de la mañana!

¡ Cuando se estremese el río  
y cuando canta el arroyo,  
cuando a tu ventana asomas  
el alba azul de tus ojos!

78

FUENTE CLARA

---

en "Las ermitas de Córdoba" pag. 127

Pura , clara y transparente ,  
mi poesia es un espejo  
donde se mira mi alma  
cuando abandona mi cuerpo .

F

## CONTIGA DE AMOR.

en "Los ermitos de Girdoba", pág. 1356

61

La dicha dura un segundo,  
la gloria no dura más;  
el dolor toda la vida,  
y mi amor la Eternidad!

20

ENTADA DEL BUEN AMOR

---

en "Baladas del Remanso", pag. 1304

!Adiós ,amorcito bueno ,  
que en las siestas del camino  
me diste tu olor de rosas  
y tus blancuras de lino !

!Adiós ,amorcito bueno !  
Aún tu pañuelito miro  
blanquear entre las ramas  
despidiendo al peregrino !

!Adiós ,amorcito bueno !..  
Aún tu recuerdo respiro  
como un olor de violetas  
en las páginas de un libro !

F

## MI RETRATO.

en "A medio voz" (pág. 1197)

62

En un medallón de oro  
que sobre tu seno cuelga,  
dicen que para ocultarlo  
allí mi retrato llevas!...  
¡Dó llevó el tiempo, en el alma,  
para que nadie lo vea!

DESPELIDA

en "A media voz" (págs. 1210)

Su mano me dijo adiós ...

!Doblad a muerte campanas ,  
campanas del corazón !..

!Campanas ,doblad a muerte ,  
que en el fondo del olvido  
van a enterrar un recuerdo !

F

# LA ELEJIA DE LOS BESOS.

en "a media voz" (noy. 1.198)

63

¡Dame un beso, tan despacio  
que exprima todas las mielas  
de tu boca entre mis labios!

Y tan callado, mi amor,  
que nuestros labios lo sienten  
pero nuestros oídos no!

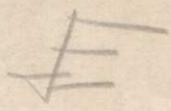
...  
Un beso tan largo y lento  
que deje tus labios fríos  
cual los labios de los muertos!

en "Baladas del romance". pag. 1306

-!Duerme !-me dice tu mano †  
y sus dedos suavemente  
cierran al dolor mis párpados !

Tu mano me dice :-Sueña !-  
y me esconde ,en lo más hondo  
del corazón ,una estrella !...

Amor que imposible has sido ..  
Al recuerdo de tu mano  
me duermo y sueño contigo !



# RESURRECCION.

en "N.º 1.º del mar" (págs. 1600)

Corazón ¡ de que eres tú,  
que cuando mas paso el tiempo  
en lugar de envejecer  
mas niño te estas volviendo?

Niño en todo; en la alegría  
y en el dolor, persiguiendo  
las sombras de cuando cruzó  
por tu alma o por los cielos!...

2

Nubes , pájaros y angeles ,  
esperanzas y recuerdos !..  
Para el amor ? que milagro  
te hizo florecer de nuevo ,  
igual que un clavel de llamas  
en la nieve del Invierno !

F

## LOZO ETERNO.

en "Dolores del renacimiento" (p. 9. 1907)

Un solo beso trocamos!...  
De tu beso y de mi beso  
nació el beso que nos funde  
para siempre en el recuerdo!

2

9

LA CAMPANA DEL ALBA

en "La quinta de los lágrimos" - pág. 1046

La campanita del alba,  
que dulcemente resuana  
cuando a su son te recuerdo  
entre mis brazos despierta !

!Eres tan leve ,tan leve  
que cruzaste por mi vida ,  
sin dejar más huellas que  
la ilusión de tu sonrisa !

F

## EN EL SILENCIO.

en "Hegías de lo que no vuelve", pág. 1317

No sé porque, pero siempre  
voy soñando por la vida,  
con labios que no me hablan,  
con ojos que no me miran!

¿En donde he visto esos labios?  
¿En donde vi esas pupilas?  
Miró hasta el alus y observó;  
y entre las sombras queridas,  
que riendo o suspirando  
por mis recuerdos desfilan,  
distinguir nunca he logrado  
de que viejo amor serian  
los labios que no me hablan,  
los ojos que no me miran.

90  
LA PRIMERA PERLA

en "Baladas del remanso", pag. 1305

En las sombras del crepusculo  
así la niña cantaba :

-!Que pena cuando el amor  
me arrancó la primer lágrima !-

Y sin embargo hoy sonrío  
de placer al recordarla !..

Del collar de mis recuerdos  
es la perla más preciosa

!y por verterla de nuevo  
diera mi vida y mi alma !-

F

## ILUSION DE LA CENICIENTA.

en "El dulce nombre" (pág. 1451)

67

En mis brazos te he sentido  
y en mi alma te senti...  
Triste mis no se cuando  
y yo no se en que jardin...

Con la primer luz del alba  
huiste, por siempre de mi,  
dejandome solamente  
¡oh, Cenicienta! al huir,  
en el jardin de mis sueños  
olvidado tu chapin...

¡Chapin tan leve, tan leve,  
que el mundo entero corrió  
sin encontrar un pie digno  
de calzar ese chapin!...

32

T U S O J O S

en "la media voz", pag. 1196

En la vida y en la muerte  
viendo tus ojos se piensa :  
en la vida ,si los abres ;  
y en la muerte ,si los cierras !

F

SAUDADES.

en "La quinta de los leñeros", pág. 1049

Imposible a mi viniste  
e imposible te marchaste,  
dejandome solamente  
como un perfume en el aire  
que se fue y aún se respira....  
!Pobre corazón, ya sabes  
lo que es tener de por vida  
saudades de una saudade!

AUSENCIAS

en "El dulce nombre" (p. 5. 1460)

Desde que se fué y no vuelve  
no sé como vivo yó ...

Tengo ojos para llorarla ,  
pero para verla no !

F

## SANTA LUCIA.

en "Le múnico del ángel" (ps. 1466) 9

! A mi alma, Santa Lucía,  
préstame luz y dale amparo,  
porque se ha quedado ciega  
de tanto como ha llorado!

De llorar se quedó ciega  
de llorar! ay! recordando  
aquellos ojos tan negros  
en aquel rostro tan blanco!

20

ORACION

en "La quinta de los líquenes" . pag. 1050

En tu lecho arrodillada  
á la Virgen reza siempre ...  
!Pídele que me dé alientos  
para vivir de ti ausente !  
Vivir como estoy viviendo ;  
soñar contigo y no verte  
es más que sufrir en vida  
todo el dolor de la muerte !

F

## ENSUEÑO IMPOSIBLE.

en "A Mistic voy" (p. 1196)

70

Quiero de toda mi vida!..

En casa, el jardín florido,

y ella y yo, tal como eramos

en la tarde en que nos vimos!

98

EL ALJIBE

---

"en "Pajaritos de los miércoles" (pág. 1428)

he  
La noche pasada viendo,  
de bruces en el brocal,  
en el fondo de un aljibe,  
una estrellita brillar !

F

LA FUENTE DEL RECUERDO.

en la quinta de los lafrescos (sep. 1049)

Es la fuente del recuerdo  
 una fuente muy amarga,  
 porque en el fondo del pecho  
 la formaran nuestras lágrimas.  
 Sediento en ella no intentes  
 saciar la sed que te abrasa,  
 porque sus aguas la sed  
 en vez de apagar, agrandan!

40  
MENSAJE DE ABRIL

en la "Luz de los Lápices", pag. 1048

Clara mañana de Abril ...

?Que me traes ,Primavera ?

-En recuerdo de tu amada  
te traigo una rosa fresca .

La mas roja de las rosas,  
y la más fragante ...!Aquella  
donde bebieron <sup>tus</sup> nuestros labios  
todo el amor de la tierra !

F

## CANTIGAS. (1)

can todos en "Pajaritos de papel" pag. 1434-1440

### I

Felicidad de mi vida,  
rosa tan tenue y tan frágil,  
que bastó un soplo de viento  
para que se deshojase!

### II

Cuando esté lejos de ti,  
si escuchas doblar a muerto,  
recomienda a Dios mi alma  
y rezame un padre nuestro!

## III

Si de pronto te despierta  
una voz que adiós te dice ,  
es que he muerto y que mi alma  
de ti viene a despedirse !

## IV

Si mueres antes que yó ,  
!te lo pido de rodillas !-  
ven a decirme yá muerta  
lo que te callaste en vida !



CANTIGAS. (3)

V

Dormido contigo sueño,  
y por seguir la costumbre  
contigo sueño despierto!

VI

Todas las horas del día  
son iguales para mí;  
Todas me encuentran llorando  
la ventura que perdí!

## VII

!A Diós le pido tan solo  
que guarde para mirarme  
los espejos de tus ojos !

## VIII

Los suspiros son palomas  
y tu alma su palomar ;  
de allí tus suspiros vienen  
y allí mis suspiros ván !

CANTIGAS. (5)

IX

Con el amor mi esperanza  
por esos mundos lujó---  
¡ay, pobre esperanza mía  
en los brazos del amor!

X

Lo mismo que entre las nubes  
de pronto aparece el Sol,  
mis pesares ilumina  
el recuerdo de tu amor!

## XI

Amor como el fuego és ;  
humo y llamas al principio ;  
*cenizas y polvo,*  
~~humo y cenizas~~ después !

## XII

Tu amor fué como un relámpago :  
!cuando me di cuenta habia  
yá para siempre pasado !

XIII

Onis besos iban de ronda...  
Les salió el amor al paso,  
y a todos se llevó presos  
a la cárcel de tus labios!

XIV

!Que laberinto tus ojos!...  
Son tan grandes y tan negros,  
que nunca hallarían salida  
los que se pierden en ellos!

## XV

!Santa Virgen del Carmelo,  
que no se cierren mis ojos  
sin contemplarte de nuevo !

## XVI

Abeja no busques mieles  
en el caliz de sus labios  
que en el cayeron mis lágrimas  
y lo tornaron amargo !

CANTIGAS. (9)

XVII

En aquella despedida  
Trabarán larga batalla  
mis lágrimas con tus besos,  
y mis besos con tus lágrimas!

XVIII

Los caminos, dos caminos  
van desde la Tierra al cielo:  
el camino de los éxtasis  
y el camino de tus besos!

## XIX

Amor es Diós de los Dioses ..  
!Para llegar a este Diós  
cuatro labios que se juntan  
son la mejor oración !

## XX

Diós y los hombres condenan  
á este amor mi esperanza  
á vivir perpetuamente  
encadenando a mi alma !

CANTIGAS. (11)

77

XXI.

De tu calle para siempre  
mi voz cantando se aleja...  
Mi voz se aleja cantando,  
y tu llorando te quedas!

XXII

La fortuna y la mujer  
tienen su cuarto de hora:  
aquel que no se aprovecha  
jamás sus favores logra!

## XXIII

!Mira tu si será grande  
el influjo del amor ,  
que a un Diós transformo en un hombre ,  
y al hombre transformo en Diós !

## XXIV

Mi esperanza quedó ciega  
de tanto como esperó  
ver llegar lo que debia  
llegar y nunca llegó !

F

CANTIGAS. (13)

78

XXV

Un nuevo sueño a mi frente  
le has ofrecido su regazo  
para que siga esta noche  
con tu cariño soñando!

XXVI

Son las cosas de esta vida  
como castillos de naipes:  
cuando más firmes parecen  
los tira un soplo de aire!

## XXVII

Como el oro en el crisol ,  
se funde y se purifica  
el cariño en el dolor !

## XXVIII

Amor es fuego y ceniza ;  
es fuego cuando se ama ,  
ceniza cuando se olvida !

E

CANTIRAS. (15)

79

XXIX

¡Nada queda de tu amor...  
Era humo... Soplo el viento...  
¡Y el viento se lo llevó!

XXX

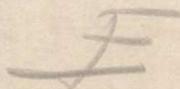
Los angelitos del cielo  
se van llorando de envidia  
cada vez que yo te beso!

## XXXI XX

Quiero olvidarla y no puedo ...  
Yó bendigo mi impotencia  
pués fuera de su recuerdo  
todo en mi alma es tinieblas !

## XXXII

Hoja seca en la corriente ,  
vellón de humo en el viento... ,  
Todos los sueños que tuve  
así se desvanecieron !



CANTIGAS. (17)

XXXIII

Tus ojos me dicen si,  
Tus labios me dicen no...  
J'entre tu labio y tus ojos  
no se a quien dar la razón!

XXXIV

Fue tu amor igual que un sueño  
del cual desperté llorando,  
¡y aún lloro si lo recuerdo!

## XXXV

!Ten cuidado, corazón ,  
que el amor entra de siervo  
y luego acaba <sup>en</sup> de señor !

## XXXVI

Tus besos me están matando ...  
!Ay ,que bien sabe el veneno  
en la copa de tus labios !

CANTIGAS. (19)

XXXVII

Para mis dedos no quiero  
mas anillitos de oro  
que los rizos de tu pelo!

XXXVIII

Ni las aspas de un molino  
dan más vueltas que yo doy  
en torcer de tu cariño!

XXXIX

Es una flor tu recuerdo  
disecada entre las hojas  
de un viejo libro de versos !

## XL

Querer es costumbre siempre ...  
Después que el querer se acaba  
aún parece que se quiere !

E

VENECIANA.

! Gondolero, gondolero,  
que en tu góndola embudada  
con el cuerpo de mi amante  
llevaste a enterrar mi alma,  
? Cuando atracarás de nuevo  
al pie de la escalinata  
del palacio en que mi cuerpo  
está esperando mi alma,  
para cuanto de mí queda  
llevarte en tu negra barca?

COPA VACIA

en "Devociones románticas", pág. 1066

En el fondo de mi copa ,  
que dejó tu amor?..!Nostalgias !...

El perfume de tus labios

y el amargor de mis labios !

*lágrimas!*

## SIMBOLO.

en "El dulce nombre" - pag. 1452

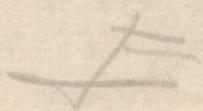
Corazón, entre sus manos  
sé lo mismo que una rosa,  
que se muere perfumando  
los dedos que la deshojan!

## CARNIVAL

---

en "Los ermitos de Góndolo" (p. 152)

Todos vamos disfrazados .  
La Vida es un Carnaval ;  
y para poder mejor  
a las gentes engañar ,  
distintos de lo que somos  
nos solemos disfrazar .....  
Don Juan se convierte en Fausto ;  
Fausto se trueca en Don Juan ;  
y Lucrecia y Masalina  
cambian de rostro y disfraz ;  
y a veces Satán es Cristo  
y á veces Cristo es Satán !.....  
Como ván enmascarados  
nadie puede adivinar  
si el Bien es Bien o es tan solo  
una máscara del Mal.



## CARACOLAS MARINOS

en "Los amitos de Górotob" (págs. 131-2)

84

Todos los recuerdos son  
cual caracoles marinos...  
Guardan confusos rumores  
de cantos, besos, suspiros  
y lágrimas de otros días...  
Más para poder oírlos,  
es preciso tener alma,  
y ponerla en los oídos!

AGUAS MUERTAS

i. "Los arroyos de bondad" (p. 1354)

Entre un círculo de montes  
muestra su cristal el lago .  
Es el cadaver de un río  
entre rocas sepultado .  
En mi alma !cuantos rios  
que antes corrienron cantando ,  
inmoviles y en silencio  
se están pudriendo hace años !

E

## PARADOJAS.

2 - "Los cuantos de bondades" (p. 1374)

85

Bien y Mal!... Todo termina  
y donde termina empieza!  
Las cosas valen tan solo  
por el recuerdo que dejan...  
Y, a veces, en el recuerdo,  
Todo al revés se contempla;  
y el dolor nos da alegría,  
y la alegría tristeza!

68

SERENIDAD

---

en "Los emites de Londres" (pág. 131-4)

8

Ni llantos ni imprecaciones !  
siempre que el dolor te hiera  
muestra ese gesto impasible  
que hace alegre la tristeza . .  
Gesto que elegantemente  
sabe poner , cual careta ,  
el desdén de una sonrisa  
sobre el dolor de una pena !

F

## LA ELEJIA DEL TIEMPO PERDIDO.

86

Mi tiempo perdí en locuras,  
ensueños y desvarios...  
Todos los años mejores  
de mi vida arrojé al río,  
como ramos de claveles  
y de jasmínes marchitos...  
a solas eché mis cuentas,  
y al final me he convencido  
de que el mejor de los tiempos  
es el tiempo que he perdido!

70

E L O J I O   D E L   I N S T I N T O

en "Los cuentos de Galdós" (pág. 1155)

Si el instinto y la razón  
te marcan rumbos distintos ,  
a la razón deja a un lado ,  
para seguir al instinto ,  
que la razón es de todos  
y el instinto eres tu mismo .

11

## EN LA PLAYA.

en "Banciones de Alameda" (prof. 1185)

87

Olas que van y que vienen,  
olas que vienen y van ----  
Bared que vas al gacete  
sobre las olas del mar,  
¿en que arrecife ignorado  
las olas te estrellarán?...  
En la arena de que playa  
solitaria encallarás,  
y a solas te irás perdiendo  
hasta que no queden más  
que despojos y cenizas  
que el viento arrastra al pasar?  
¡Corazón, corazón mío,  
que a solos sin rumbo vas,  
¿en las rocas de que playa  
para siempre te hundirás?

72  
E L R E L O

---

en "Elegías de la paz no muerta" (pág. 1321)

En el reló están las Horas  
prisioneras y engrilladas ,  
hasta que rompen sus grillos  
y de su prision se escapan !....  
El reló ,lento ,resuena ;  
y por cada campanada ,  
la muerte siega una vida  
y el tiempo enjuga una lágrima !

F

## LAS HORAS.

en "Elegías de los que no vuelven" (páj. 1921)

88

Las horas que van pasando  
son igual que mariposas:  
les quita el polvo de oro  
y las mata quien las toca...  
Por el jardín de la Vida  
dejad que vuelen las Horas!.....

74  
EL CAMPANARIO

---

en "Elegías de lo que no vuelve" (páj. 1920)

8  
En el reló de la Iglesia,

?no sabes tu que hora és ?

-Es la hora de la Muerte

de algo nuestro que se fué !-

-?Que se fué ?-Lejos , muy lejos !-

Pero ?¿donde ?-!No lo sé !.....

Ni se adivina el Mañana ,

ni se conoce el Ayer ;

y hasta el presente ...!el presente

tambien un enigma és !

FE

## ELEJIA AL RELÓ.

En "Elegías de la que no vuelve" (páj. 1521)

89

Las campanas de esta Torre,  
cuanto, buen Jesús, me deben!...  
Para mí, solo marcaron  
desolaciones... Parece  
que si repican a gloria  
en mí están doblando a muerte.  
¡Ese reló, me ha robado  
la esperanza tantas veces!...  
Siento más que lo sufrido  
lo que por sufrir me reste!...  
Ya Jesús, vuelto los ojos  
en una súplica ardiente:  
- Señor? porque ese reló  
no lo paras para siempre? -

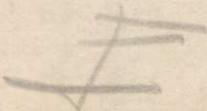
76  
LA CARCEL

---

en "Los crinitos de Gondolo" (pág. 1355)

8

Todos nacemos llorando ;  
y es que adivinamos yá  
que esta vida es una carcel  
donde nos van a engrillar ....  
?Que dejamos tras nosotros  
que tanta pena nos dá ?...  
De donde venimos ?.....Que  
crimen vamos a purgar ?.....  
Al penetrar en la vida  
donde condenada va ,  
en el umbral de su carcel ,  
el alma se echa a llorar !



## MATERNIDAD.

en "Las ermita de baidob" (pág. 1375)

90

Para las madres, el mundo,  
los cielos y hasta Dios mismo,  
cabem dentro de la cuna  
donde nacen a sus hijos.  
a una pecadora un día,  
asi le habló Jesucristo:  
-¡Por ser mujer, te perdono!  
¡Por ser madre, te bendigo!

ORACION

78

---

no. "id. pag. 1356

Lloran las aguas del rio ;  
lloran las aguas del mar ,  
llora el viento y todo llora ....  
!Señor , tened caridad  
del que por llorar se muere ,  
y yá no puede llorar !

78

## AMOR Y GLORIA.

en id. pag. 1956

91

Corazón, anda despacio!  
¡No ambiciones, corazón!...  
El amor es un relampago:  
cuando alumbró ya pasó...  
¡La gloria, dura menos,  
mucho menos que el amor!

en id. pag. 1376

Deja que diga la gente ,  
deja que la gente diga .....  
La nube nubla la estrella ;  
más viene un soplo de brisa ,  
borra la nube ,y de nuevo  
la estrella más pura brilla !

F

## LIRIOS Y NIÑOS.

en ed. prof. 1877

92

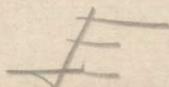
Si Dios es justo y piadoso,  
hay cosas que no me explicó:  
que se murieran las criaturas  
y se marchiten los lirios.  
La fe perdí para siempre  
viendo agonizar a un niño...  
Si Dios es Padre: ¿por qué  
estrangulará a sus hijos?

## ESPEGISMOS

---

en ed. prop. 1957

Si has de ser feliz ,no pienses  
núnca en la felicidad ,  
que ella de improviso viene  
y de improviso se va .....  
quién no la espera ,la alcanza ,  
y el que esperandola está ,  
por más paciencia que tenga ,  
núnca la podrá alcanzar !  
Como una mujer voluble  
y caprichosa a la par ,  
és ,ha sido y será siempre  
la humana felicidad !



# EL POEMA DE LA LÁGRIMA.

en id. pef. 1918

Lágrima que encierra un mundo  
en una gota de agua!....  
Pequeña como una perla,  
grande como una esperanza;  
y sin tiempo fugaz y eterna!....  
¡ Señor, Señor, cuántas almas  
se ahogaron en el inmenso  
Océano de una lágrima!

AMOR Y ESPERANZA

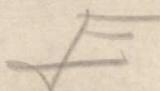
en id. pag. 1378

-!Que el amor y la Esperanza  
son espejismos no más ?

!Que importan los espejismos  
si aliento y vida nos dán !

!Yó quiero amar esperando  
y esperando quiero amar !.....

Ama y espera !...Si quieres  
vivir la vida ,jamás  
te canses ,por más que sufras ,  
ni de amar ni de esperar !



# LA VIRGEN DEL PILAR

e- id. pag. 1979

94

Santa Patrona de España,  
Virgencita del Pilar,  
no me dejes de tu mano  
porque ya no puedo más,  
que mi espíritu y mi carne  
tan doloridos están,  
que si tú no me socorres  
de mí no se que será!...  
¡Santa Patrona de España,  
Virgencita del Pilar!....

en "La música del auxilio" (1987)

Cuando llame la desgracia ,  
 la miseria ó el dolor ,  
 abrele de par en par  
 las puertas del corazón !  
 Más !ay ,de tí ,si las abres  
 al llamado del amor ,  
 porque amor ,de humilde huesped  
 se trueca siempre en señor ;  
 y te hará padecer tanto ,  
 que ,rota en llanto la voz ,  
 hás de implorar a la Muerte  
 que te libre del Amor !

## M UN ARBOL

en "Baladas del remanso" (pág. 129)

El árbol nos presta sombra;  
flores y frutos nos da;  
y de su madera hacemos  
artesanías para amasar,  
las lanzas para la guerra,  
guitarras para cantar,  
el lecho donde dormimos,  
el fuego para el hogar,  
y el fénix, donde un día,  
nuestro cadáver irá  
a pudrirse bajo tierra,  
por toda la eternidad!...  
¿Que el árbol no tiene alma?  
Si rugen la tempestad  
o el hacha le hierve, entonces  
sus tristes quejas oírás...  
¡Para ser como los hombres  
tan sólo le falta hablar!....

DE CIRCO

en los ermites de Góndola (pág. 134r)

Por la senda del amor  
se vá a la felicidad .....

Todos siguen esa senda ,  
más nadie llega al final !...

Por las sendas del amor  
se va a la felicidad !

# MUECA

en oct. (p. 134r)

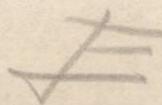
96

No hay dolor tan negro y hondo  
ni soledad tan horrible,  
como esa tristeza que  
no pudiendo llorar, ríe!

DESPERTAR

en id. (pág. 1350)

Entre todas mis locuras  
noto una locura más :  
la de confundir mis sueños  
con la misma realidad .  
Hay que olvidar las locuras  
y comenzar a vivir .....  
Don Quijote la razón  
recobra para morir !



EN LAS NUBES.

en id. (pág. 134r)

97

Vuelve tu vista a las flores;  
deja en pasad a las estrellas,  
que los que miran al cielo  
en cualquier cosa tropiezan...  
¡Y hay tropiezos en la vida  
que aún más que la vida cuestan!

98

O F R E N D A

---

in "A medio voz" (páj. 1228)

Vida , en tus labios me has dado  
tanto veneno a beber  
que estoy tan envenenado ,  
que cuanto pasa a mi lado  
lo enveneno sin querer !  
Vida , yó quiero ser bueno ;  
devolverte bien por mal ;  
y en cambio de tu veneno  
te ofrezco este vaso lleno  
de mieles como un panal !

F

LA SENDA.

en id. (pág. 1228)

98

Entre dos colinas pasa  
zigzagueando la senda:  
por delante, van mis ojos,  
y atrás, llorando, mis penas!

DESTINO

---

94  
en "La música del ángelus" (paj. 1468)

En el libro del Destino  
mis ojos fueron leyendo :  
-Nacisteis , para llorar  
eternamente , en silencio ,  
vuestros desengaños vivos  
y vuestros amores muertos !

—

# PERPLEJIDAD.

en "A medio voy" (proj. 1217)

99

Quiero marcharme, y me quedo;  
quiero quedarme, y me voy;  
y entre marcharme y quedarme  
parando la vida estoy!

90

LO QUE DICEN LAS OLAS

en "Voz del mar" (pág. 1581)

Arrullando a mi esperanza  
cantan las olas del mar :  
-Lo que en un puerto dejaste  
en otro lo encontrarás !  
Duermete de nuevo ,y cierra  
los ojos para soñar ;  
lo que no te dió la vida  
el Sueño te lo dará !

F

ESPERANZA.

en "A medio voz" (paj. 1222)

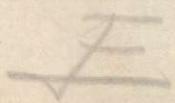
100

La esperanza es una esponja  
en la que Dios va borrando  
cuanto escribe en la pizarra  
de la vida el desengaño!

TRINIDAD

en "Le mistic del angelas" (paj. 1679)

La Trinidad de los hombres ...  
la Muerte ,el Amor ,la Vida !  
Trés verdades diferentes  
en una sola mentira !



# NUBE.

en N.º 1.º del sur. (p. 1584)

101

Una blanca nube errante  
se ve a lo lejos flotar  
en el sueño azul del cielo  
sobre el sueño azul del mar.

Tiene la melancolía,  
la triste fragilidad  
de un sueño ciego que vuela  
sin saber a donde va...

Amores, dichas y glorias,  
Todo en mi vida fue igual  
que esa nube errante y blanca  
que lenta se ve pasar  
en el azul de los cielos  
y sobre el azul del mar.

DESPEDIDAS

en ed. (may. 1885)

Al verme tan solo y triste ,  
la Esperanza y la Ilusion ,  
me dijeron ,sollozando :

-Adiós ,para siempre adiós !-

-Adiós ,adiós para siempre !-

dijeron ...Y se quedó

igual que un nido vacío

por siempre mi corazón !

E

## SIRENAS.

en "La Zúita de los legiricos" (páj. 1035)

102

En la calma azul y plateada  
de la noche tropical,  
cuando las olas parecen  
que no se atreven ni a hablar,  
para el que el último adiós  
a la esperanza dió ya,  
y en la borda de un navío,  
entre las manos la faz,  
al tiempo suplica olvido  
y a la muerte pide paz,  
es un canto de sirenas  
el dulce canto del mar!

102  
A M A N E C E R

en "Palabras del renacimiento" (páj. 1226)

Todas las mañanas viene  
á despertarme un cantar  
que yó no se quien lo canta  
ni se de donde vendrá :  
(Las palabras que me dice  
son de consuelo y de paz ):  
-Despierta ,y espanta el sueño  
que te viene a perturbar ,  
porqué en el jardin te espera ,  
<sup>ya</sup> ~~y~~ á cansado de esperar ,  
tu única novia en la Tierra ...  
(La Muerte ó la Adversidad ? )

F

## HOJAS CAIDAS.

en % mirice del anp. l.º. (p.º) 1965/

103

¿Que haces, hojita caída  
en tierra? ¿Quieres volar? -  
dijo la brisa a la hojita  
que trémula de ansiedad  
se fué a correr por el mundo  
hasta morir en el mar,  
que de las hojas caídas  
es el refugio final!...  
Hojitas caídas sois,  
sueños de felicidad!...

104

L A U L T I M A N O T A  
en id (maj. 1465)

!Pobre pajarito ciego  
que va buscando su nido !..  
A mi corazón le pasa  
lo mismo que al pajarito

—

HERIDAS

en "a media voz" (pág. 1227)

Pena que mata de un golpe  
es dicha mas que afliccion :  
pena que hiere y no mata ,  
esa es la pena mayor !

E