

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

~~Bala~~
Balada del

51

Remano

105

5114

11/11

BALADA DEL REMANSO

en "Baladas del remanso", pag. 1298
52

San Antonio P-105

Claro remanso del rio ,
donde al declinar la tarde
vengo a recordar amores
al amparo de tus sauces !...
Cuando en tus ondas te miro
?porque en tus limpios cristales
en vez de mirar mi rostro
solo contemplo su imagen ?
Remanso ,claro remanso ,
dime tu ,si és que lo sabes ,
si su imagen encantada
está en su fondo ...o si sale
de mi alma y a mis ojos
se asoma para mirarme ?

—
+
—

2

BALADA DE LA MARGARITA. - 1 -

en "Baladas del Renacimiento"; pag. 1001

¡Que gentil la margarita,
flor silvestre, flor gitana,
que es oráculo de todos
los corazones que aman!
¡Que lindo el botón de oro
entre sushojas de plata!
Por saber si me querías
mis manos finas y pálidas
temblorosas deshojaron
tantas margaritas, tantas
que dejé sin margaritas
los jardines de mi alima!...
Y nunca me respondieron
por más que les preguntaba,
que si una "mucho" decía,
otra "muy poco" afirmaba....
y de impaciencia y angustia

se está muriendo mi alma ,
sin saber si me desprecias
y sin saber si amas !

F

4

CIPRESSES CREPUSCULARES.

en "Baladas del remanso", pag. 1302

Para recordar amores
no hay nada como una senda
de cipreses taciturnos
cuando el crepúsculo empiece!

Vagamos como sonámbulos,
en tan dulce somnolencia
que nuestras plantas parece
que no tocan a la tierra!

De pronto rasga el silencio
un pájaro que aletea,
una hoja seca que el viento
entre sus alas se lleva,
o el doblar de las campanas
en la torre de una iglesia....

CIPRESES CREPUSCULARES.

(2)

54

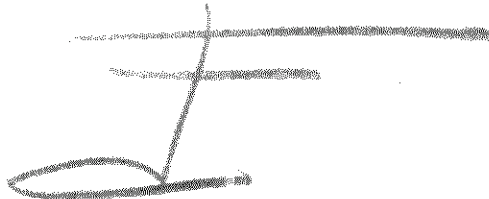
Y, olvidando nuestro cuerpo,
el alma se postro y reza
por todos los que han llorado
alguna esperanza muerta...
¡ por el amor que se ha ido
y el recuerdo que nos deja !

LA BALADA DE LAS TRES HERMANAS

en "Baladas del renacimiento", pág. 1302

Tres mujeres en la vida
me iluminaron el alma .
Esbeltas como três lirios ,
bellas como las três Grácias ,
con negros ojos de mártires
y blancas manos de santos ,
se parecían las três
como três gotas de agua !

Llevaban mantos de oro
sobre túnicas de plata ,
y al caminar parecían
caminar al son de un harpa ;
y en bondades y en belleza
eran como três hermanas .



LA BALADA DE LAS TRES HERMANAS.

(2)

55

Q las tres las quise tanto
que a decir no acierta el alma
quién entre las tres ha sido
la mas dulcemente amada.

Las tres se fueron por siempre...
Y aun hoy mismo al recordarlas
tanto y tanto se parecen
cual si fuesen tres hermanas,
idénticas en los cuerpos
e idénticas en las almas!

SENDEROS ENCONTRADOS

en "A media voz" (pg. 1214)

Son distintos los senderos ...

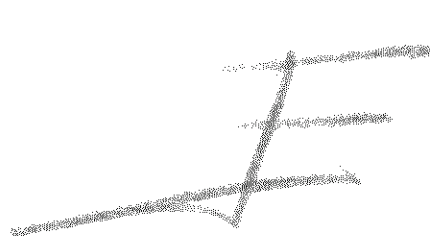
Tu vienes y yó me voy ...

!Núnca nos encontramos !

Y si nos junta el azar ,

ni tu yá podrás amarme ,

ni yó te podré yá amar !



BALADA DE LAS MARIPOSAS.

en "Baladas del remanso", pag. 1300

56

Alitas de mariposas,
Tan débiles y tan frágiles,
que se quiebran y disipan
al menor soplo del aire!

así fue todo en mi vida!...
Ensueños y realidades
vinieron con tanta prisa
y se fueron tan fugaces,
que la espuma y el rocío
fueron mucho más durables!...

¡Todo por siempre se ha ido
a disiparse en el aire!...
Tan solo el alma le queda
en perfume: tu santidad!

L A B A R C A M U E R T A

en "Canciones de almena", pág. 1189

En la verde pudredumbre
de las aguas estancadas ,
de vejez y de abandono
se está pudriendo una barca ,
que al paso del viento cruje
igual que si se quejara !

Mirando este cuadro acuden
a mis pupilas las lágrimas ,
pues me evoca tus amores
y me recuerda mi alma ...
!Mi alma que en ellos se pudre
como si fuera una barca !

[Handwritten signature]

INTERIOR ROMANTICO.

en "Salones del romancero", pag. 130 6

57

Ventana enmarcada en flores,
y entre las flores, las pálidas
manos de la niña bordan
sus sueños en seda blanca,
mientras la lluvia salpica
las flores de la ventana!

12

LA BALADA DEL NIÑO ENFERMO

!Amparadme ,mi señora ;
amparadme ,porque vengo
a tí ,vencedor por fuera
pero vencido por dentro !

He conquistado en el mundo
cuanto sueño mi deseo ;
gloria ,amores y fortuna
me rinden acatamiento ;
no hay emperador que tenga
todo el poder que yó tengo !..

F

LA BALADA DEL NIÑO ENFERMO.

(2)

58

Y sin embargo, señora,
veniendo a tu lado vuelvo,
porque amor, gloria y fortuna,
cuanto soy y cuanto tengo,
no han conseguido volver
la salud a un niño enfermo,
que agoniza delirando
con las luces de un lucero!...

Mi corazón que se muere
sin esperanza, en mi pecho,
soñando que vuestra boca
lo va a sanar con un beso!

ELEJIA DE LA TUBERCULOSIS

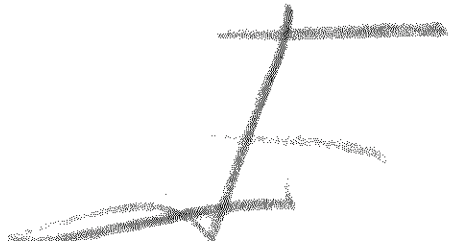
En las luchas con tu alma
tanto adelgazó tu cuerpo
que al moverte te se caen
los anillos de los dedos !

Cierra el balcón ...Hace frio ..

Se deshogan los almendros ...

y á ti puede deshojarte

cualquier ráfaga de viento !



EL FADO TRISTE.

en "La Fuente de los lágrimas" (pág. 1.037)

59

Todo cuanto yo tenía
por tu causa lo perdí;
y ahora ya vivir no puedo
ni contigo ni sin ti...

...
contigo, porque a tu lado
es imposible vivir,
y sin ti, porque me muero
cuando estás lejos de mí!

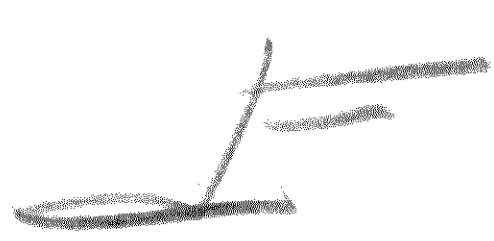
70
MAÑANITA DE PRIMAVERA

en "Le Quinte de los Caprimus" - pág. 1248

Mañana de Primavera

antes de que nazca el Sol ,
va un hada por los caminos
entonando su canción,
y á los golpes de su vara
el capullo se abre en flor !...

!Hada de la Primavera ,
dentro de mi corazón ,
para convertirse en rosa
y dar al viento su olor ,
trémulo le está esperando
el capullo de mi amor !



ALBORDD.

en "La Junta de los Lejirres", pag. 1046.

60

Entre la verde alameda
que bien canta el ruiseñor
cuando viene a despertarle
el primer rayo de Sol!

¡Como perfuman las rosas
cuando en su caliz derraman
lagrimillas de rocío
la estrella de la mañana!

¡Como se estremece el río
y como canta el arroyo,
cuando a tu ventana asoman
el alba azul de tus ojos!

78

F U E N T E C L A R A

en "Las ermitas de Córdoba", pag. 137

Pura , clara y transparente ,
mi poesia es un espejo
donde se mira mi alma
cuando abandona mi cuerpo .

F

SONETOS DE AMOR.

en "Los ermitos de Góndola", pag. 1356

61

La dicha dura un segundo,
la gloria no dura más;
el dolor toda la vida,
y mi amor la eternidad!

...

20

BALLADA DEL BUEN AMOR

en "Baladas del Remanso", pag. 1304

!Adiós ,amorcito bueno ,
que en las siestas del camino
me diste tu olor de rosas
y tus blancuras de lino !

!Adiós ,amorcito bueno !
Aún tu pañuelito miro
blanquear entre las ramas
despidiendo al peregrino !

!Adiós ,amorcito bueno !..
Aún tu recuerdo respiro
como un olor de violetas
en las páginas de un libro !

F

MI RETRATO.

en "A media voz" (pág. 1197)

62

En un medallón de oro
que sobre tu seno cuelga,
dicen que para ocultarlo
allí mi retrato llevas!...
¡Yo llevo el tuyo, en el alma,
para que nadie lo vea!

22

DESPELIDA

en "A media voz" (pág. 1210)

Su mano me dijo adiós ...

!Doblad a muerte campanas ,

campanas del corazón !...

!Campanas ,doblad a muerte ,

que en el fondo del olvido

van a enterrar un recuerdo !

F

LA ELEJIA DE LOS BESOS.

en "A media voz" 1908

63

¡Dame un beso, tan despacio
que exprima Todas las mieles
de tu boca entre mis labios!

Y tan callado, mi amor,
que nuestros labios lo sienten
pero nuestros oídos no!

....
Un beso tan largo y lento
que deje tus labios fríos
cual los labios de los muertos!

24

ENTRE SUEÑOS

en "Baladas del romancero" - pag. 1306

-!Duerme !-me dice tu mano †
y sus dedos suavemente
cierran al dolor mis párpados !

Tu mano me dice :-Sueña !-
y me esconde ,en lo más hondo
del corazón ,una estrella !....

Amor que imposible has sido ..

Al recuerdo de tu mano
me duermo y sueño contigo !

F

RESURRECCION.

en "N.º 1.º del mar" (pág. 1600)

Corazón ¿de que eres tú,
que cuando mas pasa el tiempo
en lugar de envejecer
más niño te estás volviendo?

Niño en todo; en la alegría
y en el dolor, persiguiendo
las sombras de cuanto erra
por tu alma o por los cielos!...

92

Nubes ,pájaros y angeles ,
esperanzas y recuerdos !...
Para el amor ?que milagro
te hizo florecer de nuevo ,
igual que un clavel de llamas
en la nieve del Invierno !

F

LOZO ETERNO.

en "Salades del remanso" (p. 29. 1907)

Un solo beso trocamos!...

De tu beso y de mi beso
nació el beso que nos funde
para siempre en el recuerdo!

2

LA CAMPANA DEL ALBA

en "La quinta de los lágrimos" - pág. 1046

La campanita del alba,
que dulcemente resuana
cuando a su son te recuerdo
entre mis brazos despierta !

!Eres tan leve , tan leve
que cruzaste por mi vida ,
sin dejar más huellas que
la ilusión de tu sonrisa !

F

EN EL SILENCIO.

en "Hegias de lo que no vive", pág. 1317

No sé porque, pero siempre
voy soñando por la vida,
con labios que no me hablan,
con ojos que no me miran!

¿En donde he visto esos labios?
¿En donde vi esas pupilas?
Miro hasta el alma y observo;
y entre las sombras queridas,
que riendo o suspirando
por mis recuerdos desfilan,
distinguir nunca he logrado
de que viejo amor serian
los labios que no me hablan,
los ojos que no me miran.

90

LA PRIMERA PERLA

en "Salados del remanso", pag. 1305

En las sombras del crepusculo
así la niña cantaba :

-!Que pena cuando el amor
me arrancó la primer lágrima !

Y sin embargo hoy sonrío
de placer al recordarla !..

Del collar de mis recuerdos
es la perla más preciosa

!y por verterla de nuevo
diera mi vida y mi alma !-

F

ILUSION DE LA CENICIENTA.

67

en "El dulce nombre" (pág. 1451)

En mis brazos te he sentido
y en mi alma te senti...
Triste mía no se cuando
y qd no se en que jardín...

Con la primer luz del alba
huiste, por siempre de mí,
dejandame solamente
¡oh, Cenicienta! al huir,
en el jardín de mis sueños
olvidado tu chapín...

¡Chapín tan leve, tan leve,
que el mundo entero corrió
sin encontrar un pie digno
de calzar ese chapín!...

32

T U S O J O S

en "A media voz" pág. 1196

En la vida y en la muerte
viendo tus ojos se piensa :
en la vida ,si los abres ;
y en la muerte ,si los cierras !

F

SAUDADES.

en "La quinta de los lápides", pág. 1049

Imposible a mi viniste
e imposible te marchaste,
dejandome solamente
como un perfume en el aire
que se fué y aún se respira....
! Pobre corazón, ya sabes
lo que es tener de por vida
saudades de una saudade!

34
AUSENCIAS

en "El dulce nombre" (pg. 1460)

Desde que se fué y no vuelve

no sé como vivo yó ...

Tengo ojos para llorarla ,

pero para verla no !

FE

SANTA LUCIA.

en "Le múnico del ángel" (p. 1466) 9

! A mi alma, Santa Lucía,
préstale luz y dale amparo,
porque se ha quedado ciega
de tanto como ha llorado!

De llorar se quedó ciega
de llorar! ay! recordando
aquellos ojos tan negros
en aquel rostro tan blanco!

20

O R A C I O N

en "La quinta de los leñeros" . pg. 1050

En tu lecho arrodillada
á la Virgen reza siempre ...
!Pídele que me dé alientos
para vivir de ti ausente !
Vivir como estoy viviendo ;
soñar contigo y no verte
es más que sufrir en vida
todo el dolor de la muerte !

F

ENSUEÑO IMPOSIBLE.

en "A medio voy" (p. 1196)

70

Sueño de toda mi vida!...

En casa, el jardín florido,
y ella y yo, tal como éramos
en la tarde en que nos vimos!

98

EL ALJIBE

"en "Pajaritos de los mieres" (pág. 1628)

he
La noche pasada viendo,
de bruces en el brocal,
en el fondo de un aljibe,
una estrellita brillar !

F

LA FUENTE DEL RECUERDO.

en "Lo quinto de los lagrimeros" (sep. 1049)

71

Es la fuente del recuerdo
una fuente muy amarga,
porque en el fondo del pecho
la formaran nuestras lágrimas.
Sediento en ella no intentes
saciar la sed que te abrasa,
porque sus aguas la sed
en vez de apagar, agrandan!

40

M E N S A J E D E A B R I L

en C. "Quinta de los Lirios", pag. 1048

Clara mañana de Abril ...

?Que me traes ,Primavera ?

-En recuerdo de tu amada

te traigo una rosa fresca .

La mas roja de las rosas,

y la más fragante!Aquella

donde bebieron ^{tus} ~~nuestros~~ labios

todo el amor de la tierra !

FE

CANTIGAS. (1)

can todos en "Pajaritos de papel" pág. 1434-1440

I

Felicidad de mi vida,
rosa tan tenue y tan frágil,
que bastó un soplo de viento
para que se deshojase!

II

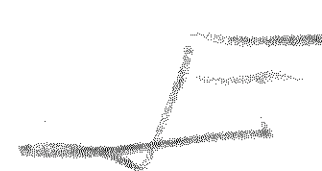
Cuando esté lejos de ti,
si escuchas doblar a muerto,
encomienda a Dios mi alma
y rezame un padre nuestro!

III

Si de pronto te despierta
una voz que adiós te dice ,
es que he muerto y que mi alma
de ti viene a despedirse !

IV

Si mueres antes que yó ,
!te lo pido de rodillas !-
ven a decirme yá muerta
lo que te callaste en vida !



CANTIGAS. (3)

7

V

Dormido contigo sueño,
y por seguir la costumbre
contigo sueño despierto!

VI

Todas las horas del día
son iguales para mí;
Todas me encuentran llorando
la ventura que perdí!

VII

!A Diós le pido tan solo
que guarde para mirarme
los espejos de tus ojos !

VIII

Los suspiros son palomas
y tu alma su palomar ;
de allí tus suspiros vienen
y allí mis suspiros ván !



CANTIGAS. (5)

74

IX

Con el amor mi esperanza
por esos mundos lujó---
¡ay, pobre esperanza mía
en los brazos del amor!

X

Lo mismo que entre las nubes
de pronto aparece el Sol,
mis pesares ilumina
el recuerdo de tu amor!

XI

Amor como el fuego és ;
humo y llamas al principio ;
ceniza y polvo,
~~humo y cenizas~~ después !

XII

Tu amor fué como un relámpago :
!cuando me di cuenta habia
yá para siempre pasado !

F

CANTIGAS. (7)

75

XIII

Mis besos iban de ronda...
Les salió el amor al paso,
y a todos se llevó presos
a la cárcel de tus labios!

XIV

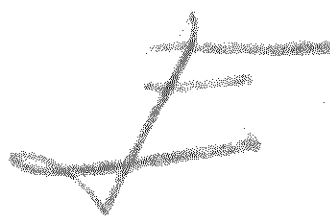
!Que laberinto tus ojos!...
Son tan grandes y tan negros,
que nunca hallarán salida
los que se pierden en ellos!

XV

!Santa Virgen del Carmelo,
que no se cierren mis ojos
sin contemplarte de nuevo !

XVI

Abeja no busques mieles
en el caliz de sus labios
que en el cayeron mis lágrimas
y lo tornaron amargo !



CANTIGAS. (9)

XVII

En aquella despedida
Trabaron larga batalla
mis lágrimas con tus besos,
y mis besos con tus lágrimas!

XVIII

Dos caminos, dos caminos
van desde la Tierra al cielo:
el camino de los éxtasis
y el camino de tus besos!

XIX

Amor es Diós de los Dioses ..

!Para llegar a este Diós
cuatro labios que se juntan
son la mejor oración !

XX

Diós y los hombres condenan
á este amor mi esperanza
á vivir perpetuamente
encadenando a mi alma !

FE

CANTIGAS. (11)

77

XXI.

De tu calle para siempre
mi voz cantando se aleja...
Mi voz se aleja cantando,
y tu llorando te quedas!

XXII

La fortuna y la mujer
tienen su cuarto de hora:
aquel que no se aprovecha
jamás sus favores logra!

XXIII

!Mira tu si será grande
el influjo del amor ,
que a un Diós transformo en un hombre ,
y al hombre transformo en Diós !

XXIV

Mi esperanza quedó ciega
de tanto como esperó
ver llegar lo que debia
llegar y nunca llegó !

E

CANTIGAS. (13)

78

XXV

Un nuevo sueño a mi frente
le ha ofrecido su regazo
para que siga esta noche
con tu cariño soñando!

XXVI

Son las cosas de esta vida
como castillos de naipes:
cuando más firmes parecen
los tira un soplo de aire!

XXVII

Como el oro en el crisol ,
se funde y se purifica
el cariño en el dolor !

XXVIII

Amor es fuego y ceniza ;
es fuego cuando se ama ,
ceniza cuando se olvida !

E

CANTIGAS. (15)

79

XXIX

¡Nada queda de tu amor...
Era humo... Soplo el viento...
¡Y el viento se lo llevó!

XXX

Los angelitos del cielo
se van llorando de envidia
cada vez que yo te beso!

XXXI

Quiero olvidarla y no puedo ...
Yó bendigo mi impotencia
pués fuera de su recuerdo
todo en mi alma es tinieblas !

XXXII

Hoja seca en la corriente ,
vellón de humo en el viento... ,
Todos los sueños que tuve
así se desvanecieron !



CANTIGAS. (17)

80

XXXIII

Tus ojos me dicen sí,
Tus labios me dicen no...
Entre tu labio y tus ojos
no se a quién dar la razón!

XXXIV

Fue tu amor igual que un sueño
del cual desperté llorando,
¡y aún lloro si lo recuerdo!

XXXV

!Ten cuidado, corazón ,
que el amor entra de siervo
y luego acaba de señor !

XXXVI

Tus besos me están matando ...
!Ay ,que bien sabe el veneno
en la copa de tus labios !

F

CANTIGAS. (19)

XXXVII

Para mis dedos no quiero
mas anillitos de oro
que los risos de tu pelo!

XXXVIII

Ni las aspas de un molino
dan más vueltas que yo doy
en torno de tu cariño!

XXXIX

Es una flor tu recuerdo
disecada entre las hojas
de un viejo libro de versos !

XL

Querer es costumbre siempre ...
Después que el querer se acaba
aún parece que se quiere !

E

VENECIANA.

! Gondolero, gondolero,
que en tu góndola embalsada
con el cuerpo de mi amante
llevaste a enterrar mi alma,
? Cuando atracarás de nuevo
al pie de la escalinata
del palacio en que mi cuerpo
está esperando mi alma,
para cuanto de mi queda
llevarte en tu negra balsa?

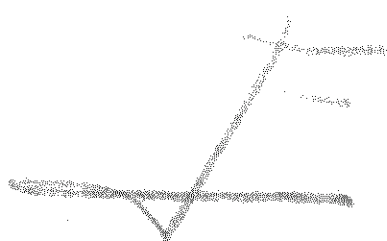
C O P A V A C I A

en "Devocionario sentimental", pag. 1066

En el fondo de mi copa ,
que dejó tu amor ?...!Nostalgias !...

El perfume de tus labios
y el amargor de mis labios !

lágrimas



SIMBOLO.

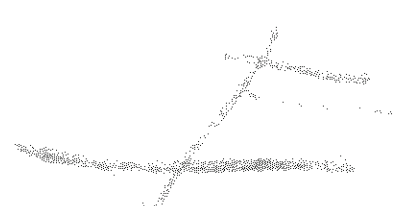
en "El dulce nombre" - pag. 1452

Corazón, entre sus manos
se es como que una rosa,
que se muere perfumando
los dedos que la deshojan!

C A R N A V A L

en "Los ermitos de Girdole" (pág. 1352)

Todos vamos disfrazados .
La Vida es un Carnaval ;
y para poder mejor
a las gentes engañar ,
distintos de lo que somos
nos solemos disfrazar
Don Juan se convierte en Fausto ;
Fausto se trueca en Don Juan ;
y Lucrecia y Masalina
cambian de rostro y disfraz ;
y a veces Satán es Cristo
y á veces Cristo es Satán !.....
Como ván enmascarados
nadie puede adivinar
si el Bien es Bien o es tan solo
una máscara del Mal.



CARACOLAS MARINOS

en "Los cuantos de Córdoba" (pág. 1312)

84

Todos los recuerdos son
cual caracoles marinos...
Guardan confusos rumores
de cantos, besos, suspiros
y lágrimas de otros días...
Más para poder oírlos,
es preciso tener alma,
y ponerla en los oídos!

AGUAS MUERTAS

in "Los ermitos de Góndola" (pg. 1354)

Entre un circulo de montes
muestra su cristal el lago .
Es el cadaver de un rio
entre rocas sepultado .
En mi alma !cuantos rios
que antes corrienron cantando ,
inmoviles y en silencio
se están pudriendo hace años !

E

PARADOJAS.

en "Los cuantos a boudoir" (p. 1354)

85

Bien y Mal!... Todo termina
y donde termina empieza!
Las cosas valen tan solo
por el recuerdo que dejan...
Y, a veces, en el recuerdo,
Todo al revés se contempla;
y el dolor nos da alegría,
y la alegría tristeza!

58

S E R E N I D A D

de "Los emites de Gondola" (pg. 131-4)

Ni llantos ni imprecaciones !
siempre que el dolor te hiera
muestra ese gesto impasible
que hace alegre la tristeza .
Gesto que elegantemente
sabe poner , cual careta ,
el desdén de una sonrisa
sobre el dolor de una pena !

F

LA ELEJIA DEL TIEMPO PERDIDO.

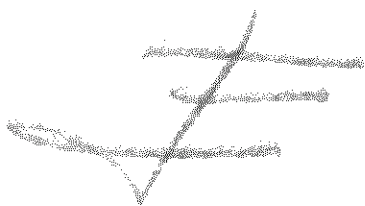
86

Mi Tiempo perdí en locuras,
ensueños y desvarios...
Todos los años mejores
de mi vida arrojé al río,
como ramos de claveles
y de jasmínes marchitos...
a solas eché mis cuentas,
y al final me he convencido
de que el mejor de los tiempos
es el tiempo que he perdido!

E L O J I O D E L I N S T I N T O

en "Los cuantos de Gerdler" (pág. 1155)

Si el instinto y la razón
te marcan rumbos distintos ,
a la razón deja a un lado ,
para seguir al instinto ,
que la razón es de todos
y el instinto eres tu mismo .



EN LA PLAYA.

en "Bancioneros de Almería" (pág. 1185)

Olas que van y que vienen,
olas que vienen y van ----

87

Bares que vas al gacete
sobre las olas del mar,

¿en que arrecife ignorado
las olas te estrellarán?....

En la arena de que playa
solitaria encallarás,

y a solas te irás pudriendo
hasta que no queden más

que despojos y cenizas

que el viento arrastra al pasar?

¡Corazón, corazón mío,

que a solos sin rumbo vas,

¿en las rocas de que playa

para siempre te hundirás?

72

EL RELO

en "Después de la guerra vuelve" (pág. 1321)

En el reló están las Moras
prisioneras y engrilladas ,
hasta que rompen sus grillos
y de su prision se escapan !....
El reló ,lento ,resuena ;
y por cada campanada ,
la muerte siega una vida
y el tiempo enjuga una lágrima !

7

LAS HORAS.

en "Épicas de lo que no vuelve" (prej. 1921)

88

Las horas que van pasando
son igual que mariposas:
les quita el polvo de oro
y las mata quien las toca...
Por el jardín de la Vida
dejad que vuelen las Horas!.....

74

EL CAMPANARIO

en "Elegías de lo que no vuelve" (pág. 1920)

En el reló de la Iglesia,

?no sabes tu que hora és ?

-Es la hora de la Muerte

de algo nuestro que se fué !-

-?Que se fué ?-Lejos , muy lejos !-

Pero ?¿donde ?-!No lo sé !.....

Ni se adivina el Mañana ,

ni se conoce el Ayer ;

y hasta el presente ...!el presente

tambien un enigma és !

75

ELEJIA AL RELO.

En "Elegios de la que no vuelve" (poej. 1921)

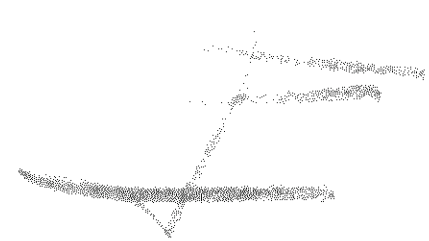
89

Las campanas de esta torre,
cuanto, buen Jesús, me deben!...
Para mí, solo marcaron
desolaciones... Parece
que si repican a gloria
en mí están doblando a muerte.
¡Ese reloj, me ha robado
la esperanza tantas veces!...
Siento más que lo sufrido
lo que por sufrir me reste!...
Y a Jesús vuelvo los ojos
en una súplica ardiente:
- Señor? porque ese reloj
no lo paras para siempre? -

LA CARCEL

en "Los crímenes de Córdoba" (pág. 1355)

Todos nacemos llorando ;
y es que adivinamos ya
que esta vida es una carcel
donde nos van a engrillar
?Que dejamos tras nosotros
que tanta pena nos dá ?...
De donde venimos ?.....Que
crimen vamos a purgar ?.....
Al penetrar en la vida
donde condenada va ,
en el umbral de su carcel ,
el alma se echa a llorar !



MATERNIDAD.

en "Las ermitas de Córdoba" (pág. 1355)

90

Para las madres, el mundo,
los cielos y hasta Dios mismo,
caben dentro de la cuna
donde mecen a sus hijos.
a una pecadora un día,
así le habló Jesucristo:
-¡Por ser mujer, te perdono!
¡Por ser madre, te bendigo!

78
O R A C I O N

2^a ed. prof. 1956

Lloran las aguas del rio ;
lloran las aguas del mar ,
llora el viento y todo llora
!Señor ,tened caridad
del que por llorar se muere ,
y yá no puede llorar !

4

AMOR Y GLORIA.

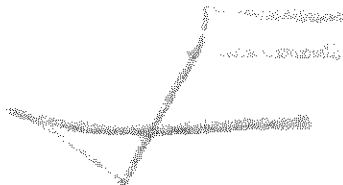
en id. p. 1356

91

Corazón, anda despacio!
¡No ambiciones, corazón!...
El amor es un relampago:
cuando alumbró ya pasó...
¡La gloria, dura menos,
mucho menos que el amor!

en id. pag. 1356

Deja que diga la gente ,
deja que la gente diga
La nube nubla la estrella ;
más viene un soplo de brisa ,
borra la nube ,y de nuevo
la estrella más pura brilla !



LIRIOS Y NIÑOS.

en ed. prof. 1957

92

Si Dios es justo y piadoso,
hay cosas que no me explicó;
que se numeran las criaturas
y se marchiten los lirios.
La fe perdí para siempre
viendo agarrizar a un niño...
Si Dios es Padre ¿porqué
estrangula así a sus hijos?

ESPEGISMOS

en id. pag. 1257

Si has de ser feliz ,no pienses
núnca en la felicidad ,
que ella de improviso viene
y de improviso se va
quién no la espera ,la alcanza ,
y el que esperandola está ,
por más paciencia que tenga ,
núnca la podrá alcanzar !
Como una mujer voluble
y caprichosa a la par ,
és ,ha sido y será siempre
la humana felicidad !

F

EL POEMA DE LA LAGRIMA.

en ed. pep. 1978

93

Lágrima que encierra un mundo
en una gota de agua!.....
Pequeña como una perla,
grande como una esperanza;
y sin tiempo fugaz y eterna!....
¡Señor, Señor, cuantas almas
se ahogaron en el inmenso
Océano de una lágrima!

AMOR Y ESPERANZA

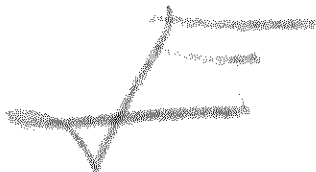
en id. pag. 1358

-!Que el amor y la Esperanza
son espejismos no más ?

!Que importan los espejismos
si aliento y vida nos dán !

!Yó quiero amar esperando
y esperando quiero amar !.....

Ama y espera !...Si quieres
vivir la vida ,jamás
te canses ,por más que sufras ,
ni de amar ni de esperar !



LA VIRGEN DEL PILAR
e. id. pag. 1979

Santa Patrona de España,
Virgencita del Pilar,
no me dejes de tu mano
porque ya no puedo más,
que mi espíritu y mi carne
tan doloridos están,
que si tú no me socorres
de mí no se que será!...
¡Santa Patrona de España,
Virgencita del Pilar!....

en "La música del ángelus" (1987)

Cuando llame la desgracia ,
la miseria ó el dolor ,
abrele de par en par
las puertas del corazón !
Más !ay ,de tí ,si las abres
al llamado del amor ,
porque amor ,de humilde huesped
se trueca siempre en señor ;
y te hará padecer tanto ,
que ,rota en llanto la voz ,
hás de implorar a la Muerte
que te libre del Amor !



UN ARBOL

en "Baladas del remanso" (pág. 1293)

El árbol nos presta sombra;
flores y frutos nos da;
y de su madera hacemos
artesanías para amasar,
las lanzas para la guerra,
guitarras para cantar,
el lecho donde dormimos,
el fuego para el hogar,
y el féretro, donde un día,
nuestro cadáver irá
a pudrirse bajo tierra,
por toda la eternidad!...
¿Que el árbol no tiene alma?
Si ruga la tempestad
o el hacha le hiere, entonces
sus tristes quejas oírás...
¡Para ser como los hombres
tan solo le falta hablar!....

DE CIRCO

en "Los crímenes de Córdoba" (pág. 134 r)

Por la senda del amor
se vá a la felicidad
Todos siguen esa senda ,
más nadie llega al final !...
Por las sendas del amor
se va a la felicidad !

MUECA

en 2d. (pag. 134r)

96

No hay dolor tan negro y hondo
ni soledad tan horrible,
como esa tristeza que
no pudiendo llorar, rie!

9

DESPERTAR

en id. (may. 1950)

Entre todas mis locuras

noto una locura más :

la de confundir mis sueños

con la misma realidad .

Hay que olvidar las locuras

y comenzar a vivir

Don Quijote la razón

recobra para morir !

7

EN LAS NUBES.

en id. (pág 134r)

97

Vuelve tu vista a las flores;
deja en paz a las estrellas,
que los que miran al cielo
en cualquier cosa tropiesan...
¡E hay tropiezos en la vida
que aún mas que la vida cuestan!

O F R E N D A

in "A medio voz" (pág. 1228)

Vida , en tus labios me has dado
tanto veneno a beber
que estoy tan envenenado ,
que cuanto pasa a mi lado
lo enveneno sin querer !
Vida , yó quiero ser bueno ;
devolverte bien por mal ;
y en cambio de tu veneno
te ofrezco este vaso lleno
de mieles como un panal !

LA SENDA.

en id. (pág. 1228)

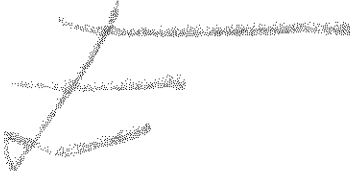
98

Entre dos colinas para
zigzagueando la senda:
por delante, van mis ojos,
y atrás, llorando, mis penas!

DESTINO

en "La música del ángel" (pág. 1468)

En el libro del Destino
mis ojos fueron leyendo :
-Na~~x~~cisteis ,para llorar
eternamente ,en silencio ,
vuestros desengaños vivos
y vuestros amores muertos !



PERPLEJIDAD.

en "A media voz" (pág. 1217)

99

Quiero marcharme, y me quedo;
quiero quedarme, y me voy;
y entre marcharme y quedarme
pasando la vida estoy!

LO QUE DICEN LAS OLAS

en "Voz del mar" (pág. 1585)

Arrullando a mi esperanza

cantan las olas del mar :

-Lo que en un puerto dejaste
en otro lo encontrarás !

Duermete de nuevo ,y cierra

los ojos para soñar ;

lo que no te dió la vida

el Sueño te lo dará !

ESPERANZA.

en "A medio voz" (págs. 1227)

100

La esperanza es una esponja
en la que Dios va borrando
cuanto escribe en la pizarra
de la vida el desengaño!

T R I N I D A D

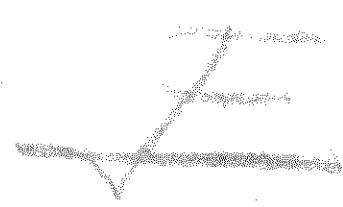
en "Le miraco del angelus" (pág. 1479)

La Trinidad de los hombres ...

la Muerte ,el Amor ,la Vida !

Trés verdades diferentes

en una sola mentira !



NUBE.

en "N.º 1.º del mar" (pág. 1584)

101

Una blanca nube errante
se ve a lo lejos flotar
en el sueño azul del cielo
sobre el sueño azul del mar.

Tiene la melancolía,
la triste fragilidad
de un sueño ciego que vuela
sin saber a donde va...

Amores, dichas y glorias,
Todo en mi vida fue igual
que esa nube errante y blanca
que lenta se ve pasar
en el azul de los cielos
y sobre el azul del mar.

100

DESPEDIDAS

en ed. (mej. 1885)

Al verme tan solo y triste ,
la Esperanza y la Ilusion ,
me dijeron ,sollozando :

-Adiós ,para siempre adiós !-

-Adiós ,adiós para siempre !-

dijeron ...Y se quedó

igual que un nido vacío

por siempre mi corazón !

✓

SIRENAS.

en "La Zuite de los lagunos" (pág. 1035)

102

En la calma azul y plateada
de la noche tropical,
cuando las olas parecen
que no se atreven ni a hablar,
para el que el último adiós
a la esperanza dió ya,
y en la borda de un navío,
entre las manos la faz,
al tiempo suplica olvido
y a la muerte pide paz,
es un canto de sirenas
el dulce canto del mar!

702
A M A N E C E R

en "Boleros del remanso" (páj. 1296)

Todas las mañanas viene

á despertarme un cantar

que yó no se quien lo canta

ni se de donde vendrá :

(Las palabras que me dice

son de consuelo y de paz):

-Despierta ,y espanta el sueño

que te viene a perturbar ,

porqué en el jardin te espera ,

^{ya}
~~y~~ á cansado de esperar ,

tu única novia en la Tierra ...

(La Muerte ó la Adversidad ?)

[Handwritten mark]

HOJAS CAIDAS.

en "La mirra del angelus", (poes. 1965)

103

¿Que haces, hojita caída
en tierra? ¿quieres volar? -
dijo la brisa a la hojita
que trémula de ansiedad
se fue a correr por el mundo
hasta morir en el mar,
que de las hojas caídas
es el refugio final!...
Hojitas caídas sois,
sueños de felicidad!...

104

L A U L T I M A N O T A

en id (pag. 1465)

!Pobre pajarito ciego

que va buscando su nido !...

A mi corazón le pasa

lo mismo que al pajarito

E

H E R I D A S

en "a media voz" (pág. 127)

104

Pena que mata de un golpe
es dicha mas que afliccion :
pena que hiere y no mata ,
esa es la pena mayor !