

12-11-3
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

"La leyenda del Molino"
de F. V.

(incompleta)

F R A N C I S C O V I L L A E S P E S A

LA LEYENDA DEL MOLINO.

CUADRO DRAMATICO , EN UN ACTO Y VERSO , ORIGINAL

DE

F R A N C I S C O V I L L A E S P E S A .

SAN FRANCISCO (COROBA-ARGENTINA.) MARZO 1927.

PERSONAJES DEL DRAMA.

1104

G A D O R . Molinera. 25 años.

M A R I Q U I T A . Su tía 50 años.

J U A N G A B R I E L . Molinero. 30. años.

D O N P E D R O D E A L C A R A Z . Mayorazgo. 40 años.

M A T U L I N . Espelique del Mayorazgo. 60. años.

U N M O Z O . Sirviente del Molino. 14 años.

LA ACCION EN UN MOLINO HARINERO, A LAS MARGENES DE UN RIO ,
EN LAS ALPUJARRAS, A ULTIMOS DEL SIGLO XVIII.

GADOR. Mas tu sabes que Don Pedro ,
aunque es grande su caudal ,
en cuestiones de intereses
no acostumbra a perdonar !...

GADOR.

Si tu quieres ,yo te juro ,
que de aqui no te echarán !....(Se le acerca mas ,
mirandola fijamente.)

Si yo tuviera ese cuerpo ,
esos ojos y tu edad ,
deber tres rentas al amo ,
qué poco me iba a importar ,
porque el señor Mayerazgo ,
aunque avaro, es muy galán !...
Pará él , una sonrisa
de tus labios vale mas
que todas las onzas juntas
que le rentan a la par
los cortijos de la Sierra
y las huertas del lugar !...

GADOR. (Ruborizada) No hables asi, Mariquita !...

MARIQUITA. (Con zalameria ,contemplandola atentamente)

Porque no te voy a hablar ?...
No hay mozas por estos pagos ,
ni aun hidalga en la Ciudad,
que en garbo y en demosura
te se puedan comparar !...
Cuando , en el alba , a la fuente
con tu cantarico vás ,
las alamedas del río
se echan todas a llorar ,
porque no tienen un alamo
que muestre la majestad ,
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
la esbeltez y la elegancia
de tu talie al caminar .!.....

El Sol envidia tus ojos ;
la aurora envidia tu faz ,
porque van en tus mejillas
sus colores a mesclar ,
el geraneo y la azucena ,
el clavel y el azahar !...
Abejas rondan tu boca ,
preguntandose al zumbar:

-De que jardín de los cielos
esta roja flor será
que va dejando ~~xxxx~~ en las brisas
un perfume celestial ?...
Si peinandote ,en la acequia ,
te oye el ruiseñor cantar ,
envidioso se da muerte
con la espina de un rosal !...

Teniendo tales tesoros
que mujer se va a apurar ,
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
si todas sus deudas juntas
con creces puede pagar ?...

GADOR.(interrumpiendole turbada)

Callate ,que son indignos
los consejos que me das !...

MARIQUITA.

Te digo lo que yo haria ...

No me meto a aconsejar ...

¡Libreme Dios de meterme

en lo que nada me va !....

Tu sabrás lo que te haces !...

Tienes suficiente edad !...(Se separa del troje)

GADOR.(Reteniendola)No te molestes conmigo ...

MARIQUITA. De que me he de molestar ?...(Pequeña pausa. Ga-
dor inclina la cabeza entre las manos/)

¡Alza la frente ,sobrina !...

Vamos !..No te aflijas mas ,

que mirandote tan triste

me dan ganas de llorar !.... (Procurando con-
solarla ,pero siempre con intencion, subrayando lo que dice.)

Yo solo te he dicho ,viendote
pensativa cavilar ,

que entre tus manos tenias

la salvacion de tu hogar ,

por el señor MayGrazgo

de ti enamorado está ,

y si una estrella le pides

una estrella te dará !...

Eso si ,tienes que darle ...

GADOR.(Desesperadamente ,alzando la cabeza)

Y yo que le puedo dar ?...

MARIQUITA.(Melesamente) Una sonrisita a tiempo ...

Una esperanza formal

de que ...!vamos!..de que un dia

su pasion compartirás ,

pagandole con tus labios

y con tus brazos al par

las rentas que hasta hoy tu esposo

no le ha podido pagar !....

GADOR .(En un arranque colérico)

Antes la muerte que ser

a mi Gabriel desleal !...

MARIQUITA.(Sin hacer caso de sus protestas)

Pues entonces,hija mia ,

del molino te echarán ;

y en pago de vuestras deudas

Don Pedro ,os hara embargar

todo cuanto poseéis ...
Y al cielo gracias le das
sino manda a tu marido
a una galera a remar !...

GADOR .

Y de una accion semejante
Don Pedro será capaz ?...

MARIQUITA .

Si de su amor no te apiadas ,
como puedes esperar
que al que tu piedad le niegas
tenga contigo piedad ?...

GADOR. (Despues de una pequeña pausa de reconcentracion dolorosa)

Mas , si mi espose sospecha ?...

MARIQUITA.

Mas , como va a sospechar ?...

~~Mas como va a sospechar ?...~~

Una mujer con astucia ,
si quiere , puede quitar
hasta la camisa a un fraile
sin que lo llegue a notar !...

GADOR.

MARIQUITA.

Pero , mi Gabriel , me quiere ...

Don Pedro te quiere mas !...

Y a tu Gabriel con Don Pedro

como vas a comparar ?...

Tu espose es bueno , muy bueno ;

trabajador y leal ;

valeroso ..! lo que quieras !...

Pero Don Pedro...! Galan

como Don Pedro no existe

en toda la Cristiandad !....

Es noble como un monarca

y rico como un nabab ;

con mas fuerzas que Sanson

y mas valor que Roldan !...

Y es tan gentil su talante

y tan meloso su hablar

que si quisiera tendria

mas mujeres que un Sultan !....

GADOR. (Con ingenuidad)

Eso aumenta mis receles

y hace mas hondo mi afan,

porque se que si algun dia

-!no lo quiero ni pensar !-

cediendo a su amor , le diese

las rosas de mi rosal ,

mis rosas deshojaria

una a una , y al final ,

cuando viese que ninguna

quedaba por deshojar ,

de mi para siempre huiria

nuevas rosas a buscar !....

Su amor es como una abeja ...

Vuela de aca para allá ,

libando en todas las flores

las mieles de su panal !...

~~Ayer xxxxxx la hija xxxxxx~~

En todas revolotea ;
y traicionero y falaz ,
con besos y con suspiros
adormeciendolas va ;
y cuando bajo sus alas
adormecidas están ,
a todas ,para roberles
su aroma ,muerte les da ,
dejandoless su aguijon
clavado como un puñal !...
Ayer ,Doña Ana ,la hija
de Don Diego de Alcalá ,
que se pudre en un convento
llorando su veleidad !...

~~xxxxxxMargarita, la esposa xxx~~

~~xxMargarita, la esposa xx~~

~~xxMargarita, la esposa xx~~

Transito ,la tejedora
mas hermosa del lugar ,
que por el dejó su esposo ,
y hoy ,sin honra y sin hogar ,
de abandono y de miseria
se muere en un hospital !...

Y la sobrina del Parroco ,
que en cinta ,para ocultar
su deshonra tomó hierbas ,
y se murió al abortar !...

Y Blanca flor ,la pastora ,
que cansada de llorar ,
hace tres años ,en una
obscura noche invernal ,
fue en los cubos del molino
su dolor a sepultar ...

Tu misma ,tu ,Mariquita
no contemplaste flotar
su cadaver ,en el agua ,
al primer rayo solar ?... (Estremecida de panico,

en vez baja.Mariquita se estremece tambien.)

Y tu misma ,no has mirado
su fantasma ,atravesar
al resplandor de la Luna ,
por las sombras del pinar?...

MARIQUITA.

Engaño fue de mis ojos ...
Mas engaño o realidad ,
de estas cosas a estas horas
no es muy oportuno hablar !....

GADOR. (Revolviéndose ,despues de una pequeña pausa)

No es posible !...Yo no quiero
ser una victima mas

del amor del Mayorazgo ,
~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

y su abandono llorar
como le han llerado tantas
que no se pueden contar !...

!Prefiero que del molino
nos arroje su crueldad
aun cuando de pueblo en pueblo
tengamos que mendigar !...

MARIQUITA. (Acercandose a Gador que solloza con la cabeza oculta entre las manos)

!Llora, llora ,pebre niña ,
que de amor llorando estás !...

GADOR. (desesperadamente)

Que yo amo a "on Pedro ?...Acaso
tu lo has podido pensar ?...

MARIQUITA.

Le amas ,y lloras de celos ...

GADOR. (Airada) Mas ,que dices!...

MARIQUITA.

La verdad !.... (Se oye cada vez mas cerca el claro y sonoro tintineo de las campanillas de la mula del molinero. Las mujeres se separan. Gador se compeña el cabello desgredado ,se enjuga los ojos con el delantal.)

GADOR. (Corriendo hacia la puerta)

~~¡Gracias al cielo! ¡Gracias al cielo!~~

!Silencio !..Gracias al cielo ,

que mi esposa llega ya !... (Se para en el umbral el campanilleo.)

ESCENA SEGUNDA.

DICHOS .GABRIEL Y EL MOZO. (Gabriel penetra con dos cestales de trigo al hombro. Sin el menor esfuerzo ,con una sola mano, les va dejando junto al troje. Le sigue el Mozo ,arrastrando trabajosamente otro cestel. Gabriel se lo toma y lo coloca junto a los otros. Despues ,le señala otros dos de harina que ha brá cerca de la puerta.)

GABRIEL. (Sentandose al borde del troje y limpiandose el sudor con un pañuelo de hierbas ,grande y de colores muy vivos que se saca de la faja.)

~~¡Gracias al cielo! ¡Gracias al cielo!~~

Casa del Parroco ve

yo les que hay a la entrada) y lleva esos dos cestales ... (Señalando al Mozo)

MOZO.

Regreso?...

GABRIEL.

No!...En los Portales

de la Plaza esperame ! (El Mozo carga trabajosamente un cestel y se dirige a la puerta.)

MOZO.

Cargo en la torailla?...

GABRIEL.

No!...

La torailla es muy ligera ,
y en la torailla iré yo !....

Carga el rucio ... (Viendo con el trabajo con que se lleva el segundo cestel) Mas espera !...

Te voy una mano a echar ,
que aunque yo a tu edad lo hacia ,
tu no puedes todavia

los dos cestales cargar !...

Aunque no estaba granado ,

cuantas veces ,por apuesta ,

con los dientes he cargado

una carga como esta !... (Sale un momento con el Mozo para ayudarle a cargar .Regresa, mientras se escucha de nuevo las campanillas de la mula que se pone en marcha.)

LA VOZ DEL MOZO. (Desde fuera)

Que le diga al Señor Cura?...

G

GABRIEL (Desde el umbral) Que Gabriel hablarle quiera ,
y como hablarle le apura
le suplica que le espere

E S C E N A T E R C E R A .

GADOR. MARIQUITA Y GABRIEL. (Gabriel se deja caer en una silla profundamente abatido. Las mujeres se acarean.)
GADOR. Conseguiste algo?...

GABRIEL.

Nada

he conseguido hasta ahora ,
que para el pobre que implora
toda puerta está cerrada!...
Y si hay ,por casualidad,
alguna abierta ,se cierra ,
porque ya sobre la tierra
no existe la caridad !...
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
A todos cuantos juzqué
obligados ,por que antes ,
en apuros semejantes
igual favor les presté ,
les fui viendo ,uno per uno ...
Y con pena y buenos modos ,
consejos me dieron todos ,
pero dinero,ninguno !...

GADOR. (Aproximandose para consolarlo)

No hay esperanza,Gabriel ?..

GABRIEL.

Una tengo ,y no es segura
Que me ayude el señor Cura !...

GADOR.

Pero ya hablaste con el ?...

GABRIEL.

Con el esta tarde he hablado ...

Me dijo que no tenia ...

que los pobres han dejado
sin un doblon su alcancía !....
Mas que tranquilo me fuera ,
y que estuviese seguro
de que el verá la manera
de salvarme de este apuro !...
Esta noche me ha citado ,
y ha verlo esta noche iré !...

MARIQUITA. (Con sorna)

Y en el Cura tienes fe ?...

GABRIEL.

El su palabra me ha dado !....

MARIQUITA.

Y el dinero te daría ,
si lo tuviera a su mano ,
que no hay en Andalucía
un corazón mas cristiano.
Nadie en piadoso le gana ;
jamás sus recursos mide ,
y es capaz ,si se le pide
de dar hasta la setana !...
Mas no teniendo un doblón ,
como se las va a agenciar
~~y como te va a salvar~~
~~para poderle salvar~~
de tan triste situación ?

GABRIEL. (Interrumpiéndole)

porque quieres destruir
la última esperanza mía ?...

MARIQUITA.

Si en el tu esperanza fía ,
de mucho te va servir !...
Yo cumplo con mi deber
advirtiéndote ... Procura
otros medios ...

GABRIEL.

Que he de hacer
si me falla el señor Cura ?...

MARIQUITA.

La solución es sencilla ,
y te la daré si quieres ...
Vende el Rucio y la Tordilla ;
malbarata estos enseres

GABRIEL (Vivamente , con honda desesperación)

Los mulos compré al fiado ...
No pagué , por no poder ...
Y sin haberlos pagado
como los voy a vender?...
El amo dió garantía ...
Y si ahora los vendiera
capaz don Pedro sería
de mandarme a una galera !...

MARIQUITA. (Compunjida)

Entonces , hijos , no se
como os las vais a arreglar !....
Le hablaste al amo ?...

GABRIEL.

Le hablé !....

MARIQUITA.

Vuelvelo de nuevo a hablar !...

GABRIEL.

Aquí le estoy esperando
para hablarle ...

GADOR.

Aquí vendrá?...

GABRIEL .

Está en el coto cazando ,
y al volver se detendrá ,
para arreglar este asunto ...
Un criado me lo dijo
de su parte ...

MARIQUITA. (Insinuante)

Pues bien, hijo ,

ya que viene tan a punto ,
aprovecha la ocasión ,
y hablale de tal manera
que tu palabra le hiera
en mitad del corazón !....
Tu situación hazle ver ...
Y si al fin de la jornada
tu no consiguieras nada
puede hablarle tu mujer !...
Que ella sus cuitas le diga
y a sus pies se eche a gemir ,
que lo que ella no consiga
nadie podrá conseguir ;
que no hay un hombre , Gabriel ,
de tan dura condición
y de instinto tan cruel ,
que teniendo un corazón
humano dentro del pecho ,
no se conmueva afanoso ,
al ver en llanto deshecho
un semblante tan hermoso !.... (Se oye el galope

de una cabalgadura que se detiene en el perche. La luna empieza a nublar-se.)

GABRIEL. Aquí llega el mayerazgo !...

!Dios lo quiera iluminar !... (Va hacia la puerta.

MARIQUITA. (Deteniéndole)

Mi advertencia es un hallazgo :

no la vayas a olvidar !... (Sale Gabriel al perche .Mariquita toma el velen y se lo da a Gader.Y la empuja hacia la puerta.) Anda a la puerta !,,,...No esperes !... (Poniendo le el velen a la altura de la cabeza.)

Alza esas luces ,mujer ,

para que así pueda ver

todo lo hermosa que eres !... (En el umbral aparece la arrogante figura del Mayerazgo, en traje de caza, con espuelas y capote. Tras el Gabriel .Matulin conteniendo los perros entrahillados se queda en la puerta esperando órdenes .)

ESCENA CUARTA .

DICHOS. DON PEDRO DE ALCARAZ Y MATULIN.

DON PEDRO. (A Matulin) Manuel , los perros amarra atrahillados como están

en el tronco de esa parra ,
y da pienso al alazán !...

MATULIN.

El cielo se está nublando ...

Hay barruntos de llover ...

¿Nos iremos presto?...

DON PEDRO. (Desembarazándose , con ayuda de Mariquita de la percha d de caza , de donde penden algunas liebres y un zorro.)

Quando

al petro des de comer !... (Volviéndose a los de la casa , mientras Matulin desaparece.)

!Feliz noche , buena gente !...

MARIQUITA. (Dejando la percha sobre una silla)

Por el numero y la traza

ha sido buena la caza !...

DON PEDRO.

La caza ha sido excelente !...

MARIQUITA. (A Gabriel y a Gader que permanecen como exhibidos)

Seis liebres y un zorro .. Ved !...

DON PEDRO.

Pero fue duro el camino !....

!Dadme un buen trago de vino

que venga muerte de sed !.... (Mariquita se v

va diligentemente a la cocina en busca del vino. Don Pedro se vuelve hacia Gader .) Hola, Gader , buena moza !...

Dejame verte un instante !... (Se aproxima a

ella/)

Que tienes que no retaña

la alegría en tu semblante ?...

MARIQUITA. (Saliendo con un jarro de vino)

Perdonad , si os ofrecemos ,

un vino indigno de vos ,

pero bien lo sabe Dios

que os damos cuanto tenemos !...

Tiene poca fortaleza ...

!Bebed, señor "Mayerazgo ,

que aun cuando os deis un hartazgo

no perdereis la cabeza ! (El Mayerazgo a-

pura el jarro casi de un trago .)

DON PEDRO. (Mirando a la luz del velen el jarro de cristal emp

Hado)

Por el paño que ha dejado
y lo aspero del sabor
conoce el buen catador
que está recién vendimiado !.... (Cruzandose de bra-
zos y volviendose hacia Gabriel ,que con ~~miramientos~~ con la mente
ra temblándole en la mano permanece como recatado en la penumbra)
Aqui estoy ...Que has decidido ? Gabriel permanece
con la vista baja ,perpêje)

Habla !...

GABRIEL. (Balbuciente)

~~Señor xxxxxxxxxxxx~~

Ni aun a hablar me atrevo ,

que reunir aun no he pedido
para pagar lo que os debe !...
Y os pido ,en nombre de Dios ,
ya que mis cuitas sabeis ,
que un nuevo plazo me deis
para liquidar con vos !....

DON PEDRO.

Ya no quiero saber mas
de plazos , y lo lamento ;
pero ya se acabó el cuento....
O me pagas o te vas !....

GABRIEL.

Tened piedad ,que hasta el juez
la tiene del asesino !...

DON PEDRO.

Al pan pan y al vino vino ,
y acabemos de una vez !...

Que yo no heredé el molino
ni pagué contribuciones ,
para que al cabo de cuentas ,
por estas u otras razones ,
te comieses tu las rentas !....
Basta de contemplaciones !...

GABRIEL. (Suplicante) ~~Aqui mis padres nacieron~~~~y su sueldo terrateniente~~~~DON PEDRO~~

~~Peró tus padres cumplieron~~
~~con su deber ,y pagaron~~
~~siempre lo que debieron~~

Mis padres aqui lucharon
y su vida sepultaron !...

DON PEDRO.

Con tus padres no me arguyas ,
que ellos sus deudas pagaron
y tu no pagas las tuyas !...

GABRIEL. (Con la vez hecha lagrimas)

!No pago ,por no poder !...

Los años malos están;

hay muy ~~xxx~~ poco que moler ,

y las maquilas que dan
no me dan para comer !...

DON PEDRO.

!Callate, Gabriel !..No mas
palabras ;no mas razones ,
pues no me convencerás ,
que tu palabras me das
y yo preciso deblones !...

Mi paciencia se acabó !...

Ya mas promesas no quiero

del que ninguna cumplió !...

Me vas a pagar o no ?...

Hasta mañana te espero !...

GABRIEL.

Y si mañana no quieres
o no me puedes pagar ,
ningun nuevo plazo esperes ,
porque no te lo he de dar !...
Ay, este molino ha sido
la cuna de mis mayores ;
aquí nací y he crecido ,
y aquí también colgué el nido
de mis mas santos amores !...
Molino donde nací ,
no estrañes que me acobarde ,
si te deje , pues en ti
no hay un lugar que no guarde
un recuerdo para mí !...
La parra verde y cuidada
que con su frondosidad
le presta sombra a tu entrada ,
por mi padre fue plantada
y tiene mi misma edad !....
!Molino , viejo molino !...
El remanso cristalino
donde la acequia se estanca
para reflejar tu blanca
silueta de peregrino ,
también el espejo era ,
donde al primer clarear
del alba en la cordillera ,
mi madre se iba a alisar
su dorada cabellera !...
El añoso jazminero
que el dintel y la ventana ,
los muros y hasta el alero ,
te perfuma y engalana ,
lloró sus ultimas flores
sobre los restos mortales
de mi hermana , a los clamores
de los bronceos sepulcrales !....
Todo en tí , molino blanco ,
me conforta y me consuela !...
Se sentaba en ese banco
a hacer calzeta la abuela ,
mientras que en esa plazuela ,
de las parras al abrigo ,
igual que astutos ladrones ,
bajaban los gorriones
a robar granos de trigo !....
Alamedas y carrascos ;
los caminos de la aldea ;
las zarzas y los peñascos ...
!Todo cuanto te rodea ,
-hasta la puente del río -
molino que eres mi orgullo ,
saben que soy algo tuyo
y que tu eres algo mio !....
Y al despuntar la mañana
en la blanca cordillera ,
mientras canta la campana
que llama a misa primera ;

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

al mirarme aparecer
en el porche , a abrir la azeña
para empezar a moler ,

la acequia que se despeña ;
el alamo que se inclina
sacudiéndose en rocío ;
la golonarina que trina ;
el cristal azul del río ;
el olivar, los castaños ;
calanarías y colorines ;
esquillas de los rebaños ,
laaridos de los mastines ;
fior a las brisas ya abierta ;
abejas del colmenar !...

!Todo cuanto se despierta
al primer rayo solar ,
en un saludo sincero
me muestra sus simpatías !...
-!Dios te guarde, molinero !...
!Molinero, buenos días !....-
Tales raíces he hchado
en el molino, señor ;
predidieron con tal vigor
y a el vivo tan arraigado ,
con el alma tan unida
desde el día en que naci ,
que el arrancarme de aquí
es arrancarme la vida !... (Su voz tiembla de emoción.

Las mujeres permanecen acurrucadas en la penumbra. El Mayerazgo le escucha indiferente , golpeándose con el latigo las piernas cruzadas. Desde su asiento azecha a Gader, a quien mira de cuando en cuando. Por el hueco de la puerta y las ventanas del fondo empieza a obscurecerse la noche eteñal.)

DON PEDRO.

Ya que en mi cara te atreves
ese afecto a penderar ,
pagame lo que me debes ,
y aquí te puedes quedar !....

GABRIEL.

Por cumplir lo que ofrecí
y no perder este abrigo ,
mi mano , como un mendigo
de puerta en puerta tendí
Mis suplicas desoyeron ,
y nadie me socorrió!...

DON PEDRO.

Lo que los otros no hicieron ,
quieres tu que lo haga yo ?...

GABRIEL. (Haciendo otro esfuerzo despues de una pequeña pausa de dolor y de abatimiento.) Seis millonario !... ¿Teneis

haciendas tan opulentas
y tantas , que no sabeis
a que ascienden vuestras rentas !...
Acabad esta agonía
y dad consuelo a mi mal ,
que deudas como la mía
no amenguan vuestro caudal !...

DON PEDRO.

Si suplicas atendiera
y mis rentas perdonara ,
mas pobre que tu me viera
sin que a nadie remediara !....

GABRIEL. (Con las manos juntas en suplica)

!Per caridad !...

DON PEDRO. (Con sonrisa feroz , descubriendo su fuerte y blanca mandibula

!Que cinismo !....

!Que frase tan socorrida !,....

Caridad , bien entendida ,

comienza por uno mismo !....

Y aquel que la entiende mal

y con los pobres la emplea ,

ese , por rico que sea ,

se muere en un hospital !....

GABRIEL. (En un arranque desesperado)

!Dame un plazo !... Solo un mes !....

Y cumpliré lo ofrecido !... (Cayendo de rodillas ,
~~gancho~~ con la voz rota en sollozos)

Mirad, señor , que es lo pido

sollozando a vuestro pies !....

!por los clavos del Señor !...

!Por la sagrada memoria

de su madre que esté en gloria

concedame este favor !.....

Por vuestro padre !...

DON PEDRO. (Rechazandole violentamente) Es azaz

insolente tu insistir !...

Deja mis muertes en paz

que en nada te han de servir !...

Un nuevo plazo no esperes ,

y es en vano que me implorés !... (Viendole llo-
rar y sacudiendole fuertemente por un brazo)

Mas , seca el llanto y no llores,

que el llorar es de mujeres !....

Un hombre , antes de llorar

y gemir de esa manera,

se lanza a una carretera

con un trabuco , a robar !....

GABRIEL. (Retrocediendo y haciendo un esfuerzo terrible para contenerse
después de haberse enjugado los ojos con la manga de la camisa.) Gador
durante toda la escena habrá dado muestras de querer intervenir en la
conversación , pero Mariquita la habrá sujetado, hablandole zalameramen-
te al oído .)

De robar ~~hablar~~ le habeis hablado

a un hombre honrado , señor ? (Recalca hombre y

honrado)

DON PEDRO.

Tu , podrás ser muy honrado ,

pero eres mal pagador !...

Y de esto no hablemos mas !...

Hasta mañana te espero !...

O me llevas el dinero

o del molino te vas !.... (MATULIN que ha esta-
do oyendo parte de la escena , desde la puerta , penetra al fin en la
casa . Se oye un lejano trenar.)

GABRIEL.

Mañana a veros iré ,
y espero arreglar con vos ,
que aun mi alma tiene fe
en la justicia de Dios !.....

MATULIN. (Con la mano extendida hacia la puerta , como para ver si llueve Gabriel , la tormenta viene y a llevar empezará !... quita el trigo de la seca , porque te se va a mojar !... Te ayude (Disponiéndose a salir. Don

Pedro le detiene con un gesto. Gabriel se asoma a la puerta a escurrir el tiempo.)

DON PEDRO. (A Matulin , deteniéndole No, porque tienes que casillarme el alazan , que antes que la lluvia empiece en la casa quiero estar !.... (Sale Matulin.)

GABRIEL. (A MARIQUITA.)

Ayúdame , Mariquita !... (Sale detrás de Matulin. XXXXXX

MARIQUITA. (En voz baja a Gador)

Ahora le puedes hablar !... Aprovecha la ocasión , y no la dejes pasar , que la ocasión que se pierde nunca se vuelve a encontrar !....

GABRIEL. (Desde fuera , impaciente)

Mariquita !...

MARIQUITA . (Corriendo hacia la puerta)

Voy al punto !... (Santiguándose , al sentir un trueno que retumba)

!El Señor nos saque en paz esta noche , si aquí llega la tormenta a descargar !... (Sale después de haberle

lanzado una mirada significativa al Mayerazgo , que a grandes pasos se pasa frente a Gador.)

ESCENA QUINTA.

GADOR Y DON PEDRO.

DON PEDRO. (Aproximándose a Gador que toda tremula e inquieta se apoya en los bordes del traje.) Porque Gador , a mis ojos

les rehusas el placer de contemplar a sus anchas ese semblante que es

toda la gracia del cielo hacia rostro de mujer ?.... (Ella cautelosamente mira hacia la puerta .) Ven a acá ... Todos se han ido !...

Nada tienes que temer !....

GADOR . (Desencajada y palida se le acerca , mirando siempre hacia la puerta.)

No temo a nadie ... ¿ a quien temo es solo a vuestra merced !....

DON PEDRO (Tomándole las manos rápidamente Después la mira ... Ella baja los ojos)

No apartes de mí los ojos !....

Porque me temes !... Porque ?...

Porque te cause temores si es tan grande este querer ,

que mi cerza , que duro igual que el granito es ,

a una palabrita tuya todo se deshace en miel !.....

Pídeme lo que tu quieras ...

Quanto pueda apetecer una moza de tu rango !...

Lo que pidas te daré....

Sedas que mueran de envidia
en la seda de tu piel ;
perlas que al mirar tus dientes
apaguen su altivez;
diamantes que cuando vean
tus ojos resplandecer
lirando su desventura
mueran de envidia también !....

Una estrella me pidieras ,
y una estrella he de traer ,
para deshojarla luego

como una rosa a tus pies !.... (La va atrayendo has-
ta sus brazos .Ella no sabe que hacer ni que decir ,toda tremula)

Quieres tu que le perdona
las tres rentas a Gabriel ,
y quedarte xxxx en el molino
cual si fueras dueña de el ?...

Eso quieres !....

GADOR. (Timidamente ,con los ojos bajos ,en un suspiro de voz)

Si ,ese quiero !...

DON PEDRO . Y xxxx así ,Gador ,ha a ser !... (Melosamente pero
con irreductible resolución.)

Es decir ,si tu lo quieres

GADOR. (Con ingenuidad) Como no lo he de querer !....

DON PEDRO. Que me vas a dar en cambio !...

GADOR. Cuanto pidais os daré !....

DON PEDRO. El plazo cumple mañana
y antes que cumpla ha de ser !....

GADOR. Yo os prometo (De repente ,viendose en sus bra-
zos ,en una rebeldia desesperada) Mas ,dejadme ,

don Pedro ,que ya no se
ni lo que vos me pediais
ni lo que iba a prometer !... (Intenta escapar.El l

la atrae de nuevo a sus brazos ,le rodea la cintura ,y se inclina sobre
el rostro de ella.)

DON PEDRO. Todos mis ofrecimientos ,

para que tengan mas fe ,
en el lazo de tus labios

con mis besos sellaré !... (La besa verazmente ,es

trechandola entre sus brazos.Ella da un grito y desfallece .Casi va a
caerse.)

GADOR. !Ay,Don Pedro ,me dais muerte !...

!De mi caridad tened !....

DON PEDRO.

Dime al oido ,zagala ,
cuando nos vases a ver
tan juntos que de dos seres
formemos un solo ser ?...
Esta noche ?....

GADOR. (Rendida a su pasion) Si!...Esta noche
al pueblo se va Gabriel !...

Venid vos cuando el se vaya ,

que yo aqui os esperaré !...

Como señal una luz
en la ventana pondré !....

DON PEDRO. (Besandola de nuevo.)

!Gracias a Dios ,que en tus labios
apagar puede la sed ,

que hace dos años de vera
mi alma y el cuerpo a la vez !....
Esta noche ?...

GADOR. Si !..Esta noche !....(Una sombra se asoma a la ventana de la derecha ,como espiondo.Gador como sobresaltada ,a al rumor de un trueno ,se separa de los brazos del Mayerazgo.)
Mas ahora ,dejadme ,que
pueden venir de repente
y nos van a sorprender !... (Se separa y se aleja al ver aparecer en el puerta del fondo a Matulin.)

ESCENA SESTA .

DICHOS Y MATULIN.

MATULIN. ~~Saxar~~ Ya ensillado y a la puerta
tiene el petro su merced !...

DON PEDRO. Matulin ,yo tengo prisa
y galopando me iré !...
~~xxxxxxx~~
Puedes soltar la trailla
que galopando a su vez
ami alazan seguirá !...
Y yo ?...

MATULIN . Tu te vas a pié ,
DON PEDRO. y te llevas esa caza ... (Señalando la percha).
MATULIN. La caza me llevaré

DON PEDRO . Dejele una liebre a Gador,
la mas grande de las diez ,
que quiero que a mi salud
se la coma con Gabriel !...

GADOR. (Tomando la liebre que le da Matulin y colocandola sobre la mesa)
Gracias, señor !...

DON PEDRO. A mi nada
me tienes que agradecer
hasta ahora ... (En voz alta al salir ,con intencion)
Y ten presente

que si mañana Gabriel
no cumple como es debido ,
del molino le ceharé !...
Cumplirás mi encargo ,Gador ?...

GADOR. (Con voz tremula)

Cumplirlo en todo sabré !... (Sale Don Pedro precedido de Matulin. LA noche se ha obscurecido. Gador toma el velon y desde el umbral del fondo alumbra para que Don Pedro monte. Se oye el alegre jader de los perros)

DON PEDRO . (Desde fuera, al arrancar el caballo .)
Buenas noches !...

GADOR. !Que la Virgen
acompañe a su merced !... (Resuena un latigazo y se oye el arrancar del caballo ,entre los ladridos de la trailla. El rumor se va perdiendo .Gador permanece unos momentos apoyada en el quicio de la puerta. Cuando el rumor del galope se ha extinguido se acerca a la mesa ,colega sobre ella el valon ,y se desploma en una silla a llorar con la cabeza entre las manos .)

ESCENA SEPTIMA .

GADOR. (Sola ,sollozando.)

GADOR. (Después de un momento de silencio en que solo se oyen sus gemidos entre cortados, alzando desesperadamente la cabeza, con los ojos lagrimeantes aun) que he hecho, Señor, que he hecho ?...

Es decir, que voy a hacer ?....
~~que me están~~
~~la cruz y la honra~~
~~que me están~~
~~que me están~~
~~que me están~~
~~que me están~~
que he ofrecido al mayorazgo,
que vergüenza me brindé,
que a su recuerdo tan solo
el alma destina hieri,
y se seca mi garganta
y se enrojece mi tez ?...
mas si no accedo y mañana
no puede pagar Gabriel,
nos echarán del molino
Y si nos arrojan de el,
sin tener otros recursos,
que vamos, Señor, a hacer ?...
Y si accedo, deshonrada
para siempre quedaré,
que aunque la ignoren los hombres
yo mi deshonra sabré !....
porque han de ser enemigas
la pobreza y la honradez !...
Porque no pueden ir juntas !...
Decidme, cielos, porqué ?.... (Vuelve a caer abati-

da sollozando. En la puerta aparecen Gabriel, Matulin y Mariquita.)

ESCENA OCTAVA.

GADOR. MARIQUITA. GABRIEL Y MATULIN.

GABRIEL. (A Gador y a Mariquita.)

Id las dos a la ~~azotea~~ azotea,
y al instante ~~recojer~~ recoger
el maíz que está secándose,
que ya ~~empezado~~ empezado a llover !...
Cerrad bien todas las puertas
y las ventanas también,
que me voy al pueblo ahora
y no se cuando vendré !...
Te espero ?...

GADOR/ (Temblando)
GABRIEL.

No !... Será tarde
cuando vuelva ... Acuestate,
que mañana hay que estar listos
antes del amanecer,
porque nos apremia el tiempo
y habrá mucho que moler !
Como dormir esta noche ?...
Cosiendo te esperé !...
Yo me quedaré con ella ...
Aquello que os plasca haced !....
!Que la Virgen de este trance
a todos nos saque bien !....
Yo le ofresco una novena !...
Dios te ampare !.....

GADOR .

MARIQUITA.

GABRIEL.

GADOR .

MARIQUITA.

GADOR.

GABRIEL.

Hasta después !.. (Las mujeres se despiden y salen por la puerta de la derecha, después de haber encendido un farol.)

E S C E N A N O V E N A .

GABRIEL Y MATULIN.

MATULIN. (Saca la petaca y le ofrece tabaco a Gabriel. Despues ,lenta mente .lia el cigarro y extrae de la faja el pedernal ,el eslabon y la yesca y lo enciende.)

Gabriel ,tenemos que hablar..

GABRIEL. (Sentandose a su lado y liando su cigarro)

MATULIN. Matulin aqui me tienes

Pero hablar como dos hombres

que de corazon se quieren!...

Como un padre le habla a un hijo ,

que para mi un hijo eres !...

GABRIEL. Como a un padre te respeto ...

MATULIN. Pues oyeme atentamente(Pequeña pausa.)

Recuerdas, Gabriel ,recuerdas

Una noche de Diciembre ,

cegado por las tinieblas

y aterido por la nieve ,

en las faldas del barranco

en cuyo fondo se sienten

saltar bramando las aguas

espumosas del torrente ,

un lobo auyando de hambre

me acometió de repente

Como no llevaba armas

con que poder defenderme ,

a gritos reclamé auxilio ,

y a mis gritos solamente

los ecos me respondieron ...

Y alli finara mi suerte

bajo las zarpas del lobo ,

si en mi auxilio no vinieses ,

y entre tus manos de hierro ~~xxxxxxxxxxxxxx~~

al lobo no dieras muerte

GABRIEL.

Porque recordar ahora !...

MATULIN.

Preciso es que te recuerde

que la existencia te debo

y que obligado me tienes !....

Escuchame como un hombre ,

sin que la mano te tiemble ,

que en mano como la tuya

nunca debe de caerse

la ceniza del cigarro ,

te cuenten lo que te cuenten...

GABRIEL. (Impaciente)

Te oigo ...Habla ...

MATULIN.

Ten paciencia !...

Escucha y no te exasperes ...

y mis palabras perdona

si mis palabras te ofenden !....

Abandona este molino

cuanto antes ;no te quedes

una noche mas en el

aun cuando el amo te deje

~~GABRIEL~~

Vete del pueblo ,muy lejos ,

y nunca con volver sueñes

GABRIEL.
MATULIN.

Porque, matulin, porque?....
Por que perderás, si vuelves
por estos pagos, el unico
patrimonio que posees;
patrimonio del que solo
un depositario eres,
porque no es tan solo tuyo
sino que al par pertenece
a todos los que en sus venas
sangre de tu casta lleven,
casta que siempre fué pobre
aunque honrada ha sido siempre !...

GABRIEL. (Con ansiedad)

Que cuento me estás contando,
y que patrimonio es ese ?...

MATULIN.

!El que no se recupera
si por desgracia se pierda !...

~~GABRIEL~~xxxx

!La honra !...

GABRIEL. (Inquieto)

La honra?...

MATULIN.

La tuya,

que sin que tu lo sospeches
un lobo la anda rondando
y ya a su alcance la tiene;
y será presa del lobo
si a tiempo no la defiendes !...

GABRIEL.

Mas yo, en que ofendi a mi honra ?...
De ella he vivido pendiente;
y en tanto aprecio sus fueros
y en tanto estimo sus leyes,
que si yo osara ofenderla,
yo mismo me diera muerte,
porque la honra es el unico
causal que los pobres tienen!...

MATULIN. (Lentamente, fumando, con los ojos fijos en Gabriel)

Mas la honra de los hombres
depende de las mujeres,
y las mujeres son todas
por naturaleza debiles,
y al primer tropiezo caen,
y ruedan por la pendiente,
arrastrando en su caída
al hombre que bien las quiere !...

GABRIEL. (Irguiendose violentamente)

Que dices ?... Tu, de mi esposa
asi a sospechar te atreves ? (Tomandole violentamen-
te por el brazo y sacudiendole)

!Calla !... De la misma Virgen
puedes sospechar, si quieres,
pero de Gadar... de Gador
!ay, de ti, como lo intentes !...
Son sospechas miserables !...

MATULIN. (Serenamente.)

!Ojalá sospechas fuesen !...
Mas que sospechas, Gabriel,
realidades me parecen !...

GABRIEL. (Agresivamente, sacudiendole de nuevo)

Habla entonces !... (Poniendole la mano en la boca)
Mas, no !... Calla,
dime que tus labios menten,

pórrque si no me lo dices
y tus sospechas mantienes ,
manos que ahogaron un lobo
ahogarte a ti tambien pueden !...

MATULIN. (Procurando desasirse de el ,con imperturbable serenidad)

yo he de hablarte con franqueza ;
y aunque la vida me cueste
debo advertirte el peligro
que sobre tu honor se cierne ,
que asi le pago a tu honra
lo que mi vida te debo !...

GABRIEL. (Golpeandose la cabeza con los puños)

Pero es posible, Dios mio !... (Volviendose de nuevo a
Cuenta)

Matulin)

MATULIN.

Para que te cuente
tengo que verte tranquilo ,
porque en trances como este ,
no con gritos y protestas
los nombres prueban su temple ,
sino sufriendo y obrando
en silencio como deben !...
Y si la lengua nos grita ,
se cercena con los dientes ,
antes que recuaz al viento
nuestra verguenza revele !{.....

GABRIEL. (Procurando serenarse)

Matulin ,hablame presto !...
Con mi impaciencia no juegues !...

MATULIN.

Hace tiempo que a tu esposa
el Mayorazgo pretende

GABRIEL . (Dando un grito y lanzandose sobre el sujetandole por la muñeca)

Matulin, no lo repitas !.....
No ves que en mis venas hierve
la sangre ,y en oleadas
hasta mis ojos asciende
y se me nubla la viste !....
Mas habia !...Deja que pruebe
la amargura de mi caliz
hasta que en el nada quede !...(Repentinamente)
Y mi esposa !...

MATULIN.

No, tu esposa
te fué fiel hasta el presente !...

Rechazó los galanteos
y ha cumplido sus deberes !...

Su rechazo fué la causa
de todo cuanto acontece ,

que el galan quiso obligarla
a que a su pasion cediese ,
sino de grado por fuerza ,

que a Don Pedro no contiene
ningun obstaculo ,cuando

saciar sus caprichos quiere !...

Te amenazó con echarte

del molino ,solamente

para que Gador su ~~organo~~ *al fin*

~~desbaratara y caiese~~ ...

asustada se retiró...

GABRIEL. (Con suprema ansiedad)

Y se ha rendido !....

MATULIN.

Esta noche ,

Don Pedro al molino vieno ,

para robarte la nonra

mientras del estás ausente !...

GABRIEL. (Manoteando , como un loco)

pruebas !... Una prueba quiero

que tus sospechas compruebe (....

MATULIN.

Como iba afirmar tal cosa

si yo pruebas no tuviese !...

Detras de esa enredadera

que con sus festones verdes

~~engalana esa ventana ,~~

a los hierros de esa reja

manojos de flores ~~apende~~ prende ,

nace poco los he cido ,

y ojala no los oyese !....

GABRIEL. (Sin poder contener su indignacion)

Mas, !ay de ti , si me engañas !...

!Ay de el , si a la cita viene !...

!Ay de ella , y de mi , y de todos ,

que esta noche van a verse

tales cosas , que hasta el cielo

de espanto va estremecerse !...

MATULIN.

Me voy , que la lluvia arrecia !...

Ya he cumplido mis deberes !...

Ahora tu , Gabriel , se hombre !...

Y como un hombre procede !....

Y ya sabes que contar

con mi amistad puedes siempre !.....

Suceda lo que suceda

a tus ordenes me tienes !....

GABRIEL. (Deteniendole con un gesto , despues de un momento de reconciliacion , como quien toma una resolucion irrevocable)..

Espera !... Me voy contigo !... (De nuevo le aferra por un brazo , en la puerta).

Ay, Matulin !.. Razon tienes !...

~~xx~~

Hay que refrenar la ira ;

repudrirse y contenerse ;

para obrar tan en secreto

que ni los cielos se enteren !...

ESCENA DECIMA .

DICHOS . GADOR Y MARIQUITA. (Estas ultimas entran por la puerta de la cocina. Ellos están en la puerta. Matulin habrá recojido la percha de caza.)

GADOR. Ya el maiz no corre peligro !... (Se dirige hacia su marido que contiene un movimiento impulsivo de arrojarle sobre ella.)

Ya te vas !.... (Dandose cuenta de la agitacion de Gabriel.)

Pero que tienes ?...

GABRIEL. (Rechazandola con un gesto)...

Ya que conoces mi herida

no preguntes ~~xxx~~ que me duele !...

me voy al pueblo.....Hasta luego !...
GADOR (Desde el umbral ,viendolo desaparecer)
Vendrás pronto ?...

LA VOZ DE GABRIEL. (Desde fuera)No me esperes
en tanto que con el amo
todas mis cuentas no arregle !.....(Se oye el campanilleo
de la mula que se aleja .Gador cierra la puerta y se retira al centro de
la escena.Mariquita coloca el velon en una mesa cerca de la ventana de la
izquierda.Gador se sienta ,apoya los codos sobre la mesa ,hunde la cabeza
entre las manos y empieza a gemir y a llorar calladamente.)

ESCENA ONCE.

GADOR Y MARIQUITA.