

## Índice:

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Luis Guimarães Junior.....                | 2  |
| Francisco Antonio de Carvalho Junior..... | 12 |
| Correa Junior.....                        | 14 |
| Rodriguez Junior.....                     | 18 |
| Joao Baptista Castro Rebello Junior.....  | 19 |
| Francisca Julia.....                      | 20 |
| Salomão Jorge.....                        | 25 |
| Gonçalo Jacome.....                       | 36 |

*Luís Guimarães* 2159 (5)  
Nació en la ciudad de Rio de Janeiro, el 17 de Febrero  
del 1844 y murió en Lisboa, como **Ministro Plenipotenciario**  
del Brasil en Portugal, el 20 de Mayo del 1900.  
Cursó Leyes en las Facultades de San Pablo y Pernambuco  
formándose en Derecho en 1869. **AYUT.º ALMERIA**  
**F. VILLAESPEA**  
Donación: A. MORENO  
Periodista, diplomático, novelista y dramaturgo, en todo  
tuvo una actuación brillante y fecunda. Pero donde al-  
canzó mayor renombre, fué en el cultivo de la poesía.  
Poeta de una emotividad tan fina, tan moderna y tan ori-  
ginal, y de una claridad y una elegancia de forma, verda-  
deramente modelares, de un ritmo interior tan sutil y  
*tan* sugerente y una musicalidad externa que es casi pla-  
tónica a fuerza de ser subgestiva, toda su obra está es-  
perando aun una justa revisión de valores, que la consa-  
gre como la uno de los mayores líricos, no solo del Bra-  
sil, sino de la lengua portuguesa, en el siglo XIX.  
Pertenebió a la Academia ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~  
Brasilense de Letras. Sus libros de versos son: Corimbos,  
1869. POEMA DE LOS MUERTOS; NOCTURNOS, 1872, y LYRICA, 1880.

SONETO

AYUD.º ALMERIA  
F. VILLAESPERA  
Donación: A. MORENO

2160

(De Luis Guimaraes Junior)

Dulces piés, pequeninos, delicados  
como jazmines..... Si los picaflores  
os ven al fin entre las otras flores  
¿qué será de vosotros, piés amados?

Cual dos gemelos silfos animados  
pararse os miré anoche en los fulgores  
del baile, ariscos, blancos, tentadores....  
Mas cual los otros piés tambien calzados!

¿Calzada igual que todas? !qué delito!....

I yo soñé cortarte un zapatito,  
leve, ideal, fantástico, secreto....

Solo resta saber, prenda querida,  
si acertó el zapatero en la medida....  
!Mimosos piés, calzad este soneto!

SONETO.

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Dedicación: A. MORENO

2161

(3)

(De Luis Guimaraes Junior)

El corazón que late en este pecho  
y que late por tí únicamente;  
el corazón, un tiempo independiente,  
hoy humilde, cautivo y satisfecho;  
  
cuando yo caiga, al fin, muerto y deshecho,  
cuando la hora final lugubrementes  
resuene, irá a soñar, dulce y creyente  
su ultimo sueño en su postrero lecho.

I si algún día fueses conmovida,  
-blanca visión que en los sepulcros yerra-,  
a visitar mi fúnebre guarida,

el corazón, que toda, en sí, te encierra,  
sintiéndote llegar, mujer querida,  
palpitará de amor bajo la tierra!

4

2162

DOLORES.

(De Luis Guimaraes Junior)

Nació en aquel mismo instante  
que la Luna, al despuntar,  
tan pálida y vacilante  
besa la tierra y el mar.

Por eso es triste y piadosa,  
y en su profundo mirar  
parece soñar saudosa  
la Luna crepuscular!

---

2483 (De Luis Guimaraes Junior)

Reunión en la terraza del Casino.

La fría Luna nos iluminaba....

Rescendía a vainilla, y, suspiraba  
cálido el viento en el palmar vecino.

Ella, el desnudo brazo alabastrino  
posó en el marmol. Su mirar brillaba  
como opalo al luar, y procuraba  
mis mudos ojos con ardor felino.

Una orquesta invisible y tan caudosa  
cuyas notas los ecos repetían,  
lloraba una canción de Cimarrosa.

Mientras todos la música aplaudían,  
yo escuchaba, Madona silenciosa,  
solo lo que tus ojos me decían!

---

LA PRIMERA ENTREVISTA.

AVUT.º ALMERIA  
E. VILLALBA  
Donación A. MORENO

6

(de Luis Guimaraes Junior)

2164

Ella no tarda.... Dijo que vendría....

Mas ¿quién sabe?.... Si acaso aconteciese  
cualquier cosa imprevista, y no viniese?....

¡Válgame Dios, qué situación la mía!

El reloj mi impaciencia desafía!...

El Tiempo!... Una hora apenas, y parece  
noche cerrada ya!... Ah, si lloviese!...

Pero, nó!....Están llamando....Se diría....

que alguien subió de prisa la escalera....

Siento un rumor de seda, y la ligera  
nerviosidad de sus menudos pasos.....

I dudo aún.... Acecho delirante.....

Abro temblando.....!I, toda palpitante  
se arroja, sonriendo, entre mis brazos!

(De Luis Guimaraes Junior)

En la sombra auroral rien los campos <sup>2165</sup>  
al fresco llanto de la madrugada;  
por la planicie verde y perfumada  
vuelan bandos de tardos pirilampos.

El arriero al soplo de la brisa  
despierta al fin. Los arboles en flores  
y las cascadas mezclan sus rumores  
con el clamor de la primera misa.

Al ver sus ojos que al través del velo  
orvallado me miran, subo al cielo....  
Pienso que Dios perdió mas de una estrella.

Relinchan, al saltar, nuestros caballos;  
y en la mañana perfumada y bella  
su diana triunfal lanzan los gallos!

## VISITA A LA CASA PATERNA.

(De Luis Guimaraes Junior)

2166

Como una ave que busca el viejo abrigo  
de su nidal, tras tenebroso invierno,  
quise tambien tornar al lar paterno,  
del sueño azul de mi niñez testigo.

Temblando penetré; y un genio amigo,  
fantasma, acaso, del amor materno,  
tomó mis manos, y, mirome tierno,  
y a lentos pasos caminó conmigo.

Esta es la sala....(La recuerdo !y cuánto!)  
a la luz que la lámpara vertía,  
mi madre, mis hermanas....Corrió el llanto....

I quien, decídme de llorar se evade,  
si en todo, en todo, una ilusión gemía  
y en todo, en todo, llora una saudade?

EL BESO DE LA MUERTA.

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Donación: A. MORENO

2167

(DE LUIZ CAETANO PEREIRA GUIMARÃES JUNIOR)

En la noche invernal ,un frío intenso  
muerde mis carnes :-lívido y helado  
~~me alzo en el lecho ..y eigo desolado~~  
me alzo en el lecho ..y eigo desolado  
convulso anido del invierno ,inmenso ..

Dormir intento .En vano ! Eschcho y pienso  
Pienso en la eterna Ausente ..Si a mi lado  
ella estuviese 'un beso perfumado ,  
solo uno !fuera como ardiente incienso ...

Abrese ,entonces ,sin rumor mi puerta :  
es ella !Entré !...Su palidez de muerta  
una aurora de besos parecía :

Camina ...llega ,y diceme muy quedo :  
-Tu faz pega a mi faz ,no tengas miedo :  
vengo a darte calor :- la noche, es fría !

LA ESCRAVA.

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEÑA  
Donación: A. MORENO

10

(DE LUIZ PEREIRA GUIMARÃES JUNIOR.)

2168

Mientras los otros negros compañeros  
bailan frente a la lugubre senzala ,  
y de la estancia en la lujosa sala  
corre la danza en giros hechizeros ;  
mientras la noche henchida de luceros  
como un secreto tropical exhala ,  
xxkibixhrisaxtremulaxresbaxxxxx  
y tibia brisa tremula resbala  
entre las palmas y los cocoteros ;  
mientras la fiesta vivida , inclemente ,  
loca de fiebre y gracias soberanas ,  
prende señor y esclavo juntamente ;  
ella , huyendo a emociones tan tiranas ,  
recuerda tristemente , tristemente ,  
sus solitarias noches africanas !...

SONETO.

AYUD. ALMERIA  
F. VILLAESPEÑA  
Donación: A. MORENO

(DE FRANCISCO ANTONIO DE CARVALHO JUNIOR)

2169

11

Cuando ,por la mañana ,contemplete abatida ,  
azulados los párpados ,sin brillo la mirada ,  
en una indefinible languidez sumergida ,  
con los labios resecos y con la tez ajada .

revivo ,en el recuerdo ,la noche consumida  
en expansiones lubricas ,en fiebre alucinada ,  
en el gozo sensual ,frenetico ,homicida ,  
cual la lamina aguda y fria de una espada !....

Y viendo ,al rededor ,por el suelo caidos ,  
en confusion floreros ,y muebles y vestidos ,  
y tu boudoir ,del caos el mas perfecto plagio .

yo me supongo un heroe de otra remota edad ,  
un audaz marinero tras de la tempestad ,  
por pedestal teniendo los restos de un naufragio .

(DE FRANCISCO ANTONIO DE CARVALHO JUNIOR.)

2170

(19)

En la alcoba en penumbras andaban fluctuando  
en tenues confusiones fantasmas indecisos ,  
que generó entre sombras la luz reverberando  
en los limpios cristales y en los dorados frisos .

Era como un sabbat fantástico y nefando !..

De viejas saturales centornos imprecisos ,  
tremulas vacilaban y se iban proyectando  
hasta erguirse sutiles en los tapices lisos !...

Caros perfumes verbidos el ambiente impregnaban;  
los biscuits y los bronces celosos se miraban ,  
al pie de los dunkerques , dentro de las redomas .

Mientras yo , sin temores , de un amplia copa al lado  
leía un cuento oriental entre el humo azulado  
de un puro de la Habana de exotricas aromas !..

# LA DESPEDIDA.

AVUT.º ALMERIA

F. VILLAE

Donación: A. MORENO

2171

19

(De Correa Junior)

Fué fatal este epílogo obligado....

El culpable? No hay culpa si hay amor...

!Todo mal, si se ama, es perdonado!...

De nosotros ninguno es pecador!

Cada uno siga, en paz, para su lado.....

Es preciso este gesto superior!...

Quede todo entre sombras apagado

sin la más leve sombra de un dolor!

Adios! No te engañé ni me engañaste!...

El sueño que soñara y que soñaste

tuvo que marchitarse y que caer....

Adios! La mayor gloria se resume

no en la lozana flor, en su perfume...

!I recordar tambien es poseer!

(De Correa Junior)

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

I

2172

Amor que liga las almas  
prenderlo, en vano, procuras....  
-Toda ventura que pasa  
al pasar ya es desventura!

II

A quien de veras amó  
solo una cosa consuela:  
recordar en la saudade  
a nuestra esperanza muerta!

III

!Oh, qué rosa! más valdío!  
Dió una rosa.... y se acabó!....  
!Oh, que mozuela tan fría!...  
Le robé un beso.... y huyó!

IV.

!Oh, sombra de mi existencia  
tan llena claridades!....

Canteres de alguien

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPESA  
Donación: A. MORENO

15

21

?Cómo te llamas? - Ausencia! -

?Cuál es tu rumbo? - Saudades!

(De Correa Junior)

2173

Hoy asaltó al cerebro esta idea sombría:

-Si ella me abandonase?".- Febril continué....

-Si ella me abandonase, por capricho, algún día...

Ella que es justamente la mujer que sueño!"..

Así seguí pensando, bajo la noche fría,

y sintiéndome solo como un loco lloré!...

-Si ella me abandonase!"... que otra dicha podría

brindar al corazón, que entre besos, le dí?

Si ella me abandonase, como olvidar, un día

la pena incomparable de ese mal?... !Moriré!...

"Si ella me abandonase!"-...Mía qué idea la mía!

!Ella, que es justamente la mujer que sueño!

( DE RODRIGUEZ JUNIOR )

2174

! Ay, cuantos pinos por esta sierra !

Por todas partes se ven acá!...

Uno, tan alto, que nos aterra,

y otro, pe ueno que risa dá !

Lejos del Mundo, de toda guerra,

entre vosotros que bien se está,

~~verdes pinares de Paraná~~

verdes pinares que hay en mi tierra,

Mudos pinares de Paraná !

Y cuando emigran las golondrinas,

el mes de Mayo, mes de novenas

llenais de piñas las ramas finas !....

Muy quedo el viento dá sus cantares....

! Que dulces músicas, en la serena

música eterna de los pinares !

IMMACULATA VISIO.

2175

(DE JOÃO BAPTISTA CASTRO REBOLLO JUNIOR)

De alma embebida en esa imagen pura ,  
y de ojos fijos en sus ojos torsos ,  
siempre habré de quemar a su hermosura  
el incienso y la mirra de mis versos !..

Psalmos de amor de mi vibrante lira ,  
psalmos de amor sin ecos de esperanza ,  
glorificad la musa que inspira ,  
con la mas pura y celestial loanza !...

Con timidez la invoco; y me perdona ,  
porque un arcangel la lustral corona  
cintó a su frente al par graciosa y bella ..

Y aun su rostro se torna mas risueño ,  
porque de hinojos con su imagen sueño ,  
porque es soñando como pienso en ella !.....

(De Francisca Julia)

AYUD. ALMERIA

F. VILLAESPE

Declaración: A. MORENO

2176

La casita encalada se espeja en la sonora  
y clara agua que corre con ritmo somnoliento.  
En el nido feliz y obscuro en que ella mora;  
de la quinta alejado, tiene aquí su aposento.

De correr por los campos viene en este momento;  
y de toda ella tanto perfume se evapora  
que parece que trae, consigo, en esta hora,  
en sus ropas revueltas y en su cabello, en viento!

Se sienta. Se compone la ropa. Mira en torno  
con sus ojos azules; en la mesa se apoya;  
y en la media penumbra de ese ambiente de horno,

se pone, a la indecisa luz de la claraboya,  
en la punta del dedo, a manera de adorno,  
su dedal que así adquiere pretenciones de joya!

(De Francisca Julia)

2177

20

El negro está en su choza. La lámpara suspenda  
del techo, anima aquella oscuridad de limbo;  
y el Sol, cruza la puerta, y al negro ciñe un nimbo  
de hoso cinabrio en torno la cabellera densa.

!Tanta y tanta fatiga su laxitud condensa!...  
Se va desperezando. Se le apagó el cachimbo  
en los labios, y en esa oscuridad de limbo,  
lento, semicerrando los turbios ojos, piensa...

Piensa en la antigua patria... Las florestas gigante  
donde huyendo a la asfixia del rojo sol ardiente,  
viven negros reptiles y enormes elefantes....

Calma en todo.... Dardea el Sol yayos tranquilos....  
Canta al pasar un río... I a rás de la corriente  
se aprietan como troncos los viejos cocodrilos!

Egipto.

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Donación: A. MORENO

(De Francisca Julia)

(21)  
2178

En el aire pesado, no hay un rumor ni un grito,  
ni el suelo reseco el más pequeño adorno:  
tan solo un viejo ibis vuela sobre un pino  
que crece entre las grietas de losas de granito.

Aura blanda, que viene del desierto infinito  
la corriente del río hace ondular en torno....  
Corre el Nilo, gimiendo, bajo un calor de horno  
que en ondas, desde el cielo, invade todo Egipto!

En la luz destacándose, en un temblor incierto,  
de algún ropavejero la sombra pasajera,  
da un tono de amargura al vasto cuadro muerto.

Bate en la arena el Sol. I en un sueño tranquilo,  
pompona, a lo lejos, una barca velera,  
cuya blancura tiembla sobre el agua del Nilo!

A MI VIEJO.

AYUD. ALMERIA  
F. VILLAESPESA  
Donación; A. MORENO

(De Francisca Julia)

2179

El con sus propias armas armose caballero,  
y en la férrea cruzada, con fe y con mano dura,  
puso cerco tenaz en torno del Dinero,  
y lo asaltó, creyendo encontrar la ventura!

Joven, en su constante vivir aventurero,  
el pecho abroquelose dentro de una armadura;  
viejo, mira la paz del instante postrero  
entre abundancia de oro y el tedio de la hartura.

En torno del amor que lo cerca presente  
el interés mezquino que lo hace más ardiente;  
por eso huye del mundo, solo en su triste afán....

El pasado feliz el presente le invade,  
y vive de gozar la doliente saudade  
de noches sin abrigo y de días sin pan!

(De Francisca Julia) 2180

tenen todas las cosas un vago aspecto mudo,  
ual si las envolviese una bruma de crepúsculo;  
n lo alto, una nube, sola, en un lazo extenso  
l claro azul precinta con blanquecino nudo.

do: campo, montaña, el promontorio agudo,  
e esfuma suave en una media tinta; y, suspense,  
a el aire esparciéndose, como un nublado denso,  
do lo va borrando un tono neutro y rudo.

estas horas siento, un desfallecimiento  
lce; me falta el aire, y mi fuerza se agota....  
repique del Agelus vuela sonoro y lento....

en tal sutil letargo, poco a poco, me invade  
crece en mi interior, una sombra remota  
e para mi es a un tiempo, de Dolor y Saudade.

INDIC :

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Donación: A. MORENO

(DE SALOMÃO JORGE)

2187

lentos fragancia a sardala de Oriente ,  
rosa roja de caliz apurado !...  
tierna , amorosa , fragila , indolente ,  
tu beso sabe a higo perfumado...  
Flor del desierto , de arena ardiente ,  
novada de lascivia y de pecado ,  
quien me diera gozarte plenamente ,  
en un eterno beso alucinado !...  
Abrir tus ojos de lascivias llenas ,  
que el mar del desierto ha platando ,  
y los botones rosas de tus senos ...  
Deseo partir , cual arabe , al olvido ,  
con tu boca , con tu planta besada ,  
con tu cuerpo , con tu alma poseida !...

ARABE.

AYUT.º ALMERIA

(DE SALOMÃO JORGE.) F. VILLAESPE

Donación: A. MORENO

21825

Tu ,que tienes aromas de rosales ,  
desciendo de los arabes ardientes ...

Grito ,a veces ,ternuras indolentes ,  
y otras veces nostalgias orientales .

Ora en mi ser,hay impetus frecuentes  
de lujurias incesantes y brutales ,  
o la mística uncion de los creyentes  
unge mis sueños espirituales .

Soy hijo de un mar calido de arenas ;  
el sol de oriente incendia las venas ,  
y ¡oh ,leon de arabia ! tu vigor madas

Insaciable y voraz ,mi alma está loca ...  
Per eso cuanto mas beso tu boca  
siento desecarlo bebiendo mas !...

26

(DE SALOMÃO JORGE.)

2183

Sufre en el cuarto obscuro y solitario ...

Los ojos, sombría palida, se van ...

Corbata de algodón, el diablo y el salvador,

el único respiración, el único bien...

Madre, madre, madre, madre, madre, madre...

Clara, clara, clara, clara, clara, clara...

de el castillo de la coronación ! ...

Madre, madre, madre, madre, madre...

te adora, rosa de un jardín de la vida !...

Tu sed me espanta el corazón impuro ...

Y hasta el viejo rey que hay en el muro

tener por los compañeros de la ...

-Vendrá ?-preguntó, en vano, a ese rey.

El puntero siguiendo, dice : sí !,

y el pedáneo llorando, dice : no !...

Marcó despues las horas, los instantes  
felices de noviado....

2184

Y otra vez el malvado  
se apriesaba, corriendo como antes!

De mi hijo primero el nacimiento  
marcó feliz!.... Más que hora de agonía,  
que hora larga de intenso sufrimiento  
mientras la madre de dolor gemia!

Y, desvelado y tierno  
va siguiendo después, hora tras hora,  
en su tic-tac eterno,  
Al niño que feliz ríe a la vida,  
en la cálida paz arrobadora  
del regazo materno,  
mientras su santa madre enbebecida  
no tiene otro tesoro en que se eleve....

! Que tiempo tan feliz!... Y fué tan breve!

Después, enfermedades y cuidados;  
los días amargados,

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPESA  
Donación: A. MORENO

2185

las noches de vigiliass y horror,  
en que en <sup>el</sup> buitre insaciable del dolor  
nos laceraba el corazón sin pena....

Y el pendulo, sereno, con su lento  
tic-tac, marcaba en la tranquila escena,  
horas, dias y meses  
de largo y silencioso sufrimiento!...  
! Cuantas veces, Señor! ! ay! cuantas veces  
al negro desaliento no cedí!

Después, cuando el pequeño lentamente,  
ir <sup>renaciendo</sup> renunciando hacia la vida vi,  
el pendulo, en vaiven, serenamente,  
con tic-tac que no causa,  
fué marcandó las horas de esperanza,  
y, dia a dia,  
marcome horas y horas de alegría....

Muchos hijos nos dieron nuevos brillos.  
Hijos dice el proverbio <sup>son cadillos</sup> sin caudillos....

AYUT. ALMERIA  
F. VILLAESPESA  
Donación: A. MORENO

33

as suelen ser tambien la recompensa,  
la dulce redención  
para todo el que piensa  
que es vivir un deber y una misión.

2186

El segundo rapaz fué muy mimoso....

Y como era gentil, dulce y hermoso,

! Oh, mi Grulla querido,

con tanto amor nacido

con tanto amor criado!.....

Fué mi eterno ! Ay, Jesús! y mi cuidado!

De día

eran del el los mas caros pensamientos  
de todos los momentos!

A mi lado dormia,

y el cora~~zon~~z en inquieto y anhelante

sobresaltado al minimo gemido,

extremoso, tenaz y palpitante,

velaba por el hijo adormecido!

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Donación: A. MORENO

Más también, que alegría,  
cuando, al romper el día,  
a su cuna miraba

2187

y sonriendo estaba,  
en su gozo infantil, palmoteando  
igual que un papagayo, musitando:

- Pa...pa...Pa...pãPa...pã-

! Nunca más se volverá!

ese tiempo, el mejor de nuestra vida!...

Y ando ahora llorando

su ventura perdida!.....

Un día el Grulla se enfermó....! Que angustia,  
que susto al contemplar por su faz mustia  
que hora a hora empeoraba!.....

Y refrenando a solas, la amargura  
voráz que el corazón me devoraba  
y que aún en el perdura,

AYUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEA  
Dpnación: A. MORENO

como si a muerte fuese condenado, 2188  
yo vivi a su lado  
quince días de muerte y de agonía!

En noches de vigilia, en la callada  
soledad, cuando tímido se oía  
solo el latir del pendulo cansado,  
! Que pavor me invadía,  
al resonar acompasadamente  
las horas como un doble de finado!

Me levante, en un grito, de repente;  
voy al reló como un alucinado;

corto las espirales, rudamente,  
donde el funebre doble *resonaba...*  
~~resuena~~....

Quedó como jamas hubo *quedado*  
~~quedado~~  
la noche negra, pavorosa y triste....

Y aterrado miraba

a mi mujer, que como yo, lloraba!

! Ah, si en el mundo existe

sentimiento que mata, es como ese!....

Y mi hijo murió..... ! Que no naciese!.....

Y desde <sup>aquel</sup> ~~aquel~~ instante de amargura

2189

nunca más el reló me dió la hora

y de mi corazón

se alejaron la paz y la ventura!

Pasaron siete años

de luchas, ~~deseños~~, <sup>desengates</sup>

en que nuevos dolores

desgarraron de nuevo el corazón!

Ninguno como aquel... Segó mis flores,

y hoy es mi alma un caliz de Pasión!

<sup>y</sup> aunque tengo en mi nido

Otros hijos pequenños: el Bernardo,

<sup>y</sup> Juan, el mas travieso y mas querido,

siento un eterno y lacerante dardo,

Atravesar mi corazón herido;

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA  
E. VILLANES PRESIDENTE  
Concejal: A. MORENO

Y si se habla del hijito muerto  
toda mi vida estalla en un gemido,  
viendo a mi santa esposa  
cubrir entre sus manos, silenciosa  
su semblante de lágrimas cubierto.... 2190

Y en las noches de <sup>insomnio</sup> ~~insomnio~~ (extraño caso)  
si percibe, el acaso,  
la inquietud de mi oído,  
el mas leve rumor  
igual que una pesadilla, siento  
descender negro manto de pavor  
sobre mi desolado pensamiento...

Y escucho estremecido  
en el silencio trágico y profundo,  
el reló palpar  
de segundo en segundo,  
cual si el hijo perdido  
viniese a murmurar hasta mi oído:  
-Papa!... Papá...!Papá!

BAILANIRA.

VUT.º ALMERIA  
F. VILLAESPEÑA  
Impresión: A. MORENO

(DE SALOMÃO JORGE.)

2191  
Nenada de ojos negros y rasgados ,  
de formas leves y de líneas puras ,  
quiere besar tus labios macerados  
mas dulces que las tamaras maduras .

Ven a bailar ; ven , baila tus bailes ,  
Cuanto mas bailas tanto mas te apuras ,  
per expulsar mis hondas desventuras  
con tu audaz caravana de pecados .

Jardines de Bagdad de rosas llenos ,  
ni valles de Mosul , tienen , amiga ,  
el color de tus senos y tus flancos ...

Alcatifas de ricos sarracenos ,  
nunca pisaron , nunca -Allah taktim lo diga  
unos pies tan peñeros y tan blancos !.

(DE GONÇALO JACOME.)

Juventud !...

Mis versos son tan tristes ,  
 porque no exaltan nunca las pompas de la Vida  
 ni hablan de las mundanas futilidades ,  
 como les gusta a las mujeres ,  
 ni describen tampoco esta hermosa Ciudad  
 en la que florecieron ,  
 bajo el fausto imperial de la Avenida ,  
 xxxxxxxxxxxxxxxx  
 donde hay arañacitos , a moda americana ,  
 y cuplas moriscas .

Efectivamente ,  
 el que los lee recuerda los rios melancolicos  
 circundados de bosques y llanas ,  
 cuyas flores , en tardes de bochorno ,  
 se espejan en el rapido torrente ,  
 donde al atardecer , beben las corzas  
 y las aves acuaticas y solas  
 de largas plumas  
 y picos largos .

AVILA ALMERIA  
F. WILLAESPEÑA  
Derechos: A. MORENO99  
2193

Así , pues , de sus ritmos  
delicentes y amargados ,  
solo gustan las almas desoladas  
de los que en las batallas de la vida  
vencidos fueron con crueldad , y ahora  
regresan con los brazos abatidos  
y rotas las banderas  
que caían en los vientos ,  
en busca de un cariño ,  
hasta que desfallezcan de abandono ..  
Oh, Juventud !... Mis versos son muy tristes ,  
mas fuera de los tiempos , viviendo de saudades  
me encuentro satisfecho !...