

"VI Edición del Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de BENALMÁDENA"



Ayuntamiento
de Benalmádena



BEN
791
FES
sex

12-11-31
GRAN
INFORMACION

Exposición
Recuerdos de IMPERIO ARGENTINA

COLECCIÓN LUCIO ROMERO

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 791 FES exp

Tít.: Exposición Recuerdos de Impe

Aut.: Festival Internacional de Co

Cód.: 1002280531 R.38541 FL



Imperio Argentina

famosa artista española, «es

Paramount

30
etc.

"Imperio Argentina" en España

"VI Edición del Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de BENALMÁDENA"

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena

Portada: Portada de la revista "El Cine". Imperio Argentina. 1931.

Texto: Lucio Romero

Diseño: José María Alonso Calero

Imprime: Imagraf

Prohibida la reproducción total o parcial

COLECCIÓN LUCIO ROMERO

Exposición
Recuerdos de IMPERIO ARGENTINA

DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 2003

"VI Edición del Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de BENALMÁDENA"
del 15 al 23 de Noviembre de 2003

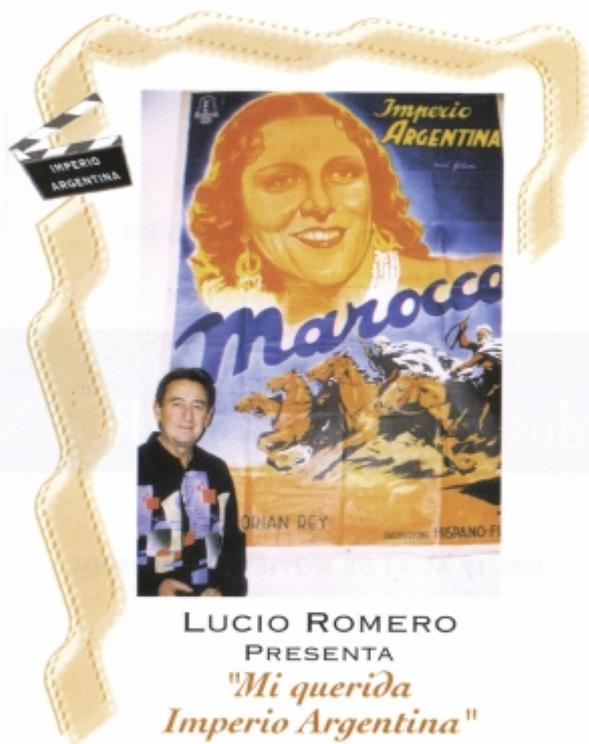


Ayuntamiento
de Benalmádena



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJE
Y CINE ALTERNATIVO
DE BENALMÁDENA





LUCIO ROMERO
PRESENTA
*"Mi querida
Imperio Argentina"*

CARTELES ORIGINALES DEL ESTRENO
EN ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA,
ARGENTINA, MÉXICO...

Exposición

Recuerdos de IMPERIO ARGENTINA

COLECCIÓN LUCIO ROMERO

Portada del catálogo que se hizo para el homenaje para Imperio Argentina en La Casa de la Cultura de Benalmádena, en el año 1996, con la presencia de la gran estrella que la disfrutó y se volcó en elogios y felicitaciones.

Ahora vuelvo a Benalmádena con otra exposición dedicada a la Gran Imperio (me gusta llamarla así, Imperio, y no Malena, como ahora todo el mundo quiere llamarla).

Esta exposición es completamente distinta, pues no he querido repetir la que hice hace siete años, me gusta sorprender al público y no copiar, como hacen los que no tienen creatividad, ni personalidad.

Esta exposición se va a llamar "*Recuerdos*" y es única y exclusiva para Benalmádena. Expongo parte de mi "museo Imperio Argentina", para que lo disfruten todos sus admiradores, llenaré la sala de "*Recuerdos*" de mucha calidad, desde que empezó siendo una niña en Málaga y se escapó de su casa para ir bailando detrás de un organillo. Porque Imperio nació en Argentina por casualidad, pero sus raíces son malagueñas, su madre y abuelos malagueños, su gracia y su acento malagueños, y eligió para vivir toda la vida, Benalmádena.

Gracias a Don Enrique Bolín por contar conmigo y enhorabuena por este homenaje y por el buen trato que le dio en vida a esta gran señora, sin lugar a dudas, la más importante *Artista* (con mayúsculas) que ha salido de España.

¡Gracias Alcalde!

Lucio Romero



A las dos años y medio, Magdalena Nila, la futura Imperatriz Argentina, se estraga de no casa para ir bailando detrás de un organillo por todos los salones de Méjico.
(Dibujo de Penagos)

Dibujo de Penagos.



Foto de infancia. Imperio Argentina en 1917. Foto de estudio.



Foto de infancia. 1915.



Foto dedicada para la revista "La Pantalla". 1932.



Portada de la revista "La Pantalla". Semanario cinematográfico.
Foto dedicada a los lectores. Abril de 1932.





Sesión de maquillaje para "Lo mejor es reir". Estudios Joinville 1935.



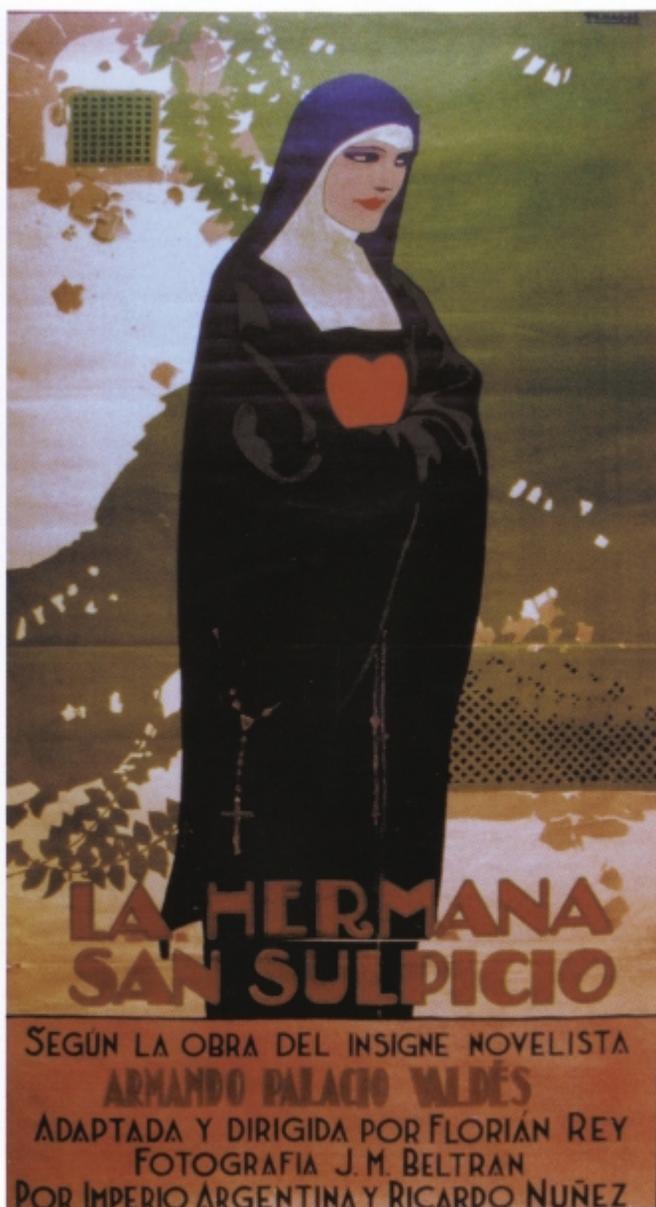
Cartel de "Lo mejor es reír". Estudios Joinville (Paramount). Paris 1934.



Foto de una actuación del año 1956.



Foto de estudio. 1935.



Cartel de "La hermana San Sulpicio" de Florián Rey. 1927. Rafael de Penagos.



Foto montaje para el cartel de "Morena clara" de Florián Rey, junto a Miguel Ligeró. 1936.



1071. *Imperio Argentina* Cartel francés de "Goyescas" de Benito Perojo. 1942. *Reproducción con*



Cartel de la película "La canción de Aixa" de Florian Rey. Coproducción Hispano-Alemana. 1939.



Imperio Argentina en su casa. Arriba cuadro realizado por Rafael Alberti.

Don Lucio Romero
con mi acatado de
trabajo a tu
un día.
Jorge Romero
el día 1955

**"Todos estos carteles, para mí,
son una novedad y un lindo homenaje.
Lucio Romero
tiene una dedicación increíble
y un cariño muy grande a estas cosas,
que yo no las tengo"**

IMPERIO ARGENTINA
(TVE)

En Portada:
Marocco, 1939
(La Canción de Aixa)
Canción italiana 1935 y 1941

Don mi amigo Lucio Romero
Primer por su palabra.
"Mi querida Imperio Argentina"
la doy a
Lucio

"Mi querida Imperio Argentina", es el título que le he
dado a este muestra que ahora tengo el gusto de traer a mi
tierra, gracias a la colaboración del Excmo. Sr.
Apuntado de Buenos Aires.

Magdalena N. de Al. con residencia en la Avenida
Buenos Aires para su estancia en Buenos Aires. De
entre sus películas, películas y películas y películas de Cine
y Mundo.

En un programa reciente que hizo en TVE, y es el que yo
hago el honor de participar con ella, uno de los temas que he
y que me encantó fue: "Mi querida Imperio Argentina".

El título de "Mi querida Imperio Argentina" que me entregó en TVE,
para "Para el magister Lucio Romero, ¡Una Melodía".

Lo creo que son muchos felicidades para hacerle este
magnífico homenaje a un maestro del primer Continente del
Cine Español.

Imperio, más que ninguna otra es la representación Una
del Cine Español. Así: cine, coproducción, figura de
más internacional, cantante, bailarina y... ¡Melodía!

Desde mi tierra, en mi calle de San Juan, le doy a mi
maestro (que ahora está) salud y cariño con cariño y
afecto. Así es mi tierra...

"¡Como no voy a quererla!"

Con esta muestra de sus carteles todos originales del día
del cine en España, Francia, Italia, Argentina y México,
quiero darle mi pequeño homenaje, y es por mi tierra de
nacimiento: ¡BONA PROVINCIA DE BUENOS AIRES!

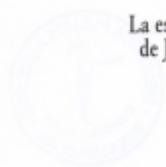
De don "Mi querida Imperio Argentina"
Lucio Romero

Programa dedicado por Imperio Argentina a Lucio Romero. "Mi querida Imperio Argentina"





La escena corresponde a la última película de Imperio Argentina "*El polizón del Ulises*" de Javier Aguirre, observamos a la actriz junto a Ana Mariscal y Aurora Bautista. 1987.



Una producción:
Actual Films - Capricornio III



El polizón del Ulises

Imperio Argentina

Aurora Bautista

Ana Mariscal

Rogelio Ibáñez Eugenio Luis Berdonces

Director: Javier Aguirre

Cartel de "*El polizón del Ulises*" de Javier Aguirre. España 1987.
Junto a Ana Mariscal y Aurora Bautista.