

Nació en Rio Grande do Sul, el 7 de Junio de 1856.

Representó diplomáticamente al Brasil, en varias naciones de Europa y América, muriendo en la Habana, en sus funciones de Ministro Plenipotenciario.

Desde sus primeros versos, aún impregnados del ardiente y generoso romanticismo de la época, se destaca ya como un vigoroso y fuerte temperamento estremecido por todos los problemas sociales y religiosos. Su culto fervoroso por la forma, que se va acrecentando cada vez más intenso, hasta culminar en sus últimas composiciones, le hacen figurar como uno de los más interesantes precursores del Parnasianismo, aunque conservando siempre vivo y durante su espíritu rebelde de romántico.

Su libro: OPALOS, publicado en el 1884, fusiona en sus estrofas, armonizándolos, un ascendente anhelo de perfección técnica y una honda y efusiva inquietud espiritual.

JUNTO A UN MUERTO.

2896

(De Pontoura Xavier)

AYUDAR ALMERA
F. VILLASPEGA
Donación: S. MORENO

2

Todo es inútil, todo!... En vano lucho y dudo....

Apostrofo, interrogo, evasívame y grito!...

De la arena al abismo, de la onda al granito,

todo es paz y silencio, todo es siniestro y mudo!

Remóntome hasta el Gaea, la Caldes, el Egipto,

a la esfinge, al sarcófago... Estallo, estudio... El rudo

monolito, el papiro, y la ciencia a que acudo,

nadie, nadie me dice en donde existe el mito!

!Todo el Olimpo ha muerto!.. La tierra, el aire, el fuego

y cuanto siento y miro, le interrogo y le ruego!...

Dios!
!murió Jesús!- grita el eco de mis pasos en póas...

Tacteando en esta lucha va la conciencia humana...

Muerto, tu, que bajaste al fondo del Nirvana,

dime ¿encontraste a Dios?

!Por la mañana de amores,
mañana en que mis zapatos
y los tuyos pequeños,
estos cubiertos de flores
y aquellos llenos de lama,
lama y flor de los caminos,
uniditos se encontraron
pisando la misma grama.....

!I por la noche de amores,
la noche en que mis zapatos
y los tuyos pequeños,
estos cubiertos de flores
y aquellos llenos de lama,
lama y flor de los caminos,
uniditos se encontraron
bajo nuestra misma cama!

PROTESTA DEL TUMULO.

AVIT^o ALMERIA

F. 2898 CA

Deposito A MORENO

(De Pontoura Xa

La Tierra (al aproximarse el cata

- I he de abrir mis entrañas
para guardar a este tirano!...
¡Oh, si pudiese, ardiendo en sañ
alzarlo sobre las montañas
y arrojarle en el Océano!

El Océano (Aparte)

- Hazlo! Tan pronto como
sobre mi dorso caiga,
yo, sin ningún esfuerzo,
lo escupiré a la playa!

En alta mar y a velas desplegadas!...

Mas ¿dónde vamos, dónde y quien nos lleva?

¿Qué obscuridad es esta?... que subleva
del negro mar las olas irritadas?

La jornada se alarga al infinito....

ni una vela delante; ni una estrella
sobre nosotros su fulgor destella....

La inmensidad es sombra, angustia y grito.

I todos preguntamos: -¿Dónde iremos?....

Los corazones se hunden como sondas!...

¡Tiembra de miedo la tripulación!...

¡I, vamos, vamos!.... Nada más sabemos!...

Tan sólo que nos guía por las ondas

la Muerte, el capitán que va al timón!

AYUNTAMIENTO
P. VILLALBA
Donadillo A. MORENO

2900

(1) 6
(De Fontoura Xavier)

El jefe Ben Adhem (!Para siempre bendita la tribu Ben Adhem sea, por la Santa Mezquita, según el rito arábigo; dormía, cansado del trabajo fatigante del día, cuando acuerda a alta noche y ve despierto junto a su cama, un Angel que escribía atentamente sobre un libro de oro abierto.

El jefe Ben Adhem, que, soñando o despierto, jamás se acobardara luchando en el desierto, ahora no iba asustarse de aquello que veía.

I, así, como si fuesen compañeros los dos, volviósese y preguntale al Angel qué quería...

Registre en este libro los que adoran a Dios!- el Angel respondiolo. I el jefe Ben Adhem;

En tal caso, mi nombre debe estar ahí también!- No está!- I Ben Adhem:

Bien... Escríbelo antes entre aquellos que aman mas a sus semejantes que al propio Dios!- El Angel su pedido atendió. Tendió al aire sus alas y desapareció!