

ANTONIO FONTOURA XAVIER.

2895  
F. VILLAESPEÑA  
Donación A. MORENO

1

Nació en Rio Grande do Sul, el 7 de Junio de 1856.  
Representó diplomáticamente al Brasil, en varias naciones de Europa y América, muriendo en la Habana, en sus funciones de Ministro Plenipotenciario.

Desde sus primeros versos, aún impregnados del ardiente y generoso romanticismo de la época, se destaca ya como un vigoroso y fuerte temperamento estremecido por todos los problemas sociales y religiosos. Su culto fervoroso por la forma, que se va acrecentando cada vez más intenso, hasta culminar en sus últimas composiciones, le hacen figurar como uno de los más interesantes precursores del Parnasianismo, aunque conservando siempre vivo y fuerte durante su espíritu rebelde de romántico.

Su libro: OPALOS, publicado en el 1884, fusiona en sus estrofas, armonizándolos, un ascendente anhelo de perfección técnica y una honda y efusiva inquietud espiritual.

JUNTO A UN MUERTO.

2896

AYUD. ALMERIA

F. VILLANUEVA

Donación: S. MORENO

2

(De Pontoura Xavier)

Todo es inútil, todo!... En vano lucho y dudo....

Apostrofo, interrogo, exaspárame y grito!...

De la arena al abismo, de la onda al granito,

todo es paz y silencio, todo es siniestro y mudo!

Remóntome hasta el Caos, la Caldea, el Egipto,

a la esfinge, al sarcófago... Estudio, estudio... El rudo

monolito, el papiro, y la ciencia a que acudo,

nadie, nadie me dice en donde existe el mito!

!Todo el Olimpo ha muerto!.. La tierra, el aire, el fuego

y cuanto siento y miro, le interrogo y le ruego!...

*Dios!*  
!murió Jesús!- grito el eco de mis pasos en pús...

Tacteando en esta lucha va la conciencia humana...

Muerto, tu, que bajaste al fondo del Nirvana,

dime ¿encontraste a Dios?

2897

(De Pontoura)

!Por la mañana de amores,  
mañana en que mis zapatos  
y los tuyos pequeñinos,  
-estos cubiertos de flores  
y aquellos llenos de lama,  
lama y flor de los caminos,  
uniditos se encontraron  
pisando la misma grama.....

!I por la noche de amores,  
la noche en que mis zapatos  
y los tuyos pequeñitos,  
estos cubiertos de flores  
y aquellos llenos de lama,  
lama y flor de los caminos,  
uniditos se encontraron  
bajo nuestra misma cama!

PROTESTA DEL TUMULO.

IVITE ALMERIA

2898 SA

DE FONTOURA XA

(De Fontoura Xa)

4

La Tierra (al aproximarse el cadáver)

- I he de abrir mis entrañas  
para guardar a este tirano!...  
¡Oh, si pudiese, ardiendo en saña  
alzarlo sobre las montañas  
y arrojarle en el Océano!

El Océano (Aparte)

- Hazlo! Tan pronto como  
sobre mi dorso caiga,  
yo, sin ningún esfuerzo,  
lo escupiré a la playa!

5

En alta mar y a velas desplegadas!...

Mas ¿dónde vamos, dónde y quien nos lleva?

¿Qué obscuridad es esta?... que subleva

del negro mar las olas irritadas?

La jornada se alarga al infinito....

ni una vela delante; ni una estrella

sobre nosotros su fulgor destella....

La inmensidad es sombra, angustia y grito.

I todos preguntamos: -¿Dónde iremos?....

Los corazones se hunden como sondas!...

!Tiembla de miedo la tripulación!...

!I, vamos, vamos!.... Nada más sabemos!..

Tan sólo que nos guía por las ondas

la Muerte, el capitán que va al timón!

El jefe Ben Adhem (!Para siempre bendita la tribu Ben Adhem sea, por la Santa Mezquita, según el rito arábigo; dormía, cansado del trabajo fatigante del día, cuando acuerda a alta noche y ve despierto junto a su cama, un Angel que escribía atentamente sobre un libro de oro abierto.

El jefe Ben Adhem, que, soñando o despierto, jamás se acobardara luchando en el desierto, ahora no iba asustarse de aquello que veía.

I, así, como si fuesen compañeros los dos, volvióse y preguntale al Angel qué quería...

Registre en este libro los que adoran a Dios!-

el Angel respondiolo. I el jefe Ben Adhem:

En tal caso, mi nombre debe estar ahí también!-

No está!- I Ben Adhem:

Bien... Escríbelo antes

entre aquellos que aman más a sus semejantes

que al propio Dios!- El Angel su pedido atendió.

Tendió al aire sus alas y desapareció!