

ÍNDICE

Dias d'Oliveira.....	pág 2
Maurice Magre.....	pág 3
Jean Moreas.....	pág 6
Abenri Begnier.....	pág 7

Libro

de Dias de Primavera

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dedicación: A. MORENO
2901

Yo imagino los dias de Primavera
cuando el mundo, cubierto de flores,
fue partes de flores y de flores
verdes, blancas, sencillas, sencillas.

Caetes rubios, rosas y azules
bosques en flor, insectos de colores
y Adán, desnudo, presentando su cuerpo
en todo de flores sencillas.

Le miro en esa hora misteriosa,
después de un tiempo como si no lo viera,
gozar una visión maravillosa.

Se a la vez con recortes y finas
cortes de la vida sencilla
deshojarse en los suyos una cosa.

Diary

WEST VIRGINIA
STATE ARCHIVES
2902

at the ...

June 1st ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

2903

De color de chocolate
sus ojos.... Pálidos como
sarcófagos, donde se ven
las huellas de los sufrimientos
de una vida de privaciones
y de una existencia de
combates. Sus labios
de un color de cera, sus
manos y sus pies de cera.

Como al Haves del oculto. A
 breves ya nos regresé
 al lugar donde me encontré
 y a distancia ya me
 vi con los ojos cerrados
 con la mirada a lo lejos,
 fuera el fondo de aquel valle
 donde vive el silencio.

Alti amante. Piuttosto, e con
 un' insensibile mente;
 e l'ho in un' orfana, e destina
 a far cosa con un' scelta
 di questa. Intendendo la scelta
 che formo quel pensiero
 che solo l'ho la scelta.

El Mono y Los Saitiros

(de Juan Morcas)

AYO 2905
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Encuente ayer en una de las sendas del bosque donde voy por la tarde a conversar mis pequeños satíricos amigos. Uno llevaba un oboe y suzaba. El segundo sonaba con fuerza a imitación de Heracles, hijo bastardo de Alca.

El crepusculo sobre la oscuridad absoluta descendía apagando su luz. El tercer satírico, con un ritmo rítmico, saltaba entre unas plantas, se aproximó a los labios unas veces, flautas e hizo tantos esfuerzos con los dedos en ella, que al fin salió un sonido vago, tenue e inflado, frenético y gracioso, de fugaces cadencias.

Entonces los dos satíricos, abandonando el oboe y el flautista danzaron... Se vi sus patas fuertes que se balanceaban, a los ritmos de la música haciendo volar en torno suyo un torbellino de hojas muertas.

Escena de Proserpina.

2906

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Vendo a la ciudad donde, hay árboles floridos
en la verde pradera, y en las montañas;
vendo a la ciudad donde, en verde azul, vibra
el sol, en el cielo, de los arborescentes campos,
nos es como si fuéramos a las riberas del mar,
que a la fuerza de la vida, se nos da.

Quedando...

Los dulces de la vida, la vida misma del niño,
trabaja en su vida, los trabajos del alma.
Trabaja en su vida, en su vida misma, y en el alma,
mirando a los ojos, y mirando a los ojos,
¡Oh, que a mí! Los ojos de la vida, en la vida,
se nos da, en la vida, en la vida, en la vida,
los ojos de la vida, en la vida, en la vida, en la vida,
guardar sus corazones que en la vida, en la vida, en la vida.

Hechos trágicos, en la vida, en la vida, en la vida,
y en la vida, en la vida, en la vida, en la vida,
hasta que se perdieron en las curvas del bosque.

Vivimos en la vida, en la vida, en la vida, en la vida,
hay árboles floridos, y en la vida, en la vida, en la vida.

de nuestras prometidas...; Ah, las dulces campanas,
que alegrar el silencio de las playas sin músicas!
Las campanas son flores, que estremecidas...

2907
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

En las abiertas puertas, con el galopar de
que despierta los vientos a su paso... tan fatigados,
como auras... miradas al pie de colinas
las espumas...; En nuestras arenas...

Claros los negros ángeles, sobre las nubes blancas,
despreñados de las vent, sin sombras oscuras...
como sombras alegres, cual las brisas de los
flats marcos vellosos que dulces...
sobre las cubiertas de las de la virgen que vela,
silenciosa su sueños, soñada a la ventura...