AFESOL

ISLA MAZAPAN

### Arroyo de la Miel sig.: BEN 82-3 und

Tít.: 1, 2, 3 \_|Un cuento te conta

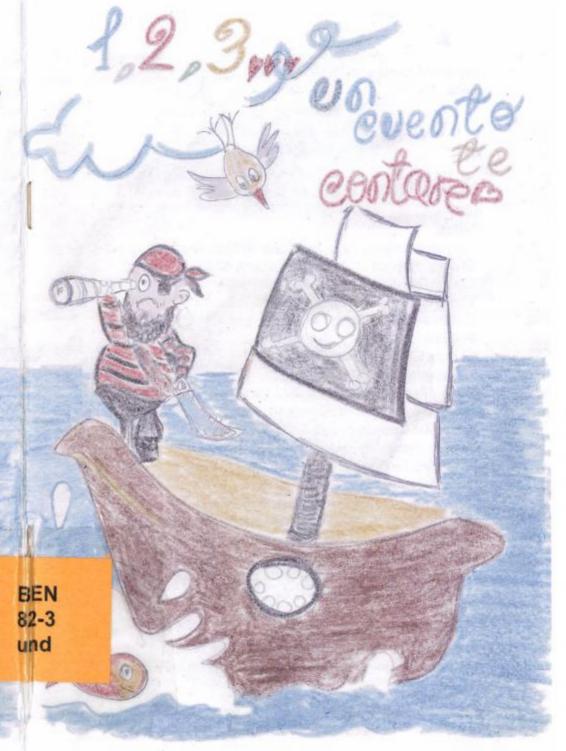
Cód.: 1004372585 R.46038 FL







Ayuntamiento de Benalmádena



Imprime: Ayuntamiento de Benalmádena Edita:



Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de la Costa del Sol

#### Textos:

"Los cuatro amigos", Diego José Gallar Jiménez, 10 años.

"El pirata Malavista", Catalina Miralles Luna, 10 años.

"Las estrellas del desierto", Erika Saura Parra.

"El niño que quería saberlo todo", Nerea Saura Parra.

"Cuento de Héctor", Nancy Quijano Mezquita.

"Pequeña india Dakota", Lula Rojas Núñez.

"El pirata Simón", Pilar Estorch Martín,

"La escalera mágica", Pedro Núñez.

"Purita y Paquito", Mercedes Moreno Martín.

"El tesoro de la tia Empa", Virginia Martin García.

"Las piratas garrapatas", Sara Torres López.

"Nuestro perro Bobby", Manuel Moreno.

"El niño y el escritor", Fabian Pavez Reyes.

#### Ilustraciones:

Portada y Contraportada: Mayi Quesada García.

Cuentos: Gabriel Escalona Fernández, Karmen Perea Rodríguez, Juan Carlos Moyano Ruiz, Encarní Pérez Martínez, Francisco González Fernández, Antonio Ortega Urbano, José Luis Marín Ramírez, José Antonio Escarti, Plácido García Pascual, Iván Pérez Valle, Álvaro García Palazón, Manuel Moreno y Raquel Pedrosa Carvajal.

#### Diseño y Maquetación:

Pilar Estorch Martín y Sara Torres López

Distribución: Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena y AFESOL





Quien tiene un amigo tiene un tesoro.

Yo tengo muchos tesoros, los he ido encontrando y escogiendo desde la niñez y a lo largo de mi vida, los tengo bien custodiados en el cofre de los tesoros, y solo lo abre la llave del corazón, cuando esto ocurre aparecen ante mí personas especiales que me quieren, me cuidan y me dan lo mejor de ellas.

Amigas de caramelo que dan besos de chocolate y abrazos de algodón, lunas de menta que cambian tristeza por esperanza, amigas de nata y fresa que hacen para mí cometas, estrellas que guardan un cielo de recuerdos y centellean por el universo provocando risas traviesas, torbellinos que danzan para hacerme creer que nada es imposible, soles resplandecientes que se llevan lejos los malos sueños y me dan luz y energía, luceros con alma de poeta que fabrican sueños de col-

La vida me ha enseñado que a los amigos se les acepta como son, te los quedas, a ellos y a su maleta sea grande o pequeña, bonita o fea, azul o rosa y lo haces así solo por una razón: porque los quieres y ellos te quieren a ti.

El alma de "un, dos, tres un cuento te contaré" son nuestros amigos, los de Sara y los míos, que al igual que en anteriores ediciones, se entusiasman con nosotras y con su testimonio en forma de cuento, dibujo o poesía sellan un proyecto de amor hacia seres que necesitan sentirse queridos y amados por la sociedad.

Illustrar los cuentos desde los talleres de AFESOL les devuelve algo que la vida les ha quitado: la sonrisa.

Nos complace mucho regalar este libro a los contadores del maratón de cuentos de Benalmádena y contribuir con ello al fomento de la lectura en el municipio.

#### Dedicatoria

A todos los que formáis parte de mi tesoro.

A mis piratas garrapatas por vuestro esfuerzo, cariño y dedicación.

A centellita porque todo lo haces fácil y cercano, sabes que te quiero y que para el próximo libro espero tu cuento.

# los cuatro amigos

Érase una vez cuatro amigos, un pájaro, una pitufo, un gusano y un extraterrestre, que vivían en una caverna en la zona acantilada de una playa.

Colibrí y Rifa la pitufo, esperaban a Lumbrera el gusano y a Toc el extraterrestre dentro de la caverna, estaban agotados. Habían salido al mar a buscar la perla Arcoiris y el coral Abismo, que por fin ya habían conseguido; mientras, Lumbrera y Toc se fueron al desierto a buscar también las arenas del Tiempo y la piedra Prohibida.

Necesitaban todos esos objetos para poder vencer a los malvados Tiranos del Mar, Flor Oscura y sus tres secuaces, los tiburones, Martillo, Espada y Dientes, junto con la insaciable ballena Mandíbula.

Al atardecer, cuando el sol desaparece desde el horizonte, dará comienzo el gran duelo. Todo estaba preparado en la playa y el primer combate estaba a punto de empezar, Dientes y Rifa estaban listos y se dio comienzo al combate.

Dientes se abalanzó intentando morder a Rifa pero falló y el instante en el que enorme pez se daba la vuelta, Rifa le cegó con la piedra Arcoiris dejándolo K.O.

El segundo combate entre Martillo y Toc. Martillo alcanzó a Toc en la pierna hiriéndole de una enorme brecha, se temía lo peor hasta que Toc le petrificó con la piedra Prohibida.

El tercer combate fue entre Espada y Lumbrera. Espada muy enfadado dijo:

- Habéis derrotado a mis amigos, Ja, ja, ja pero jamás podrás conmigo. Ja, ja, ja, ja

 - ¿Si...? , pues prepárate porque te vas a tragar tus palabras junto con la arena de esta playa., -dijo Lumbrera antes de parar el Tiempo con las arenas mágicas.

Lumbrera era el más rápido de los cuatramigos y cuando el Tiempo volvió, Espada estaba atado e inmovilizado sin poder hacer nada; entonces Lumbrera le dijo:

- Ya no eres tan duro, ilehhii



El cuarto combate formado por la ballena Mandíbula y Colibrí era uno de los más difíciles, Mandíbula intentó sepultar a Colibrí, pero la velocidad de sus alas lo mantuvieron con fuerzas para absorber a Mandíbula con el coral Abismo.

Por fin, solo faltaba el combate Final, había que derrotar a la Flor Oscura, los cuatramigos unieron sus reliquias para así vencer juntos a la malvada Flor. Rifa con su piedra Arcoiris le lanzó su brillo cegador pero Flor Oscura se metió en la arena librándose del ataque. De repente, salió desde el lado contrario lanzando sus venenosas espinas.

Los cuatramigos se unieron con las cuatro reliquias lanzando a la vez sus poderes consiguiendo engullir en una vasija mágica toda su maldad junto con ella, no sin antes decir:

- Malditos, cuando salga de aquí os haré papilla...iiMe las pagareisssss...ahhhhhh!!

Los cuatro lanzaron un grito de gozo y alegría, por fin habían vencido a los Tiranos del Mar dejando libres a todas las criaturas marinas.

Al amanecer ya todo estaba en calma y llenos de satisfacción hicieron una fiesta en honor a su victoria, la celebración fue multitudinaria y feliz.

... Cualquier mal por grande que sea se puede vencer con la grandeza de la Amistad.

# El pirata Malavista

Érase que se era...un pirata grande, gordo y con el pelo rizado, negro y ibastante acaracolado! Todo el mundo le temía:

 iCuidado, cuidado!, iel pirata Malavista se acerca despistado!

-iBRUMMMMMMMM! Un gran estruendo hizo temblar la tierra, Malavista de nuevo chocó con el acantilado.

Las sirenas huían asustadas:

- iSocorro, socorro, que viene Malavista! iQué barbas tan largas, que cara de maloooo! iNo se puede estar a su lado! iSe van hasta los turistas!

El pobre Malavista lloraba desconsolado, y un pequeñito pez colorado, inquieto e intrigado le preguntó:

- ¿Qué te pasa? ¿Por qué estas tan triste?

- iTodos me temen, huyen de mí, no tengo amigos, me siento infeliz! iCreen que soy malvado, fiero y alocado! iBuaaaaa, buaaaaaa, buaaaaa...snif, snif, snif....!

El pececito le aconsejó que surcara los mares sin descanso para encontrar muchos tesoros y



así poderlos compartir con la gente para acercarse a ellos. Enseñaría de este modo que era un pirata bueno y no quería estar solo. Su aspecto no podía cambiar su forma de ser.

Con la ayuda del pececito todo esto cambió y a la gente le fascinó.

Ahora cuando pasa cerca de alguien, le agradecen todas las monedas de oro que les dio.

Al final los turistas cambiaron su nombre, y desde entonces decidieron llamarle el pirata Buenavista. Y colorín colorado... este precioso cuento se ha... iacabado!

## las estrellas del desierto

Cada noche los padres de Bea la acompañaban a la cama y le contaban cuentos de magia y aventura. Ella era insaciable, pero aquella noche se había conformado porque le habían contado el mejor de los cuentos, su cuento preferido.

Se trataba de una historia de dos exploradores que viajaron al desierto donde las noches eran muy frías y el cielo estaba lleno, llenísimo de estrellas que relucían como diamantes. Aquella también era una historia de amor porque los exploradores, enamorados, descubrieron que iban a tener una hija y decidieron hacerle el más grande regalo: fotografiaron todas las estrellas del desierto, una por una, para regalárselas a su bebé.

Al día siguiente, en el autobús del colegio, aún con los ojos pegados por el sueño, Bea descubrió a una niña nueva. María, que así se llamaba, era pecosa y sonriente. Pronto fueron amigas inseparables.

Se llevaban tan bien que Bea decidió compartir con su amiga aquel cuento especial pensando en que disfrutaría como ella cuando se lo contaban papá y mamá. Pero se equivocó: María bajó su mirada y lloró.

Cuando Bea regresó a casa, con el corazón encogido, sintió mucha rabia. Ella no sabía que algunos niños no tenían padre ni madre.



Entonces Bea inventó un plan y decidió que no pararía hasta ver sonreír a su amiga.

Así fue como su madre la encontró revolviendo como una loca los armarios de la casa. Entonces la calmó entre sus brazos y le enseñó a su hija dónde estaba aquello que buscaba desesperadamente.

Esa noche Bea no podía dormir de tanta impaciencia y por la mañana salió más temprano que nunca a esperar el autobús.

Todo salió como planeaba inunca olvidará ese momento tan feliz! Ni tampoco olvidará como brillaban los ojos de su amiga María cuando abrió la caja y le puso en las manos la mitad de todas las estrellas del desierto. Ahora su cuento y su tesoro serían compartidos.

## El niño que quería saberlo todo

Sebastián es un niño muy curioso que siempre se fija en los pequeños detalles y es capaz de recordarlos pasado mucho tiempo. Sus abuelos le dicen que parece un niño viejo, demasiado espabilado para su edad. Sus padres piensan que es el niño más listo del mundo. Su hermano mayor, Ernesto, nunca lo vio con muy buenos ojos, eso de ser el pequeño y saber leer mejor que él no le da muy buena imagen ante sus familiares y vecinos. Incluso sus amigos preguntan por Sebastián nada más llegar a casa, siempre tienen alguna consulta que hacerle, bien sea sobre los deberes del colegio o sobre cualquier otra cuestión.

Hay muchos asuntos que apasionan a Sebastián. Le interesa el comportamiento de los animales, lo que más le fascina es el mundo de la selva. Le gusta seguir las competiciones deportivas, sobre todo el atletismo y el ajedrez. También le encanta la literatura, ha leído ya casi tantos libros como caben en una biblioteca escolar y está escribiendo su primer cuento. Le interesan los mapas antiguos, las especies de plantas, las fórmulas químicas,... incluso las noticias que te

cuentan las cosas que pasan.

Cuanto más sabe más quiere saber. Sebastián ha descubierto que hay miles de cosas por aprender y ha decidido que quiere saberlas todas. Para conseguir su objetivo ha puesto en marcha un gran plan: dedicarle todo su tiempo. Cada noche llena su cama de libros y duerme cada vez menos. Se salta el desayuno, la merienda y la cena, sólo



come una vez al día y con prisa. Deja de atender las consultas de sus compañeros, de los amigos de su hermano, de sus primos. Dice que no tiene tiempo para visitar a los abuelos, ni para que ellos vayan a verlo a su casa.

Sus padres están preocupados por como está cambiando Sebastián y empiezan a pensar que está enfermo. Pero, ¿qué le ocurre? ¿Qué padece? Ernesto, que también se ha dado cuenta de que su hermano pequeño tiene un problema, se lo cuenta a su maestra. Ella, que también le ha dado clase a Sebastián, entiende muy bien lo que le ocurre. Dice que lo mismo le pasa a muchos genios que como él confunden la felicidad con la perfección. Con la ayuda de su hermano Germán, sus abuelos, padres, primos y amigos, Sebastián volvió a ser el niño feliz que era al comprender que no tenía que saberlo todo y que lo más importante ya lo sabía. Tenia toda la vida por delante y no estaba solo.

### Cuento de Héctor

Voy con mi madre paseando cogido de su mano, en la otra llevo un destornillador, es la herramienta que necesito

para llevar a cabo mi mayor ilusión.

¿Qué cual es? Encontrar altavoces en las basuras para llevármelos a mi casa, destriparlos y extraerles el corazón con mucha pasión. Si os fijáis, un altavoz por dentro late al ritmo de sístole y diástole como el órgano del amor, será por eso que yo me he enamorado de ellos.

No deseo los tradicionales regalos que se suelen hacer en los cumpleaños ni santos. Los Reyes Magos me trajeron un montón de chatarra en una preciosa caja roja.

Me volví loco de alegría al abrirla. Había una radio y un cd viejos, un ventilador, un altavoz, cables y una linterna que se coloca en la cabeza para, alumbrar bien al extraer los tornillos durante las cortas y oscuras tardes de invierno.

Las maestras de mi cole me han grabado en vídeo hablando sobre mi afición. Yo les explico a todos una y otra vez como funcionaba la placa base, los interruptores, las conexiones, el polo + y -, los graves, medios y agudos........Estas son mis palabras preferidas, su sonoridad me emociona, también lo que significan pues son todo mi mundo.

Todos se ríen con mis cosas, y me miran alucinados, ni mis amigos me entienden.

Quiero ser DJ, mi padre que me comprende me ha colocado en mi habitación nueva múltiples altavoces, el reproductor de cd, el pen con la música de David Getta, mi ídolo.



Además tengo una bola de discoteca en el techo que da vueltas y vueltas conmigo mientras bailo con la música a tope. También entonces todos se ríen pues parezco un electrón o que me ha dado una descarga eléctrica.

Mis abuelos comparten mi preocupación y con mucha paciencia me llevan de paseo algunas tardes al Cash Converter (cosas de segunda mano) a mirar y requetemirar unos altavoces preciosos de discoteca que quiero comprarme. Ya tengo algo ahorrado en mi hucha. Ya me conocen todos los de la tienda y me dicen -iHola!, que, otra vez por aquí, no?- moviendo la cabeza.

Tengo los ojos azules, soy rubio con los pelos tiesos como pincho y con la linterna en la cabeza y la caja de herramientas parezco un científico chiflado. Pero solo tengo 4 años y aunque parezca mentira mi primer día de colegio fui en brazos, con el chupe, la gasa arrastrando, mi gato de peluche y me quedé llorando sin consuelo. Hasta que ví unos altavoces y pensé que en el cole podría ser feliz. Mi nombre es Héctor.

### Pequeña India Dakota

A Dakota le gustaba alejarse del poblado, estar sola sentada sobre una gran roca, allí miraba a lo lejos de la gran llanura, al final el plateado resplandor del río Misuri.

Aquella tierra era maravillosa, tranquila y luminosa. En ella, se podían apreciar los bellos colores con los que Wakan Tanka los había agraciado. Su aire suave acariciaba su larga cabellera, que ella soltaba de las ataduras de sus apretadas trenzas. Le gustaba sentirse libre bajo aquel precioso cielo azul y desde la pequeña altura de la piedra donde se sentaba, ver la blandita alfombra que formaba la verde hierba fresca y los delicados tonos de las diferentes flores que la adornaban.

Había tenido la suerte de haber nacido en una pequeña tribu, una de las numerosas que formaban la gran familia Sioux. Al extender la mirada también a lo lejos se veían las figuras regias de los altos árboles de los bosques de Minnesota y el contorno de las Colinas Negras, para ellos

lugar considerado sagrado.

Dakota necesitaba tomar aire fresco, sentirse y sentir la

madre Unk Kia (tierra).

A menudo podía hacer esto, pues para las diferentes celebraciones tenían que recolectar numerosas flores para poder realizar las elaboradas decoraciones florales que hacían en su tribu, bien para ofrecer a los anfitriones de las tribus cercanas que los invitaban a unirse a sus feste-

jos o para los suyos propios.

Por su capacidad, serenidad y cariño a los más pequeños de la tribu, siempre hacía de cuidadora, los entretenía inventando mil juegos diferentes, además de realizar las tareas que debían hacer las niñas mayores, como ayudar a curtir las pieles, pintarlas y hacer las prendas de vestir, hacer los arreglos florales y cuidar el pequeño huerto. De todas esas tareas la que más le gustaba realizar era el



momento de pintar los cueros para los vestidos, mocasines y adornos, siempre ayudaba a su mamá Lakota, que le reñía cuando veía que escondía pequeños trozos para hacer algún vestido de muñecas. Los pintaba con motivos decorativos que no eran los distintivos de su tribu, los inventaba. Soles, hojas de plantas y pequeños monigotes que los representaban. Creaba historias de caza y recolecciones, de estaciones, de días felices jugando en la pradera o de historias contadas junto al fuego. Todo aquello que recordaba lo pintaba, y una vez secos los metía en pequeños cestos tejidos por ella misma o en envolturas que luego escondía en los rincones. Bien en los pliegues de su tipi (casa) o enterrados como tesoros en la tierra.

Un día su abuela Unk Kia que la observaba desde la puer-

ta de su casa le dijo:

- Eso esta bien, estas dejando tu huella. Dakota la miró, le sonrío, pero no entendió nada.

Quizás tan solo fue un sueño que tuve, o una leyenda que escuche, pero dicen que no se sabe por qué aquella preciosa región se conoce con el nombre de aquella pequeña india soñadora, o por aquellas historias contadas en pequeños trozos de cuero, lo cierto es que desde entonces sucedieron muchas, pero muchas historias que ahora mismo ni me acuerdo.

## El pirata Simón

El pirata Simón con un gran catalejo sin soltar el timón, pone rumbo hacia la isla de Mazapán. Ésta, es una isla muy particular, cuenta este cuento que enterrado en la playa hay un cofre muy viejo no tiene collares, ni joyas, ni dinero. El pirata Simón intenta alcanzar la orilla Y buscar el cofre para guardar sus pesadillas, siempre le despiertan esas voces tenebrosas, siempre le asustan y acobardan, son muy caprichosas, unas veces sueltan carcajadas estridentes, otras, sollozan cada vez más fuertes. otras le hablan y amenazan con robarle su alma para dársela a los peces. Pero una sirena muy buena le habla un día de la isla mazapán le regala el mapa para poder llegar. iTierra a la vistal iTierra a la vistal Con el mapa y toda la tripulación el pirata Simón desembarca en la isla, allí le espera la sirena Coral, cuando el pirata rendido se duerme en la playa la sirena con voz dulce y un arpa de oro hechiza a las pesadillas, atrapa esas carcajadas que vuelven loco al pirata, y las encierra en el cofre viejo y podrido. Allí quedan los chillidos ocultos en la arena para que no puedan a salir. El pirata Simón al verse sanado



promete prestar su barco para hacer llegar a la isla mazapán a todo el que tenga éste mal. Si algún día lo ves, no tengas miedo de él, la sirena le ayudó a que su alma siga siendo celeste, como el cielo que tu ves.

Cuenta este cuento, que en las noches de luna llena su barco pirata zarpa en busca de tesoros preciosos y cuando regresa,

los deja escondidos en el jardín de las casas con un mapa para que los niños sigan jugando a ser piratas.

### la escalera mágica

Eliana había ido tantas, tantas veces por aquella casa que podía imaginarse cada una de las imágenes y sonidos que durante años su abuela le había descrito con lujo de detalles. Le encantaba pasear por el patio, escuchar el canto de los

y relajarse con el sonido que hacía el agua al recorrer la acequia. Después, recorría todas las habitaciones, los dormitorios con las camas antiguas, la vieja cocina, con la chimenea apagada, y llegaba a la parte trasera, siempre en penumbras, donde estaba la

que le llevaba a su lugar preferido, la cuadra.

Eliana había estado tantas, tantas veces en el interior de aquella cuadra, que podría recordar cada uno de los animales que allí habían habitado a lo largo de los años, aunque ella nunca los hubiera visto: los

en la conejera, las por allí sueltos corriendo de un lado para otro, los pájaros en sus jaulas que aún estaban colgadas en las paredes, las palomas en el palomar...

Todo era tan conocido para Eliana, con sus 9 añitos, que se extrañó de pronto, cuando vio, tras unas cajas que siempre habían estado allí almacenando la leña del invierno, una escalera apoyada en la pared.

Eliana se acercó con cuidado hasta tenerla más cerca, evitando las tablas sueltas que encontraba al dar sus pequeños pasos. A la escalera le faltaba un único peldaño. Era de madera, vieja, roída por el paso del tiempo y con el polvo acumulado tras años y años de abandono en ese rincón. Puso sus deditos sobre ella, y trató de moverla, pero estaba sujeta firmemente a algo en la parte de arriba. Miró en esa dirección, pero Eliana no podía

ver nada en aquella oscuridad.

Por eso decidió que iba a subir. Era toda una aventura la que había surgido de repente. Subió sus manos hacia un peldaño más alto, y puso sus pies en el más bajo. Y así fue subiendo, lentamente,

peldaño

peldaño, con cuidado en el momento de pasar el que faltaba, hasta llegar a divisar la parte más alta de la escalera. Dio un pequeño empujón con sus pies delgados y se encaramó a ese segundo piso que nunca había visto hasta ahora. Y lo que allí encontró la dejó en silencio durante unos segundos eternos, con su mano tapando su boca abierta por la emoción. Estaba todo lleno de libros, cientos, miles, de aventuras, de príncipes y princesas, de recetas... Muchas cajas, con juguetes antiguos de lata, y más modernos, maravillosos... Eliana se sentía tremendamente feliz. Había encontrado un auténtico tesoro, nuevas horas para jugar...

Y es que, ser un fantasma durante tantos, tantos años, y además vivir en aquella casa abandonada, no le daban a Eliana muchos momentos de diversión...

## Purita y Paquito

Purita cambió de pueblo, ella no quería pero sus papas tenían otro trabajo en ese lugar. Se sentía sola, quería volver a su pueblo con sus amigos y compañeros de clase y hacer todas las cosas que hacían juntos normalmente.

Cuando sus papás estaban con ella, simulaba que no le importaba estar sola, pero sus padres que la conocían y querían

sentían que no era así.

Un día la mamá de Purita le dijo:

-Purita, cme acompañas a la biblioteca del pueblo? Vale le

dijo sin mucha convicción...

Cuando llegaron vieron un edificio rojo y grande y mucha gente de todas las edades saliendo y entrando. Algunos hablaban fuera y reían, otros hablaban más serio...

Al entrar una señora muy agradable nos atendió, nos explicó cómo funcionaba esto de la biblioteca... Una parte de adultos y otra para niños. A Purita eso de la biblioteca infantil le gustó mucho y por lo que nos dijo la señora había actividades y a veces contaban cuentos.

La madre de Purita la dejó en la zona infantil - juvenil . Le encantó tantos libros de tantas formas... niños y niñas de su edad, mayores y más pequeños ojeando alguno de los muchos

libros

Purita se fijó en un niño que parecía que se sentía solo, tenia una mirada rara... se acercó a él y le saludó.

-Hola, me llamo Purita y ¿tú?

-Yo me llamo Paquito.

Purita sintió curiosidad porque Paquito no ojeaba ningún libro solo estaba allí. Así que le preguntó:

-¿No te gusta ningún libro Paquito? -No lo sé, nunca he visto ninguno.

Purita se extrañó de la respuesta de Paquito.

Pero... - dijo Purita- estamos en una biblioteca. Ya -dijo Paquitopero es que soy ciego...

Purita se quedó un poco extrañada y Paquito rió y le explicó que le gustaba estar entre libros olerlos tocarlos y a veces



algún niño le contaba alguno y el que sabía muchos tambien los contaba.

A Purita le encantó el plan así que cogió un libro de piratas y tesoros...

A Paquito, a medida que Purita leía, se le iba cambiando la cara, vivía la historia. Cuando fue Paquito el que le contó otro cuento Purita se quedó alucinada, si cerraba los ojos podía ver mejor esa maravillosa historia...

Poco a poco los dos se hicieron muy amigos, se lo pasaban muy bien en la biblioteca.

Purita aprendió que leer o aprender historias era como vivir otras vidas en distintos momentos...

Paquito estaba encantado por tener alguien como Purita una amiga que la entendía tan bien.

Un día en el parque que estaba al lado de la biblioteca siguieron a un pavo Real y este les llevó a una cueva oscura. Purita sintió miedo pero Paquito la tranquilizó, él encontraría la salida, el resto de sus sentidos funcionaban mucho mejor, Purita se agarró a su mano y él los sacó de allí.

Desde entonces no se separan, Purita es muy consciente de que aunque ella ve, hay muchas cosas que no le habría prestado atención y se las hubiera perdido sin embargo con Paquito está empezando a descubrir el mundo de nuevo.

Los dos han encontrado el mayor tesoro que puede haber en el mundo que es.... UN GRAN AMIGO.

## El teroro de la tía Empa

Esa tarde Bruno miraba a través de la ventana como llovía sin parar, estaba aburrido y un poco triste porque no había podido salir a jugar con sus amigos Flor e Ítalo, con quienes compartía juegos y aventuras, sobretodo, de piratas. A sus ocho años, una de las cosas que más satisfacía a Bruno era encontrar tesoros escondidos, por lo que junto a sus amigos, imaginaba aventuras hacia tierras lejanas donde encontrarían canicas de cristal de multitud de colores ó quizás alguna pieza desterrada del tablero de ajedrez.

Afortunadamente la tía Empa llamó para decir que iría a visitarles, Bruno se animó, ya que su tía era una persona muy divertida, que siempre proponía nuevos juegos que ella misma inventaba. Bruno se sentía muy a gusto con ella, se reían juntos y siempre aprendía algo. Tía Empa estaba un tanto misteriosa y propuso a Bruno una adivinanza que le llevaría a encontrar un gran tesoro, Bruno escuchaba con atención mientras su tía enunciaba el acertijo:

"Es una dama cuyo nombre te resultará bastante familiar aunque una modificación en sus sílabas tendrás que realizar. Para llegar hasta ella tendrás que saber escuchar. Con los zapatos de otras personas tendrás que caminar a pesar de que grandes o pequeños te puedan quedar."

Bruno miró sorprendido a su tía, esta vez debía tratarse de un tesoro bien grande ya que el acertijo le resultaba bastante difícil. Su tía le miró con dulzura y le dijo que siguiendo esas indicaciones algún día llegaría a poseer el tesoro.



A través de la ventana de su despacho, Bruno observa con cierta melancolía como la lluvia golpea sobre el cristal, ya no hay más clientes que atender y se relaja mirando la espléndida vista a la montaña que posee el buffet de Psicólogos para el que trabaja, esa estampa le hace evocar recuerdos de cuando era niño, concretamente recuerda una tarde gris en la que su tía Empa propone una adivinanza. Curiosamente aún conserva un pequeño cuaderno donde realizaba anotaciones de sus búsquedas de tesoros, decide echar un vistazo para ver si había anotado el acertijo. Voilà, encuentra la adivinanza escrita con caligrafía de trazos redondos y firmes, comienza a leer y tras una breve reflexión, una sonrisa llena de amor y ternura se dibuja en su cara.

Ciertamente la tía Empa le propuso encontrar un gran tesoro, la EMPATÍA.

## la pirata garrapatas

Las piratas garrapatas viajan en un gran barco, surcando océanos y mares, atravesando tormentas y atracando en fantásticos lugares. buscando la isla de los sueños que oculta un mágico secreto. Son unas piratas muy especiales, y todas tienen misiones muy particulares. Mariana es la garrapata capitana, se encarga del timón, dirigiendo el barco hacia la isla de los sueños con gran decisión. Cuida de que todas las piratas garrapatas estén en sus puestos justo a tiempo, para que el barco pirata navegue como el viento. También están las grumetes. En la popa, las piratas Nela y Mariela; en la proa se encuentran Bea y Andrea; a babor y a estribor están Lola y Manola.





Gracias a las grumetes garrapatas este gran barco pirata, viento en popa a toda vela, no corta el mar sino vuela, y a travesando mareas, corrientes y tormentas, con rumbo firme navega. El barco de las piratas garrapatas atraca en lugares extraños, lejanos archipiélagos, y descansa en puertos cargados de brumas. A las gentes perdidas, tristes y aburridas las piratas garrapatas tratan de ayudar, cada una con sus armas: la alegría, el cariño, el amor y la amistad. Cruzando los mares, viviendo aventuras, buscando la isla que todo lo cura, la isla de los sueños que guarda un gran tesoro: en el fondo de la cueva de la más alta montaña, el cofre dorado podrán encontrar. Las piratas garrapatas a sus amigos ayudan a buscar el tesoro de su felicidad.

## Nuestro perro Bobby



WEIRD PERKO FORET

He aguí nuestro Perro Bobby. Es un Pinsher cruzado con Chihuahua. Es muy bonito y gracioso. Era un perro bueno y noble. Además, era muy inteligente. Yo le decía bonito y él me movía la colita de contento. Él iba a mi habitación para avisarme de comer, y yo lo acariciaba. Yo lo guería mucho. Y él a mi. Mi tía Carmen lo quería mucho y él a ella. Nos daba mucha compañía. Nos quería mucho y nosotros también a él. Era un bello recuerdo de mis padres, a los que también echo mucho de menos. Nació el 24 de mayo de 1996 y murió el 13 de marzo de 2011. Casi 15 años de vida, muy longevo. Aunque pensándolo bien, el debió vivir más, porque lo merecía, ya que era muy bueno y noble. No me cansaré de repetirlo! Murió de viejo, del corazón. Vivió casi 15 años siendo muy feliz y dándonos mucho cariño y amor. No se separaba de mi tía Carmen. ni de mi, casi nos entendía. Era uno de los pocos perros que comían de todo, menos fresa y patatas fritas. Le gustaba mucho la carne, el pescado y el gueso. Y por su buena alimentación ha vivido tantos años

## El niño y el escritor

Un cuento para un niño no tiene por qué ser un cuento sencillo, dijo el niño. El escritor se acomodó las gafas para poder entenderle mejor (como si el poner las gafas en la punta de la nariz pudiese ayudarle a ordenar las ideas).

Un cuento para un niño no tiene por qué ser un cuento sencillo, siguió diciendo el niño. Cada vez se veía más molesto, y ponía esa cara de niño enfadado, con

los bracitos cruzados.

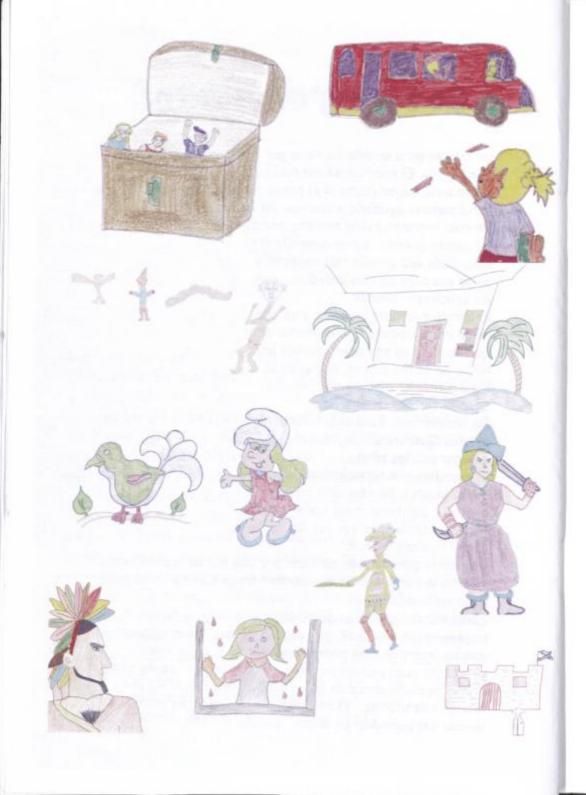
El escritor levantó una ceja y se acomodó en su asiento, con evidente incomodidad. Yo no sé hacer cuentos para niños, no se me ocurre, siempre que lo hago pienso en algo simple... en una enseñanza fácil de entender.

No necesitamos esas enseñanzas, dijo el niño. Queremos ir lejos, conocer, navegar con los piratas...

El escritor, que normalmente escribía sobre piratas, llevaba años luchando contra la piratería, pues creía que sus libros no tenían por qué ser leídos sin que él pudiese cobrar.

Un cuento para un niño no tiene por qué ser un cuento sencillo, volvió a la carga el niño. El escritor tragó saliva y ya no pudo decir nada más.

¿Sabes cuántos padres de niños en el mundo no tienen dinero para comprar un libro?, dijo el niño. ¿Sabes cuántos cuentos pueden inventar esos padres para contarle a sus hijos? Un cuento para un niño no tiene por qué ser un cuento sencillo, dijo el pequeño antes de bajar del autobus al que subió a vender calendarios... El escritor, avergonzado, no apartó la mirada del periódico en el que escribía a diario.



#### Tengo miedo

Tengo miedo.

Poco a poco veo como escapa el aire,
huyendo del miedo,
huyendo de mi.

Tengo miedo. No quiero pensar, no quiero soñar, no quiero imaginar.

Poco a poco veo como la oscuridad me envuelve. Oigo voces, pero lejos. La gente pasa a mi lado, pero no me ve.

Tengo miedo. No quiero hablar, no quiero oir, no quiero ver.

Estoy encerrada en una pequeña jaula, al aire libre.

Me siento pequeña, insignificante, mientras veo a personas de mi misma raza caminar como dioses.

Están a mi lado, pero no me hablan, no me oyen, no me ven.

Tengo miedo.

### COLOFÓN

Este libro de cuentos se terminó de imprimir por la Delegación de Cultura y Educación el día 28 de Mayo de 2011, en coincidencia con el XVI Maratón de Cuentos de Benalmádena.