

**HORACE WILLIAM
SANDARS**

1852

1922

MARQUES DE POTIER

RELEVÉES

SUR DES LAMPES TROUVÉES A CARTHAGE

ET DANS LES ENVIRONS

Par le **R.-P. DELATTRE**

Membre correspondant de l'Académie d'Hippone.

1

C · CLO · SVC⁽¹⁾

2

L · MVNPHILE

3

AVFPHR⁽²⁾

4

L · MADIEC⁽³⁾

5

Dans une double empreinte de pied :

PVF⁽⁴⁾

PVF

6

H FLVIS

La seconde lettre est peut-être un E.

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-7.

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-4.

(3) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-22.

(4) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-42.



FABRISATVR

S · VLQIER

OFICCELSI

MVNTREPT

C · A · PPARI

Cette marque est quelquefois empreinte sur le flanc de la lampe.

RIGAGAT

C · OPPI · RES⁽¹⁾

L · SEM · HAO

SEX · IV · CE

BASSA

IVSTI⁽²⁾

Sur le disque supérieur et sur le flanc d'une même lampe :

AIACIS

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-32.

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-20.

19
INC

20

LVCCEI et aussi LVCCE⁽¹⁾

21

GABINIA⁽²⁾

22

AGRI

23

V

24

ANCHIAL⁽³⁾

Les deux dernières lettres forment monogramme.

25

Dans une empreinte de pied gauche :

HEQ

26

CIVMAR

27

PHRONI

28

LM¹ RES⁽⁴⁾

Ces 28 marques de potier ont été relevées sur les lampes romaines trouvées avec 277 inscriptions

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-21.

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-15.

(3) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-3.

(4) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-23.

dans un cimetière d'esclaves de la maison des Césars (1).

Les marques de fabrique qui suivent, jusqu'au n° 77, sont empreintes sur des lampes romaines trouvées avec plus de 200 épitaphes dans un autre cimetière de bas-officiers de la maison des Césars, découvert l'an dernier, à 100 mètres environ du précédent :

29

CLO · HELI⁽²⁾

30

CALMERC⁽³⁾

31

EXO

FICIN

PASSI

32

EX · OF

IQ · SEM

33

EXOF

FIQSE

M

34

SEM

EXOFIQ

(1) Voir *De l'utilité d'une Mission permanente à Carthage*, lettre à M. le secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par l'archevêque d'Alger (avril 1881, p. 29 et suivantes).

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-6.

(3) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-44.

— 41 —

35

AVRELI

LASCIVI

36

LASCIVI

37

EXOF

MAVRIC

I

38

MAVR

39

LASCI

VI

40

EXOFSOC

S et C sont d'une lecture douteuse.

41

OFFICINA

VIDIC

IS

42

....HATT....

43

EXOF

L . HORTE

NSI

44

EXOFI

L . HORTE

NSIVS

45

CLVCSATV

La quatrième lettre est douteuse.

46

EXOF

SEM · IA

NVAR

47

AVGEN

DI

48

LVCCEI

MAVRI

CI

49

EX · OF

PVLAEN

I

50

EXOF

PVL

51

PVLLAENI⁽¹⁾

52

PVLLAEN

I

53

E(x · of)

.....LVV

II

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-34.

54

CPMV

La deuxième lettre est douteuse.

55

AVGVSTI

ANI

56

VIC

TORIS

57

Q · TERT · LAB

58

L · GABAE

59

NV...TV

60

LVO

NI

61

CH ? LIAN ?

62

EXOF

F FELI

CIS

63

IVCANI

La première lettre est peut-être un L.

64

**CVIVS

65

EXIIP

ONIMII

L'avant-dernière lettre est peut-être un T.

66

NILIA

NI

67

Sur le flanc d'une lampe :

EXOFIQSEM

68

EROTIS ⁽¹⁾

69

CMAREVP

70

AVFIFRON

71

LVNO.....

La dernière de ces quatre lettres est douteuse.

72

...MALEXI

73

L MVN SVG ⁽²⁾

74

EXOF

PO...I

A.....

75

EX OFI P

ONTIAN

II

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-11.

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-26.

76

EX · OF · EXTIL

77

MERV

CLI

78

EXOPRI

MVN

79

CRET

A.....

.....

80

TVTVS

81

C · IVN DRAC⁽¹⁾

82

STIRCE et STIRCEI

IS

83

C · FABFVS⁽²⁾

84

EXOF

PVLLA

ENORV

85

L · FEDISEC

86

MNOVIVSTI⁽³⁾

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-19.

(2) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-12.

(3) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-30.

87

R

88

ALICIS

89

EXO...

AMAR.....

M

90

NAN

INC

91

L · MAPHILE

92

C · HEL · IM

93

PVLLAEN

POSSESOR

94

PVLLA⁽¹⁾

ENORVM

95

PVLLA

ENOR

VM

96

NI · NI

97

C · L · M

(1) *C. I. L.*, t. VIII, n° 10478-33.

— 21 —
22

MARQUES DE POTIER
QUE L'ON TROUVE AU-DESSOUS
DES LAMPES CHRÉTIENNES

DE CARTEAGE

Par le R.-P. DELATTRE

Membre correspondant de l'Académie d'Hippone.

1

A

2

B⁽¹⁾

3

E

4

I

5

M

6

P

7

R⁽²⁾

8

S

(1) C. I. L., t. VIII, n° 10478-60.

(2) C. I. L., t. VIII, n° 10478-61.

9

SS

10

V

11

III

12

La croix grecque, tantôt simple, tantôt pattée.

13

La croix affectant la forme de celle de Malte
dans un cercle.

14

Le triangle.

15

Trois points en triangle.

16

Trois lignes convergeant en un même point.

17

Le cœur.

18

La palme.

19

La croix gammée.

20

La colombe.

21

L'ancre.

22

Sept points disposés en pyramide.

MARQUES DE FABRIQUE

RECUEILLIES

A CARTHAGE

SUR

DES VASES DE POTERIES ROMAINE, GRECQUE ET PUNIQUE

ET COMMUNIQUÉS

A L'ACADÉMIE D'HIPPONE

PAR

Le R. P. DELATTRE, membre correspondant.

I. — MARQUE ROMAINE DE VASE⁽¹⁾

Empreinte rectangulaire, longue de 8 millimètres et large de 6, sur le fond d'une belle poterie rouge. Lettres en relief :

C · MA

RIVS

C(aius) Marius.

Cette estampille est inédite. Elle a été trouvée sur Byrsa.

II. — MARQUE ROMAINE DE BRIQUE⁽²⁾

Estampille dont il ne reste que le commencement

(1) Voir le *Bulletin* n° 17, p. 77, et le compte-rendu de la séance du 6 avril 1882, p. III.

(2) Voir le *Bulletin* n° 17, p. 85-86, et le compte-rendu de la séance du 6 avril 1882, p. III.

des deux lignes dont elle se composait. Empreinte large de 3 centimètres. Lettres en creux, hautes de 11 millimètres :

GLO...

OSV...

Il faut sans doute lire *Gloriosus*, comme nous avons déjà remarqué inscrits sur deux lignes les noms de *Dalmatius*, *Aemilianus* et *Censurinus* (1).

III. — MARQUES GRECQUES

Les numéros indiqués ici font suite à la série d'estampilles grecques publiée dans le *Bulletin* n° 17, page 80.

5

Empreinte circulaire de 31 millimètres de diamètre. Au centre, une fleur :

ΔΑΜΩΚΡΑΤΕΥΣ

Cette marque, comme les précédentes, est imprimée sur une anse d'amphore. Elle a déjà été rencontrée à Alexandrie (2).

6

Empreinte rectangulaire, longue de 37 millimètres et large de 13, sur une anse d'amphore :

ΑΠΟΜΩΝΙΟΣ

ΠΙΣΙΔΑΣ

(1) Voir le *Bulletin* n° 17, p. 79-86, et le compte-rendu de la séance du 6 avril 1882, p. III.

(2) Voir le *Bulletin* de l'Institut égyptien nos 11 et 13. Nos de la liste : 31, 70, 78 et 93.

L'estampille qui suit, longue de 37 millimètres et large de 15, est en partie effacée. Il ne reste de bien lisible que les deux premières lettres :

POA.....Y

Jusqu'à cette dernière, je n'avais rencontré à Carthage que des marques de fabrique grecque en relief. Les lettres de la suivante sont empreintes en creux, non plus sur une anse d'amphore, mais sur un fragment de poterie rouge à couverte jaunâtre, comme les vases de fabrique carthaginoise, dont j'ai recueilli aussi quelques estampilles.

ΜΑΓΩΝ

Le nom de *Magon* indique bien une origine punique.

IV. — MARQUES PUNIQUES

Comme la première, publiée dans le *Bulletin* n° 17, p. 81, celles que j'ai recueillies dernièrement sont empreintes sur des anses d'amphores.

Estampille rectangulaire, longue de 24 millimètres et large de 15. Caractères en relief :



Les lettres de ces marques sont quelquefois impré-

mées à l'envers. Ainsi sont celles de la première. L'estampille qui suit a la lettre de gauche placée à rebours.



Je passe sous silence une marque dont les caractères ne sont pas assez nets pour les reproduire fidèlement, et je termine cette communication en signalant une estampille de forme elliptique (hauteur 23 millimètres, largeur 18 millimètres) qui, au lieu de caractères puniques, porte en relief une tête de profil.

Toutes ces marques de potier, romaines, grecques et puniques ont été trouvées, ce mois-ci, sur la colline de Byrsa et aux alentours.

IV. — MARQUES PUNIQUES

Cette marque, dont on a trouvé une seule, est une ellipse de 23 millimètres de hauteur et de 18 millimètres de largeur. Elle porte en relief une tête de profil.

Emplacement : Byrsa, au sud-est de la colline.

Estampille rectangulaire, longue de 21 millimètres et large de 15. Caractères en relief :



On a trouvé ces deux caractères en relief sur une surface lisse et polie.