

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE EAST ASIAN LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





# PATRIA Y CARIDAD



DIÁLOGO EN VERSO

ORIGINAL DE

D. MARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

DEDICADO

A LAS SEÑORITAS.

AURORA NAVARRO Y CONCEPCIÓN ROBLEDÓ

y representado por dichas Señoritas

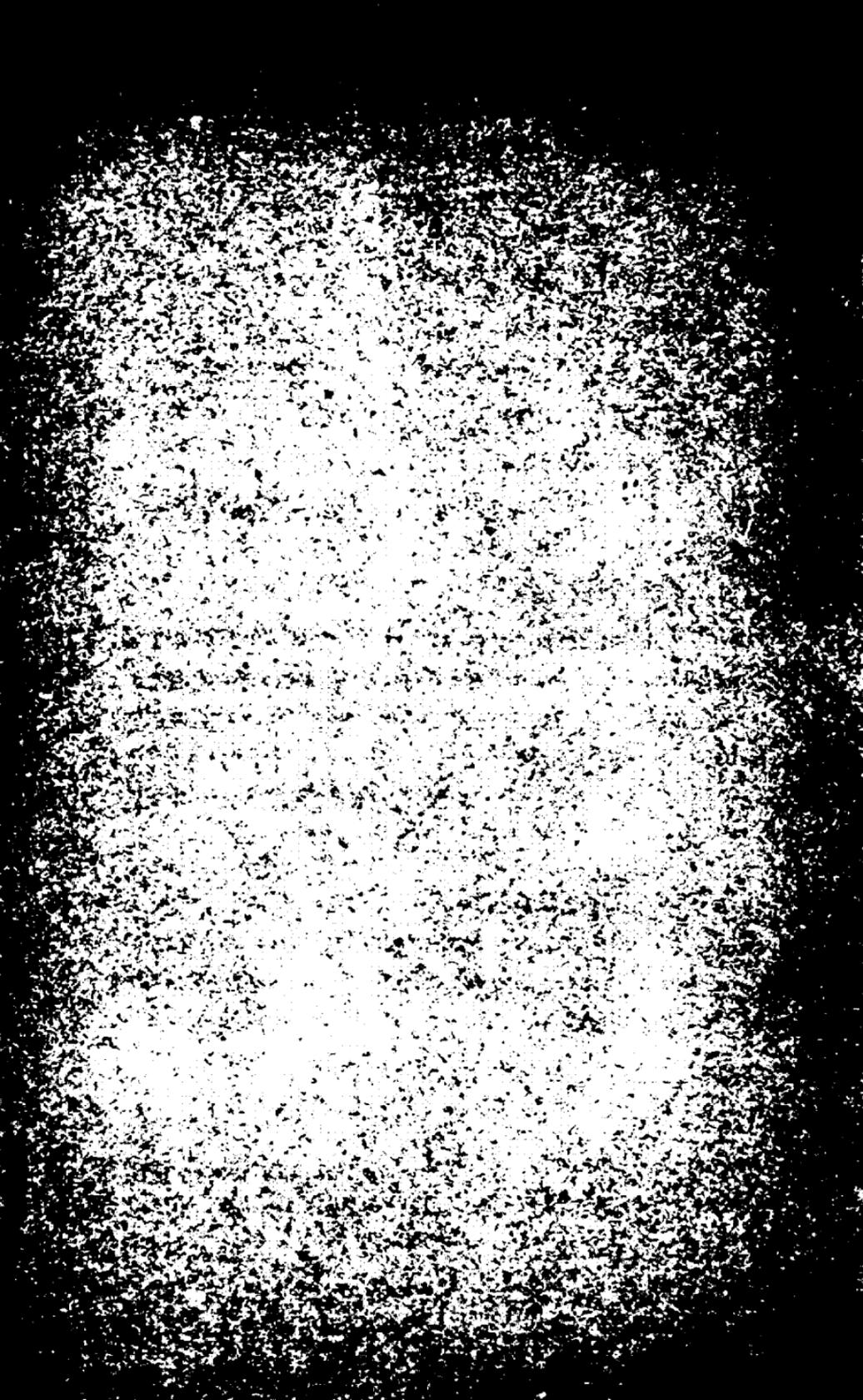
en la velada celebrada en Antequera el día 10 de Enero de 1897,

a favor de los soldados inútiles de Cuba y Filipinas



MÁLAGA.—TIP DE ARTURO GILBERT

1897



## —\* Dedicatoria \*—

---

A LAS DISTINGUIDAS Y BELLAS SEÑORITAS

Aurora Navarro

y Concha Robledo

*En momentos que no puedo olvidar, cuando entusiastas aplausos me demostraban la galanteria del pueblo Antequerano, una comisión, compuesta de antiguos amigos y de otros que desde entonces lo son, me rogaron que escribiera este diálogo para que ustedes dos lo interpretáran.*

*Empeñé mi palabra, y horas despues, antes de partir para mi querida Málaga, tuve el placer de leérsele y la gran satisfacción de que les agradara, sobrado premio para tan humilde improvisación.*

*Mis versos, por ustedes recitados, adquirieron un mérito que no tenían; mis pobres pensamientos se agigantaron al salir de sus lábios, y el éxito de la obra se debió á tan acertadas intérpretes. Al llorar, hicieron llorar al público, y sus latidos de pátrio*

*entusiasmo y sus sentimientos de caridad, se transmitieron á un auditorio propenso á la benevolencia, á la vez que patriota y caritativo. Con esos elementos, el resultado era de preveer, y mi participación la más pequeña.*

*Sólo les ruego transmitan el testimonio de mi agradecimiento, que públicamente consigno, á los iniciadores de la velada y á mi amigo del alma Sr. Ruiz Borrego, que con tanto cariño y excepcional constancia dirigió los ensayos de este diálogo.*

*Al enviar á todos mi felicitación, lamento sólo no haber sido testigo del triunfo que tan hermosa PÁTRIA y tan angelical CARIDAD conquistaron.*

Marciso Diaz de Escovar.

12 Enero 1897.





## La Caridad y la Pátria

---

(Decoración de selva. En el fondo o laterales, atributos de guerra)

- PÁTRIA.** ¿Por qué en tus hermosos ojos  
Brillan transparentes perlas?  
¿Por qué tu frente de nácar  
Cubre del dolor la huella?  
¿Por qué sufres? ¿Por qué lloras?  
¿Cuál es tu afán? ¿Tienes penas?
- CARIDAD.** Tantas, tantas como son  
De los cielos las estrellas,  
Como las flores del campo,  
Como del mar las arenas.
- PÁTRIA.** Ven, acércate á mi pecho,  
Reclina en él tu cabeza,  
Y mientras seco tus lágrimas  
Compadeceré tus quejas.  
Caridad, mi dulce hermana,  
Mi amorosa compañera,

Vén, que la pátria te escucha;  
No temas jamás, no temas.

**CARIDAD.** Allá en lejanas regiones  
Siempre ingratas, siempre adversas,  
España pierde sus hijos,  
La sangre cubre la tierra,  
El dolor tiende sus alas,  
Y por la pátria pelean  
Varoniles descendientes  
De la noble raza Ibera.

**PÁTRIA.** Llevas razón, Caridad;  
Mas si el eco de la guerra  
Con tus ecos cariñosos  
Hoy se confunde y se mezcla,  
Debe ser de tus dolores  
La admiración compañera.  
Los descendientes del Cid,  
Los hijos de nuestra tierra,  
Los que en Numancia y Pavia  
Escribieron sus proezas,  
Los que hicieron todo el orbe  
Temblar ante su presencia  
Y confundieron dos mundos  
En una sóla diadema,  
Cimentando Monarquía  
De incomparable grandeza,  
Hoy, á través de esos mares,

Que de España los alejan,  
Muestran que aún vive esa raza  
Que la historia nos recuerda,  
Que fué semilla de héroes  
Y préz de nuestra bandera;  
De esa bandera española  
Que á la victoria nos lleva,  
*Que oro y sangre en sus colores  
Como distintivo muestra.*  
¡No hay oro para comprarla  
Ni sangre para vencerla!  
Cada español es un héroe  
Si suena el grito de guerra,  
Si quieren nuestro renombre  
Empañar con una ofensa,  
Y dentro de cada pecho  
Noble corazón alienta,  
Más valiente que soñado,  
Más grande que Cuba entera.  
Si esas legiones de negros,  
Con el alma también negra,  
Que publican sus traiciones  
Como ardides de la guerra,  
Que gozan vertiendo sangre  
Y embriagándose con ella,  
Que de raudales de llanto  
De madres y esposas tiernas,

Forman sus glorias mayores  
Y sus mejores proezas;  
Si esos infames creyeron  
Que en esta española tierra,  
Ya lealtades no existían,  
Ni heroismos ni grandezas,  
Hoy pagan, con sus derrotas,  
Lo absurdo de sus creencias,  
Y borran olas de sangre  
Sus esperanzas soberbias.  
¡Ante el esfuerzo de España  
La traición vencida queda!  
¡Ante el León de Castilla  
Aquellos cobardes tiemblan!

**CARIDAD.** Es verdad, hermana mía,  
Razón tienes, razón llevas;  
Pero en las tristes regiones  
En donde impera la guerra  
También la muerte reside,  
También el dolor alienta.  
En sagrados hospitales  
Nuestros hermanos se encuentran,  
La juventud se destroza,  
Nuestros valientes se diezman,  
Y aquí cerca de nosotros,  
En esta España tan bella,  
Patria de luz y alegría,

Se oyen suspiros y quejas  
Y hay muchas madres amantes  
Que sucumben á la pena,  
Y muchos ojos que lloran  
Por los que ausentes pelean,  
Y muchos pechos que sufren,  
Y muchos labios que rezan.  
¡Pues la CARIDAD me nombran  
Y es la Caridad mi lema,  
Cuando tus hijos me llaman  
Siempre me tienen dispuesta!

PÁTRIA. Caridad, mi dulce hermana!  
¡Bendita, bendita seas!

CARIDAD. Antequera, pátria hermosa,  
Que ni soñada es más bella,  
La del trasparente cielo  
Donde su beldad refleja,  
La de ricas tradiciones,  
La de gloriosas herencias,  
La de nobles campeones,  
La de inspirados poetas,  
La que pudiera llamarse  
La cuna de la belleza,  
Pues las mujeres hermosas  
Son las joyas de esta tierra,  
Y son tantas como flores  
En su vergel y en su vega.

Antequera, pátria mía,  
Mi voz humilde te ruega;  
Tus hijos también combateo  
Allá en los campos de América;  
Aquí, las madres imploran,  
Aquí, el fragor de la guerra  
Sus víctimas ha enviado  
Y hay que demandar por ellas.  
¡Una limosna por Dios,  
Mis hermanos de Antequera!

(Abrazándose)

**PÁTRIA.** La Caridad y la Pátria  
En un abrazo se estrechan:  
Aplausos á los valientes,  
Plegarias para el que muera,  
Consuelo para el que llora,  
Y al mostrar tanta grandeza,  
En una voz, en un grito,  
Fundamos el alma entera  
Repitiendo ¡Viva Español

**CARIDAD.** Y á la vez ¡Viva Antequera!

---

## APOTEOSIS FINAL

El piano tocará la marcha de *Cádiz*. Se levantará el telón de fondo y aparecerá el cuadro final.

Fondo de horizonte. A un lado, un grupo de soldados en actitud de resistir un ataque á la bayoneta; en el suelo, un soldado muerto. A la derecha, otro grupo formado por un herido, al que sostendrá una Hermana de la Caridad. Le auxilia un médico militar. Junto á ella, otro herido. En el centro, una matrona amparando con su manto á dos huérfanos, que estarán á sus pies llorando. (Caerá el telón pausadamente.)

FIN







