

- P. L. L.
- 1- Concepto - plan fuentes - Caracteres
generales comprendidos en la lengua
 - 2- El pueblo - su origen, caracteres
genios, instituciones, religión - lengua
 - 3- División en periodos de la litt. lat. - Caracter
especial de cada periodo bajo el punto de vista literario
 - 4.^a Periodo primitivo - monumentos literarios que lo repre
sentan - la lírica, la epica, la dramática - la prosa
diversas alteraciones de la lengua
 - 5- Plinio (introducción del helénismo) - la lírica - la epica
lunio - la dramática latina - la dramática imitada
de los griegos: Auténtica. ^{buena} hebreo - Pseudo - Atto
 - 6- Plauto 7 - Plauto - Cecilio - ~~Atto~~ - ~~Atto~~
 - 8- Terencio - Atto ~~Atto~~
 - 9- La literatura latina - la historia - la filoso
fia - los cenáculos - Caton: -

En la Historia de la Filosofía, se hace muy difícil marcar los límites que separan uno de otro período filosófico, porque todos están relacionados y se llega desde el uno hasta el otro por gradaciones tan lentas e imperceptibles a veces, que no es posible conocer dónde una evolución tiene su término y dónde otra su principio; la idea puede ser producto de una iluminación súbita de la inteligencia, pero su difusión es obra lenta y tardía.

En la necesidad de acudir a esta necesidad no queda otro medio que acogerse a hechos de cierta importancia en relación ^{con} el pensamiento, a manifestaciones exteriores producidas por este, a todo aquello que revela una nueva

2) ~~15~~ ~~8~~ ~~(12)~~ ~~la retórica pendiente de estudio~~

10 - 3.ª parte - de Cicerón - la línea - la retórica
de eloquencia - Hortensio -
Varrón - la dramática - Séneca - la historiografía
de filosofía
Pompo. Atio - las ciencias Varrón - Fígulo

11 - Cicerón - vida - y obras - clasificación de estas 13

12 - Cicerón, oradores políticos 14

13 - Cicerón orador ~~romano~~ 15

14 - Obras filosóficas de Cicerón - (Obras filosóficas, jurídicas 16

15 - obras retóricas 17

16 - Equitativus - 18

17 ~~Quintiliano~~ Eran Senecillo que la historiografía 19

argumenta en este período - Cicerón 20

18 Nepotus 21

19 - Salustius

20 - la epica Lucilio (11

~~21~~ - la línea Catulo - (10

18 Tan prolongada existencia no obliga a estudiar separa-
damente dentro de la filosofía contemporánea, en primer tér-
mino el movimiento cristiano, y después las diversas escuelas
heterodoxas; estudio que ha de ser en extremo breve, dados nues-
tro propósito y el plan de este trabajo.

Omitiremos la exposición detallada de los diversos
sistemas filosóficos, fijándonos exclusivamente en sus rasgos,
caracteres y conclusiones más salientes y en sus reciprocas
relaciones, pues así lo exigen la escasez de espacio disponible
y la falta de novedad, que un trabajo de aquella índole habría
de ofrecer.