

B.7
18

REC. EN 26 MAY 1910

PROGRAMA.

DE

PSICOLOGIA,

POR

ROMUALDO A. ESPINO,

CATEDRATICO DE ESTA ASIGNATURA

EN EL

INSTITUTO PROVINCIAL DE CADIZ.

BIBLIOTECA PROVINCIAL
CADIZ

VICTORIANO IBÁÑEZ
LIBRERIA NACIONAL
37, DUQUE DE TETUAN, 37
CADIZ

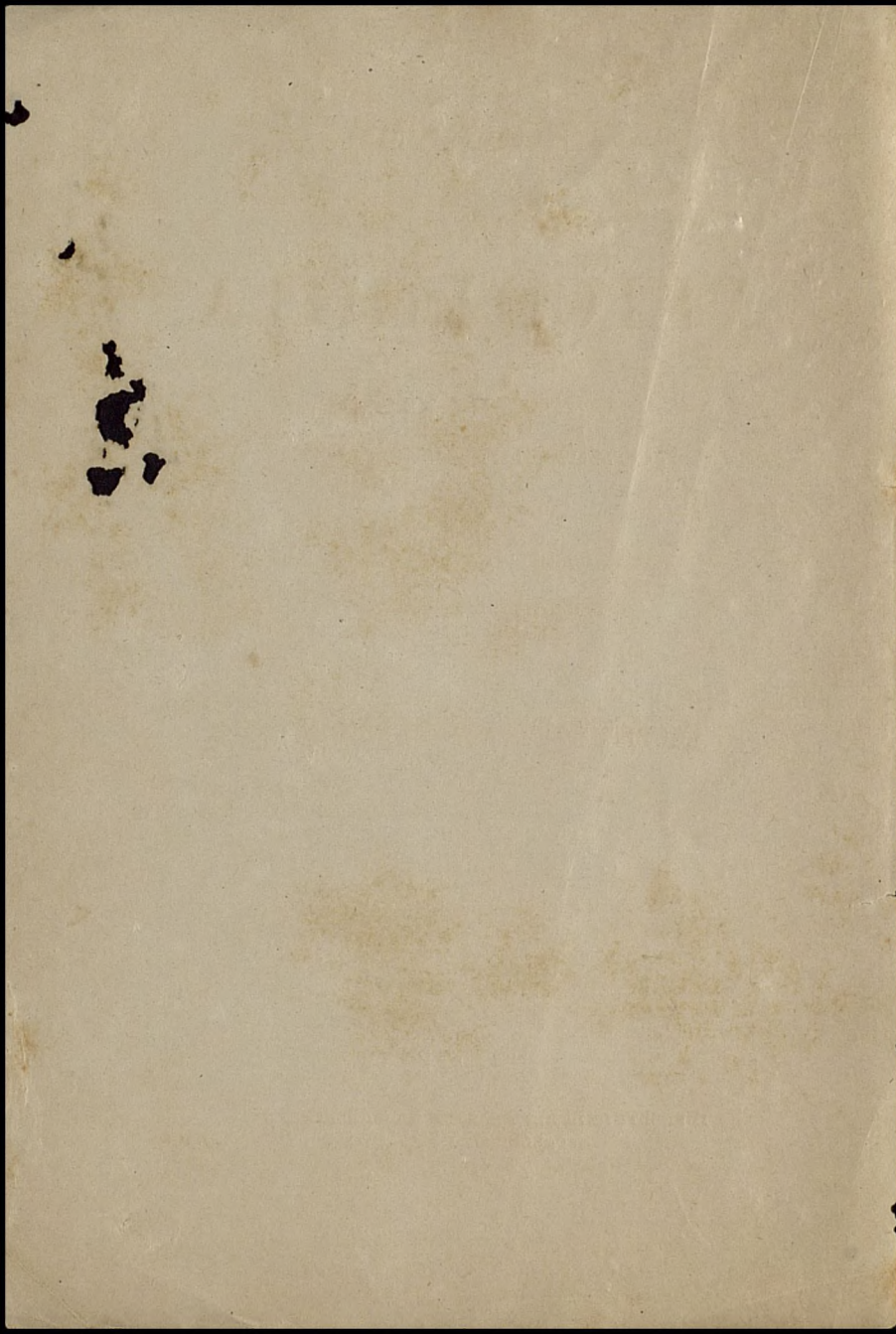
CADIZ.

IMPRENTA DE LA REVISTA MÉDICA DE D. FEDERICO JOLY.
CALLE CEBALLOS, NÚM. 1.

1886

2

2



PROGRAMA.

INTRODUCCION.

LECCIÓN I.

IDEA DE LA FILOSOFÍA.

- 1.—Concepto de la Filosofía.
- 2.—Su definición.
- 3.—Objeto de la Filosofía.
- 4.—Su utilidad.
- 5.—Condiciones de la filosofía como ciencia.
 - (A) Punto de partida.
 - (B) Principio de la ciencia.
 - (C) Método.
- 6.—División de la Filosofía segun sus objetos.

LECCIÓN II.

TESIS ANTROPOLÓGICA.

- 1.—Definición de la Antropología.
- 2.—Partes en que se divide.
- 3.—Utilidad de su estudio.
- 4.—Unidad de la naturaleza humana.
- 5.—Sentido de la palabra *Yo*.
- 6.—El hombre en su interior variedad.
- 7.—Diferencias entre el alma y el cuerpo.
 - (A) Por sus formas.
 - (B) Por sus vidas.
 - (C) Por sus leyes.

LECCIÓN III.

RELACIONES ENTRE EL ALMA Y EL CUERPO.

- 1.—Harmonía entre las dos sustancias.
- 2.—Hipótesis mas notables inventadas para explicar el hecho de la unión del alma con el cuerpo.
 - (A) Teoría antigua del *Influjo físico*.
 - (B) Teoría de las *Causas ocasionales*.
 - (C) Teoría de la *Harmonía preestabíla*.
 - (D) Teoría del *Mediador plástico*.
- 3.—El hecho de la unión entre las dos sustancias.
- 4.—Caracteres de esta unión.

LECCIÓN IV.

ESTADOS DE RELACIÓN DEL ALMA CON EL CUERPO.

- 1.—Modo de la relación entre el alma y el cuerpo.
- 2.—Noción de la vida general del cuerpo.
 - (A) Vida vegetativa ú orgánica.
 - (B) Vida animal ó de relación.
- 3.—Estados de relación del alma con el cuerpo.
 - (A) Estado de sensibilidad.
- 4.—Ascenso de los sentidos al alma.
 - (B) Estado de locomoción.
- 5.—Ascenso del movimiento á un motor independiente.
 - (C) Estado de significación.
- 6.—Ascenso del lenguaje á un sugeto significador.

PSICOLOGIA GENERAL.—(TESIS.)

I.

UNIDAD DEL ALMA.—(POSICION.)

LECCIÓN V.

CONCEPTO DE LA PSICOLOGÍA.

- 1.—Definición descriptiva de la Psicología.
- 2.—Partes en que se divide su estudio.

- 3.—División, según el método, en experimental y racional.
- 4.—Fuentes del conocimiento experimental del alma.
- 5.—Noción prévia de la conciencia.
- 6.—Relaciones del conocimiento psicológico.
 - (A) Con nosotros mismos.
 - (B) Con nuestras facultades.
 - (C) Con nuestra conducta en la vida.
- 7.—Límites de la observación psicológica.

LECCIÓN VI.

PROPIEDADES ESENCIALES DEL ALMA.

- 1.—Qué es propiedad.
- 2.—División de las propiedades.
- 3.—Análisis del alma humana.
 - (A) Unidad: sus formas.
 - (B) Seidad ó ipseismo: su forma.
 - (C) Integridad: sus consecuencias.
- 4.—La unidad del cuerpo no es la del alma.
- 5.—Los cuerpos tienen esencia propia: pero no la identidad del espíritu.
- 6.—Errores del materialismo.

LECCIÓN VII.

PROPIEDADES FORMALES DEL ALMA.

- 1.—Formalidad del espíritu humano.
- 2.—Modalidades de la forma del espíritu.
- 3.—Existencia del alma: sustancialidad.
- 4.—Modalidades de la existencia.
- 5.—Distinción entre la existencia eterna y la temporal del alma.
- 6.—Vida del alma: actividad.
- 7.—Diferencia entre la existencia y la vida.
- 8.—Distinción entre la vida del cuerpo y la del alma.
- 9.—Destino general del espíritu en la vida.

LECCIÓN VIII.

ESTUDIO DE LA ACTIVIDAD ESPIRITUAL.

- 1.—El alma en acción ó el alma como ser vivo.
- 2.—Análisis subjetivo de la actividad.

- 3.—Análisis objetivo de la actividad.
- 4.—Análisis reflexivo de la actividad.
- 5.—Modos de la actividad.
- 6.—Determinaciones de la actividad general del espíritu.
- 7.—Facultades del alma.
- 8.—Distinción de las facultades.
- 9.—Relaciones de las facultades con el alma.

PSICOLOGIA PARTICULAR. (ANALISIS.)

II.

VARIEDAD DEL ALMA—(OPOSICIÓN.)

SECCION PRIMERA.

PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO.—(NOOLOGÍA.)

LECCIÓN IX.

IDEA GENERAL DEL PENSAMIENTO.

- 1.—Orden en que deben estudiarse las facultades del alma.
- 2.—Objeto de la Noología.
- 3.—Partes en que se divide su estudio.
- 4.—Idea del pensamiento.
- 5.—Sus caracteres.
- 6.—Modalidades del pensamiento.
- 7.—Su universalidad, permanencia y continuidad.
- 8.—Su simultaneidad con el querer y el sentir.
- 9.—Idea del conocimiento.
- 10.—Distinción entre el pensar y el conocer.

LECCIÓN X.

FUNCIONES DEL PENSAMIENTO.

- 1.—Determinación de la facultad de pensar en su ejercicio.
- 2.—Diferencia entre las funciones y las operaciones.
- 3.—Funciones del pensamiento.
(A) Atención (*reflexión*); sus caracteres.
- 4.—Si la atención es un acto de abstracción.

- 5.—Grados de la atención.
(B) Percepción (*apercepción*): sus caracteres.
- 6.—División de la percepción.
- 7.—Si la percepción es un acto de abstracción.
(C) Determinación (*análisis*): su método.
- 8.—Caracterización de los individuos por las funciones.

LECCIÓN XI.

OPERACIONES DEL PENSAMIENTO.

- 1.—Determinación de las operaciones del pensamiento.
(A) Noción, concepto, idea.
- 2.—Origen de las nociones.
- 3.—División psicológica de las nociones.
(B) Juicio.
- 4.—Posición del juicio en el movimiento del pensar hacia su fin.
- 5.—Análisis psicológico del juicio.
- 6.—Especies de juicios.
(C) Raciocinio.
- 7.—Sus especies principales.
- 8.—Las operaciones son verdaderos conocimientos.

LECCIÓN XII.

EL CONOCER.

- 1.—El conocimiento, como estado de la inteligencia.
- 2.—Análisis del conocimiento.
(A) Sugeto.
(B) Objeto.
(C) Relación entre el sugeto y el objeto.
- 3.—Leyes del conocer.
(A) Leyes de la vida intelectual.
(B) Leyes subjetivas del pensamiento.
(C) Leyes objetivas del conocimiento.

LECCIÓN XIII.

DIVISIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.

- 1.—Modos de considerar la esfera del conocimiento.
(A) Relativamente al sugeto.
(B) Relativamente al objeto.
(C) Relativamente al conocimiento.

- 2.—Fuentes ó medios de conocer.
- 3.—Clasificación de los conocimientos por sus fuentes.
 - (A) Conocimiento sensible: sus especies.
 - (B) Conocimiento inteligible: su división.
 - (C) Conocimiento mixto ó harmónico.
- 4.—Grados del conocimiento.

LECCIÓN XIV.

CONOCIMIENTO SENSIBLE INTERNO.

- 1.—Noción del sentido íntimo.
- 2.—Su universalidad.
- 3.—Su extensión y sus objetos.
- 4.—Relación del sentido íntimo con los atributos del alma.
- 5.—Persistencia del sentido íntimo en la vida humana y en los actos del alma.
- 6.—Independencia del sentido íntimo respecto de los sexos, la educación, la salud y la enfermedad, los estados periódicos de la vida y las diferentes edades.
- 7.—Desarrollo del sentido íntimo
- 8.—Relación entre el mundo interno y el externo.

LECCIÓN XV.

MEMORIA.

- 1.—Noción de la Memoria.
- 2.—Condiciones del recuerdo.
- 3.—Extensión de la Memoria.
- 4.—Sus grados.
- 5.—Cómo reproduce la memoria.
- 6.—Condiciones de la memoria.
- 7.—Su división en consciente é inconsciente, ideal y sensible.
- 8.—Funciones de esta facultad.
- 9.—Sus leyes.
- 10.—Medios de perfeccionarla.

LECCIÓN XVI.

CONOCIMIENTO SENSIBLE EXTERNO.

- 1.—Objeto y extensión del conocimiento sensible externo.
- 2.—Funciones que lo constituyen.
 - (A) Análisis de la parte sensible (*sensus*).

- 3.—Estudio psicológico de los sentidos corporales.
 - (a) Tacto.
 - (b) Gusto.
 - (c) Olfato.
 - (d) Oído.
 - (e) Vista.
- 4.—Caractéres diferenciales que separan á los sentidos y cualidades comunes á todos ellos.
 - (B) Análisis de la parte noológica (*Intellectus*).
- 5.—Cómo conoce el niño lo exterior.
- 6.—La existencia del mundo externo necesita una demostración.

LECCIÓN XVII.

IMAGINACIÓN.

- 1.—Noción de la imaginación.
- 2.—Su intervención en la vida del pensamiento.
- 3.—Su influencia en la vida del corazón.
- 4.—Sus relaciones con la voluntad.
- 5.—Sus representaciones sensibles.
- 6.—División de la imaginación en reproductora y creadora, poética y esquemática.
- 7.—Perfectibilidad de esta facultad.
- 8.—Su importancia y su influencia en la vida.

LECCIÓN XVIII.

CONOCIMIENTO CO-SENSIBLE Ó ABSTRACTO.

- 1.—Noción del entendimiento.
- 2.—Diferencias entre el entendimiento y las facultades intuitivas.
- 3.—Su dominio y sus operaciones.
 - (A) Abstracción: su valor intelectual.
 - (B) Generalización: extensión y comprensión de la idea generalizada.
 - (C) Inducción: su importancia en las ciencias.
- 4.—Existencia objetiva de las especies y los géneros.
- 5.—La abstracción y la generalización no se aplican á lo infinito.

LECCIÓN XIX.

CONOCIMIENTO SUPRA-SENSIBLE Ó RACIONAL.

- 1.—Noción y acepciones diversas de la razón.
- 2.—Su analogía con los sentidos.
- 3.—Orígen de la razón.
- 4.—Sus varias manifestaciones.
- 5.—Caractéres de las ideas racionales.
- 6.—Su división.
 - (A) Categorías de la razón.
 - (B) Ley natural ó sean leyes del orden moral.
 - (C) Atributos de la divinidad: noción de lo infinito.
- 7.—Del sentido común como determinación de la razón.

LECCIÓN XX.

FINES DEL PENSAMIENTO.

- 1.—Noción de la verdad.
- 2.—Sus caracteres.
- 3.—Su división.
- 4.—Certeza.
- 5.—Fuentes de certeza.
 - (A) Certidumbre sensible.
 - (B) Certidumbre no-sensible.
 - (C) Certidumbre supra-sensible.
- 6.—Noción del error.
- 7.—Su diferencia de la ignorancia.
- 8.—Causa psicológica del error.
- 9.—Noción de la duda.
- 10.—Sus orígenes y sus efectos.

SECCION SEGUNDA.

PSICOLOGÍA DEL CORAZÓN.—(ESTÉTICA.)

LECCIÓN XXI.

DEL SENTIMIENTO.

- 1.— Objeto de la Estética.
- 2.—Noción del sentimiento.
- 3.—Diferencias entre el sentimiento y la sensación.
- 4.—El sentimiento como facultad, actividad, fuerza y tendencia.
- 5.—El sentimiento como estado natural y continuo del espíritu.

- 6.—Continuidad del sentimiento.
- 7.—Relaciones entre los estados afectivos y los intelectuales.
- 8.—Voluntariedad é involuntariedad del sentimiento.
- 9.—Si la voluntariedad del sentimiento es su consciencia.

LECCIÓN XXII.

OPOSICION ENTRE EL SENTIR Y EL PENSAR.

- 1.—Diferencias entre el sentimiento y el pensamiento.
 - (A) En el sugeto.
 - (a) Impresionabilidad.
 - (b) Dependencia.
 - (c) Permanencia.
- 2.—Del sentimiento, como origen de nuestros hábitos.
- 3.—El sentimiento como elemento tradicional.
- 4.—Lucha del sentimiento y el pensamiento.
 - (B) En el objeto.
- 5.—Espontaneidad y receptividad del sentimiento.
- 6.—Diferencia entre el pensamiento y el sentimiento bajo este punto de vista.

LECCIÓN XXIII.

FUNCIONES Y OPERACIONES DEL SENTIMIENTO.

- 1.—Qué son funciones y operaciones del sentimiento.
- 2.—Cuántas y cuáles son las funciones del corazón.
 - (A) Inclinación.
 - (B) Adhesion.
 - (C) Penetración.
- 3.—Cuántas y cuáles son las operaciones del sentimiento.
 - (A) Sentimientos simples.
 - (B) Sentimientos compuestos.
 - (C) Sentimientos universales.
- 4.—Tendencias del corazón.
- 5.—Facultad apetitiva.
- 6.—Sus grados ó formas.
- 7.—Movimientos del corazón y sentimientos que les corresponden.
- 8.—Perfectibilidad del sentimiento.

LECCIÓN XXIV.

CLASIFICACION DE LOS SENTIMIENTOS.

- 1.—Fundamento de la clasificación de los sentimientos.
- 2.—División de los sentimientos por su cualidad.
 - (A) Conrelación al estado de *benévolos*, *malévolos* y *mixtos*

- (B) Con relación al destino del alma en *fortificantes*, *debilitantes* y *mixtos*.
- 4.—Sentimientos indeterminados.
- 4.—División de los sentimientos por su cuantidad.
- (A) Por el sugeto. (a) Según su extensión en *universales* y *particulares*.
- (b) Por su dirección, en *corporales*, *espirituales* y *humanos*.
- (c) Según su fuerza, en *enérgicos* y *suaves*, *vivos* y *lentos*, *violentos* y *apacibles*.
- 5.—Emociones.
- (B) Por el objeto, en *sensibles*, *reflexivos* y *racionales*.
- 6.—Subdivisión de los sentimientos racionales.
- (C) Por la relación, en *inmanentes*, *transitivos* y *transcendentes*.

LECCION XXV.

DE LAS PASIONES.

- 1.—Noción de la pasión.
- 2.—Efectos de la pasión sobre el alma.
- 3.—Diferencias entre la pasión y el sentimiento, y entre aquella y la emoción.
- 4.—Origen de las pasiones.
- 5.—Sentimientos que pueden tornarse apasionados.
- 6.—Desórden de las pasiones.
- 7.—Si es fácil subordinarlas á la razón.
- 8.—Relación de las pasiones con la voluntad.
- 9.—Clasificación de las pasiones.

LECCION XXVI.

FIN DEL SENTIMIENTO.

- 1.—Noción de la felicidad.
- 2.—Si es posible para el hombre.
- 3.—Por qué los bienes limitados no satisfacen al hombre.
- 4.—Bienes limitados y carácter de su limitación.
- (A) Placeres sensuales.
- (B) Salud.
- (C) Ciencia.
- (D) Virtud.
- 5.—En qué consiste la dicha terrena del hombre.
- 6.—Teoría de Platón acerca de nuestra felicidad terrena.
- 7.—La armonía del bien y la felicidad solo es perfecta en la vida futura.

SECCION TERCERA.

PSICOLOGIA DE LA VOLUNTAD.—(PRASOLOGIA.)

LECCIÓN XXVII.

DE LA VOLUNTAD.

- 1.—Definición de la Prasología.
- 2.—Noción de la voluntad.
- 3.—Influjo del pensar y el sentir sobre el querer, y al contrario.
- 4.—Formas de la voluntad.
- 5.—Su objeto.
- 6.—Sus estados.
- 7.—Si la voluntad es la única actividad anímica.
- 8.—Relaciones y diferencias entre la espontaneidad, la voluntad y la libertad.
- 9.—Ley de la voluntad.
- 10.—Su destino.

LECCION XXVIII.

FUNCIONES Y OPERACIONES DE LA VOLUNTAD.

- 1.—Qué se entiende por funciones de la voluntad.
- 2.—Cuántas y cuáles son las funciones de esta facultad.
(A) Posesión de sí (*disposición*).
- 3.—Su necesidad y su importancia.
(B) Deliberación (*designio ó proyecto*).
- 4.—Su dificultad y transcendencia.
(C) Volición (*resolución*).
- 5.—Sus caracteres.
- 6.—Condiciones de una buena resolución.
- 7.—Ejecución.
- 8.—Operaciones de la voluntad.

LECCION XXIX.

MODALIDADES DE LA VOLUNTAD.

- 1.—Diversos conceptos por los cuales puede dividirse la voluntad.
(A) Por su objeto.
(B) Por sus orígenes.
(C) Por su fuerza.

- (D) Por la conciencia.
- (E) Por la cualidad.
- 2.—Motivos y móviles de la voluntad.
- 3.—Su carácter subjetivo.
- 4.—Móviles principales.
- 5.—Fundamento de la elección voluntaria.
- 6.—Sus objetos.
 - (A) Elecciones entre el bien y el mal.
 - (B) Elecciones entre las mezclas del bien y del mal.

LECCION XXX.

LA LIBERTAD.

- 1.—Definición de la libertad.
- 2.—Su fundamento.
- 3.—Sus condiciones.
- 4.—Sus caracteres.
- 5.—Sistemas contrarios á la libertad.
 - (A) Fatalismo materialista.
- 6.—Sus consecuencias.
 - (B) Fatalismo psicológico.
- 7.—Crítica de las escuelas en que se subdivide.
 - (C) Fatalismo religioso.
- 8.—Su impugnación.
- 9.—Pruebas del libre albedrío.

LECCION XXXI.

FIN DE LA VOLUNTAD.

- 1.—Noción del bien.
- 2.—Distinción del verdadero y del falso bien.
- 3.—Nociones de lo útil, lo agradable y lo honesto.
- 4.—El bien para ser hecho, debe de ser concebido y amado.
- 5.—Concepto del deber.
- 6.—Su origen.
- 7.—Sus caracteres.
- 8.—Desigualdad de los deberes.
- 9.—Su división.
- 10.—Teorías acerca de la virtud.
- 11.—Sanción de la ley moral.

SINTESIS PSICOLOGICA.



III.

HARMONIA DEL ALMA (COMPOSICION.)

LECCION XXXII.

COMBINACIONES DE LAS FACULTADES DEL ALMA.

- 1.—Ley del método que impone la síntesis despues del análisis.
- 2.—Relaciones de las facultades con el alma.
- 3.—Relaciones de las facultades entre sí.
 - (A) Influencia.
 - (B) Condicionalidad.
- 4.—Combinaciones binarias de las facultades.
 - (A) Acción del pensamiento sobre el sentimiento y la voluntad.
 - (B) Acción del sentimiento sobre el pensamiento y la voluntad.
 - (C) Acción de la voluntad sobre el pensamiento y el sentimiento.
- 5.—Combinaciones ternarias de las facultades.
 - (A) Sabiduría.
 - (B) Amor.
 - (C) Bondad.
- 6.—Organización general del alma humana.

LECCION XXXIII.

PLENITUD DE LA VIDA DEL ALMA.

- 1.—El espíritu humano considerado en su plenitud.
 - (A) Noción de la sexualidad.
- 2.—Diferencias psicológicas entre los sexos.
 - (a) Por sus propiedades diversas.
 - (b) Por la direccion de sus respectivos desarrollos.
 - (c) Por las relaciones que los unen con Dios, con la Naturaleza y con el Mundo.
- (B) Noción del carácter.

- 3.—Clasificación de los caracteres.
 - (a) Por las edades de la vida.
 - (b) Por la extensión.
 - (c) Por las relaciones sociales.
- 4.—Modificación del carácter.

LECCION XXXIV.

CONTINUACION.

DETERMINACIONES CUANTITATIVAS DE LA VIDA DEL ALMA.

- (C) Noción del temperamento.
 - 1.—Sus diferentes especies.
 - (a) Según su extensión.
 - (b) Según su medida.
 - (c) Según su dirección.
 - (d) Según su continuidad.
 - (e) Según su movimiento.
 - (f) Según su fuerza, considerada en sí misma.
 - 2.—Oposición y caracteres de los temperamentos.
 - 3.—Deber de modificarlos y corregirlos.
 - (D) Disposiciones naturales ó aptitudes.
 - 4.—Formas con que se manifiestan.
 - 5.—Su origen.
 - 6.—Su división en universales y particulares.
 - 7.—Resúmen.
-