

R. 287715

ANT
XVIII
614
12(2)

**VARIAS CADENCIAS,
METRICOS ACENTOS,**

**FESTIVOS OBSEQUIOS , REVERENTES APLAUSOS,
RENDIDOS LOORRS,**

Que en el dia quarto de Octubre de el presente año de
mil setecientos cinquenta y tres , solemnizando los
de el

ILLmo. Y Rmo. SEÑOR

**D. FRANCISCO DE SOLIS,
FOLCH DE CARDONA , GANTE , BELBIS,
RODRIGUEZ DE LAS BARILLAS,**

Arzobispo de Trajanopoli, y hoy meritissimo Obispo
de Córdoba,

F O R M A B A

D. JUAN PEDRO MORENO , Y ARIAS,
*Colegiál Theologo, que fue en el siempre insigne del Sr. San Pelagio,
Martyr de Córdoba; Cathedrático de Philosophías Bachiller en
Sagrados Cánones , y actual Professor de Rhetórica en la
misma Colônia Patricia.*

Quien dá elevàdo superiòr realce á este rudo obsequio,
sublimandolo hasta la lucida sombra del afortunádo
Padre de su S. Illma.

EL EXCmo. SEÑOR D. JOSEPH DE SOLIS , GANTE,
Rodriguez de las Barillas , Duque de Montellano,
&c.

*En Córdoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Assumpcion,
por Juan Pedro Crespo, Impressor Mayòr de la Ciu-
dad, y de la Dignidad Episcopál.*

VARIAS CADENCIAS. MÉTROS AGENTES.

TESTIVOS OBSERVOS, REVERENTES ABALLOS
RENDIDOS LOORS.

Que en el día cuatro de Octubre de el presente año de
mil seiscientos cincuenta y tres, solemnizando los
de el

Ilmo. Y Rmo. SEÑOR

D. FRANCISCO DE SOLÍS,
POETA DE CORDONA, GANTE, BELBIS
RODRIGUEZ DE LAS BARRILLAS

Arzobispo de Tarragona, y hoy metropolitano Obispo
de Córdoba,

FORMABA

D. JUAN PEDRO MORENO, Y ARIAS,
Colaborador de la obra, y autor de la obra, San Felipe,
Mayo, de la ciudad, y autor de la obra, San Felipe,
Segunda Ciudad, y autor de la obra, San Felipe, en la
misma Ciudad.

Quien de el año de la obra, y autor de la obra, San Felipe,
Instituto, hasta la fecha de la obra, San Felipe,
Padre de la obra, San Felipe,

EL EXCMO. SEÑOR D. JOSEPH DE SOLÍS, GANTE,
Rodríguez de las Barrillas, Duque de Montecano,

Arzobispo de Tarragona, y hoy metropolitano Obispo
de Córdoba, En el Colegio de Nra. Sra. de la Asunción,
por Juan Pedro Cárdenas, Impresor Mayor de la Ci-
dad, y de la Dignidad Episcopal.

AL EXC^{MO}. SEÑOR
D. JOSEPH DE SOLIS,
GANTE, RODRIGUEZ DE LAS
BARILLAS,

Duque de Montelláno , Adelantádo
Mayór de Yucatàn , Grande de España
de primera Classe , Gentil Hombre de
Cámara de su Magestad con exercicio,
Mayordòmo, y Caballerizo Mayòr del
Sereníssimo Sr. Infante Cardenál,
y Caballèro del Orden de
San-Tiago,

SI de la soberàna inteligencia
Indefectible elòquio me assegurá;
Que el *Hijo sabio* (què feliz ventura !)
A su Padre mil glorias evidencia.

Què magestad, què gloria, què excelencia
No darà à su Raiz la Flor mas pura,

Que

Que en virtùd , dignidàd , literatùra
Es cumbre , *Monte* , *Llano* , y eminencia !
De un purpùreo Jazmìn , Carmin nevado,
Con luz siempre en cenith sagrado Oriente;
De un *Solis* , ò *Solis* , siempre elevado,
Canta glorias mi labio balbuciente:
Arda en tu Altàr mi Numen abrasado,
Se unirà lo profundo , y lo eminente.

EXCmo. SEÑOR:

B. L. M. de V. Exc.
su más rendido , y obligado servidòr

Juan Pedro Moreno,
y Arias.

PRO-

P R O L O G O.

OCTUBRE, CUYA NOMENCLATURA VIE-
ne de ser el octavo mes (segùn el año Astrològi-
co, principiado en Marzo) fuè tan codiciado de
las Románas Coronadas Testas, que no se li por
honrarle, ò por honrarlo, hicieron empeno en confe-
rirle su mismo nombre. *Domiciano* se llamó algùn tiem-
po por decreto del mismo *Domiciano*. Así *Suetonio*
Tranq. in Vit. Domic. c. 13. *Macrobio Saturnal, l. 1. c.*
12. *Plutarco in num. fol. 36.* Siguióse el tiempo de *An-*
tonino Pio, y por decreto del Senado se llamó *Faustino*,
adulando á la muger de aquél, llamada *Faustina*. Despues
el Emperador *Commodo* decretó, que este mes se lla-
máse *Inviesto*, renombre que aquél mereció por sus mul-
tiplicados triumphos. Así el erudito *Juan Rosino*, *l. 4.*
c. 14. fol. 408. Imensas glórias, hijas de *Lauréles* *Aug-*
ustos, disfrutáron las Naciones todas casi en todos los
31. dias de este mes octavo, como podrá verse en *Tamayo*
en su tom. 5. del *Martyrològio Hisp.* al mes de *Octubre*.
Pero el dia 4. parece recopiló glorias de todos. No es mi
ánimo formár de ellas crecida serie, hablando en gene-
ral del número 4., y en particular del 4. dia. No lo pri-
mero, quando tiene aquél número la fin, igual fortuna
de numerar las quatro syllabas del Sagrado Nombre de
Dios: *Tetragrammaton*. Así *Salas* en su *Thesaurus*, littera
Q. No lo segundo, porque fuera arrostrar á un infinito.
Algúnas apuntaré en breve. Fuè este dia 4. de *Octubre*
consagrado á *Mercurio*. Hoy se mira este culto mejorá-
do, quando se obsequia al SOL de los *Mercurios*, ò
Doctos, que tanto vale. Quien ha visto con la prefusion,
que mi Illmo. venerado Principe, aún en los umbráles
de la Sagrada Mitra, ha coronado de toda especie de pre-
mios á los Doctos, confessará á boca llena, q es su Illma.
el Sol de los *Mercurios*. En *Córdoba* hablo: cosa es, que
se

O O O L O R

se vocèa por las plazas. Fuè este dia sagrado á los Romá-
nos, porque todo se empleaba en sacrificios á sus menti-
das Deidades, por verse libres de infestaciones nocturnas
del Demonio. Luego que logró la Colònia Patricia la
presencia del Sol tan inmediata, no parecieron de la ig-
norancia las mas obscuras atezadas sombras; yà se vè, que
luz, y sombras implican contradiccion. Debiendose, pues,
el Oriente de tanto Sol al quarto dia, si entre los Romá-
nos se descubrió muy grande en lo sagrado, entre los Pa-
tricios de la primera Colònia, los ápices de máximo su-
pèra. Dos triumphos hicieron feliz este dia á los Romá-
nos, vencidos los Cartaginenses: uno terrestre, navál
otro; aquèl, derrotado Aquilio Floro, Proconsul, año de
la fundacion de Roma 495, ; èste, anegado Cayo Lucá-
cio Catulo, Proconsul, año 512. Indecibles triumphos, no
postrado Carthaginenses, si levatando postrados del infeliz
estado de la miseria, consigue mi Illmo. Pastor; añadien-
do laurèles tantos á sus sienes, quantos son los que á su
mani-rotasana mano en uno, y otro sexò confiesan de-
ber su manutencion á boca llena. Con razon, en tan fe-
lice dia, los Cordobeses jubilos explican el deleyte inte-
rior, q los anima. Yo el minimo entre todos, sin pensar
en llevarme la victòria, explico mi gratitud como puedo.
Si por verme Cordobès, espèras profundidades de *Gongo-
ra*, agudezas de *Ruso*, y naturalidades de *Isidoro*, te engañas;
porq se acabò essa cantera. Si aspiras á elegancias, y eru-
diciones del Salomòn Cordobès, mi siempre venerado
amigo el Rmo. *Ventura*, buscalas en su fuente, no en la
escasez de mi arroyuelo. Lee esta Decima, y á Dios.

Este que miras aborto,
con q tu atencio embargo,
si te parece muy largo,
yo lo discurro muy corto.
A leerlo no te exhorto;

mas si acaso su lectura
tu curiosidad procura,
y è perfida en vida hierves,
como leal me conserves,
de mi, y del verso marmura.

Fons

Fons salientis aqua:.....
 Rectorum Rector.....
 Gloria luxque nitens....
 Pervigil inque malos....

F
R
A
N

ulgens, & amabile sydus
 egia SOLIS ovans
 strum fulgentius astris
 orma salute potens:

Felix feli....

C I S

C U S

cos quod cla-
 mat ovilis.

Infula Sacra.....
 Sol, medic. domus, Dux
 Dulce jubar nobis.....
 Tu, via, vita, salus,.....
 Gloria lucefcens.....

C
A
R
D
O

aput laurea ferta tenēs:
 ra, & regula vita:
 ecta corona Poli:
 octis quærentibus aras:
 via, vita, salus:

En so-
 phiæ in-
 dulgēs e

N

A

ra sem-
 per ovā-
 ti:

Candida.....
 Gemma corusca micans
 Lucida terque.....
 Cultorumque Sophos..
 Corduba jam.....
 En nunc Sol Solis magnū
 Luminaque.....
 Vive diu Phoenix.....

N.
E
P
I
S
C
O
P

ostratū lux adam. potēs:
 xcellēs, firma columna:
 haros max. lux miseris:
 rim modulatur Apollo:
 olis nil nisi numen amat:
 onscendit Olympum:
 mnimod. ferv. ore bibit:
 astorum maxime Pastor:

Vive di

U

S

olis.

VIVE, REVIVE, VALE.

MARO LATINE, MORENO HISPANE, PURPURATUM MOE-
 cenatam voto cordis affectu in sydera laudibus
 tollunt.

Æ. 8. 36...	Osate gente Deum, * quo non præstantior alter...	Æ. 6. 164.
	Sol, cuyas luces vuelven el Orbe claró,	
Æ. 11. 410	Nunc ad te, & tua Magne Pater * fortissimus Heros.....	Æ. 6. 169.
	Asciende alegre placido tofco labio.	
Iris. 7.....	Clara sub ætherijs * rapuerunt lumina Solis.....	Iris. 11....
	De mis acentos eco, si fino, cla- do,	
Æ. 3. 529.	Ferte viam vento facilem * aspi- rate canenti.	Æ. 9. 525.
	Quando tus glorias, Sol apacible canto;	
Æ. 12. 220	Suppliciter venerans * divini sig- na decoris.....	Æ. 5. 647.
	De tu Sol vivo bebo lucidos ra- yos,	
Æ. 5. 605.	Hac celebrata tenus * fulgenti murice vestis.	Æ. 9. 604.
	Con que la Mitra miro elevarse tanto;	
Æ. 10. 134	Qualis gemma micat * magnum quæ sparsa per Orbem.....	Æ. 1. 607.
	De los ingenios es amoroso blanco.	
Rosa. 26...	Purpura rubra notat * foliorum recta galero.....	Rosa, 25...
	Del	

	Del Sol Patricio gloria, luz, aplau- so:	
Rosa. 22...	Muricis esse habitum* Cyathi, Ro- sa, tibia, chordæ.....	Copa. 7....
	Trinan gustosas con reverente agrado,	
Rosa. 28...	Purpurei capitis * magnū, & me- morabile nomen.....	Æ. 4. 94..
	Eco en la fama dice feliz, y grato:	
Æ. 12. 164	Solis avi specimen * surgat jubar aureus afro.....	Ætna. 332.
	Porque ilumine los superiores Astros,	
Ætna. 224.	MORE * NOVO gelidus canis cum montibus humor.....	Geor. I. 43
	Y el ayre, y fuego como Elemen- tos quatro.	
Æ. 6. 851.	Describent: * liceat totum mihi ferre per Orbem.....	Eclog. 8. 9.
	Lo que publican de un Sol en to- do humano,	
Eclog. 8. 11	A te principium * Cœli cui syde- ra patent.....	Æ. 10. 175
	Desee el Numen tomar, mi Due- ño amado,	
Georg. 1. 5.	Hinc canere incipiam, * si quid mea carmina possunt.	Æ. 9. 446.
	De tu alto nombre números ele- vados,	
Dira. 170.	Purpureos flores * deducit origine no- men.....	Æ. 10. 617
	Feliz anuncio de lo que fino acla- mo.	

Si hoy providencia parece
Lo que en Virgilio fuè acaso;
Del Anagramma siguiente
Podrà deducir el Sabio.

PROGRAMMA:

Ama. Mece. Stu. In. Ex. Pa. Pau. Il. Domi. Domi.
FRANCISCUS SOLIS, FOLCH DE CARDONA,
GANTE, BELVIS,
Nitidi Epi. Cor.

ANAGRAMMA PURUM.

Fama, en Sol, pax, spes: fac adhuc: idem do pectus:
numen gratulare *Soli* die IIII. Octobris anno
M. D. CC. L. III.

El amante Mecénas de estudiosos,
De pobres Padre insigne, y excelenté;
Sol, esperanza, y paz tienes presente;
Fama, emplea tus ecos armoniosos,
Del mes octavo rayos luminosos
Hoy se descubren con mejor Oriente;
Quando del Sol *Solis* resplandeciente
Bebe el Sol material rayos hermosos,
O *Solis*! O Prelado sin segundo!
Con razon hoy tus luces singulares
Son del aplauso, blanco el mas profundo;
Hablen del *quarto dia* las soláres
Luces, que vió aplicar infante el mundo
A producir los grandes Lumináres.

PRO-

PROGRAMMA.

E. V. I. Do. FRANCISCUS EPIS. COR.

ANAGRAMMA PURUM.

CEU IRIS DUCIS OPE COR FANS.

TU solo sin igual, Principe amado;
Qual Iris Celestial resplandeciente;
El *corazon* socorres, que ha mostrado
Necesitar tu luz indeficiente:
En aureo Candalero colocado
A todos iluminas igualmente:
Siendo á tu Grey el blanco mas lucido,
Mirar tu Sol de púrpura vestido,

PROGRAMMA.

AL S. SOLIS.

ANAGRAMMA PURUM.

IS SOL SAL.

TE halla tu Grey GyraSol
Incorruptible, leal:
Nadie te dice: Sol, sal,
Pues todos te hallan sal, Sol,

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA: I. V. E.

ANAGRAMMA PURUM:

SOLIS SOL, AN CARDO: C. E. U. O.

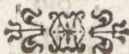
D Etèn el velòz curso, Passagero,
 Ingeniòso exàmina con cuidado,
 Quien en el Cordobès Orèb Sagrado
 Hoy purpurádo luce sin primèro.

Parece *Sol*, que nace con esmèro
 Para buenos, y malos desveládo:
 Mas bien *Puerta* es doráda, que ha brindádo
 Con entrada á la Gloria por entero.

O adorádo *SOLIS*! tu mano fina,
 Tan rota, como sana, el todo encierra
 De gracia natural, y peregrina.

Quien *Puerta*, y *Sol* te nombra, nada yerra:
Sol eres de la *Puerta* mas Divina,
 Y *Puerta* eres del *Sol* de Cielo, y tierra.

Deshaga el labio los nudos
 Para un loor general;
 Pues glorias de un Heroe tal
 Hacen hablar a los mudos.



PROGRAMMA.

13

D. D. C. B. L. B. I. S.

ANAGRAMMA PURO.

S. C. D. Y. D. B. L. B.

T D. B. el Sol resplandòres,
. Y. C. D. à tu gran lucir,
Porque T. mira su ophir,
Que le D. G. mil primòres.
Aun por esso es Q. P. ardòres,
Por B. B. r tu ardiente nieve:
Y pues que tus luces B. B.
Aplaudate fin es K. P.
Y si aunque su lucir ta P.
S. C. D. Y. D. B. L. B.

Que mis idèas leáles | No afòbre, pues cõ mil sales
Anagrammas multiplican, | Aun las notas musicales,
Con nueva lengua se explican,

PROGRAMMA.

EL SE. SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

O!

O! Is dans c.

, y ma

gio, que esphera

usta, y ve nte ac ma:

que al que ndido e ma,

al el p sta á car ra.

PROGRAMMA.

15

SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

O ! CANDOR SALIS.

Si experientia omnes credantur
Eo modo, quo intelliguntur,
Sale corpora condiuntur
Corpora sale servantur.
Qui a te recedunt, donantur
Perfidis maximis malis:
Si esse rationis verè æqualis,
Ut condias nos Presul bone;
Ut liberes corruptione,
Fiat ita , *ò ! Candor Salis.*

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

SOL, DONA CARIS.

Si litteris indulgentes
Ardenti afficis amore,

Cur

Cur tam dulcitate odore
 Ad te non advolant gentes ?
 Quid ? Omnes erunt amentes ?
 Minimè, qui in tuis aris,
 Victimis abundant raris:
 Tu amas hos ; at si inter eos
 Affatus numeras meos,
 Optimè Sol , dona Caris.

Lo q̄ *Alphabeto* el Hebrèo,
Abecedario el Latino,
Alphabeto el Griego , creo,
 No llenarán tu deseo
 De leer lo que destino.

Lo que aquí llegas á ver,
 No lo penetrarás, no: (der,
 Ni otro alguno ha de entē-
 Como no llegue á beber
 En la fuente donde yo.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

Senost. Umol Gutert Cantis Manteros Pest. Minalt.
 Caulant. Soropoli Mirteton Umulis Naulas Minidas
 Lanteros Caustrin Gerlost Barlisos Minalt Gutert Barli-
 sos Virostin * Umulos Surteist Malbin Pest Santron Pest
 Naulas Senost Barlisos Minalt Sacantis Caustrin Pohabal
 Perun Senost Gerlost Frost * Caratin Mirtont Antros
 Umulos Manterost Naulas Acaratē Mustein Perun
 Abilon Contror Surteist Santron Caustrin Mirteton Se-
 nost Borosos Gerlistein * Malbin Pest Mammerteos Ca-
 ratin Perun Virostin Antros Naulas Minidas Naulas
 Gutert Salbason Caustrin Soropoli Minalt Mustein Cau-
 trin Umulas Barlisos Senost. *

Las glorias del mejor Sol,
 En todo el Orbe feliz,

Hoy celèbre sin des'iz
 Todo el Celeste arrebol.

17

Y ocultando el Castellano | pies *Sapho* , y diga eco fano:
 Baxo el Latin, figa mis | Víctor el Sol mas humano,
 Víctor el S. SOLIS.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

F Ama te &, - Pontus - numerat - que temet,
 Teque amat, - Scandens - fidibus - Deorum :
 Te decus - cantat - sonuit- Deorum,
 Laurea - Gesta,

¶ El mismo elogio Castellano oculto en el Idioma Latino , baxo versos Exámetros , como antes Saphicos : y se advierte , que es distinto el elogio en Castellano, del que suena en Latin.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

D Esuper astra volat - dominus: - te maximè, - Phœbe
 Remigiò alarum- numeros - generosaque- laudet:
 Phœbus honorificat - fidibus , legit omine, - laudet
 Dedala dum tellus- fidibus,

CARMEN TAUTOGRAMMATICUM PER MUSAM ACROSTICHAM , & MISOSTICHAM elaboratum,

V	ictorum..	V	ictor,	V	irtutis...	V	ictima.....	V	ictrix,
I	llucens...	I	ris.....	I	ustorum.	I	nsignis....	I	mago
V	irtutum..	V	itis.....	V	alido.....	V	eneranda	V	igore,
V	ureus.	V	arcitenens	V	rdentior.	V	lter.	V	pollo,
S	ydereus..	S	implex....	S	plēdescēs	S	parge.	S	olamē,
O	ptimus..	O	ccurrens.	O	pulērior.	O	mnibus. .	O	rtus
I	ugentum	I	umen.....	I	ucentum	I	aurea.	I	ata
I	gnibus....	I	ndoctos..	I	nstructos	I	ridis.....	I	mplēs
S	alveto.. ..	S	olis.....	S	ol.....	S	acratissime.	S	alve.

Como la Musa se estiende | Con dulces ecos humanos
Del Parnaso á Montes-llanos, | El eco se escucha : ariende.

✠	Meis talentis - lentis - entis,	✠
✠	Quod surrexit - rexit - exit	✠
✠	Numen, quod inspexit - pexit,	✠
✠	Glorias, non figmentis-mentis,	✠
✠	Regentis - egentis - gentis	✠
✠	Nomen syderatum , ratum,	✠
✠	Est tibi dignatum - natum :	✠
✠	O! Fons Solis , claris - áris	✠
✠	Absque aquis amaris - maris,	✠
✠	En carmen laudatum - datum:	✠

Mas donde vàs , offada , torpe Lyra
Con sobervio , arrogante impulso tardo,
Escalár intentando azùl Zaphiro
De esse Phebèò Globo Purpurádo ?

Còmo del Dios de Delos los colùros
Presumes dibujár con toscó rasgo,
Si el menòr desperdicio de sus luces
Tanto gyra, que no hay quien gyre tanto ?

Còmo al exâminár la Esphera ardiente
Del mayòr Luminár con vuelo eládo,
No temes que el abyssmo te sepulte,
De Icaria intrepidèz vivo retrato ?

Còmo tu duro , necio , balbuciente,
Tibio , atrevido , presumido labio
Piensa batir las alas de su curso,
Si al Aguila mas lynce està negádo ?

Còmo vana , infecunda phantasia,
Con llave abrir aspiras tu candádo,
Si este desvanecido , altivo arrojo
Sin brio ha de quedar al primèr passo ?

Vuel-

Vuelve, Lyra, á pender de adusto tronco,
 Donde por tu demérito has estado:
 Allí suspenda, como inútil rama,
 Escarmiento serás á los osados.

Dexa discordes, duros semitonos
 De tu desapacible triste canto:
 Que quanto mas de cuerda te retires,
 De cuerda has de lograr mayores grados.

Aunque para tus métricos acentos,
 Apolínico furor desabrochando
 Los diques vaya del raudál del Pindo,
 Es todo su raudál torrente escafo.

Aunque gratas, sudando melodias,
 Vuelen á ti las nueve del Parnaso,
 Brindando con Phebèo aliento puro,
 Peregrino es su influxo; pero extraño.

Vuelve á pender, repito; mas no vuelvas:
 Afina el plectro, desembraza el arco:
 Pues son las disonancias, y las sombras
 De música, y dibujo aumento grato.

Pero no emprendas, no, tan alto rumbo,
 Este arrojo depón tan temerário,
 Que cortos son los remos de tu Esquife
 Para la inmensidad de un Océano.

Que te retiras yá? Mira el Objeto,
 Que entre Purpuras es un Sol-islado,
 En quien Norte, y Océano en un tomo
 Descubre el que se engolfa en Mar tan alto.

Sigue el empeño; pero no lo sigas,
 Porque es un precipicio sin resguardo:
 Pues de Solís las cumbres eminentes,
 Aun exámen no ceden poco sabio.

Dexa el intento, pues; mas no lo dexes,
 Que es golpe indigno de ánimo bizarro.

Quan-

Quando un SOL ilumina con empeno,
 Desistir de un empeno iluminado,
 Ea, arrojate yá, los remos bate,
 No impulsos temas de huracanes varios:
 Que aunque es en realidad sublime Monte;
 Puede que lo descubras *Monte-llano*.

Más si de mi consejo usar pretendes,
 Aunque es el Palinuro mas que humano;
 En su profundidad huye internarte:
 Yá besaste la arena en holocausto.

Si desmintiendo Scylas, y Carybdis,
 En el Puerto te vés, à el riesgo hurtado;
 Suspende remos, adormece lino,
 Los infortunios teme de un acaso.

Y tú, Insigne *Solis*, cuya eminencia
 La cima excede del Celeste Carro,
 Fanál del Cordobès Patricio Emporio,
 Del Bético recinto, illustre Pharo.

La Arabica ficcion dexa en mantillas;
 Ignore tu vivir funesto ocafo:
 Y si yo he de elevarme con fortuna;
 Sea à beshar tu Pie Crucificado.

UN CANORO RUISEÑOR CON SU OBSCURO DULCE IDIOMA
 termina graciosamente este elògio señalando en modo Chre-
 nológico el año de esta celebridad.

Cannochiale;
Arist. tom. I.
fol. 147.

Tlvv, tivv, tivv, tivv,
 Spe tiv zqvaquorror pipi
 Tio, tio, tio, tix,
 Cutio, Cutio, Cutio, Cutio,
 z Cuo, z Cuo, z Cuo, z Cuo,
 CI, CI, CI, Ci, Ci, Ci, Ci, Ci,
 Quorror tiu z Cua pipiqui.

Año de CCCCCCCCCCCCCCCCCC
 VVVVVVVVVVVIII.