



El Siervo de Dios P. JUAN DE SANTIAGO de la Comp.^a
de Jesus: Varon insigne en las Virtudes, predicacion Apostolica y dones
de el Cielo. Murio en Cordoba a los 75. años 4. Meses y 16. dias
de su edad, en 25. de Diziembre del 1762.

DOCE SYMBOLOS

DE LA ETERNIDAD,
QUE LA DECLARAN ALGUN
TANTO.

OBRA POSTHUMA,
QUE COMPUSO EL SIERVO
DE DIOS

PADRE JUAN
DE SANTIAGO

DE LA COMPAÑIA DE JESUS.

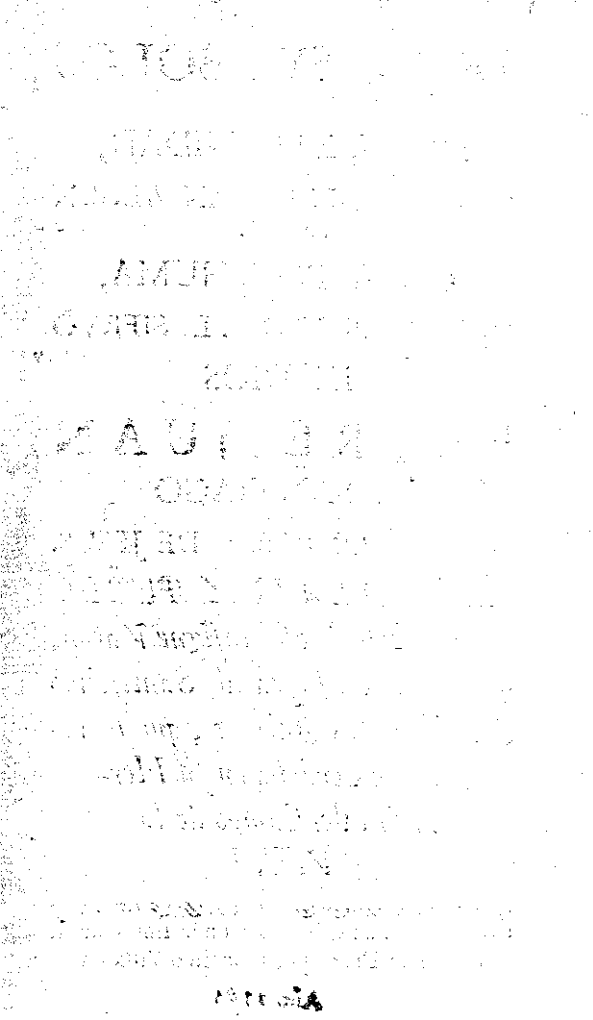
LADA A LA LUZ PUBLI-

*ca un devoto de este insigne Varon,
quien la consagra al Santissimo
Christo de las Animas, que se ve-
nera en Córdoba en su Her-*

*mita del Campo de la
Verdad.*

~~~~~  
Con licencia en Córdoba: En la imprenta de  
D. Julian Diaz, por Francisco Villalon.

Año 1761.



AL SANTISSIMO  
CHRISTO  
DE LAS ANIMAS,  
QUE SE VENERA  
EN LA HERMITA DEL CAMPO  
DE LA VERDAD.

DIVINO SEÑOR.

**L** A proteccion , que con  
larga mano concedis-  
teis à vuestro Siervo  
el P. Juan de San-  
tiago en vida para las empreſſas  
de vuestra gloria , eſſa miſma ſo-  
licito yo de V. Mageſtad para pu-  
blicar deſpues de ſu muerte eſta

Obrá de su zelo Apostolico. Vos, como Maestro desde essa Catedra de la Cruz, (a) nos enseñasteis con vuestros tormentos, y muerte, quanto vale una eternidad de gloria para el hombre, y quanto pesa para su desdicha una eternidad de Infierno. En esse libro de vuestra Sacrosanta Humanidad, (b) abierto á golpes mas de vuestro amor, que de la impiedad agena, estudiò vuestro Siervo, y aprendiò los sentimientos vivos de la eternidad, que penetraron altamente su corazon, hasta rebosar con horror santo por la lengua en el pulpito, por la pluma en sus escritos. Vos por  
tanto

---

(a) Lignum in quo fixa erant membra patientis, etiam Cathedra fuit Magistri docentis. Aug. tract. 119. in Joan.

(b) Vide Corn. in c. 27. Matth. v. 35.

tanto sois el Autor principal de este libro : Vuestras son sus lecciones : Vuestro Siervo solo fuè el Amanuense , y vuestra Passion con sus méritos hà de conseguir el fruto del desengaño en los Lectores. : Cómo negaréis vuestro favor, y agrado à esta pequeña ofrenda de mi rendimiento ? Yo os consagro reverente , lo que se os debe por tantos titulos, y os venero con singularidad en essa devotissima Imagen , en que os dedicò el V. Padre Santiago mucha parte de sus afectos. El promovió con sus consejos la fábrica , y adorno de la nueva Capilla ; alentò con su fé los desmayos de la pusilanimidad en la obra ; y dirigió con su zelo el culto especial de los piadosos exercicios,

cios , que allì se practican. Y à sin-  
duda havrà recibido de vuestra ma-  
no el premio de sus grandes méri-  
tos. No busco , Señor , en dár à la  
estampa estas Maxîmas de la eter-  
nidad , la gloria de mi nombre,  
que no manifiesto ; sino la del vues-  
tro , à que solo atendió vuestro  
amado Siervo en escribirlas. Mi-  
rád , pues , con benignos ojos este  
corto obsequio : favoreced mi de-  
signio , y admitidme al osculo de  
vuestros pies santísimos , à los  
quales me postro confessandome.

Humildissimo Esclavo de  
V. Magestad.

N.

LICEN-

# LICENCIA

DE LA ORDEN.

**J**oseph de Baena , Preposito Provincial de la Compañia de Jesus , en la Provincia de Andalucía , por particular comission , que para ello tengo de N. M. R. P. Lorenzo Ricci, Preposito General de la Compañia de Jesus; doy licencia, para que se pueda imprimir un Libro , que compuso el Padre Juan de Santiago , Sacerdote Professo de la Compañia de Jesus , cuyo titulo es : *Doce Symbolos de la Eternidad , que la declaran algun tanto* ; el qual hà sido examinado, y anotado por  
Per-

Personas graves , y doctas de  
nuestra Compañia. En Testi-  
monio de lo qual dimos estas  
letras, firmadas de Nro. Nom-  
bre , y selladas con el Sello de  
nuestro Oficio , y refrendadas  
de nuestro Secretario , en nues-  
tro Colegio de la Compañia de  
Jesus de la Ciudad de Xerèz de  
la Frontera à 25. dias del mes  
de Septiembre de 1764.

JHS.

*Joseph de Baena.*

JHS.

*Gregorio Balthanàs.*

## APROBACION DEL SEÑOR

*Licenciado Don Joseph Lopez  
de Baena, Prebendado de la  
Santa Iglesia Cathedral de  
Córdoba, y Examinador Syno-  
dál de su Obispado, &c.*

**P**OR comission del Señor  
Doctor D. Francisco San-  
chez Navas , Prebendado de  
la Santa Iglesia Cathedral de  
Córdoba , Provissor , y Vicario  
general en ella, y su Obispado,  
&c. : Hè examinado esta Obra  
posthuma del V. Padre Juan  
de Santiago de la Sagrada Re-  
ligion de la Compania de JE-  
SUS , y la juzgo cabalmente  
buena , por todas sus quatro  
causas : Su materia es , la im-

portantissima consideracion de  
la mas formidable verdad, que  
es la eternidad interminable  
del premio de los Buenos , y  
suplicio de los Malos en el Si-  
glo venidero : Cuya seria , y  
profunda reflexion es la summa  
de todo el Arte de bien morir,  
y por consiguiente de vivir  
bien , como lo enseñò el Insig-  
ne Cardenal Belarmino en el  
último capitulo de su segundo  
Libro de *Arte benè moriendi* , à  
quien puso por titulo : *Summa  
totius Artis benè moriendi*, y con-  
cluye epilogando su doctrina  
en estas palabras del Apostol :  
*Non contemplantibus nobis quæ  
videntur , sed quæ non videntur,  
quæ enim videntur temporalia  
sunt,*

*Sunt , quæ non videntur Æterna  
sunt.* Pues quien quisiere declara-  
rar en una palabra el funesto  
origen de toda la corrupcion  
de el Mundo , de la relaxacion  
de costumbres en unos , de la  
tibieza en los mas , del descuy-  
do en aspirar à la perfeccion,  
en quien tiene por su estado  
obligacion à este dichoso des-  
velo , deberá decir , que es el  
comun olvido de lo eterno,  
llevandose miserablemente to-  
da , ò la mayor atencion de los  
mortales , los falaces , y fugi-  
tivos resplandores de lo tem-  
poral.

Es cierto, que de este assun-  
to tan provechoso , se halla es-  
crito mucho , y bueno ; pero  
lo

lo incomprehensible , por lo mismo que es inefable , dice San Leon , dà facultad, de que se diga mas , y mas de èl : y como fuera muy püesto en razon , que no se fatigáran las prensas con volúmenes de otras materias fútiles, ò nocivas, por el contrario quiere San Augustin , que de assuntos Espirituales , y verdaderamente importantes se escriban varios Libros; porque no todos llegan à manos de todos , y es justo que el Bien se comuniqué universalmente.

Ademàs, que fino parece esta Obra particular por su materia , la hace singular su graciosa forma. A la verdad èlla està

está construida con una primorosa variedad : Iluminada con Laminas de figuras symbolicas, que iluminan la mente , para que ascienda à formar en el modo posible algun concepto del chaos profundissimo , y arcano insondable de la eternidad : A estas figuras hacen hablar unas bien limadas descripciones latinas ; luego las sazona el grano de sal de una breve sentencia Sagrada de la Divina Escritura , y para pagar la deuda de la enseñanza , no solo à los Sabios , sino principalmente à los que no lo son, figuen en verso castellano , y prosa , unos bocados espirituales, preparados con tal lepidèz, que

que recrean ; con tal claridad,  
que verdaderamente instruyen;  
con tan propias exprefiones,  
que no dexan que preguntar;  
con tan difcreta concifion,  
que lexos de fastidiar , ceban  
el gufto , y excitan el apetito;  
y fobre todo con tan eficaz  
energía mueven , que el cora-  
zon , aunque fea un yelo, co-  
mo el mio , fiente la íntima, y  
delicada impreffion de la un-  
cion del Efpiritu , que folía  
animár las palabras del V. Au-  
thor , y hacer que fonáran al  
Alma con aquel eco penetran-  
te , que es dexo proprio de la  
verdadera Palabra de Dios.

Por efta parte , efto es,  
por el refpeto de fu Author , ò  
caufa

causa eficiente , se hace singularmente recomendable este escrito. Mucho merece se diga en su loor este nunca bastante-mente alabado Varon Aposto-lico , este incansable Obrero de la Viña del Señor , que en esta afortunada Ciudad trabajò incesantemente por la Gloria de Dios , extirpando los vicios, y promoviendo el aumento de la devocion , iluminando con su Doctrina , y encendiendo à los proximos con el ardor de su fervorosa vida. Algo apuntè quando tuve el honor de decir la Oracion fúnebre en sus exê-quias al mas autorizado , y numeroso concurso en la Igle-sia de su Insigne Colegio , di-  
chosa

chosa Concha de tan preciosa perla ; pero quedaba , fino me ciñera à los límites de una censura , mucho que decir de su singular merito , para crédito de esta Obra , en los que no lograron conocerle ; que los que le trataron , yà saben porque lo vieron , que el P. Santiago era un vivo Sermon del aprecio de lo eterno , y desprecio de lo temporal : su semblante compungido , y modesto : sus palabras medidas : su conversacion toda del Cielo : sus passos tan arreglados , y dirigidos à Evangelizar la Paz, y los Bienes eternos : sus penitencias austerissimas: su Pobreza en el vestido : su parsimonia

en la comida : fu incommoda  
habitacion : fu horror à los  
aplausos : fu abstraccion , y  
retiro de todo inutil trato : fu  
desinteres : fu despego à toda  
honra mundana : sus Sermo-  
nes llanos , y llenos de solo  
Espiritu : sus ocupaciones to-  
das Apostolicas , y ordenadas  
al desengaño , y à conducir  
Almas al Cielo , como èl dixo  
à un confidente : *Yo no tengo  
otro cuydado que irme al Cielo , y  
llevar quantos pueda ázia allá.*  
Todo esto demostraba clara-  
mente la profunda , y conti-  
nua consideracion de la eter-  
nidad , que llegó à poseerle  
tanto en algunas temporadas,  
que olvidado del sueño , y co-

mida vivia tan abstraído, y fuera de sí, que se iba perdiendo su salud, si la obediencia no huviera proveído remedio oportuno.

Con este fin de conservar la memoria de la eternidad, è inspirarla à los que le oían en los exercicios, compuso esta Obra, que reservaba su humildad sin juzgarla digna de la prensa, quando solicitaba dàr à luz, varios tratados, y papeles devotos de otros Autores, para distribuirlos graciosamente à beneficio espiritual de los Fieles. Mas yà que su modestia no se puede agraviar, es justo se comuniqué al público una pieza tan útil, que lexos  
de

de contener cosa contra la Santa Fè , y buenas costumbres, toda se ordena al fin de meditar una tan importante verdad de la misma Fè , y con su consideracion reformar , ò mejorar las costumbres. Así lo juzgo , salvo , &c. : En Córdoba à ocho de Julio de mil setecientos sesenta y cinco años.

*Lic. D. Joseph Lopez  
de Baena.*

# LICENCIA

DEL ORDINARIO.

**N**OS el Dr. D. Francisco Sanchez Navas , Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Córdoba , Provisor , y Vicario general de ella , y su Obispado por el Illustrissimo Señor Don Martin de Barcia , por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo desta dicha Ciudad , y su Obispado , del Consejo de su Magestad , &c. mi Señor.

**D**Amos licencia por lo que à Nos toca , para que en qualquiera de las Impren-

prentas de esta Ciudad, se  
pueda imprimir, è imprima  
los *Doce Symbolos de la Eter-*  
*nidad*, que la declaran algun  
tanto, Obra posthuma, que  
compuso el Siervo de Dios  
Padre Juan de Santiago de  
la Compañia de Jesus, yà  
defunto; atento, à que en  
virtud de comission nuestra  
hà sido vista, y reconocida  
dicha Obra por el Señor Li-  
cenciado Don Joseph Lo-  
pez de Baena, Prebendado  
de dicha Santa Iglesia, y  
Exâminador Synodal de este  
Obispado, y constar por  
su censura no tener cosa  
que se oponga à nuestra  
Santa Fè, y buenas cos-  
tum-

tumbres. Dada en Córdoba  
à diez y nueve de Julio de  
mil setecientos sesenta y  
cinco años.

*Dr. D. Francisco Sanchez  
Navas.*

Por mandado del Sr. Prov.

*Antonio Fernandez  
de Sousa.*

APRO-

## APROBACION DEL M.R.P.

*M. D. Geronymo de Vilches,  
Monge Basiliano en su Cole-  
gio de Córdoba , Exáminador  
Synodal de su Obispado , y del  
Arzobispado de Sevilla , Ex-  
Provincial de su Provincia de  
Andalucia , y Afsistente Gene-  
ral del mismo Orden por las de  
España , &c.*

**D**E orden del Sr. Licencia-  
do D. Joseph de Men-  
doza Jordan , Abogado de los  
Reales Consejos , y Alcalde  
mayor de Córdoba , Juez de  
sus Imprentas por ausencia del  
Señor D. Bernardo de Roxas,  
y Contreras , Corregidor , è  
Intendente de ella , &c. : He  
visto

visto este papel , que con título de *Doce Symbolos de la Eternidad* , dexò escrito el V. P. M. Juan de Santiago de la Compañia de Jesus , y pretende darse à la estampa. El Libro es pequeño , pero muy al estilo de su Author , que en pocas palabras , decia mucho. En breve se acaba su lectura ; pero en tan pocas ojas , contiene Symbolos de siglos eternos , y se le acomoda muy bien aquello de la Sabiduría : *Consummatus in brevi explevit tempora multa.* Sapien. 4.

**E**L es un claro testimonio del profundo desengaño de su Author , de su aplicación infatigable , y de su ardiente

ardiente charitativo zelo. De su profundo desengaño : porque fixando siempre sus ojos en los años eternos , como David , traía siempre la eternidad en su memoria para vivir como el Justo en la memoria eterna. De su infatigable aplicacion : porque para no desperdiciar , ni dexar passar aún la particula del dia bueno, como aconseja el Ecclesiastico c. 14. ; aprovechaba los instantes , que podia redimir del tiempo , que le robaban sus proximos ; y en estos breves intervalos ocupaba su virtuosa viveza en tales opúsculos , para llenar su tiempo , y conseguir la feliz eternidad ; teniendo

do presente aquello de San Pablo , que algunas veces oí en su boca : *Momentaneum , & leve , quod in presenti est , æternum gloriæ pondus operatur in nobis* : 2. Cor. 4. De su zelo charitativo por el bien de las almas : pues aún estos breves bocados , con que nutría la fuya , no las comía solo , como de los fuyos decia el Santo Job : cap. 31. ; sino es que partien-  
dolos con su proximo , los distribuía , como pedazos de luz , para fortalecerles , y alumbrarles en el camino de lo temporal à lo eterno ; de los que he visto bastantes.

Tengo pues el presente por muy util para despertar à

los dormidos , que con el sueño del tiempo olvidan la eternidad. Por esto , y por no contener cosa contra nuestra Santa Fè , buenas costumbres , y regalías de su Magestad , es digno de imprimirse , y que para ello el Señor Juez le de su licencia. Afsi lo siento , salvo, &c. En este Colegio de Santa Maria de la Paz de la Ciudad de Córdoba , del Orden de San Basilio Magno , en 5. de Agosto de 1765.

*Maestro Don Geronimo  
Vilches.*

# LICENCIA

DEL SEÑOR JUEZ.

**E**L Licenciado Don Joseph de Mendoza Jordan ; Abogado de los Rs. Consejos, Alcalde mayor de esta Ciudad de Córdoba, q̃ por ausencia del Sr. D. Bernardo de Roxas, despacho el Corregimiento con la Intendencia de esta Provincia , &c.

**D**Oy licencia à qualquiera de los Impressores de  
esta

esta Ciudad para que imprima un quaderno , que contiene *Doce Symbolos de la Eternidad* , que la declaran algun tanto , Obra posthuma , que compuso el Siervo de Dios Padre Maestro Juan de Santiago de la Compañia de Jesus , yà defunto. Atento à que por mi commissiõ lo hà visto el muy Reverendo Padre Maestro Don Geronymo de Vilches del Orden de San Basilio Magno , y Provincial , que hà sido en esta Provincia, y de su censura resulta no contener cosa contra nuestra Santa Fè , buenas costumbres , y Ordenes de su  
Ma-

Magestad. Dada en Córdoba à diez y seis de Agosto de mil setecientos sesenta y cinco años.

Lic. D. Joseph Mendoza  
Jordan.

D. Manuel Fernandez  
de Cañete.  
Escrib. may. del Cab.

PRO.

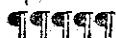
# PROLOGO

AL LECTOR.

**T**E ofrezco , ò Christiano Lector , en pocas páginas un theforo, no de la tierra, fino de los que toman su valor , y estimacion del Cielo. No busques aquí pensamientos peregrinos, ò agudos discursos; moneda brillante, que muchas veces falséa , deleytando la vista , y no aprovechando el espíritu. Verdades llanas , solidas, comunes son , las que se proponen à tu consideracion. Veràs solo à la Eternidad , pintada con varios semblantes , yà de Gloria , yà de Infierno , en  
doce

doce Imagenes fymbólicas, que se ilustran con sentencias del sagrado texto ; con la aplicacion , y explicacion de las semejanzas en Latin , y en métro Castellano ; con reflexiones ponderosas , y con saludables documentos. Todo con mucha concision , y con vehemencia de afectos al ayre , y gusto de su Author; mas no sin la melodía de un numen grave , elegante , fluido , que habitaba oculto en los senos de su humildad. No aspirò el V. Padre Santiago à la gloria de Escritor, ni menos de Poëta, y reservò escondida sin proprio nombre esta graciosa produccion de su zelo para su particular uso,

uso , y para leer à los Fieles,  
quando les proponia en retiro  
las meditaciones de los Exerci-  
cios espirituales de San Ignacio  
de Loyola. Hallóse despues de  
su muerte este Librito , escrito  
de su letra , y con los symbolos  
prolijamente dibujados de su  
propria mano. Como se hallò,  
afsi sin alteracion , ni mudan-  
za lo trasladan à làminas , y  
moldes, el respeto , y amor de  
un Devoto à un Varon tan se-  
ñalado, y el deseo de perpetuar  
la pública espiritual utilidad.  
Solo al mismo fin pareció con-  
veniente añadir , y poner à la  
frente de los symbolos otra es-  
tampa laboriosa , que abrió el  
buril , arreglandose con el es-



mero posible à un diseño de los Novísimos, segun lo concibió en su idéa, fecunda de tantos pensamientos, delineò con su misma pluma, y distinguiò con variedad de colores el Venerable Padre: alhaja estimable, que se conserva con otras en el quarto de su habitacion. La idéa no parece del todo nueva; pero este Varon Apostolico, instruido en la ciencia de los Santos, (c) sacaba de su thesoro, à impulso de su zelo, lo viejo, y lo nuevo. Supo, digo, utilizarse de una estampa antigua, y darle el sabor de la novedad con diversidad, y au-  
men-

---

(c)

Matth. 13. v. 52.

mento en las figuras , en la colocacion , y en las sentencias, ò Textos Sagrados , que dãn alma à la efigie , y forman, como un laberinto , donde si entra el curioso con el hilo de la inteligencia, no sale sin las impresiones , y sentimientos vivos de las verdades mas importantes. Repara bien , ò Lector curioso , en este frontispicio de la obra , y descubriràs à un golpe de vista lo que encierra en sus estancias el interior edificio , ò en sus symbolos este Librito. Pequeño es el Libro, y semejante al grano selecto de mostaza ; pero mástícalo con la consideracion , y te sacará lagrimas del agua viva , que  
salta,

salta , y se eleva hasta la vida eterna. Come este pequeño volumen, ( d ) *Comede volumen istud*, à imitacion de Ezechièl , y de San Juan ; y si sus verdades, bien digeridas , amargaren tu corazon , sus frutos seràn dulces, como la miel, (e) *Sicut mel, dulce* , en obras dignas de una eternidad feliz. Afsi sea.

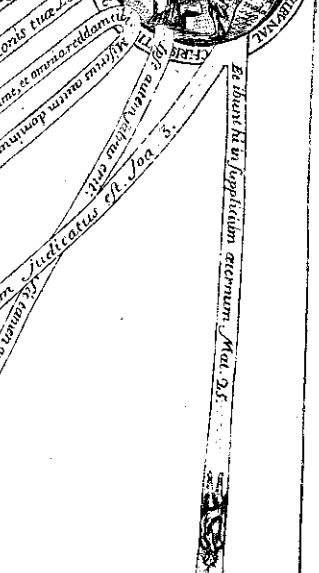
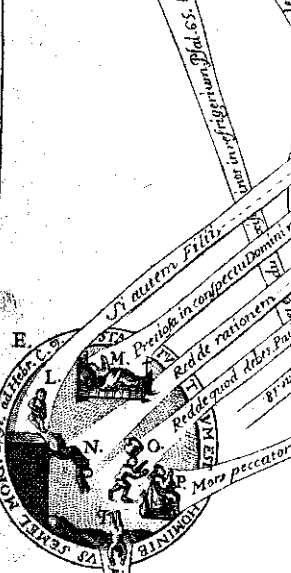
---

( d ) Ezech. 3. v. 1. (e) Apoc. 10. v. 5.



A. *Præterita Præ  
sentis, et futura Vi-  
ta demonstratio.*

B. *In omnibus operi-  
bus tuis memorare nox-  
simam tuam, et in æternum non  
peccabis / Eccl. 7. 7.*



C. *Utinam scaperent et intelli-  
gerent, ac novissima providerent.*  
*Deut. C. 32.*



*Ioan. Dicitur.*

*Cond. 1765.*

# EXPLICACION DE LA LAMINA.

- A **I** Déa de la vida passada,  
presente, y futura.
- B En todas tus obras acuerdate de tus Novísimos, y nunca pecaràs. *El Ecclesiastico cap. 7.*
- C Ojalà que los Pecadores volviessen sobre sí, para considerar , y prevenir los Novísimos. *Cap. 32. del Deuteronomio.*
- D Christo nuestro Redemptor muerto en la Cruz para darnos la vida. Por los meritos de este Señor consiguen la salud eterna todos los que le obedecen.
- San

San Pablo en la epist. à  
los Hebreos. Cap. 5.

E La Muerte. *Està decretado,*  
*que todos los hombres muer-*  
*ran una vez.* San Pablo en  
la epist. à los Hebreos.  
Cap. 9.

F El Juicio. *Todos nosotros he-*  
*mos de comparecer en el*  
*Tribunal de Jesu-Christo.*  
San Pablo en la epist. 2.  
à los Corinthios. Cap. 5.

G El Infierno. *El que una vez*  
*baxare al Infierno , nunca*  
*saldrà de èl.* Cap. 7. del  
libro de Job.

H La Gloria. *Este es el lugar,*  
*donde Dios habita con los*  
*hombres. Aquí reynaràn*  
*por los siglos de los siglos.*  
Cap.

Cap. 21. y 22. del Apocalypsi.

I El Purgatorio. *Serán purificados como el oro en el crisól.* Cap. 3. de la Sabiduría.

K El Limbo. *Cómo puedo alegrarme, estando en tinieblas, y sin ver la luz del Cielo?* Cap. 5. del libro de Tobias.

L Muerte de un parvulo, que habiendo recibido en el Bautismo la gracia por los méritos de Christo, consigue la gloria como herencia. *Si somos hijos, tambien somos herederos.* San Pablo en la epist. à los Romanos. Cap. 8.

Muer-

M Muerte de un Justo, que  
sale de esta vida sin debi-  
to alguno de culpa, ò pe-  
na , y presentado en el  
Tribunal Divino passa de  
èl inmediatamente à la  
Gloria. *La muerte de los  
Santos es de mucho precio  
en la estimacion del Señor.*  
Ps. 115. *Los Justos iràn  
à la vida eterna.* S. Math.  
Cap. 25.

N Muerte de un Justo, que  
sale de esta vida con el  
reato de alguna pena  
temporal , y presentado  
en el Tribunal Divino,  
passa de èl al Purgatorio,  
y despues à la Gloria. *Dà  
cuenta de tu administracion.*

San

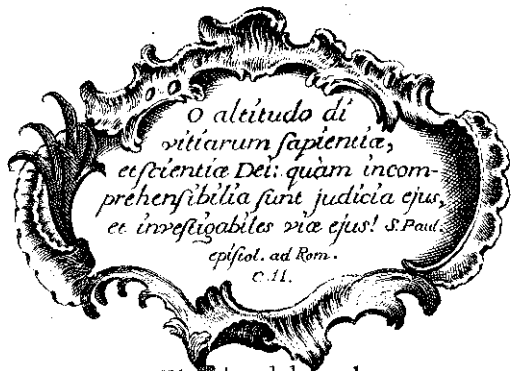
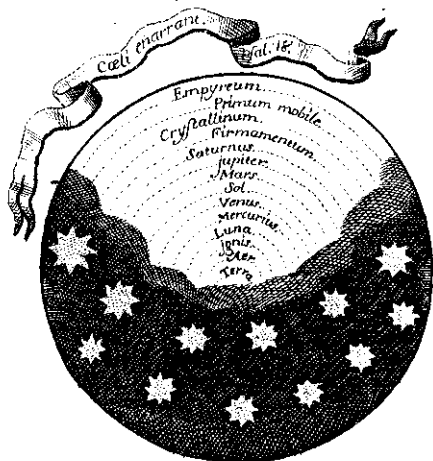
San Lucas. Cap. 16. *El  
serà salvo , pero passando  
antes por el fuego.* S. Pablo  
en la epist. 1. à los Co-  
rinthios. Cap. 3. *Passa-  
mos por el fuego , y nos has  
traido al refrigerio.* Ps. 65.

- Suerte de un pecador, que  
estando para ser conde-  
nado por sus culpas, con-  
figue por especial mise-  
ricordia de Dios nuevo  
plazo de vida , para ha-  
cer penitencia. *Paga lo  
que debes. Ten , Señor, pa-  
ciencia conmigo , y te darè  
entera satisfaccion. El Se-  
ñor , usando de su clemen-  
cia, le concediò lo que pedia.*  
S. Matheo. Cap. 18.

**P** Muerte de un pecador, que compareciendo en el Tribunal Divino , es condenado al Infierno. *La muerte de los pecadores es infelicissima. Ps. 33. Los que assi mueren , yà están juzgados , y condenados por sus obras. S. Juan. Cap. 3. Los malos iràn al castigo eterno. S. Matheo. Cap. 25.*

**Q** Muerte de un parvulo, que saliendo de esta vida con el pecado original , es condenado al Limbo. *Tus juicios, Señor , son un abyssmo profundissimo. Ps. 35.*

SIMBOLO 1.º



O altitudo di  
vitiarum sapientiæ,  
et scientiæ Dei: quàm incom-  
prehensibilia sunt iudicia ejus,  
et investigabiles viæ ejus! S. Paul.  
epistol. ad Rom.  
c. 11.

El globo de los Cielos.





**A**MBULA IN CIR-  
cuitu ferè immensa  
hæc undecim Cælo-  
rum spatia, & cum  
eorum finem inveneris , de fine  
æternitatis invento perjucundus  
exulta.

( 2 )

Aunque en continuo gyro  
Con summa diligencia  
Rodees estos Orbes,  
Nunca hallaràs el termino à  
su esfera.

*Æternum gloriæ pondus operatur in Cælis. 2. ad Corinth. cap. 4.*

O peso incomportable  
De los Cielos ! O máchina admirable !  
De lo eterno dibuxo myste-  
rioso,  
Que el Todo-poderoso  
Con su infinitamente sabia  
idéa  
Formò , para que sea

Espe-

Espejo transparente , en que lo  
humano

Se viesse temporal , se hallasse  
vano :

Pues cierto al contemplar en su  
artificio,

El humano juicio

Se enagena , y no sabe,

Si comienze , ò si acabe,

Quedando sumergido,

Y solo con vigor para un ge-  
mido.

Ay de mí ! como abruma,  
Señor , al corazon humano  
aqueste imponderable peso de  
los Cielos ! Pues al ver , como  
aqueste immenso globo de Es-  
feras , qual puro , y terso es-  
pejo , representa en su conti-  
nuado

nuado círculo la Eternidad sin fin; y que no yà con uno, sino con muchos Cielos lo pública, para evitar mi escusa en conocerla , me horrorizo , considerando aun mi ceguedad.

Los Cielos , ay ! me enseñan , que hay Eternidad; pues siendo esférico su artificio , figura por esso interminable , y estando patentes à mis ojos, yà sus cuerpos lucidísimos, yà sus apresurados movimientos, indices no menos de la Eternidad por lo continuo ; no , no puedo à ley de racional , dudar de una verdàd , que es tan visible.

Mas ò Dios ! y que agudo  
cuchillo

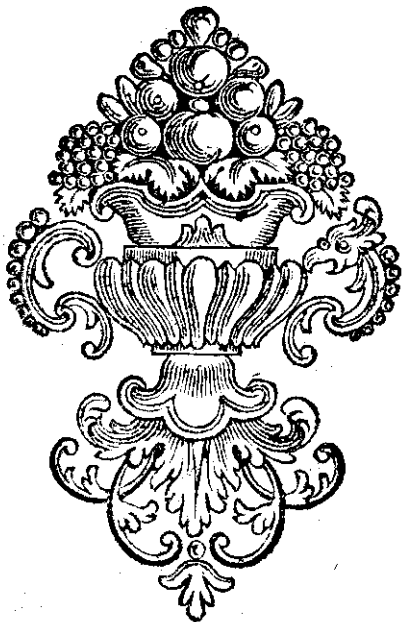
cuchillo penetra el corazon con la memoria , de que puedo perder un bien tan grande, un bien eterno ! ò vida mortal , por ser en ti possible tal desdicha , sumamente infeliz ! O libertad humana ! y ò barro deleznable del hombre ! Que es possible, que toda aqueſſa gran máchina de Cielos , fábrica eterna del Supremo Autor , ſea para ti en vano ! Y que aquello , que el Criador formò para felicidad eterna tuya , de una vuelta admirable , y ſe transforme en tu mayor tormento ?

Ay ! compaſſion , mortales,  
De fuerte tan funeſta;

Possi-

( 6 )

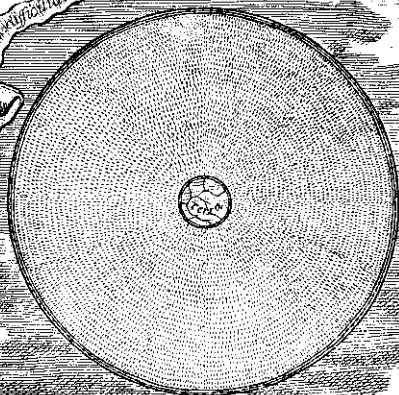
Possible es ! ò espanto !  
Que el destinado al Cielo el  
Cielo pierda.



*A terra*

SIMBOLO 2/3

in Caelo

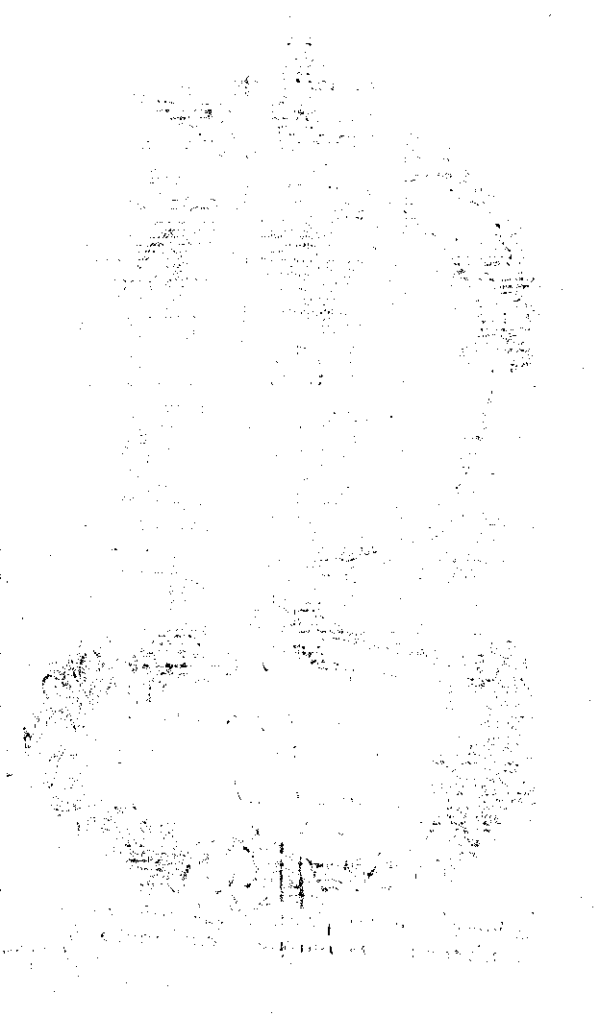


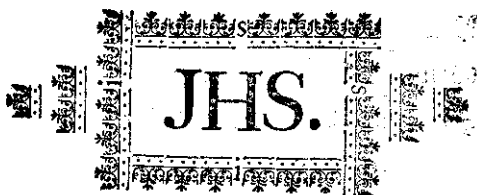
*Velut si Avis festinet: et  
nescit, quod de periculo  
animæ illius agitur. Proib.*

Cap. 7. ....

Todo el espacio de aquí á el Ciello lleno de arena, y  
una Avecita sacando un grano de mil á mil años.

Diez scil. Idem.





**A** Terræ superficie ad Cælum  
 usque spatium exiguis are-  
 nulis adimple ; post annos mille  
 avicula unam tollat arenulam , &  
 sic deinde usque ad exhaustionem ;  
 finito hoc ferè immenso arenula-  
 rum cumulo , beatorum æternitas ,  
 sicuti & damnatorum , ac si tunc  
 denuo inciperet , eadem est.

Lleva ligera el grano,  
 Date priessa , avezuela,  
 Que agotado esse espacio,  
 Aun es la Eternidad , la que  
 antes era.

*Dinumerabo eos , & super  
 arenam multiplicabuntur. Psal.  
 138.*

Consume aqueſſe polvo ,  
 limpia en vano  
 La esfera, que pretendes, grano  
 à grano,  
 Y aún quando la agotares,  
 Acabados los ſiglos à millares,  
 Si aun hallas en tus alas ſufri-  
 miento,  
 No dexes el intento,  
 Antes

Antes con nuevo brio  
 Torna à llenar de polvo aquel  
 vacío,  
 Vuelve luego à agotarle,  
 Procura una , y mil veces re-  
 novarle;  
 Que aún todo effo es factible,  
 Màs acabar lo eterno , es im-  
 posible.

O Dios ! quien no se pas-  
 ma al contemplar el número  
 sin número de siglos , que se  
 consumieran en agotar de tan  
 menudos granos la vasta con-  
 cavidad , que hay de aquí al  
 Cielo ! Mas ay ! Que se agotàra  
 aqueffe espacio , se passàra sin  
 duda tanto siglo ; pues por in-  
 finito , que parezca, es limita-  
 do;

do ; se viera no una , sino mil  
vezes exhausto aqueſſe eſpacio,  
y aun entonzes O Dios ! ſe  
hallàra la Eternidad entera.

Y ſi eſto es verdad , como  
lo es , y lo es de fee ; como es  
poſſible vivir , como ſe vive,  
creyendo eſta verdad , como  
ſe cree ? O inſenſibilidad ! ò  
engaño ! O perjudicial embele-  
ſamiento de los hombres ! ò ſi  
advirtieran , que una ſola cul-  
pa mortal baſtaba , para que el  
rigor de la Divina Juſticia exe-  
cutàra en ellos eſta tan eſpan-  
table duracion eterna , conde-  
nandose al Infierno , en donde  
por la dilatada eſtacion de im-  
menſos ſiglos pudieran ver  
prac-

practicada esta verdad , agotandose millares de millares de veces todo el ámbito anchurísimo del Cielo de menudísimas arenas , sin reconocerse jamás alguna mengua , alguna diminucion , ni en lo acerbísimos de sus penas , ni en lo largo de su Eternidad !

O Dios , y Señor mio ! ò si utilmente volára en pos de esta avecita nuestro pensamiento ! ò como conociera , quan incapáz de disminuirse es aquella Bienaventuranza , que poseen los Justos , y aquella infeliz fuerte , que oprimirá para siempre à los precitos.

O estolidéz humana !  
O ceguedad horrenda !  
Y ò levísimos puntos !  
Quièn , de lo que representais,  
no tiembla ?

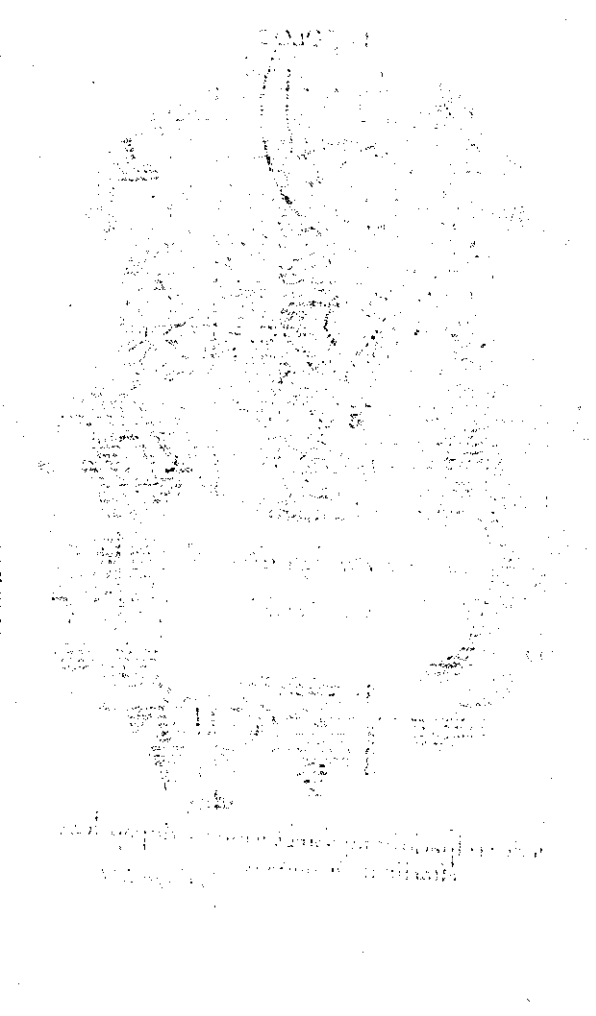


SIMBOLO.3.



Todo el espacio de aquí á el Cielolleno de papeles, y  
estos llenos de numeros.

*Dier. scul. Id.*





**T**otum spatium existens inter terram, & firmamentum chartæ numeris exaratae repleant; aufer ab æternitate annorum numerum hunc innumerum sub eisdem papyris contentum; tunc æternitas, nulla affecta diminutione integra perseverat.

Aumenta , y disminuye  
 Números , quantos puedas;  
 No llegaràs por cierto  
 Ni à partir por entero aquesta  
 cuenta.

*Multiplicati sunt super nume-  
 rum. Psal. 39.*

O Dios ! y què infinita  
 Es la suma de números escrtia!  
 El corazon se anega,  
 Pues à ajustar no llega  
 La centésima parte,  
 Aunque revuelva diligente el  
 arte !

Mas ay ! que esse agregado  
 De números sin número passa-  
 do,

Aún

Aún dura, aún persevera  
 La Eternidad entera;  
 Tan firme (ò defengaño!)  
 Que ignorará su cuenta el me-  
 nor daño.

O Dios ! y què de años se  
 encerràran en tanto número  
 de planas , quantas abarcara  
 aqueste casi immenso espacio,  
 que hay entre tierra , y Cielo,  
 estando todas à porfia cubier-  
 tas de espesísimos números !  
 Quièn bastara à fumarlo ?  
 No hay entendimiento huma-  
 no, que lo comprehenda ; mas  
 ay de mí ! ò gran Dios ! y  
 què verdad es esta tan espan-  
 tosa ! Vès todos effos núme-  
 ros ; pues todos son à la ver-  
 dad

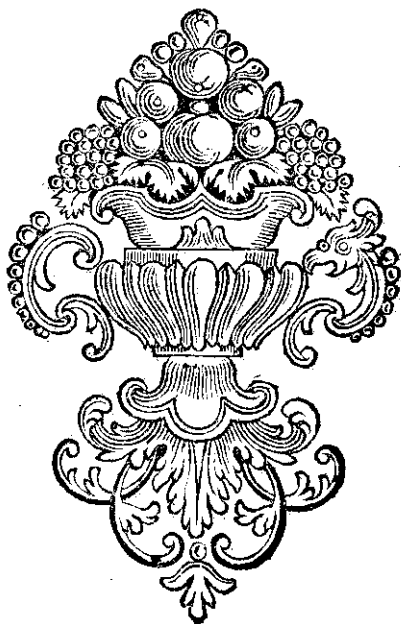
dad finitos , todos son limitados , todos tuvieran término en su duracion ; llegàra , sí, llegàra dia , en que el continuado , y succesivo passar de casi inmensos siglos agotàra su infinidad , en que no huviera número , que cumplir ; en que quedaran todos satisfechos ; pero aún entonces ( ò que se horroriza el alma al pronunciarlo ! ) Aún entonces la eternidad , que con ellos huviesse comenzado , no estuviera menor , que lo que estaba , antes de haver passado el primer momento de aquellos años , y de aquellos siglos.

O ! Tiemble el hombre, què àùn puede condenarse por una culpa mortal à una eternidad tan infufrible ! Que, si pudiera sèr , temblara el Angel al conocer , que fuè su condenacion possible. ! O frialdad ! ò falta de nuestra fee ! pues à vista de una verdad tan infalible , y de una Eternidad tan interminable, àùn persevera gustoso , fofsegado el corazon humano en medio de tan evidentes peligros de perderse.

O número infinito ?

O abismo ! Quièn no tiembla ?

O pielago infondable !  
Hombres , si teneis fee,  
alerta , alerta.

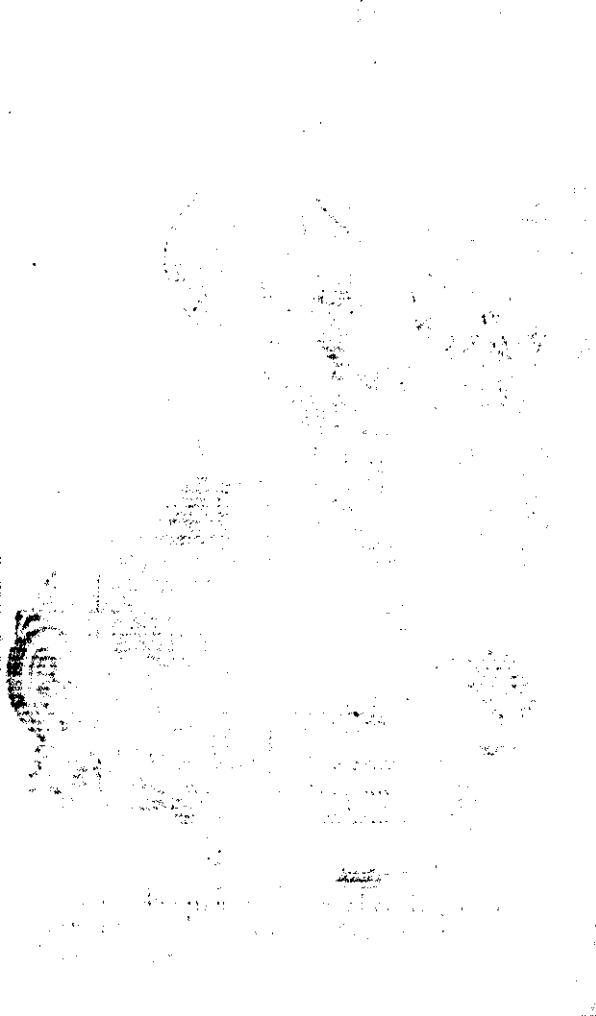


SÍMBOLO. 4.



Un Condenado anegande al mundo con la-  
grimas derramadas una á una de mil a mil años.

Dice sculp. Idem.





**U** Nam effundat lacrymam  
 damnatus , & aliam post  
 annos mille , & sic deinde : etiam  
 si ferè infiniti temporis interca-  
 pedine , diluvium faciat lacryma-  
 rum super universam terram,  
 æternitas , ac si tunc denuo inci-  
 peret , eadem est.

Si anegares al mundo  
 Con lagrimas , no creas,  
 Que lo eterno anegaste,  
 Pues aún entonces de verdad  
 comienza.

*Diluvium inhabitare facit.*  
 Pſal. 28.

Que puede , ò Dios ! el  
 llanto  
 De un infelíz , de un réprobo,  
 ser tanto,  
 Qué à par de eternas fuentes  
 Exhaláran sus ojos las corrientes,  
 Con que el mundo anegado  
 Segunda vez quedára sepul-  
 tado;

Y à el amargo diluvio de su  
pena

Sobrevivir , agena

De la menor mudanza,

La eterna duracion de la ven-  
ganza ,

Què tu , Dios infinito,

Has de tomar , sin duda , de  
un precito ?

O confideracion no me-  
nos eficaz , que amarga , y  
defabrida ; Que es possible ,  
ò mi Dios ! que puede un  
condenado con solas las aguas  
de sus lagrimas , aunque in-  
tercedieran entre lagrima ; y  
lagrima , mil siglos , formar  
un gran diluvio , en que se  
anegara el mundo todo ; y  
que

que acabado el tramo espaciosísimo de tantos siglos, como en su formación se consumieran, pudiera hacer la cuenta, que real, y verdaderamente, à su penosísima estacion en el abismo no havia aminorado ni un minuto. O Dios ! y à quien no pasan tus juicios ?

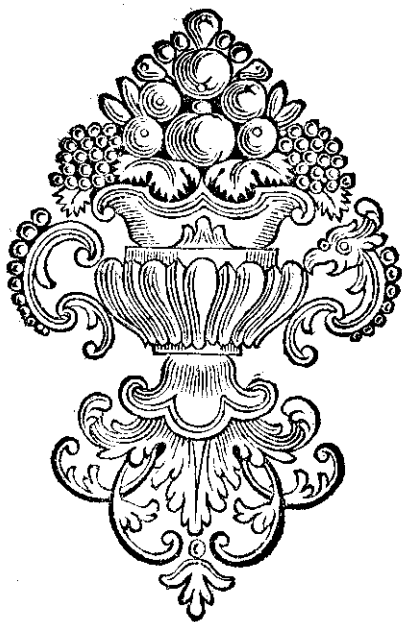
O quien formàra, Señor, en este siglo un profundo picado de lagrimas, aunque saludables, amarguissimas, con que pudiera borrar en algun modo las feissimas manchas de la culpa, que tal Eternidad merecen ; O bien empleadas lagrimas, las  
que

que se derraman por solo evitar un mal eterno ! Y ò mal empleadas , las que para consuelo de un mal caduco , y t poral se desperdician ! Ay de vosotros , ojos , si aquí no llorais lo malo ; que os aguarda, sin duda , un llanto eterno ! Y tal , que aún haciendo universales diluvios con su corriente repetida , no bast ra para aminsonar un punto la duracion eterna de su pena.

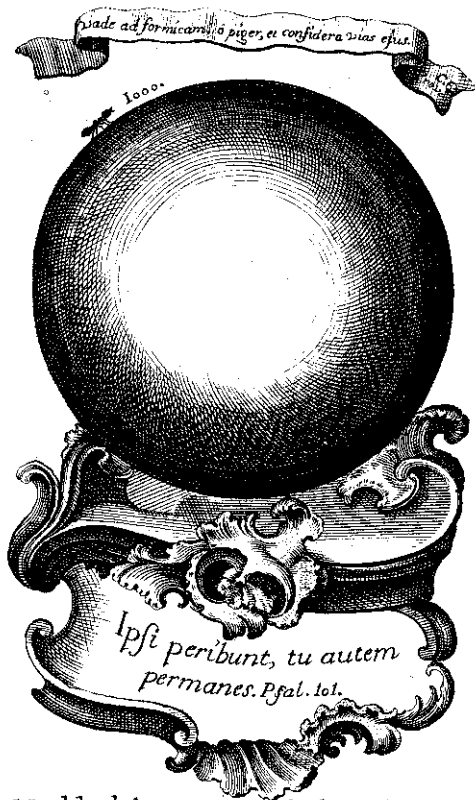
Si pièlagos formàra  
Del llanto , àun no pudi-  
era  
Jamàs un desfichado

D Apa-

Apagar de su ardor una  
centella.



SIMBOLO.5.



Un globo de bronce como todo el mundo paseado de mil á mil años por una hormiga.

*Diescul. Id.*

0.8.1941





**T**otius instar universi globum  
 æreum fabricato ; in mille  
 annorum spatio semel deambulet  
 formica , & sic deinde post alios  
 mille ; etiamsi globus hic , post  
 infinitum

*infinitos ferè annos , formicæ  
attritus pedibus evanescat , non  
aliter tunc se habebit æternitas,  
ac in principio.*

Desvanece esse globo  
Con repetida huella,  
Que aùn passado esse estra-  
go ,  
Veràs la eternidad firme , y  
entera.

*Incurvati sunt colles mundi  
ab itineribus æternitatis. Ha-  
bacuc Cap. 3.*

Aliento , aliento , ò pàrvulo  
viviente,

Rodea

Rodea una , y mil vezes lo  
eminente

De effe monte empinado,  
Que de solas tus huellas arra-  
fado,

Por duro , que aparezca,  
Harás fe defvanezca,  
Y à polvos reducido,  
Reduciràs fu màchina à el ol-  
vido :

Mas , hecha effa ruina,  
Veràs la Eternidad como ca-  
mina,

Como fi tàl no huviera,  
Incorruptible siempre , siem-  
pre entera.

Aquí de la fee , y aquí de  
la razon. Quando le quitàra  
aùn solo el polvo à todo aquef-  
fe

se globo un tan pequeño animalito, passeandole tan de tarde en tarde ? Quantos millares de siglos se passáran primero, que le hiciera menguar lo grueso de un papel ? Quantos millones de millares de siglos passarian antes , que menguara un palmo ? Y quantos en fin antes , que del todo gastado con la levíssima colision de sus pies , llegara à desvanecerse , y acabarse ? O número fin número ! O número infinito !

Mas ay de mí ! que todo aqueſſe duro globo de metal , aunque parece inconsumpti-

sumptible , no lo es : finito es , limitado es , y por ferlo , necessariamente havia de tener fin : Tiempo havia de llegar ( es infalible ) en que consumida la materia de aqueſſe duro , è incontraf- table cuerpo , èl ſe reduxera à nada ; mas entonces eſtuvia tan firme la eternidad , como ſi eſtuviera àùn todavía por paſſar el primer inſtante de ſu duracion. O paſmo del divino poder ! O vida eterna ! Y ò engaño admirable el de los hombres !

De la hormiga aprende  
La eternidad , pues èlla

Desha-

Deshaciendo esse bronce,  
No desharà lo que èl no's  
representa.



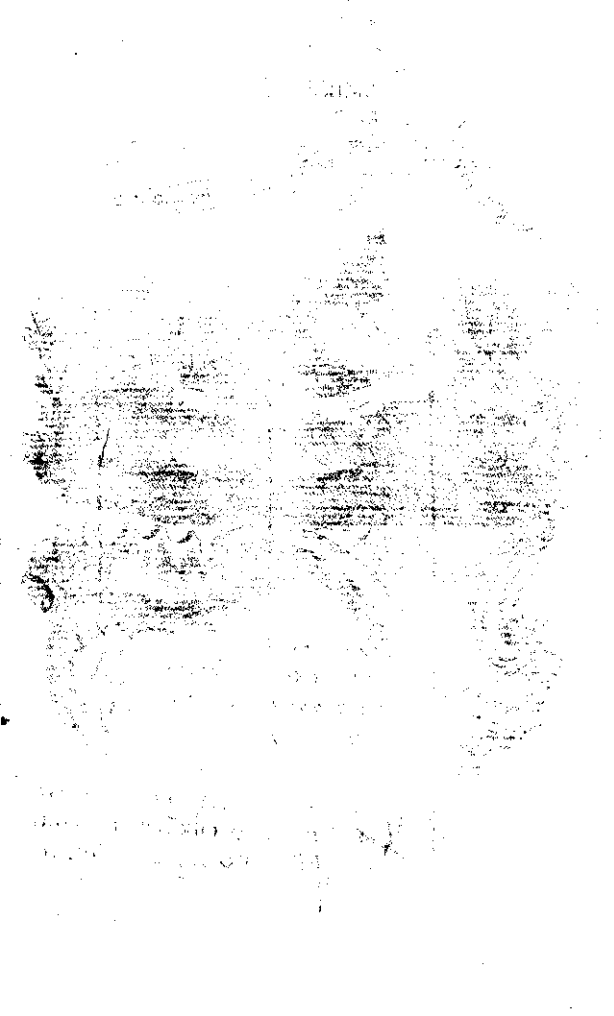
SIMBOLO. 6.



*Ad locum,  
unde exeunt flumina,  
revertuntur ut iterum  
fluant. Eccles.<sup>us</sup> C.I.*

Una agua que corre,  
y buelbe a entrar en su  
origen para bolber a-  
correr.

*Diez scul. Id.*





**E** MONTE FLUIT, SED  
*in montem redit, ut ite-*  
*rum fluat; haud secus aeternitas,*  
*semper renascens, fluit sanè, sed,*  
*ut fluat iterum, gyrat.*

Un manantial perenne,  
 Que recibe sin mengua  
 El raudal, que reparte,  
 Es en imagé duraciõ eterna.  
*Renascens gyrat. Eccles. cap. i.*  
 O si parasés yà, fatal corriente,  
 Raudal inexhaustible, eterna  
 fuente,

E

Que

Que acaudalando ansiosa  
El agua misma , que de ti re-  
bosa,

Ni pierdes , ni aminoras  
La vena , que ateforas;  
Màs siempre renaciendo,  
Y comenzando à ser , jamàs  
muriendo,

Un mismo origen tiene  
El arroyo , que sale , y el que  
viene,

Y afsi en perpetuo gyro  
Inexhausto raudal siempre te  
admiro.

Corre , y nunca pares , ò  
fuente , cuyo continuado  
curso tan viva imagen es de la  
eternidad. Quando llegaría à  
agotarse un manantial , cu-  
yas

yas aguas , si corren , si se derraman por la tierra , es para volverse à introducir por ocultos caminos en su origen ? Pues aunque èl , lo que parece imposible , se agotasse , no se agotaría, ni disminuiría un átomo la eternidad : porque su pie-lago es inmenso , en que no se halla , ni jamás se hallará fin.

O abyfmo profundísi-mo de eternas aguas , incapaces de diminucion , ò aumento ! Y ò locura grande de los hijos de este siglo , que tan embelesados viven en las vanísimas ni-ñerías

ñerías del tiempo à vista de una verdad tan espantable ! O lagrimas de verdadera penitencia , adonde estais, que no correis à formar otro semejante pielago à el eterno ? Corred , corred à par de fuentes , imitad aqueste eterno raudal , que nunca cessa, por vèr si lograis (ò quiera Dios ! ) beber de aquel torrente de la Ciudad de Dios , y vida eterna.

O si el amargo llanto,  
Que à la culpa aprovecha,  
En mis ojos formára  
Un manantial de heroica  
Penitencia !



Una Cantara rota, á quíen procuran llenar d'agua.

*Díezfeul Id.*





**I**N PERFORATUM DO-  
 lium aquam sedulus quotidie  
 mittito , inane semper erit , &  
 Vacuum : Æternitatis tempora  
 adimplere curato , nunquam sanè,

*nunquam implebis , quia neque  
solum illud, neque hæc metam ag-  
noscit.*

Cumplido se hà lo eterno,  
Quando cumplido veas,  
Estàr fuera del agua  
Una Cántara rota de agua  
llena.

*Donec impleatur. Tob. cap. 8.*

Si en un vaso capaz , mas roto  
el fuelo,  
Tu pòrfia , ò desvelo  
Agua quisiere echar , hasta  
que lleno  
Su dilatado seno,  
Rebose satisfecho,

Al cabo encontraràs , que lo  
 que has hecho,  
 En vano te hà salido,  
 Porque el agua , que en-  
 trò , tambien se hà  
 ido:

Afsì la eternidad , qual vaso  
 roto,  
 Està de ser cumplido tan re-  
 moto,  
 Que aunque aquel se llená-  
 ra,  
 Para aqueſte jamàs agua baſ-  
 tãra.

O Dios ! que es impossi-  
 ble jamàs llenarse aqueſte  
 vaso ? Que nunca , nunca  
 aqueſta capacidad immenſu-  
 rable se hà de vèr cumpli-  
 da,

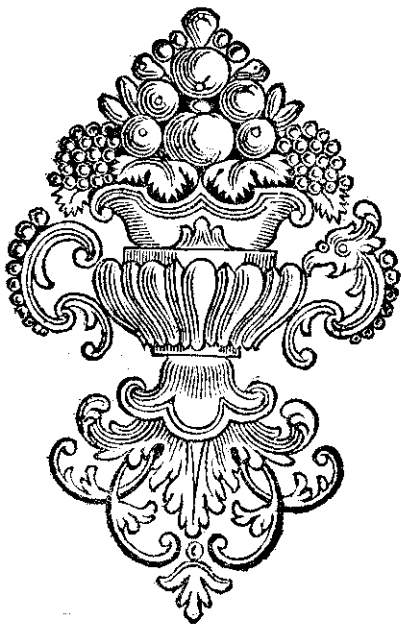
da , y fatisfecha ? Que aun entrando en fu anchurofo feno mas años , que arenas tiene el mar , que hojas los campos , que átomos el ayre , y minutos hà tenido el tiempo , aun fe estará fu capacidad inmensa por llenar , y aun como fi la primer gota de aqueſta immortal agua todavia no huviera entrado ?

Ay de mí , y qué neceſidad tan infufrible es, que por lograr en paſſatiempos , en deleytes un instante , que eſſo es toda la vida , por larga que parezca , ſe ſujete el hombre

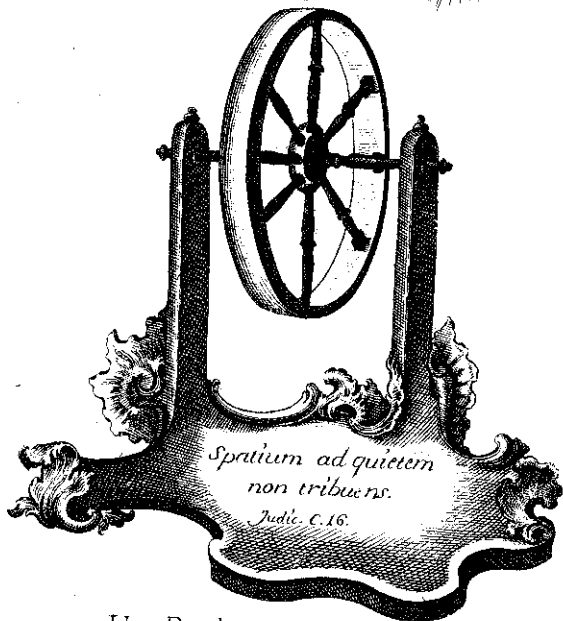
à terribles tormentos por un espacio tan prolijamente dilatado , que por millones de siglos , que se passen, jamás hà de verse satisfecho ! O espíritus racionales, si yà no es , que estais muertos : despertad del infelicísimo letargo , que os posee ; abrid los ojos à la luz de una verdad tan sumamente importante : mirad por vuestra eterna salvacion , pues esta es el todo , para que nacisteis.

Ay de mi ! que el Infierno  
La urna es , cuya quiebra

Mis pecados hicieron,  
Para que afsi jamàs pueda  
estàr llena.

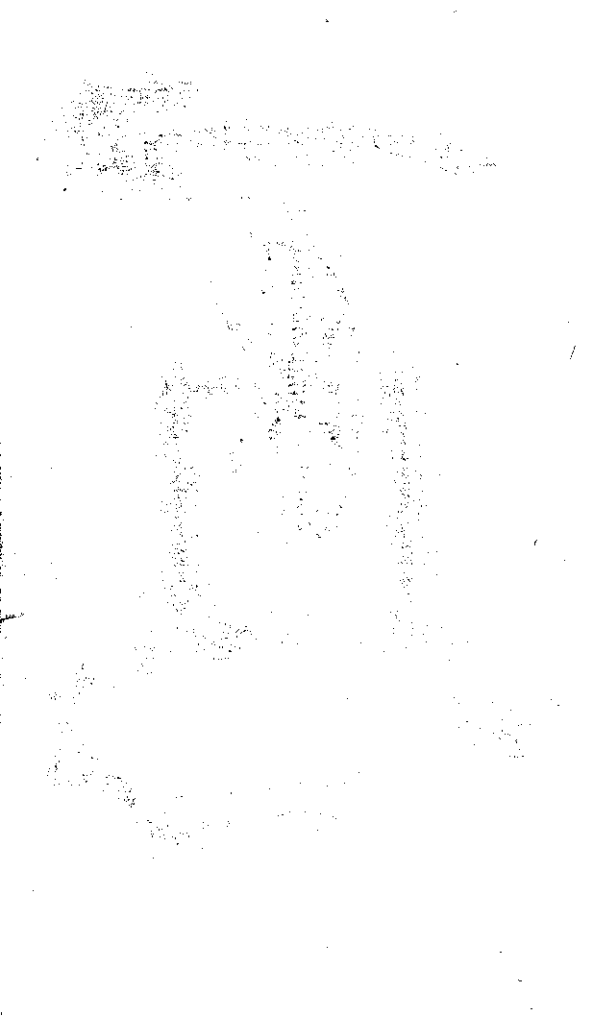


SIMBOLO. 8.



Una Rueda enperpetuo moviéndose.<sup>10</sup>

Dier. sculp. Idem.





**R**OTA NON QUIESCET,  
*immortalis assiduo agitata  
 manus impulsu ; neque immensu-  
 rabilis ille Æternitatis circulus à  
 perpetuo divinæ ordinationis motu  
 desistet.*

Mantenida en el exe  
 Estè en perpetua vuelta  
 La rueda , que à su passo  
 La eternidad caminarà con  
 ella.

*Ab eterno ordinata sum. Prov.  
 cap. 8.*

Fuè

Fuè mi disposicion , fuè mi  
destino,

O idéa Sacra del Poder Divino!

Que en igualdad formada,

Siendo figura esferica , y pe-  
fada,

Pudieffe al movimiento

Aventajarme en ligereza al  
viento;

Y si el impulso vive,

Como vital mi circulo se sigue,

Si el movimiento crece,

Jamàs el desfallece,

Con que en perpetua danza

Soy mudanza perpetua sin mu-  
danza.

Clava los ojos , ò alma,  
en essa rueda , expreffo Sym-  
bolo de la Eternidad. Pues su  
redon-

redondez interminable , su movimiento sin cansancio , ni disminucion alguna , su impulso , el que le dà el brazo , que la rige. Dale à essa rueda , y empieza à contar años , y mas años , que siempre la hallaràs en movimiento.

O eternidad sin fin ! Rueda , que nunca paras , ni jamás te disminuyes ! Quièn te diò esse tan valiente impulso , que aun hoy te dura , y durarà por infinitos siglos ? Mas ay de mi ! que es Dios , quien la gobierna : Dios es , y no otro , quien la mueve ; su poderoso brazo es el impulso , que movido del irresistible decreto de su

fu voluntad , hace , y hará,  
 que tanto dure eſſa rueda en  
 fu moverſe , quanto durare el  
 miſmo ſer de Dios , de quien  
 depende ; y ſiendo eſte Señor  
 por ſu naturaleza indefectible,  
 de neceſſidad hà de ſer la rue-  
 da de la eternidad intermina-  
 ble. Ay , ay de mi , ſi aun à  
 viſta de eſta verdad tan clara  
 me condeno !

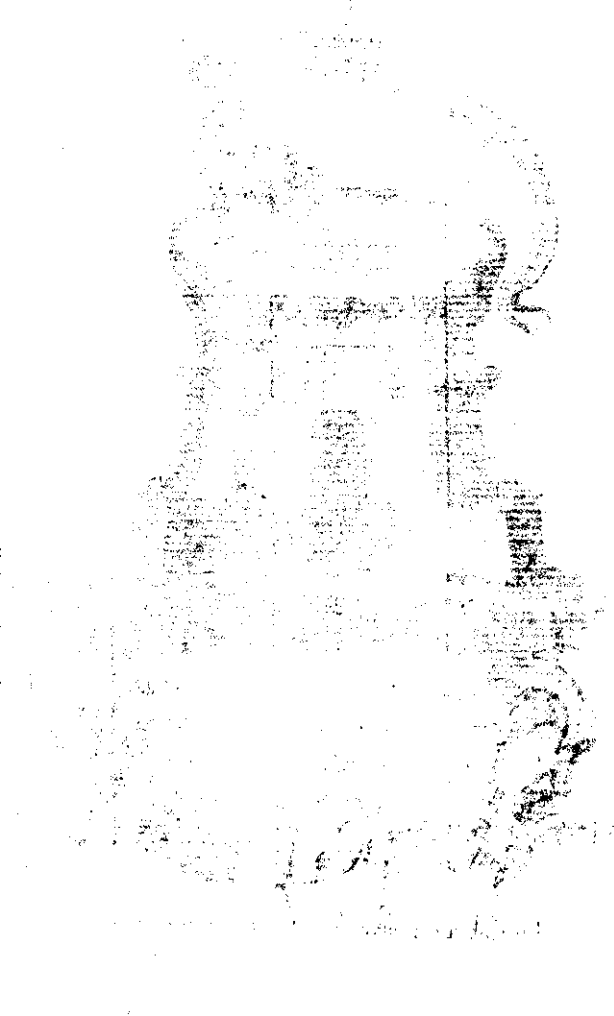
O Dios , y que dormida,  
 Mejor dirè , que muerta,  
 La Fè eſtà, pues no oye  
 El perpetuo batir de aqueſta  
 rueda !

SIMBOLO. 9.



UnCaballo paseando en contorno un muro.

Dies scilicet Id.





**N**EQVE IN CIRCVITU  
*equo perambulanti locus,  
 neque in suos æternitati circu-  
 los vertenti tempus unquam de-  
 esse poterit.*

Anda

Anda veloz , ò bruto,  
 De effe muro la cerca,  
 Que fi el fin encontrares,  
 A lo eterno tambien el fin  
 fe encuentra.

*In circuitu pergít , & in cir-  
 culos suos revertitur. Ecclef.  
 cap. i.*

O tu , noble animal , heroyco  
 bruto,

En la enfeñanza astuto !

Tu passeio uniforme , y fofse-  
 gado

Advierete à mi cuidado

La eternidad que espera;

Pues vê , que tu carrera,

Midiendo una , y mil veces  
 effa altura,

Duras

Duras en ella , y ella siempre  
dura:

Repites incansable

El circo interminable;

Y no encontrando fin à la pa-  
lestra,

Tu no parar la eternidad de-  
muestra.

Nunca verdaderamente  
menos bruto se nos repre-  
senta el Caballo , que quan-  
do con repetida huella le-  
vanta la polvareda en el cer-  
co ; pues desde allí , como  
desde una eminente cathe-  
dra , nos dice : Advertid,  
hombres , vuestra duracion  
eterna en mis passos : Yo  
no paro , yo no cesso de  
G andar,

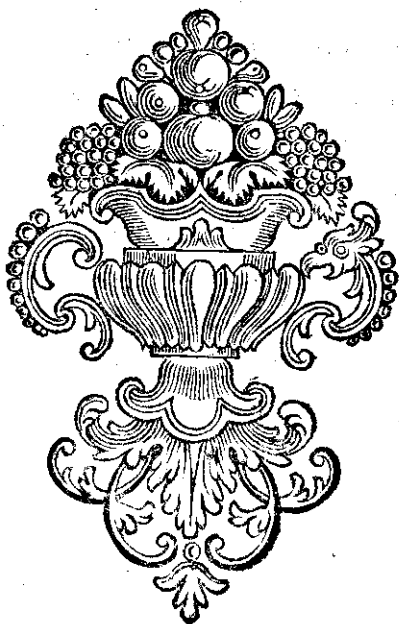
andar , busco el fin , y no le hallo , no encuentro el paradero ; pero así conviene , que camine yo, para que vosotros , aprendiendo de mi vuestra interminable suerte , descanséis al fin felicísimos para siempre.

Esta enseñanza nos dà un bruto con sus acciones, yà que no puede con sus palabras. Ay , ay de nosotros , si yà que no oímos atentos la voz de Dios, no reparamos bien advertidos en el utilísimo exemplar de un bruto ! Para la eternidad somos nacidos : à ella

ella caminamos , ò bien para la feliz , ò mal para la desdichada. Nuestros pasos nos han de conducir à una de las dos tan distintas , como distantes fuertes. O ! quiera Dios , que los de este bruto dirijan los nuestros , para que consigamos aquella duracion eterna , y felicissima, que despues de esta breve vida nos espera !

Es posible , ò Dios mio,  
Que un bruto me espolea,  
A que busque lo eterno,

Y que aun sintiendo el agui-  
jon , yo duerma ?



SIMBOLO. 16.

*Circuit, querens S. Pet. epist. 1. Ca.*

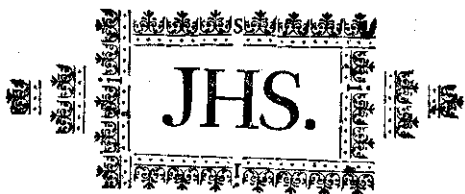


*Lustrans vniversa in  
circuitu pergit. Eccles. 1. Cap. 1.*

El Sol dando buelta ~~al~~ al Mundo. *P. 22.*

*Diz. fol. 14.*





**S**UI CURSUS VELOCIS-  
 simi veluti metam quærens,  
 circuit luminare hoc majus uni-  
 versam terram ; cæterum sphæ-  
 ræ suæ termino haud invento,  
 æternitatis nostræ magnus pro-  
 palator existit.

El Sol busca en contorno  
 El fin à nuestra esfera;  
 Pero sin esperanza  
 De hallarle : O eternidad,  
 que me enagenas !

*Permanet cum Sole. Psal. 71.*

Yà cuenta feis mil años  
 Este planeta. O claros descen-  
     gaños !  
 Que con fogoso , y admirable  
     anhelo,  
 Al mundo dà una vuelta , y  
     otra al Cielo;  
 Siempre veloz , constante,  
 Activo , cuydadoso , vigi-  
     lante  
 Buscando , si pudiera

Hallarle termino à su grande  
esfera;

Màs no , no le hallarà , pierda  
el cuydado,

Que està en èl nuestro fin sym-  
bolizado;

Rodée el Sol , no pare,  
Que hallarà el fin, que nuestra  
fuerte hallare.

O quan grande es , Dios  
mio , la ceguedad del hom-  
bre ! Pues no vè aqueste ad-  
mirable , y repetido exem-  
plo , que cada dia le dà el  
Sol , hiriendo con su luz,  
para que màs se acuerde,  
sus mismos ojos. Cada dia  
vemos volar sobre nuestras  
cabezas aqueste planeta ve-  
locif-

locíssimo , que con circula-  
 cion continua parece quie-  
 re encontrar el paradero , y  
 descanso à su tan antiguo,  
 como apresurado curso. Y  
 bien , le hà hallado ? No  
 por cierto : Años , y siglos  
 hà passado , y passará en  
 aqueste empleo sin ver ja-  
 más el fin. Pero cómo le  
 hà de ver, si le hà puesto,  
 no la casualidad , si la Pro-  
 videncia Divina para mani-  
 fiesto Symbolo de nuestra  
 Eternidad advenidera ? Dan-  
 donos à entender , que así  
 como permanece el Sol sin  
 hallar fin , aun despues de  
 un tan prolongado movi-  
 miento;

miento ; así nuestra alma  
 immortal , y racional , pla-  
 neta de este nuestro peque-  
 ño , y abreviado mundo,  
 vive , y vivirá , sin que  
 se halle jamás termino à su  
 vida ; pues por ser immor-  
 tal , hà de ser eternamente  
 bienaventurada , y feliz , à  
 infeliz , y desdichada eter-  
 namente. Esto alma , te  
 enseña cada dia el Sol ; no  
 cierras , no los ojos à su  
 luz : mira , que eres eter-  
 na.

Ay corazon ! què dices  
 A vista del que enseña

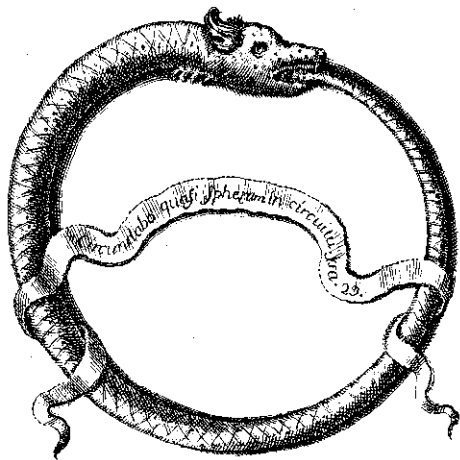
H

Con

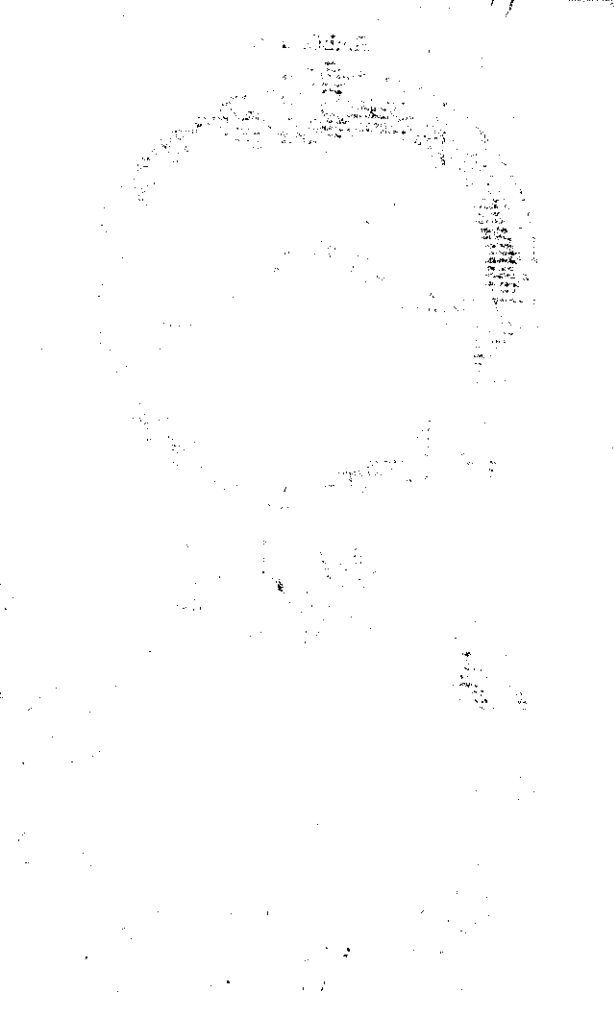
( 56 )

Con evidentes luces,  
Haver de ser tu duracion  
eterna?





Una Culebra mordiendo su cola. *Diez. feul. Id.*





**I**NSPICE , O LECTOR,  
 viventem hanc , non minus  
 ac docentem sphaeram ; in ea-  
 que , dum finem anguis cum  
 principio confundit , satis tibi  
 eternitatem declarat.

( 58 )

Animal mysterioso,  
Medicinal culebra,  
En tu circulo vivo,  
Que una vida immortal se  
figue , enseñas.

*Quasi à facie colubri , fuge. Ec-  
cles. 22.*

De aquella duracion , que esta  
figura  
Te dà à entender , qual de la  
mordedura  
De sierpe venenosa,  
Huye tú presurosa,  
Alma : mira , que un daño,  
que es eterno,  
Qual es el de el Infierno,  
Huïr

Huir se debe , aunque el huir  
costasse,

Que la vida en tormentos se  
acabasse;

Pierdase todo , por huir tal  
daño,

Que el que así vive , no se  
llama engaño.

O qué poco , Señor,  
caban los hombres sobre es-  
te eterno mal , que en el  
Infierno se padece ! Huyen  
de una enfermedad con ex-  
quisitas diligencias , y me-  
dicinas ; siendo así , que la  
enfermedad es meritoria ; sien-  
do así , que tiene algunas  
pausas , y descansos , y  
que finalmente es temporal,  
que

que por mas que dure, tendrá infaliblemente su paradero , y termino seguro.

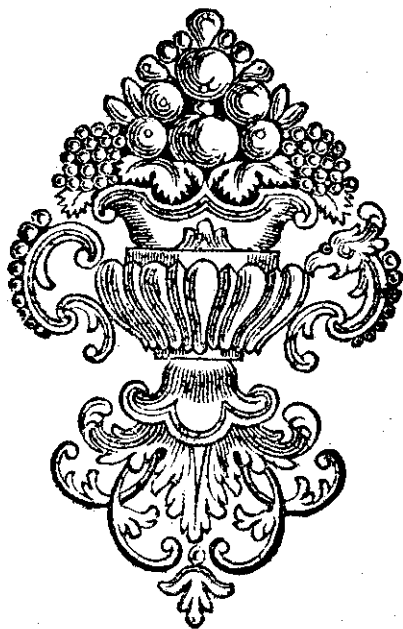
Pero aquel mal , que sobre no ser en cosa alguna meritorio , que sobre no ser capaz de alivio alguno , no hà de tener pausa , limitacion , termino , ni fin alguno , cómo no se huye ? Cómo no se evita ? Cómo no se hace , y se padece infinito , por no padecerle , por librarle del ?

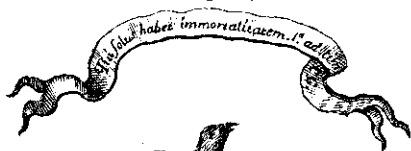
O Dios ! qué ignorancia ! qué ceguedad ! qué obstinacion ! ò ! no permita tu bondad , Señor , que sea eterna ! Abre nuestros ojos;  
conoz-

conozcan nuestras almas esta profundidad sin suelo , este abismo sin orillas , este caos inmenso de penas , y desdichas , à que se obliga , à que se condena , el que muere en pecado mortal , el que se pierde.

Alma , alma , mira , huye de esta vibora enroscada , huye de esta culebra; ò por mejor decir , huye de la eterna duracion del Infierno , que te pone à la vista esta su circular figura; y mira , que Dios por medio de èlla de tu peligro te avisa , te amonesta : abre pues los ojos ; mira, como vives.

A , prodigiosa Sierpe,  
Ojalà y que tu aliento  
Punze nuestras memorias  
Porque se acuerden del pe-  
nar eterno !





El Fenix muriendo y bolbiendo a nacer de sus cenizas.

*L'ez scul. Id.*





**A**GNOSCE , O CHRIS-  
 tiane , in avicula hac  
 tuam durationem , immortali-  
 tatem , eternitatem , dignitatem  
 tuam, feliciter vivit , feliciterque  
 occumbit : dum ex cineribus , in  
 queis resolvitur , iterum nascitur  
 duratura.

Vive el Fenix , y muere,  
 Pero de su sepulcro  
 Vuelve à nacer , yà siendo  
 Imagen viva del eterno gus-  
 to.

*Ero mors tua , ò mors. Ose. 13.*

O fuerte , què dichosa  
 La del Justo al morir ! Allì  
     reposa :  
 Y quando al parecer , yà con-  
     sumido,  
 Yà todo aniquilado , yà per-  
     dido  
 Havia de quedar , entonces  
     nace,  
 Y así le cantan , *Hodie fit in*  
     *pace*

*Locus tuus* : què dicha ! què  
consuelo !

Verse en el fin possedor del  
Cielos;

Logrando aun en la muerte  
De volver à nacer la eterna  
fuerte.

O vida immortal ! vida  
feliz ! vida bienaventurada !  
vida dichofissima ! què lexos  
viven los hombres de tu no-  
ticia , de tu conocimiento !

Muere la muerte , en lle-  
gando la muerte de los Jus-  
tos : comienzan entonces à  
vivir , quando acà se vè,  
que acaban : pero què vi-  
vir ? ò Dios ! què agenos de  
pesares , de congoxas , de  
fata-

fatalidades, de desgracias ! Què llenos de alegría , de gozos, de delicias ! Què retirados de todo lo malo ! Què anegados en todo lo bueno ! Què ricos ! Què alegres ! Què honrados ! Què abundantes ! Què abastecidos !

Y sobre todo , para colmo de sus dichas , què seguros , què ciertos , de que jamás flaqueará la possession de tantos bienes ; de que nunca sentirán fastidio ; de que siempre estará su dicha, su gozo , su felicidad , su bienaventuranza en pie, sin defecto , sin zozobra, sin inquietud , y sin disminucion alguna.

O

O Vida eterna imperturbable ! O eternidad dichosa immarcescible ! Quien no te busca por entre lanzas , y cuchillos ? Quien no te compra al precio de todos sus haberes , y su sangre ?

Ay ! ay , Dios mio ! quantas son las tinieblas , en que estamos ! Sacanos , Señor , por tu misericordia de tantas locuras , inanidades , y precipicios. Y pues nos criaste para la eterna dicha , para la felicidad , que no se acaba ; haz , Señor , solo por quien eres , que se logre en nosotros este tan imponderable beneficio ; llegando final-

nalmente à conseguir aquel  
fin fin fin , eterno , dichoso,  
y bienaventurado. *Fiat , fiat.*

A Dios , Fenix Divina,  
A Dios , duracion Santa,  
A Dios , hasta que alcance  
Allà por gloria, lo que aquí  
por gracia.

A M E N.

