

El Sol

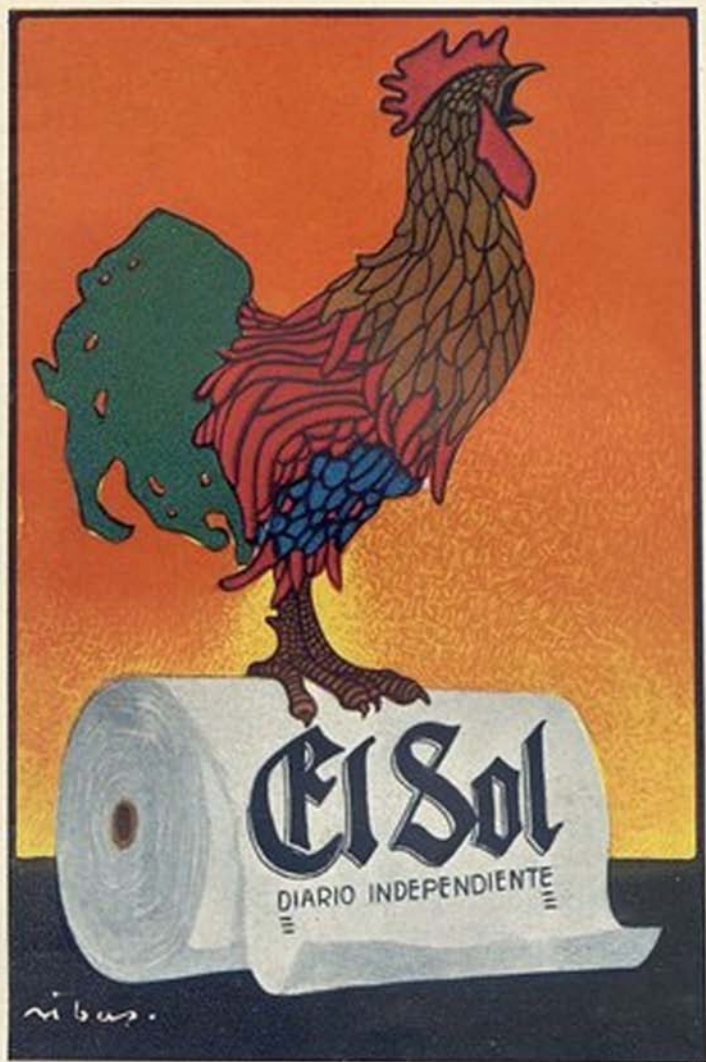
Diario independiente fundado por D. Nicolás M. de Urgoiti en 1917

COMISIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
GRANADA

TEXTO DE UN NÚMERO
DE DOCE PÁGINAS

(1 de julio de 1928)

7





El Sol

Diario independiente fundado por D. Nicolás M. de Urgoiti en 1917

TEXTO DE UN NÚMERO DE DOCE PÁGINAS

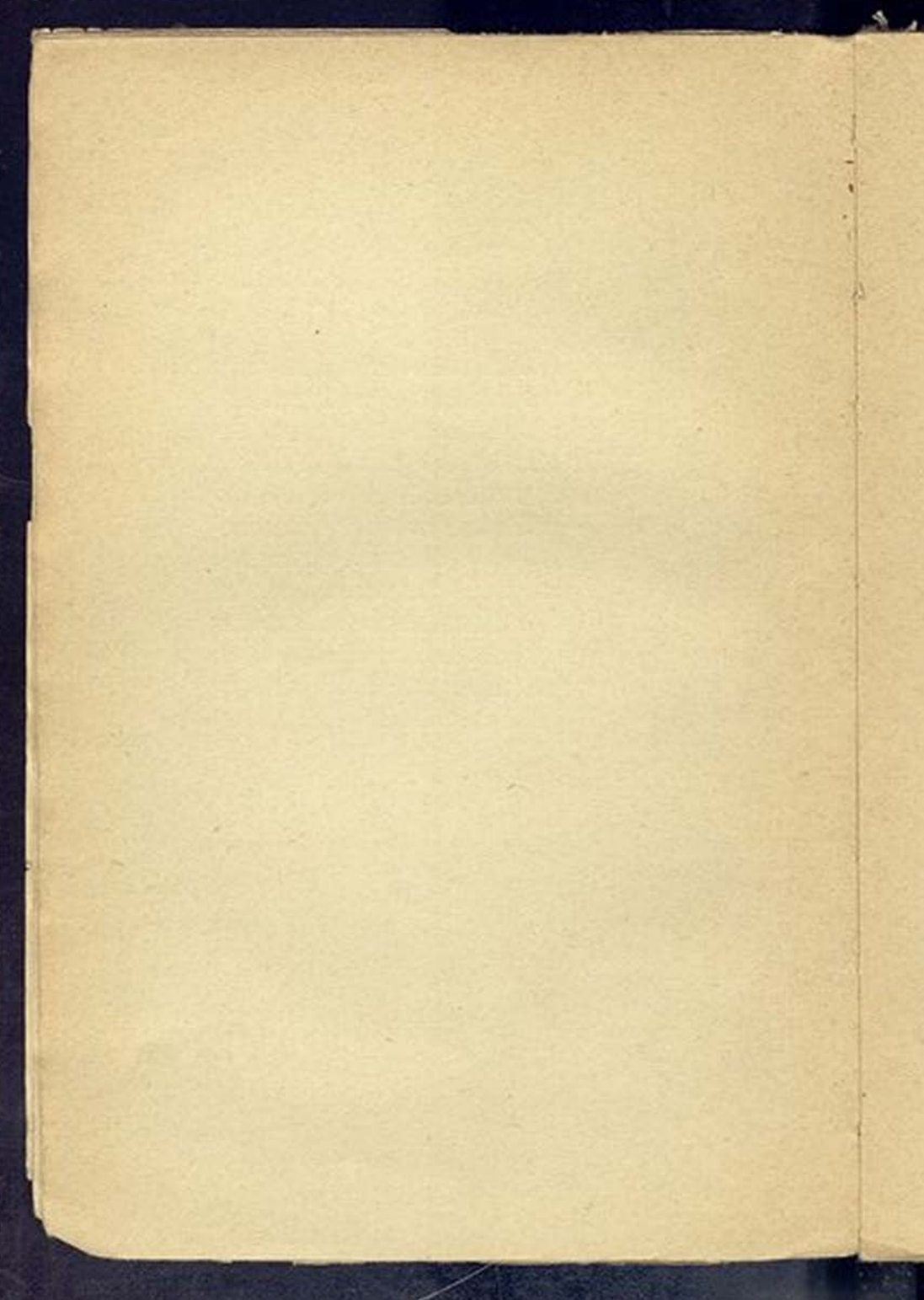
(1 de julio de 1928)

7



TALLERES ESPASA-CALPE, S. A., RÍOS ROSAS, 24. — MADRID

ESTE LIBRO ES SIMPLEMENTE
REPRODUCCIÓN TEXTUAL DEL NÚ-
MERO DE DOCE PÁGINAS QUE PU-
BLICÓ EL SOL EL DÍA 1 DE JULIO
DE 1928. SÓLO SE HA AÑADIDO
UNA BREVE SEMBLANZA DEL PE-
RIÓDICO, UNA DESCRIPCIÓN DE SUS
TALLERES, UNA EXPLICACIÓN DE
CÓMO SE DISTRIBUYE EL TEXTO EN
SUS PÁGINAS, EL FACSIMILE DE
LAS MISMAS Y LA LISTA DE REDAC-
TORES Y COLABORADORES.



COMISIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
GRANADA

BREVE SEMBLANZA DE "EL SOL"

EL SOL fué fundado por D. Nicolás M. Urgoiti el 1 de diciembre de 1917. Nació en momentos de relieve histórico. El país parecía encendido en un ansia de renovación. ¿Era tal vez la resultante de un período de atrición patriótica y examen de conciencia que comenzara al producirse la gran catástrofe de la pérdida de nuestro imperio colonial? El ansia de renovación se concretaba en una fórmula: era necesario destruir el régimen político nacido con la Restauración, disolver los viejos partidos y entregar el gobierno de la nación a los elementos nuevos y puros, hijos de la moderna cultura y no contaminados por la baja política.

EL SOL vino a representar y defender esta aspiración unánime. Libre de todo compromiso y de toda culpable ambición, había de procurar—decía su programa—"ser el más modesto, pero más leal y firme servidor de la España que produce y trabaja; de la España que piensa y siente; de la España que tiene hambre de justicia, sed de cultura, derecho al bienestar ganado por los propios puños". Hoy, en el año doce de

su vida, está seguro EL SOL de no haber faltado un solo instante a sus promesas.

Puesto que había venido a propugnar la renovación del país, debía empezar por sí mismo. Es decir, estaba en el caso de aparecer como un ejemplar renovado de la Prensa española. La Prensa adolecía —y no podía ser otra cosa— de los mismos vicios que poblaban el ambiente español. EL SOL se organizó técnicamente como los principales diarios del mundo, pensando que la alta empresa en que iba a empeñarse requería las mejor templadas armas. Llamó a colaborar en sus columnas a una alta y amplia selección de mentalidades nacionales y extranjeras. Huyendo del asfixiante localismo en que los periódicos se ahogaban, fué desde su primer número un órgano nacional, atento a la vida peculiar de todas las regiones, intérprete y abogado fervoroso de sus necesidades y sus aspiraciones, sin mengua de la unidad nacional. Como España había vivido hasta entonces —y éste era uno de sus más grandes y peligrosos errores— de espaldas a la vida internacional, EL SOL concedió desde luego la mayor atención a la vida europea y americana; contrató extensos y depurados servicios informativos en todas partes; nombró redactores-corresponsales en las principales capitales del mundo, y encargó a plumas especializadas el comento diario de la política extranjera en su sección de Editoriales. Secundado hoy por los demás diarios españoles, ha conseguido que nuestro pueblo se acostumbre a mirar por encima de sus fronteras y empiece a interesarse

en los fenómenos sociales y políticos que se producen fuera de su patria.

Se considera hoy a EL SOL como el más autorizado propulsor de las relaciones hispanoamericanas. A este fin, en efecto, ha dedicado siempre sus esfuerzos. Sus más ilustres colaboradores —profesores la mayoría de la Universidad de Madrid—, que han recorrido varias veces el Nuevo Mundo en viaje de estudios, aportan frecuentemente en sus páginas ideas para la buena política hispanoamericana. Una extensa organización de redactores-corresponsales y Agencias informa a diario a los lectores de EL SOL de cuanto pueda contribuir a interesarles en la vida y los problemas de América.

* * *

Se encontró EL SOL al nacer con dos grandes acontecimientos históricos: el problema de la transformación española y la tragedia de la guerra mundial. Si ante el primero había arbolado la bandera renovadora, no podía, sin contradecirse, adoptar ante el segundo otra posición que la congruente con su espíritu profundamente liberal. Se adscribió francamente a la causa de los aliados —sin dejar de defender la neutralidad de España—, y en varias ocasiones tuvo la satisfacción de prestarle considerables servicios.

Prosiguiendo perseverante su campaña contra la vieja política, muchas veces auguró EL SOL

—en vano— que en el porvenir asomaba el riesgo de una dictadura. La profecía se cumplió; y al sobrevenir el golpe de Estado del año 23 EL SOL no necesitó estudiar la actitud en que debía colocarse: claramente se la aconsejaba su programa. Admitió como un hecho fatal el advenimiento de la fuerza purificadora. Puesto que la dictadura traía como único propósito el de derrocar el viejo régimen en un plazo brevísimo, EL SOL no podía hacer otra cosa que alentarla. Pero advirtió reiteradamente que su apoyo era limitado, como limitada debía ser la misión de la dictadura. No podía admitirse, sino en caso urgente de salud nacional, la suspensión de las libertades públicas ni el gobierno del país por una clase. Cuando cumplido su primer designio el nuevo régimen creyó que debía prolongar su mando y mantener el colapso de la vida constitucional, EL SOL, automáticamente, por el simple imperativo de su programa, se colocó frente a él. Fué desde entonces, es y seguirá siendo su más firme adversario.

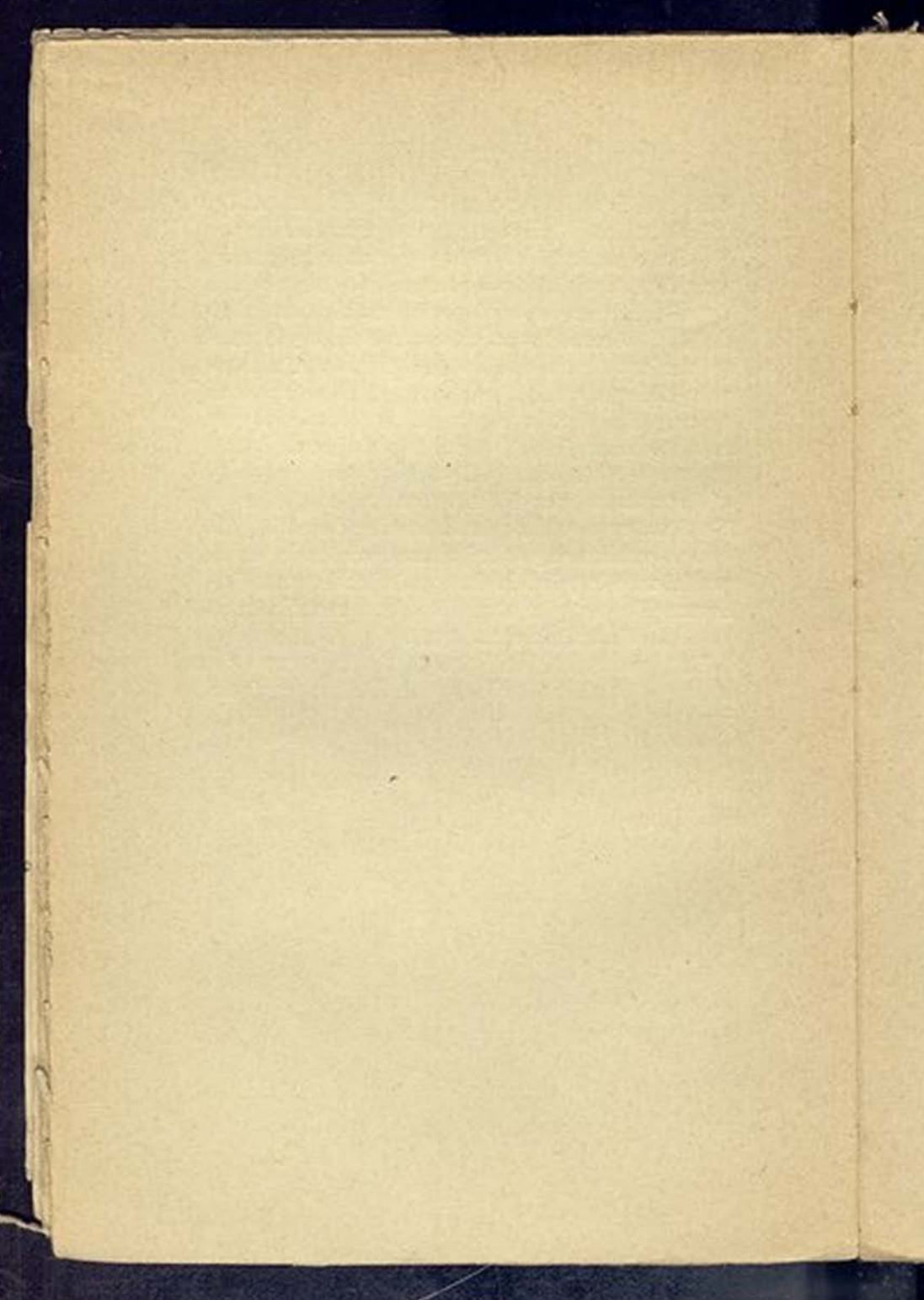
Llenaríamos demasiadas páginas de este libro para solamente enumerar las campañas emprendidas y llevadas a feliz término por nuestro periódico. Por otra parte, los lectores españoles las recuerdan y los extranjeros a quienes se destina buena parte de esta edición no encontrarían su interés sin una prolija y enojosa explicación.

Queremos tan sólo recordar dos casos que nos parecen representativos. EL SOL inició en 1922 una suscripción en favor de los hambrientos rusos y recaudó en poco tiempo 750.000 pesetas.

Más tarde, un insigne periodista, D. Luis Bello, inició una nobilísima campaña patrocinada por EL SOL: recorrió España —y aun prosigue su magnífico apostolado— incitando a los pueblos a multiplicar sus escuelas públicas. Sus artículos de EL SOL constituyen un enorme éxito y la más pura ejecutoria a que un periodista puede aspirar. Abierta en las columnas de EL SOL una suscripción para otorgar un homenaje a este hombre benemérito, los lectores han contribuido en tres meses con más de 100.000 pesetas.

Apuntemos, por último, una característica de EL SOL: es el único periódico diario de España que no publica ni publicó nunca revistas de toros, prefiriendo la pérdida de popularidad que tal información proporciona antes que contribuir al fomento de un vicio nacional.

Esta es el alma de EL SOL. De su cuerpo, de su organización técnica, se habla en capítulo aparte.



UNE BREVE ESQUISSE DU JOURNAL "EL SOL"

Ce livre est simplement une reproduction textuelle du numéro de douze pages que publica EL SOL le 1^{er} juillet 1928. On y a seulement ajouté une brève esquisse de ce qu'est le journal, une description de ses ateliers, l'explication de la manière dont le texte est réparti entre ses pages, le facsimilé de celles-ci, et la liste de ses rédacteurs et collaborateurs.

EL SOL fut fondé par M. Nicolas Urgoiti, le 1^{er} décembre 1917. Il naquit dans un moment de réelle émotion historique. Le pays semblait agité d'une fièvre de rénovation. Peut-être était-ce le résultat d'une période d'attrition patriotique et d'examen de conscience, commencée lorsque surgit la catastrophe qui nous valut la perte de notre empire colonial. Toujours est-il que cette fièvre de rénovation se concrétait dans la

formule suivante : il était nécessaire de détruire le régime politique né avec la Restauration, de dissoudre les vieux partis et de confier le gouvernement de la nation aux éléments nouveaux et purs, issus de la culture moderne et non contaminés par la basse politique.

EL SOL naquit pour représenter et défendre cette aspiration unanime. Libre de toute attache et de toute ambition coupable, il voulait s'efforcer—annonça-t-il dans son programme—"d'être le plus modeste, mais aussi le plus loyal et le plus ferme serviteur de l'Espagne qui produit et travaille; de l'Espagne qui pense et qui sent; de cette Espagne qui a faim de justice, soif de culture, droit au bien-être gagné à la force des poignets, par le propre effort". Aujourd'hui, dans la douzième année de son existence, EL SOL a la certitude de n'avoir pas manqué un seul instant à ses promesses.

Puisqu'il venait prêcher la rénovation du pays, il devait commencer par lui-même. Ce qui revient à dire qu'il devait apparaître comme un organe nouveau dans la Presse espagnole. La Presse, en effet, souffrait des mêmes plaies—et il ne pouvait guère en être autrement—qui viciaient l'ambiance du pays tout entier. EL SOL s'organisa techniquement comme les plus grands journaux du monde, sachant que la tâche qu'il allait entreprendre exigeait les armes les mieux trempées. Il appela pour collaborer dans ses pages une vaste sélection des esprits nationaux et étrangers les plus élevés. Fuyant le localisme asphyxiant où languissaient la plupart des jour-

naux, il réussit à être dès son premier numéro un organe vraiment national, attentif à la vie particulière de toutes les régions, interprète et défenseur fervent de leurs besoins et de leurs aspirations, sans pour cela porter atteinte à l'unité nationale.

Comme l'Espagne avait jusqu'alors vécu — et ce fut l'une de ses erreurs les plus graves et les plus périlleuses — le dos tourné à la vie internationale, EL SOL prêta dès son début la plus grande attention aux choses d'Europe et d'Amérique. Il s'assura de toutes parts des services d'information amples et sérieux; il nomma des rédacteurs-correspondants dans les principales villes du monde entier; et il confia à des écrivains spécialisés le commentaire quotidien de la politique étrangère dans ses articles de fond. Aidé par la suite par les autres journaux espagnols, il a réussi à accoutumer notre peuple à regarder au-delà de ses frontières, et à ce qu'il commence à s'intéresser aux phénomènes sociaux et politiques qui se produisent hors de son pays.

Tout le monde considère aujourd'hui EL SOL comme le propagateur le plus autorisé des relations hispanoaméricaines. Il a en effet consacré depuis sa naissance une bonne partie de ses efforts à cette cause. Ses collaborateurs les plus illustres — dont une bonne partie appartient, comme professeurs, à l'Université de Madrid — qui ont parcouru plusieurs fois le Nouveau Monde en voyages d'études, apportent fréquemment dans ses pages des idées fructueuses pour

la bonne politique hispanoaméricaine. Une vaste organisation de rédacteurs-correspondants et d'Agences informe chaque jour les lecteurs de EL SOL de tout ce qui peut contribuer à les intéresser dans la vie et les problèmes de l'Amérique.

* * *

À sa naissance, EL SOL se trouva en face de deux grands événements historiques: le problème de la transformation espagnole, et la tragédie de la guerre mondiale. Si devant le premier de ces deux bouleversements il avait arboré la bannière rénovatrice, devant le second il ne pouvait, sans se contredire, adopter qu'une seule position: celle qui était d'accord avec son esprit profondément libéral. Il embrassa franchement la cause des Alliés—sans pour cela cesser de défendre la neutralité de l'Espagne—et à diverses reprises il eut la satisfaction de lui rendre des services considérables.

Continuant avec persévérance sa campagne contra la vieille politique, EL SOL annonça bien des fois—mais en vain—que le risque d'une dictature apparaissait à l'horizon. La prophétie se réalisa; et lorsque surgit le coup d'Etat de 1923 EL SOL n'eut guère besoin de réflexion afin d'étudier l'attitude qu'il devait adopter: son propre programme la lui conseillait clairement. Il admit comme fait inévitable l'avènement de la force purificatrice. Puisque la dictature n'avait pas d'autre objet que de renverser l'ancien ré-

gime dans le plus bref délai, EL SOL ne pouvait guère que l'encourager. Mais il répéta à plusieurs reprises que son appui était limité, autant que devait l'être la mission de la dictature. Il pouvait seulement admettre dans un cas urgent de salut national la suspension des libertés publiques et le gouvernement du pays par une classe déterminée. Lorsqu'après avoir atteint son but primitif le nouveau régime crut bon de prolonger son mandat et de maintenir la paralysation de la vie constitutionnelle, EL SOL, automatiquement, obéissant simplement à l'impératif de son programme, prit position face à la dictature. Il a été depuis lors, il est aujourd'hui et il continuera à être son adversaire le plus résolu.

Nous remplirions trop de pages de ce livre si nous devions seulement énumérer les campagnes entreprises et menées à bien par notre journal. D'ailleurs, les lecteurs espagnols se les rappellent parfaitement, et les étrangers à qui une large part de cette édition est destinée ne comprendraient leur intérêt qu'au moyen d'une explication prolixe et oiseuse.

Nous ne rappellerons donc que deux cas, qui nous semblent typiques. EL SOL ouvrit en 1922 une souscription en faveur des affamés de Russie, et recueillit en peu de temps 750.000 pesetas. Plus tard, un journaliste fameux, M. Louis Bello, entreprit une très noble campagne, sous l'égide de notre journal: il parcourut l'Espagne —et il continue du reste encore son apostolat magnifique— en incitant les villages et les villes



à multiplier et améliorer leurs écoles publiques. Les articles qu'à cet effet il a publiés dans EL SOL constituent un succès énorme et le plus légitime triomphe que puisse rêver un journaliste. Une souscription s'étant ouverte dans nos colonnes pour offrir un hommage à cet homme émérite, les lecteurs de EL SOL ont souscrit en trois mois plus de 100.000 pesetas.

Pour terminer, nous signalerons une caractéristique de EL SOL : c'est le seul quotidien d'Espagne qui ne publie pas, ni n'a jamais publié, de compte-rendus des courses de taureaux, préférant perdre la popularité que ce genre d'information lui procurerait, plutôt que de contribuer à encourager ce vice national.

Telle est l'âme de EL SOL. Nous parlerons dans un autre chapitre de son corps, de son organisation technique.

A BRIEF SKETCH OF "EL SOL"

This book is merely an exact reproduction of the twelve-page number of EL SOL published on July 1st, 1928. To this has been added a brief biographical sketch of the newspaper, a description of its editorial offices and printing presses, an explanation of how a fac-simile of the text is distributed in its pages, and a list of editors and collaborators.

EL SOL was founded by Nicolas M. Urgoiti, December 1st, 1917. It started during an important historical period. The country seemed to be burning with a desire for regeneration. Might this not have been the result of a period of patriotic contrition and the dictate of conscience, that began after the great catastrophe of the loss of our colonial empire? The longing for regeneration took shape in a formula: it was necessary to destroy the political regime born with

the Restauration, disband the old parties and turn over the nation's government to the uncontaminated, younger elements, the children of modern culture, unsoiled by the old, corrupt politics.

EL SOL came to represent and defend this unanimous aspiration. Free from all entanglements and blameworthy ambition, it was to endeavor—as its programme announced—“to be the most modest, but at the same time most loyal and trustworthy servant of the Spain that works and produces; of the Spain that thinks and feels; of the Spain that hungers after justice and that thirsts for culture and the right to enjoy the well-being and contentment gained by the sweat of the brow”. Today, in its twelfth year, EL SOL is sure that it has never failed for one single moment to live up to its promise.

Since it set out to fight for the regeneration of the country, it had to itself give an example of this regeneration. That is, it was obliged to make itself an example of the regenerated Spanish press. The press—naturally—suffered from the same vices that permeated the rest of Spanish life. EL SOL was technically organized along the same principles as the most important newspapers in the world, realizing that the noble purpose it had set itself required first of all, the best tempered arms. It called a very select and ample group of intellectuals, both native and foreign, to collaborate in its columns. Fleeing from the suffocating small-town atmosphere in which the other newspapers were being

strangled, it became a truly national organ from its very first number, attentive to the interests of each particular region, interpreter and ardent advocate of their various necessities and aspirations, without losing sight of the ideal national unity. In view of the fact that Spain had been living up to that time—and this was one of its greatest and most harmful mistakes—with its eyes shut to the life of the rest of the world, EL SOL turned its attention preferentially to European and American life; it contracted extensive and impartial information services from all over the world; it appointed correspondents in the world's chief capitals and engaged the most competent authors in all branches of life to write daily chronicles on foreign politics for its Editorial section. Seconded by the other Spanish newspapers, it has succeeded in cultivating in the Spanish people a taste for looking beyond their own frontiers and interesting themselves in the social and political developments that are taking place in the rest of the world.

EL SOL is today considered the best qualified advocate of closer relations with Hispano America. It has, in fact, always made every effort toward this end. Its most distinguished collaborators—the majority of them Madrid University professors—who have made frequent excursions to the New World for purposes of study and investigation—frequently put forth valuable suggestions for improving our relations with Hispano America. An extensive organization of

editor-correspondents and Agencies daily supply the readers of EL SOL with all the information that may contribute toward interesting them in American life and problems.

* * *

Two great, historical events were taking place when EL SOL made its first appearance: the problem of Spain's transformation, and the tragedy of the World War. If, before the first event EL SOL raised the standard of regeneration, it could not but adopt a profoundly liberal position before the second event, without abandoning its guiding principles. It frankly supported the Allied cause—not ceasing to defend Spain's neutrality at the same time—and on several occasions had the satisfaction of giving the Allies important services.

Never relaxing in its campaign against the old system of politics, EL SOL frequently gave warning—in vain—that there was great danger of approaching dictatorship. The prophecy was fulfilled, and when the coup d'etat became a reality in 1923, EL SOL did not have to think twice what attitude to adopt: its programme clearly indicated its policy. It admitted the seizing of power by the purifying force as an act of fate. Since the dictatorship announced as its sole purpose the immediate overthrow of the old regime, EL SOL could not but support it. But it gave frequent notice to the effect that its support

was limited, just as the dictatorship's mission should also be limited. It could not recognize, except in case of urgent national necessity, the right to suspend public liberty, no for the country to be governed by one single class. Once the dictatorship had fulfilled its original mission, and it still felt obliged to prolong its rule and continue the suppression of constitutional life, EL SOL, automatically, through the simple dictates of its programme, turned against it. From that day on, it has not ceased to be its most stubborn adversary, nor will it cease its firm opposition in the future.

It would fill too many pages in this book for us to merely enumerate the campaigns initiated and carried to a successful conclusion by our newspaper. Moreover, our Spanish readers can remember all of them, and the foreigners, who will receive a considerable part of this edition, would find no interest in these campaigns without a long and tiresome explanation.

We will merely recall two cases that we believe representative. In 1920 EL SOL started a subscription in favor of the starving Russian and in a short time collected over 750,000 pesetas. More recently the noted journalist Luis Bello started a heroic campaign patronized by EL SOL: he travelled all over Spain—and is still continuing his truly missionary work—urging the towns to increase the number of their public schools. His articles in EL SOL meet with enormous success and applause, the greatest reward to which a journalist can aspire. EL SOL

has inaugurated, in its columns, a subscription to pay homage to this well-deserving man. And our readers have contributed in three months more than 100,000 pesetas.

Let us to note, lastly, a characteristic of this newspaper; EL SOL is the only spanish journal that does not publish and never published any review about bull-fights, preferring the lost of the popularity that such an information could give rather than to co-operate to the encouragement of a national vice.

This is the soul of our newspaper. We shall speak of its body, of its technical organization, in another chapter.

COMISIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
GRANADA

KURZGEFASSTE VORSTELLUNG DER ZEITUNG "EL SOL"

Dieses Buch ist nur eine wortgetreue Wiedergabe der 12 seitigen Nummer, die EL SOL am 1. Juli 1928 herausgab. Es ist einzing eine kurze Schilderung der Zeitung angefüegt worden, eine Beschreibung ihrer Werktaetten, eine Erklaerung, wie der Text auf ihre Seiten verteilt wird, ein Faksimile von ihnen und die Liste ihrer Redakteure und Mitarbeiter.

EL SOL wurde von Nicolas M. Urgoiti am 1. Dezember 1917 gegruendet. Die Zeitung erstand in Augenblicken geschichtlicher Bedeutsamkeit. Das Land schien in Sehnsucht nach Erneuerung zu brennen. War es vielleicht die Auswirkung einer Epoche patriotischer Zerknirschung und der Gewissenspruefung, die begann, als sich die grosse Katastrophe des Verlustes unserer Kolo-

nialherrschaft vollzog? Die Sehnsucht nach Erneuerung kristallisierte sich in einer Formel: Es war notwendig, das alte politische Regime, das zugleich mit der Restauration geboren war, zu vernichten; die alten Parteien aufzulösen und die Regierung der Nation neuen reinen Elementen in die Hand zu geben, Kindern der modernen Kultur, von der niederen Politik nicht unterwühlt.

EL SOL sollte diese einmuetige Forderung vertreten und verteidigen. Frei von allen Bindungen und von tadelswertem Ehrgeiz, musste er — wie sein Programm sagte — "der bescheidenste, aber der ehrlichste und treueste Diener des produzierenden und arbeitenden Spaniens sein: eines denkenden und fühlenden Spaniens, eines Spaniens, das Hunger nach Gerechtigkeit hat, Durst nach Kultur und Anspruch auf durch eigener Haende Arbeit erworbenes Wohlergehen". Heute, im zwölften Jahr seines Bestehens, ist EL SOL sicher, nicht einen Augenblick lang seinen Versprechen untreu geworden zu sein. Da er Vorkaempfer fuer die Erneuerung des Landes sein wollte, musste er bei sich selbst beginnen; das heisst: er befand sich in der Situation, als ein erneuertes Exemplar der spanischen Presse zu erscheinen. Die Presse krankte — wie es nicht anders sein konnte — an den gleichen Lastern, die die Atmosphaere Spaniens erfuellten. EL SOL wurde technisch, wie die ersten Zeitung der Welt organisiert, in der Idee, dass das hohe Unternehmen, mit dem er es aufnehmen wollte, gut gestahlte Waffen forderte. Zur Mitarbeit in sei-

nen Spalten berief er eine uebertragende, breite Auswahl von auslaendischen und inlaendischen Geistern. Den betaeubenden Lokalismus fliehend, in dem die Zeitungen ersticken, war er von seiner ersten Nummer an ein nationales, das Eigenleben jeder einzelnen Region achtendes Organ, eifriger Dolmetscher und Anwalt ihrer Noete und Forderungen, ohne Beeintraehtigung der nationalen Einheit. Da Spanien bis dahin —und das war einer seiner groessten und gefaehrlichsten Irrtuemer— mit dem Ruecken gegen das internationale Leben gelebt hatte, schenkte EL SOL selbstverstaendlich die groesste Aufmerksamkeit dem europaischen und americanischen Leben; er richtete allenthalben ausgedehnten, vorzueglichen Nachrichtendienst ein; er ernannte Redakteur-Korrespondenten in den bedeutendsten Staedten der Welt und beauftragte Sachverstaendigen den taeglichen Kommentar der auslaendischen Politik in seinem Leitartikel-Teil. Heutzutage unterstuetzt von den uebrigen spanischen Zeitungen, hat er erreicht, dass unser Volk sich daran gewoehnt, ueber seine Grenzen hinauszuschauen und dass es beginnt, sich fuer die sozialen und politischen Erscheinungen zu interessieren, die sich ausserhalb seines Landes vollziehen.

Man betrachtet heute EL SOL als den kompetentesten Foerderer der hispano-amerikanischen Relationen. Diesem Ziel hat er in der Tat inner seine Kraefte gewidmet. Seine hervorragendsten Mitarbeiter —in ihrer Mehrzahl Professoren an der Universitaet Madrid— die mehrmals die

Neue Welt in Studienreisen durchforscht haben, tragen oft in seinen Seiten Ideen fuer die gute hispano-amerikanische Politik herbei. Eine weitlaeufige Organisation von Redakteur-Korrespondenten und Agenturen unterrichten taeglich die Leser von EL SOL ueber alles, was dazu beitragen kann, sie an dem Leben und den Problemen Amerikas zu interessieren.

* * *

Bei seiner Geburt sah sich EL SOL zwei grossen geschichtlichen Ereignissen gegenueber: Dem Problem der spanischen Transformation und der Tragoedie des Weltkriegs. Wenn er vor dem ersten die Fahne der Erneuerung gehisst hatte, konnte er, ohne sich zu widersprechen, vor dem zweiten keine andere Stellung einnehmen, als die, die seinem tief liberalen Geist entsprach. Er verschrieb sich offen der Sache der Alliierten —ohne aufzuhoeren, die Neutralitaet Spaniens zu verteidigen— und bei verschiedenen Gelegenheiten hatte er die Genugtuung, ihr betraechtliche Dienste erweisen zu koennen.

In hartnaeckiger Verfolgung seines Feldzugs gegen die alte Politik profezeite EL SOL viele Male —vergeblich— die in der Zukunft heaufwachsende Gefahr einer Diktatur. Die Profezeiung erfuellte sich und als im Jahre 23 der Staatsstreich erfolgte, brauchte *El Sol* die Haltung, die er einzunehmen hatte, nicht zu studieren: deutlich beriet ihn darueber sein Programm.

Die Ankunft der lauternden Kraft nahm er als ein schicksalhaft Geschehen hin. Da die Diktatur als einziges Vorhaben die Absetzung des alten Regimes innerhalb kuerzester Zeitspanne vorlegte, konnte EL SOL nichts anderes tun, als sie zu foerdern. Aber er bemerkte des oeffteren, dass seine Hilfeleistung begrenzt war, wie die Mission der Diktatur haette begrenzt sein muessen. Ausser in einem ausserordentlichen Fall nationaler Gesundheitsgefaehrung, konnte nicht die Aufhebung der oeffentlichen Freiheit, noch die Regierung des Landes durch eine Klasse zugegeben werden. Als das neue Regiment seinen ersten Vorsatz erfuellt hatte und glaubte, die Dauer seines Wirkens verlaengern zu muessen, sowie die Ohnmacht des konstitutionellen Lebens weiter fortzufuehren, stellte sich EL SOL auf Grund des einfachen Imperativs seines Programms automatisch ihm entgegen. Seitdem war er, ist er und wird weiterhin sein unerschuetterlicher Gegner sein.

Es wuerde zuviel Seiten diesses Buches fuehlen, wenn wir die Feldzuege nur aufzaehlen wollten, die unsere Zeitung unternahm und zu gluecklichem Ende fuehrte. Andererseits erinnern sich ihrer die spanischen Leser und die auslaendischen, fuer die ein grosser Teil dieser Ausgabe bestimmt ist, wuerden nicht ohne eine weitschweifige und laestige Erklaerung Interesse daran finden koennen.

Wir wollen einzig zwei Faelle erwachnen, die uns bezeichnend erscheinen. EL SOL eroeffnete 1922 eine Subskription zu Gunsten der hun-



gernden Russen und sammelte in kurzer Zeit 750 000 Peseten. Spaeter begann, unter dem Patronat von EL SOL ein hervorragender Journalist, Luis Bello, einen edlen Feldzug: er bereiste Spanien —und er verfolgt noch sein herrliches Apostolat— um die Doerfer zur Vermehrung ihrer oeffentlichen Schulen aufzurufen. Seine Artikel in EL SOL stellen einen ungeheuren Erfolg dar und das vornehmste Gebot, das eine Zeitung anstreben kann. Als in den Spalten von EL SOL eine Subskription zu Gunsten dieses Wohltacters eroeffnet wurde, haben die Leser, in weniger als 3 Monaten, mehr als 100 000 Peseten gezeichnet.

Zum Schluss wollen wir noch ein besonderes Merkmal von EL SOL aufzeigen: er ist die einzige Tageszeitung Spaniens, die keine Stierkampfkritiken bringt noch brachte und die es vorzieht, an Popularitaet zu verlieren, die solche Berichterstattung vermittelt, ehe sie dazu beitraegt, das Nationallaster zu naehren.

Dieses ist die Seele von EL SOL. Von seinem Koerper, von seiner technischen Organisation soll in einem anderen Kapitel gesprochen werden.

"EL SOL", PAGINA POR PAGINA

En EL SOL se distribuye el texto casi automáticamente, de manera que cada sección ocupe siempre el mismo sitio, para la mejor y más cómoda orientación del lector.

He aquí la norma de confección de los números de ocho páginas:

1.^a página.—Editoriales (tres o cuatro sobre temas diversos de actualidad). Dos artículos de colaboradores eminentes. Cartas de corresponsales en el Extranjero. Informaciones de alto interés. Índice de noticias.

2.^a página.—Revista de libros. Sección de enseñanza. Noticias y sucesos. Vida artística y Vida musical. Folletín.

3.^a página.—Información general de provincias, ordenada por regiones. Editoriales de provincias, cartas de corresponsales y telegramas.

4.^a página.—Historieta humorística por los principales caricaturistas de España. Información general de Madrid. Programas de T. S. H. Vida de sociedad. Notas diversas.

5.^a página.—Se dedica íntegra a las noticias del Extranjero e Hispanoamérica. Informacio-

nes especiales y telegramas de corresponsales y agencias.

6.^a página.—Deportes. Esta información es tan amplia, que suele ocupar la plana entera, salvo un espacio dedicado a noticias políticas y notas oficiales.

7.^a página.—Asuntos económicos y financieros, con información de todo el mundo. Mercados agrícolas. Cuestiones sociales y económicas.

8.^a plana.—Teatros e informaciones de última hora.

En los números de doce páginas (jueves y domingos) se publican además planas de literatura, con artículos y folletones de los escritores más ilustres, y otras especiales, dedicadas a "La Mujer, el Niño y el Hogar", "Arquitectura", "Medicina", "Teatros" y "Cinematografía". En estos números la página segunda se consagra íntegramente a la Bibliografía (artículos, críticas, industrias del libro, informaciones para bibliófilos, etc.).

"EL SOL", PAGE PAR PAGE

Le texte d'EL SOL se distribue pour ainsi dire automatiquement, de sorte que chaque section occupe toujours la même place, pour la plus grande commodité et la meilleure orientation du lecteur.

Voici la règle suivie pour la confection des numéros de huit pages:

1^{re} page: Articles de fond (trois ou quatre, brefs, sur des thèmes divers d'actualité). Deux articles signés de collaborateurs éminents. Chroniques de nos correspondants à l'étranger. Informations d'intérêt spécial. Index-résumé des nouvelles du jour.

2^e page: Revue des livres. Rubrique de l'enseignement (thèmes pédagogiques). Nouvelles et faits-divers. Vie artistique et Vie musicale. Feuilleton.

3^e page: Information générale de Province, classée par régions. "Fonds" sur les choses de province. Lettres de nos correspondants et télégrammes.

4^e page: Historiette comique, par les principaux caricaturistes espagnols. Information gé-

nérale de Madrid. Programmes de T. S. F. Chronique mondaine. Notes diverses.

5^e. page: Entièrement réservée aux nouvelles de l'étranger et de l'Amérique de langue espagnole. Informations spéciales et télégrammes de nos correspondants particuliers et des agences.

6^e. page: Sports. Cette rubrique est si remplie, qu'elle occupe généralement toute la page, sauf une petite partie réservée aux nouvelles politiques et notes officielles.

7^e. page: Sujets économiques et financiers, avec une information du monde entier. Marchés agricoles. Questions sociales et économiques.

8^e. page: Théâtres et nouvelles de Dernière heure.

Les numéros de douze pages (jeudis et dimanches) comprennent de plus une page de littérature où figurent articles et feuilletons signés par les plus illustres écrivains, et des pages spéciales consacrées à: "La Femme, l'Enfant et le Foyer", "Architecture", "Médecine", "Le Théâtre" et "Le Cinématographe". Dans ces numéros la deuxième page est réservée intégralement à la Bibliographie (articles, critique littéraire, revues, industries du livre, informations à l'usage des bibliophiles, etc.).

"EL SOL", PAGE BY PAGE

Text-matter is distributed in EL SOL almost automatically, so that each section always occupies the same place, making it easier for the reader to follow.

The eight-pages numbers are set up in the following manner:

1st page.—Three or four editorials, on various subjects of momentary interest. Two articles by prominent collaborators. Letters from foreign correspondents. Important news items. News index.

2nd page.—Book reviews. Section on education. Lesser news items and accidents. Art and Music. Serial story.

3rd page.—General provincial news, arranged according to regions. Provincial editorials. Letters and telegrams from correspondents and agencies.

4th page.—Humoristic tales by the most prominent spanish caricaturists. General information about Madrid. T. S. H. programmes. Society life. Divers items.

5th page.—Totally devoted to foreign and

hispano-american news. Special informations and telegrams from correspondents and agencies.

6th page.—Sports. This information is so complete that it usually fills the entire sheet, except for a small section used for political news and official communiques.

7th page.—Economic and financial affairs, both local and foreign. Agricultural markets. Social and economic questions.

8th page.—Theaters and urgent latest news.

The twelve-pages numbers (Thurdays and Sundays) contain pages of literature, with articles and stories by the most distinguished writers, and other special pages devoted to "Women, Children and the Home", "Architecture", "Medicine", "Theaters" and "Movies". In these numbers the second page is wholly occupied by Bibliography (articles, criticisms, the printing industry, information for book-lovers, etc.).

“EL SOL”, SEITE FUER SEITE

In EL SOL verteilt sich der Text beinahe automatisch, dergestalt, dass jeder Teil zur besseren und bequemer Orientierung fuer den Leser, immer denselben Platz einnimmt.

Hier die Verfertigungs-Norm der Nummern von 8 Seiten:

1. Seite: Leitartikel. (Drei oder vier, ueber verschiedene aktuelle Temen). Zwei Aufsaeetze von hervorragenden Mitarbeitern. Briefe der Auslandskorrespondenten. Berichte von besonderem Interesse. Nachrichten-Uebersicht.

2. Seite: Buecherschau. Unterrichtsteil. Mitteilungen und Ungluecksfaelle. Kunstleben und Musikleben. Feuilleton.

3. Seite: Allgemein-Berichte der Provinzen, nach Regionen geordnet. Leitartikel aus der Provinz. Briefe der Korrespondenten und Telegramme.

4. Seite: Kleine humoristische Geschichten der bedeutendsten Karikaturisten Spaniens. Allgemein-Bericht ueber Madrid. Radio-Programme. Gesellschafts-Leben. Verschiedene Notizen.

5. Seite: Ausschliesslich den Nachrichten aus

dem Ausland und Hispano-Amerika gewidmet. Spezial-Berichte und Telegramm der Korrespondenten und Agenturen.

6. Seite: Sport. Dieser Bericht ist so ausfuhrlich, dass er die ganz Seite einzunehmen pflegt, mit Ausnahme eines Raumes, der politischen Nachrichten und offiziellen Mitteilungen gewidmet ist.

7. Seite: Wirtschafts-und Finanzangelegenheiten mit Berichten aus aller Welt. Landwirtschafts-Maerkte. Wirtschafts-und Sozialfragen.

8. Seite: Teater und Berichte "vor Redaktionsschluss".

Die 12 seitigen Nummern (Donnerstag und Sonntag) bringen ausserdem noch Literaturseiten mit Artikeln und Feuilletons der hervorragendsten Schriftsteller und andere Spezial-Seiten, gewidmet: "Frau, Kind und Heim", "Architektur", "Medizin", "Theater", "Kino". In diesen Nummern ist die zweite Seite ausschliesslich fuer Bibliografie bestimmt. (Kritische Aufsaezte, Buchhandel, Mitteilungen fuer Bibliothek u. s. w.)

LOS TALLERES DE "EL SOL"

En páginas anteriores hemos dicho lo que es EL SOL; queda ahora trazar a grandes rasgos cómo es nuestra imprenta.

A ello se encaminan estas líneas; mas pensando que la descripción pudiera resultar deficiente, van acompañadas de láminas que reproducen los diversos talleres.

Las informaciones que van llegando a la Redacción por diferentes conductos salen de ella por uno de estos dos caminos: si son gráficas, a través del taller de fotograbado; si son escritas, por el departamento de composición. Ambos talleres están dotados de material humano y mecánico, de tal suerte, que estas informaciones pasan lo más rápidamente posible del estado en que se reciben al necesario para poderse imprimir, y para ello el taller de fotograbado cuenta con un doble equipo de máquinas fotográficas, laboratorios y máquinas auxiliares, que permiten a un servicio continuo de fotógrafos y grabadores entregar al confeccionador los originales grabados a la media hora de recibidos cuando el trabajo apremia.

El departamento de composición cuenta con 18 máquinas de componer sistema *Intertype*, todas ellas dotadas de motores eléctricos independientes y de crisoles también eléctricos. De estas 18 máquinas, 16 se destinan a la composición corriente de artículos, noticias, etc., y dos exclusivamente a la composición de titulares.

Este sistema permite la utilización continua de tipos nuevos que benefician la calidad de la impresión.

A más de estas máquinas hay una *Thompson* para fundir tipos, y en ella se prepara diariamente el material que luego se ha de utilizar en la composición de anuncios. Esta misma máquina funde regletas, corondeles, blancos, etc., necesarios en la confección del periódico.

El metal que diariamente se transforma en composición asciende a varios cientos de kilos, y este mismo metal compuesto se refunde todos los días en un horno especial, que lo deja útil para su nueva transformación en tipos de imprenta.

Un cálculo aproximado de la labor diaria de estas máquinas en sus diferentes turnos para atender a las varias ediciones que tienen que componer, nos da la cifra de un millón de letras por día.

Hecha la composición y ajustadas las planas, pasan a la estereotipia. Su misión consiste en fundir tantas réplicas cilíndricas de las planas que le entrega el departamento de composición como lo exijan el número de rotativas que han de emplearse para las ediciones. Para ello cuenta

con elementos duplicados, en el menor de los casos, para cada una de las operaciones que ha menester, a fin de realizar su misión, quedando en esta forma al abrigo de cualquier avería.

Los elementos principales que componen esta instalación son del sistema *Winkler*, y consisten en prensas para la estampación de cartones, tostadores, fundidoras y fresadoras, todos ellos con movimiento y calefacción eléctricas perfectamente independientes.

En este departamento se viene haciendo un promedio de 120 planchas diarias, aun cuando hay días que se fruden 150. Si estas planchas se hicieran todas seguidas, utilizando las cuatro fundidoras de que dispone el taller, el trabajo quedaría terminado en quince minutos.

Pero la velocidad de la estereotipia no se busca para la totalidad del trabajo que en ella se desarrolla. Hay páginas, las primeras, que permiten la demora de varias horas, y en cambio hay otras, como la última, que deben hacerse en el menor tiempo posible, y es precisamente la necesidad de la velocidad en esta última plana lo que hace menester un sistema de elementos rápidos que ejecuten en pocos minutos una labor muy intensa, aunque en el resto de la jornada estén prácticamente inactivos.

Hechas las planchas, pasan éstas a las rotativas. Nuestra imprenta cuenta con ocho de estas grandes máquinas, todas ellas de la casa *Walter Scott*, que han sido compradas en tres épocas distintas.

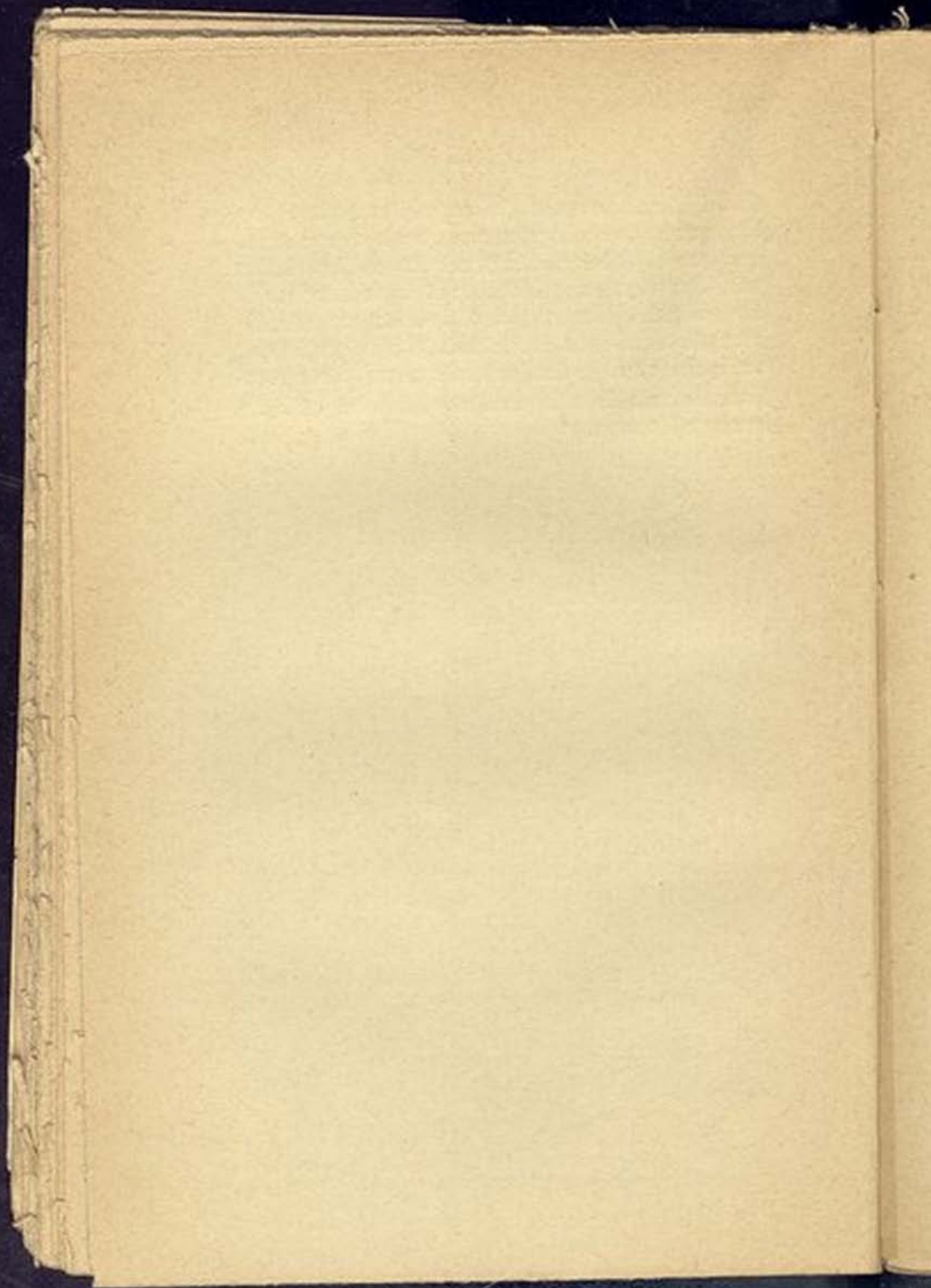
La característica de estas máquinas es su ve-

locidad. Las dos últimas, montadas en el mes de junio próximo pasado, pueden marchar a velocidades de 45.000 ejemplares por hora. Su velocidad normal es de 36.000, y sólo en momentos de verdadera prisa se las emplea a fondo. Con estas velocidades, y teniendo en cuenta las paradas para cambio de bobina, etc., se obtiene un rendimiento de 25.000 a 30.000 ejemplares útiles por hora; es decir, que con una sola máquina, si el trabajo se desarrollara tal cual se desarrolla en una imprenta de libros o revistas, en ocho horas de jornada legal se podrían imprimir 240.000 ejemplares; pero como el trabajo de un diario se desenvuelve de manera muy distinta, a pesar de la fantástica velocidad de estas máquinas (el papel marcha a 27 kilómetros por hora), ha sido menester la instalación de ocho elementos que funcionan con perfecta independencia y pueden ser todos ellos acoplados de dos en dos. Es posible también acoplar cuatro elementos e imprimir en ellos un diario de 64 grandes páginas.

El movimiento de estas máquinas es eléctrico, y la regulación de su velocidad se logra de modo automático por un sistema también eléctrico, que imprime movimiento a la máquina, la detiene a la velocidad que se desea o la frena, según lo desee el maquinista, mediante la simple presión de una serie de botones que tiene a su disposición, para su mayor comodidad, en diferentes lugares de la rotativa.

Nuestra imprenta cuenta, como ya hemos dicho, con cuatro grandes talleres, cuya somera

descripción acabamos de hacer. Para que el lector juzgue de su importancia, bastará con agregar que el taller de fotograbado es uno de los más importantes de Madrid; el departamento de composición, el mayor de España; que la estereotipia tiene más capacidad de producción que cualquier otra, y, finalmente, que nuestras rotativas, a más de esta condición, son las más veloces de Europa.



LES ATELIERS DE "EL SOL"

Dans les pages antérieures nous avons dit ce qu'est EL SOL; il nous reste maintenant à décrire à grands traits l'installation de notre imprimerie.

Tel est l'objet des lignes suivantes; mais craignant que la description en puisse être incomplète, nous avons cru bon de leur adjoindre quelques photographies qui reproduisent nos divers services et ateliers.

Les informations qui arrivent à notre Rédaction par divers moyens en sortent par l'un des deux chemins suivants: s'il s'agit d'informations graphiques, par nos ateliers de photogravure; si ce sont des informations écrites, par notre service de composition. L'un et l'autre de ces ateliers sont équipés de telle sorte comme personnel et comme matériel mécanique, que ces informations passent dans le minimum de temps possible de l'état où elles nous parviennent à celui qui est nécessaire pour pouvoir les imprimer. À cet effet, l'atelier de photogravure possède une double équipe de machines photogra-

phiques, de laboratoires et de machines auxiliaires, permettant à un service continu de photographes et de graveurs la livraison au confectionneur des reproductions gravées une demi-heure après avoir reçu les photographies originales, lorsque le travail presse.

L'atelier de composition possède 18 machines à composer système *Intertype*, chacune d'elles pourvue de moteur électrique indépendant et de cresset électrique. De ces 18 machines, 16 sont destinées à la composition courante d'articles, nouvelles, etc., et deux exclusivement à la composition des titres.

Ce système permet l'utilisation continue de caractères neufs, dont bénéficie naturellement la qualité de l'impression.

En plus de ces machines il y a une *Thompson* pour fondre les caractères, dans laquelle on prépare quotidiennement le matériel qui doit être utilisé pour la composition des annonces. Cette même machine fond aussi les réglets, les espaces, etc., nécessaires à la confection du journal.

La quantité de métal transformée journellement à la composition représente plusieurs centaines de kilogs; et ce même métal composé se refond tous les jours dans un four spécial, qui le rend utilisable pour être de nouveau transformé en caractères d'imprimerie.

Un calcul approximatif du travail journalier de ces machines dans les différentes équipes qui les emploient afin de servir les diverses éditions qui doivent être composées, nous donne le chiffre d'un million de lettres par jour.

Une fois que la composition est terminée et que les pages ont été ajustées, celles-ci passent à l'atelier de stéréotypie. La mission de ce nouveau service est de fondre autant de répliques cylindriques des pages livrées par l'atelier de composition, que l'exige le nombre de rotatives qui doivent être employées à la fois au tirage des éditions. Dans ce but, l'atelier de stéréotypie possède un équipement pour le moins double, pour chacune des opérations qu'il doit exécuter, afin de le mettre à l'abri de toute avarie possible.

Les éléments principaux qui composent cette installation sont de système *Winkler*, et comprennent les presses pour l'estampage des cartons, brûleuses, fondeuses et fraiseuses, chacune pourvue de motion et chauffage électriques complètement indépendants.

Ce service livre journellement un chiffre moyen de 120 planches, mais il y a des jours où il doit en fondre 150. Si ces planches pouvaient se préparer sans interruption, en employant les quatre fondeuses que possède l'atelier, le travail serait terminé en un quart d'heure.

Mais la rapidité de la stéréotypie n'est nullement nécessaire pour la totalité du travail qu'elle exécute. Certaines pages — les premières, par exemple — peuvent attendre plusieurs heures; tandis que d'autres, comme la dernière, doivent être préparées dans le moindre délai possible. C'est précisément le besoin de vitesse pour cette dernière page qui exige un système d'éléments rapides, capables d'exécuter en quelques minu-

tes un travail intense, bien qu'ils demeurent presque inactifs durant le reste de la journée.

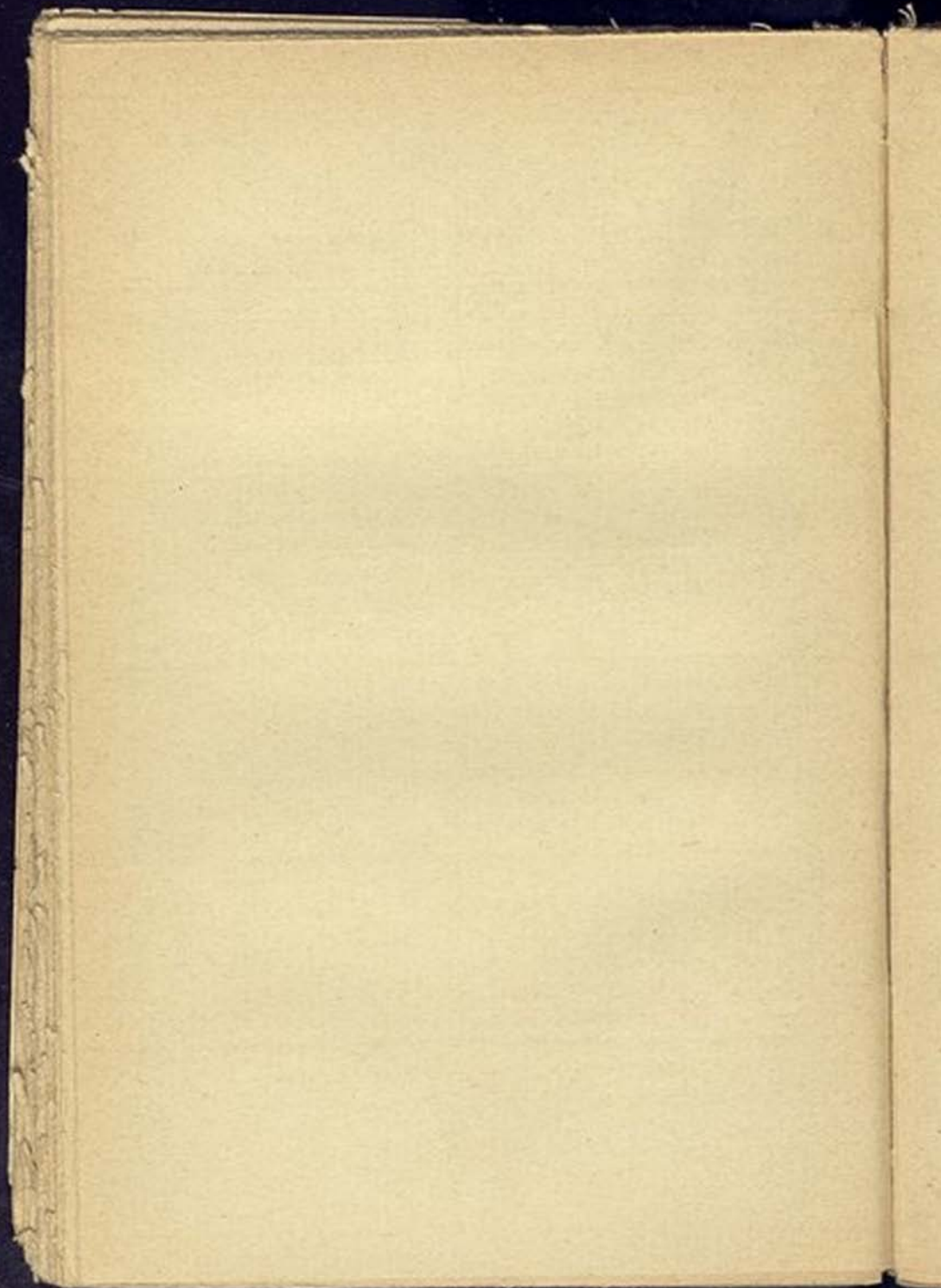
Les planches terminées, elles passent aux rotatives. Notre imprimerie possède huit de ces énormes machines, toutes de la maison *Walter Scott*, achetées à trois époques différentes.

La caractéristique de ces machines est leur rapidité. Les deux dernières, montées au mois de juin dernier, peuvent fonctionner à une vitesse de 45.000 exemplaires à l'heure. Leur marche normale est de 36.000, et seulement aux moments de grande presse les emploie-t-on à fond. Grâce à cette rapidité, et en tenant compte des arrêts pour changement de la bobine, etc., on obtient un rendement de 25.000 à 30.000 exemplaires effectifs à l'heure; c'est-à-dire qu'avec une seule machine, si le travail s'exécutait comme dans une imprimerie de livres ou de revues, en huit heures de travail légal on pourrait imprimer 240.000 exemplaires; mais comme le travail d'un quotidien s'exécute d'une manière bien différente, malgré la vitesse fantastique de ces machines (le papier y court à 27 kilomètres à l'heure), il a fallu installer huit de ces groupes, qui fonctionnent en parfaite indépendance et peuvent être accouplés deux par deux. Il est également possible d'accoupler quatre de ces éléments et d'imprimer par ce moyen un journal de 64 grandes pages.

Ces machines sont mues électriquement, et la régulation de leur vitesse s'obtient d'une manière automatique grâce à un système également électrique, qui imprime le mouvement à la ma-

chine, la maintient à la vitesse désirée ou la freine, suivant la volonté du machiniste, par la simple pression d'une série de boutons qui se trouvent disposés, pour sa plus grande commodité, en différents endroits de la machine.

Notre imprimerie possède, ainsi que nous l'avons dit plus haut, quatre grands ateliers, dont nous venons de faire la description sommaire. Afin que le lecteur puisse juger de leur importance, il nous suffira d'ajouter que notre atelier de photogravure est l'un des plus importants de Madrid; que notre atelier de composition est le plus grand d'Espagne; que le service de stéréotypie a une capacité de production supérieure à tout autre; et, finalement, que nos rotatives, en plus de cette dernière qualité, sont aussi les plus rapides d'Europe.



THE PRINTING PLANT OF "EL SOL"

In the foregoing pages we have given an account of what EL SOL is, we now wish to sketch briefly the equipment and working of our printing plant. This is the object of these lines and the accompanying pictures showing the various departments will supplement this outline in case the description should fall short of the actual thing.

When news is received by the editing department from its various sources it passes out through one or the other of the following two channels: If it is pictorial news it goes to the photoengraving department; and if reading matter, to the composing room. Both the staff and machinery in these sections are disposed in such a way that the news is rapidly transformed from the state in which is received to the form in which it is to be printed. To this end the photoengraving section is equipped with duplicate cameras, laboratories and auxiliary machinery which make it possible to maintain a continuous service of photographers and engravers who deliver the blocks to the maker-up in the

short space of half an hour from the time they receive the originals, when the work calls for special haste.

The type setting department has 18 Inter-type machines driven by independent electric motors and with electric melting pots. Of these 18 machines, 16 are for the setting up of articles, news, etc., and the remaining two are exclusively for titles and headlines.

This arrangement permits the constant use of new type resulting in much better quality printing.

Besides these machines there is a Thompson Type Caster which is used daily for preparing material for setting up advertisements. This same machine casts leads, rules, spaces, etc., which are also necessary for the printing of the paper.

The amount of metal used daily for casting type weighs several hundred kilos, and this is re-cast at the end of each day in a special furnace so that it may be utilized again.

A rough estimate of the daily work of these machines in their various shifts for taking care of the different editions which have to be set up, gives us the figure of a million letters per day.

After the setting and making up of the pages, they are passed to the stereotyping department where as many cylindrical plates are cast as may be required by the number of rotary presses to be used for each edition. In this department the machinery for each operation is in du-

plicate in order that possible breakdowns may be provided against.

This installation is composed of Winkler-system machines, such as flong or mat presses, casting machines, centrifugal dryers, and routers each one with perfectly independent electric drives and heating.

This department handles on an average 120 plates per day, although there are days when 150 are cast. If these plates were to be made continuously, using all four casting machines in the plant, the work would be finished in fifteen minutes. But not all the work requires this high speed. The first pages, for instance, may be delayed several hours, while on the other hand there are others, like the last one, which must be cast in the shortest time possible, and it is precisely the need for high speed for the last page which necessitates the installation of high speed machinery which can handle very intensive work in a few minutes, although part of the time it may be may be practically idle.

Once the plates are made, they are passed on to rotary presses. Our installation has eight of these large machines, all built by the firm of Walter Scott and purchased at three different periods.

The characteristic of these presses is their speed. The last two, erected last June, are capable of running at a speed of 45,000 copies per hour. Their normal speed is 36,000, and they are only extended to their utmost when there is real need of haste. With these speeds and taking

into account the stops necessary for changing paper rolls, etc., a yield of 25,000 to 30,000 saleable copies is obtained; this means that with only one press 240,000 copies could be printed in an eight hour day, if the work were to be that of a book printing plant; but as the printing of a daily newspaper is carried on in a very different way, in spite of the fantastic speed of these machines (the paper runs at the rate of 27 kilometres per hour) it has been necessary to install eight entirely independent units which, however, can be coupled together in pairs. It is also possible to couple four units and print on them a newspaper of 64 large pages.

These machines are electrically driven, and their speed is automatically regulated also by an electric system which sets the machines in motion, maintains the speed and increases or reduces it as the pressman may desire, by means of a series of button stations distributed conveniently to hand in various parts of the presses.

Our printing plant is composed, as we have already said, of four large shops, the description of which we have just given. In order that the reader may judge for himself the importance of this installation, it is only necessary to add that the photoengraving department is one of the most important in Madrid; the composing department the largest in Spain; the stereotyping plant has the capacity for larger production than any other, and finally, our rotary presses are the fastest in Europe.

WERLESTATTE DER ZEITUNG "EL SOL"

In vorhergehenden Seiten sagten wir, was EL SOL ist; es bleibt, nun in grossen Zuegen zu skizzieren, wie unsere Druckerei beschaffen ist.

Diesem Zweck dienen diese Zeilen; aber in der Annahme, dass die Beschreibung allein ungenuegend sein koennte, wird sie von Illustrationen begleitet, die die verschiedenen Werkstaetten wiedergeben.

Die Berichte, die auf vielfaeltigen Zufuehrungen in die Redaktion gelangen, verlassen sie auf einem dieser beiden Wege: sind sie bildlich—ueber die Fotogravuer-Werkstatt; sind sie textlich—ueber die Setzerei. Beide Werkstaetten sind mit menschlichem und mechanischem Material derart ausgestatte, dass diese Berichte, so schnell als moeglich, aus dez Zustand, in dem sie empfangen wurden, in den, den der Druck verlangt, uebergefuert werden; zu diesem Zweck verfuegt die Fotogravueren-Werkstatt ueber doppelte Ausruestung von fotografischen Apparaten, Laboratorien und Hilfsmaschinen, die einem ununterbrochenen Dienst von Fotografen und

Stechern erlaubt, wenn die Arbeit draengt, in einer halben Stunde nach Empfang, das gebrauchsfertig gestochene Original dem Verfertiger zu ueberliefern.

Die Setzerei verfuegt ueber 18 Setzmaschinen, System "Intertype", alle mit unabhaengigen, elektrischen Motoren und elektrischen Schmelzeinrichtungen. Von diesen 18 Maschinen sind 16 zum gelaefuigen Setzen von Artikeln, Notizen u. s. w. bestimmt und 2 ausschliesslich zum Setzen von Ueberschriften.

Dieses System erlaubt den staendigen Gebrauch von neuen Typen, die fuer die Qualitaet des Druckes von Vorteil sind.

Ausser diesen Maschinen gibt es eine "Thompson" zum Typenguss. In ihr wird taeglich das Material vorbereitet, das spaeterhin zum Setzen von Annoncen verwandt wird. Dieselbe Maschine giesst Durchschuesse, Formstreifen fuer das Papier, Schoendrucke u. s. w., wie sie zur Herstellung der Zeitung notwendig sind.

Das Metall, das taeglich in Satz umgeformt wird, belaeuft sich auf mehrere hundert Kilo und ebendieses Metall wird taeglich in Spezial-Oefen wieder eingeschmolzen, die es zur abermaligen Umformung in Drucklettern gebrauchsfertig machen.

Eine ungefaehre Berechnung der Tagesleistung diesen Maschinen in ihren verschiedenen Schichten, um die verschiedenen Auflagen, denen sie gerecht werden muessen, zu verfertigen, ergibt die Ziffer von 1 Million Lettern, taeglich.

Wenn der Staz fertig ist und die Seiten ein-

gerichtet sind, gehen sie in die Stereotypen-Druckerei. Ihre Aufgabe besteht darin, soviel zylindrische Repliken der Seiten, die ihr die Setzerei liefert, zu giessen, als es die Zahl der Rotationsmaschinen verlangt, die fuer die Ausgaben verwendet werden sollen. Dafuer verfuegt sie, auch im kleinsten Fall, fuer jede Operation, die notwendig ist, um ihre Aufgabe zu erfuehlen, ueber doppelte Elemente und ist auf diese Weise gegen jeden Zwischenfall geschuetzt.

Die Hauptelemente, aus denen sich diese Installation zusammensetzt, sind System "Winkler" und bestehen aus Pressen zum Druck von Auswechsel-Blaettern, Roestern, Gussmaschinen; alle mit vollstaendig unabhaengigem, elektrischem Antrieb und elektrischer Heizzung.

In dieser Abteilung giesst man durchschnittlich 120 Platten, taeglich, wenn es auch Tage gibt, an denen 150 gegossen werden. Wenn man diese Platten alle hintereinander herstellte, indem man die 4 Gussmaschinen, ueber die die Werkstatt verfuegt, gleichzeitig benutzte, wuerde die Arbeit in 15 Minuten beendet sein.

Aber die Schnelligkeit der Stereotyp-Druckerei sucht man nicht fuer die Totalitaet der Arbeit, die in ihr geleistet wird. Es gibt Seiten, die ersten, die eine Verzoegerung von mehreren Stunden gestatten; dagegen gibt es andere, wie die letzten, die in moeglichst kurzer Zeit gemacht werden muessen und es ist gerade das Notwendige der Schnelligkeit bei dieser letzten Seite, das ein System von raschen Elementen erfordert, die in wenigen Minuten eine sehr in-

tensive Arbeit ausführen, wenn sie auch während des Restes der Zeit praktisch unbeschäftigt sind.

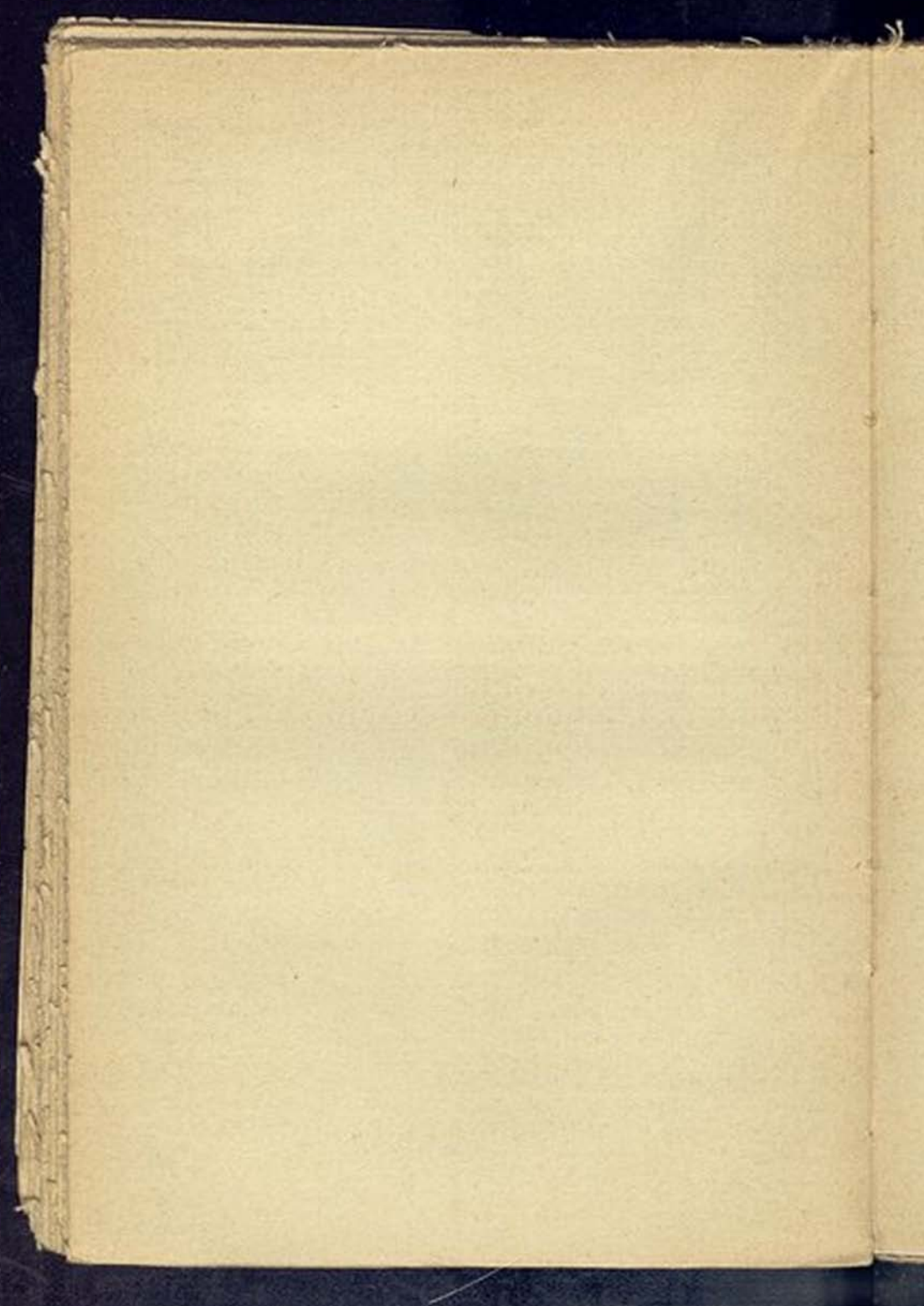
Sind die Druckplatten fertiggestellt, so gehen sie an die Rotationsmaschinen. Unsere Druckerei zahlt 8 dieser grossen Maschinen, alle von der Firma Walter Scott, zu verschiedenen Zeiten von ihr verkauft.

Das Ausschlaggebende dieser Maschine ist ihre Schnelligkeit. Die beiden neusten, in diesem vergangenen Juni aufgestellt, können mit einer Schnelligkeit von 45 000 Exemplaren in der Stunde laufen. Ihr normale Geschwindigkeit ist 36 000 und nur in Augenblicken wirklicher Eile holt man das Letzte aus ihr heraus. Mit dieser Schnelligkeit und die Pausen zum Wechseln der Spulen u. a. m. in Rechnung stellend, erhält man einen Ertrag von 25-30 000 Nutz-Exemplaren pro Stunde, d. h.: dass man mit einer einzigen Maschine, wenn die Arbeit, wie in einer Buch-oder Zeitschriftendruckerei geleistet würde, in 8 Stunden gesetzmässiger Arbeitszeit, 240 000 Exemplare drucken könnte; aber da sich die Arbeit an einer Zeitung in ganz anderer Weise abspielt, war, trotz der fantastischen Geschwindigkeit dieser Maschinen (das Papier läuft mit einer Schnelligkeit von 27 Kilometer in der Stunde) die Installation von 8 Elementen notwendig, die vollständig unabhängig von einander funktionieren und zu zwei und zwei zusammengekuppelt werden können. Es ist auch möglich, 4 Elemente zu kuppeln und auf

ihnen taeglich eine Zeitung von 64 Seiten zu drucken.

Der Antrieb dieser Maschinen erfolgt elektrisch und die Regulierung ihrer Schnelligkeit geschieht automatisch, durch ein ebenfalls elektrisches System, das der Maschine Antrieb gibt, sie in gewuenschter Schnelligkeit erhaelt oder sie bremst, je nach Willen des Maschinisten; und zwar auf einfache Betaetigung einer Reihe von Knoepfen hin, die er zu seiner groesseren Bequemlichkeit an verschiedenen Stellen der Rotationsmaschine zu Diensten hat.

Unsere Druckerei zaehlt, wie wir schon sagten, 4 grosse Werkstaetten, deren oberflaechliche Beschreibung wir soeben gaben. Damit sich der Leser ueber ihre Bedeutung ein Urtheil bilden kann, wird es genuegen, hinzuzufuegen, dass die Fotogravueren-Werkstatt eine der bedeutendsten Madrids ist, die Setzerei die beste Spaniens; dass die Stereotypen-Druckerei groessere Produktionsfaehigkeit besitzt, als irgend eine andere und dass, schliesslich, unsere Rotationsmaschinen, ueber diese Eigenschaft hinaus, die schnellsten Europas sind.



LISTA DE LOS REDACTORES Y COLABORADORES DE "EL SOL"

REDACTORES:

Director: D. Félix Lorenzo.

Redactor-jefe: D. Carlos Baraibar.

Redactor: Alcántara, Francisco.

— Álvarez, Marcelino.

— Álvarez, Rafael.

— Andrade, Juan.

— Artilles, Jenaro.

— Ballesteros de Martos, Antonio.

— Blanco Soria, Luis.

— Campo Cubillas, José del.

— Catalán, Ignacio.

— Díaz Fernández, José.

— Fernández Merino, José.

— Fernández Cancela, Luis.

— García Vela, Fernando.

— Ginestal, Francisco.

— González Torres, Carlos.

— Halffter, Rodolfo.

— Herce, Félix.

— Heredero, Antonio.

Redactor: Lebrón, José.

- Llizo, Joaquín.
- Martínez Abad, Ernesto.
- Mullor de Quesada, Enrique.
- Pérez Jaén, Luis.
- Pretoceille, Marcelo Edmundo Ogier.
- Reparaz, Federico de.
- Rodríguez de León, Antonio.
- Ruiz Manent, José M.
- Salazar, Adolfo.
- Salazar Alonso, Rafael.
- Sanchís y Zabalza, José Joaquín.
- Sánchez García, Alfonso.
- Sender, Ramón José.
- Sisto, Juan.
- Teus, Eduardo.
- Torres y Planas, Pedro.
- Vera, Vicente.
- Viana, José.
- Viñas, Rodolfo.

COLABORADORES:

- Alvarez del Vayo, Julio.
- Araquistain, Luis.
- Alas Argüelles, Leopoldo.
- Arbizu, Francisco José.
- Arroyo Ruz, Antonio.
- Baeza, Ricardo.
- Bello, Luis.
- Blanco Fombona, Rufino.

Bravo Carbonell, Juan.
Barga, Corpus.
Buek, Otto.
Carner, José.
Castro, Américo.
Calvet, Agustín.
Cano, Jarque León.
Carmona, Francisco.
Espina, Antonio.
España, Alberto.
Fernández, Julio.
Falcón, César.
Fernández Cué, Baltasar.
Ferrero, Guillermo.
Ghiraldo, Alberto.
Giménez Caballero, Ernesto.
Gómez de Baquero, Eduardo.
Gómez de la Serna, Ramón.
Grandmontagne, Francisco.
Hoyos Sáinz, Luis de.
Jiménez Rojas, Francisco.
Lafora, Gonzalo R.
Llopis, Rodolfo.
Madariaga, Salvador de.
Miró, Gabriel.
Moreno Villa, José.
Maldonado, Horacio.
Natalicio González, Juan.
Neama y Tiano, Max.
Olariaga, Luis.
Ortega y Gasset, José.
Pérez, Dionisio.
Pérez de Ayala, Ramón.

Plá, José.
Paz Andrade, Valentín.
Poza Juncal, Joaquín.
Pérez Rioja, Francisco.
Palma, Angélica.
Ríos, Fernando de los.
Ruiz Ferry, Ricardo.
Riber, Lorenzo.
Ramos García-Díaz, José.
Recaséns Siches, Luis.
Reparaz, Gonzalo de.
Rivero Quijano, Luis.
Rosselló, Pedro.
Russell, Dora.
Salaverria, Mariano.
Urabayen, Félix.
Urcola, Felipe.
Vega y Relea, Juvenal de.
Vidal y Saura, Fulgencio.
Villar Ponte, Antonio.
Wells, H. G.
Werth, León.
Zulueta, Luis de.
Zuazagoitia, Joaquín de.
Zamora, Juan José.

VARIACIONES.

503 6000 BUS 10 LA MARIQUANA

[illegible][illegible]

Conspiración abierta

[illegible]

Nuestra expansión y la economía

the 1990s, the industry has been hit hard by a combination of factors. The most significant of these is the decline in the number of new entrants, which has led to a concentration of market share among a few large firms. This has resulted in a more competitive environment, with firms vying for market share through price cuts and increased marketing efforts. Another major factor is the decline in the number of new entrants, which has led to a concentration of market share among a few large firms. This has resulted in a more competitive environment, with firms vying for market share through price cuts and increased marketing efforts. A third factor is the decline in the number of new entrants, which has led to a concentration of market share among a few large firms. This has resulted in a more competitive environment, with firms vying for market share through price cuts and increased marketing efforts.

...the ...

to the fact that the system is not yet fully operational. The system is currently in the testing phase, and the results of the testing will be used to determine the final configuration of the system. The system is expected to be fully operational by the end of the year.

Unión financiera nacional

[illegible]

El Luis de cien francos

[illegible][illegible]

El primer premio de la categoría de "Mejor libro de divulgación" lo ganó "El mundo de la física" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El segundo premio lo ganó "El mundo de la química" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El tercer premio lo ganó "El mundo de la biología" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El cuarto premio lo ganó "El mundo de la historia" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El quinto premio lo ganó "El mundo de la geografía" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El sexto premio lo ganó "El mundo de la astronomía" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El séptimo premio lo ganó "El mundo de la filosofía" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El octavo premio lo ganó "El mundo de la literatura" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El noveno premio lo ganó "El mundo de la arte" de Albert Einstein, publicado por Alianza. El décimo premio lo ganó "El mundo de la música" de Albert Einstein, publicado por Alianza.

Nuestra expansión financiera
y la economía nacional

[illegible]

the 1980s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is expected to increase from 20 million to 35 million. This increase is expected to be particularly significant in the 75- and 80-year age groups, which are expected to increase from 4 million to 10 million and from 2 million to 5 million, respectively. The increase in the number of people in the 75- and 80-year age groups is expected to be particularly significant because these are the age groups in which the prevalence of dementia is highest. The prevalence of dementia in the 75- and 80-year age groups is estimated to be 10% and 15%, respectively. This increase in the number of people in the 75- and 80-year age groups is expected to have a significant impact on the prevalence of dementia in the United States. The prevalence of dementia in the United States is expected to increase from 1.5 million in 1980 to 3.5 million in 2000. This increase is expected to be particularly significant in the 75- and 80-year age groups, which are expected to increase from 4 million to 10 million and from 2 million to 5 million, respectively. The increase in the number of people in the 75- and 80-year age groups is expected to have a significant impact on the prevalence of dementia in the United States. The prevalence of dementia in the United States is expected to increase from 1.5 million in 1980 to 3.5 million in 2000.

FOLÉTONS DE "EL SOL"

Un embriagado de esencias

FOR THE CRITIC Y CASSET

[illegible][illegible][illegible]

Información general de toda España

DE LEVANTE Un nuevo acuerdo DE CASTILLA El expulso del ministro de Hacienda DEL PAIS VASCO

PROVINCIA DE ALICANTE
El Ayuntamiento de Alicante ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PROVINCIA DE BARCELONA
El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PROVINCIA DE BILBAO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PROVINCIA DE MADRID
El Ayuntamiento de Madrid ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PROVINCIA DE SEVILLA
El Ayuntamiento de Sevilla ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PROVINCIA DE VALENCIA
El Ayuntamiento de Valencia ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

BALEARES
El Ayuntamiento de Mallorca ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

CATALUNA
El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

PRENSA DE PROVINCIAS
El Ayuntamiento de Madrid ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

ISLAS BALEARES
El Ayuntamiento de Mallorca ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE LEVANTE
El Ayuntamiento de Alicante ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE CASTILLA
El Ayuntamiento de Madrid ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE CASTILLA
El Ayuntamiento de Madrid ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DEL PAIS VASCO
El Ayuntamiento de Bilbao ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

GRATIS



Sección de libros de la biblioteca

Sección de libros de la biblioteca

Sección de libros de la biblioteca

SEVILLA-LISBOA
EN 22 HORAS

SEVILLA-LISBOA
EN 22 HORAS

DE ARAGON
El Ayuntamiento de Zaragoza ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE ARAGON
El Ayuntamiento de Zaragoza ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE ARAGON
El Ayuntamiento de Zaragoza ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE ARAGON
El Ayuntamiento de Zaragoza ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.

DE ARAGON
El Ayuntamiento de Zaragoza ha acordado la compra de un terreno para la construcción de un edificio de viviendas para la clase obrera.





VIDA DE SOCIEDAD

[illegible]

Consejo Superior de las Cajas de C...

[illegible]

FBI **SAYS** — FBI says it has received information from a confidential source that a person who was involved in the assassination of Dr. Martin Luther King Jr. is planning to travel to New York City.

CINE información especial

HOLLYWOOD DESDE

En honor de Lily Damita

En honor de Lily Damita, la actriz que en estos días está en el centro de la atención de los críticos y del público, se publica un artículo que trata de su vida y de su carrera. Lily Damita es una actriz de origen italiano que se inició en el cine en 1928. Ha actuado en numerosas películas, entre las que se destacan "El príncipe Diva" y "El príncipe de la noche". Su actuación en "El príncipe Diva" le valió el premio de la Academia.

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

El "Cine" y la historia

NOTICIAS DE TUNISIA
A LOS ANGELES

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL

SERVICIO ESPECIAL DE EL SOL



Lily Damita

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...



Los estreños

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo

El príncipe Diva y yo



Lily Damita

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

Foto: J. J. ...

FILMS

FILMS

FILMS

FILMS

DEPORTES

Después de la victoria del Barcelona

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad

El Barça se enfrenta a la Real Sociedad



¿Mejor afeitado y mejor peinado?

Eso prueba que una vez

JABÓN GAL PARA LA BARBA y FIXOL

La espuma del Jabón Gal no se seca en la cara. Convierte en comodidad afeitar las molestias del afeitado. Fixol fija bien el pelo. No mancha. Tiene un discreto olor a violeta.

Puedes usar nuestra Crema de Afeitar en todos aquellos puntos que desees afeitar.



PRECIOS PARA ESTADOS:
Bata de afeitado de barba, 1,25; en envase mediano, 1,50.
Crema de afeitar, tubo de 100 grs., 1,50.
Fijador de Fijol, 2 años.
Fijador de Fijol, 1 año.

PERFUMERIA GAL - MADRID

LA CASA PARA LUIS BELLO

El Sr. Luis Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).

El Sr. Bello, propietario de la casa, ha decidido venderla por un precio de 100 millones de pesetas. La casa está situada en la zona de... (text continues with details about the property and the seller's situation).



GOYESCA

Los investigadores de la medicina moderna han demostrado que la mujer sufre de una gran variedad de enfermedades que se relacionan con su sistema reproductivo. Estas enfermedades pueden ser prevenidas o curadas si se toman ciertas precauciones.

Entre las enfermedades más comunes se encuentran la vaginitis, la cervicitis y la endometritis. Estas enfermedades son causadas por una infección bacteriana que puede ser transmitida durante el coito o por una infección que se origina en el propio organismo.

Para prevenir estas enfermedades, es importante mantener una buena higiene personal y utilizar preservativos durante el coito. Si se sospecha de una infección, es necesario acudir al médico para que realice un diagnóstico preciso y recete el tratamiento adecuado.

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

GOYESCA

La mujer debe tener en cuenta que estas enfermedades no solo afectan su salud física, sino también su bienestar emocional. Por lo tanto, es importante que se tome en serio cualquier síntoma que pueda indicar una infección y que no se demore en buscar ayuda médica.

Además, es fundamental que la mujer conozca su cuerpo y que esté atenta a cualquier cambio que ocurra. Si experimenta dolor, picazón o flujo anormal, debe acudir al médico inmediatamente.

INAPETENCIA
Causada por el exceso de los gases en el estómago.
Agotamiento
Causado por el exceso de los gases en el estómago.
DIPOPOCITIS
SALUD



DE TODAS PARTES FEMENINAS

En esta sección se presentan noticias y artículos de interés para las mujeres. Entre los temas más destacados se encuentran la salud, la moda y el hogar.

Un artículo reciente trata sobre la importancia de la alimentación saludable para las mujeres. Se menciona que una dieta equilibrada puede ayudar a prevenir enfermedades y a mantener un peso saludable.

Otro artículo habla sobre las últimas tendencias en moda. Se menciona que las mujeres están optando por estilos más sencillos y prácticos, pero sin perder la elegancia.

Finalmente, se menciona un artículo sobre el cuidado del hogar. Se sugiere que las mujeres deben dedicar tiempo a mantener su hogar limpio y ordenado, lo que contribuye a su bienestar general.

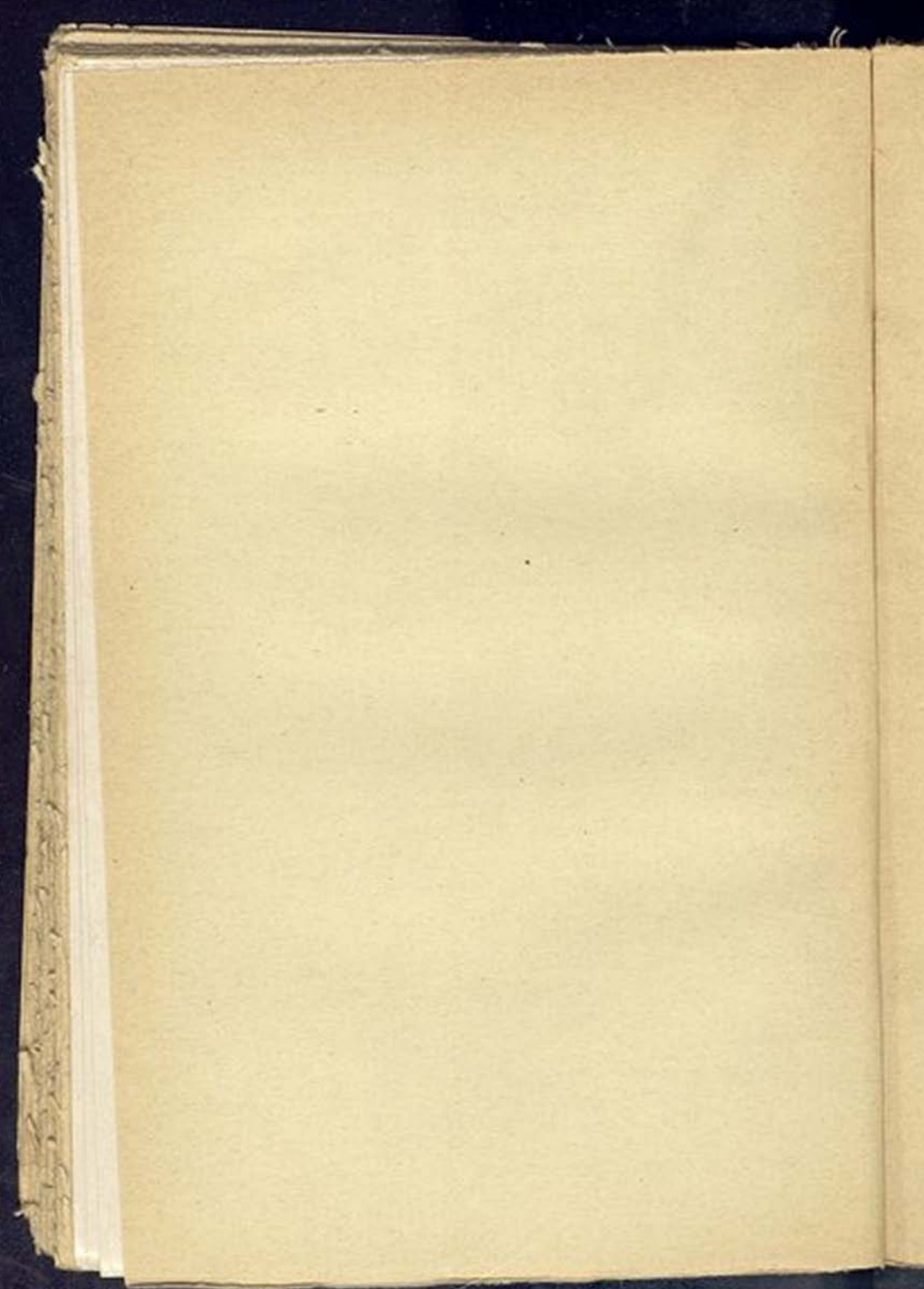
Pela-Cavillo
Confección de ropa para señoras.
Diseños modernos y elegantes.
Precios muy bajos.

AVISO
Se informa a las señoras que el servicio de confección de ropa estará disponible durante todo el día.

DON CLETO VUELA EN SU PLANOGLOBO, por G. Th. Rotman



ARTÍCULOS



EDITORIALES

El amparo al ciudadano

Más que la discusión desenvuelta estos días en la Asamblea Nacional, nos habla de la eficaz manera de amparar al ciudadano el fin que ha tenido el famoso pleito que no hace muchos días ha visto el Tribunal Supremo. El hecho es elocuente. La ley, lo que con confusión de términos han opuesto algunos en la Asamblea a la equidad, está confusa en el Código civil (art. 681, número 8); es decir, no es enteramente justa, equitativa en ese punto concreto; y el Tribunal Supremo, que ha tenido que aclararla para hacer justicia, se ha dirigido al Gobierno para que la modifique. Es decir, se ha seguido el camino normal.

Con ello los dignos magistrados no han hecho más que cumplir la ley, que, para acabar de ser equitativa, ordena que sea ella misma revisada cada diez años; que ordena también que los Tribunales pongan en conocimiento del Gobierno —y éste de las Cortes— las obscuridades, deficiencias o errores que puede contener. Y éste es

el camino y el amparo mayor de todos, y una vez más demuestra la organización de la Justicia por sí sola, que, con todos los defectos que tenga, es la garantía mejor e insustituible del ciudadano. Cabe, sin duda, perfeccionarla; cabe sobre todo dejarla en paz y sin intervención ajena para que ella misma, sin obstáculos, sólo con leve ayuda y asistencia del Gobierno, se perfeccione.

Estamos conformes con *El Debate* cuando comenta el punto concreto de la petición de la Sala primera del Tribunal Supremo acerca del artículo mencionado del Código civil. Solamente en un párrafo haríamos una inversión de términos. Dice *El Debate*:

“Estamos ciertos de que el Gobierno estudiará con interés una indicación tan autorizada y sensata. Es más, lo que hace sólo una semana hubiera parecido a muchos algo de intrusión en la esfera de los Tribunales o, al menos, una cierta coacción de índole moral, hoy iría a la *Gaceta*, avalado con el más alto prestigio judicial.”

Efectivamente. No es lo mismo comenzar por un lado que por otro. Nosotros nos hubiéramos contado entre los que una semana atrás habrían censurado y con toda la vehemencia, el hecho de que el Gobierno hubiera dictado esa reforma del Código civil y en ese momento; hoy, si acoge la indicación del Supremo Tribunal, la censura que no pudo ser se convertirá en alabanza. Si el Gobierno acoge una observación, una queja del Poder judicial, están enteramente en su papel uno y otro, sobre todo si el primero acude al órgano legislativo para que resuelva el caso.

La conducta del Supremo, la abstención prudente del Gobierno hasta ahora, han venido a demostrarnos en el momento en que la verdadera justicia parecía desamparar a cientos de familias que estaban sobresaltadas con la sentencia que podía recaer, dónde está el amparo; que si por defectos de las leyes, el desamparo puede darse, dónde está lo necesitado de reforma para que se reduzca a lo mínimo; y, finalmente, que si de todas maneras es preciso crear un nuevo organismo de amparo, sus funciones pueden quedar reducidas a la misión de advertir a jueces y fiscales, en lo que a la justicia atañe, dónde está el mal, el abandono, para que todo tenga remedio.

Este es nuestro leal parecer y sincero.

Las aguas de Madrid

Ha sido, al cabo, autorizada la construcción del nuevo canal que desde Torrelaguna a Madrid ha de conducir las aguas del Lozoya. El nuevo canal era de urgente necesidad, como lo probó hace años la avería ocurrida en el Sotillo, que dejó a Madrid sin agua por espacio de una semana. Aparte la construcción de este canal, existe, como lo confiesan los propios técnicos, otro problema cual es el de vigilar la pureza y buenas condiciones de las aguas que utilizan más de un millón de personas. Ya en *La Epoca*, hace algún tiempo, D. Julio Danvila dió la voz de alerta.



La potabilidad de las aguas del Lozoya es inmejorable; para comprobarlo basta con salir de Madrid y verse obligado a consumir las de otras poblaciones. Desde la vertiente de Peñalara se deslizan por un lecho pedregoso hasta llegar a los embalses de Puentes Viejas y Manjirón. Ya en ellos, las aguas, perfectamente decantadas, van a parar a la presa del Villar, y desde aquí, por el canal conductor, a Torrelaguna, donde existe una instalación clarificadora, inmediata a los saltos y a los grandes generadores de electricidad. Los elementos directivos del Canal de Isabel II no pueden hacer más para velar por la pureza de las aguas, que llegan a los embalses contaminadas por los detritos y toda clase de inmundicias que los pueblos limítrofes depositan a lo largo de la cuenca del río Lozoya.

En los cuarenta kilómetros desde Peñalara hasta el embalse de Puentes Viejas el río pasa por los pueblos de Rascafría, Oteruelo, Alameda, Pinilla, Lozoya y Buitrago. En estos pueblos no existe alcantarillado y sí sólo un arroyo por el que van a parar al río toda clase de inmundicias y despojos de la vida lugareña. El río hace de lavadero, de baño para el ganado, de sumidero para lo no aprovechable de las reses que se sacrifican, y a la vez de muladar donde son lanzados los animales muertos, a veces por consecuencia de una enfermedad infecciosa.

No se nos oculta que la decantación en los embalses, el sol y la misma depuración a que son sometidas al llegar a Torrelaguna ejercen sobre las aguas un efecto saludable y eficaz para librar al

vecindario madrileño del peligro de una constante epidemia; pero, a nuestro juicio y al de aquellos que han visitado la cuenca del Lozoya, aguas arriba del embalse de Puentes Viejas, sería conveniente que en esos seis pueblos indicados anteriormente se ejecutasen obras de alcantarillado o pozos de saneamiento cuyos residuos fueran a parar al campo; se construyeran lavaderos y se adoptaran todas aquellas medidas que la más elemental higiene recomienda.

Las aguas que consumimos los madrileños merecen que se las trate con todo cuidado. Desde sus fuentes, el río Lozoya debiera ser vigilado, ya que así lo exige el interés supremo de más de un millón de habitantes. Y si los pueblos ribereños no tienen recursos para sufragar el coste de las obras de saneamiento necesarias, ya que el más directamente interesado en ellas es el pueblo de Madrid, los que lo administran deben acometer una empresa cuya importancia no puede pasar inadvertida para nadie.

La crisis griega

Hace unos días, el diario griego *Patris* publicó unas declaraciones del Sr. Venizelos, en las que anunciaba la crisis del Gobierno para fines de esta semana, basándose en el hecho de que los ministros no mantenían, a juicio del político cretense, los acuerdos convenidos con él sobre la actividad del Parlamento. Dijo entonces Venizelos que si los partidos de la mayoría no

modificaban su actitud se vería obligado a intervenir contra el Gobierno.

Además, con motivo de la huelga de obreros tabaqueros, Venizelos y el partido liberal prometieron intervenir en favor de los huelguistas.

Ambos hechos han tenido confirmación. El señor Cafandaris ha dimitido precisamente por causa del Sr. Venizelos, y se cree que su dimisión arrastrará la de todo el Gobierno.

En estas mismas columnas hemos hecho referencia a la crítica situación de Grecia y al divorcio existente entre el Gobierno y el pueblo. El Gobierno político, de coalición, creado para evitar la preponderancia de un solo partido y para combatir con paliativos contra las amenazas de los pangalistas, militares y monárquicos, que vienen a ser una misma idea política, no puede gobernar de una manera útil y provechosa para el pueblo, que es quien en definitiva paga los desaciertos de los gobernantes. La nación empobrecida no puede atender al sustento de los trabajadores, y desde hace tiempo las huelgas se suceden en todos los ramos, sin que para resolverlas se tomen otras medidas que las de represión.

El mismo Cafandaris, que aceptó el acuerdo de la jornada de ocho horas y otras leyes de mejora social, no sólo no ha llegado a imponerlas, sino que ha hecho estudiar una ley de defensa del Estado como la de Bulgaria, que, a pretexto de comunismo —hoy en todas partes y especialmente en los pueblos balcánicos se llama comunista al que protesta violentamente contra un acuerdo del Gobierno—, le permitiese

sofocar todos los actos de rebeldía, como huelgas, etc., con una amplitud que hoy no le permite la ley.

Los tabaqueros en huelga piden aumento de salarios y otras mejoras de orden moral. Un obrero tabaquero de los mejor pagados tiene aproximadamente unas seis pesetas de jornal, y en la industria tabaquera hay un paro anual de tres a seis meses. Y como en todas las industrias ocurre algo semejante, está claro que no hay manera de resolver los conflictos ni con buenas palabras ni con negativas.

Sea esto o no lo que haya motivado a Venizelos a intervenir, el hecho es que el momento que atraviesa Grecia necesita el gobierno homogéneo que con un programa tan limitado como lo exigen las críticas circunstancias actuales, pueda hacer frente a la situación y gobernar de acuerdo con las necesidades modernas de los pueblos. El Gobierno de coalición no puede realizar su programa mínimo. Ya hemos dicho que hay en el seno del mismo Gobierno la oposición que le impide cumplir con su obligación: constituir el Senado y hacer las elecciones.

UN EMBRIAGADO DE ESENCIAS

(FOLLETÓN)

El europeo de 1870, de 1880, ejecutaba en su existencia un número que cada día nos parece más difícil, menos verosímil. Simbólicamente se conserva de esa época un grabado donde se ve al funámbulo Blondín cruzando una gran plaza sobre una cuerda a cincuenta metros del suelo. Este funámbulo era el europeo positivista de 1880. El hombre occidental de la fecha era *Kenobata*, caminante sobre el vacío. El vacío era el Mundo, que a primera vista parece tan lleno y cuyo nombre suena a plenitud de plenitudes. El positivismo consistía en una operación mental mediante la cual, pensando sobre el Mundo, se logra evacuarlo, desinflarlo, pulverizarlo. Con esto no se quiere decir que el positivismo carezca de justificación. Tiene tanta, que si los hombres de 1880 no hubiesen sido positivistas nos habríamos visto obligados a serlo nosotros. El pensamiento es un pájaro extraño que se alimenta de sus propios errores. Progresas merced al derroche de esfuerzo con que se dedica a recorrer hasta el fin vías muertas. Sólo cuando una idea se lleva hasta sus últimas consecuencias revela claramente su invalidez. Hay, pues, que embarcarse en ella decidido, con rumbo al naufragio. De esta manera se van eliminando las grandes equivocaciones y va quedando exenta la verdad. El hom-

bre necesita agotar el error para acorrallar el cuerpo arisco de la verdad.

Cuando el Mundo parece lleno, de lo que está lleno es de sentido. Asimismo, cuando se le vacía es sentido lo que se le quita. Tal es el número difícil que ejecutaban nuestros abuelos: lograban vivir sobre un Mundo sin sentido, funambulaban.

Parece justo preguntarnos qué cosa sea ese sentido que el Mundo tiene o no tiene. No será necesario que el sentido sea bueno para tenerlo; lo que tiene mal sentido evidentemente tiene alguno. Tampoco es menester que el Mundo tenga un sentido postrero, lo que el catecismo llama el "fin último" del Universo. Para que el Mundo tenga sentido basta con que él y las cosas en él tengan un modo de ser. No importa cuál. Que sean lo que son. Es suficiente. Cuando encontramos lo que una cosa es ya tiene para nosotros sentido; mas para el positivismo —y esto es lo que nos cuesta trabajo revivir— ninguna cosa tenía un ser. No había, según él, más que "hechos". Y el "hecho" significa, poco más o menos, un cambio en las cosas. Y si no hay más que cambios resulta que cada cosa deja en cada instante de ser lo que era y pasa a ser otra. Y como esto le ha acontecido antes y le va a acontecer después en todos sus órdenes y dimensiones, el Mundo queda convertido en un absoluto caos: es el puro "non-sens" existiendo.

Frente a este Mundo tan frenético, tan estrictamente fuera de sí que no es de éste ni del otro modo, que no tiene figura de ser, sólo cabía comportarse intelectualmente como el viajero hace

con las tribus africanas, sólo cabía observar sus costumbres. Ya que los hechos no tienen un ser, una conducta firme, constante y seria, tal vez manifiesten azarosas pero frecuentes coincidencias. Con esto se contentaba el hombre positivista: renunciando a toda contextura de las cosas, observaba la frecuencia de relaciones entre los hechos. A fuerza de fuerzas y aun saliéndose un poco de su propio sentir, llegaba a proposiciones como ésta: "Hasta ahora los hechos se han comportado de esta manera." Pero nada más. Un instante después los hechos podían muy bien comportarse a la inversa. Ya lo he dicho: vivía en vilo, deslizándose sobre el vacío por la cuerda floja de la frecuencia casual.

Sería incomprensible semejante situación si no advirtiésemos que una concepción del Mundo tan inestable quedaba compensada en el hombre positivista por una gravitación de tipo práctico. Acaecía que esa observación de los "hechos" y las frecuencias en sus relaciones permitía formular "leyes" científicas que por una escandalosa casualidad se cumplían. En un Mundo sin orden ni concierto cabía hacer previsiones y, por tanto, construir máquinas en vista de ellas. Ciertamente que esto se lograba merced a un hábito científico llamado "ísica", nada positivista; antes bien adquirido en los tiempos de más antagonico temple, en los tiempos cristalinos del más puro racionalismo. Una generación positivista no hubiera jamás inventado la "nuova scienza" de Galileo y Képler, los cuales creían con fe loca no sólo que el Mundo tenía un modo de ser, sino que

este modo de ser era el más riguroso y formal. Las cosas del Universo, según estos claros espíritus, practicaban "costumbres geométricas" —*more geometrico*—.

Pero no se debe negar que las consecuencias benéficas de aquel racionalismo fueron recogidas en pleno positivismo. Europa se enriqueció: el Mundo, vacío de sentido, se llenó de máquinas, se hizo cómodo. Esta fué la compensación: el utilismo sirvió de balancín al funámbulo europeo.

No faltaban gentes, sin embargo, insobornables por el plato de lentejas de la técnica, de la economía, del dominio sobre la materia. Cuanto mayor sea este último y más seguro se sienta el hombre de hacer con las cosas lo que quiera, mayor urgencia sentirá por saber qué sentido tiene su propia actividad. Es el problema terrible del millonario que el pobre no presume: en qué gastará su dinero. Estas gentes insobornadas se esforzaban por hacer ver que negar sentido a las cosas carecía a su vez de sentido, que la ciencia misma era un hecho inexplicable en un caos de puros hechos, que el positivismo, en suma, era un contrasentido. Pero estas excelentes personas eran, al cabo, de su tiempo y llevaban también en las venas sangre positivista. De aquí que necesitasen de un enorme rodeo para conseguir demostrar que algunas cosas tenían, en efecto, un ser y un sentido. En rigor, no lograban descubrirlos más que en la cultura. Estas fueron las filosofías restauradoras que florecieron hacia 1900 (neokantismo, neohegelianismo). Pero la verdad es que la cultura representa dentro del

Universo muy poca cosa, cualquiera que sea el patetismo con que los pensadores alemanes de la generación anterior la hayan embadurnado. Inclusive dentro del hombre, es la cultura sólo un rincón. Ciencia, ética, arte, etc., parecen afanes excelentes siempre que al enumerarlos no se ahueque la voz. Porque entonces la cruda veracidad se incorpora en nosotros y nos invita a subrayar el modesto haber de esas potencias culturales.

Hoy nos parece fabuloso que hace treinta años fuese menester pasar tantos apuros y empinarse de tal modo sobre la punta de los pies para entrever en utópica lejanía algo que vagamente mostrase ser y sentido. La gigantesca innovación entre ese tiempo y el nuestro ha sido la "fenomenología" de Husserl. De pronto, el Mundo se cuajó y empezó a rezumar sentido por todos los poros. Los poros son las cosas, todas las cosas, las lejanas y solemnes —Dios, los astros, los números—, lo mismo que las humildes y más próximas —las caras de los prójimos, los trajes, los sentimientos triviales, el tintero que eleva su cotidiana monumentalidad delante del escritor—. Cada una de estas cosas comenzó tranquila y resueltamente a ser lo que era, a tener un modo determinado e inalterable de ser y comportarse, a poseer una "esencia", a consistir en algo fijo o, como yo digo, a tener una "consistencia".

El cambio, por lo súbito, se asemeja a lo que nos pasa cuando de bruces miramos el agua de la alberca. Primero vemos sólo agua, que cuanto más limpia menos visible es, más vacía de con-

torno y figura. Pero de pronto, al variar mínimamente la acomodación ocular, vemos la alberca habitada por todo un paisaje. El huerto se baña en ella: las manzanas nadan reflejadas en el líquido, y la luna de prima noche pasea por el fondo su inspectora faz de buzo. Algo parejo acontece en los grandes cambios históricos: a la postre, su causa radical es una simple variación del aparato mental del hombre que le hace recoger reflejos antes inadvertidos.

El afán sempiterno de la filosofía —la aprehensión de las esencias— se lograba, por fin, en la fenomenología de la manera más sencilla. Fácil es comprender la embriaguez del primero que usó esta nueva óptica. Todo en su derredor se henchía de sentido, todo era esencial, todo definible, de aristas inequívocas, todo diamante. El primer hombre de genio, Adán del nuevo Paraíso, y, como Adán, hebreo, fué Max Scheler. Por lo mismo ha sido de nuestra época el pensador por excelencia. Ahora, con su muerte, esa época se cierra —la época del descubrimiento de las esencias—. Su obra se caracteriza por la más extraña pareja de cualidades: claridad y desorden. En todos sus libros —sin arquitectura— se habla de casi todas las cosas. Conforme leemos advertimos que el autor no puede contener la avalancha de sentido que se le viene encima. En vez de ir penosamente a descubrirlo en vagas lontananzas, se siente acometido por él. Los objetos más a la vera disparan urgentes su secreto esencial. Scheler no sabe resistir, y puesto en viaje hacia los grandes problemas, los olvida

para enunciar las verdades sobre lo inmediato. Ha sido el filósofo de las cuestiones más cercanas: los caracteres humanos, los sentimientos, las valoraciones históricas. Dejaba siempre para luego la metafísica, la teoría del conocimiento, la lógica. Y, sin embargo, había pensado también sobre ellas. Pero vivía mentalmente atropellado, de pura riqueza. Al mover las manos en el aire próximo, como a un prestidigitador, se le llenaban de joyas. Es un caso curiosísimo de sobreproducción ideológica. No ha escrito una sola frase que no diga en forma directa, lacónica y densa algo esencial, claro, evidente y, por tanto, hecho de luminosa serenidad. Pero tenía que decir tantas serenidades, que se atropellaban, que iba dando tumbos, ebrio de claridades, beodo de evidencias, borracho de serenidad. La expresión es barroca, pero como todo lo barroco se encuentra siempre en los clásicos. Para Platón, el filósofo es reconocible por ese paradójico gesto. A su juicio, el filósofo no es un hombre tranquilo, tibio, pausado. Es un frenético, un exaltado, un "entusiasta". "Entusiasmo" era el estado orgiástico que producían ciertos cultos, especialmente el de Dionysos. Es, pues, un hombre embriagado. Sólo que la materia de que se embriaga es precisamente lo contrario de todo frenesí: la serenidad de lo evidente, la calma cósmica de lo verdadero, fijo en sí mismo, inmutable, eterno. En efecto: no es verosímil que tenga nadie algo de filósofo y no se le vea en la cara algún vestigio de ese serena borrachera, inseparable de quien es bebedor de esencias. Proyec-

tando esta impresión en su vocabulario plástico, los antiguos crearon ese doble busto tan extraño que llamaban *Dionysoplatón*. Dos caras pegadas por el cogote: la una, de facciones serenas; la otra, en orgiástico arrebató.

La muerte de Max Scheler deja a Europa sin la mente mejor que poseía, donde nuestro tiempo gozaba en reflejarse en pasmosa precisión. Ahora es preciso completar su esfuerzo añadiendo lo que le faltó: arquitectura, orden, sistema.

José ORTEGA Y GASSET

LAS FINALIDADES DEL TRABAJO

(FOLLETÓN)

Hay tres animales —la araña, la hormiga y la abeja— que han merecido en todos los tiempos la atención persistente de los hombres meditatores. Su diverso régimen políticosocial, sus instituciones —¿por qué no?—, sus aptitudes colonizadoras y, sobre todo, la finalidad de su trabajo, han interesado profundamente a los sabios, a los zoólogos, a los filósofos, a los sociólogos y a los políticos. Y no digamos a los fabulistas, siempre dispuestos a sacar de la vida de los animales lecciones prácticas y normas mora-

les superiores a las que rigen la conducta de la Humanidad.

* * *

Meditadores también nosotros, aunque cortos, disintimos de los más largos. Según éstos, la actividad de la araña es quimérica, utópica, una entelequia, un jineteo en el espacio, o "una rueda de viento girando en el viento", metáfora alegórica con que Richter expresa la nadería activa. Todo en la araña sale de la íntima substancia de su ser, de su propio organismo. Sus concepciones abstractas nada deben al mundo exterior ni a la experiencia ajena; hila su propio cuerpo y se envuelve en la tela obtenida. La telaraña es una prolongación de la araña, sutil y aéreo producto de la tenuidad de su ensueño. Vive de su fantasía y para su fantasía, en un tejer constante y estéril. Es el símbolo del intelectual puro. Como éste, permanece ella soberbiamente encastillada en su pensamiento, creando un mundo fantasmagórico, sin relación, enlace, concomitancia, encañamiento ni enchufe con el mundo circundante, en una altiva y etérea soledad, suspensa, colgada en el trapezio de sus propias secreciones y lanzando sin cesar nuevos hilos al espacio; un trabajo, en fin, exento de toda finalidad práctica... para los meditadores largos.

La hormiga, por el contrario, todo lo obtiene del exterior; está entregada a una hercúlea labor de acarreo y construcción; su poder de transporte es asombroso; arrastra pesos que superan tres

veces el de su cuerpo. Pero, según los filósofos de la actividad, todo este apilamiento de materiales heterogéneos carece de orden y concierto; acopiar por acopiar, sin sentido alguno de la medida, es un trabajo ingente e informe, atropellado, faltando toda relación entre el esfuerzo y la necesidad, base esencial del equilibrio en la vida. Algunos críticos nescientes de la vasta familia hormígena comparan su confuso almacenaje con el de ciertos individuos acaparadores, que no aciertan a encontrar finalidad alguna a su acaparamiento; poseer por poseer, hasta caer extenuados bajo la montaña de la propia posesión.

* * *

Los naturalistas dados a invadir el campo de la moral y de la filosofía reservan para la abeja todos sus elogios. Al mundo ávido, a los enjambres, consagran sus más entusiastas cantos apologeticos. Desde los tiempos más remotos, desde los griegos primitivos, las abejas han sido objeto de un culto especial por parte de la Humanidad. Los poetas y dramaturgos: Homero, Hesiodo, Aristófanes, ensalzan en sus versos a estas obreras melíferas. El mismo Aristóteles estudia su organización para aplicarla a su *Política* y a todo el sistema de instituciones que está hilvanando para regir las humanas colmenas. La Sagrada Escritura alude constantemente a su vida laboriosa. Los poetas latinos Virgilio y Horacio rinden a la creadora de la miel el tributo de su inspiración. Y, en fin, Cicerón les

dedica las más brillantes parrafadas de su verbo imponderable.

La bibliografía sobre la vida de las abejas es colosal. Con lujo de pormenores se ha estudiado su sistema político y social, sus métodos de trabajo, el orden y subdivisión de las tareas, la útil finalidad de todos sus esfuerzos y hasta las proyecciones morales de su conducta colectiva. La abeja ha tenido siempre, como suele decirse, buena Prensa. Desde el remotísimo Aristómaco, que se pasó toda su larga vida viéndola libar, hasta Maeterlink, que ha consagrado un libro primoroso a la actividad de los colmenares, poco queda por averiguar sobre la autocrática organización de este alado pueblo, encargado de transformar la salvia y los tulipanes en sabrosas mieles y lúcente cera litúrgica.

Hay, sin embargo, un punto oscuro en la vida de la reina. No se sabe si es fecundada por un solo zángano o por varios; si se mantiene en honesta monogamia o vive con arreglo a los principios disolutos de la poliandria. Los autores disienten acerca de la conducta de la abeja maesa, de la soberana. Las versiones son múltiples, sin posibilidad de acuerdo, aferrado cada naturalista a su hipótesis. Lo mismo ocurre entre los historiadores de lejanas dinastías humanas. Nunca se llegó a saber con certeza si la reina tuvo o no tuvo devaneos. Los cronistas oficiales, o cesarianos, niegan que existiesen; los independientes afirman que los hubo. Pero, como acontece con la abeja reinante, jamás se consigue establecer la verdad de un modo indubitable.

El régimen de la colmena es la monarquía absolutista y despótica. Los enjambres se rigen por un principio dinástico diametralmente opuesto al sentado por la ley Sálica, que hacía inaccesible a la mujer el trono de Francia. Entre las abejas, el excluido es el varón, no sólo del solio, sino de la colmena y de la vida. Un capricho de la Naturaleza, al privar de aguijón a los zánganos, los entrega inermes al despotismo femenino. En materia erótica, la colmena no es sádica, sino masoquista.

Un poco excesivos son los elogios de los naturalistas a la organización política de las abejas. El cambio de reinado no está exento de luchas y desórdenes. Con frecuencia la colmena se divide en dos partidos: uno sostiene a la reina vieja y otro a la joven, a la verdadera reina. Los dos partidos son personalistas, como lo son todos los partidos políticos en todas partes. Y estalla la guerra civil, produciéndose un gran estropicio en los panales, las celdillas, la miel y la cera. La estrechez mental de las abejas no comprende la vida política sin una reina, ni tampoco con más de una. El criterio de las colmenas humanas es mucho más amplio: admite, como es frecuente en los países balcánicos, la reina abuela, la reina madre y la reina joven, más cuarenta infantes e infantas, príncipes y princesas, todo un brillante elenco dinástico. Cuando las abejas se quedan sin reina, porque ambas han perecido en la lucha, el enjambre se disuelve, se anarquiza; el caos, la tremolina, la guerra fratricida; en una palabra: Rusia sin Zarina.

¿Viven venturosas las abejas con su régimen social y político? ¡Hum!... La enfermedad más frecuente entre ellas es el endurecimiento de las arterias, la pérdida de la elasticidad, vamos, de la arteriosclerosis, efecto de una excesiva tensión vascular y de largos desórdenes en la nutrición. ¡Claro; tanto néctar, tanto polen y tanta labor digestiva tiene que acabar en un desastre de todo el sistema circulatorio! Pero aun son peores, más tristes, sus enfermedades de origen moral. Las abejas sufren vértigos, trastornos mentales que las llevan a la locura y, por último, rabian. Los naturalistas ignoran las causas determinantes de la hidrofobia en unos seres tan melosos. ¿Será aventurado atribuirlo a su régimen político, al despotismo, a la monarquía absolutista? ¡Quién sabe!...

* * *

Las desmesuradas apologías dedicadas a las abejas, a su organización, a su sistema social y político, a su disciplina y a su laboriosidad asidua y fecunda, están muy lejos de aquel desinterés que hace valederos los juicios filosóficos. La abeja produce para el hombre. He aquí el secreto de tantos elogios. Ella suministra la miel, deleite del paladar, y la cera para alumbrar a los santos, a fin de que rueguen por nosotros. De modo que la abeja tiene la doble misión de endulzarnos esta vida y la otra. El hombre vende su juicio, no sólo por el pan, sino por el panal.

Pero las formas de vida colectiva de cualquier grupo de la fauna no pueden ser juzgadas por la utilidad que representen para el hombre. La sabiduría humana desciende al más bajo positivismo al juzgar así la sabiduría animal. El hecho de que el trabajo productor de las arañas y las hormigas carezca de utilidad para el hombre no supone que su organización sea inferior a la de las abejas. El régimen de una especie zoológica tiene valor por sí mismo, por la destreza con que se dirige a sus propios fines, independientemente de que éstos convengan o no a la Humanidad.

La araña y la hormiga tienen un concepto completamente distinto de la vida. La primera lleva su individualismo al mayor extremo; solitaria, volatinera, colgada en su aéreo castillo. La segunda es colectivista en grado máximo. Ambos medios de existencia, tan opuestos entre sí, no tienen nada que envidiar al de las abejas. La red que fabrica la araña es el más perfecto cazadero. Invisible durante los crepúsculos por la tenuidad de las hebras, quedan prisioneros los insectos que cruzan el espacio. Pero, aparte de este valor cinegético, la telaraña es una obra de arte, donde están resueltos los más complicados problemas de la geometría. Además es el primer modelo de la industria textil. Mucho antes de que el hombre intentara tejer, ya la araña fabricaba telas con perfección inimitable. Con razón, ante este ejemplo, deduce Demócrito que la mayor parte de las artes son humano remedo de la pauta que dieron los animales.

El hombre ha olvidado el origen de sus telares. En Lyon están muy lejos de tejer como la araña. ¡Y no digamos en Tarrasa!...

El sensualismo meloso lleva al hombre a sentir idolatría por la abeja, sin pensar que gracias a las enseñanzas de la araña, a su ejemplo tejedor, pudimos salir de la hoja de parra y del escándalo eterno de tal indumentaria. Frente a la cera de la abeja contemplemos los aparatos de luz llamados "arañas", alumbrado suntuoso, junto al cual no puede ser más triste el papel de las velas. Por último, la telaraña sirvió para que Anacarsis, uno de los siete sabios nada menos, la convirtiera en símbolo de toda la legislación, formulando la más plástica y eterna de las críticas. "Las leyes —decía— son como las telas de araña en las cuales quedan presas las moscas pequeñas, mientras las grandes las traspasan y se escapan." En el estudio escurridizo de las mallas de la telaraña legislativa se funda toda la actividad de la abogacía universal.

La organización de las hormigas es infinitamente más sabia y más original que la mantenida por las abejas. En el hormiguero se combinan el comunismo y el régimen militarista. Es una conjunción que jamás cabrá en la estrecha mente del hombre, llena de prejuicios y dogmatismos. Mientras el multitudinoso pueblo está entregado a una faena febril, acarreando todo género de materiales y abastecimientos, los soldados del hormiguero vigilan y defienden sus entradas de todo ataque exterior. Apostados en las puertas, nadie intentará asaltarlas. Poseen

recias mandíbulas, de un terrible poder triturador. Además, lanzan sobre el enemigo ácido fórmico un líquido equivalente a los gases asfixiantes. Pero hay un detalle que constituye una gran enseñanza moral para el militarismo humano. Los soldados del hormiguero permanecen siempre solteros. Desconocen el amor, no procrean ni se ven debilitados por las ternuras de la familia. No tienen más ideal que la defensa del gran castillo levantado por la colectividad. El heroísmo, siempre difícil, lo es mucho más entre los brazos de una esposa desesperada y de unos hijos desolados. El militar del hormiguero, libre de todo lazo afectivo, mantiene íntegro su coraje, sin pensar que deja tras de sí luto, lágrimas, aflicción. Es el soldado perfecto; va a la guerra alegre, resuelto, con entusiasmo profesional, sin que ningún sentimiento familiar, debilitante, detenga su ímpetu arrollador.

Aparentemente, la hormigueante muchedumbre sugiere en su continuo ir y venir una impresión de desordenada actividad. Nada más falso. El orden es perfecto. A pesar de ser incontables, todas las hormigas se conocen entre sí. Y, según Favre, se saludan al cruzarse en los caminos, se comunican noticias, se transmiten órdenes y mantienen, en fin, la más estrecha solidaridad colectiva. De su espiritualismo da idea el hecho de enamorarse en el aire. Sólo vuelan con este fin. Inmediatamente se les amputan las alas y ya no vuelven a levantarse de la tierra, entregadas por completo a las faenas del hormiguero.

Mucho antes que los hombres establecieron las hormigas el culto de los muertos. A ellas pertenece la creación de los funerales, acto piadoso que indica su gran sensibilidad. Los enterramientos son democráticos, sin distinción de clases sociales, expresada en esos mausoleos que exteriorizan la vanidad humana.

No hemos de agregar otros detalles harto conocidos sobre la sabia organización de las hormigas. Sólo hemos de limitarnos a rechazar la idea de que los hormigueros son estériles y no ofrecen ninguna enseñanza práctica a la Humanidad.

La arquitectura moderna no es sino una copia de las construcciones de las hormigas. Lo revela la misma adopción de su nombre para calificarlas: el hormigón armado. Los rascacielos, así en sus líneas generales, cálculo de resistencia, distribución, como en los materiales empleados, son una imitación de los hormigueros. El hombre no sigue el modelo de la oscura colmena, con su aleda o tenebroso embadurnamiento interior, sino la construcción de la hormiga, llena de aire y de luz, con su admirable elasticidad y maravilloso equilibrio. Hoy la Humanidad hormiguea bajo el hormigón armado.

* * *

Terminemos con una breve observación. La eficacia de las organizaciones se revela en su resistencia, en su capacidad para el triunfo, en

sus virtudes dominadoras. Etimológicamente, virtud es fuerza. Pues bien: los principales enemigos de la abeja son el abejorro, las avispas, las golondrinas, el gorrión y, por último, la araña y la hormiga.

Si el hormiguero puede destruir el enjambre, a pesar de ser éste un ejército lancero, dotado de aguijón (excepto los zánganos), ello nos demuestra de modo concluyente la superioridad de las instituciones por las cuales se rigen los vendedores.

En cuanto a la finalidad del trabajo, nuestras esperanzas no pueden ser muy optimistas. Según los geólogos, el planeta sufre un enfriamiento progresivo, aunque muy lento. Por parsimoniosa que sea esta congelación, no podrá evitarse que un día sea total. Cuando ese día llegue, la finalidad del trabajo de los hombres, de las abejas, de las hormigas y de las arañas será idéntica...

Francisco GRANDMONTAGNE

EL CONGRESO SOCIALISTA

LOS ABUELOS

Celebra estos días el partido socialista español su duodécimo Congreso. El primero tuvo lugar en Barcelona, hace justamente cuarenta años, durante el verano de 1888. En aquel Congreso de

fundación del partido el grupo socialista de Madrid estuvo representado por Pablo Iglesias.

¡Cuarenta años!... El camino desde entonces recorrido en España y en el mundo por las democracias obreras va más allá de lo que pudieron soñar aquellos precursores que el año 88 se congregaron en Barcelona, en la vieja Barcelona de la Exposición Universal, vigilados por la Policía, zaheridos por los mismos camaradas de taller, ahogados por la densa hostilidad del ambiente.

Ahora, el duodécimo Congreso se reúne en una Casa del Pueblo que vale cerca de dos millones de pesetas; inaugura hoy, domingo, la escuela obrera de la Fundación Del Cerro, que cuenta con otros dos millones, y publica la convocatoria y orden del día de sus sesiones en un volumen de setecientas páginas, editado en la propia Cooperativa Gráfica Socialista.

Al hojear ahora este interesante libro, dos grabados retienen mi atención. Se lee debajo del primero: "El austero despacho de trabajo del "abuelo" en su hogar de la calle de Ferraz, 68." Y va al pie del segundo esta línea: "Proyecto de mausoleo a Pablo Iglesias, obra de Barral y Azorín".

Me parecen esas dos fotografías como dos momentos, dos visiones de una gran figura humana. A un lado, el cuarto modesto, con montones de libros y papeles en la mesa, y en los estantes, y en las sillas, y sobre la chimenea; la vida laboriosa, la butaca en que se sentaba el enfermo, la lucha, la siembra, el dolor; el "abuelo", vene-

rado en la intimidad por sus amigos, por sus compañeros y discípulos. Al otro lado ya no es la vida, sino la posteridad; ya no se habla del "abuelo" familiar, sino del Pablo Iglesias que entró en la Historia; es ya el simbólico mausoleo que con feliz inspiración ofrece a nuestra vista unas grandes masas de piedra, bloques superpuestos, algo como la silueta arquitectónica del futuro, como una construcción ciclópea que sube, que avanza, que no está todavía terminada...

Realmente, la memoria del "abuelo", como a Iglesias llamaban en sus últimos años todos los socialistas, presidirá el actual Congreso. Para obreros y no obreros, para los hombres de ideal, la vida de Pablo Iglesias es una lección de energía y de esperanza.

Recuerdo haberle oído referir, dialogando con Mora, su viejo amigo, en una de aquellas reuniones de la conjunción republicano-socialista celebradas en casa de D. Benito Pérez Galdós —quien con su sonrisa silenciosa vivía su última serie de *Episodios nacionales*—, las peripecias de los tiempos heroicos del socialismo, cuando unos pocos obreros, vejados y perseguidos, habían de citarse en algún figón oscuro o bajo las solitarias frondas del Retiro, mientras también en casi toda Europa los apóstoles de la Internacional se veían reducidos a conspirar en las buhardillas o a padecer en las prisiones.

Poco más de cincuenta años han corrido desde esos tiempos heroicos que evocaba Pablo Iglesias. Poco más de cincuenta años, ¡y qué cam-



bio en el mundo! En las naciones más cultas, más prósperas, aquellos repudiados socialistas entran en los palacios de las asambleas legislativas, se sientan en los Consejos de ministros, forman y dirigen Gobiernos y hasta ocupan la presidencia de las repúblicas... Estos mismos días, von Hindenburg, el anciano mariscal del Imperio, empezó por poner en manos de un socialista el timón del Estado alemán.

¡Buen ánimo, jóvenes! Da mucho de sí una vida humana... Si en estos cincuenta años los hombres que hoy son viejos han visto realizarse tales cambios, ¿qué nuevas mudanzas, qué diversas transformaciones verán los que aun son mozos en los cincuenta años venideros?

Cuando vivía Iglesias, el abuelo de los luchadores proletarios, tenían los españoles de alma liberal otros dos abuelos. ¿Recordáis la ejemplar figura de aquel Azcárate, espejo de cívicas virtudes, mezcla de parlamentario inglés y de castizo hidalgo de León? Hace casi tres lustros, en momentos en que pudo soñarse en una renovación ideal, en una honda renovación liberal de la política española, D. Gumersindo, en quien acaso se pensó para un futuro Gobierno, pronunció aquellas palabras: "Yo, no; yo no soy el padre de esta criatura; yo soy sólo el abuelo..."

Entre tanto, allá, en la Institución Libre, junto al balcón, otro viejo, con la gran frente calva entre las manos, meditaba, aguardaba, esperando y desesperando, la transformación espiritual y social de nuestra patria. También a D. Francisco Giner de los Ríos se le llamaba en la inti-

midad el abuelo. "El abuelo" se titula un capítulo de la obra de Pijoan *Mi don Francisco Giner*, consagrado a comentar esta cariñosa denominación.

Los tres ancianos, los tres abuelos moran ya para nosotros en la región de las nobles sombras y de los piadosos recuerdos. Los tres sembraron, respectivamente, tres campos vecinos: Iglesias, el del socialismo y la redención proletaria; Azcárate, el de la libertad y la gobernación verdaderamente democrática de España; Giner, el de la nueva educación, que emancipa las conciencias, eleva los corazones y forja las voluntades. Hoy ve Pablo Iglesias fructificar su huerto. ¿Florecerán igualmente los otros dos? A través de esos campos —de éstos y de otros, que la tierra es grande...— pasan los senderos del porvenir. ¿Hasta dónde avanzarán nuestros hijos mañana? ¿Adónde habrán llegado dentro de cincuenta años?...

Luis DE ZULUETA

HISPANOAMERICANISMO PRACTICO

NUESTRA EXPANSION FINANCIERA Y LA ECONOMIA NACIONAL

Tenemos entendido que en algún periódico socialista se ha escrito que los artículos que venimos publicando en favor de la expansión finan-

ciera de España en América son maniobras del capitalismo español para facilitar la exportación de capitales.

Felicitémonos, ante todo, de ese imprevisible afecto que los socialistas empiezan a sentir por el capital. Nosotros creíamos que ellos no podían dedicar sino gratitud a quien pretendiera alejar de sus rencores el odiado enemigo, y ahora resulta que se empavorecen ante la sospecha de que pueda facilitársele la fuga. Los tiempos cambian, sin duda, y el socialismo va aprendiendo que el capital es un factor de cierta importancia en la producción de riqueza. Ojalá pudiéramos también felicitarnos de su acierto al sospechar que los capitalistas españoles están de acuerdo con nosotros y sienten con vehemencia el deseo de establecer negocios fuera de los dominios aduaneros del Consejo de la Economía Nacional. Desgraciadamente no es así, y en este punto concreto coinciden, por regla general, la falta de audacia de nuestros capitalistas y la de sus actuales admiradores socialistas.

No malogre el colega a que aludimos su malévol sagacidad. No hay maniobra que descubrir, ni nada que no sea comprensible y justificado para quien sepa lo que significa América y tenga un adarme de interés por el desarrollo y la normalización internacional de la producción española. Cualquiera economista u hombre de negocios que haya estado en América ha tenido que penetrarse de la existencia en aquellas tierras de vigorosas fuerzas económicas, al lado de las cuales las de este viejo solar nuestro son ingratas y

precarias, así como de circunstancias excepcionalmente favorables para recibir la colaboración de España. Si España hace veinte o treinta años se hubiese dado cuenta del porvenir que tenía en América y hubiera estado en condiciones de enviar algún capital y organizar el trabajo de sus emigrantes, nuestra economía nacional habría recibido un impulso incalculable con los pedidos de materiales y los beneficios que habrían derivado de las Empresas americanas. El único negocio en gran escala que ha hecho el capitalismo español en aquellos países —en una forma por cierto que nunca nos satisfizo por no ir ligado a ninguna industria nacional de exportación—, la Compañía Hispanoargentina de Electricidad, tenemos entendido que, durante un tiempo al menos, ha rendido un beneficio anual a España tan importante como el capital que de aquí salió.

Cualquier economista español u hombre de negocios que mire un poco a lo lejos el porvenir de la industria nacional encuentra motivos de honda inquietud. El Estado y las Corporaciones locales no pueden estar gastando indefinidamente quinientos o seiscientos millones de pesetas anuales en obras públicas que sostengan artificialmente las grandes industrias productoras de material de construcción, de ferrocarriles, etc. Esa intensificación oficial del trabajo nacional podrá durar con plena actividad dos, tres, cinco años —en algunos tipos de industrias ya empieza gradualmente a remitir—, al cabo de los cuales quedará todo parado si no se va sustituyendo el con-

sumo de las obras públicas por otros consumos particulares. Es indudable que las propias obras públicas, una vez construídas y utilizadas, aumentarán la actividad económica del país y, por consiguiente, el consumo nacional; pero no nos hagamos demasiadas ilusiones con esas vagas generalidades. El desarrollo de un tráfico nuevo por una carretera o por un ferrocarril, y la creación de una nueva producción por una obra de riego, no se dan muchas veces con la anhelada rapidez, ni el incremento de consumo resultante corresponde en su mayor parte al que necesitan las industrias paralizadas de construcción de materiales. Es forzoso, pues, ir buscando a éstas mercados fuera de la órbita de las Empresas públicas, y esos mercados no se pueden hallar con relativa rapidez más que en el exterior; y aquella parte del exterior donde España puede hallar mayor apoyo en compatriotas emigrados, mayores facilidades en los Poderes públicos, y más fácil inteligencia con los elementos productores y consumidores, es Hispanoamérica.

Cualquier economista español, consciente de lo distanciado que, en cuanto a precios, se va poniendo la producción nacional respecto a todas las producciones europeas, debe simpatizar con todas las iniciativas y procedimientos que puedan contribuir a reducir tamaña distancia, y el mejor método se nos figura que es sacarla un poco fuera de fronteras a que se confronte con las producciones similares y luche con ellas; auxiliada por el Estado si se quiere, por lo menos al principio, pero que luche y procure ajustarse

a los costos normales europeos. Ya sabemos que esta idea no es muy del agrado de los grupos menos progresivos del capitalismo español, ni tal vez de aquella parte del socialismo español que teme la comparación del rendimiento y retribución de nuestra mano de obra con los del obrero italiano, alemán, francés, inglés, checoslovaco o belga; pero el economista español que mire más al futuro económico de su país que a las egoístas conveniencias de una producción parasitaria, debe importarle ante todo que se tienda a ajustar en lo posible las fuerzas productivas nacionales a las condiciones técnicas y de trabajo que son corrientes y normales en la organización industrial europea.

Todas estas razones podrán ser discutibles; nadie, sin embargo, podrá afirmar que no tienen su fundamento, y que no bastan y sobran para justificar objetivamente una opinión favorable a la expansión financiera de España en América. Hemos sido siempre opuestos a toda exportación de capital español que no tuviera otra finalidad que la de obtener comisiones bancarias o diferencias de interés. Ahora mismo estamos procurando evitarlo mediante el encauzamiento de posibles —y casi inevitables— salidas de capital, hacia fines superiores y de mayor trascendencia para la economía española. Entendemos que, a ser posible, todo el capital español que vaya a América debe consistir en productos del trabajo nacional; pero comprendemos la imposibilidad de que eso ocurra al principio y en todos los casos, y nos daríamos por satisfechos con que sólo

fuese una parte siempre, claro está, que la restante tuviese también por objetivo la creación de futuro mercado para los artículos españoles.

Luis OLARIAGA

VARIACIONES

LOS OMNIBUS DE LA MADRUGADA

Ya el reloj de la Puerta del Sol tiene un párpado caído y su luz tiene entonación de luz de lamparilla.

Los mangueros van a regar muy pronto con agua antiséptica, arrancando a la piel de elefante del asfalto sus enfermedades contagiosas.

Los últimos tranvías se han ido, y el cobrador ha agitado el "completo", como en señal de despedida irreparable.

Los que han perdido los tranvías pasean sin desesperanza por la Puerta del Sol, como dueños de su ámbito.

La acera de Gobernación está completamente deshabitada, como lado de desierto en el polígono de la célebre plaza. Una ventana de luz del ministerio central de España parece volar sobre los telegramas de última hora que remiten los gobernadores dando cuenta de las catástrofes que no han querido suceder a buena hora.

Los grupos que se resisten a ir a su casa,

como si tuviesen miedo a su soledad, se agarran a las balaustradas de los subterráneos de la Puerta del Sol y a los faroles enhiestos. No quieren despedirse por lo que toda despedida tiene de mortal.

Dos jóvenes se dan ánimos para continuar en la Puerta del Sol, porque observando la hora en el reloj que muestra las horas de las distintas partes del mundo resulta que en algún sitio son ahora las diez de la noche, en vez de las cuatro de la madrugada.

Los periódicos tendidos en las cuerdas de las últimas vendedoras son ya los periódicos del día anterior, que se han puesto viejos de un golpe.

El último estafador del día acecha a un tipo raro de paleta que se empeña en no irse a la cama porque quizá espera la mañana para tomar el tren de su pueblo y así irse sin haber pagado hospedaje.

El que todas las noches a esta hora se toma un vaso de leche con un bollo está ya repuesto y se fuma el cigarrillo del perfecto trasnochador.

El que siempre está siguiendo la pesquisa de una corbata que no encuentra nunca observa la corbatería iluminada, y el que jamás compra un libro se insufla de libros y se los absorbe con la paja de sus miradas profundas de noctívago en pleno *récord*.

Apagado un farol sí y otro no —pronto, uno no y otro sí, con lo que la obscuridad será completa—, ha subido la sombra en la plaza y están un poco ahogados los recalcitrantes, a los que

cubre una máscara violada. Los automóviles parece que han escapado con los últimos focos del alumbrado público y los arrastran para desconcierto y deslumbramiento de los nadadores del alba.

Entonces adquieren gran importancia los últimos ómnibus, que fueron los primeros que recorrieron Madrid ostentando el succulento nombre de "autobuses". Llevan por nada a los viajeros rezagados a las Ventas o a Cuatro Caminos, según pone con tiza blanca en lo oscuro de un costado.

Camiones destartados, vagones absurdos, furgones de cola de la noche, esperan con la portezuela abierta, como verdaderas diligencias que condescienden con las largas despedidas y con el deseo de no irse aún que se ve que aliena en los que merodean alrededor de un estribo.

La Puerta del Sol tiene un aire de andén del que van a salir los últimos trenes, y el viejo de la chalina conversa con la peor imitación de poeta que renguea en la noche. Los seres de destino más informe se van reuniendo para ese viaje último, que tiene algo de carontesco, pues al llegar a casa después de unos de esos retardos es cuando suelen morir los nocherniegos empedernidos.

Por fin, la portezuela se cierra, y el pesado armatoste con alma de cajón desproporcionado comienza la conducción de los postreros, que pueden aguantar sus miradas de rezagados porque son de la misma comparsa ennegrecida y letal, todos con palidez de retardados y de có-

micos de entre bastidores que se miran no como seres diferentes, sino como espejos.

Yo, que subo a pie la cuesta de Alcalá para ver entrar los trombonazos del alba por el portón del arco de piedra, veo pasar el carronato de los que van a poner la cabeza en la guillotina de sus almohadas de fracaso y van sin miedo al contagio, como camaradas sin repugnancia de la última excursión.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

LA VIDA ARTISTICA

EL CASO ESTUPENDO DE ANGEL LIZCANO

De tarde en tarde un periódico o un grupo de artistas se encaran con la "sociedad" y la increpan, enfurecidos, ante la consideración del inicu desdén con que sistemáticamente se trata a hombre de los méritos artísticos de Angel Lizcano, y la "sociedad", que así en conjunto no pasa de ser un ente de razón, se queda tan fresca, dejando al octogenario artista se las arregle como hasta aquí; o sea, que continúe viviendo miserablemente. Lizcano goza, casi desde niño, de una envidiable categoría artística. Sin copiar ni imitar, por intuición de lo que podría llamarse lo castizo, o sea de ese ambiente artístico constituido por estos tres nombres: Velázquez,

Ribera, Goya, pintó desde sus comienzos con la pasión arrebatada de engolfarse en la gloria de la sentimentalidad de los citados maestros. Sin embargo, existe en la labor de Lizcano un elemento ideal personalísimo: el audaz romanticismo a la española —Lope, Calderón, Zorrilla, duque de Rivas— con que ha tratado nuestros temas históricos y los que podemos llamar sociales, por referirse al lento proceso de la descaracterización de nuestras clases humildes entre el año 60 y fines del siglo XIX.

Nadie ha pintado como él a nuestros labriegos castellanos, como sucesores de los que crearon un imperio. *La muerte del torero*, del Museo Contemporáneo, lo coloca, como pintor castizo, al frente de nuestros pintores modernos. En el Salón Nancy hay ahora expuestos veinte o veinticinco cuadros que, sin ser en general de lo más saliente de su obra, demuestran cuál es la clase de hondo interés que ofrece en todo momento el arte de Lizcano. La modernidad es desde hace más de medio siglo el mayor mérito de la pintura contemporánea; pues bien, como esa modernidad es, ante todo, espiritualidad, genialidad y vehemencia, en ningún caso carecen las obras de este artista de tan circunstancial mérito. Estas referencias se hacen aquí para el público que desconoce las interioridades de nuestra vida artística, porque los pintores saben muy bien quién es Lizcano. Mas ocurre que es tan grande el talento artístico de Lizcano, como su desmaña, si ésta no es mayor que aquél para vivir. Parece como si él mismo se diera por no

existente; por lo cual ni adecuadas remuneraciones, ni honores, ni recompensas, ni homenajes, ni banquetes, ni aun justificadísimos agradecimientos, han sido jamás para él. Y como Lizcano pasa bastante de los ochenta años, y sólo dispone de las 125 pesetas que el Círculo de Bellas Artes le tiene asignadas como profesor de sus clases, dejemos tranquilo al fantasma de la "sociedad" y vamos urgentemente sus compañeros de profesión y de ilusiones a proporcionarle lo preciso para que hombre tan ilustre y trabajador pueda vivir los días que le restan —ojalá sean muchísimos— siquiera con un mínimo honroso de comodidades y de higiene. Los organizadores de la Exposición Lizcano en la Casa Nancy, con el ilustre presidente de la Sociedad de Pintores y Escultores, Sr. Chicharro, pueden abrir una suscripción entre artistas, a la que acudirá el firmante; pueden solicitar de los señores ministro de Instrucción pública y director general de Bellas Artes modestos auxilios, y en pocos días quedará resuelto este asunto como corresponde a nuestro decoro profesional y social. Lizcano, aunque manchego, ha sido siempre un pintor de Madrid, y conviene recordar que el Ayuntamiento es generoso con los que honran a la villa, que la bondad del actual alcalde se mostrará propicia en auxilio de un artista que lleva sesenta años comentando en sus lienzos la vida de Madrid.

Francisco ALCANTARA

DIONISOS

(CUENTO)

Había arrastrado su haraganería crónica por todos los caminos del orbe, sobre los que llevaba pasados los cuatro quintos de su vida, porque de poblado lo echaban siempre por vagabundo e indocumentado, únicas notas meritorias que constaban en su ya larga hoja de servicios.

Tenía un corpacho macizo, barroco, de gigante, que, bien aliñado, en la juventud habríale dado buen ver, haciendo de él un soberbio y gallardo hombrón; pero las interminables noches al raso, el copioso trasegar, los desórdenes bestiales debajo de los puentes o sobre la pútrida cama de los establos, el parco yantar habitual proporcionado por el pordiosero, alternando con atracones inesperados, producto de hurtos fáciles (pues si tenía que molestarse demasiado no robaba, prefiriendo bostezar de hambre), y, por contera, los parásitos, que le roían vivo desde que nació, habíanle quebrantado prematuramente, haciendo de él, a los cincuenta años escasos, un guñapo, un puro desecho; especie de casco de nave desarbolada, con la quilla torcida, las tablas agrietadas y llenas de ostras, la borda a pedazos, pelada como gato viejo, la pintura y el sol curioseando en la penumbra del pañol, limpio de escotillas.

Aquella mañana ardiente de junio, en que caía como por amor de Dios fuego del cielo, y el res-

coldo blanco de la carretera levantaba ampollas en la planta de los pies, el bigardo, desfalleciente y aturdido por la insolación, caminaba pesadamente, casi a tientas, inclinado el cuerpo hacia adelante y arrastrando con esfuerzo los pies, que se le quedaban obstinadamente atrás, cual si fuera una fatigada bestia de carga a la que el destino tirara duramente del ronzal.

La holgada hopalanda, llena de desgarrones encolados por el grumo de la suciedad, era una esponja empapada, y el sudor copioso deslizábase aún a lo largo de muslos y piernas, salíase por los canales flácidos del pantalón y, después de escaldar con baño hirviente la piel al descubierto, goteaba y se embebía en el polvo del camino. Este polvo, adherido, estratificado, solidificado como costras de albarazo sobre toda su persona, venía a resultar para el hombre a modo de vestido suplementario o coraza protectora contra la intemperie.

Dentro del pringoso zurrón llevaba un solo mendrugo de pan —cocido diez o doce días antes— que le dieran aquella misma mañana en una alquería, y en el bolsillo estirajeado de la chupa, la botella del aguardiente comprado en el último ventorro de la carretera con los últimos ochavos que le quedaban.

Esperaba llegar a la línea de árboles que negreaban allá lejos, al alcance de un tiro de fusil, para hacer alto y la frugal y restauradora colación.

Flanqueando su ruta, a ambos lados de la banda blancuzca y polvorienta que se elevaba so-

bre el llano con súbito relieve, como el curso de una vena hinchada, amarilleaba, estremeciéndose levemente, con el voluptuoso escalofrío de un michino cuando le pasa por el lomo la caricia de una mano suave, el mar de oro de las mieses, a punto ya para la siega. Salía de ellas un vaho de horno, un hálito fragante, que despertaba el recuerdo de la paja nueva, del pienso caliente, del acre tufillo de hembra...

Acá y acullá, en aquel mar de oro, nadaban, sumergidas hasta la cintura y braceando rítmicamente, las primeras cuadrillas de segadores. Entre los pies retostados y los árboles oscuros iba acortándose, acortándose poquito a poco la distancia; lo que había estado a tiro de fusil púsose a tiro de honda; después, a tiro de salivazo... Finalmente, el gandulón se quitó el fieltro acar-tonado, y las primeras manchas de sombra le pusieron una corona de pámpanos sobre la frente.

En la rama más alta del primer árbol del camino chirriaba una cigarra; por debajo de la rama, en el suelo, se extendía un largo acopio de piedra triturada.

El vagabundo dejóse caer pesadamente al pie del acopio.

Los dedos, rayados de negro como habas maduras, registraron cachazudamente el escondrijo del bolsillo, más hondo que alforja de lego, y sacaron de él el celado recipiente, que al trasluz llenóse de ámbar y topacios. Entre los dientes el cuello de la botella —¡glu glu..., glu-glu..., glu-glu!—, tragóse el gandul de una vez, para templar la sed, la mitad del contenido. Restregó con

el dorso de la mano sucia los labios resecos, que instantáneamente se dilataron con beatífica sonrisa... Después, los dientes, blancos y prietos —dientes de mastín, avezados a roer duro—, atacaron con singular denuedo el sólido cuesco de pan.

En lo alto del árbol cantaba, monótona, estridente, la cigarra; junto a los talones del pordiosero, que descansaban en tierra, el sudor que se escurría empapaba el polvo, marcando en él una mancha oscura que iba dilatándose lentamente...

Dada cuenta del mendrugo, volvió a beber. La expresión de beatitud acentuóse en el rostro congestionado, en los ojillos fosforescentes de fauno plácido... A su vera, dos varas por debajo de la arteria hinchada de la carretera, las mieses, tostadas y rumoreantes como colmenas, se amodorraban en el sopor canicular.

Un segador entonó a lo lejos una copla...

Dionisos miró con pesadumbre la botella vacía... Suspiró... Sus dedos, rayados de negro como las habas viejas, revolvieron con nueva porfía en las honduras de la faltriquera y sacaron al fin una tira de mixtos de yesca y un trozo de hediondo puro, quemado de un extremo y mordisqueado del otro. La mano insegura rascó un mixto sobre la suciedad charolada del pantalón, mas como se negara a prender, juntó, impaciente, en manojo la ristra entera y volvió a rascar... Después acercóla con parsimonia a la punta del cigarro... Una chupada, dos, tres chupadas tenaces... El cigarro "tira" al fin... En-

tonces, con gesto descuidado, el fumador echa al aire el hacecillo. La yesca, punteada de encarnado, trazo un arco por encima de su hombro, raya, con rápido arañazo sangriento, el espacio y va a caer a la otra parte del declive.

Diez minutos más tarde, estirado el cuerpo sobre el mullido colchón de polvo, la cabeza descansando en la almohada de piedra y coronada la frente por pámpanos de sombra, *Dionisos* duerme tan ricamente, con sueño olímpico...

La cigarra servil, desde lo alto del árbol, le da serenata; las mieses de enfrente le ronronean dulcemente, y detrás de él, como guardia de honor en cuento de hadas, aparece de improviso una guirnalda de duendecillos. Al principio son pequeñines, muy pequeños, y parecen jugar al escondite, ya asomando, ya escondiendo la caperucita roja, entre medrosos y atrevidos... De repente dan un estirón y se ponen a balancear de aquí para allá, ondulantes y despeinados... En seguida surgen alrededor innúmeros diablillos nuevos, en un pulular de pesadilla... Ya no son una guirnalda; son una multitud, son un ejército que se multiplica y se propaga vertiginosamente, una mancha de aceite que se corre por el campo hasta el más lejano confin... Antes de media hora el llano entero es un gran mar de fuego: un dilatado mar rojo que se agita y jadea siniestramente, lanzando un mugido bronco y persistente de monstruo mítico.

Víctor CATALA

NUESTRA COLABORACION INGLESA

CONSPIRACION ABIERTA

HOJAS DE PROPAGANDA PARA UNA REVOLUCION MUNDIAL

CAPÍTULO V

Estructura de la labor que ante la Humanidad se presenta. — La prosperidad pública mundial

Antes de que podamos considerar las formas y métodos que ha de adoptar la selecta minoría de los seres humanos para emprender su inevitable labor, será procedente trazar las líneas principales de esta labor y procurar formarse una idea de la magnitud de la empresa.

¿Cuáles son las nuevas formas que se trata de imponer a la vida humana, y cómo han de surgir de las formas corrientes actuales o de imponerse sobre éstas? ¿Y contra qué resistencias activas y pasivas habrá de realizarse esta tarea?

En primer lugar ha de tenerse en cuenta que no puede haber pausa o solución de continuidad en el curso de las operaciones humanas al efectuarse la transformación. Un día tiene que seguir a otro, sin que cese la actividad general. El nuevo mundo tiene que surgir del antiguo sin que la maquinaria deje de funcionar.

Ahora bien: la más amplia concepción que de

ese nuevo mundo puede tenerse es considerarlo totalmente unificado, política, social y económicamente. Dentro de este marco caben todas las demás ideas relativas a nuestra ambición progresiva. Hacia este fin dirige la vista y trata de encaminar su vida un corto pero creciente grupo de individuos. Son muchos más los que actualmente se dan cuenta de que esto es una posibilidad, pero no se "atreven" a desearla ante las enormes dificultades que surgen y porque no ven aún indicios de los medios para vencer o sortear estas dificultades. La inmensa mayoría de los seres humanos sigue creyendo en un destino común de la Humanidad; se halla obsesionada por la atmósfera de permanencia y finalidad que envuelve lo existente, y aceptan la realidad presente como una realidad definitiva. Toma el mundo como lo ha encontrado. Pero estas líneas se dirigen a las inteligencias de amplias miras y orientaciones modernas, y para éstas es imposible pensar en un mundo estable y satisfactorio hasta que exista una sola próspera comunidad mundial que evite la guerra y domine y gobierne las fuerzas morales, biológicas y económicas, que, no sometidas de este modo, ocasionarían guerras.

La manera de regirse esta próspera comunidad mundial no es probable que sea una imitación de los métodos, de los Estados soberanos actualmente existentes. Habrá una nueva clase de régimen, con una psicología también nueva. Habrá poca necesidad de presidente o rey que acaudille las disciplinadas huestes humanas, por-

que donde no hay guerra no hay necesidad de caudillo que lleve sus huestes a parte alguna, y en un mundo políglota un Parlamento para toda la Humanidad es un instrumento de gobierno inconcebible. La organización fundamental de los Estados contemporáneos es todavía plenamente militar, y esto es precisamente lo que no puede ser una organización mundial. Banderas, uniformes, himnos nacionales, patriotismo asiduamente cultivado en la iglesia y en la escuela, la jactancia, el ruido y la trompetería de nuestras actuales rivales soberanías pertenecen a la fase humana que tratamos de reemplazar. El deseo razonable de todos nosotros es que los asuntos colectivos del mundo sean dirigidos por grupos adecuadamente preparados de las personas más inteligentes y experimentadas, y que sus actividades se hallen sujetas a una crítica libre, abierta y vigilante, refrenada de modo que no pueda ocasionar interrupciones espasmódicas, pero de poder suficiente para modificar o reemplazar sin precipitación ni demora todo lo que no sea apropiado, eficaz y satisfactorio.

Un movimiento mundial para el reemplazamiento, ampliación o fusión de las instituciones políticas, económicas y sociales existentes tiene necesariamente, conforme vaya acentuándose, que concentrarse más y más en cuestiones de régimen práctico. Es muy probable que en su desarrollo vaya incorporando muchos funcionarios públicos y muchos industriales y financieros de gran competencia. También puede asimilarse buen número de obreros inteligentes. Con-

forme la acción de este movimiento se extienda dará origen a todo un sistema de métodos especiales de cooperación. El mismo movimiento, a medida que se desarrolle, enseñará el modo de imprimir a las operaciones una dirección general y cómo se ha de proceder en la práctica. De este modo el movimiento a que nos referimos no solamente se dirigirá, por su propia naturaleza, a encaminar el mundo en una dirección, sino a actuar por sí mismo como dirección mundial, y los procedimientos educativos y operatorios de su fase inicial, conforme vaya adquiriendo la experiencia y creciendo el poder y la responsabilidad, crearán paso a paso formas de administración, investigación y corrección.

El impulso religioso, al modernizarse, nos conduce directamente al esfuerzo para la organización del mundo en un solo Estado, considerando ese esfuerzo como un deber; y el detenido estudio de la necesaria sistematización de tal esfuerzo llevará al lector a la conclusión de que un movimiento que tenga por objeto la constitución de un régimen director mundial ha de abarcar, por restringido que en un principio ese movimiento sea en número de partidarios y en fuerza, la perspectiva de la operación misma desarrollándose parcial o totalmente en el régimen director mundial a que se aspira y, por asimilación, como un todo dentro de la moderna comunidad mundial, o admitir desde luego la futilidad, el carácter de superficial pasatiempo de su labor.

H. G. WELLS

NUESTRA COLABORACION INGLESA

UNA RECUSACION DE LA FE NORTEAMERICANA EN EL EXITO

De las jactancias más comunes entre los ciudadanos y políticos de Norteamérica es una la aseveración de que cualquier pobre muchacho puede elevarse allí hasta ser exaltado a la presidencia de los Estados Unidos. La gente sencilla que emigra a Norteamérica, y quienes llegan a Nueva York desde otros puntos del país, han creído siempre a ojos cerrados en el mito de que son innumerables las ocasiones de hacer fortuna y nunca han dudado de que la logra todo aquel a quien se le presenta cualquier oportunidad; e igualmente presumen que basta leer las *Memorias de Fulano*, equivalentes a un curso de adiestramiento y de eficiencia, para ser millonario antes de cumplir los treinta. Por lo visto ha escapado a la observación de los más que Norteamérica es un país de suficiente vastedad para que pasen inadvertidos numerosísimos fracasos, y tampoco se paran a meditar en que sólo hay un presidente de los Estados Unidos y una reducida cifra de millonarios. Pero es que semejantes reflexiones deprimirían el ánimo de los jóvenes oficinistas, cuyo entusiasmo hacia el trabajo disminuiría bastante, con lo que serían menos prósperos los resultados de los negocios de sus patronos.

Durante los diez años últimos la vida intelectual de Norteamérica se ha desarrollado con una amplitud de la que está ignorante por completo el vulgo de Europa. Somos propensos a burlarnos de la pasión de los norteamericanos por escuchar lecturas y a suponer que se dejan embaucar por todas las celebridades más o menos auténticas que cruzan el Atlántico. Desde luego hay no pocos necios propagandistas de lecturas en los Estados Unidos, como hay también muchos lectores sandios que las escuchan. Pero de todos modos la pasión por la lectura evidencia la creciente importancia de la vida intelectual de Norteamérica. Otro testimonio consiste en la venta de libros y en el uso de los de bibliotecas circulantes. En una ciudad visitada por mí, los bien enterados hacían el cálculo de que al año circulaban allí cinco libros por habitante. En cuanto a los auditorios norteamericanos de lecturas, aunque corteses, no llevan su urbanidad al punto de consentir el embaucamiento, como presumen algunos lectores de Europa. No; ellos pagan su dinero, disfrutan del espectáculo, como los niños ante un prestidigitador, y son tan sutiles jueces del mérito de aquel cuya labor presencian como lo son los colegiales del hombre que extrae palomas y cintas policromas del fondo de un sombrero.

Toda esa difusión de ideas no deja de ofrecer resultado. Norteamérica empieza a ejercer su "autocrítica". El movimiento intelectual, en el que toman parte hombres como Mencken, es ad-

vertido ya en Europa. Lo que no se percibe tanto son los latidos del pensamiento popular.

Una película norteamericana, vulgar en el país de origen, que allí se exhibía cuando estuve en Nueva York, y que ahora se está proyectando en Londres, es muy notable, a mi juicio, tanto por su técnica cuanto por el análisis crítico que envuelve de la vida norteamericana, cuyas características adquieren extraordinario relieve en una producción cinematográfica. Su título es *La multitud*, y su argumento, la falacia de esa creencia en la fortuna al acecho del niño que mendiga por las calles de Nueva York.

Comienza la película al venir al mundo el muchacho, y con las palabras de su padre, quien vaticina que su hijo triunfará en la vida. La siguiente escena de importancia es la muerte del padre, a consecuencia de un accidente en la vía pública, cuando el chico tiene doce años. La psicología de esa emoción está admirablemente meditada y transmitida al espectador. Se ve al héroe llegar a su casa, en cuya puerta descubre el coche-ambulancia, y se le contempla subiendo la escalera hacia el cuarto en que yace el autor de sus días; escalera que se prolonga en larga perspectiva, y al fin de la cual se arracima la muchedumbre de vecinos. El pobre niño asciende lento, con el terror pintado en el semblante. Ya el trágico episodio encierra un indicio de la causa de la futura incapacidad del muchacho para lograr el triunfo. Háblale sugerido ensueños de grandeza su padre, que no vivió lo suficiente para preparar a su hijo y prestarle ayuda en

las primeras batallas con el mundo exterior. En ese punto, como en muchos otros, esta película creo que consigue lo que podrían lograr todas, esto es, combinar la técnica del drama con la de la novela, para exteriorizar el sutil desarrollo del carácter en acción, ya que, no obstante la plasticidad de las escenas, la verdadera acción se desenvuelve en el espíritu de la figura central de la película.

Vemos después al chico, ya hombre, en Nueva York, donde lucha por salir adelante en los negocios, dificultada su acción por el efecto de los mimos de que le hiciera objeto su difunto padre, que, inconscientemente, le había inculcado la idea de que era fácil la lucha. El triunfo es para el osado, para el acechador, para el falto de escrúpulos. Una vez en Nueva York el protagonista, empieza a sentir la presión de la multitud, que ya ha de mantenerse hasta el final.

La inmensa urbe se nos presenta como una altanera serie de ingentes edificios en extensísima línea. Miramos a lo alto de aquellas construcciones que parecen llegar al cielo. En la película se nos muestra lentamente, de abajo arriba, un inmenso bloque de caseríos de cincuenta pisos dedicados todos a oficinas, con sus hileras de amplias ventanas. Después se localiza nuestra atención en una de esas filas de ventanas, y se nos hace mirar al interior, donde hay series y series de pupitres idénticos, ocupados por jóvenes que hacen exactamente las mismas cosas, minuto por minuto. Los vemos a todos lanzar ojeadas al reloj y levantarse, tan pronto como

marca la hora de las cinco, para ir a lavarse las manos en hileras de lavabos iguales, y alisarse el pelo con ademanos análogos.

Ya en la calle, esos jóvenes se unen a chicas cuyos respectivos continentes ofrecen extraordinaria semejanza entre sí, y marchan ellas y ellos a Coney Island, donde todos se arrullan de igual manera.

Nuestro héroe se complica aún más la existencia al contraer temprano matrimonio y verse en breve plazo padre de dos criaturas. Y tanto al nacer el primer chico como al perder la vida el segundo en un accidente, se pone magistralmente de relieve en la película la terrible indiferencia de la multitud. Va el joven a visitar a su esposa en el hospital de la Maternidad, y se saca partido en la película de la gran longitud de aquellos corredores, de tan extremada limpieza, que llega a producir una sensación de frialdad; de aquellas puertas numeradas, de aquellas vastas salas con innúmeros lechos iguales, todo lo cual da una impresión de rigidez y de uniformidad certeramente calculada para abrumar el recio espíritu del más denodado individualista.

Al morir su hijo, el héroe, casi enloquecido de dolor, irrumpe en la calle y pide a los vendedores de periódicos que cesen en su vocear, y a los conductores de automóviles que no hagan sonar las bocinas. La existencia individual, los amores, los odios, las penas, los anhelos de dicha nada representan en el mecanismo impersonal de esa vida urbana. El teatro, la "radio", el gramófono, que entona el aire momentáneamente

más popular, se muestran como dosis de opio destinadas a hacer soportable a la gran turba-multa su estúpido vivir.

El más intenso y trágico instante de la película es aquel en que, fracasado el protagonista, tras larga temporada sin trabajo, halla ocasión de aplicar su esfuerzo a una humildísima faena, y para celebrar aquel destello de buena suerte va con su esposa a un teatro de variedades. Allí se nos ofrece el cuadro de una insulsa muchedumbre que ríe. El marido y la mujer ven con alegría en el programa que les entregaron a la entrada un reclamo que había sido insertado en un solo ejemplar y que depara un premio insignificante a la persona a cuyas manos vaya a parar el anuncio. Se trata de una propaganda que acaso ha hecho ganar millones a la Empresa donde tiempo atrás estuvo empleado nuestro héroe.

Y ese mísero premio constituye el único éxito de su vida.

Dora RUSSELL

NUESTRA COLABORACION ITALIANA

RUSIA Y EL MUNDO

Se discute mucho la importancia mundial de la revolución rusa. Las opiniones son diferentes. Ha habido muchas personas que durante largo tiempo han creído que los ejércitos rojos iban

a dar la vuelta al mundo, como lo hicieron los ejércitos de la primera República francesa. Hoy esta opinión ha desaparecido casi completamente, para dejar paso a la opinión contraria: la revolución rusa no saldrá de las estepas; está y seguirá aislada.

Esta segunda opinión parece exagerada y, por tanto, tan falsa como la primera. La revolución rusa ha tenido, y tiene continuamente, repercusiones en el mundo entero, que por ser indirectas y negativas no son menos graves e importantes. No será exagerado decir que la revolución rusa ha alterado el equilibrio de todo el planeta. Trataremos de demostrarlo con la ayuda de algunos recuerdos históricos.

Después de 1848 —o, para ser más exactos, después de 1853 y de la guerra de Crimea—, Rusia fué en Europa un elemento de inquietud y de inestabilidad. La guerra de Crimea fué un acontecimiento mucho más importante que lo que se cree en general, porque, a pesar de sus consecuencias directas en apariencia mediocres, aquel acontecimiento rompió definitivamente la unidad monárquica de Europa, reconstituída en 1815, malquistando a los Habsburgos y los Romanoff. Sabido es que la actitud del Imperio austríaco fué durante la guerra de Crimea muy dudosa. No sólo no hizo nada por Rusia, que le había salvado en 1849 ayudándola a ahogar la revolución húngara, sino que además, en cierto momento, se pensó incluso en Viena en aprovechar la ocasión para atacar a Rusia. La corte de

San Petersburgo no ha olvidado jamás ni ha perdonado esta actitud.

Rebosante de rencor contra Austria, exasperada por la humillación que Turquía la hizo sufrir con la ayuda de Francia y de Inglaterra, Rusia inventó la política "liberadora" de las poblaciones eslavas sometidas a Turquía y a los Habsburgos. Presentándose a esas poblaciones como protectora, excitaba sus aspiraciones de independencia, de libertad, sus deseos de poseer Gobiernos nacionales. Fué ésta una política muy hábil para debilitar a sus rivales, pero que ha perturbado profundamente durante cincuenta años a toda Europa. La inquietud balcánica de la segunda mitad del siglo XIX, y que determinó la guerra mundial, nació de esa política.

En Asia, por el contrario, Rusia fué durante el medio siglo que precedió a la guerra mundial un elemento de estabilidad cuya importancia se ha manifestado con su desaparición. La potencia continental de Rusia, mucho más que la potencia naval de Inglaterra, mantenía antes de la guerra la tranquilidad en los grandes Estados de Asia, especialmente en Turquía, Persia y China. Estos Estados no estaban satisfechos del régimen que los gobernaba ni de su situación exterior; pero no se atrevían a hacer cambios revolucionarios atrevidos o a modificar su situación internacional por miedo al coloso eslavo que los amenazaba en el Norte. Las tentativas revolucionarias que se hicieron en Persia antes de 1914 fueron reprimidas rápidamente gracias a la ayuda de Rusia; la revolución turca de 1908

y la revolución china de 1911 fueron muy prudentes al principio porque tenían miedo a Rusia.

El país que más se ha aprovechado de esta situación ha sido Inglaterra. Hasta la revolución rusa hubo en todos los Estados asiáticos un partido anglófilo, únicamente porque existía entonces para toda Asia un peligro ruso. La potencia inglesa servía de contrapeso, en los cálculos sutiles de la política oriental, a la fuerza moscovita, e Inglaterra se aprovechaba sin correr grandes riesgos.

Ahora la situación ha cambiado. Este es uno de los efectos más singulares de la revolución rusa. Rusia no es ya un elemento de inquietud para Europa, pero se ha convertido en un elemento de inquietud para Asia.

El Gobierno de Moscú ha provocado en toda Europa movimientos revolucionarios, pero con poco éxito. Los Estados de la Europa occidental y los de la oriental están demasiado civilizados, muy poblados, muy instruidos, y están demasiado acostumbrados a los regímenes liberales y legítimos; existen muchos lazos entre ellos para que un Gobierno como el que se ha apoderado de Rusia pueda formarse en ellos. El peligro comunista es un espantajo del que en todas partes tratan de utilizar ciertos partidos; pero jamás ha arraigado en los Estados más civilizados de Europa, ni donde el grupo de dirigentes ha tenido un poco de buen sentido y de valor.

Rusia procede de modo contrario en Asia, donde se ha convertido en agente revolucionario muy activo. La desaparición del Imperio ruso, es

decir, el hundimiento de la potencia continental que hasta 1914 había atemorizado a Asia, bastó por sí solo para desencadenar todas las aspiraciones de independencia y todas las fuerzas revolucionarias que estaban latentes en el continente asiático. En Turquía, en Persia, en China, en el Japón, en todas partes ha desaparecido el partido anglófilo. Libres del temor ruso, los pueblos asiáticos no han querido seguir soportando la fiscalización inglesa. El Japón no ha querido renovar la alianza con Inglaterra y se ha aproximado a Rusia. Turquía ha abolido la monarquía, el sultanato, el califato, y se ha transformado en un República nacionalista. Persia ha cambiado de dinastía. La revolución china se ha convertido en una guerra civil cuyas ruinas son incalculables. La India está hoy agitada por sorda inquietud, que no nos deja augurar nada bueno.

Poco a poco, a la acción espontánea de las fuerzas históricas, divorciadas por el cataclismo de la guerra, ha venido a agregarse una acción calculada del Gobierno ruso. Así como el Gobierno de los zares excitaba en Europa a las poblaciones eslavas contra Austria y el Imperio turco, el Gobierno bolchevique excita a las poblaciones asiáticas contra Europa, y sobre todo contra Inglaterra, y las ayuda con arreglo a sus fuerzas para que se revolucionen.

Se exagera en ciertos medios la importancia de la acción rusa en Asia. Se llega incluso a creer que la revolución china es casi una creación de Moscú. Los rusos soplan en Asia sobre un fuego

que arde ya por su cuenta y que ha sido encendido, desde hace mucho tiempo, por otros sin saberlo. Pero si los rusos no han creado el caos asiático, hacen y harán cuanto puedan para aumentarlo y explotarlo en detrimento de las demás potencias europeas. La revolución rusa se ha convertido fuera de Europa, en Asia, en África y en América, en el enemigo implacable de Europa. Es una fatalidad de la que Europa debe comprender la profunda razón si ha de hacer frente con valor y sin ilusiones a los peligros que supone.

No se trata de una satánica voluptuosidad del mal que empuja a la Rusia bolchevique a destruir la potencia de Europa en el mundo, sino de una necesidad política. La guerra mundial y la revolución han destruido el Imperio ruso. Importantes territorios se han o han sido separados de la antigua unidad de los zares centralistas; la hegemonía de la población rusa sobre las razas afines ha sido destruida; lo que queda del antiguo Imperio sólo es una federación republicana poblada por razas diferentes; de la potencia militar del Imperio sólo queda una sombra. Ha sido ésta una enorme catástrofe, cuya primera responsabilidad recae sobre el absolutismo de los zares. Pero a su vez la revolución ha completado la ruina y la vive.

Puesto que ha completado la ruina y puesto que la vive, la revolución debe demostrar que la ruina no es una ruina, sino el principio de una nueva época; que la caída del Imperio ruso es

un acontecimiento glorioso para Rusia y para el Mundo entero.

Esta sería la justificación definitiva de la revolución. Pero ¿cómo la caída del Imperio y del poder ruso pueden convertirse en un acontecimiento glorioso para los rusos? Si se demuestra que con el Imperio ruso cayeron los otros Imperios; que con la catástrofe rusa comenzó la crisis definitiva de todo el imperialismo europeo y la época en que no habrá más pueblos sometidos por la fuerza a otros pueblos y en la que el Mundo estará habitado por cierto número de Estados, todos independientes, todos libres, todos iguales...

Por esta razón es por lo que la Rusia bolchevique parece que ha sido invadida por el ardor caballeresco de redimir a los pueblos asiáticos, y por lo que hace trabajos de zapa en todos los sitios donde puede y por todos los medios de que dispone contra los fundamentos del Imperio inglés. Una catástrofe que afectase al Imperio inglés sería un consuelo para el orgullo, herido por las humillaciones y por las decepciones de los últimos doce años. La suerte de los dos Imperios rivales parece ligada por un misterioso destino. Cuando ambos eran poderosos los dos se ayudaban indirectamente, al mismo tiempo que se combatían; ahora que uno está caído, éste arrastra poco a poco al otro en su ruina.

Por esta razón parece poco probable que Inglaterra y los demás países europeos consigan persuadir por medios diplomáticos a Rusia para que cese su acción asiática y para que no preste

su ayuda a los movimientos antieuropeos que estallen en las otras partes del Mundo. Para llegar a este resultado no son suficientes los medios diplomáticos; sería precisa la guerra; pero ¿quién puede pensar hoy en Europa en hacer la guerra a Rusia, por muy débil que sea?

Guillermo FERRERO

LA JUSTICIA Y EL FORO

NULIDAD DE TESTAMENTO, ACCION PERSONAL Y PRESCRIPCION

Dijimos que para ofrecer a nuestros lectores una información completa del pleito que acaba de fallar el Tribunal Supremo con la sentencia que ha publicado íntegra EL SOL era preciso referirse a dos trabajos meritísimos: los dictámenes de D. Mateo de Azpeitia y de D. Melquiades Alvarez.

En efecto: para la historia de este ruidoso litigio, en relación con las normas jurídicas, no es inútil conocer ambos dictámenes.

Imposible, por su extensión, dar una noticia acabada de la labor de ambos jurisconsultos; pero ha de bastar a nuestro intento conocer sus líneas generales.

Hay un primer punto a señalar: la capacidad del testigo del testamento. Conocida la solicitud elevada al ministro de Gracia y Justicia por el Colegio Notarial de Madrid, puede conocerse lo que afirma D. Mateo Azpeitia.

Para el Sr. Azpeitia, la cuestión moral, el aspecto ético no debe despreciarse nunca, y sostiene que, atendiendo a ambos elementos, en los que se contrastan las verdaderas normas jurídicas, es evidente que, tratándose de testamentos, cada vez se abre más amplios horizontes el imperio de la voluntad; de tal modo que las solemnidades de forma no son otra cosa que garantías de esa voluntad.

Sería preciso, pues, atacar la declaración de la voluntad de la testadora, diciendo que no era la consignada, para que el defecto de forma prosperara.

Es decir, que la solemnidad es lo accidental, y su falta podría constituir prueba en contra de la declaración si la voluntad estuviera puesta en tela de juicio.

Recoge palabras de Douz ("La interpretación de los negocios jurídicos"), fustigando el espectáculo de un Tribunal de un pequeño distrito de Alemania que declaró nulos, en el término de pocos años, once testamentos de los doce que se impugnaron por la infracción del art. 2.242 del Código civil, y concluye con dicho autor, diciendo: "Por tanto, el testamento deberá estimarse válido, aunque presente defectos de forma, siempre que se compruebe que en el documento se contiene la última voluntad del declarante."

Señala el silencio del Código civil respecto a cómo debe considerarse inhábil el testigo a los efectos del artículo 681 del Código civil, y después de recordar los preceptos de la ley del Notariado, concluye manteniendo el punto de vista que acabamos de indicar y la necesidad de armonizar de manera concluyente dicho precepto con la legislación notarial.

Examina también D. Melquiades Alvarez este importante aspecto y recuerda que hoy mismo, en el artículo 277 del reglamento del Notariado de 7 de noviembre de 1921, se dispone que son testigos inhábiles: "3.º Los escribientes o amanuenses, dependientes o criados del notario que presten sus servicios mediante un salario o retribución y vivan en su compañía."

"Subsiste, pues, el equívoco —afirma— aun después de las sentencias del Tribunal Supremo de 1907 y de 1910, pues los notarios tienen que ajustarse a su reglamento, "con grave riesgo de la eficacia de los actos jurídicos que otorguen."

Pero el Sr. Alvarez reconoce que aun cuando la jurisprudencia no es fuente de Derecho, su doctrina haría que prosperara un motivo de casación con la contraria.

El pleito tenía otro aspecto, ya señalado por nosotros. ¿Acción real? ¿Acción personal? Lo mismo que acaba de decir el Tribunal Supremo dicen los Sres. Azpeitia y Alvarez en los dictámenes que reseñamos.

Para el Sr. Azpeitia no existen acciones mixtas, y la acción para pedir la nulidad de un testamento prescribe a los quince años, como ac-

ción personal que es. Cita palabras de Manresa y reconoce que el Tribunal Supremo en sentencia de 20 de febrero de 1890 (que invoca la Audiencia) sienta la doctrina de que tal acción es mixta y prescribe a los treinta años. Estudia esta doctrina y la refuta con sobriedad.

Don Melquiades Alvarez dictamina en el sentido de que las acciones de nulidad y de partición son distintas, y la propia Audiencia así lo establece, declarando nulo el testamento, pero declarando inadmisibile y extemporánea la petición de partición de herencia.

Podía darse el caso, dice, que los demandantes que han logrado la nulidad del testamento no fueran luego declarados herederos por haber otros con mejor derecho.

Esta diferencia establecida y esa acción de partición descartada sostiene la inexistencia de las acciones mixtas.

El estudio del Sr. Alvarez es acabado, completísimo, y concluye sosteniendo que la acción de nulidad es personal, extingible por el transcurso de quince años.

Un último punto se ha debatido: la prescripción adquisitiva.

Coinciden los jurisconsultos que han emitido dictamen en que el testamento, aun con defecto formal, es justo título, y ese defecto ha sido purificado por la acción del tiempo, y cita en apoyo de su tesis sentencias del Tribunal Supremo, entre ellas la de 21 de octubre de 1899, donde se declaraba que la prescripción ordinaria podía invocarse incluso contra la petición de herencia y

sin exclusión alguna de título, por cuanto se admitía como suficiente el del legado declarado nulo.

Para ellos, pues, los Sres. Leyún habían adquirido por prescripción ordinaria los bienes hereditarios del caudal relicto.

* * *

Terminamos, pues, la información de este pleito, que tantas discusiones ha producido. Ella servirá, cuando menos, de modesto buscapié para cuantos amantes del Derecho deseen conocer el litigio más famoso de estos tiempos.

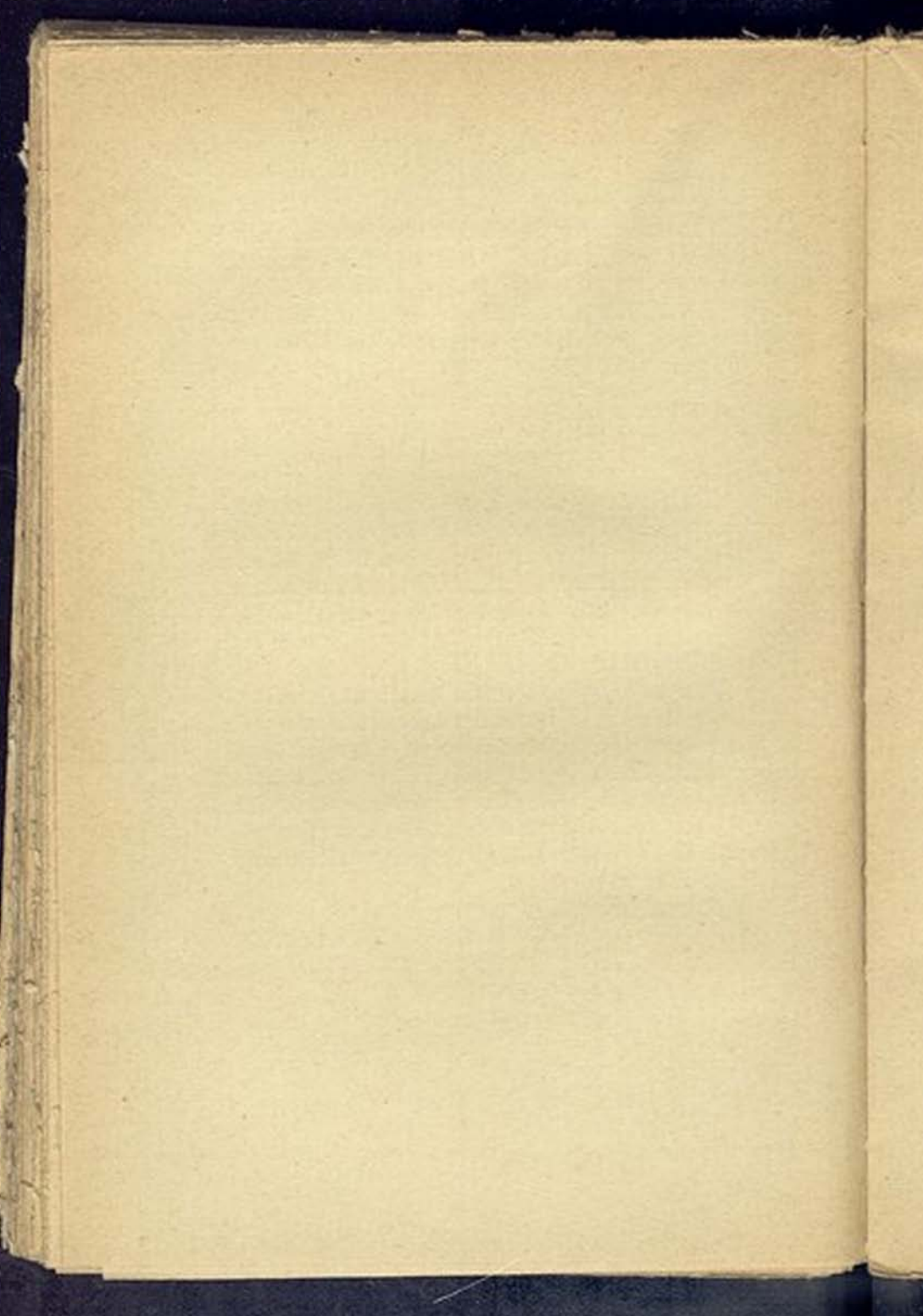
Las tres sentencias son luminosas y enaltecen a la Magistratura española.

Los letrados, que han sostenido puntos de vista diferentes, lo han hecho aportando tal caudal de ciencia, que demuestra la capacitación de nuestro Foro.

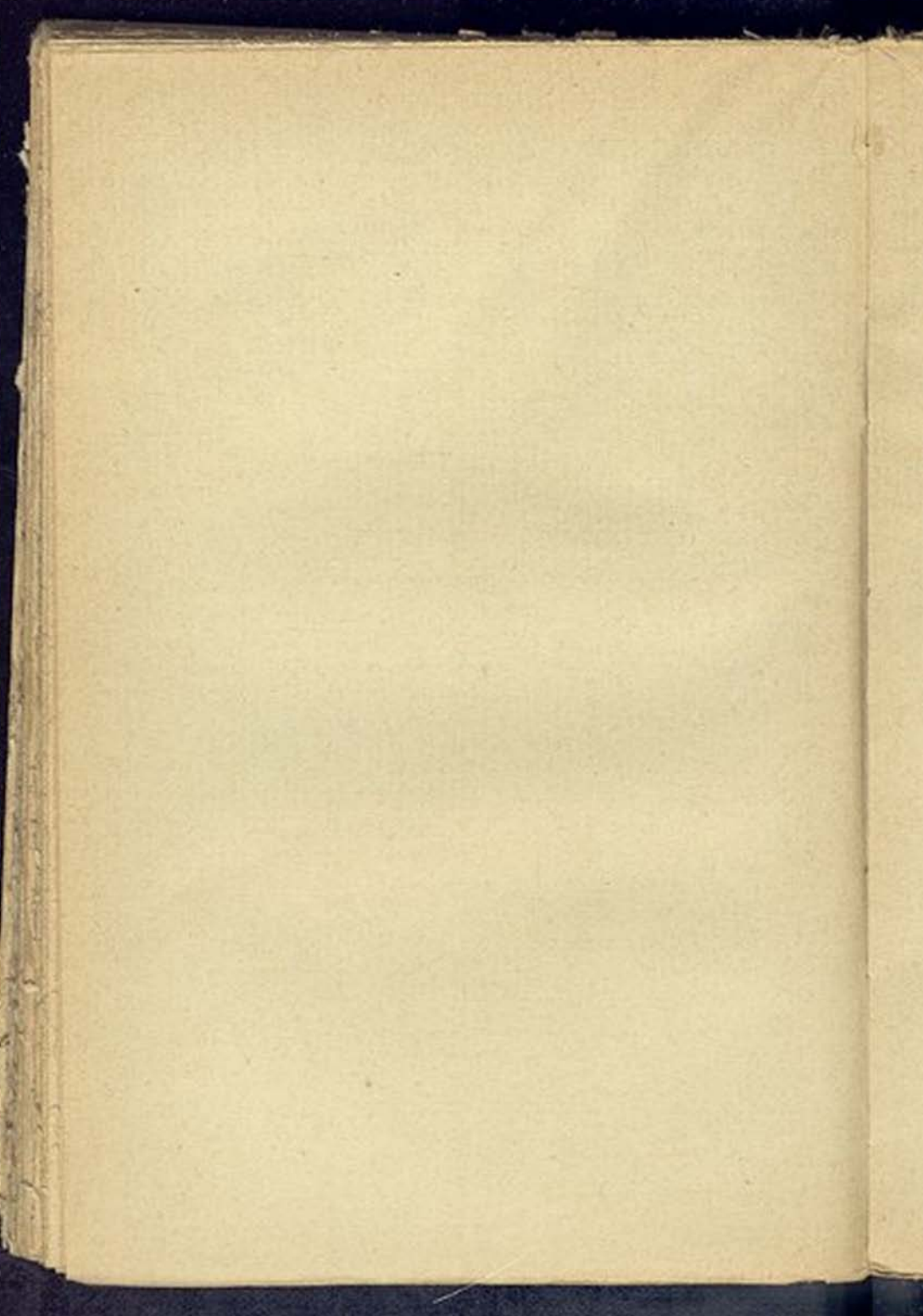
A los abogados, pues, no llegan otras cosas de que se ha hablado. La toga, siempre en alto, sale de la contienda fortalecida y más ennoblecida si cabe.

Regocijémonos.

SALAZAR ALONSO



PLANA DE LIBROS



LETRAS E IDEAS

SIGÜENZA Y MIRO

Años y leguas, en lenguaje "sensible" es lo que en abstracción o figura lógica diríamos tiempo y espacio. Tiempo y espacio en torno de Sigüenza, y al decir Sigüenza hemos dicho Gabriel Miró, porque Sigüenza le pertenece, más que como un personaje de ficción obra suya, como su *alter ego* o su sosia literario.

Años y leguas es el título del tomo XI de las obras completas de Miró. En estos once volúmenes hay novelas, confesiones o meditaciones, escenas sueltas que son como páginas sacadas del libro de memorias del alma de Sigüenza... o de Miró. Un grupo separado, que seguirá en la colección a estos libros, es el que llama el autor *Estampas viejas*: las *Figuras de Pasión*, y los escritos similares, figuras bíblicas, imágenes de *Flos Sanctorum*, en que la emoción religiosa ha guiado la pluma de Miró, como guiara siglos atrás los pinceles de los monjes pintores en ingenuas tablas primitivas. Algunos de estos libros

han sido mal comprendidos, mirados con desconfianza entre pía y farisea. Cuando la religiosidad se vuelve liturgia y política, o sea cáscara y paganismo, la emoción religiosa auténtica, fresca y espontánea, que viene del manantial lejano, choca como una falta a la etiqueta y una disonancia del tono gazmoño impuesto por la devoción al uso.

Se ha dicho que llegará día en que la *Vida de Jesús*, de Renán, acaso expurgada o con un prólogo histórico crítico adecuado, se venderá en las librerías religiosas, con los rosarios y las bulas, entre los libros devotos, y sin duda es más devota que la de Papini y que la apologética divertida, ingeniosa, pero algo de circo, de Chesterton. Con menor escrúpulo ortodoxo se pondrían vender en los establecimientos de devoción, y en ese día incierto, las estampas religiosas de Miró, cuyas peripecias nos ayudan a comprender las sospechas que antaño despertaron fray Luis de León y Santa Teresa.

* * *

Los libros de Sigüenza me atraen más que las novelas de Miró. Tiene este escritor partes de novelista y aun de gran novelista: el sentido intuitivo de la descripción, la penetración aguda y delicada de la vida interior. Lo que le falta es fábula, es decir, la concreción historial de la novela (limitación que va corrigiéndose en sus últimas obras de esta clase, como *Nuestro padre*

San Daniel y El obispo leproso, en que hay más substancia y más coherencia novelesca que en las anteriores).

El ingenio de Miró es más contemplativo que historial. No acaba de separar de sí a los personajes, de romperles el cordón umbilical y proyectarles fuera, como criaturas emancipadas del novelista, que se lanzan a vivir su propia vida de invención.

Sigüenza es por eso su mejor personaje, porque como es el "doble", la sombra o la proyección artística del escritor, su cuerpo astral en el mundo de las figuras literarias, en él no es necesaria aquella separación ni sería posible, pues entonces Sigüenza se desvanecería.

Estos libros de Sigüenza no están sujetos a la servidumbre del argumento, de la acción, de la cual no puede librarse la novela, que en cualquiera de sus formas, autobiográfica, epistolar, narrativa, mixta de narrativa, dramática y descriptiva, que es la forma plena, será siempre una historia, una gesta humana, que requiere una estructura.

Los libros de Sigüenza son como confesiones o meditaciones, como páginas de memorias, y pueden permitirse la escena suelta. No necesitan la continuidad ni están sometidos a arquitectura. La ventaja de este sosia, o de este personaje astral, Sigüenza, está en que quita lo impúdico de la confesión, la parte de desnudamiento que hay en ella. Es el autor y es otro: es un personaje objetivo aparentemente.

Conviene precisar un poco eso de la medita-

ción y de la confesión de las memorias. El ejercicio espiritual de Sigüenza no es intelectual meramente; es una contemplación intelectual y sensitiva, en que hay más de regustación de sentimientos que de sacrificio a las ideas frías y puras. Sigüenza es un místico a lo humano, que espiritualmente se vierte en todas las cosas, y las impregna de su espíritu y se impregna de ellas, desde el paisaje a los seres animados y a los lances y escenas de la vida vulgar. Tiene el fondo panteísta o panestético que hay en la entraña de todo místico sincero: siente con todo y a todo se ve ligado.

En la literatura española contemporánea nadie ha logrado mejor que Gabriel Miró ennoblecer y dar relieve y palpitación artística a las cosas humildes y vulgares y a los lances y escenas de la vida común, que ve con ternura y simpatía franciscanas.

* * *

Sigüenza, como Proust, persigue el tiempo perdido, o sea pasado; el tiempo y lo que le llena, las cosas y los sucesos. No es, sin embargo, un imitador de Proust. Proust es más preciso, más coherente; es un registrador implacable de partículas, y al mismo tiempo tiene la lógica y la coherencia francesas. Sigüenza siente cierto desmayo en su contemplación. Lo pasado se funde en su espíritu con el minuto presente. Ocurre en estas analogías, más o menos remotas, que el ejemplo de un gran escritor que se pone de moda

suscita dos clases diferentes de concretaciones: una —la menos importante—, la de los imitadores; otra la de aquellos que sentían la forma atrevida o desusada y no se atrevían a lanzarla con su propia autoridad. Los estilos nuevos suscitan corrientes formales que no se explican sólo por la ley de la imitación, sino también por el estímulo y por la consagración o autorización que emanan del ejemplo.

La fortuna literaria no ha sido generosa con Miró; ha tardado en ponerle en el puesto que le corresponde, entre los primeros. A Sigüenza le faltaron acaso relaciones, el arrimo de un grupo literario, la propaganda del periódico; pero también hay que reconocer que sus obras eran de lenta seducción, no de las que conquistan de repente. Figurará en los catálogos futuros de autoridades de la lengua. Su estilo, rico en matices, de plástico colorido y de fina y aguda espiritualidad, tiene algunos jaramagos y acantos excesivos, alguna metáfora viciosa; pero son nimias imperfecciones en una expresión sugestiva y evocadora, que tiene a veces una limpidez sobria, como la de un paisaje quieto, inundado de luz solar, y otras florece en bellas imágenes.

E. GOMEZ DE BAQUERO

UN NUEVO LIBRO DE SALVADOR
DE MADARIAGA

“INGLESES, FRANCESES,
ESPAÑOLES”

La crítica inglesa ha dispensado la más halagadora acogida al nuevo libro de nuestro colaborador D. Salvador de Madariaga, *Ingleses, franceses, españoles*, recientemente publicado en lengua inglesa por la Oxford University Press. Como recordarán nuestros lectores, buena parte de estos ensayos de psicología comparada vió primero la luz en nuestros folletones. No solamente por esto y por tratarse de un colaborador nuestro, sino también por la índole misma del libro, creemos interesante reproducir aquí algunos de los párrafos más salientes entre las numerosas reseñas que le ha dedicado la crítica literaria británica.

Del suplemento literario de *The Times*:

“En conjunto, la obra refleja la experiencia acumulada por el profesor De Madariaga en su calidad de director de la Sección del Desarme de la Liga de Naciones. Se le impuso entonces la impresión de que el factor psicológico contaba por mucho en política, que el temperamento nacional constituía un factor real y nada abstracto y que su calidad, que no puede prenderse en las cifras de una estadística, debe ser penetrada

por la intuición. El profesor De Madariaga considera que su conocimiento intuitivo personal se limita a tres pueblos, ingleses, franceses y españoles, con los que trata este ensayo. Pero sea la que fuere la forma en que llegó a adquirir y dominar este conocimiento, nos lo presenta de un modo altamente intelectual... Su concepto de los idiomas como característica nacional está desarrollado de una manera singularmente convincente."

De The Nation and Athenæum:

"Las frágiles abstracciones que solemos llamar "un inglés", "un alemán" o "un francés" tienen, por lo general, tanta relación con la realidad como el "hombre económico" de antaño se parecía al tejedor que destruía las máquinas y se declaraba "chartista". Sin embargo, cuando vi que D. Salvador de Madariaga había publicado un libro que llevaba por título *Ingleses, franceses, españoles*, vacilé. El Sr. De Madariaga es hombre inteligente y excelente escritor, y tanto el lugar de su nacimiento cuanto las circunstancias de su vida deben haberle permitido adquirir muchos más conocimientos acerca de los ingleses, de los franceses y de los españoles que la mayor parte de nosotros. Los que escriben sobre las nacionalidades suelen ser patriotas algo tontos o tontos muy patriotas. De ahí que fuera una verdadera tentación el ver lo que pudiera decir sobre este tema un hombre verdaderamente inteligente, singularmente uno que sabe por propia experiencia que el patriotismo no es bastante. Y he aquí cómo el atractivo de la inte-



ligencia del Sr. De Madariaga me llevó a leer su libro. Es también un libro inteligente, y el conocimiento excepcional que su autor posee de los tres países de que habla le permite decir muchas cosas del más alto interés acerca de sus habitantes."

Del *Manchester Guardian*:

"Este intento, verdaderamente notable, lleno de interés y en conjunto convincente, para demostrar que existe en la realidad el temperamento nacional, es tanto más atractivo para nosotros cuanto que mientras Francia es bastante conocida en este país, España, en cambio, nos es muchísimo menos familiar. El autor (catedrático de Lengua y Literatura españolas en Oxford) encuentra la diferencia entre los tres pueblos en el predominio respectivo de la voluntad, del pensamiento y de la pasión en su mente, simbolizado por las tres expresiones corrientes: *fair play*, *le droit*, el honor... La primera parte, que traza con mucha sutileza la psicología de cada uno de los tres pueblos, es completada por un intento, todavía más interesante, de demostrar los efectos de estas características mentales en sus instituciones, su política, su historia, su vida familiar, su arte, su literatura y hasta en su idioma. Estos capítulos están repletos de las más sugestivas observaciones... Es fácil objetar que muchas de estas distinciones están trazadas con demasiada precisión para responder exactamente a la verdad de los hechos. Asimismo podría preguntarse dónde entran en este sistema (en el cual las tres tendencias principales del espíritu

humano están ya asignadas a los tres pueblos mencionados) el alemán y el italiano, por ejemplo. Pero debe añadirse que este ensayo es, naturalmente, un primer paso hacia el problema, y es preciso convenir en que está dado con el mayor acierto."

NOTAS CRITICAS

FILOSOFIA

XIRAU, JOAQUIN: "El sentido de la verdad".
Un tomo de 202 páginas. Colección Sócrates.
Editorial Cervantes. Barcelona. 4 pesetas.

Algunas veces hemos señalado aquí, como una característica de la filosofía actual, la vuelta al realismo; mejor dicho, la tendencia a esa vuelta. El nuevo realismo deberá ser llamado "crítico", a diferencia del ingenuo, que no se plantea siquiera el problema de la existencia de la realidad, sino que vive en ella simplemente. Esa vuelta y retorno ha costado a la filosofía muchos siglos de meditación; ahora puede decirse vira en el recodo final para seguir, tal vez, recta a la meta, a una meta que ha sido antes el punto de partida. Si esto aconteciese, surgiría la pregunta sobre la utilidad de tan largo proceso, que después de distanciar al hombre filosófico de un punto fijo ha terminado por volverle a él. Pero

entre la partida y la llegada siempre habrá, como justificación, el camino recorrido. Las perspectivas de la excursión compensarían el viaje porque al hilo de éste ha ido haciendo la filosofía—y con ella la ciencia—sus más positivas conquistas. Si al final vuelve nuevamente al realismo, a la realidad, ésta será una realidad primero dudada y después demostrada. Para el hombre filosófico media una gran diferencia entre lo no probable y lo probado; es decir, fundamentado. El anhelo, la necesidad de una prueba es el motor de este viaje largo, penoso, aun inconcluso. ¿No podríamos calificar de verdadera epopeya esta labor de siglos en busca de una prueba—es decir, de unas cuantas ideas, de un razonamiento—para algo tan evidente al parecer como la realidad del mundo exterior? ¿Qué otro trabajo humano comparable con éste, sin utilidad, sin otra finalidad que la de hallar una demostración con que satisfacer la razón?

El libro del Sr. Xiráu, catedrático de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, es, en resumen, el relato de este viaje con todas sus peripecias, que no por ser ideales revisten menos interés que las acontecidas a cualquier explorador de tierras maravillosas y desconocidas. El relato es, naturalmente, breve. La síntesis no daña; por el contrario, acusa, subraya, traza con trazo grueso la línea central de esta evolución del pensamiento filosófico, excluyendo detalles perturbadores, derivaciones colaterales. Desde el momento en que buscando el principio único de lo existente, es decir, la verdadera realidad, los

primitivos jónicos empezaron a separarse de la realidad sensible, múltiple y contradictoria, hasta el moderno subjetivismo relativista, tan absoluto que disuelve al mundo, pasa en rápido desfile todo el desarrollo de la filosofía. Al fin aparece como aurora el realismo crítico, el objetivismo antirrealista todavía incipiente, la fenomenología como esfuerzo —el más vigoroso— para superar el pasado. El libro acaba incompleto, con una interrogación: “¿Y estas verdades corresponden, en efecto, a algo trascendente, exterior a la conciencia, real, en el sentido más pleno de la palabra? El tiempo —dice el autor— no nos permite tan siquiera plantear estos problemas.” Así, pues, el libro del Sr. Xiráu no responde al título *El sentido de la verdad*, pero puede muy bien servir de introducción informativa. Informativa, decimos, porque el Sr. Xiráu no se confía a la meditación propia; resume doctrinas e interpretaciones ajenas, historia un proceso. Este ha sido sin duda su propósito, al cual ha llevado sus lecturas abundantes, sus adquisiciones de discípulo en las aulas de metafísica. Bien lograda su intención, pone a la vista del hombre de cultura media el desarrollo del pensamiento filosófico, en uno de sus aspectos, y le coloca a la entrada de ese recodo —que hemos llamado “la vuelta al realismo”— desde donde se entrevén paisajes todavía más sugestivos que los ya recorridos.

Fernando VELA

TEATRO

GARCIA MARTI, V.: "La tragedia de todos". Alegoría dramática. Tres jornadas. Mundo Latino. Madrid, 1928. 107 páginas; 2 pesetas.

La nueva obra de Victoriano García Martí —*La tragedia de todos*— corresponde al género dramático. A una suerte de género —o mundo— dramático muy especial, lejano por su originalidad de fondo y forma de las obras comunes catalogadas en el género... Victoriano García Martí posee sobremanera la bonísima afición de pensar. Gusto por objetivar las cuestiones, deseo de ver claro. Su libro anterior, *Una punta de Europa*, que prologó Ortega, es una bella muestra de aquel anhelo y de aquel poder de objetivación. Algo tan entrañable para él como su propia región era visto en la obra mencionada de modo extraordinariamente ecuánime, desembarazado por completo de tópicos, los ojos abiertos, sin la venda de la vanidad y el partidismo (que no es amor...). Victoriano García Martí está, pues, dotado para la idea, para desenredar cuestiones, para plantear problemas, para sentenciar, para juzgar. No es el hombre frío, pero tampoco puede ser el hombre encendido, apasionado. Aplaca este fuego su sentido crítico y su cualidad nativa para colocarse ante las cosas a una distancia que obligue a imparcialidad. Su fuerza está en su propia medida. Anda lentamente, pero muy seguro de sí. Por donde sus libros cobran

siempre —bajo el estilo correcto, amplio, de garbosos períodos— una seguridad matemática, firmeza de ciencia, irreductibilidad científica.

Ahora es una obra de teatro. Y una obra teatral de García Martí no puede ser sólo una bella exterioridad. Por temperamento tiende aquel autor más a la página enjundiosa de pensamiento que a la página esencialmente estética, artística. En su nueva obra de teatro, García Martí no crea personajes (caracteres), sino cuestiones, figuras simbólicas, alegorías. El profesor Hugo no es un profesor, es la "Voz de la Ciencia". Berta no es la mujer, la vitalidad, sino un trasunto teórico de la vitalidad, la "Voz de la Vida". Una "Mendiga" no es una mendiga, sino la "Muerte". Etcétera, etc. Ya en la enumeración de personajes adivinamos que hemos de asistir no a una lucha de pasiones, sino a un juego de ajedrez del pensamiento. Los personajes no se mueven: hablan. No viven: teorizan. Esa inmovilidad de las figuras desembaraza a García Martí del trabajo genuinamente dramático y efectista, teatral, para atender ampliamente, con claridad de estilo, sencillez y finura, a los parlamentos —filosóficos— de los personajes. De modo que todo el interés, que es muy grande, de la obra de García Martí es un interés de pensamiento. Este sí está expuesto en forma dramática. Bota y rebota, gesticula, declama, padece penalidades a lo largo de la composición teatral. El pensamiento es, en último extremo, el protagonista de la obra de García Martí. Nuevo Hamlet, se ve atraído aquél por cuatro imanes,

que lo mantienen en vilo, indeciso, sin posibilidad de optar decididamente por nada. Pero, menos afortunado que Hamlet, no consigue este pensamiento una ganancia de verdad, descansar confiado en un punto de apoyo, descubrir... Ha pasado a lo largo del libro por las vicisitudes propias de su condición espiritual, pero no ha conseguido atar los cuatro cabos... Y en ese final indeciso, interrogatorio, está precisamente, junto con el sentido inquieto y abismático de la obra, lo más dramático o trágico (en pensamiento) de *La tragedia de todos*.

E. SALAZAR Y CHAPELA

MICROGRAFIA

GONZALEZ ALVAREZ, RAFAEL: "Manual elemental de técnica micrográfica". Zaragoza, 1927. Un tomito en 8.º, 127 páginas con tres figuras.

El autor de este manual, profesor de Histología y Anatomía patológica en la Escuela Superior de Veterinaria de Zaragoza, no ha tenido otro objeto al publicarlo sino proporcionar un guía en los trabajos prácticos a los estudiantes de las Escuelas de Veterinaria e iniciar en la técnica micrográfica a los veterinarios que por múltiples causas ejercen su profesión lejos de la disciplina del laboratorio.

Aun reducido a campo tan modesto, puede este libro ser de gran utilidad, pues si bien las Escuelas de Veterinaria cuenta ya con profesorado y material adecuados para que los alumnos que a ellas asisten adquieran los conocimientos fundamentales de la técnica histológica, es muy provechoso en el ejercicio de la profesión disponer de un prontuario donde encontrar las reglas prácticas que la experiencia ha sancionado como más eficaces. Por otra parte, los veterinarios que no alcanzaran en su tiempo a recibir en las Escuelas estas enseñanzas podrán, con el auxilio de este manual, ponerse en condiciones de cumplir los deberes de su cargo si se trata de la inspección de carnes, o de poderse ayudar del diagnóstico micrográfico en su intervención clínica.

La disposición y estructura del libro, tanto por la cuidadosa elección y distribución de materias como por la claridad y sencillez en la descripción de las prácticas operatorias, llena cumplidamente el objeto que su autor se ha propuesto.

Dedica una primera parte a la teoría y descripción del microscopio y de sus accesorios, con instrucciones muy claras y precisas para su manejo, y una segunda parte a la técnica general histológica, o sea cómo se ha de proceder para obtener las preparaciones observables al microscopio, exponiendo todos los detalles necesarios para la fijación, líquidos fijadores y mezclas fijadoras, métodos de endurecimiento de las piezas, manejo de los micrótomos para la obtención de los cortes, métodos de coloración de las perfo-

raciones, describiendo en partículas, por sus ventajas, los debidos a histólogos españoles, las impregnaciones metálicas y el montaje de los cortes para ser examinados al microscopio y quedar en disposición de ser conservados.

Dedica después un apéndice muy interesante para manifestar detalladamente cómo ha de procederse cuando se trate de algunos diagnósticos micrográficos de bacterias, como el de la tuberculosis, de la bactericidia carbuncosa, del bacilo del mal rojo del cerdo, así como también del diagnóstico histológico de la rabia y del examen de triquinas, terminando con ilustraciones muy útiles, para recoger piezas anatómicas muy útiles con destino a un examen histológico de laboratorio y para la recogida y envío de productos para exámenes bacteriológicos.

Este breve resumen puede dar idea del contenido e índole de este manual, en el que sobresale especialmente la claridad y precisión de las descripciones, como obra de persona competente y muy práctica en la materia, y en esto consiste el mérito del libro y su positiva utilidad.

V. V. .

MEDICINA

DUHEM (P.): "Accident et dangers de l'électricité". Un volumen de 100 páginas, con grabados. Gauthier Villars et Cie., editores. París.

Comienza el autor estudiando la acción fisiológica de las corrientes eléctricas, fijándose con singular atención en el mecanismo de la muerte por electrocución y en el análisis de las causas que ocasionan los diversos accidentes producidos por la electricidad.

Los síntomas, las complicaciones y las secuelas lejanas de los accidentes eléctricos son minuciosamente descritos, terminando la obra con dos interesantes capítulos consagrados al tratamiento de dichos accidentes y dando acertadas medidas para evitarlos.

El interés del libro está en el uso constante que en la vida moderna se hace de la energía eléctrica para todos los usos; por lo tanto, tener junto al peligro el remedio es motivo más que sobrado para justificar la interesante obra del doctor Duhem.

Félix HERCE

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

P.—¿Dónde podré estudiar la música de los árabes españoles y su influencia en la nuestra?

R.—En el tercer tomo de la edición de *Las cantigas*, de Alfonso el Sabio, publicada por la Real Academia de la Historia en 1822, encontrará un estudio completísimo de D. Julián Ribera.

* * *

P.—¿Existe alguna traducción completa, en francés o en español, de *Punicoi*, de Silio Itálico?

R.—Sí; en francés, en la conocida Colección Nisard. París, 1837. También hay de Lefèvre de Villebrune.

* * *

P.—Obras de Leopardi, traducidas del castellano, y editoriales que las han publicado.

R.—Conocemos *Palinodia*, traducción de M. Menéndez y Pelayo en *Odas, epístolas y tragedias* (Madrid. Colección de Escritores Castellanos); *La retama*, texto original y traducción, precedidos de unas breves notas biográficas y una introducción, por Miguel Romero Martínez (Sevilla, edición del autor. Tipografía de Gironés, 1920). El mismo Sr. Romero anuncia en esta obra, como "en preparación", otra titulada

Obras completas de Leopardi, que ignoramos si ha sido publicada. Vea en el tomo XIX de las obras completas de D. Juan Valera *Los cantos de Leopardi*.

P.—Una historia del Derecho español que no sea la de Hinojosa.

R.—Vea: *Introducción al Derecho hispánico*, por Juan Moneva, y la *Historia del Derecho español*, por Salvador Minguijón, publicadas ambas obras por la Colección Labor (Barcelona). Le puede ser útil la *Historia de las instituciones sociales y políticas de España*, por Ernesto Meyer, publicada por el Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26, Madrid), y si desea trabajos de carácter monográfico, suscríbase al *Anuario de Historia del Derecho español*, que edita el mismo Centro, y del que han aparecido tres tomos y está en prensa el cuarto. Los estudios concretos de fueros son numerosos: Díez-Canedo, Galo Sánchez, etc.

P.—Traducciones interlineales, en español o francés, de las *Fábulas*, de Pedro; los *Comentarios*, de César, y los *Varones ilustres*, de Nepole.

R.—En español no conocemos todavía —de seguro aparecerán, por tratarse de los teatros del bachillerato— ninguna. En francés, la Casa Hachette ha publicado estas ediciones con traducción interlineal; diríjase a esa editorial (París, 79, boulevard Saint-Germain), pidiéndoselas por si las ha editado también. En español, los trozos preparados y publicados por las Escuelas Pías creemos son los más apropiados para sus deseos.

P.—¿ Con qué obras puedo aprender en casa Aritmética, Geometría, Química, Física, Mecánica, Electricidad y Dibujo? Las obras han de estar en español.

R.—Diríjase a su librero pidiéndole una colección de manuales sobre las materias o catálogos, y se los enviará gratis. Si no tiene librería fija, en esta plana verá usted anunciadas varias.

P.—¿ Qué libro trata más detalladamente la carrera de Derecho?

R.—Diríjase a la revista *La Enseñanza*, Ruiz, 33, Madrid, o a Academia Reus, calle de Preciados, Madrid.

P.—Obras de Marcel Proust en castellano.

R.—*Por el camino de Swann* y *A la sombra de las muchachas en flor*, ambas traducidas por Pedro Salinas y publicadas por Espasa-Calpe, Madrid.

P.—¿ En qué año se publicó la tercera edición alemana de la *Fisiología humana*, de Herber?

R.—Carecemos de datos.

P.—Una mineralogía reciente.

R.—R. Branns: *Mineralogía*. Ed. Labor, Barcelona; G. Malaix: *Minéralogie pratique*. Ed. Bergeranger, 15, rue des Saints-Pères, París (10 francos); F. Wallerant: *Traité de Minéralogie*, 20 francos, el mismo editor.

ACTUALIDAD LITERARIA EN EL EXTRANJERO

ALEMANIA.—En estos días se conmemora el primer centenario de la muerte del duque Karl August de Weimar, del gran amigo de Goethe. En el *Insel-Verlag*, de Leipzig, aparecerá con este motivo un ensayo de Hans Wahl basado en nuevos documentos.

—De Thomas Mann publica la *Neue Rundschau*, en su último número de junio, un estudio sobre *Amphytrion*.

—El organizador del próximo tomo de la *Anthologie der jüngsten Prosa* será Georg von der Vring.

—En la editorial de Wilhelm Diebener, Leipzig, acaba de publicarse una obra curiosísima: *El reloj de péndola de Felipe el Bueno de Borgoña*. Es la monografía de una obra de arte, única en la historia de artes industriales.

—Una obra que marca la paralela entre el activismo de Lenin y el pasivismo de Ghandi es *Lenin und Ghandi*, por René Fuellep-Miller, editada en el *Amalthea-Verlag*, de Viena.

—En una subasta de libros de la casa Paul Graphe, Berlín, alcanzó un Ovidio, *Metamorfosis*, París, 1767, cuatro tomos en marroquín rojo, la suma de 24.600 marcos.

—G. A. E. Bogenz publica en el *Demeter-Verlag*, Hellerau, su obra monumental, en 30 cuadernos, *Historia del arte de imprimir*.

—*Der Roman der Wirklichkeit* se titula una nueva serie de novelas grandes de la editorial S. Fischer. El primer tomo será de Bernhard Schroeder: *Als, Jumper, Flieger und Jaeger in Suedamerika*.

—La Escuela Superior de Gimnasia de Berlín ha organizado, junto con los juegos olímpicos de Amsterdam, una serie de conferencias sobre la cultura holandesa. El primer conferenciante, el *Reichskunstwart* doctor Redslob, habló sobre "El arte holandés en pasado y presente".—M. J. K.

ITALIA.—El director de la Biblioteca Cívica de Fiume, Sr. Piero Pillepich, ha dado a la Colección Scrittori Stranieri, que publica la Anónima Romana Editoriale, una traducción, por todos conceptos excelente, de la novela satírica de Luis Araquistain *El archipiélago maravilloso*.

Piero Pillepich es uno de los mejores y más activos amigos con que cuentan las letras españolas en Italia. Ha puesto su talento literario y sus extensos conocimientos de nuestra lengua al servicio de varios escritores españoles contemporáneos, destacándose en primera línea sus traducciones de Unamuno.

A su versión, realmente notable, de *El archipiélago maravilloso* ha puesto un prólogo en el cual hace observar que esta novela puede considerarse en cierto modo como una respuesta irónica a la sed de inmortalidad tan patente en las páginas de *El sentimiento trágico de la vida*. La observación es plausible; pero en todo caso merece mayores plácemes el Sr. Pillepich por ha-

ber dado a conocer a los lectores de lengua italiana los dos aspectos del problema: el lado soleado y el de las densas sombras, según dijo Oscar Wilde.—O. P.

BIBLIOGRAFIA

Novela. 8-3

Anthologie des conteurs chinois modernes

- BEDEL (M.): *Jerónimo a 60° de latitud Norte*.
"La Noruega amorosa". Versión castellana de
César A. Comet. 5 pesetas.
- CASSOU (J.): *Le pays qui n'est à personne*.
E. Paul Frères. París. 12 francos.
- DEKOBRA (M.): *Serenade au boureau*. E. Baudi-
nière. París. 12 francos.
- GUZMÁN (MARTÍN LUIS): *El águila y la serpiente*.
M. Aguilar. Madrid. 6 pesetas.
- LARRETA (E.): *Zogoib*. Trad. del español por
F. de Miomandre. 12 francos.
- LAWRENCE (D. H.): *Le renard*. Stock. París. 18
francos.
- MARGUERITTE (P. y V.): *Le jardin du roi*. Flam-
marión. París. 7,50 francos.
- MARTÍN DU GARD (R.): *Les Thibault*. Cuarta par-
te: *La consultation*. Quinta parte: *La Sorelli-
na*. "Nouvelle Revue Française". París.
- MARTÍN DU GARD (R.): *La gonfle*. "Nouvelle Re-
vue Française". París. 3 francos.

- MORAND (P.) : *Charleston*. La Lampe d'Aladdin. París. 36 francos.
- RENARD (J.) : *L'ecornifleur*. Ilustraciones de Huard. A. Michel. París. 12 francos.
- ROMAINS (J.) : *Le dieu des corps*. "Nouvelle Revue Française". París.
- RUCK (B.) : *¿Chica o chico?* Juventud. Barcelona. 1,50 pesetas.
- SALAVERRÍA (J. M.) : *El muñeco de trapo*. Espasa-Calpe. Madrid. 5 pesetas.
- SANDRE (T.) : *Les yeux fermés*. "Nouvelle Revue Française". París. 12 francos.
- SILVESTRE (CH.) : *Le vent du gouffre*. Plon. París. 20 francos.
- SOUPAULT (PH.) : *Ta main gauche*. Calmann-Lévy. París. 12 francos.
- STENDHAL : *El marido de plata y cuatro mujeres*. Trad. de H. Pérez de la Ossa. Madrid. 5 pesetas.
- URALES (F.) : *Flor deshojada*. Voluntad. Madrid. 1 peseta.
- VAUTEL (C.) : *El amor a la parisiense*. Ediciones españolas. Madrid. 5 pesetas.
- VERA (F.) : *Lo que hizo Santiago Verdún después de muerto*. Caro Raggio. 4,50 pesetas.
- VIUX (M.) : *Ma route*. E. Fasseulle. París. 12 francos.
- WALLACE (L.) : *Ben-Hur*. P. Lethielleux. París. 3,50 francos.
- WERFEL (F.) : *Der Tod des Kleinbürgers*. Zsolnay. Berlín. 4,90 marcos.
- WILLY : *Histoires de la manucure*. A. Quignon. París. 10 francos.

Historia. 9

- BOSCH GIMPERA (P.) : *Los antiguos iberos y su origen*. Centro de Intercambio Intelectual Germanoespañol. Madrid.
- BREYSIG (KURT) : *Vom geschichtlichen Werden*. Cotta. Stuttgart.
- Castros galegos (*Catálogos dos*). Seminario de Estudios Galegos. Santiago.
- CLASSEN (W.) : *Dos Werden des deutschen Volkes*. Tres tomos. Hanseatische Verlag. Hamburgo. Berlín. 24 marcos.
- CUEVILLAS (F. L.) : *Prehistoria e folklore da Barbanza*. Seminario de Estudios Gallegos. La Coruña.
- DURNOW SIMON : *Weltgeschichte de jüdischen Volkes*. Vol. VII : *Die Geschichte des jüdischen Volkes in der Neuzeit*. Jüdischer Verlag. Berlín. 16 marcos.
- EHRENBERG (V.) : *Karthago*. Hinrich. Leipzig. 2,50 marcos.
- FILGUEIRA Y VALVERDE (X) : *A festa dos Maíos*. Papeleta de folklore gallego. La Coruña.
- GENET (J.) : *Histoire des peuples shoshones aztèques*. (Amérique du Nord et Amérique Centrale). París. 50 francos.
- GUITERAS (P. J.) : *Historia de la Isla de Cuba*. (Tres volúmenes, a 2 pesos.) Habana.

REVISTAS

Razón y Fe. (Madrid. 25 junio.)—J. Aspiazu: "La moral en la Bolsa".

Postguerra. (Madrid. 1 junio.)—E. Parletich: "Tres poemas".

Boletín Oficial de Minas y Metalurgia. (Madrid. Abril.)

Revista de Política Social. (Madrid. Mayo.)—M. Fuentes. "El absentismo rural".

Revista Diplomática y Consular de España. (Madrid. Abril.)—J. Campos: "La producción de azúcar de caña en España".

Vida Ferroviaria. (Madrid. Junio.)—L. Jiménez de Asúa: "Eutanasia y homicidio por compasión".

Boletín de Información Comercial. Publicado por el Consejo de la Economía Nacional. (Madrid. 15 junio.)

Gaceta de les Arts.—J. Sac: "J. Mir o de la pintura". M. A. Cassanyes: "Wassily Kandinsky".

Boletín Náutico. (Barcelona. Mayo.)

Ibérica. (Barcelona. 23 junio.)—F. M. Palmés: "Epílogo a la crítica de la metapsíquica objetiva".

Colombia. Revista comercial. (Barcelona. Mayo y junio.)

Atalaya Alemana. (Barcelona. 23 junio.)

Vida Cristiana. (Barcelona. Número 122. Pentecostés de 1928.)—M. T.: "Orientaciones per

l'edificació d'esglésies". M. A.: "El cant del lidals en des processóns". G. M. Sunyol: "Psallentes in unum".

* * *

The Nation and Athenoecum. (Londres. 23 junio.)—Sir Josiah Stamp: "La Escuela de Estudios Económicos de Londres". A. Birrell: "La Iglesia anglicana". "El triunfo de mistress Pankhurst". W. Holtby: "La moral sexual y la Policía".

The New Statesman. (Londres. 23 junio.)—"¿Qué vale la Oficina Internacional del Trabajo?" H. Hoover: "Lo que los chinos opinan de nosotros".

The Times Literary Supplement. (Londres. 21 junio.)—"Sir Thomas Malory y el sentimiento de la gloria". "Un profeta del socialismo: Hyndman". "El lloro de Mr. Newmann sobre Andorra".

The Criterion. (Londres. Junio.)—J. G. Fletcher: "Oriente y Occidente". E. Muntale: "Arsenio". H. Reard: "El behaviorismo". (En la sección de "Revistas extranjeras" tres páginas elogiosas dedicadas a la *Revista de Occidente*.)

The Chasse Economic Bulletin. (Nueva York.) B. M. Anderson: "Análisis del mercado monetario".

Mercure de France. (París. 15 junio.)—J. de Gautier: "Jesús, "homo estheticus". G. Huard: "Una fuente de Anatole France: las prisiones de París bajo la Revolución".

La Muse Française. (París. 10 junio.)—Homenaje a Marc Lafargue.

Colombo. (Roma. Junio-agosto.) — B. Sanvisenti: "Recordando a Leandro Fernández de Moratín". P. Verma: "En España con los humanistas". C. Boselli: "María Guerrero, maestra de arte y de bondad". R. Mazgi: "¿América latina o América española?"

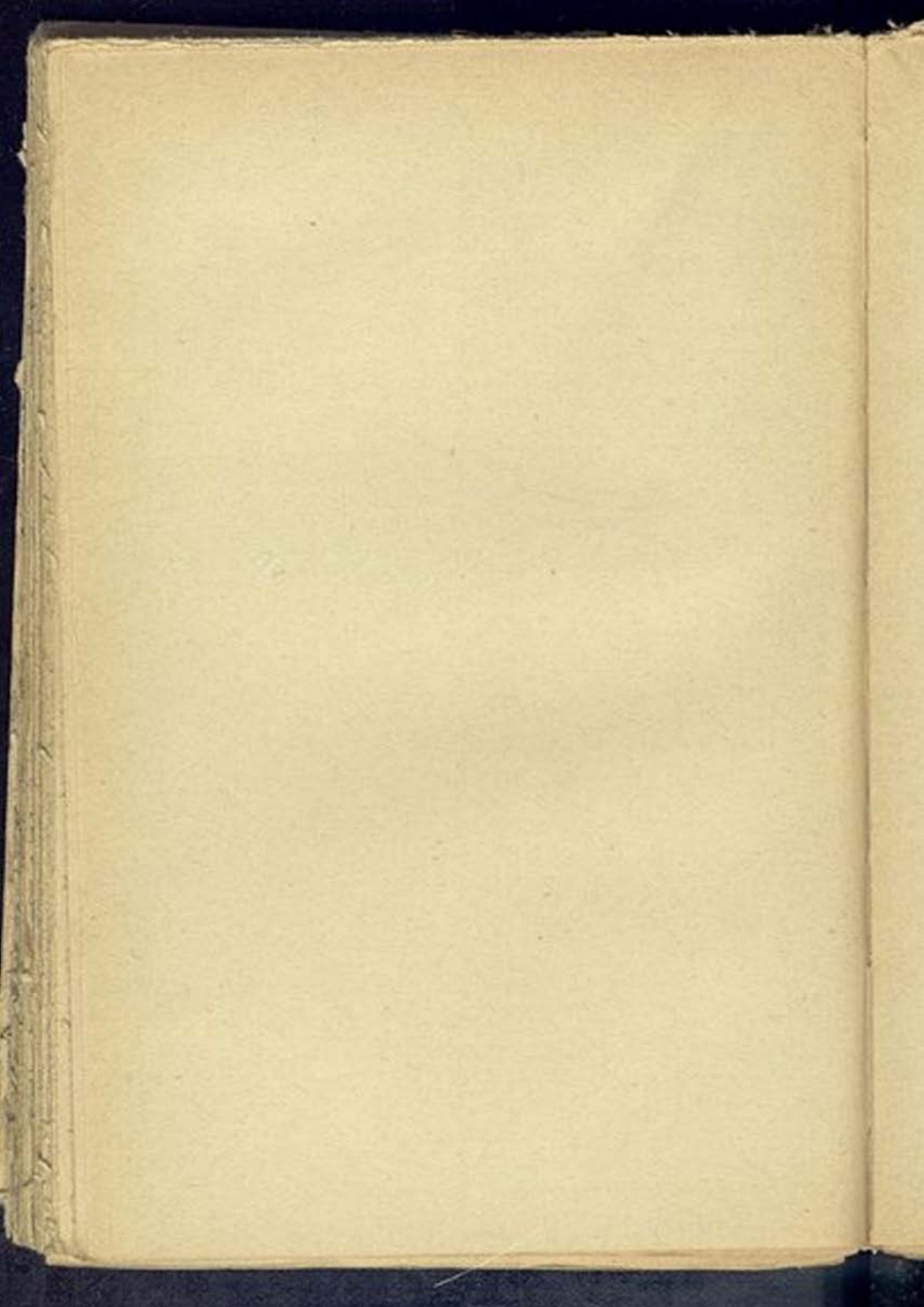
La Fiera Letteraria. (Milán. 3 junio.)—Curzio Malaparte: "Una especie de academia". D. Guidi: "El arte y las profesiones liberales en el futuro Estado corporativo". J. Joyce: "Un caso penoso".

— (10 junio.)—V. Frachia: "Errores de valoración".

— (17 junio.)—A. Franci: "Génesis de "Farrille del Maglio".

— (24 junio.) — G. Titta Rosa: "El último D'Annunzio".

PLANA DE PROVINCIAS



DE LEVANTE

PROBLEMAS REGIONALES

(NOTAS DE LA REDACCIÓN)

EL TURISMO

Con el ferrocarril de Canfrac dice un cronista que ha llegado la hora del turismo para Valencia. En realidad, Valencia fué siempre una población bien preparada para el turismo. No se preocupó gran cosa de ello, porque para eso tiene Valencia su huerta, para no necesitar de nadie...

Sin embargo, creemos, como el cronista, que Valencia debería preocuparse de esta cuestión. Tiene tales bellezas y tales encantos, que no le sería difícil atraer hacia ella la corriente del turismo. No ignoramos que a Valencia van en todas las épocas del año viajeros que proceden de todos los lugares del mundo. Pero van espontáneamente, sin que nadie se cuide de ofrecerles

una ruta cómoda, ni de indicarles cuáles son las poblaciones que deben recorrer para llevarse una impresión del presente y del pasado de la región.

Valencia puede llegar a ser uno de los lugares elegidos por los viajeros de todos los países para gozar de la Naturaleza. Bastará para ello con que los hombres que dirigen la vida local realicen un pequeño esfuerzo.

“LES FOGUERES”

Alicante necesita más imperiosamente que Valencia convertirse en una playa mediterránea espléndida y en una magnífica ciudad invernal para atraer al turismo. No tiene, como Valencia, tantos elementos de riqueza para hacer frente a sus necesidades económicas.

Alicante trabaja para conseguirlo. Pero marcha muy lentamente. Su esfuerzo se estrella a veces contra dificultades insuperables. Las grandes playas extranjeras tienen apoyos de que Alicante carece. Todo lo ha confiado a su esfuerzo. Y el esfuerzo de una población para convertirse en centro de atracción mundial no basta.

Da idea de cómo se podría conseguir la prosperidad de Alicante el resultado obtenido en los últimos festejos: *Les fogueres*. Las setenta figuras construidas, todas ellas colocadas en artísticos y satíricos monumentos, han costado 50.000 pesetas. Pues bien: Alicante ha obtenido

más de medio millón de pesetas de los 20.000 forasteros que lo visitaron.

(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA)

El Instituto provincial de Higiene

MURCIA 30 (5 t.).—Llegaron de Madrid el gobernador civil y el inspector general de Sanidad, Sr. Becares, que viene a visitar la caseta adquirida en el paseo del Malecón para instalar en ella el Instituto provincial de Higiene. El deseo del gobernador es que el Instituto comience a funcionar en el próximo mes de septiembre y que tenga todos los adelantos modernos. También visitaron los pabellones de campaña adquiridos por el Ayuntamiento para enfermos contagiosos. Elogiaron el funcionamiento de la Casa de Socorro municipal y del hospital.

Heridos en riña

Comunican del pueblo de Librilla que en la carretera de Granada se suscitó una riña entre varios individuos pertenecientes a una caravana de súbditos italianos, formada por cinco familias. Los hombres se acometieron con limas, cuchillos y piedras, resultando heridos Demetrio Dunge, en la región occipital; su hermano Yanno, en el brazo derecho, ambos graves, y el padre de éstos,

en la región frontal, leve. También fué asistido Antonio Sufer de una herida incisa en la región maxilar. Intervino la Guardia civil y detuvo a los reñidores. (Febus.)

Comisionados de regreso

LA UNION 30 (5 t.).—Regresaron de Madrid los comisionados del Sindicato minero, que presentaron al ministro de Fomento la fórmula acordada en junta general. El ministro recibió a los comisionados y les aseguró que lo prometido de antemano se cumpliría. En su consecuencia, se celebrará nueva junta general para dar cuenta del resultado de estas gestiones, y se espera que no surjan nuevos inconvenientes, en cuyo caso sería precisa la intervención del Gobierno para que averigüe las causas que determinan tantas demoras. (Febus.)

Los milagros de Natalia

VALENCIA 30 (3,15 t.).—Ha producido excelente impresión el editorial de EL SOL titulado *Los milagros de Valencia*, creyéndose con fundamento que ha contribuido a acabar con el espectáculo que venía dándose con la actuación de la curandera.

Esta está casada con un camarero.

Entre otras cosas ocurridas se cuenta que la noche de San Juan, entre los centenares de en-

fermos que acudieron a la playa figuraba una pobre mujer tullida. Natalia, después de la ceremonia de bendecir el agua, y en medio de gran silencio gritó: "¡Levántate, levántate, levántate!" La infeliz enferma trató de hacerlo por medio de un esfuerzo de voluntad, y hasta se dice que consiguió alzar un poco el cuerpo; pero cayó pesadamente. Desde aquella noche se halla en estado grave. Muchas personas han pretendido visitar a Natalia; pero no lo han conseguido por las órdenes severas dadas por los médicos del hospital. (Febus.)

Los doctores Lafora y Bonet reconocerán a la curandera

VALENCIA 30 (5 t.).—Ha oficiado el decano médico para que sean designados dos facultativos que reconozcan a la curandera Natalia y que emitan su informe sobre el estado mental de la misma.

Se indica para ello a los doctores Lafora y Bonet. (Febus.)

El gobernador de Valencia estima que no hay más que hablar

VALENCIA 30 (7,15 t.).—El gobernador civil ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

"En vista de que el suceso del internado en el hospital de Natalia Capilla, suceso vulgar, como

otros muchos, a los que no se concede importancia alguna, es tratado en la Prensa local con una extensión y amplitud del todo injustificada, lo que ocasiona apasionados comentarios y podría conducir a un extravío de la opinión sensata, el señor gobernador ha creído conveniente dar por terminada toda información que haga referencia a dicho suceso, por entenderlo definitivamente resuelto."

Como consecuencia de esta nota oficiosa ninguno de los periódicos de la tarde publicará ninguna noticia relacionada con el asunto. (Febus.)

BALEARES

Llegada de turistas

PALMA DE MALLORCA 30 (11 n.).—A primera hora de la mañana ha fondeado en este puerto el vapor inglés *Ranchi*, de 16.650 toneladas. Trae a bordo 364 turistas, que han desembarcado y recorrido la población en automóviles. El buque procede de Cagliari y salió anoche para Jibraltar.

Salida de la escuadra italiana

A las diez y media ha salido de este puerto la escuadra italiana, que fondeó el día 24. Dicha escuadra está compuesta de la cazatorpederos *Ri-*

casseilli, Sella, Nicotera, y de los destructores *Trubine, Aquilone, Euro y Nembro*.

A las doce salió del puerto el crucero *Leone*, que se reunirá en alta mar con otras divisiones que salen de Mahón e Ibiza, marchando con rumbo a Liorna. (Febus.)

CATALUÑA

Causas por parricidio

BARCELONA 30 (2,30 t).—Para el próximo lunes, y ante la Sección cuarta de la Audiencia, ha sido señalada la vista de la causa por parricidio frustrado en la persona de su esposa y de un hijo contra Francisco Cervantes Pérez. Según las conclusiones del fiscal, el procesado, individuo de malos antecedentes y dudosa conducta, que constantemente vivía con mujeres de vida equívoca, maltrataba a su esposa e hijo y llegó a abandonarlos, alistándose en el Tercio, y al regresar de Africa prosiguió su conducta inmoral. En el mes de diciembre de 1926 arrojó de su casa a su esposa, Rosario Roca Saura, y a su hijo Gregorio, de diez y siete años, los cuales fueron a vivir con unos parientes habitantes en la barriada de Collblanch. El procesado se presentó en dicha casa, y con una navaja barbera agredió a su esposa y a su hijo, a los que produjo lesiones graves.

El fiscal solicita que se imponga al procesado por cada uno de los dos delitos la pena de catorce años, ocho meses y un día de cadena temporal.

* * *

Para los próximos miércoles y jueves ha sido señalada nuevamente la causa por parricidio contra Matías Picó Pérez, que en Palausolitar, término de Sabadell, dió muerte a su esposa, Antonia Torres Creus, a la que con una piedra de afilar golpeó en la cabeza y le produjo la fractura del cráneo.

El fiscal solicita para el procesado la pena de muerte. (Febus.)

La falsificación de entradas y billetes

BARCELONA 30 (2,30 t.).—El Juzgado continúa practicando diligencias con motivo de la falsificación de billetes de Colombia y de entradas de fútbol. Parece que es deseo, tanto del juez, Sr. Páramo, como del representante del fiscal, Sr. García Martín, que el sumario quede terminado a la mayor brevedad.

La falsificación de las entradas de fútbol, que es una cosa corriente, pues se han dado ya repetidos casos de falsificaciones de billetes de espectáculos, está aclarada por completo, y sólo faltan algunas diligencias referentes a la venta de estas entradas a los revendedores para dar por terminada esta derivación del delito.

En cuanto a la falsificación de billetes de Colombia, tardará unos días más la tramitación de las diligencias, debido a los trámites a que han de sujetarse. El Banco Central ha ofrecido a las autoridades, y éstas han aceptado, pedir a su sucursal en París un billete de Colombia de indiscutible autenticidad, para hacer una comparación de los billetes legítimos con los falsificados. Aunque alguien sospechaba que los falsificadores hubieran podido hacer una tirada mayor de 30.000 billetes, hasta la fecha no ha podido comprobarse.

Continúan en la cárcel Mariano Soruba, Domingo Solé y Ramón Burch. Está en libertad provisional Antonio Estrany, contra el que se mantiene el procesamiento, y han quedado en libertad, por no existir indicios de culpabilidad contra ellos, Esteban Brú, Joaquín Soriano y Emilio Marquí.

El juez estuvo esta mañana en la Jefatura Superior de Policía conferenciando con el señor Hernández Malillos.

El jefe de la Brigada de Ferrocarriles conferenció esta mañana con el presidente de la Audiencia.

Banquete a un periodista

LERIDA 30 (4 t).—El periodista leridano D. Juan Rovira Robles ha sido obsequiado con un banquete en el Casino Principal por el triunfo alcanzado en las recientes oposiciones para abogado del Estado. Asistieron unos cuarenta

comensales, y hubo brindis muy entusiásticos. El Sr. Rovira agradeció el homenaje y se ofreció a todos en su nuevo destino.

Los Comités paritarios

GERONA 30 (6,30 t.).—Bajo la presidencia del delegado regional del Trabajo, se ha celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento el acto de dar posesión de sus cargos a la Junta directiva de los Comités paritarios. Después de la reunión se celebró un banquete en honor del delegado regional.

Medidas de precaución

Por haber ocurrido casos de enfermedad infecciosa en Rosas, se han adoptado medidas sanitarias enérgicas y urgentes. (Febus.)

Acuerdos de la Diputación

TARRAGONA 30 (6,30 t.).—Se ha reunido la Diputación provincial para dar posesión a los nuevos diputados. Se aprobó un voto de gracias para el Sr. Foguet.

Después de la sesión ordinaria se celebró otra extraordinaria, con objeto de aprobar las estipulaciones para la contratación de un empréstito entre la Mancomunidad de Diputaciones y el Banco de Crédito Local de España. (Febus.)

DE CASTILLA

La carretera de Madrid a Toledo

A poco de incautarse de ella el Circuito Nacional de Firms Especiales, y al comenzar las obras, no faltó diligente revista local que ofreciera un homenaje de la ciudad a ilustres personalidades de las que integran el Patronato.

Justificaba el preventivo tributo en que la nueva pista convertiría a la urbe histórica en un barrio cortesano, fomentando extraordinariamente el turismo. Nos pareció tan insólita la propuesta, que confiamos a la sensatez ciudadana. Y acertamos.

La plácida apatía toledana por esta vez tuvo un éxito. Porque si da expansión a sus alharcas, la austeridad castellana hubiese quedado en lugar poco grato.

¿Qué ha sucedido con la pista que había de convertir la ciudad histórica en barrio, poco remoto, de la gran metrópoli? ¿Para qué detallar las fases de la transformación de la vulgar carretera en aristocrática vía de turismo? Sin embargo, como tributo debido a la verdad, consignaremos que antes de su exaltación aristocrática, el ancho camino castellano, desde Toledo a Illescas, fué excelente modelo de conservación durante muchos años.

Las obras realizadas, a base de firms especiales, en el trozo de Illescas a Madrid se efec-

tuaron con gran actividad y eficacia, a juzgar por su actual estado.

Merced a ellas, hoy se camina con el deleite que duerme en todo automovilista y que la velocidad espolea con insaciable afán de vértigo...

¿Y el recorrido, de unos 30 kilómetros, que separa Illescas de Toledo, acaso no forma parte de ella? Porque el trato no ha podido ser más desigual. Nada hay en él de firme: alquitranado, adoquinado, etc., etc. Y, por consiguiente, sin que sepamos la razón, la proyectada "pista europea" no ha pasado allí de tradicional carretera manchega, como las recorridas por nuestros venerables abuelos. Todas las obras en este trozo realizadas se verificaron según las viejas normas, de grava, arena y presión. Con un inconveniente: que en tiempos no muy lejanos, cuando aun no soñábamos con su ascenso "europeo" no tenía el "ondulado" tan molesto para los coches mecánicos que hoy ofrece.

¿Tendrá esto remedio? Lo dudamos. Al menos, por ahora. El hecho de haber construido los peraltes por el clásico procedimiento nos hace temer que la precaria reforma tome carácter definitivo.

* * *

Como ven nuestros lectores, afortunadamente para la honestidad local, no llegó a celebrarse el homenaje iniciado, porque si hubiésemos recurrido al tradicional pergamino, entre otras pruebas de gratitud, a estas horas existiría una do-

ble y grave preocupación: la de los homenajeados pensando en la devolución de la artística ofrenda, y la de los toledanos, que tal vez juzgasen más airoso ofrecerles otro pergamino anulando el primero que solicitar la devolución del miniado testimonio.

Todo menos conscientes agravios a la justicia.—*F. Jiménez Rojas.*

(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA)

Una invasión de lobos

ZAMORA 30 (9 n.).—Comunican del pueblo de Muela de los Caballeros que se ha presentado una manada de lobos en el monte llamado Vellilla. El cabrero Juan de la Fuente González mató a seis de ellos.

Durante el ejercicio de su profesión lleva muertos 72 cachorros y 19 osos grandes.

En el pueblo de Justel, los lobos han causado grandes daños en el ganado.

Han logrado matar a seis.

También se han presentado algunos lobos en el pueblo de Vega.

Algunos de los cachorros han sido traídos a Zamora. (Febus.)

Un ciclo de conferencias

VALLADOLID 30 (1 n.).—En el Colegio Mayor de Santander darán conferencias los catedráticos vallisoletanos D. Arturo Pérez Martín, sobre "Las unidades físicas e internacionales"; D. Emilio Alarco, sobre "Séneca y el senequismo español"; D. Camilo Barcia Trilles, sobre "Las raíces hispánicas del Derecho internacional"; don Leopoldo Morales, sobre "Deformidades de adolescentes"; D. Misael Bañuelos, sobre "Las grandes corrientes filosóficas de Medicina contemporánea". (Febus.)

El sistema Voronoff

CIUDAD REAL 30 (10 n.).—Organizadas por el Colegio Provincial de Veterinaria se han realizado prácticas de injertos de glándulas por el procedimiento Voronoff. Las prácticas han sido dirigidas por el experto veterinario militar don José Ocáriz. Concurrieron algunos médicos, veterinarios e ingenieros agrónomos. (Febus.)

DE ARAGON

Teruel pide una cárcel

Teruel pide una cárcel. Nosotros no podíamos adherirnos a esta petición si la frase no continuara en una palabra que le da carácter más humanitario: Teruel pide una cárcel mejor. De este modo, y conociendo por patéticas referencias la cárcel actual, nos sentimos íntimamente obligados a sumar nuestra voz y a hacer que llegue la petición al ministerio de Gracia y Justicia, cuyo titular es aragonés, y conoce, sin duda, lo malsano, lo inhumano, de la prisión turolense, que Teruel quiere borrar del plano de la ciudad con el más plausible deseo.

¿Qué referencias patéticas son esas a que aludimos? Se nos dice que las celdas de la cárcel actual serían indeseables para animales; que rezuman humedad el suelo y las paredes; que no llegan a ellas los rayos del sol; que nada tienen que envidiar, en fin, a los calabozos las mazmorras del tiempo feudal. El edificio es muy viejo, y tiene por sarcasmo líneas plácidas y de una serena belleza, como tantas otras cárceles antiguas que siguen siendo habilitadas.

En la cárcel de Teruel la justicia parece venganza, y es sin duda ésa la razón de más peso que los turolenses pueden esgrimir frente al Gobierno. Son cárceles sanas, limpias, donde el hombre no esté mortificado sino por la pérdida

de libertad, las que hacen falta. Cárceles-sanatorios y cárceles-escuelas. Teruel, piadoso con sus delincuentes, quiere que el Estado le ayude a alojarlos de un modo más humanitario, y merece esa ayuda.

(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA)

El cadáver de una loca

ZARAGOZA 30 (3 t.).—Comunican de Mequinenza que ha aparecido flotando sobre el río Ebro el cadáver de María Roca Samitier, de sesenta y un años, que tenía perturbadas sus facultades mentales. (Febus.)

Intereses de Zaragoza

ZARAGOZA 30 (3 t.).—Ha regresado de Madrid el alcalde de esta ciudad, quien ha manifestado que traía impresiones muy optimistas respecto a problemas de gran interés para Zaragoza. El alcalde ha sido nombrado representante de España en el Congreso Internacional de Segunda enseñanza que el próximo mes de julio se celebrará en Bucarets. En el viaje invertirá veinticinco días, pues se propone visitar varias ciudades extranjeras para estudiar los problemas del urbanismo.

Agregó que estaba muy bien impresionado respecto al establecimiento en esta ciudad de un campo de escala para el servicio de aviación, especialmente para la línea Madrid-Barcelona, pues la desviación de la ruta actual sería insignificante y en cambio reportaría grandes ventajas.

Respecto a la inauguración del ferrocarril de Canfrac ha manifestado que la referencia recibida del propio jefe del Gobierno es que el Rey hará directamente el viaje a Los Arañones, y una vez inaugurada la línea marchará a San Sebastián. Acompañarán al Monarca el presidente del Consejo, el ministro de Fomento, el presidente del Consejo Superior de Ferrocarriles y otras personalidades. En representación de Francia asistirán el presidente de la República y los ministros de Justicia, Trabajos públicos y Negocios Extranjeros. El criterio del Gobierno es que la ceremonia oficial se sujete a un protocolo, en el que esté todo previsto.

El alcalde espera recibir el lunes próximo instrucciones concretas de la Comisión técnica internacional, que determinará los elementos oficiales que deben asistir en representación de Zaragoza.

El mismo día se celebrará en Zaragoza la anunciada asamblea de fuerzas vivas, a la que asistirán representaciones de Huesca y Teruel y revestirá gran importancia. (Febus.)

La mano que cura

TERUEL 30 (12,30 t.).—Igual que el caso de curanderismo de Valencia, y del que se ocupa la Prensa estos días, existe otro a 40 kilómetros de esta ciudad, también en la provincia de Valencia. El sitio es en el Rincón de Ademuz, barrio de los Santos, del pueblo de Castielfabib.

No se trata de una mujer. Es un joven dotado de gracia sobrenatural que le concede el don de curar a los enfermos con poner su mano en la parte dolorida.

Toda esta provincia de Teruel y la de Cuenca da un contingente enorme de enfermos que acuden a ponerse en manos del curandero.

El automóvil de viajeros que hace el servicio de Teruel a Ademuz va lleno a diario. El joven no cobra nada, sólo recibe como limosna lo que los enfermos quieran dejarle; pero los donativos suponen ya una fortuna.

La aglomeración es tal, que el barrio en que habita el curandero está encantado con los beneficios que le supone la constante aglomeración de forasteros. (Febus.)

En la Academia General Militar

ZARAGOZA 30 (12 n.).—En los exámenes verificados en la Academia General Militar fueron aprobados los siguientes señores:

Tercer ejercicio teórico.—Don Miguel García Martínez, D. Manuel Balseiro Conejo, don

Eduardo Noriega Delgado, D. Manuel Sánchez Suárez, D. Felipe Vara Morlán, D. Jesús Pérez Broin, D. Jaime Mier García, D. Ramón Fernández González, D. Silvano Cirujano Robledo, D. Adolfo de la Calle Puertas, D. José y D. Arias Bulnes Villalobos, D. Ramón Sánchez Alvarez, D. Heracio Gautier Larrainzar, D. José Coll Cristóbal, D. Ramón Cuadra Medina, D. José Banús Pascual, D. José Marzo Mediano, D. Carmelo Martínez Millán, D. Tomás Subirán Martín, D. Justo y D. Manuel Ros Emperador y don Joaquín Catalán Virgili.

Cuarto ejercicio práctico.—Don Manuel Grandal Suasua, D. José Pérez-Marín Castro, don Mariano Alonso Pérez, D. Mariano Tortosa So-bejano, D. José M.^a Sainz de los Terreros, don Manuel Rubio Vallespín, D. Luis González Botija, D. José Hernández Santonja, D. Celestino Rey Ruiz y D. Francisco Pazos Iristain.

Quinto ejercicio.—Don Eugenio Junta Casadeval, D. Fernando y D. Federico Primo de Rivera, D. Ernesto Fernández Marrero, D. Ramón Recio Fernández, D. Eduardo Sanfeliz Muñoz, D. Emilio de la Cierva Miranda, D. Antonio Traverso Maricelo, D. Amadeo Avila Contre-ras, D. Salvador García Piquer y D. Carlos Camps Burón.

Un anciano sacerdote asesinado

BARBASTRO 30 (4 t.).—Ayer tarde, en el pueblo de Estadilla, fué asesinado mosén Antonio Frago, de ochenta y dos años. Según versión

auténtica, el agresor visitó al sacerdote en su casa para solicitar de él un documento que le entregó el cura, y sin que mediara palabra, el asesino, con una aguja alpargatera, le dió cinco golpes al anciano religioso, que le produjeron la muerte en el acto. La Guardia civil detuvo al agresor, el cual dijo que además intentaba matar a otras personas. Parece que se trata de un loco. (Febus.)

Una tormenta arrasa las cosechas de Belmonte

BELMONTE 30 (4 t.).—Ayer tarde se desencadenó sobre este término municipal una fuerte tormenta, que destruyó por completo las cosechas de cereales, vinos y aceite a causa del torrente de agua caída y del enorme pedrisco. Estos agricultores han quedado en la ruina. La tormenta duró dos horas, y por la parte baja del pueblo alcanzaron las aguas una altura de dos metros, viéndose obligados los habitantes a dejar las viviendas y ponerse a salvo. Desde la parte alta veían estos vecinos cómo la impetuosa corriente sacaba de sus hogares los enseres y animales domésticos. Las pérdidas son incalculables.

Como la mayoría de los jornaleros se hallaban en el campo dedicados a la siega de la cebada, muchos con sus familias, una de éstas, compuesta del matrimonio Pedro Castellano y Gregoria Mota y cuatro hijos, de dos meses, dos, cuatro y seis años, para guarecerse del vendaval se metió bajo un puente de la carretera, sin advertir

el peligro que corría, y a poco una tromba de agua arrastró a los seis. La madre, con el niño de dos meses en brazos, pudo asirse a un árbol y ponerse a salvo, y el padre, tras esfuerzos sobre-humanos, sacó a flote a otros dos de sus hijos; pero no pudo hacerlo con el de cuatro años, llamado Enrique, porque las aguas lo ocultaron después de arrastrarle unos cuatrocientos metros. A las nueve de la noche fué encontrado su cadáver envuelto en la maleza.

Otras muchas personas han sufrido lesiones, producidas por las piedras. Algunas de éstas alcanzaban el tamaño de huevos de gallina. (Febus.)

ANDALUCIA

Política local

SEVILLA 30 (3 t.).—Esta mañana celebró sesión extraordinaria la Diputación provincial, dándose cuenta por el presidente de la dimisión que había presentado de su cargo al gobernador.

Muerto por insolación

SEVILLA 30 9 n.).—Cuando se encontraba trabajando el obrero Hermenegildo Jiménez Sánchez, de treinta y seis años de edad, se sintió repentinamente indispuerto.

Fué trasladado por sus compañeros a la Casa de Socorro, donde el personal de guardia certificó su defunción por insolación.

Reclamada por sus padres

Una señorita que actuaba de modelo en una casa de modas de esta ciudad ha sido detenida y conducida a la Comisaría de Vigilancia, por hallarse reclamada por sus padres.

Dicha señorita vive en Barcelona, adonde ha sido conducida.

Colonia escolar

Esta noche ha salido el barco *Ibarra*, que conduce a bordo a la colonia del Príncipe de Asturias, compuesta de una expedición de 20 niños y niñas. (Febus.)

Su aterradora soledad la lleva al suicidio

RONDA 30 (12,30 t.).—A media mañana ha puesto fin a su vida arrojándose al Tajo desde el balcón central de la Alameda, por una altura de doscientos metros, la agraciada joven de veinte años Ana Luque Rodríguez, que residía aquí desde hace dos años.

Se cree que los móviles que han llevado a la joven a poner fin a su vida hayan podido ser la

triste soledad en que había quedado. La joven no tenía familia ninguna. Vivía con un hermano suyo, que murió hace unos días víctima de una explosión de dinamita en las obras del tren de Jerez a Arcos de la Frontera, donde trabajaba.

El trágico fin de la muchacha ha impresionado vivamente. (Febus.)

Vagón descarrilado

ALMERIA 30 (2,40 t.).—En la línea de Lorca a Baza, demarcación de Tijola, descarriló un vagón de un tren mineral, que fué arrastrado largo trecho; pero no ocurrieron desgracias. El tren correo ascendente tuvo que verificar transbordo. (Febus.)

Por los niños desvalidos

SEVILLA, 30 (11 m.).—En la Secretaría de la Sociedad de Amigos de los Niños se han recibido 5.000 pesetas de un donante bilbaíno que ocultó su nombre. En la carta que remite anunciando el giro de las 5.000 pesetas dice que el mejor empleo de su donativo sería invertirlo en propaganda destinada a inculcar en todos el deber esencial de toda persona de velar por los niños desvalidos.

Las 5.000 pesetas enviadas por el anónimo donante serán invertidas en propagar la idea que en su carta sugiere. (Febus.)

ASTURIAS

El funcionamiento de una escuela

(NOTAS DE LA REDACCIÓN)

La labor humilde, callada, perseverante, de los Ateneos y Centros de cultura asturianos representa uno de los motivos de orgullo de aquella región, que, contra todas las dificultades de los problemas industriales, encuentra fuerzas para dedicarlas a los mejores estímulos de cultura popular. Los Ateneos y Bibliotecas trabajan afanosamente con iniciativas muy saludables para la ilustración pública. Y no se reducen a la obra puramente académica, sino que contribuyen y suplen omisiones de la enseñanza oficial. Casi siempre lo hacen con sus propios medios, prueba de que la cooperación ciudadana no les falta.

El problema escolar, tan interesante, es atendido por los centros aludidos, como obligación principal. En este sentido sostienen escuelas y clases gratuitas. El Ateneo obrero de El Llano (Gijón) trabaja ahora en buscar medios económicos para dotar de material adecuado a la escuela que sostiene. Suponemos que el Ayuntamiento de Gijón se dará cuenta de la benemérita misión de esa entidad y le facilitará algún recurso para que pueda mantener con el menaje obligado la escuela de referencia, sobre todo si se tiene en cuenta que se trata de un barrio hu-

milde, de familias obreras, hasta las cuales hay que hacer llegar la enseñanza primaria.

(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA)

El infante D. Fernando

OVIEDO 30 (11 n.).—El infante D. Fernando, después de asistir mañana, en Gijón, al abanderamiento del *Príncipe Alfonso*, marchará el lunes a Covadonga, donde almorzará. Después regresará a Oviedo para asistir a un *Te Deum* en la catedral.

Por la noche será obsequiado con un banquete seguido de baile de sociedad, organizado por la Diputación.

Por la tarde visitará la Fábrica de armas de Oviedo, donde será obsequiado con un refrigerio.

Regresará en el expreso a Madrid. (Febus).

El certamen provincial del Trabajo

SAMA DE LANGREO 30 (11 m.).—Se inauguró el cuarto certamen provincial del Trabajo en La Felguera. Asistieron los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación provincial y otras autoridades.

Se pronunciaron varios discursos y se celebró un banquete, al que asistieron los elementos oficiales y representación de entidades locales.

En el certamen se presentaron muy buenos trabajos de las diferentes ramas de la actividad obrera en Asturias.

Las fiestas están desanimadas debido a la crisis del trabajo. (Febus.)

Un puntillero muerto

GIJON 30 (4 t.).—En el Hospital de la Caridad falleció Rosendo Alonso Tomás (a) "Peñita", que el lunes fué alcanzado en la plaza de toros por el manso echado al corral en la novillada que se celebró el día anterior. El diestro fué alcanzado cuando intentaba darle muerte con la puntilla. La cornada que le ha causado la muerte la recibió en el pliegue interglúteo, y el cuerno perforó la uretra y el intestino grueso. (Febus.)

El viaje del ministro de Hacienda

OVIEDO 30 (5 t.).—Se ha celebrado la inauguración de la nueva Delegación de Hacienda, con asistencia del ministro, las autoridades y funcionarios.

El delegado de Hacienda leyó unas cuartillas para agradecer la asistencia del ministro al acto.

El Sr. Calvo Sotelo agradeció las frases de elogio, y dijo que Asturias es una de las provincias que mejor contribuyen a las cargas del Estado, y añadió que así como con el contribuyente malo debe emplearse un rigor implacable,

al bueno se le debe guardar toda clase de consideraciones. Agregó que media hora antes de salir de Madrid se enteró de la liquidación del semestre actual, que terminó anteayer, y que arroja un superávit que rebasa 70 millones y se aproxima a 100. Esto debe servir de satisfacción a los contribuyentes, porque siguiendo en esta forma hay la seguridad de que no se aumentarán los impuestos. Después el ministro de Hacienda visitó la catedral, acompañado de las autoridades. (Febus.)

OVIEDO 30 (11 n.).—Los funcionarios de Hacienda han obsequiado con un banquete al señor Calvo Sotelo. Asistieron las autoridades.

El ministro de Hacienda recibió a una Comisión de obreros de la fábrica de Armas, que le entregaron las conclusiones aprobadas en la asamblea de días pasados. En estas conclusiones se pide la normalización de los trabajos de dicha fábrica, que no se verifiquen despidos y que se construya en esta fábrica todo el armamento que necesita la nación. El ministro les prometió hacer entrega de sus conclusiones al de la Guerra. Les manifestó que se hallaba muy interesado en la normalización del trabajo y procuraría atender las demás peticiones.

También visitó al ministro una Comisión de obreros que llevan más de sesenta años trabajando en esta fábrica. Le entregaron un escrito solicitando que se les jubile con el jornal que

actualmente disfrutan, puesto que les quedan pocos años de vida, por tener actualmente ochenta. El ministro encontró justificada su pretensión, y prometió atenderla.

El director y subdirector del Instituto visitaron al ministro par rogarle que gestione cerca de su compañero de Instrucción pública que anuncie pronto a subasta las obras de construcción del nuevo Instituto, que está en proyecto desde hace mucho tiempo. El ministro prometió atender sus pretensiones.

También visitó al ministro una Comisión de las Cámaras de la Propiedad de Oviedo y Gijón para pedirle el nombramiento de un inspector que compruebe las liquidaciones del registro fiscal y para solicitar que se les autorice el empleo del procedimiento de apremio contra los propietarios morosos que no pagan los recibos correspondientes a la cuota obligatoria. (Febus.)

DEL PAIS VASCO

Romeros peligrosos

BILBAO 30 (4 t).—Durante la romería de ayer tarde en Deusto, dos modistillas advirtieron que les habían quitado el dinero que llevaban en los bolsos y varios objetos. Denunciaron el hecho a la Policía, y unos agentes, en unión

de las muchachas, inspeccionaron el baile, hasta que dieron con dos sujetos que fueron detenidos, y en poder de los cuales fué hallado cuanto habían echado de menos las denunciantes.

Pintoresco incidente

Esta mañana fué visto en una de las márgenes de la ría de Olaveaga un sujeto que, después de hacer un escalofriante gesto dramático, se echó al agua. Cuantos presenciaron la escena lanzaron un grito de espanto. Pero el actor del suceso, al advertir la frialdad del agua, nadó con gran maestría y rapidez hacia tierra, poniéndose en seguida al sol. El supuesto suicida se llama Ramón Bugallo, natural de Villagarcía (Pontevedra), quien aseguró a las autoridades que había resuelto suicidarse. Ha quedado a disposición del Juzgado de guardia. (Febus.)

Memoria aprobada

BILBAO 30 (12 n.).—Ha celebrado junta general ordinaria la Sociedad anónima Echevarría, aprobándose la Memoria, balance y cuentas del ejercicio.

Los beneficios líquidos ascendieron a pesetas 1.137.048,79, de las que se destinan a amortizaciones 493.421,30 y 600.000 al reparto de dividendos del 6 por 100 a las acciones.

Un donativo

Una persona que oculta su nombre, y residente en Bilbao, ha remitido a la Sociedad de Amigos del Niño dos sobres de valores declarados, conteniendo 5.000 pesetas, para dedicarlos a los gastos de propaganda en España, con el fin de inculcar el deber de defender a la infancia desvalida.

La Sociedad Amigos de País organizará al efecto una campaña durante el verano, y anuncia que recibirá gustosa cuantas observaciones quieran hacérsele en relación con este propósito.

Una conferencia

Esta noche, en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios, dió una conferencia el ingeniero jefe del Servicio de Limpiezas de Madrid D. Rogelio Sol, que representó a Bilbao en el Congreso de Directores de Limpieza celebrado recientemente en Breslau (Alemania).

El Sr. Sol dió cuenta detallada de las impresiones recogidas en aquel Congreso, y expresó su confianza de que Bilbao, por sus disponibilidades económicas pecuniarias, será la primera población de España que implante un acabado servicio de limpiezas, para ser imitada por todas las demás grandes poblaciones.

El Sr. Sol fué muy aplaudido.

Accidente

Trabajando esta tarde en la estación del Norte fué cogido entre dos vagones el obrero Angel González, de diez y ocho años.

Fué preciso amputarle dos dedos de la mano derecha. (Febus.)

El viaje del maharajá

SAN SEBASTIAN 30 (6 t.).—El maharajá indio que desde hace unos días visita España, se encuentra en San Sebastián. Hoy paseó por diferentes calles y realizó compras en determinados comercios, yendo siempre acompañado de su familia. Mañana se trasladará a Bilbao con objeto de asistir a una novillada que se celebra en aquella villa.

El "alarde" de Irún

En Irún han continuado hoy las tradicionales fiestas del día. Se ha celebrado el "alarde" de todos los años, frente a la ermita. La fiesta fué presenciada por numerosos forasteros.

Funerales

A las diez de la mañana se han efectuado los funerales por el alma de los obreros fallecidos en el accidente ocurrido en la fábrica de jabo-

nes de los señores Lizarriturri y Rezola. La concurrencia fué muy numerosa. Presidieron el duelo los familiares de las víctimas, los consejeros de las fábricas y altos empleados. El obrero que resultó herido en dicho accidente continúa en el hospital en gravísimo estado. (Febus.)

Dimisión del presidente de la Diputación

SAN SEBASTIAN 30 (6 t.).—Se han confirmado las noticias, que ya adelantamos, acerca de la dimisión del presidente de la Diputación. Esta dimisión la presentará el interesado de manera oficial en el próximo pleno provincial. La Diputación se halla de acuerdo con la designación de sustituto del Sr. Luzunáriz, que será el actual diputado D. José Lizasoain. (Febus.)

Escuadrilla de aviones

VITORIA 30 (4 t.).—Han llegado a este aeródromo 10 aparatos de caza y bombardeo del grupo que manda el comandante Ortiz. Esta tarde regresarán a Madrid, al aeródromo de Cuatro Vientos, de donde proceden. En esta semana llegará otra escuadrilla de aviación.

Vacante de diputado

El gobernador civil ha manifestado que pronto será cubierta la vacante de diputado provincial producida por D. Guillermo Montoya, que ha sido designado alcalde. (Febus.)

Caravana automovilista

PAMPLONA 30 (12 n.).—A mediodía de hoy ha llegado a Pamplona una caravana automovilista procedente de Bayona y Biarritz, en la que venía un grupo numeroso, constituido por diversas representaciones turísticas, económicas y periodísticas de aquellas dos ciudades, que efectuaban una excursión a Pamplona con objeto de iniciar un acercamiento de relaciones entre la región vascofrancesa y la provincia de Navarra.

Han sido recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde y concejales, diputados provinciales, Comité provincial de Turismo, Cámara de Comercio y distintas representaciones. Se les ha obsequiado con un aperitivo, y se han pronunciado discursos de salutación por el alcalde y por madame de Larrue, directora de *La Gaceta de Biarritz*. Seguidamente se ha verificado la inauguración de la nueva Oficina de Turismo establecida en Pamplona. Después se ha obsequiado a los franceses con un almuerzo, al que han asistido todas las representaciones antes mencionadas. Por la tarde se ha verificado en la Cámara de Comercio un acto público, en el que distintos oradores se han ocupado de la construcción del ferrocarril Bayona-Alduides, de gran importancia comercial y turística para ambas regiones. Se ha formado un Comité, constituido por personalidades de aquella región y de esta nuestra, que tomará a su cargo los trabajos necesarios cerca del Gobierno francés y del Gobierno

español. Por último, los excursionistas han sido obsequiados por la Cámara con un *lunch*.

Esta noche, a primera hora, han salido para Biarritz. (Febus.)

GALICIA

Revisión del ochocientos

Debemos a Ramón Otero Pedrayo el acierto de haber iniciado la revisión de nuestro siglo XIX. En sus novelas y en sus crónicas, el autor de *Os camiños da vida* reaviva el sabor del ochocientos gallego, pleno de sugerencias y matices interesantes. Matices y sugerencias del señor y del labrantín, del villorrio y del rus, que en la prosa jugosa y plástica de Otero Pedrayo adquieren calidad de oleografía animada, de proyección vital de una época a la vez próxima y distante de la nuestra.

El ejemplo de esta labor debiera invitarnos a otra paralela empresa literaria: la revisión de los valores gallegos del ochocientos. En la pasada centuria produjo Galicia muchas figuras de perfil excepcional, que no tienen en nuestros días estimación pública digna de sus merecimientos. Especialmente el olvido envuelve la promoción que floreció al mediar el siglo —Faraldo, Aguirre, Añón, Vicetto, Vesteiro Torres, Alberto Camino, etc.

Es verdad que fueron hombres más fecundos en acción que en creación. Pero nadie puede negarles valor de iniciadores. Ellos roturaron el yermo y lo fecundaron con la primera siembra.

* * *

No postulamos, frente a esa preterición lamentable, una reacción de la posteridad al modo usual. La posteridad, ante los grandes hombres que en vida fueron inestimados, pocas veces suele conducirse ponderadamente. El achaque frecuente es el de precipitarse a exaltar nombres en bronce y en mármoles, socorridas pólizas del seguro de la inmortalidad.

Esto sería crear la superstición de nuestros hombres del ochocientos, sin provecho mayor para nadie. Y no se trata de eso. Más que de exaltar, se trata de estudiar. Hay que recoger y glosar adecuadamente, de la vida y la obra de esas figuras, lo que se salva de ellas si las observamos a través de la sensibilidad de hoy. Todo lo que sea lección y estímulo. Todo aquello que debe interesarnos fijar, en definitiva consagración, como antecedente de los empeños posteriores, articulados en la continuidad de la obra común de construir una cultura propia y de erigir el espíritu de un pueblo.—V. Paz-Andrade.

(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA)

Delincuentes precoces

LA CORUÑA 30 (1 t.).—El carnicero Juan Araújo García ha denunciado a la Policía que del cajón del mostrador le habían sido sustraídas 90 pesetas. Como presunto autor del hecho ha sido detenido un muchacho de catorce años llamado Juan Lourege Rodríguez, el cual ha manifestado que, inducido por su madre, se apoderó de 60 pesetas, y supone que el resto se las llevó otro muchacho llamado Jenaro Iglesias Bastón, que lo acompañaba en el momento de cometer el robo. (Febus.)

Movimiento del puerto

VIGO 30 (5 t.).—Entró el trasatlántico inglés *Alcanta*, procedente de Southampton. Conduce varias cajas con valores de la Deuda pública. Tomó 50 pasajeros y salió para Buenos Aires y escala.

Niño muerto

En el pueblo de Aldán, jugando en un columpio un niño de siete años llamado Francisco, se rompió la columna que sujetaba la cuerda y un trozo de piedra le dió en la cabeza, causándole la muerte.

Marinero muerto

El vapor pesquero *Enrique*, de la matrícula de Cangas, entró en el puerto de Aldán, con el cadáver hallado en el mar de Faustino García Domínguez, marinero de Beluso. Se ignora cómo ocurrió la muerte. (Febus.)

LA AVIACION EN ESPAÑA

El "Numancia"

CADIZ 30 (11 n.).—Se ignora cuándo lanzarán al agua el "hidro" *Numancia*. Franco dijo que el vuelo de ensayo empezará el sábado. Se creía que el lunes haría el lanzamiento.

Al salir esta mañana el aparato *W. Z.*, en vuelo de prácticas, tuvo que aterrizar, a causa de una ligera avería en el ala derecha. (Febus.)

Facilidades para establecer un campo de aterrizaje

ZAMORA 30 (10 n.).—El Ayuntamiento y el vecindario del pueblo Coreses han acordado ceder al Estado los prados del término municipal para el establecimiento de un campo de aterrizaje de la base aérea. (Febus.)

Otra escuadrilla a Pamplona

PAMPLONA 30 (9 n.).—Llegó una escuadrilla compuesta de cinco aparatos, al mando de la cual iba el comandante Gallego. Aterrizó en el campo de Noain. Después el Ayuntamiento obsequió con un "lunch" a los tripulantes. Al atardecer regresaron a Logroño, donde inaugurarán el campo de Recajo. (Febus.)

Una escuadrilla de sesquiplanos en Valladolid

VALLADOLID 30 (9 n.).—Procedente de Burgos llegó una escuadrilla de sesquiplanos del aeródromo de Tablada. Va mandada por el capitán de Caballería D. Félix Sampil. A éste le acompaña el capitán de Artillería Sr. Manso de Zúñiga. La escuadrilla aterrizó en el campo de San Isidro. Vienen como pilotos el capitán de Infantería Sr. Rueda, el teniente de Infantería señor Ricart, el capitán de Ingenieros Sr. Soler, el suboficial de Infantería Sr. Portela y el sargento de Ingenieros Sr. Morenza, y como observadores vienen el teniente Sr. Casares, los sargentos Cayo y López y los mecánicos Lora y Palamo. El próximo lunes partirán para Cáceres y Sevilla.

La otra escuadrilla de aeroplanos que vendrá a esta capital mandada por el capitán Pedro Fuentes saldrá mañana para Getafe. Gran cantidad de público acudió al campo de aterrizaje para ver los aparatos. (Febus.)

Dos aparatos de la Aviación militar

LAREDO 30 (4 t.).—Dos aparatos de Aviación militar de la base de Getafe, en viaje de prácticas, aterrizaron hoy, a las dos de la tarde, en la inmensa playa de Laredo. Los tripulaban los capitanes Moreno y Barberán y los tenientes Azcarra y Muñoz.

Se espera el resto de la escuadrilla, que está anunciado que tomará tierra en esta playa. (Febus.)

INCENDIOS

Fábrica destruída

BARCELONA 30 (6,30 t.).—Comunican de Sabadell que en la fábrica sita en la avenida de Joaquín Costa, 251, propiedad del Sr. Samper Saluel, se declaró un incendio, que desde el primer momento adquirió grandes proporciones, propagándose a las distintas dependencias de la fábrica, que ha quedado casi destruída. Las pérdidas son de gran importancia.

Un incendio y un accidente

Esta tarde, en la calle de Poniente, se declaró un incendio en la fábrica de molduras de cuadros de la razón social Pedro Basols, a conse-

cuencia de haberse inflamado el líquido que contenía una caldera. Las pérdidas son de consideración.

En el dispensario de la calle de Sepúlveda fué asistido de quemaduras en distintas partes del cuerpo el operario Joaquín Rius, de diez y nueve años. (Febus.)

Dos incendios

TARRAGONA 1 (2 m.).—Esta madrugada se ha recibido la noticia de que en el pueblo de Gratallops se produjo un incendio en un garaje particular y quedaron reducidos a cenizas dos automóviles y un coche de turismo. Se cree que el incendio ha sido casual.

—Otro incendio ha ocurrido en el pueblo de Catllar, partido de Bernat. Se quemaron 250 fajas de trigo, valorado en 2.500 pesetas. (Febus.)

Un incendio

VALDEPEÑAS 30 (9 n.).—Esta mañana se ha declarado un importante incendio en las bodegas de la propiedad de D. Aurelio Morales. Al principio, debido a la gran cantidad de llamas, se temió que el incendio se extendiese a toda la manzana correspondiente al número 44 de la calle Real, por ser toda ella de construcción antigua. Gracias al buen emplazamiento de las bocas de riego y a disponer de abundante agua, se consiguió localizar el incendio. El personal de

bomberos trabajó con gran actividad; no ha habido desgracias personales; las pérdidas son de gran consideración. Se ignoran las causas que originaron el incendio. (Febus.)

PRENSA DE PROVINCIAS

“Reus”:

Publica un número extraordinario con motivo de las fiestas de San Pedro. Es excelente y va ilustrado con algunos grabados.

“Diario de Barcelona”:

Comenta la publicación de las memorias del conde de Romanones, que son una de tantas maneras de enfrentarse con el público. También con él se enfrentan Cambó, Ossorio, Bergamín y Sánchez Guerra. De los demás no se sabe una palabra.

“La Veu de Catalunya”, de Barcelona:

Puede crear quien quiera escuelas de periodistas. Pero crear una escuela de periodistas que sea una fábrica de títulos sin los cuales no pueda ser ejercida la profesión es tan contrario a la esencia del periodismo, que nunca podrá arraigar.

"El Liberal", de Bilbao:

Al fondo, artículo de Luis Bello titulado *Sobre el patriotismo*.

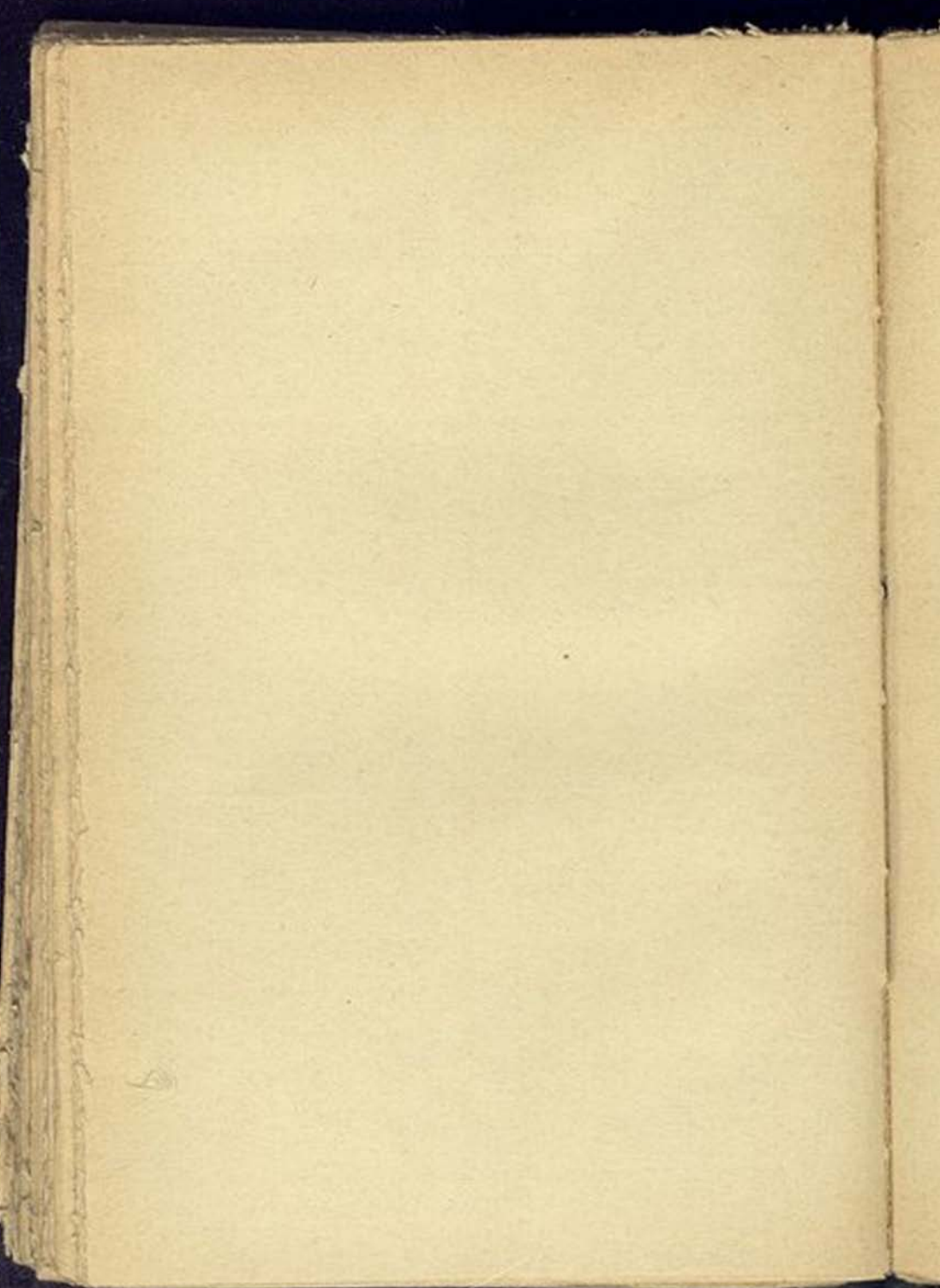
"El Pueblo Vasco", de Bilbao:

Recuerda la abandonada iniciativa de la Diputación de crear un Sanatorio de altura y estima que su realización es necesaria.

"El Pueblo Navarro", de Pamplona:

Da cuenta detallada de la excursión de significados elementos franceses a Pamplona, excursión estimulada por el Comité provincial de Turismo.

PLANA DE EXTRANJERO



CUESTIONES INTERNACIONALES

EL PLEITO DE CHORZOW

Entre los asuntos examinados por el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya en su última reunión figura el pleito polaco-alemán relativo a las fábricas de Chorzow.

El 5 de marzo de 1915, o sea en plena guerra, el canciller del Imperio alemán firmó, en nombre del Reich, un contrato con la Sociedad Bayerische Stickstoffwerke A. G., en virtud del cual esta Sociedad se comprometía a instalar por cuenta del Reich una fábrica de ázoe en Chorzow, ciudad de Alta Silesia.

En diciembre de 1919 el Reich vendió a una nueva Sociedad, la Oberschlesische Stickstoffwerke A. G., dicha fábrica de ázoe, junto con todos los terrenos, edificios, primeras materias, reservas, etc., con la condición de que la explotación continuaría realizándose como hasta entonces por la Bayerische Stickstoffwerke A. G. Esta venta del Estado alemán a la Oberschlesische fué inscrita en enero de 1920 en el Registro de la Propiedad de Chorzow.

Pero al pasar a depender de la jurisdicción polaca, el tribunal de Königshütte declaró la nulidad de dicha inscripción, alegando que la propiedad de los bienes cedidos había pasado, con la anexión de los territorios, de manos del Estado alemán a las del Estado polaco. Esta decisión del Tribunal de Königshütte fué aplicada inmediatamente, y la fábrica fué anexionada por las autoridades polacas.

El Gobierno del Reich presentó el 15 de mayo de 1925 una instancia al Tribunal permanente de Justicia Internacional de La Haya, pidiéndole que declarara que la actitud del Gobierno polaco frente a la Oberschlesische Stickstoffwerke y la Bayerische Stickstoffwerke era contraria a las estipulaciones del Convenio de Ginebra sobre la Alta Silesia, y que indicara al mismo tiempo cuál tenía que ser, de acuerdo con las disposiciones del mencionado Convenio, la conducta del Gobierno polaco con dichas Sociedades.

Polonia se opuso inmediatamente a la demanda alemana, alegando la incompetencia del Tribunal de La Haya; pero este Tribunal no sólo rechazó la tesis polaca sobre su incompetencia, sino que declaró que la actitud del Gobierno polaco al incautarse de la fábrica de Chorzow no estaba de acuerdo con las disposiciones del Convenio de Ginebra.

Basándose en esta sentencia, Alemania pidió a Polonia la restitución de la fábrica y una indemnización para las Sociedades interesadas. Empezaron las negociaciones entre los Gobier-

nos alemán y polaco, resaltando pronto la imposibilidad de la devolución de la fábrica a causa de las enormes transformaciones realizadas en la misma por la Administración polaca. El arreglo tenía, pues, que hacerse a base de una indemnización. Se hubiera llegado sin duda a un acuerdo respecto de la cifra global de dicha indemnización, de no haber surgido una nueva divergencia respecto de las modalidades del pago y alegar Polonia que esta indemnización podría servir para saldar una pretendida deuda alemana.

Alemania recurrió de nuevo, el 8 de febrero de 1927, al Tribunal permanente de Justicia Internacional, pidiéndole que ratificara la obligación del Gobierno polaco de reparar los perjuicios causados al apoderarse de la fábrica de Chorzow y que fijara el importe de la indemnización, así como de las modalidades del pago.

Después de una serie de nuevas demandas del Gobierno alemán, el Tribunal permanente de Justicia Internacional se ha reunido para fijar finalmente el total de las indemnizaciones que el Gobierno polaco debe a las Sociedades perjudicadas y determinar en qué forma debe efectuarse el pago.

El Gobierno alemán pide para la Bayerische y la Oberschlesische una indemnización de 77 millones de marcos oro.

FIDUCIA Y NUMISMATICA

EL LUIS DE CIEN FRANCOS

PARÍS Y JUNIO. (*De nuestro redactor-corresponsal.*)—En cuanto se ha fijado por la ley el valor verdadero del franco, el franco ha oscilado unos trece céntimos en la Bolsa. Esta es una de las paradojas financieras, verdaderas como la paradoja hidrostática, a que ha dado lugar la reforma monetaria que acaban de hacer en Francia. Mientras el franco no valía legalmente su valor efectivo, el valor a que había quedado reducido no estaba libre ni entregado a las fluctuaciones del cambio, estaba preso en manos del Gobierno por el intermedio del Banco de Francia, estaba más fijo que nunca. La obra monetaria del Sr. Poincaré ha consistido en hacer que el Banco de Francia compre libras y dólares para poder primero levantar el franco de donde había caído y después impedirle subir más de la cuenta.

El Sr. Poincaré y otros patriotas tenían una contabilidad propia sobre el franco, creían que debía subir más, se disponían a revalorizarle casi completamente. Darle el mismo valor que antes de la guerra hubiera sido darle en realidad más valor, puesto que el franco se ha editado en millones y millones de billetes, durante la guerra y luego, cuando no valía, ni mucho menos, lo que antes. De todos modos, era posible que el franco

subiera más de lo que ha subido. Los jugadores a la baja del franco se habían convertido en jugadores al alza. El Banco de Francia seguía comprando libras y dólares; pero ya no era para que el franco subiera, sino para que no subiera más.

La subida brusca hubiera convenido a los jugadores; pero habría revuelto la industria y el comercio en sus relaciones de salarios, precios y exportación. El Sr. Poincaré, el mejor de los revalorizadores, tuvo que hacerse el sujetador del franco. A fuerza de dinero; es decir, de comprar dólares y libras. Hasta que ha llegado el momento en que el Banco de Francia se ha negado a comprar más dólares y libras, por los cuales tenía que dar billetes, o sea imprimirlos, lanzarlos, abotagar la circulación fiduciaria, dedicarse otra vez a la inflación, la anemia del franco. El Banco de Francia es quien ha obligado al Sr. Poincaré y al Parlamento a fijar el valor actual del franco con relación al oro.

Lo primero a notar en la nueva ley Monetaria francesa es que el valor del franco está determinado directamente con relación al oro, y no a la libra o al dólar. Vale 65 miligramos y medio de oro, lo que quiere decir que vale algo más de 20 céntimos del antiguo franco, exactamente con relación al franco antiguo: 0,202. De modo que la libra vale con relación al nuevo franco, 124,21, y el dólar, 25,52. El billete de Banco francés deja de ser de curso forzoso. El franco queda con precio fijo, pero libre. Por esto oscila ya como oscilaban todas las monedas, por fuertes que sean, en oscilaciones sin influencia. Los especuladores no



pueden ya especular: tienen que dar oro para comprar francos.

Y si quisieran jugar otra vez a la baja, vender francos, el Banco de Francia tiene bastantes dólares y libras en depósito para impedirlo. El Banco de Francia no tiene obligación de dar oro por francos de papel más que a partir de 200 millones, me parece, y, además, no daría el oro en monedas, sino en lingotes, lo que supone una pérdida, un empleo muerto de capital para el comprador. Las monedas francesas de oro y plata, que aun hay, aunque no en circulación, actualmente, serán recogidas por el Banco. Antes de 1932 tiene que haber, según la nueva ley, dos nuevas monedas de plata: una de 10 y otra de 20 francos. También habrá el luis de 100 francos, la moneda de oro que antes valía 20.

El luis, el bello luis, áureo y redondo, corrientemente antes y siempre tan distinguido, a 100 francos, será la mejor cifra alegórica para que el francés medio comprenda lo que le ha costado la guerra. El propio Sr. Poincaré ha sido el designado por la Historia para presentar la factura. Ahora, la cuestión está en que con el luis de 100 francos se puedan hacer tantas cosas como se hacían con los 20 del otro antes de la guerra.

CORPUS BARGA

CARTAS DE BERLIN

EN TORNO A LA CRISIS

BERLÍN, JUNIO. (*De nuestro redactor-corresponsal.*)—Hoy, 27 de junio, a las seis de la tarde, no ha logrado todavía el socialista Müller-Franken constituir el Gobierno que había prometido llevar ayer a Hindenburg. El Ministerio figuraba ya en todos los periódicos. Había alguna discrepancia en las carteras que iban a desempeñar Wirth y von Guerard, y faltaban un par de nombres en los ministerios que llaman de "resorte", es decir, en los ministerios técnicos. Pero lo esencial estaba conseguido. La agrupación de prominencias. Lo que dicen en alemán, sin pensar en el agravio implícito, un Ministerio de "cabezas". Y allí estaban Stresemann, Wirth, Guerard, Curtius, Brauns, Severing, Hilferding, Groener. Es decir, con el demócrata Dietrich, que había de desempeñar la cartera de Subsistencias, y con el populista bávaro Schätzkel, designado para Correos, estaba representada, ni más ni menos, la mismísima gran coalición fracasada la semana anterior. Las posibilidades de la política habían permitido formar una gran coalición sin coalición, un Gobierno de hombres y no de partidos. Pero si la coalición de partidos tenía que quebrarse forzosamente por los programas, la coalición de personalidades tenía

que romperse—o dificultarse, que aun no está rota—por razones de prestigio individual, y de partido en último extremo, porque, a pesar de todas las falacias, donde están Severing, Stresemann, Wirth, un demócrata, llámese como quiera, y un populista bávaro, hay siempre una gran coalición. La adscripción a un partido es un sacramento que imprime carácter. Cuando negociaban los partidos, bastó la presencia de Scholz entre los populistas para que el Gobierno no se constituyera. Cuando se trataba de personas, intervino el centro para que, como dice la *Germania*, la piel del oso se distribuyera teniendo a él en cuenta. Y lo que el centro pide es la vicecancillería—que Müller quería eliminar—para Wirth, y en caso de dejar vacante ese puesto, un ministerio "político", no el de Comunicaciones, como se pensaba. Lo grave del caso es que ese ministerio ha de ser el del Interior, para el cual los socialistas habían designado como intangible a Severing, el anterior ministro del Interior de Prusia, y que difícilmente se decidirán a renunciar.

Cuando esta carta llegue estará probablemente constituido un Gobierno mal cosido que pueda presentarse al Reichstag, como se había anunciado, el día 2 de julio. Pero lo laborioso de esta crisis ha sido ya un testimonio demasiado vivo de las dificultades con que va a tropezar el partido socialista en la próxima etapa, a merced del enemigo doctrinal, que acecha en el centro, y del otro, más temible, no menos astuto, que defiende, frente a su programa social, los intereses de

la gran industria. Hablo del partido populista, que ya libró con aquél la primera batalla. Y victoriosamente, por cierto.

Hace años, cuando el partido populista no seguía tan ciegamente a Stresemann, cuando el mismo Stresemann no era el hombre de Locarno, Müller-Franken fué un enemigo decidido de toda colaboración con el populismo. Las necesidades de la política le obligaron a pedir su concurso. Los populistas se lo negaron. Las razones en que fundan su negativa le habrán convencido de que hay entre los dos partidos diferencias sobradas para hacer indeseable una colaboración. Si no obstante llega a conseguirse con la presencia de Stresemann, se teme que las concesiones inevitables mermen el partido, que, naturalmente, propendería hacia la izquierda comunista. Con lo cual la victoria de la socialdemocracia habría sido flor de un día.

GARCIA DIAZ

EUROPA

INGLATERRA

La actitud de los obispos anglicanos

LONDRES 30 (11 m.).—En vista de la actitud que contra el Parlamento piensan adoptar varios obispos anglicanos, se habla en los círculos políticos de la presentación de un proyecto

de ley retirando a los arzobispos y obispos el privilegio de pertenecer a la Cámara de los Lores. (Radio.)

Los laboristas van a promover un debate sobre el paro

LONDRES 30 (11 m.).—Los miembros laboristas de Parlamento aprobaron por unanimidad la propuesta del Comité ejecutivo, que considera de necesidad vital promover un debate sobre el paro antes de terminar el período de sesiones. Se acordó igualmente que el Comité se encargue de los preparativos de la discusión. (Radio.)

El autor de unas estafas

LONDRES 30 (12 m.).—Parece que el autor de numerosas estafas que se han cometido recientemente por valor de 30.000 libras esterlinas en diversos Bancos locales y de 100.000 en diferentes establecimientos de comercio, utilizando cartas de crédito falsas, se halla actualmente en el Continente y es un súbdito italiano o brasileño, que ha cumplido ya varias condenas por el mismo delito en Francia, Italia, Alemania e Inglaterra. (Fabra.)

Los laboristas independientes

LONDRES 30 (3 t.).—El Consejo del partido laborista independiente se reúne hoy en esta capital con objeto de discutir el manifiesto publi-

cado hace días por el Sr. Maxton. Este, que es presidente de dicho partido, ha declarado que dará todas las explicaciones necesarias. Sostiene que no ha violado el espíritu de la política del partido y que no tiene el propósito de fundar un nuevo organismo. (Radio.)

ALEMANIA

Aumenta el paro en el Ruhr

BERLIN 30 (11 n.).—El paro continúa aumentando en el distrito del Ruhr. La producción media diaria de carbón durante la última semana presenta una disminución de más de 11.000 toneladas. (Radio.)

Una protesta contra el Tratado de Versalles

BERLIN 30 (12 m.).—Con motivo de dar una conferencia el profesor americano Scott en la Universidad de Heidelberg, el rector de ésta, al presentar y saludar al conferenciante, aprovechó el momento para protestar contra el Tratado de Versalles, que calificó de vergonzoso.

El profesor americano se abstuvo de responder a la alusión, y se limitó a hablar sobre los grandes jurisconsultos españoles del siglo XVI. (Fabra.)

ITALIA

Muerte del cardenal Tacci Porcelli

ROMA 30 (1 t.).—Ha muerto, a la edad de sesenta y cinco años, el cardenal Tacci Porcelli, de nacionalidad italiana.

El cardenal Porcelli fué nombrado cardenal en 1921 (Internews.)

* * *

El cardenal Juan Tacci Porcelli, del Título de Santa María in Transtevere, era actualmente secretario de la Congregación para la Iglesia Oriental.

Había nacido en Mogliano el 12 de noviembre de 1863, y fué creado y publicado cardenal por Benedicto XV en el Consistorio del 13 de junio de 1921.

Pertenecía a las Congregaciones de Concilio, Ceremonial, Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, Iglesia Oriental y a la Comisión de Interpretación del Código.

HOLANDA

La reina y la princesa a Noruega

LA HAYA 30 (11 m.).—La Reina Guillermina y la princesa Juliana han salido para Noruega, después de pasar una semana en Abisko (Laponia). (Radio.)

PORTUGAL

Don José Domínguez se fuga de la cárcel

LONDRES 30 (10 n.).—Comunican de Lisboa que D. José Domínguez Sancho, ex primer ministro portugués, detenido el día 22 del corriente por haber entrado secretamente en Portugal, ha conseguido fugarse de la cárcel. Se supone que está camino de París, en donde vivía desterrado desde hace dos años (Radio.)

GRECIA

El Gobierno presenta la dimisión

ATENAS 30 (9 n.).—El presidente del Consejo, Sr. Zaimis, ha presentado al almirante Conduriotis la dimisión del Gobierno.

El jefe de Estado ha llamado inmediatamente a consulta al Sr. Sofulis, quien le ha aconsejado que llame al Sr. Venizelos. (Fabra.)

La huelga de los tabaqueros

ATENAS 30 (9 n.).—La Agencia Atenas comunica que, a las siete de la tarde, las negociaciones entre patronos y obreros tabaqueros presentaban un aspecto nada favorable. (Fabra.)

Otra carta de Venizelos a Cafandarís

ATENAS 30 (10 m.).—El Sr. Venizelos ha dirigido una nueva carta al Sr. Cafandarís, ocupándose en ella de la cuestión del pago de la deuda contraída por el Estado griego en Francia. (Fabra.)

A M E R I C A

ARGENTINA

El conflicto político de Santa Fe

BUENOS AIRES 30 (9 n.).—El ministro del Interior ha recibido la documentación que le ha enviado el Gobierno de Santa Fe acerca del conflicto existente en dicha provincia entre el Gobierno y el Parlamento.

El asunto será sometido en breve al Congreso. (Agencia Americana.)

CHILE

Declaraciones de Ríos Gallardo

SANTIAGO DE CHILE 30 (10 n.).—Se anuncia que el ministro de Estado chileno, Sr. Ríos Gallardo, hará en breve declaraciones sobre fases importantes de la situación internacional de

Chile. En ellas tratará no solamente de asuntos de carácter reservado, sino que explicará la entrega a Bolivia de la sección boliviana del ferrocarril Arica-La Paz. (Radio.)

MEJICO

Las elecciones presidenciales de hoy

NUEVA YORK 30 (1 t.).—El *New York Times* se ocupa extensamente de las elecciones presidenciales, que se celebrarán mañana. Dicho diario da como segura la elección del general Obregón, dado que no existe otro candidato a la Presidencia mejicana.

Refiriéndose a las cualidades políticas del futuro Presidente de Méjico, el *New York Times* dice que "es el más capaz, progresivo y liberal de todos los que han ocupado la Presidencia en Méjico".

Agrega el diario neoyorquino que a pesar de las excelentes dotes que reúne para desempeñar la alta magistratura del país el Sr. Obregón, no cree pueda superar la política exterior llevada a cabo por el actual Presidente, Sr. Calles. (Internews.)

Tres días de lucha

LONDRES 30 (9 n.).—Telegrafían de Nueva York al *Times* que el Gobierno mejicano da cuenta de que después de un combate que duró tres días, entre las tropas del coronel Avila y

una importante partida rebelde, cerca de San José de Iturbide, provincia de Guanajuato, los rebeldes fueron rechazados, abandonando sobre el campo 26 cadáveres.

Las tropas federales hicieron cinco prisioneros, los cuales fueron seguidamente ejecutados. (Fabra.)

URUGUAY

El partido nacionalista

MONTEVIDEO 30 (9 n.).—Ha renunciado definitivamente a la presidencia del partido nacionalista D. Eduardo Lamas. (Agencia Americana.)

* * *

N. de la R.—Fué elegido el día 11 de octubre del año pasado con el Consejo directivo, cuyos primeros puestos ocupaban los Sres. Cabrera, Casaravilla, Amargos, Amador Sánchez y Basilio Muñoz.

Reorganización de la Marina

MONTEVIDEO 30 (12 n.).—El Presidente del Poder ejecutivo ha remitido al Consejo Nacional de Administración un proyecto de reorganización de los servicios del departamento de Marina.

Para adquisición y mejora del material dispo-

ne un crédito de seis millones de pesos, cuya inversión será como sigue: 1.250.000 pesos para la construcción de "docks" en el Arsenal de la Marina y de los astilleros, para reparación de los buques de la escuadra y construcción de pequeñas embarcaciones; 300.000 pesos para las reformas necesarias en los cruceros *Uruguay* y *Montevideo*; 1.200.000 pesos para la construcción de dos cruceros exploradores; 900.000 pesos para la construcción de tres destróyers; 300.000 pesos para la instalación de un parque de aviación naval, construcción de hangares para hidroplanos, organización de aviación de la Marina y adquisición de una escuadrilla de hidroplanos de bombardeo y caza; 250.000 pesos para la construcción de un explorador; 100.000 pesos para la adquisición de una nave destinada al servicio hidrográfico; 350.000 pesos para la organización de las bases de defensa del puerto de Montevideo.

Una Comisión de oficiales, presidida por el ministro de Marina, ha quedado encargada de confeccionar los planos a que debe ajustarse la construcción de los nuevos buques. (Agencia Americana.)

HONDURAS

Un delegado canadiense

TEGUCIGALPA 30 (10 n.).—El delegado comercial canadiense Sr. Wylde ha llegado a esta capital en viaje de propaganda. Después de su

visita a Honduras recorrerá la mayoría de las Repúblicas sudamericanas para estudiar las posibilidades de entablar relaciones comerciales entre ellas y Canadá. (Radio.)

CATASTROFE EN UNA MINA

SAINT-ETIENNE 30 (9 n.).—Hoy se ha producido una catástrofe en una mina de Roche la Molière. A las siete se declaró un incendio de los que suelen producirse con bastante frecuencia en aquellas minas. En aquel momento trabajaban en las galerías 570 obreros.

Cuando todo permitía suponer que el fuego iba a ser dominado, se produjo un desprendimiento de tierras que obstruyó uno de los pozos de ventilación, impidiendo la entrada de aire a las galerías, las cuales comenzaron a llenarse de ácido carbónico.

Los mineros, presas de pánico, intentaron huir en todas direcciones. Muchos de ellos llegaron a los montacargas; los maquinistas lograron hacer funcionar éstos, y pudieron ganar la superficie unos doscientos setenta obreros.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de socorro, y se asegura que han podido ser salvados otros treinta obreros.

En las bocas de los pozos se agolpa una gran muchedumbre, compuesta en su mayoría por mujeres, que siguen con ansiedad los trabajos de salvamento.

Oficialmente se dice que la mayoría de los obreros son marroquíes y polacos, y que entre los muertos hay veintinueve franceses.

A mediodía han sido extraídos los primeros cadáveres, en número de cinco. (Fabra.)

El número de muertos asciende a cincuenta y uno

SAINT-ETIENNE 30 (12 n.).—Según las noticias últimamente recibidas, el número de muertos a consecuencia de la catástrofe ocurrida en la mina de Roche la Molière, se eleva a cincuenta y uno.

El ministro Sr. Tardieu se ha personado en el lugar de la catástrofe. (Fabra.)

LA POLITICA ALEMANA

LA DECLARACION MINISTERIAL

BERLIN 30 (12 n.).—El Gobierno se ha ocupado hoy de la declaración ministerial.

Probablemente volverá a reunirse mañana. El primer proyecto que presentará al Parlamento el nuevo Ministerio será el relativo a la rebaja del impuesto sobre salarios.

Según el *Worwaerts*, en un primer estudio hecho en el Ministerio de Hacienda se ha demostrado que los ingresos de este impuesto han superado en mucho a los cálculos del Presupuesto.

En cuanto al proyecto de amnistía, se espera conocer la opinión de la Comisión Jurídica del Reichstag, que se reunirá el lunes.

Desde luego, se dice que de esta amnistía política quedarán excluidos los condenados por delitos de la Reichswehr negra.

El Gobierno está de acuerdo con el Sr. Müller en presentar la cuestión de confianza al comparecer por primera vez en el Reichstag. (Fabra.)

LAS ELECCIONES NORTE-AMERICANAS

La Convención democrática suspende sus sesiones

HOUSTON 29 (10 m.).—El senador por Arkansas Sr. Robinson, elegido por la Convención Nacional del partido demócrata candidato para la vicepresidencia de los Estados Unidos, tiene muchas probabilidades de obtener el triunfo en las elecciones del próximo noviembre.

La Convención ha suspendido indefinidamente sus sesiones. (Fabra.)

Felicitaciones a Smith

NUEVA YORK 30 (12 m.).—Con motivo de su designación como candidato demócrata para la Presidencia de la República, el gobernador Smith

ha recibido ayer más de diez mil telegramas de felicitación.

Los diarios hacen observar que es ésta la primera vez que un católico es elegido candidato para la Presidencia de los Estados Unidos. (Fabra.)

LA DETENCION DEL LANDRU MARSELLES

Más detalles

ARGEL 30 (4 t.).—El Landrú marsellés, cuyo verdadero nombre parece ser el de Rey, desembarcó ayer en este puerto, y fué reconocido en la vía pública por los agentes de la Seguridad General, quienes procedieron a su inmediata detención.

En sus bolsillos se hallaron un revólver, 25 cartuchos y unos 3.000 francos. Interrogado en la Dirección de Seguridad, el detenido se mostró abatidísimo; pero se negó rotundamente a hacer una confesión completa.

En la información abierta sobre el asunto hay ciertos datos que permiten sospechar si el Landrú marsellés es también el autor del asesinato de un "chauffeur" cuyo cadáver carbonizado se halló al día siguiente de la desaparición de Marsella del presunto asesino.

En el equipaje del detenido se han hallado nu-

merosos pañuelos de mujer marcados con iniciales diferentes; cinco sortijas también femeninas, un collar y numerosos documentos de identidad extendidos a los nombres de Gerome Prat, Gailard y Morel. (Fabra.)

DE YUGOESLAVIA

LA MANO BLANCA DECLARA LA GUERRA A LAS MINORIAS

Se dice que han sido decretadas treinta y ocho muertes

VIENA 30 (11 m.).—Durante estos últimos meses, el Directorio de la Mano Blanca, en vista de la persistente hostilidad de los varios jefes de las naciones oprimidas, ha decretado en reuniones secretas la muerte de 38 montenegrinos, macedonios y croatas. La mitad de los condenados viven en la actualidad en el destierro.

Según un ex afiliado a la Mano Blanca, el artículo 32 del estatuto de dicha Sociedad dice: "Para la ejecución de las órdenes del Comité central de Belgrado, la organización podrá servirse de todos los medios coercitivos necesarios."

El artículo 33 añade:

"Cuando el Comité central decreta una sentencia de muerte, todos los medios son buenos con tal que la sentencia sea ejecutada."

Conociendo estos dos artículos del estatuto de la Mano Blanca se comprende la tragedia de Belgrado y las persecuciones en el destierro de los patriotas que luchan por la libertad y la justicia. (Radio.)

DON ALFONSO XIII EN LONDRES

LONDRES 30 (9 n.).—El Rey de España ha visitado el Club de Polo de Ranelagh.

El Soberano, en unión del Rey y de la Reina de Inglaterra, estuvo también en el aeródromo de Hendon, donde presenció una fiesta de aviación, en la que participaron 200 aviones. (Fabra.)

El Rey de España ha sido ascendido a mariscal

LONDRES 30 (9 n.).—Un Real decreto asciende a S. M. el Rey Alfonso XIII al grado de mariscal del Ejército británico. (Fabra.)

EL ESPIONAJE

Juicios de la Prensa danesa

COPENHAGUE 30 (10 m.).—La Prensa democrática expresa la esperanza de que el capitán danés recientemente detenido no tenga relación alguna con las autoridades militares danesas. (Fabra.)

LAS NEGOCIACIONES POLACO-LITUANAS

KOWNO 30 (3 t.).—Ha llegado a esta capital una Delegación polaca, presidida por el señor Holuwko, con objeto de continuar las negociaciones polacolituanas. (Radio.)

LA GUERRA, FUERA DE LA LEY

Manifestaciones del señor Coolidge

SUPERIOR (Estado de Wisconsin) 30 (1 t.). El Presidente de los Estados Unidos, Sr. Calvin Coolidge, se encuentra descansando de sus tareas políticas en la residencia de verano de Casa Blanca, situada cerca de esta ciudad.

Aunque durante sus vacaciones el Presidente Coolidge desea estar completamente alejado de las preocupaciones políticas, ha expresado su confianza en que las negociaciones del secretario de Estado, Sr. Kellogg, sobre un Tratado multilateral declarando la guerra fuera de la ley lleguen a buen fin. Espera el Sr. Coolidge que los Tratados con las potencias extranjeras sean firmados antes de que termine su período presidencial.

El Presidente de los Estados Unidos no ha querido hacer ningún comentario sobre la Convención nacional del partido demócrata, que se está celebrando en Houston. (Internews.)

ESTADOS UNIDOS

Están casi cubiertas las cuotas de inmigrantes

WASHINGTON 30 (11 m.).—El departamento de Estado comunica que hoy, 30, día en que termina el año económico, quince naciones del Mundo, entre las que se cuenta España, han cubierto ya la cuota de inmigrantes que les concedió la ley.

A Alemania sólo le faltan 82 de los 51.227 que se le permiten, y a la Gran Bretaña e Irlanda septentrional, 213 de los 34.007 concedidos. (Radio.)

Indemnización conseguida

NUEVA YORK 30 (10 m.).—El Tribunal de Nueva York ha concedido a mistress Rosita Schwimmer, organizadora de un viaje de propaganda en favor de la paz, que hizo a Europa al principio de la gran guerra bajo los auspicios del millonario Henry Ford, la indemnización de 17.000 dólares por daños y perjuicios en el proceso instruido a su instancia contra varios diarios de la capital, que acusaron a la señora Schwimmer de comunista y espía alemana.

Por otra parte, el Tribunal de Chicago reconoció que dicha señora es de nacionalidad norteamericana. (Fabra.)

Por infringir la "ley seca"

NUEVA YORK 30 (12 m.).—Un centenar de agentes del servicio prohibicionista realizaron anoche una visita de inspección a los Círculos más en boga de Broadway, donde se incautaron de una considerable cantidad de bebidas de todas clases. De estos Círculos, 16 fueron clausurados, practicándose numerosas detenciones. (Fabra.)

Violentísima tormenta

PARIS 30 (12 m.).—En la región de Lexington, Estado de Kentucky —dice un despacho del *Matin*—, ha descargado una violentísima tormenta, que causó daños materiales por valor de tres millones de dólares. (Fabra.)

El señor Mellon irá a París y Londres

PARIS 30 (12 m.).—Telegrafían de Washington al *Matin* que el secretario del Tesoro, señor Mellon, tiene el propósito de efectuar en breve un viaje a París y Londres. (Fabra.)

La dimisión del señor Hoover

WASHINGTON 30 (3 t.).—En el ministerio de Comercio se confirma oficialmente que el señor Hoover entregará su dimisión al Presidente Coolidge al pasar por la residencia veraniega de éste cuando marche a California para pasar sus vacaciones. (Radio.)

LA SITUACION EN CHINA

Acuerdos tomados en la reunión de los banqueros y comerciantes

LONDRES 30 (4 t.).—Telegrafían de Shanghai al *Times* que en la reunión de ayer de la Conferencia de banqueros y comerciantes chinos se aprobaron diversas resoluciones, preconizando principalmente la creación de un Banco central, único autorizado para la emisión de papel moneda; adopción del dólar como unidad monetaria, y creación de una Casa de la Moneda Nacional. (Fabra.)

.....

LA POLITICA FRANCESA

LA SUSPENSION DE LAS SESIONES PARLAMENTARIAS

PARIS 30 (12 n.).—El presidente del Consejo de ministros, Sr. Poincaré, ha manifestado en los pasillos de la Cámara de Diputados que dará lectura del decreto de suspensión de las sesiones el próximo viernes por la noche, después de que hayan sido votados los proyectos de crédito agrícola, habitaciones y alquileres. (Fabra.)

Créditos aprobados

PARIS 30 (4 t.).—El Senado aprobó por 256 votos contra 20 el conjunto del proyecto de ley sobre apertura y anulación de créditos correspondientes al ejercicio 1927, ya aprobado por la Cámara de Diputados.

Los créditos para Marruecos fueron aprobados por el mismo número de votos. (Fabra.)

Los que votaron en contra

PARIS 30 (10 m.).—La mayoría de 455 votos conseguida por el Gobierno en la Cámara de Diputados es la más importante que se ha obtenido nunca en una votación política después de la lectura de una declaración ministerial.

La minoría de 126, que votó en contra, estaba formada por 100 socialistas, 12 comunistas y algunos republicanos socialistas.

De los radicales se abstuvieron de votar 30, votando los demás la moción de confianza en el Gobierno. (Fabra.)

LAS HAZAÑAS AEREAS

El tiempo es desfavorable a las exploraciones aéreas

MOSCU 30 (12 m.).—El buque rompehielos *Melyn* comunica que desde hace ya tres días el

tiempo es desfavorable para las exploraciones por la vía aérea, a causa de la nieve y de las nubes bajas. (Fabra.)

Vuelos del "Marina I"

TROMSOE 30 (12 m.).—El hidroavión italiano *Marina I* efectuó ayer un vuelo de seis horas en busca de Guilbeaud y Amundsen, regresando a media noche sin haber encontrado rastro de ellos. (Fabra.)

El "Strasbourg" en Tromsøe

OSLO 30 (12 m.).—El crucero francés *Strasbourg* llegó anoche, a las once, a Tromsøe, de donde zarpará esta noche para realizar trabajos de exploración en busca de Guilbeaud y Amundsen. (Fabra.)

Otras noticias

ROMA 30 (4 t.).—Un "radio" del *Ciudad de Milán* indica que las condiciones meteorológicas son desfavorables para la aviación. El rompehielos *Krasin*, cuya marcha es muy lenta a causa de los hielos, ha llegado a la bahía de Virgo, y el *Braganza* sigue bloqueado por los hielos en el cabo Norte.

El destacamento italiano que desde hace un mes explora ensenada por ensenada en busca del grupo Mariano sigue sin hallar a éste. (Fabra.)

GRAN CONFERENCIA LIBERAL EN LONDRES

LONDRES 30 (11 m.).—Más de un centenar de delegados franceses, belgas, alemanes, polacos, checoslovacos, finlandeses, suecos, daneses, holandeses, noruegos y griegos asistirán a las deliberaciones de la gran Conferencia liberal que se celebrará en esta capital del 5 al 8 del próximo mes de julio. (Radio.)

APERTURA DEL PARLAMENTO ARGENTINO

El mensaje presidencial

BUENOS AIRES 30 (11 n.).—Con motivo de la apertura del Parlamento, el Presidente Alvear llegó al palacio del Congreso en una carroza de gala, acompañado del ministro del Interior y demás séquito y escoltado por un escuadrón de granaderos.

El Sr. Alvear, en su mensaje, dice que no tiene intención de analizar la labor de seis años realizada por su Gobierno, pues eso corresponde hacerlo al pueblo y al Parlamento argentino; pero no puede rehuir mientras asuma la Presidencia de la República la emisión de su pensamiento sobre los deberes morales y materiales

de los que, como él, se consagran al cargo de Presidente de un régimen constitucional, republicano y representativo. A juicio de él, quien asume el Poder debe contribuir a la consolidación de las instituciones; debe respetar los movimientos de la opinión pública, pues toda América contempla con respetuosa emoción el espectáculo de la democracia argentina en el momento de la renovación de los Poderes públicos. Espera que los elegidos por sufragio se den cuenta de su enorme responsabilidad. Cree que el Congreso podrá prestar la suficiente atención a los proyectos que constituyen ensayos preliminares de una autonomía económica y gubernamental de algunos territorios que pudieran ser incorporados a determinadas provincias. Añade que la paz social reina en todo el país y que su situación internacional es inmejorable merced a las tradiciones que siempre inspiraron la conducta del Gobierno. Dice que debe mejorarse la situación y perfeccionarse la Administración, las finanzas, los servicios públicos y otros problemas como la modernización, selección y colocación de colonos y la distribución con los mayores beneficios de las tierras públicas, cosas de las cuales ya se ha ocupado el Gobierno. Finalmente, el Sr. Alvear hace significar al Congreso que se encuentra con proyectos de gran interés. Al terminar de leer su mensaje fué muy aplaudido y felicitado el Sr. Alvear. (Agencia Americana.)

UN TELEGRAMA DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN CHILE

La Cultural Española y los Sres. Díez-Canedo
y Olariaga

El embajador de España en Santiago de Chile nos dirige el siguiente telegrama:

"SANTIAGO DE CHILE 30 (5 t.).—En nombre de la Junta definitiva de la Cultural Española, constituida hoy en Chile, envío a los señores Olariaga y Díez-Canedo un saludo afectuoso y reconocido, considerándolos como sus eficaces colaboradores.—*Méndez Vigo.*"

* * *

Recordarán los lectores que nuestros colaboradores Sres. Díez-Canedo y Olariaga estuvieron en Chile invitados por la Junta de Relaciones Culturales y por la Unión Iberoamericana. Sus conferencias fueron muy celebradas y constituyeron la base de la Cultural Española que acaba de ser constituida.

LA REGATA NUEVA YORK-
SANTANDER

NUEVA YORK 30 (9 n.).—Los cuatro balandros que se han de disputar el premio de la regata transatlántica, consistente en una copa donada por la Reina de España, zarparon esta mañana del canal Ambrose, a las once y quince, hora oficial de Nueva York, con dirección a Santander.

Los comandantes de los balandros son: de *La Pinta*, William Curtis; de *Rofa*, William Roos; de *la Niña*, Paul Hamand, y de *Mohaw*, Dudley Wolfe.

Cuando zarparon los balandros corría una ligerísima brisa del Sudoeste y necesitaron las embarcaciones desplegar todas las velas para poder navegar.

El canal se hallaba concurridísimo, tanto en las orillas como en el agua, que estaba cubierta de pequeños yates y canoas automóviles. Todas las embarcaciones sonaron sus sirenas, mientras que el público aplaudía y aclamaba a los tripulantes de los balandros.

El embajador español y un gran número de invitados siguieron a los balandros durante bastante tiempo, a bordo del yate *Corsair*, propiedad del acaudalado americano J. P. Morgan.

El *Rofa* llegó al punto de partida una hora y

cuarto después de la hora señalada para la salida de los balandros (Internews.)

NUEVA YORK 30 (10 n.).—Varios de los yates que han escoltado a los balandros que hacen la regata transatlántica han vuelto al canal Ambrose a las tres y media de la tarde, diciendo que el mar está tranquilo y los balandros navegan sin novedad, aunque lentamente. *La Pinta* llevaba una pequeña ventaja sobre los otros tres. (Internews.)

LOS REYES DE BELGICA, EN EL CONGO

LEOPOLDVILLE, 30 (10 m.).—Han llegado a esta ciudad los Reyes de los belgas, siendo saludados por el gobernador del Congo belga, gobernador del Africa ecuatorial francesa y los cónsules extranjeros.

EL JUEGO EN PORTUGAL

LISBOA, 30 (10 m.).—Ha sido firmado el contrato por el cual se adjudica la exclusiva de los juegos de azar en la zona de Figueira da Foz al doctor Cerqueira Oliveira.

REVISTA DE PRENSA EXTRANJERA

Prensa francesa:

Le Temps considera que en la solución dada a la crisis alemana lo esencial es que Alemania tenga ya un Gobierno responsable, y que éste se halle orientado hacia la política de izquierdas; es decir, hacia la defensa del régimen republicano en el interior y el desarrollo del espíritu de Locarno y de Ginebra en el exterior. De la ponderación, del sentido de la realidad y de la destreza del canciller y de los que con él asumen ahora la gobernación del Reich depende que este Gabinete señale el principio de una nueva política en Alemania.

Comoedia dice del conflicto surgido en Lovaina con motivo de la inscripción puesta por mandato del difunto cardenal Mercier, y que el obispo Ladeuze ha hecho suprimir, que es un conflicto simbólico, significativo de ciertas tendencias nuevas en la Iglesia católica; tendencias inquietantes y poco conformes con su genio, pues caminan subrepticamente, perturban las naciones y las almas, se inmiscuyen en la política y carecen de aquella franqueza que en los tiempos primitivos arrostraba hasta el martirio.

Journal des Débats, comentando la política de la vivienda instaurada por el Gobierno francés, dice que la penuria de viviendas es uno de los más graves problemas de la postguerra, cuyas consecuencias han sido muchas y muy serias. Ce-

lebra que el programa elaborado por el Gobierno se dirija a los organismos ya existentes y no transforme al Estado en constructor.

Prensa inglesa:

The Times estudia los impuestos extraordinarios establecidos por Mr. Churchill, y concluye en favor de una elevación de los que corresponden a las grandes fortunas, con el fin de aligerar la carga, ya excesiva, que habría de caer sobre los hombros de los menos privilegiados, singularmente de los que se dedican a profesiones liberales. Los ingresos de esta clase social suelen ser harto reducidos, y, en cambio, sus gastos pueden difícilmente disminuirse más allá de un límite muy poco elástico.

The Manchester Guardian considera extravagancia la pretensión del ministro polaco de Negocios Extranjeros, Zalevsky, de que no se evacuara la Renania hasta que la frontera polaco-alemana fuese garantizada de modo especial. Afirma que no habrá "Locarno del Este", pues el Gobierno británico se niega a dar mayores garantías, y, además, puede retirar sus tropas de la Renania siempre y cuando quiera.

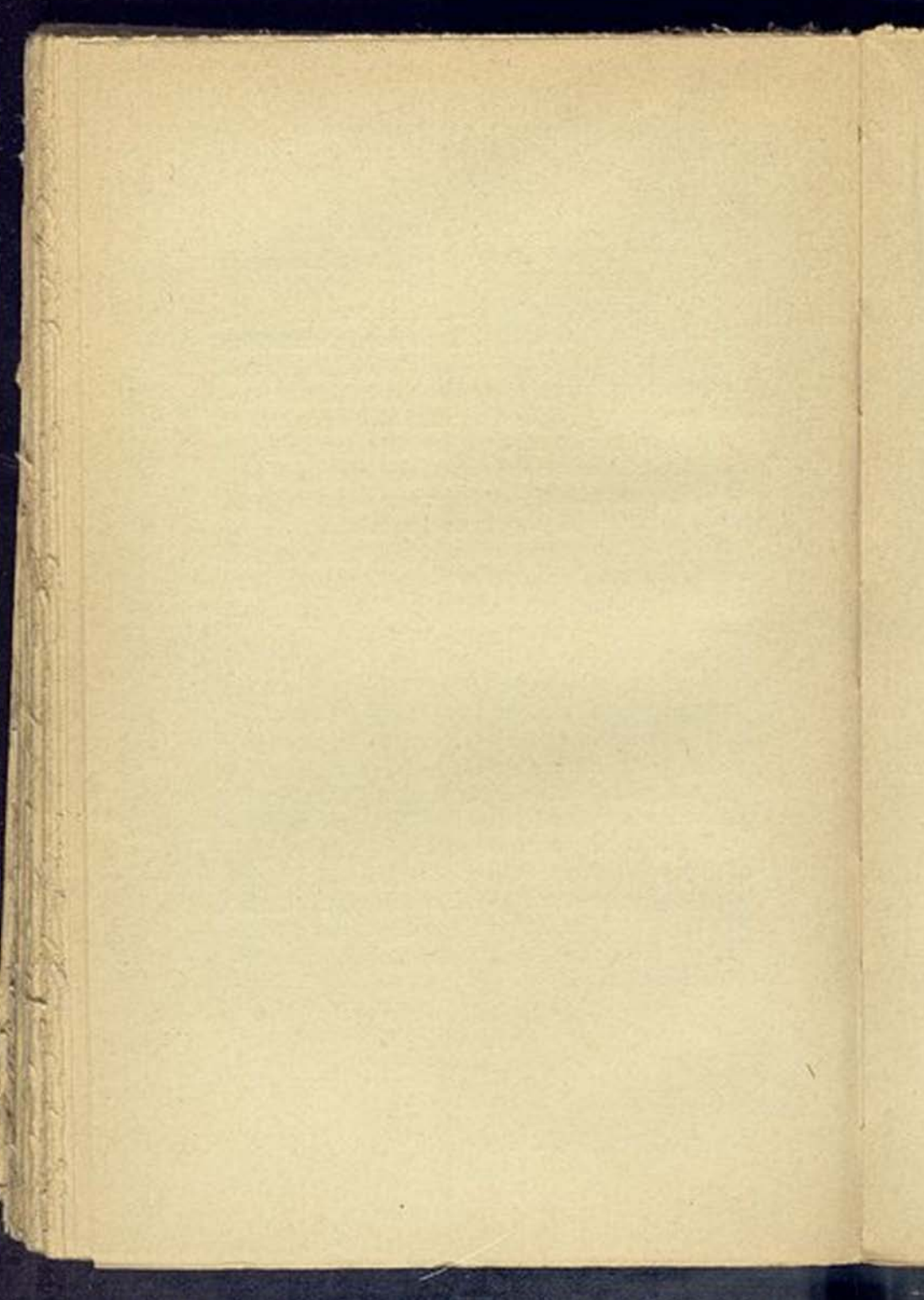
The Daily Telegraph, en un detenido comentario acerca de la campaña electoral en los Estados Unidos, dice que por ahora las mayores probabilidades parecen favorecer a Mr. Hoover. Queda por saber hasta dónde su rival, Mr. Smith, puede mejorar su propia situación por la fuerza de

su personalidad, apoyada en un historial brillante, de grandes y útiles servicios prestados a su país.

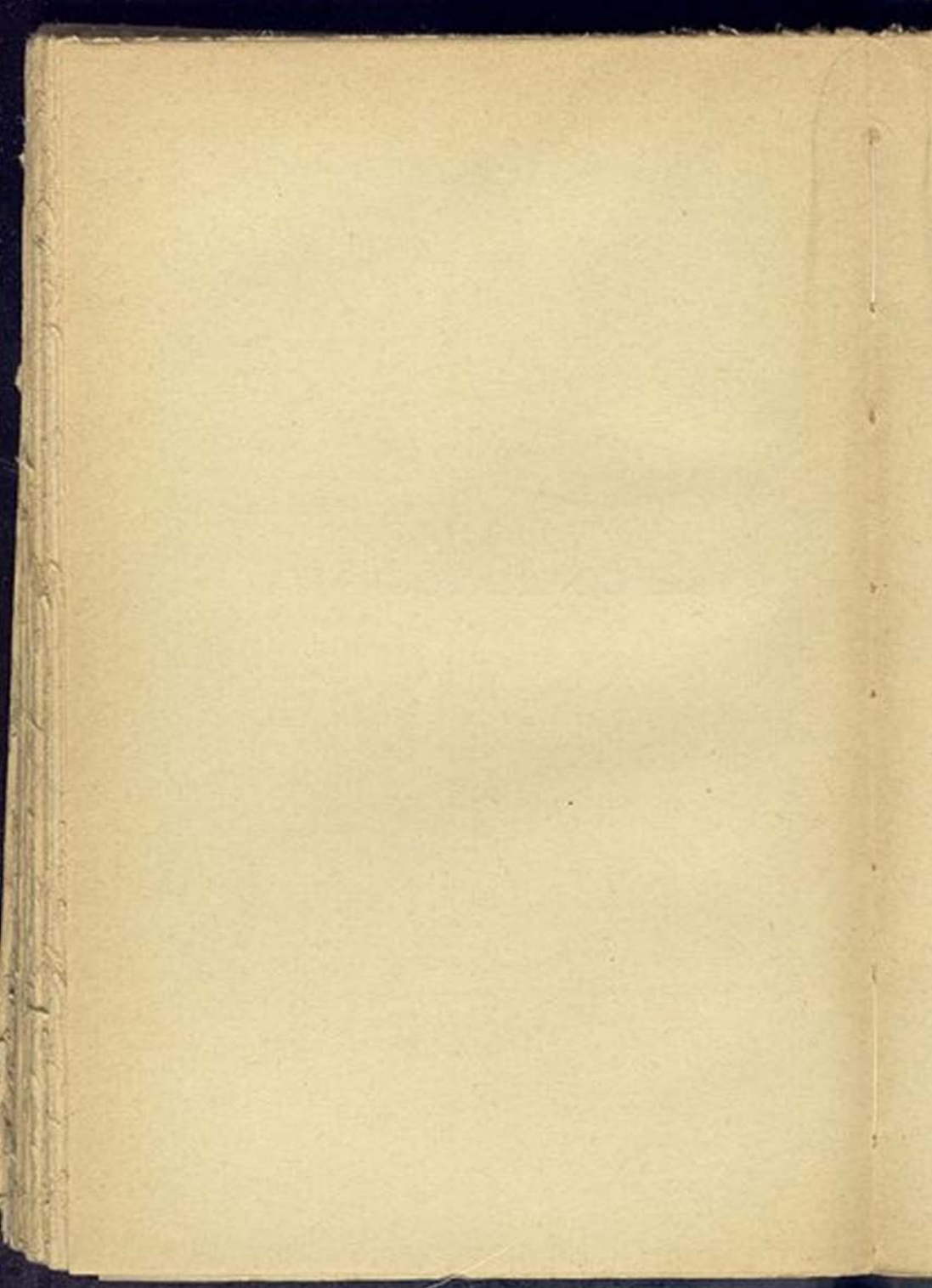
The Daily Express insiste en su campaña contra el *trust* virtual del petróleo, y mantiene su afirmación de que el Gobierno británico, por medio de su íntima conexión con la Anglo Persian, se halla ligado a las combinaciones internacionales que se oponen por todos los medios a un abaratamiento del petróleo; siendo así, que el Gobierno adquirió precisamente su posición actual con el fin de asegurar el suministro de petróleo a precios equitativos en la Gran Bretaña. Pide nuevamente que la oficiosa Compañía Anglo Persian se retire del "cartel" internacional que mantiene el alza en los precios.

Prensa norteamericana:

The New York Herald (edición continental) juzga significativa la intervención del ministro de Comercio y candidato a la Presidencia, mister Herbert Hoover, en el asunto de la inscripción en la Universidad reconstruída de Lovaina, mostrándose contrario Mr. Hoover a que permanezca la inscripción puesta por el arquitecto Whitney Warren, de acuerdo con el difunto cardenal Mercier.



PLANA
DE CINEMATOGRAFÍA



DESDE HOLLYWOOD

En honor de Lili Damita

HOLLYWOOD (CALIFORNIA) Y JUNIO. (*De nuestro redactor-corresponsal.*)—La llegada a Cine-landia de la artista francesa Lily Damita, última adquisición del pelicularo Samuel Goldwyn, ha servido para demostrarnos una vez más que el productor más calvo de Hollywood sabe escoger bien siempre que se trata de estrellas.

El té periodístico que en honor de Lily ofrecieron Sam Goldwyn y su esposa—la ex artista de "cine" Frances Howard—no sólo puso de manifiesto los encantos de la recién llegada—que era lo que se trataba de demostrar—, sino que vino a recordarnos que la hermosa, elegante e interesantísima dueña de la casa sabe brillar en asuntos sociales aun con más intensidad que en la pantalla, de donde la arrebató Goldwyn, como para probarnos que si tiene acierto para dar estrellas al arte mudo no lo tiene menos para robárselas.

No bien se había quitado el polvo del camino, la linda francesita se vió arrojada en medio de una plaga de chicos y chicas de la Prensa, quie-

nes, dicho sea en honor de la verdad, fueron suficientemente generosos para dejar libre algún que otro hueco donde pudieran hallar cabida Joseph M. Schenck, Herbert Brenon, Sid Grauman, Louis Wolheim y alguno que otro de los vecinos de Hollywood que no tienen el honor de escribir para la Prensa.

Lily Damita es un blanco primor de ojos negros, cabellera rubia, hermosas proporciones, ingenio vivo y carácter alegre, campechano, confanzudo.

Ni en el momento solemne de la presentación toleraba la seriedad en los caballeros que, uno tras otro, iban llegando a las oficinas que Goldwyn acaba de estrenar en los estudios de Artistas Unidos.

Además era raro el convidado a quien no hablara en su propio idioma la linda gabachita, quien lo mismo sabe mostrar su buen humor en francés que en inglés, en español, en portugués, en italiano o en alemán.

Como nos habló desde el primer momento en nuestra lengua, aprovechamos la oportunidad para inquirir acerca del toque de hispanismo que lleva en su nombre.

—Mi abuela, española—nos responde con cierta ufanía.

—Pero Damita no es un apellido de su abuela. ¿De dónde lo sacó usted?

—¡Ah! Eso no se puede decir. Es un secreto que me reservo para mí.

—Pues debiera usted contármelo, porque estoy seguro de que ha de ser muy interesante.

Además, si usted no me lo cuenta, voy a verme obligado a inventarlo.

—Mejor que mejor, porque así resultará más interesante todavía.

Barrett Kiesling, simpático director de publicidad de Sam Goldwyn, se acerca a presentar a un buen señor, que lo toma muy en serio y pronuncia ceremoniosamente el consabido "Tengo mucho gusto..." Lily extiende una mano hacia el chaleco del recién llegado, recorre los botones uno por uno, y cuando el severo personaje inclina su rostro para ver de qué se trata, le da con un dedo en las narices, le despoja así de toda seriedad y le obliga a tratarla con confianza.

A cada uno que llega sabe convertirlo en amigo esta joven artista, que después de haber figurado con éxito en películas alemanas y francesas, viene decidida a aprovechar bien la oportunidad que se le brinda al colocarla al lado de Ronald Colman.

Entre tanto, y mientras la calva de Sam Goldwyn reluce tranquilamente por encima de un grupo de hombres que de seguro charlan de negocios o de mujeres, por entre la apiñada concurrencia que colma el salón se mueve incesantemente la esbelta y graciosa figura de la esposa del amo de la casa, la misma cuya belleza y distinción admiramos en el ambiente aristocrático de "El cisne", de la Paramount.

La señora de Goldwyn vaga de convidado en convidado, repartiendo sonrisas y atenciones, ofreciendo refrescos, pasteles, *sandwichs*. No pa-

rece una artista hollywoodense, ya que, lejos de reservarse para sí el papel de estrella, desempeña con tino la misión de dama hospitalaria que realiza el milagro de dejar en cada huésped la impresión de que él es el as de la reunión o poco menos.

Lo cual da lugar a que de un modo espontáneo converjan todos los ánimos hacia ella para darle inconscientemente aquel mismo papel que ella se había propuesto ceder al prójimo: el de estrella de la fiesta.

Baltasar FERNANDEZ CUE

EL "CINE" Y LA BANCA YANQUIS

Desde que la Banca de Wall Street, comanditaria de las Empresas yanquis de "cine", comenzó, hará un año, a protestar contra la mala organización de aquéllas, de continuo se anuncian nuevas combinaciones productoras.

Ahora es el joven banquero bostoniano Joseph Kennedy quien parece que está a punto de demostrar la trascendencia de su entrada en los negocios pelicularos, consumada cuando de buenas a primeras se hizo cargo de la F. B. O., que bajo su dirección financiera ha estado dando pruebas de creciente vitalidad.

Si resultan ciertos los rumores que corren por la metrópoli cinematográfica, no tardará Ken-

nedy en realizar la fusión de su propia Empresa con la Pathé y la First National y la Universal, lo que le pondrá a la cabeza de una de las más fuertes Empresas películeras.

NOTICIAS
DE ACTUALIDAD ENVIADAS DIRECTA-
MENTE DESDE
LOS ANGELES
SERVICIO EXCLUSIVO DE "EL SOL"

Miscelánea

Eric von Stroheim abriga los mejores propósitos de enmienda en lo tocante a la dirección de la nueva película de Gloria Swanson. No incurrirá en los despilfarros ni en las dilaciones ni en los ex abruptos que han caracterizado su actuación anterior.

Sin embargo, antes de comenzar la "filmación" ya tropieza con una seria dificultad: no halla primer actor que le satisfaga. Ni en Hollywood ni en Nueva York ha podido encontrar el tipo que necesita para poner al lado de la marquesa de la Falaise, no obstante la gran variedad de gentes que andan por Cinelandia decididas a todo por lograr un papel.

Y mientras no lo encuentre no será comenzada la película. De manera que antes del comienzo ya está incurriendo en demoras, como en sus mejores tiempos, el gran director austriaco.

* * *

Uno de los grandes rumores de la semana es el de la posible boda de Lupe Vélez con Al Jolson, el rey de los cantantes de "jazz". Ambos se admiran mucho como artistas y, por lo visto, se entienden como lo demás.

Sin embargo, dada la afición al "jazz" que uno y otra han puesto de manifiesto, semejante matrimonio tendría por fuerza que resultar altamente estridentista.

* * *

Las películas habladas están ganando adeptos de día en día entre los cómicos hollywoodenses. Charlie Chaplin quiere hablar siquiera un poco en su próxima película. Johnny Burke—que acaba de obtener un gran triunfo en *El beso de despedida*, de Mack Sennett—hablará también en la cinta *Negocios sucios*, basada en un graciosísimo monólogo con que Burke recorrió teatros de variedades de los Estados Unidos. Hal Roach concederá la palabra, antes que a ningún otro de sus cómicos, a su famosa "Pandilla". Y Harold Lloyd también está muy interesado en agregar a sus cintas el precioso don de la palabra.

Los productores películeros van a tener que "exigir" que los Gobiernos extranjeros fomenten la enseñanza del inglés por dondequiera, a fin de que puedan ser entendidos tan famosos artistas. Y lo triste del caso va a ser que habrá más gente dispuesta a hacer el esfuerzo de aprender el idioma películero que si se tratara de entender a los grandes pensadores de habla inglesa.

* * *

La F. B. O. no *filmará* ya la vida de Mussolini, por una razón muy sencilla: porque el héroe ha cambiado de idea y no quiere llegar a la pantalla "por poder". O acaso crea conveniente, desde el punto de vista dramático, esperar algunos años más para dar a la cinta un desenlace más interesante que el que pudiera tener por el momento.

* * *

La argentina Mirra Rayo, cuya labor de "extra" en una cinta reciente de Esther Ralston fué premiada con un papel en otra de Pola Negri, tiene probabilidades de seguir progresando en los mismos estudios de la Paramount. El director europeo Ludwig Berger, encargado del megáfono en la obra de la polaca, hace estas declaraciones respecto de la joven sudamericana: "Es uno de los mejores sujetos fotográficos que he hallado en los Estados Unidos, y recibe las ins-

trucciones como si adivinara el pensamiento del director. La señorita Rayo tiene ante sí un brillante porvenir." Sigue, pues, triunfando en Hollywood la raza contra la cual se han cometido tantas injusticias en la pantalla... y fuera de ella también.

* * *

Marian Nixon es una muchacha afortunada. Apenas salió de la Universal —donde no se le renovó el contrato a su vencimiento—, fué elegida primera actriz de la próxima cinta que Richard Bathelmess hará para la First National.

* * *

Después de haber estado alejada de las actividades cinematográficas desde que contrajo matrimonio, Nita Naldi vuelve a figurar en las noticias películeras con motivo de haber aceptado un papel en una cinta francesa, que se titulará *La modelo de Montmartre*, y cuyos primeros actores serán Iván Petrovitch y Louise La Grange. La filmación será llevada a cabo por León Perret, pero distribuída por la Paramount.

* * *

Según un censo llevado a cabo recientemente, Hollywood tiene 147.000 habitantes.

Hace veinte años, el terreno ocupado hoy por

la metrópoli del cine estaba cubierto de huertas y sembrados, entre los cuales, aquí y allí, sólo se hallaba alguna que otra casa.

Hollywood era entonces un lugar por completo desconocido fuera del condado de Los Angeles. Hoy figura entre las poblaciones más famosas de la tierra.

* * *

Buck Jones no está retirado de la pantalla, como se había llegado a creer. Mientras anduvo en jira por teatros norteamericanos organizó una compañía, que se encargará de la producción de sus películas, y el popular vaquero pronto reanudará sus trabajos ante la cámara, comenzando con una película que se titulará *El gran brinco*.

* * *

La casa Warner Brothers, continuando el gran desarrollo que el vitáfono vino a hacer posible cuando la Empresa se hallaba en difícil situación económica, acaba de celebrar un contrato con la Empresa Stanley Theatres, según el cual dispondrá de doscientos sesenta y cinco teatros más para exhibir sus películas, ya parlantes, ya mudas.

* * *

La señora Athole S. Ward, hermana de Norma Shearer, ha contraído matrimonio con el direc-

tor Howard W. Hawks, cuñado de Mary Astor. La novia había sido casada ya con un señor Ward, de quien estaba divorciada.

* * *

Hace unas cuantas semanas, la bella y comedida Mary Brian conoció en San Francisco a un joven, Clifford Hoffman, capitán del equipo de fútbol de la Universidad de Stanford (California). Desde entonces la artista y el deportista están dando no poco que hacer a los carteros, lo cual ha dado lugar a rumores de noviazgo. Mary Brian, sin embargo, dice que el hecho de que se escriban con tanta frecuencia no significa que estén comprometidos, sino simplemente que son muy buenos amigos. En cuanto a si hay probabilidades de que la amistad llegue a resolverse en otra cosa, la joven estrella se limita a decir: "Eso habrá que verlo."

* * *

En una reunión de pelicularos, en que se ha estado hablando de la fortuna que dejó de ganar cierta estrella por haberse permitido el doloroso lujo de tener un hijo, la esposa de un astro famoso exclama, con cara de dolor:

—Yo no sería madre ni por cien mil dólares.

El esposo, que se halla casualmente en la misma reunión, contesta, como si las palabras de

su mujer le inspirasen algún proyecto grandioso:

—Pero, hija, calcula la publicidad que eso me daría a mí.

* * *

Durante su estancia en las islas de la Sociedad, Monte Blue se dedicó a aprender el español de labios de su colaboradora mejicana Raquel Torres.

El pueblo de Papeete, donde pasaron la mayor parte del tiempo que duró la *filmación* de la película *Sombras blancas en el mar del Sur*, no tiene más lugar de distracción que un teatro de mala muerte, donde, además de verse espectáculos muy poco interesantes, corre uno el riesgo de que le caiga en la cabeza un trozo de sandía, ya que, según parece, es costumbre de los taitianos refrescarse con ella durante la función y arrojar al alto la corteza, caiga donde cayere.

Monte Blue prefería a esta diversión irse a la casa de Raquel Torres y delitarse escuchando el armonioso idioma de Cervantes, tal como fluía de los rojos labios de la nueva estrellita; distracción que también preferirían muchos otros mortales, aun en la población de Hollywood, no obstante que aquí hay tantas diversiones y que Raquel dista mucho de lucir sus formas tan generosamente como en la de Papeete.

LOS AMORES DE LAS ESTRELLAS

EL PRINCIPE DIVANI Y YO

Fué en una pequeña fiesta que se celebraba en casa de Rodolfo Valentino. Huyendo del baile que siguió a la cena, hallábame al lado de una ventana, mirando distraídamente el hermoso jardín, de exuberantes plantas subtropicales, y los juegos y correrías de una pareja de los grandes perros-lobos de Rudy.

Era una de aquellas esplendorosas tardes estivales como las disfrutamos en California, en la que parece haberse refugiado todo el encanto mágico de la Naturaleza en el perfume de las flores, en los frondosos árboles, en el piar lánguido de los pájaros del ocaso, en la quietud del crepúsculo... De repente, unos labios posáronse en un beso suave sobre mi hombro desnudo.

Di un brinco y me volví rápidamente. Vi a mi lado a un joven de alta estatura, terriblemente guapo, con pelo ondulado y las pestañas más largas que haya visto jamás.

—¡Cómo se atreve usted! —exclamé.

En voz baja y musical, a la que añadía su misterio un curioso acento extranjero, me suplicó que le perdonara. El encanto de la tarde, la música voluptuosa en la sala contigua, mi belleza... Había perdido la noción exacta de las cosas.

Iba a protestar airadamente, cuando trató de apaciguar mi ira levantando una mano suplican-

te y rogándome que le dejara hablar. Y me dijo entonces que me amaba desde hacía muchos años.

—La encontré en San Petersburgo antes de la guerra —precisó—. Me enamoré en seguida de usted. Esto era mucho antes de que los bolcheviques dominasen mi país y se apoderaran de las fincas de mi padre. Luego la vi en Berlín, y después de la guerra la he visto en París, en Londres y en Nueva York.

—No diga usted disparates. ¿Qué quiere usted decir con todo esto? —le pregunté sonriendo un poco, a pesar mío, al ver la determinación de aquel joven tan hermoso, decidido a vencer mi irritación y a evitar las consecuencias de su impertinencia.

—La vi en la pantalla —explicó sencillamente. Y añadiendo: “Vea usted”, sacó un delgado reloj de oro del bolsillo de su chaleco. Oprimió el muelle, y al abrirse la caja pude ver una vieja fotografía, toda descolorida, pegada en su parte interior. Era un retrato mío, muy antiguo, sacado en la época de mi primera aparición en las películas. Acababa yo a la sazón de abandonar la compañía de variedades de Ziegfeld —las Ziegfeld Folies— para ingresar en el cine. Eran los días, ya remotos, en que Laemmle asombraba al mundo ofreciendo quinientos dólares por semana a Mary Pickford antes de que Douglas Fairbanks apareciera en el horizonte cinematográfico, cuando Gloria Swanson formaba parte todavía de la compañía de “bellas bañistas” de Mack Sennet; mucho antes de que se hablara si:

quiera de estrellas como Tom Mix, Rodolfo Valentino, Ronald Colman y muchos más.

Naturalmente, hube de perdonarlo. Pero lo más curioso es que descubrí más tarde que todo aquel cuento era fiel expresión de la verdad. El príncipe David Divani habíase realmente encaprichado juvenilmente de mí al verme en la pantalla, y habíame conservado un amor romántico durante todos aquellos largos años de la guerra y de la postguerra.

Después de la revolución huyó con su padre y vivió en París la existencia de los refugiados. Vino a los Estados Unidos y se fué a trabajar a las explotaciones petrolíferas. Luego, siguiendo el derrotero de tantos jóvenes enérgicos y emprendedores, que se van abriendo camino en nuestro país maravilloso, llegó a California y a la capital de Cinelandia. Había encontrado a Valentino en Nueva York, cuando Rodolfo era bailarín y actuaba de juez en los concursos de baile en uno de esos *cabarets* que llamamos *roof gardens*, o sea jardines de azotea. De ahí que Rodolfo le invitara a la fiesta en su casa aquella noche, con Pola Negri, yo y unos cuantos más.

Volvimos al salón, y entonces nos vió Valentino y se acercó.

—Iba a pedirles perdón por mi demora en presentarles el uno al otro —dijo con esa sonrisa suya, hechicera—. Pero veo que ya se conocen...

—Nos conocemos desde siempre —interrumpió David antes de que yo pudiera contestar.

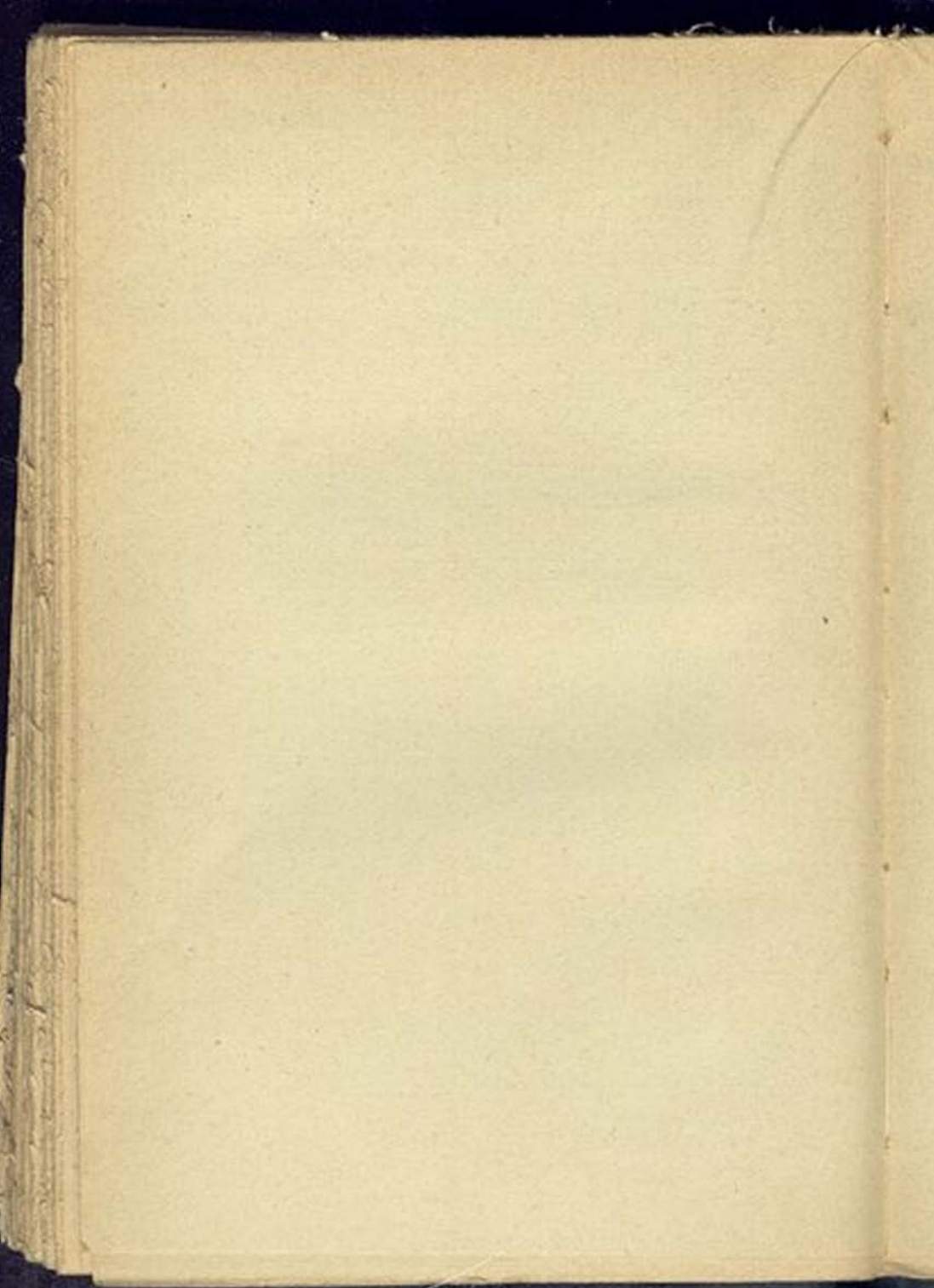
Cuando al terminarse la fiesta aquella noche de ensueño me pidió permiso para visitarme, se

lo concedí aunque en una forma no muy alentadora. El resto de la historia puede resumirse en tres frases: me pretendió, me conquistó y nos casamos.

El día de nuestra boda, en la larga mesa cubierta de flores del almuerzo con que obsequiamos a los amigos, tenía a mi derecha a Rodolfo Valentino, y Pola Negri se hallaba sentada a la izquierda de David.

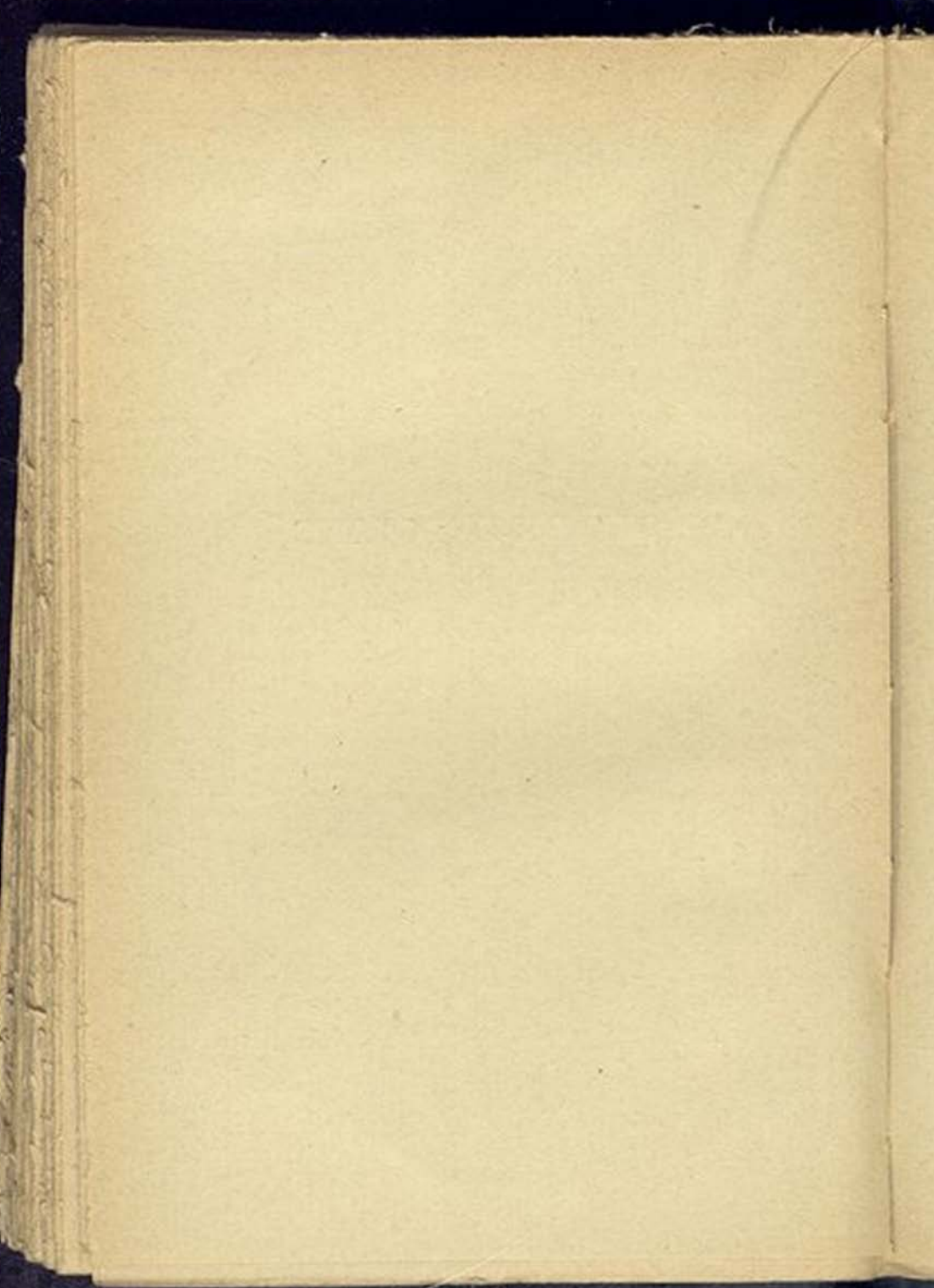
Y los meses que han transcurrido desde aquel día han sido los más felices de mi vida. Porque la nuestra es una novela vivida, y esto es lo más grande que hay en el mundo. He dejado crecer mi pelo porque así lo quiere él. Cuando me dijo, no hace mucho: "¿Verdad que seremos siempre felices, Cookie?" (es el nombre favorito que me da en la intimidad), le contesté: "Pero no podremos ser más felices que ahora." Y lo dije con toda mi alma.

Mae MURRAY



COMISIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
GRANADA

PLANA DE DEPORTES



DE FUTBOL

DESPUES DE LA VICTORIA DEL BARCELONA

La copa es ofrecida a la ciudad

BARCELONA 30 (2,30 t.).—En la Alcaldía se ha recibido el siguiente telegrama:

"Como capitán Barcelona, equipo campeón Cataluña, compláceme ofrecer al representante ciudad copa Rey, lograda al obtener título campeón España, venciendo tres *goals* a uno al equipo Real Sociedad San Sebastián. Salúdalo atentamente.—*José Samitier.*"

El recibimiento al equipo triunfador

BARCELONA 30 (12 n.).—Desde mucho antes de la hora de llegada del tren que conduce a los jugadores del Barcelona, un gentío inmenso en coches y automóviles y a pie se ha dirigido a la estación de Francia para recibir a los campeones; a las once era ya imposible dar un paso por la Avenida del Marqués de la Argentera,

paseo de la Aduana y calles adyacentes, materialmente llenas de coches y público. El trayecto desde la citada estación al Ayuntamiento está también lleno de gentío enorme, así como la plaza de San Jaime, donde se encuentra el Ayuntamiento.

Muchos invitados y las familias de los concejales y de los altos empleados del Ayuntamiento llenan los balcones y ventanas del edificio, pues allí se dirigirán los jugadores para ofrecer al representante de la ciudad la copa del Rey ganada en el campeonato.

En el centro de la ciudad no se ve un solo coche, por haberse desplazado todos hacia la estación. Puede decirse que en este momento no queda un solo coche por alquilar. (Febus.)

BARCELONA 1 (2 m.).—Desde que entró el rápido en tierra catalana no se han interrumpido las manifestaciones de entusiasmo tributadas a los jugadores del Barcelona F. C.

En Flix estaban los andenes de la estación repletos de público. Un grupo de señoritas obsequió a los vencedores con ramos de flores. También se hizo entrega a Samitier de un magnífico banderín de seda del F. C. Internacional de Flix.

En Mora la Nueva una banda de música acogió la entrada del tren con una alegre marcha, y los jugadores fueron también vitoreados y obsequiados con flores y champaña.

En Reus se hallaban en los andenes los atletas que participan en los campeonatos de España. Saludó a los futbolistas el atleta catalán Miquel, que los felicitó efusivamente. Le contestó Samitier, deseando que también los catalanes alcancen los campeonatos nacionales de atletismo. Al arrancar el convoy fué disparada una traca.

Al paso del rápido por las demás estaciones donde no tiene parada, el público agitaba los pañuelos, saludando a los jugadores y lanzaba al aire luces de bengala y cohetes.

A la hora justa llegó el rápido a la estación de Francia, invadida, así como sus alrededores, por una muchedumbre enorme. Se calcula que se encontraban esperando a los campeones unas 50 ó 60.000 almas. La presencia de Samitier con la copa del Rey fué acogida con una ovación estruendosa. Fué saludado el capitán del Barcelona por los representantes del Ayuntamiento y de las entidades deportivas del Barcelona.

Inmediatamente, los jugadores tomaron asiento en un autobús y se inició la marcha hacia el Ayuntamiento. El paso de la comitiva por las calles ha sido difficilísimo por la aglomeración de público, a pesar de haberse desplegado gran lujo de fuerzas para guardar el orden.

Al descender el equipo del Barcelona en la plaza de San Jaime, los jugadores fueron materialmente estrujados por el público, que no cesa un instante de dar vítores. En el salón de las Casas Consistoriales, el teniente de alcalde señor Díaz Ventalló les dió la bienvenida y los felicitó por su triunfo, contestándole D. Santiago So-

ler, por el Barcelona F. C., y el Sr. Abril, por la Federación Catalana.

Ante los requerimientos del público asomóse al balcón central Samitier, que, muy emocionado, dió las gracias por el recibimiento, y dijo que se complacía en ofrecer al pueblo de Barcelona el trofeo ganado en Santander.

Terminada la recepción en el Ayuntamiento, los jugadores barcelonistas marcharon a la Federación Catalana, siendo objeto en el camino de constantes manifestaciones de entusiasmo y de cariño. En el local de la Federación fueron obsequiados con un refrigerio y pronunciaron breves discursos los Sres. Suñol y Roca. (Febus.)

El equipo donostiarra

SAN SEBASTIAN 30 (12 m.).—Procedentes de Santander, han regresado esta tarde los jugadores de la Real Sociedad.

Ilundain, el sustituto de *Kiriki*, ha dicho: "Los del Barcelona han jugado más y estaban muy bien entrenados. La línea delantera de la Real no hizo casi nada, y de los medios se distinguió algo Amadeo y menos Marculeta. Triño estaba enfermo y no pudo hacer el papel que se esperaba. De los tres tantos que consiguió el Barcelona, el primero y el tercero pudieron ser parados fácilmente. El público de Santander se comportó muy bien con los jugadores de la Real, a quienes animó en todo momento." (Febus.)

Reunión de delegados

BILBAO 30 (12 n.).—En los locales del Athletic Club se han reunido esta tarde los representantes que forman la ponencia encargada de resolver las diferencias existentes entre los grupos de "maximalistas" y "minimalistas".

Asistieron D. Jenaro de la Riva, por el Español de Barcelona; D. Luciano Urquijo, por el Athletic de Madrid; D. José Muniesa, por el Iberia de Zaragoza; D. Juan López García, por el Sevilla; D. Luis Pradera, por la Real Sociedad, Barcelona F. C. y Real Madrid, y Gutiérrez Alzaga, Erarsti y Torre, por el Athletic de Bilbao.

La reunión fué en extremo laboriosa, pues duró desde las tres y media de la tarde hasta las ocho de la noche.

Los delegados estudiaron en detalle la fórmula que ha de dar fin al estado actual de cosas. En ella se anticipa que subsistirán los campeonatos regionales y el de España, que deben terminar en el mes de enero y jugarse por eliminatorias. Seguidamente empezará a jugarse la competición de la Liga, dividida en tres grupos.

El primero lo compondrán los seis Clubs campeones: Athletic de Bilbao, Real Unión, Real Madrid, Arenas, Real Sociedad y Barcelona, más el Athletic de Madrid y el Deportivo Español de Barcelona; total, ocho.

El segundo lo integrarán: Celta, Deportivo de La Coruña; Sporting de Gijón; Real Oviedo, Racing de Santander; Deportivo Alavés, Osasuna,

Iberia de Zaragoza; Europa, Valencia, Sevilla y Rácing de Madrid. La fórmula de ascenso al primer grupo sería: los dos primeros clasificados en esta división pasarían a la primera, en el primer año; en los restantes, el cambio de división se haría pasando a la superior los dos primeros clasificados, y descendiendo a la inferior los dos últimos.

En consecuencia, la primera división, integrada ahora por ocho Sociedades, se constituirá por diez a partir del segundo año.

En el tercer grupo figurará el Baracaldo, Rácing de El Ferrol, Gijón, Cultural Leonesa, Murcia, Gimnástica de Valencia, Betis, Gimnástica de Madrid, Sabadell, Sans, Gracia, Real Zaragoza, Patria de Zaragoza, Deportivo Español de Valladolid, Gimnástica de Torrelavega, Tolosa, Extremadura, Málaga, Cartagena, etc. Los dos vencedores pasarían a la segunda división. El campeonato de la tercera se disputará por grupos geográficos, para mayor facilidad y conveniencia de todos. Aunque nada en definitiva hay sobre el particular, la fórmula sería la siguiente:

Primer grupo.—Betis, Málaga, Extremadura y Madrid.

Segundo grupo.—Murcia, Cartagena y Gimnástica de Valencia.

Tercer grupo.—Gracia, Sabadell, Sans y Castellón.

Cuarto grupo.—Tolosa, Logroño, Zaragoza y Patria.

Quinto grupo.—Torrelavega, Baracaldo y Valladolid.

Y sexto grupo.—El Ferrol y Gijón. (Febus.)

Homenaje a los jugadores del Imperio

El Imperio F. C. organiza un banquete en honor a su primer equipo, campeón de segunda categoría, grupo A.

Se celebrará el domingo, 8 del corriente, a la una y media de la tarde, en Casa Juan (Bombilla).

Cuantas personas quieran asistir podrán recoger las tarjetas en el domicilio social, plaza del Angel, 12, o en el 21.

La copa de Aranjuez

Con motivo de haberle sido otorgada autorización para ostentar el título de Real Sociedad a la Deportiva de Aranjuez, se ha organizado un torneo entre ésta y las Sociedades de primera B de la región Centro, Primitiva Amistad (campeón de la categoría), Arenas y Ferroviaria, que se disputarán la copa del Real Sitio de Aranjuez.

El calendario de los partidos es el siguiente:

Día 1 de julio.—Ferroviaria-R. S. Aranjuez.

Día 8.—Primitiva-Arenas.

Día 15.—Primitiva-R. S. Deportiva.

Día 22.—Arenas-Ferroviaria.

Día 29.—Arenas-R. S. Deportiva.

Día 5 de agosto.—Primitiva-Ferroviaria.

CICLISMO

(Servicio especial de EL SOL)

La Vuelta a Francia

MARSELLA 30 (6 t.).—Hoy se ha corrido la oncenava etapa de la Vuelta a Francia sobre el trayecto Perpignan-Marsella, de 363 kilómetros.

Acudió numeroso público a recibir a los corredores en el velódromo Jean Bouin.

Entraron en grupo los diez primeros corredores, y se clasificaron por el siguiente orden:

1.º, Leducq; 2.º, Juan Bidot; 3.º, Mertens; 4.º, Pedro Magne; 5.º, Marcelo Bidot; 6.º, Antonin Magne; 7.º, Vervaecke; 8.º, Verahegen; 9.º, Rebry; 10, Dewaele. Todos emplearon catorce horas, cuarenta y un minutos y cincuenta segundos.

La etapa era dura porque siempre está muy mala la carretera, si bien esta vez no había mucho polvo. El calor era, como en otras ocasiones, muy fuerte. La zona es, además, insalubre, por el gran número de marismas que cruza la carretera.

Los premios de El Pedal

Los números agraciados con los premios que se sortearon entre los asistentes a la fiesta del 17 de junio, y cuyo reparto se verificará el día

3 de julio, a las diez de la noche, en la Secretaría social (Bravo Murillo, 141, bar, son:

1.°, 3.503; 2.°, 9.142; 3.°, 8.361; 4.°, 1.123; 5.°, 5.703; 6.°, 1.592; 7.°, 5.837; 8.°, 7.738; 9.°, 7.695; 10.°, 6.858; 11.°, 2.868; 12.°, 821; 13.°, 444; 14.°, 4.370; 15.°, 1.422; 16.°, 4.439; 17.°, 8.704; 18.°, 1.593; 19.°, 9.452; 20.°, 2.407; 21.°, 9.774.

TENIS

El campeonato internacional

WIMBLEDON 30 (4,30 t.).—En el cuarto partido para el campeonato de tenis, de la categoría de *singles* para caballeros, el jugador Murgu ha derrotado al jugador francés R. Buzelet. Los tantos de este partido han sido 6-4, 6-2, 6-2, 6-2.

Los jugadores Cochet y Brugnon han jugado contra los australianos Hopman y Crawford un partido para las eliminatorias del campeonato de "dobles" de caballeros. Cochet y Brugnon han derrotado a los jugadores australianos por 10-8. (Internews.)

WIMBLEDON 30 (6 t.).—El jugador de tenis francés Lacoste ha derrotado a H. W. Austin. Los tantos de este partido han sido 6-4, 6-4, 6-8, 1-6, 6-2.



La jugadora norteamericana Helen Wills ha derrotado a la señora Watson por 6-3 6-0. (Internews.)

Nuevo triunfo de Lili Alvarez

WIMBLEDON 28 (8 n.).—La popular jugadora española señorita Lili Alvarez ha derrotado en el *singles* de señoras a su contrincante la australiana miss L. Bickerton, por 9-7, 6-4. Miss Bickerton jugó muy bien, pero no pudo dominar a Lili Alvarez, que con su espléndido revés la dominó, aunque, como se ve por los puntos, no demasiado fácilmente.

El norteamericano ex campeón del mundo William Tilden ganó al francés Landry, por 6-4, 2-6, 2-6, 6-1 y 6-3. No se esperaba que el ex campeón encontrase tanta dificultad en ganar al francés. Según avanzaba el juego, muchos espectadores abandonaron otros partidos que estaban viendo para venir al campo en que se jugaba éste.

El francés Borotra ganó al inglés J. Crawford, por 3-6, 6-4, 6-2, 7-9 y 6-3.

En el *set*, que ganó el inglés por 7-9, el juego de éste fué muy aplaudido, con justicia, según el parecer de la mayoría de los profesionales que presenciaron el partido. (Internews.)

El campeonato aragonés

ZARAGOZA 30 (12 n.).—Se ha jugado la final del campeonato de segunda categoría en-

tre Miñana y Alaman. Ganó el primero por 6-3 y 6-1. El domingo se jugará la final de dobles de caballeros. (Febus.)

ATLETISMO

Los campeonatos de España

BARCELONA 1 (1,30 m.).—En Reus han comenzado las pruebas para los campeonatos de España de atletismo. Tomaron parte 37 atletas de Cataluña, 29 de Guipúzcoa, 15 de Castilla, 15 de Vizcaya, 1 de Murcia y 14 de Cantabria.

Los resultados fueron:

100 metros lisos.—Primera eliminatoria: Ordóñez, de Guipúzcoa, en 11 s. $1/5$; Fernández, de ídem. Segunda eliminatoria: Barinaga, de Vizcaya, en 12 s. $1/5$; Arizaga, de ídem. Tercera eliminatoria: Serrahima, de Cataluña, en 12 segundos; Becerril, de Castilla.

Lanzamiento de disco.—Barinaga, de Guipúzcoa, con 35 m. 81 centímetros; Izaguirre, de ídem, con 33 m. 73 cm.; Aman, de Vizcaya, con 33 m. 21 cm.

400 metros, vallas.—Primera eliminatoria: Emeldi, de Vizcaya, en 1 m. 3 s. $1/5$; Matéu, de Cataluña. Segunda eliminatoria: Pérez, de Guipúzcoa, y Guarans, de ídem.

Salto de altura.—Carbonell, de Cataluña, 1,67 metros; Fleiter, de ídem; Barrena, de Guipúzcoa.

Lanzamiento de peso.—Barinaga, de Guipúz-

coa, 11,165 metros; Aibpitarte, 10,825 m.; Asperiza, de Vizcaya, 10,585 m.

110 metros, vallas.—Primera eliminatória: Bota, de Cataluña, en 22, s. 2/5; Roca, de Cataluña. Segunda eliminatória: Ballesteros, de Cataluña, en 18 s. 4/5, y Sigurado, de Guipúzcoa.

400 metros lisos.—Primera eliminatória: Muntané, de Cataluña, y Larrabeiti, de Vizcaya. Segunda eliminatória: Tugas, de Cataluña, y Pérez, de Guipúzcoa. Tercera eliminatória: Miquel, de Cataluña, y Tell, de Guipúzcoa.

Lanzamiento de la jabalina.—Aizpitarte, de Guipúzcoa; Brú, de Cataluña; Olivé, de ídem; Agesti, de Castilla.

100 metros lisos (prueba final).—Ordóñez, de Guipúzcoa, en 11 s. 2/5; Serrahima, de Cataluña; Fernández, de Guipúzcoa.

800 metros lisos (prueba final).—Miquel, de Cataluña, en 2 m. 5 s. 4/5; Ruiz, de Guipúzcoa, en 2 m. 7 s. 2/5; Tugas, de Cataluña, en 2 minutos 9 s.

Lanzamiento del martillo (final).—Tugas, de Cataluña, con 38 metros 80 centímetros; Llórens, de Cataluña, con 34,44; Martínez, de Cataluña, con 33,61.

Salto de altura (final).—Carbonell, de Cataluña, 1,67 metros; Fuitier, de Cataluña, 1,65; Barrera, de Guipúzcoa, 1,65.

10.000 metros (final).—Peña, de Vizcaya, en 34 m. 46 s. 3/5; Reliegos, de Castilla, en 35 minutos 5 s.; Serra, de Cataluña, en 35 m. 21 segundos 3/5.

400 metros (semifinal).—Primera eliminato-

ria: Tugas, de Cataluña; Tell, de Guipúzcoa; segunda eliminatória: Miquel, de Cataluña, y Muntané, de ídem.

Lanzamiento de jabalina (final).—Aizpitarte, de Guipúzcoa, 48 metros 59 centímetros; Bru, de Cataluña, 47,26; Olivé, de ídem, 41,89, y Agustí, de Castilla, 40,41.

Relevos 400 metros, por equipos de cuatro atletas (final): equipo de Guipúzcoa, formado por Rogelio, Muñagorri, Labourdette y Ordóñez, en 47 s. 2/6; equipo de Cataluña, formado por Roca, Olivé, Paus y Serrahima, en 48 s. 1/5; equipo de Castilla, formado por Cruz, Euqui, Cernuda y Muñoz. (Febus.)

AERONAUTICA

BETROIT 20.—La carrera anual Gordon-Bennett ha empezado hoy, por la tarde, aquí. Cincuenta mil espectadores presenciaron la ascensión de los 12 globos participantes, que se elevaron sin dificultad. Tres globos representan a Alemania, tres a los Estados Unidos, dos a Francia y uno a la Argentina. (Internews.)

MOTORISMO

El Gran Premio de Francia

PARIS 30.—Resultado del Gran Premio (internacional):

Categoría de 175 c. c.: 1.º, Jolly, sobre "Al-

cyon", con una media horaria de 87,210 kilómetros.

De 250 c. c.: 1.º, S. A. Crabtree, sobre "Excelsior", con una media horaria de 94,350.

De 350 c. c., se retiraron los dos inscritos.

De 500 c. c.: Stanley Woods, sobre "Norton", con una media horaria de 108,627. (Fabra.)

BOXEO

Joe Dundée, en Barcelona

BARCELONA 30 (2,30 t.).—En el expreso de Francia ha llegado esta mañana el campeón del mundo del peso "wélter", Joe Dundée, acompañado de su hermano Vicente, también boxeador; de su "manager" y de un masajista. Por ignorarse la llegada del púgil, solamente lo esperaban en la estación un representante de la Empresa y dos periodistas.

Hemos interrogado al campeón del mundo, y nos ha dicho que por primera vez venía a Europa y que se halla en inmejorable forma para el combate con Hilario Martínez, pues durante la travesía no ha dejado un solo momento de entrenarse. Agregó que no había visto boxear a Hilario Martínez; pero por los informes que tiene de él, sabe que es de una gran rapidez y de una gran ciencia. Clasificó a Martínez después de él, o sea el segundo de su categoría.

Dijo también que en Barcelona no ha de poner en juego su título de campeón del mundo;

pero que no tendría inconveniente en ponerlo en un país neutral.

Acerca del resultado de su combate con Hilario Martínez, no ha querido aventurar ningún pronóstico, diciendo que luchará, como siempre lo hace, con un gran deseo de triunfar, para lo cual se ha estado entrenando durante mucho tiempo. (Febus.)

Velada en Gijón

GIJON 1 (3 m.).—En los Campos Elíseos se celebró una velada, con los siguientes resultados: Pancho Villa venció a Aquilino Puente; Vallina, de Avilés, y Juan García, de Gijón, fueron expulsados del cuadrado por ilegalidades en el combate; Alberdi, de Bilbao, fué vencido por Eduardo García, de Gijón, por "k.-o."; Alejo, de Bilbao, a Marino, de Gijón, por "k.-o."; Martínez, de Madrid, a Faroles, de Gijón, por "k.-o." al segundo asalto. Faroles había suplido a Peña, que se excusó por enfermedad. (Febus.)

Uzcudun-Haymann

SAN SEBASTIAN 30.—Se asegura que, por fin, se celebrará un combate el día 7 entre Paulino Uzcudun y el campeón alemán Haymann. (Fabra.)

SAN SEBASTIAN 30 (12 n.).—Los organizadores del combate de Uzcudun han continuado

sus gestiones para ver la manera de conseguir que se celebre el sábado próximo.

Según nos comunican, han contratado ya a Haymann, el cual vendrá el sábado a pelear con Uzcudum, quien ha manifestado que pondrá en juego su título.

Se mantendrán los precios que se habían establecido para el combate con Bertazzolo; pero las personas que hayan adquirido localidades y que no estén conformes con la substitución podrán devolverlas desde el lunes próximo. (Fébus.).

Los hermanos de Heeney le ayudarán en su entrenamiento

NUEVA YORK 30 (1 t.).—Para ayudar en su entrenamiento a Tom Heeney y acompañarlo durante su próximo combate con el campeón mundial de boxeo, Gene Tunney, han llegado, procedentes de Nueva Zelanda, haciendo un viaje de 13.000 millas, los hermanos del boxeador: Pat, de veintiséis años; Arthur, de treinta y uno, y Jack, de treinta y cuatro.

Jack fué soldado con Tom durante la guerra y actuó como boxeador entre sus compañeros de milicia. Jack se muestra muy complacido por la posición que en el boxeo ha conquistado su hermano, aunque a él lo ha dejado en segunda fila como púgil.

Al ser interrogado por los periodistas, Jack Heeney ha dicho: "Tom es para mí como un niño. Siempre le he ayudado todo lo que he po-

dido, y pienso seguir haciendo lo mismo en lo sucesivo."

Los tres hermanos de Tom Heeney son de una gran fortaleza, y los tres han dicho también que les da lástima pensar la suerte que le espera al campeón mundial de boxeo el día del combate con Tom.

El trofeo Renault

Con gran animación se celebró en el campo del Unión Spórting la tercera reunión de este importante torneo de aficionados. Hoy, domingo, a las seis y media de la tarde, será la cuarta, con el siguiente programa: Pérez Muñoz-San José, Caballero-Rodríguez Ruiz, Illana-Mula y Cardaña-Cañete (moscas); Adolfo Fernández-López de la Torre (gallos); Guzmán-Magdaleno (Neno), Fernández Jiménez-Rivas, Cañón-Jiménez Díaz, García Aguado-Martín Marugán (ligeros).

PELOTA VASCA

En Jai-Alai

Ayer tarde jugaron a pala Azurmendi II y Jáuregui (rojos) contra Zubeldia y Perea (azules). Desde el tanto 21, que fué la última igualada, dominaron los azules, que ganaron el partido por 14 tantos.

El segundo partido se jugó entre Salsamendi, y Errezábal (rojos) contra Ochotorena y Vega

(azules). Los azules dominaron desde el principio, y llegaron al final con 18 tantos de ventaja.

En el frontón pamplonés

PAMPLONA 30 (9 n.).—En el primer partido, empatados en el penúltimo juego, Arbeloa y Aguirre vencieron a Insausti y Aguirre. Después, Cildoz con Cestona derrotaron a Benavides y Mendaza por tres juegos. (Febus.)

En el Principal Palace

BARCELONA 30 (6,30 t.).—En el frontón del Principal Palace jugaron esta tarde Alberdi y Amoroto contra Legarreta y Egurrola. Ganaron los primeros por 40 a 33. (Febus.)

BARCELONA 1 (1 m.).—A cesta, Irigoyen y Arriola ganaron por 40-34 a Larruscain y Celaya. (Febus.)

HIPICA

Carreras de caballos en Madrid

Domingo, 1 de julio de 1928, a las cinco de la tarde. Nuestras apreciaciones:

Primera carrera.—Premio Adolfo Botín (militar vallas, *handicap*). Una copa donada por el

infante D. Fernando y 1.500 pesetas, 3.000 metros.

Designamos: *Mandarina y Verbenera*.

Segunda.—Premio Chinchón (carrera de venta), 2.000 pesetas, 2.200 metros.

Designamos: *Doña Ignacia y Pierrette*.

Tercera.—Premio Eclipse, 5.000 pesetas, metros, 2.400.

Designamos: *Avanti y Ruiloba*.

Cuarta.—Premio Martorell, 10.000 pesetas, 1.100 metros.

Designamos: *Pocholo y Port Etienne*.

Quinta.—Premio Amboage (*handicap*), 3.000 pesetas, 2.200 metros.

Designamos: *Currucó y Boldi*.

ECLIPSE

NOTICIAS

Nueva Directiva

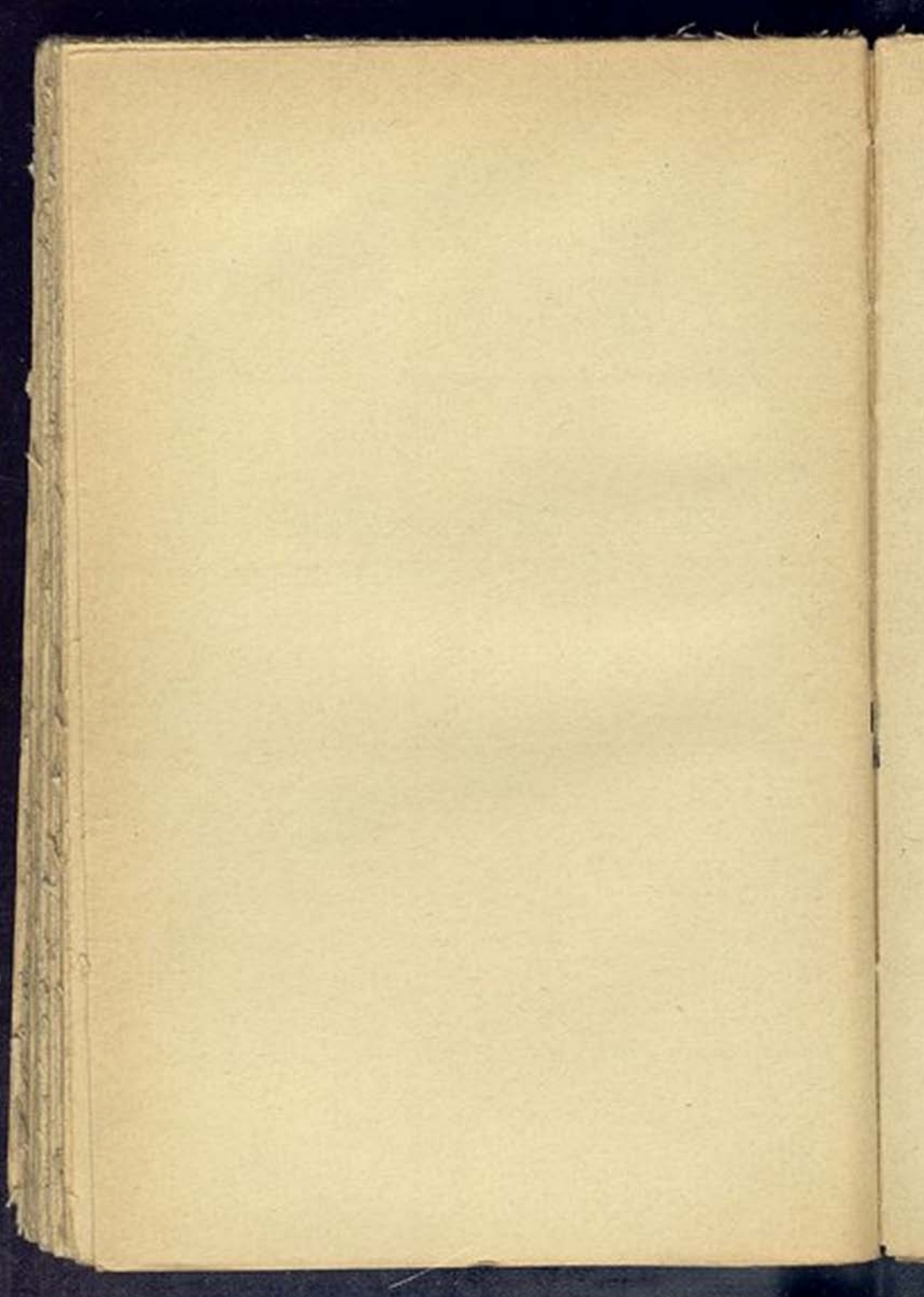
En junta general celebrada por la Deportiva Luis Espuñes quedó constituida la siguiente Junta directiva: presidentes honorarios, D. Santiago y D. Marcelo Bernabéu; presidente, don Modesto de Lara; vicepresidente, D. Julio de Juana; secretario, D. Juan José López; tesorero, D. Ezequiel Martín; contador, D. Máximo Ruiz Navarro; vocales: D. Antonio Vega, don Gerardo García y D. José Mayo. Comisión revisora: D. José Arias y D. Ezequiel Montero.

El domicilio para dirigir la correspondencia es Jorge Juan, 43.

La Confederación Brasileña

RIOJANEIRO 30.—El día 10 de julio se reunirá en esta capital la Asamblea general de la Confederación Brasileña de Deportes, que ha de adoptar importantes acuerdos y proceder a la elección de presidente y vicepresidente para el trienio 1928-31. (Agencia Americana.)

PLANA DE LA MUJER,
EL NIÑO Y EL HOGAR



MUJERES

GOYESCA

Los centenarios —cada centenario— deberían repetirse con mayor frecuencia (habla, o *podría* hablar Gedeón). Porque trae el centenario, cada centenario, como una oleada de fervor que orea el ambiente, reseco de mezquindad, y es —aun restando el peso de las ceremonias oficiales y los discursos académicos— monumento vivo, renaciente, actual, más fecundo y bello, si menos palpable, que aquellos de mármol y bronce en los que levita y chistera perennes (habla ahora Oscar Wilde) añaden nuevo horror a la muerte y ante los que el transeúnte discurre con la indiferencia de lo cotidiano. El centenario, en cambio, lo empuje o no la oficial iniciativa, sale al encuentro del pasante modorro, lo capta y sacude, le mete por los ojos y la mente el recuerdo genial. Nombres que para muchas gentes eran eso tan sólo —nombres— toman para todos, ante todos, contorno y relieve y acometividad... Así pasó hace poco por nuestro lado *el otro* divi-

no sordo: el brioso Goya... ¿Pasó? No; pues que dejó prolongado y ahincado su rostro al enfrentarse con nuestra sensibilidad de hoy. Y en ella alienta y palpita.

La biografía goyesca se ha enriquecido magnamente con motivo de este centenario. He aquí, entre todas, la más fecunda estela. Los más altos espíritus contemporáneos nos han dicho su palabra sobre Goya, y nos ha sido dado escuchar el cálido diálogo entablado de él a ellos y de ellos a él. Crítica, ensayo, biografía goyesca, para todos los gustos de todas las gentes... El buen montón abundante, casi informe, del que luego destacará nuevas obras de arte —la estela todavía, la estela siempre— la selección.

Y he aquí cómo la selección ha comenzado su tarea ya —al día siguiente, casi el mismo día—. He aquí este maravilloso libro: *Goya*, de Ramón Gómez de la Serna, editado maravillosamente por La Nave, de Madrid. He aquí la más garbosa réplica literaria a la más garbosa obra pictórica. La inquietud de "Ramón" —acaso la más fértil de nuestra España en nuestro tiempo— frente a frente a la inquietud de Goya. Diálogo apasionado, alumbrado todo de luz de emoción y fervor, en que las dos voces, altas, vivas, impetuosas, se juntan a veces de modo que resulta difícil saber cuál es una y cuál otra. Biografía, *casi una novela*, en que pasión no quita verdad. Unas oportunísimas tablas de contemporáneos ilustres de Goya en todo el mundo, de grandes pintores hasta y desde Goya, así como de la pintura española hasta que aparece en escena

el inmortal aragonés, nos sitúan la figura genial, en tiempo y espacio, antes de que el libro comience. Después, ni una nota enfadosa, ni un aparte molesto. Sólo el libro —como una novela—, bello, entusiasta, noble; sólo el cuadro magistral —que las reproducciones de los cuadros del maestro ilustran— de la vida de Goya. Frente a la obra de arte, otra obra de arte. Su estela...

* * *

¿Gusta Goya a las mujeres? Sí y no. No, porque dibuja mal y es desmañadote y rudo y no quiere detenerse con demasiada frecuencia en transparencias nacarinas y suavidades aterciopeladas. Sí, porque para las damas, como para una mayoría de gentes, Goya es antes el pintor de las *Majas* que el de los *Fusilamientos de la Moncloa*. Y es que las *Majas* ofrecen al gusto de la mujer un doble interés: el artístico, como exaltación de lo externo femenino, y el novelesco, como representación de lo femenino en la vida de Goya. (Y aun la añadidura de aquel regusto castizo, pintoresco, que tan a su alcance hallan las mujeres...)

En verdad, no pueden las mujeres quejarse de Goya. Si fué en la vida, como dicen, buen catador de ellas, no quiso ser mal agradecido en la obra, que de ellas está llena, rebotante... Y si alguna vez rencoroso y agresivo (¡oh, esa femenina majestad de la *Familia de Carlos IV!*), no puede sino alabársele de gentil, galante y rendido pintor de mujeres cuando retrata a la duquesa de

Alba —una y mil veces—, a la *Tirana*, a la famosa librera, a la estupenda Isabel Cobos de Porcel, a las *Majas al balcón* y a tantas y tantas lindas y graciosas mujeres...

Verdad es que también es Goya el pintor de las brujas —esas “únicas divertidoras de la noche...”, animosas trasnochadoras, que sólo con una escoba salen en busca de la aventura”, y a las que “Ramón”, en su *Goya*, dedica uno de los más substanciosos capítulos—. Y esto es acaso lo que no le perdonan “ellas”.

Maria Luz MORALES

GUIA PRACTICA

Cuando se quiere prolongar por algún tiempo la lozanía de un ramo de flores, resulta medio muy eficaz disolver en el agua donde está el ramo una tableta de antipirina o de aspirina. La combustión se detiene así mucho más tiempo, y las flores permanecen frescas más de lo normal.

Para quitar el roce en los cuellos y puños de los trajes mézclense por partes iguales agua fría y amoníaco, extiéndase sobre un trapo blanco la parte que haya de lavarse y humedézcase con un cepillo mojado en el líquido en cuestión. Luego, con un cuchillo para cortar papel, de marfil o madera, rásquese la parte mojada. Por tres o

cuatro veces debe mojarse y rascarse, y, por último, enjuagar con un trapo seco, dejar que se seque del todo y cepillar la prenda.

Los gusanos son el peor enemigo de los muebles antiguos, a los que acaban por destruir si no se detiene su invasión a tiempo.

El mejor remedio consiste en inyectar en los agujeritos, por medio de una jeringuilla o un pulverizador fuerte, esencia de trementina o alcohol de madera. Es conveniente repetir la operación varias veces.

Para quitar de los zócalos de madera y superficies análogas las manchas más tenaces échese en un vaso de agua una cucharada de sosa de cal, y esa mezcla, en frío, pásese sobre la madera por medio de una esponja o de un trapo.

No es preciso frotar mucho para que la madera recobre su primitivo color.

Cuando se tiene vino muy bueno pero de cosecha reciente, vale la pena de tornarlo rápidamente añejo por el siguiente procedimiento:

Se llenan las botellas en forma que falte para colmarlas un gran vaso; se tapan y se las coloca dentro de un caldero lleno de agua, de modo que queden sumergidas hasta la mitad del cuello. El agua se calienta entonces gradualmente hasta los 60 grados, temperatura que hay que sostener

igual por espacio de una hora, y se concluye entonces de llenarlas con el contenido de una de ellas. El vino así preparado resulta exquisito y parece tener unos diez años.

El procedimiento no debe nunca emplearse con vinos de calidad inferior o mediana.

Según opinión de varios doctores, el berro es a la vez un alimento y un medicamento precioso en esta época del año, en que conviene tomar alimentos vegetales frescos. Su composición, que contiene en distintas proporciones un aceite especial, un extracto amargo, hierro, yodo, fosfatos y distintas materias salinas, señala su empleo contra diferentes enfermedades. No obstante, aun cuando estimula las fuerzas digestivas, es de digestión algo laboriosa, por lo que sólo conviene a las personas dotadas de estómago robusto.

REPORTAJES FANTASTICOS

ENTREVISTANDO A DOÑA MODA

Calor. Pereza. Fragancia de tempestad cercana. La estilográfica y el *bloc*, bien a punto en el bolso. Los ojos, vendados, como en los viejos folletines. El *taxi* —elemento indispensable del nuevo folletín— ya rueda por calles que em-

pedró el infierno, ya se desliza por amplias y suaves avenidas asfaltadas. Un bache, dos; una curva, otra...; ¡por fin!, el *taxi* se detiene.

—¿Hemos llegado? —pregunto, haciendo un movimiento para arrancarme la venda que me ciega.

Pero una mano —la del *valet* de doña Moda que me acompaña: un modisto famoso— me impide completar la acción. Siempre con los ojos vendados bajo del coche, cruzo un parque —durante buen rato la cálida arena cruje a mis pies—, subo una escalinata, entro en una estancia alfombrada. Otra, otra luego, y aun más...

(En reposo los ojos, la imaginación trabaja, se inquieta... Me parece pisar gasas y plumas, aspirar fragancia rara de flores exóticas, escuchar murmullos y risas de mil y una damiselas, burlonas de mi modesto atavío de reportero con faldas.) Se abre una puerta, otra... Casi me desvanece una oleada de calor.

—¿No será mal momento? —aventuro—. ¡La temporada se extingue ya!

—Mejor —musita el *valet* de marras, llevándose siempre de la mano—. Sólo en estos días del año y en otros pocos de diciembre a enero su señoría descansa y puede recibir. ¡Su señoría! La frase y la entonación son una reverencia. Dos reverencias. Y he aquí que otra duda me oprime: ¿qué edad tendrá ahora doña Moda? Siglos de siglos, claro... ¿Cuál será, pues, su aspecto? ¿Habré de entenderme con ella por medio de una trompetilla acústica? ¿La hallaré en gorro y zapatillas, tomando su tisana, o vendada de pies a

cabeza como una momia egipcia? Sea como fuere, de lo que no me cabe duda —¡y ello me espanta, tímida cronista *que je suis!*— es de que a su cabecera voy a encontrar, solícito y oficioso, a monsieur de Waleffe.

Nos hemos detenido. Mi introductor acerca sus manos a mi nuca. ¿Desata la venda?... Por un instante no me atrevo a abrir los ojos, temerosa del gran deslumbramiento apoteótico que aguardo. Hago un guiño. Abro un ojo..., otro... ¿Qué?...

Una estancia ni grande ni pequeña, ni humilde ni suntuosa. Muebles muy "gabinete del doctor Caligari", mal traducidos al francés, se mezclan a otros del más puro y remoto estilo. Algunos adornos de la época victoriana inglesa, confitería Luis XV, austeridad Renacimiento español... Este conjunto, caótico pero gracioso, no me deja ver en el primer momento cómo en un ángulo, sentada en el suelo y rodeada de papeles hasta el cuello, hay una linda personita, casi una niña. Al vernos, de un salto se pone de pie. Habla rauda, como una Taravilla:

—¿Periodista...? Sí, ya me han dicho. Habrá de perdonarme que la reciba así. ¡Los tiempos son de enorme competencia! Reposo y suicidio es lo mismo. Y luego, siempre los papeles; ¡más papeles todavía! Por las noches me duele el brazo de empuñar el lápiz. Cada línea, cada silueta, cada estofa, cada creación, debo esbozarla sobre el papel. Antes *trabajaba* sobre cuerpos vivos de mujeres; pero hoy es imposible. ¡Esas chicas han tomado tales pretensiones! El *cine* me las desmo-

raliza. En cuanto se dan cuenta de que tienen línea y "ello" se marchan a Hollywood.

—Entonces..., ¿usted es...?

—Yo, sí. Y le suplico que abrevie. Hoy he recibido a quinientos periodistas. Para mañana se anuncian trescientos más. Todos preguntan lo mismo, y... ¡hace tanto calor!

* * *

Comienzo:

—Lo que a mí me interesa no es precisamente husmear el largo aproximado de faldas y de mangas para la temporada próxima. Es más seria la misión que me trae. Quisiera conocer su opinión frente a los ataques de higienistas, moralistas y...

—¡Bah! ¿Moralistas, higienistas y... los otros? ¡Gente desocupada! Yo no me ocupo de ellos, y ellos se ocupan de mí. ¡Bah!

—Saber hasta qué punto está bien informado Paul Morand al suponer que dentro de treinta años muchos hombres llevarán faldas en sus casas, mientras que las mujeres saldrán con pantalones.

—No sé quién es el señor Paul Morand. ¡Otro desocupado, como si lo viera!... Desde luego puedo asegurarle que no sabe una palabra de mi oficio ni de mi mundo. Además, ¡bah!, por lo visto, carece enteramente de imaginación.

—Averiguar si es cierto que, en sana y moral reacción, corremos a pasos agigantados hacia las crinolinas...

—¡Bah!

—Si volverán moños y colas...

—¡¡Bah!!

—Si se impondrán a las damas uniformes guerreros...

—!!!Bah!!!

—Si la tiranía que su señoría ejerce sobre las mujeres...

—Yo no soy señoría! ¡Yo no he ejercido jamás tiranía ninguna! Yo no he hecho sino servir a las mujeres... y a los hombres, trabajar para unas y para otros a través de los siglos... Distraerlos, dar un objeto digno de sus cabezas huecas a sus vidas vacías. Pero las mujeres han hecho siempre lo que les ha dado la gana. ¡Y los hombres, también!

Vuelan los papeles sobre nuestras cabezas. En ellos, el esbozo de mil figulinas infantiles, semejantes en todo a mi interlocutora. Cuando la lluvia de papelotes cesa y la furia decrece, ingenuamente aventuro aún otra pregunta:

—Como me dijeron que se abría una academia de la Moda...

La figulina infantil —eternidad, renovación— se yergue en toda su brevísima estatura, salta sobre un sillón Luis XIII para mejor dominarme, alza los brazos, cierra los puños, chilla, golpea sobre un *gongom*... Acude un tropel de criados, de modelos, de servidores, de ayudantes.

—¡Echad a esa mujer a la calle! —ordena la enfurecida—. Es de los que quieren poner en mi mano el puntero del dómene; de los que pretenden someter mi libre, grato y frívolo dominio al dic-

tamen de una comisión grave y ceñuda; de los que desearían verme transformada en la D. G. A. de la A. M. N. para el F. de la C. F. M. A. ; Que se vaya! ; No quiero verla más!

Intento protestar, defenderme.

—¡Soy una periodista! ; He venido a entrevistar a doña Moda! ; Que llamen a monsieur de Waleffe, mi colega, y él responderá por mí!

Su señoría, un tanto calmada, se encoge de hombros y murmura, despectiva:

—¿Monsieur de Waleffe? ; Otro desocupado, de fiyo! No lo conozco ni sé quién es...

PARA LAS MADRES

EL BIBERON Y OTRAS COSAS

Una de las cosas más funestas en la crianza de los niños es el afán de darles de comer antes de tiempo alimentos inadecuados a su estómago. Téngase como norma que un niño de un año no debe tomar para estar sano otra cosa que leche. Las patatas, fideos, pan y demás alimentos, al parecer inofensivos, pueden serle fatales.

El biberón debe prepararse estrictamente del modo que indique el médico, no siguiendo los consejos de vecinas o comadres. El frasco y el chupete del biberón deben estar perfectamente limpios y haber sido hervidos en una gran olla llena de agua. Lo más práctico es tener tantas botellas

y chupetes (tetinas) como tomas deban darse al niño, y dejarlas todas en la olla de agua, que va hirviendo siempre, y de la que se sacará la botella que se necesite. Téngase en cuenta que si queda leche pegada al frasco o al chupete esta leche se agria y el niño enferma. Asimismo evítese por todos los medios que las moscas se detengan en la cara del niño, en el chupete o en la leche.

Muchas veces el niño llora sin que adivinéis por qué, y es sencillamente que tiene sed; désele, en previsión de esto, de cuando en cuando, una cucharadita de agua hervida fría y que haya estado en vasija limpia y tapada. Cuando persiste en llorar o cuando se le vea vomitar leche avísese al médico, pues es fácil que el niño esté enfermo.

No se permita que el nene se lleve ningún objeto a la boca, ni se le deje sentado en el suelo, a menos que sea sobre piso de madera y encima de una sábana bien limpia y en varios dobleces.

Múdensele los pañales al niño cada vez que estén mojados. No deben ponerse jamás pañales sucios, aunque estén secos.

Los pañales no se prenderán sino con imperdibles, y las ropas quedarán bien sujetas, pero nunca apretadas.

Cúidese de que el nene tenga siempre los pies calentitos, llevándole con zapatitos de lana o medias.

No debe dejarse que absolutamente nadie bese al niño en la boca; así se contagian muchas enfermedades.

DE TODAS PARTES

F E M E N I N A S

Un estadista alemán asegura que en Berlín hay 300.000 mujeres solteras. La cifra, verdaderamente alarmante, pone espanto en nuestro femenino ánimo... Claro que, pasado el primer instante de terror, hay que preguntarse: estas estadísticas, ¿se componen de modo absoluto, rotundo, o lógicamente relativo? ¿Se trata únicamente de las que pudiéramos llamar solteras "sin esperanza", o se cuentan desde las recién nacidas? ¿Son 300.000 solteras más que solteros, o tocan tantos a tantas? Porque este último caso sería menos grave. (Sólo marcaría una crisis matrimonial de posible remedio...) ¡Oh, las estadísticas!

Parece ser que en las próximas elecciones generales inglesas, cuando comience a aplicarse la ley que reconoce a las mujeres el derecho a votar desde los veintiún años, habrá en Inglaterra catorce millones quinientos mil votos de electoras, contra doce millones doscientos cincuenta mil de electores. Es decir: también en el caso de que podamos fiar de las estadísticas.

El *Evening Standard* ha realizado una encuesta, por vía de la cual ha pedido a cada uno de los

parlamentarios del reino, a los de la Cámara alta como a los de la baja, su opinión acerca del peinado femenino. La cuestión no debe de ser tan insignificante como acaso parece, pues que de los mil doscientos cincuenta y dos parlamentarios que integran las dos Cámaras del reino, mil doscientos cincuenta y uno se han apresurado a enviar su opinión, debidamente firmada, al *Standard*. La excepción ha sido lord Birkenhead, a quien se llama el Brummell del actual Gabinete.

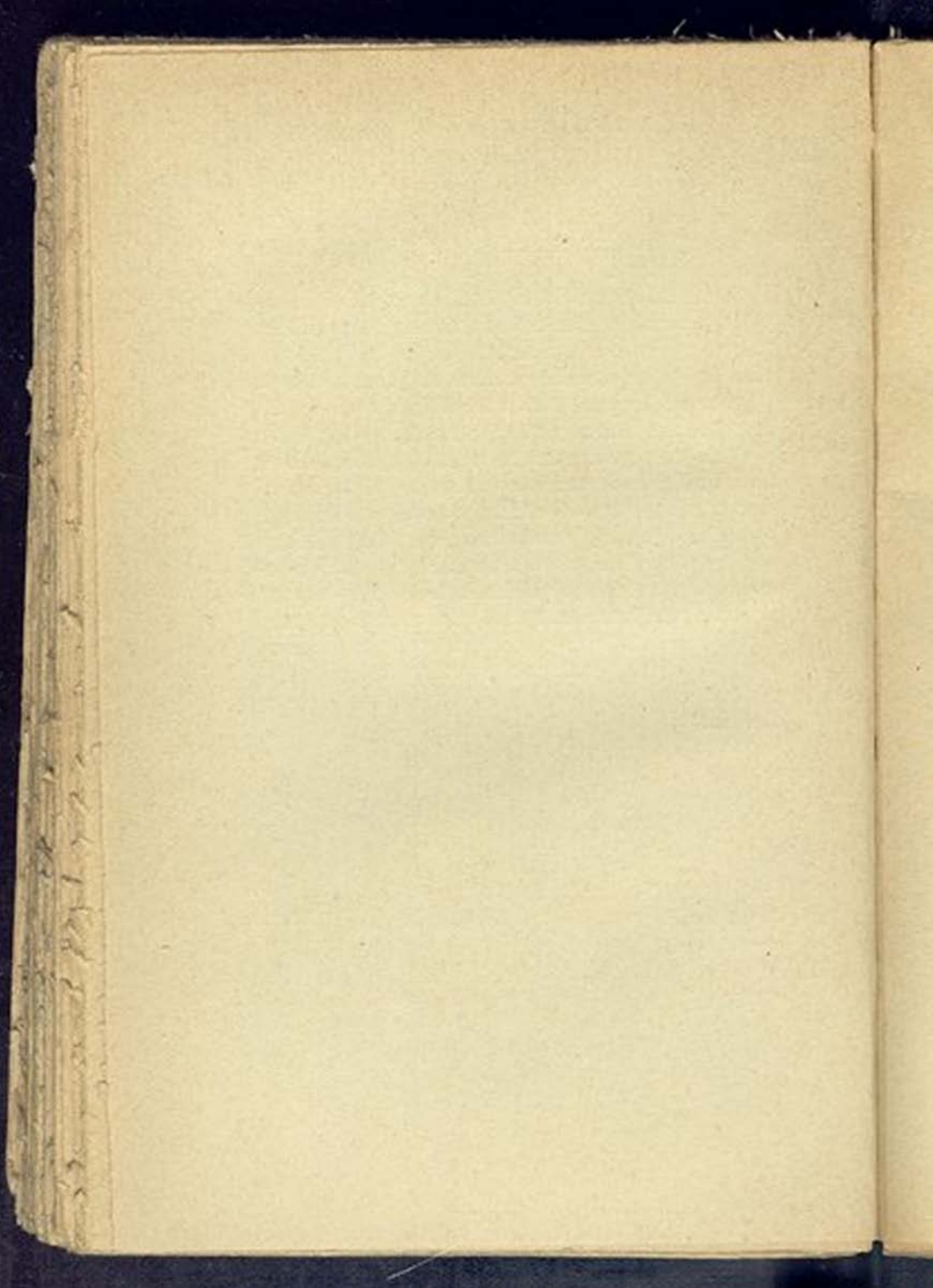
Las contestaciones han sido tan variadas como numerosas. Desde luego, con marcada tendencia hacia la nostalgia de las largas cabelleras. Con apasionadas excepciones, desde luego. Entre ellas, la de lord Clancardy, que utilizando en parte el antiguo francés, la lengua de la Corte y de la nobleza inglesas durante siglos, expresa así su entusiasmo por las modernas cabezas femeninas:

*Chevez longs, no;
a la Jeanne d'Arc, no go;
a la Eton, yah, hoo...
a la garçonne, right, oh!*

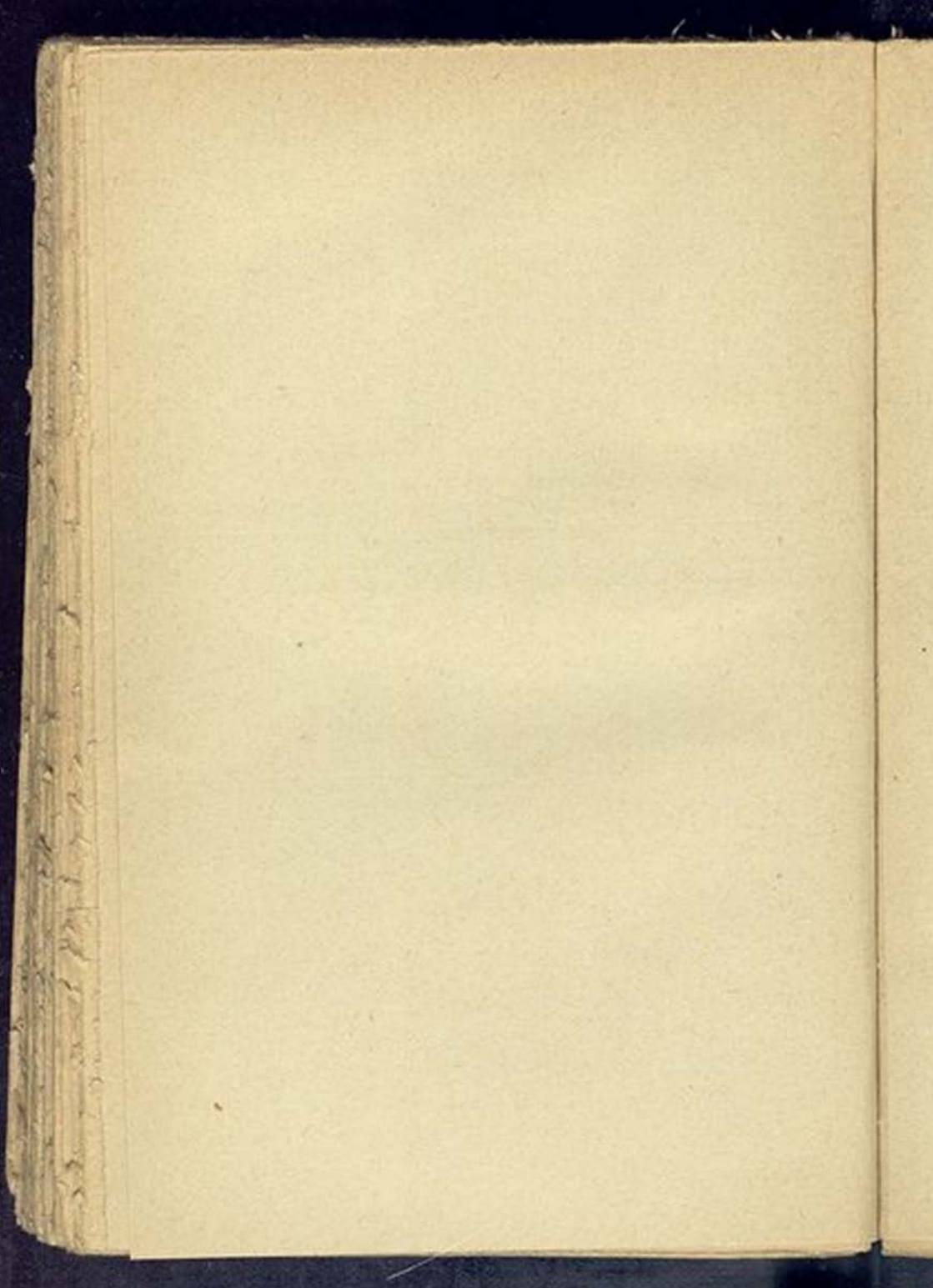
De la misma opinión que el conspicuo parlamentario debe ser ese individuo que, no hace mucho, se dedicaba en los autobuses de Londres a cortar las trenzas de las jovencitas que aun llevan el pelo largo. Su maniobra consistía en abrir un gran periódico, como si estuviera leyendo, y ocultar debajo de él la mano derecha armada de

enormes tijeras. De éstas se servía igualmente en las aglomeraciones callejeras y a la salida de iglesias y *cines*.

Conducido ante el Tribunal, se expresó del siguiente modo acerca de los móviles de su delito: "Yo soy peluquero, y en calidad de tal creo que conviene a mi gremio que las mujeres lleven el pelo corto. Apenas veo una mujer con el pelo largo, se me ocurre pensar que jamás pondrá los pies en una peluquería, y me asalta un deseo irresistible de cortarle las trenzas o el moño. Y saco mis tijeras del bolsillo y corto con cuidado y maña. Pero algunas veces soy descubierto y voy a parar a la cárcel. Cuando me vuelvan a echar a la calle seguiré haciendo lo mismo, pues aunque comprendo que obro mal apenas veo una trenza o un moño no puedo contenerme. Cuando no llevo tijeras corto las trenzas con un corta-plumas. Pero esto hace la operación más larga y difícil..."



PLANA
ECONÓMICO-FINANCIERA



SECCION FINANCIERA

Situación monetaria.—Impresiones sobre la estabilización del franco.—La liquidación de junio en la Bolsa de Madrid.—Mercado de valores.—El cambio internacional

La situación del mercado monetario inglés ha experimentado pocas novedades durante la última septena. Siguió afluyendo el oro al Banco de Inglaterra, y las disponibilidades se mostraron abundantes. El tipo medio de alquiler para el dinero a la vista se abarató ligeramente, pues rigió de ordinario el 3 por 100, si bien el cierre se opera con el 3,25.

Se continúa creyendo en la posibilidad de que descienda el tipo oficial del descuento, aunque personalidades bancarias de relieve consideran que no convendría hacerlo, ya que dentro de un par de meses habría de determinarse una nueva elevación.

En Nueva York aumentó la firmeza, y el tipo de interés corriente llegó al 8 por 100. Tal subida fué efímera, y en los últimos días de la semana retrocede hasta el 7 por 100. El anuncio de la llegada de ocho millones de dólares en oro

de procedencia canadiense parece anunciar la reanudación de las importaciones amarillas en los Estados Unidos.

En París, el dinero a la vista continúa a 2,75 y 3 por 100; el descuento comercial, libre, y las aceptaciones bancarias, a 2,875 y 3.

Después de la reducción del descuento italiano del 6 al 5 $\frac{1}{2}$ por 100 ha bajado también del 4 $\frac{1}{2}$ al 4.

El mercado español no ofrece modificación apreciable. Sigue ofreciendo abundancia de dinero, robustecida ya con el iniciado descuento de cupones de julio.

* * *

Aprobado, según se preveía, el proyecto de estabilización del franco, la reforma ha merecido excelente acogida en la mayoría de los sectores a que la misma afecta. Entre los pocos que la consideran inconveniente para sus intereses figuran los tenedores británicos de Deudas francesas, que se agitan y pretenden aprovecharse para reclamar contra lo que estiman un perjuicio para sus derechos.

La estabilización, por el acierto de haber sido casi exclusivamente la legalización de un estado de hecho para el franco, causa el menor reflejo perturbador en todos los órdenes de la economía francesa, sin que esto quiera decir que los efectos hayan de ser tan insignificantes que pasen inadvertidos.

Hemos tenido ocasión de conocer el criterio de persona que, por su conocimiento de este

asunto, tiene gran autoridad para opinar respecto de la probable repercusión de la reforma en la vida francesa, y el resumen de cuanto nos ha manifestado es el siguiente:

—Suponen muchos que la influencia de la estabilización será pequeñísima en la economía nacional de Francia; pero como tanto el régimen de sueldos y salarios como el de los precios de los artículos de subsistencia y similares se hallaban sometidos a las vicisitudes de una estabilización provisional, la que existía en la práctica desde 1927, estimo que se considerará llegado el momento de imponer una estructura adecuada al régimen definitivo de la estabilización: obreros y empleados se dedicarán a solicitar aumentos nivelatorios en haberes y salarios; fabricantes e intermediarios pretenderán modificar sus tarifas de precios, y la masa de especuladores, que ya debe de haber tomado posiciones para la campaña, tratará por todos los procedimientos de lograr pingües ventajas de la aplicación de la ley. Claro es que el Gobierno conoce estas probabilidades y se halla preparado para dominarlas en cuanto de él dependa.

.....

—Desde luego, la reforma es absolutamente acertada, y los principales efectos se advierten ya en los mercados de valores y en el aprecio de los inmuebles; pero en este último aspecto los propietarios extremarán su instinto de ocultación por temor al creciente avance del perfeccionamiento fiscal.

.....

—Según dijo el Sr. Poincaré en su discurso, el espíritu de la estabilización es declarar al franco independiente de la libra y del dólar; por eso, la determinación exacta de su valor respecto del oro. Ahora, que en cuanto a la circulación de las nuevas monedas de oro, tal vez no resulte conveniente restablecerla en la misma forma que existía antes de la guerra, porque las circunstancias han variado mucho, y lo probable es que, como ya ocurrió en España, esas piezas fueran exportadas más o menos clandestinamente o atesoradas en lugares recónditos en un plazo breve y con el natural trastorno para el régimen monetario y fiduciario que se trata de instaurar. No se olvide que las Aduanas de Irún, Port-Bou, Vintimiglia y Ginebra exigen el pago de los derechos arancelarios en oro, mientras que en las Aduanas francesas, por la convertibilidad del billete, podrá pagarse virtualmente en papel.

* * *

La liquidación de junio en la Bolsa de Madrid se presenta laboriosa, por la amplitud de las operaciones a que alcanza. Las medidas que adoptó la Junta Sindical respecto de la negociación a plazo en Explosivos, así como la decisión de los doblistas de no retraerse ni extremar la tensión que iniciaban los tipos de traspaso, han evitado que sobrevengan dificultades extraordinarias.

Los tipos extremos y finales de las dobles de junio, comparados con los del mes anterior, han sido:

VALORES	TIPOS EXTREMOS Y MEDIOS	
	Mayo	Junio
Deuda interior.....	0,25-10 por 100	0,275-20 por 100
Azucareras preferen- tes.....	0,30-60 —	0,70-75-0,65 —
Idem ordinarias....	0,10-375 —	0,30-35 —
Felgueras.....	0,30 —	0,35-40 —
Explosivos.....	12-25 pesetas	12-13 pesetas
Tranvías.....	0,55-60 por 100	0,60-625 por 100
Alicante.....	2,50-3 pesetas	2,50-75 pesetas
Norte.....	2,75-2,50-3 —	2,50-75 —
Río de la Plata.....	1,25 —	1,25 —
Español de Crédito..	2,25-50 —	2,50 —
Centra'.....	1-1,50-1 —	1-1,50 —
Andaluces.....	0,40-50 por 100	0,50 por 100
Chade.....	6 pesetas	6 pesetas
Hidroeléctrica Espa- ñola.....	1,75-2 —	1,50 —

La reacción parcial experimentada por las acciones de Explosivos ha contribuido también a atenuar los desfavorables efectos que se temían de la fuerte baja experimentada en dicho valor.

* * *

Sólo cuatro días de actividad comprende esta semana para el mercado bursátil. Durante dicho período continuó ocupando la principal atención el corro de Explosivos. La junta general celebrada el miércoles confirmó las referencias que EL SOL había recogido. La Bolsa ha subrayado esa impresión con un alza moderada y tranquilizadora. El anuncio de un dividendo extraordinario para septiembre u octubre ha contribuido mucho a restablecer una perspectiva de cierto

optimismo entre los accionistas, sobre todo entre los accionistas antiguos.

Entre los fondos públicos predomina la firmeza, habiendo recuperado el Interior perpetuo gran parte del terreno perdido, hasta el martes inclusive.

En el grupo municipal reina sostenimiento; entre los valores de garantía impera la calma, y las cédulas estuvieron pesadas, y acaban mejor dispuestas.

Tampoco han tenido mucho negocio las acciones bancarias, de las cuales se hacen notar por su descenso, aun teniendo en cuenta el nuevo desembolso, las del Hipotecario.

Las del Banco de España abandonan cinco duros más. Ya indicábamos anteriormente la posibilidad de que el dividendo a cuenta fuera menor que el de 1927, vista la baja de los beneficios que figuraban en los balances semanales, y así ha sido, por cuanto en el último Consejo celebrado por el del Banco se acordó distribuir sólo 50 pesetas. Véase los dividendos fijados también en el quinquenio de 1923 a 27:

AÑOS	DIVIDENDOS	
	A CUENTA Pesetas	TOTALES Pesetas
1923.....	55	120
1924.....	55	125
1925.....	60	130
1926.....	60	130
1927.....	55	117,50
1928.....	50	—

El Español de Crédito señala diario movimiento de cotización.

Las eléctricas asimismo poco activas, registran baja en la Chade y la Eléctrica Madrileña; de las mineras, retroceden Rif y Felgueras, por estrechez del negocio, y, en cambio, mejoran Los Guindos; las de monopolios revelan contracción en Petróleos y resistencia en Tabacos; Andaluces, relativamente firmes; Alicantes y Nortes, inseguros, terminan pedidos y con nueva mejoría. "Metro", ofrecido, y Tranvías, casi sin variación.

Las Azucareras, que estaban decaídas, recuperan energía y terminan pedidos y en alza, y de Explosivos, ya hemos dicho que se cerraba la septena con fisonomía tranquilizadora.

* * *

En el departamento del cambio internacional, el franco se reafirma poco a poco, por efecto de su estabilización legal; las libras, lo mismo que los dólares, pasada la primera impresión que produjo la nota oficiosa respecto a la constitución de un organismo interventor para defender la peseta —constituído ya el miércoles—, reanudan su tensión y cierran, oficial y extraoficialmente, bastante firmes. Esperemos los resultados de la actuación de aquel Comité, que sin duda llevará a la práctica algún plan que resulte eficaz para el objeto perseguido.

José Joaquín
SANCHIS Y ZABALZA

BOLSA DE MADRID

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Interior, 4 por 100.....	76,50	76,40
Exterior, 4 por 100.....	91,25	91,30
Amortizable, 4 por 100.....	86	87,25
— 5 por 100 ant. ^o	96	96
— — 1917.....	95,50	94,50
— — 1926.....	104,50	105
— — 1927 libre.....	105,05	105,05
— — c. l.....	93,40	93,90
— — ferrov. ^a	104	104
Céds. Bco. Hip. Esp., 4 por 100...	94	93,25
— — 5 por 100...	101,50	101,50
— — 6 por 100...	112,40	112,50
Céds. Crédito Local, 6 por 100...	103,85	103,50
Banco de España.....	590	585
— Hipotecario.....	550 p	500
— Hispano Americano.....	239	2
— Español de Crédito.....	425	445
— Español del Río de la Plata.....	262	260
Arrendataria de Tabacos.....	240,50	240
Unión Española de Explosivos...	1.215	1.300
Azucareras, preferentes.....	151,50	153
— ordinarias.....	54	55
Duro-Felguera.....	72	71,50
M., Z. y A.....	585	588
Norte de España.....	601	604
Metropolitano Alfonso XIII.....	172	169
Tranvías.....	138	138
Francos.....	23,75	23,90
Libras esterlinas.....	29,45	29,53
Dólares.....	6,02	6,06

BOLSA DE BARCELONA

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Acciones B. E. Río Plata.....	52	52
— Hispano-Colonial.....	138,50	139,50
— Banco Barcelona.....	19	19
— Crédito Docks.....	25,75	26
— F. C. Norte.....	602,50	604
— — M. Z. A.....	587,25	588
— — Andaluces.....	81	80,70
— — Orense.....	47,60	47,60
— Tabacos Filipinas.....	368	378
— Metro Transversal.....	48,50	48,50
— G. Metro Barcelona.....	55	53,75
— Hullera Española.....	115	115
— CHADE } A B-C.....	889	888
— — — } D.....	174	174
— Trasmediterránea.....	122,10	124
— Catalana de Gas } E.....	170	171
— — — } F.....	100,25	100
— Aguas, ordinarias.....	203	196,50
— Asland. } preferentes.....	105	105
— — — } ordinarias.....	143	143
— Explosivos.....	242	240
— Felguera.....	71	72,50
Obligs. Norte 3 por 100, 1. ^a	75,50	75,50
— — — 2. ^a	73,50	73,25
— — — 3. ^a	74,25	74
— — — 4. ^a	74,25	74
— — — 5. ^a	75,50	75,50
— — 6 por 100.....	102,25	102,35
— Valencianas, 5 1/2 por 100..	101	101,25
— Priord. Barcel. ^a 3 por 100..	79	78,50
— Esp. Pamplona 3 por 100..	76,85	76
— Asturias 3 por 100, 1. ^a	73	72,75
— — — 2. ^a	72,50	72,50
— — — 3. ^a	72,50	72,25
— Segovia 3 por 100.....	72,75	73,75
— — 4 por 100.....	87,50	86,75

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Oblig. Córdoba-Sevilla 3 por 100.	72,25	72,25
— Badajoz 5 por 100.....	101	101
— Alsasua 4 1/2 por 100.....	94,50	94
— Huesca 4 por 100.....	88,50	86
— M. Z. A. 3 por 100, 1. ^a	346,75	346,05
— — — 2. ^a	382,35	384,75
— — — 3. ^a	382,35	383,55
— Ariza 5 por 100.....	100	99,50
— — serie E.....	91,75	91
— — — F.....	103,50	103,50
— — — G 6 por 100....	103,35	103
— — — H 5 1/2 por 100.	101,25	101,50
— Almansa 4 por 100.....	87,50	85,25
— Trasl. 6 por 100 1920..	102,75	102,50
— — — 1922..	104,50	104
— CHADE 6 por 100.....	104,75	103,75
Francos franceses.....	23,80	23,75
Libras esterlinas.....	29,46	29,57
Liras.....	31,85	31,95
Dólares.....	6,0425	6,0575
Francos suizos.....	116,40	116,85
Belgas.....	84,65	84,70
Marcos, oro.....	1,445	1,4525
Pesos argentinos.....	2,56	2,56

BOLSA DE BILBAO

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Banco de Bilbao	2.310	2.300
— de Vizcaya	2.150	2.090
— Urquijo Vascongado	405	405
— Central	206	205
— Español Río de la Plata	230	"
Ferrocarril Norte de España	608	603
— Vascongados	820	"
— La Robla	580	"
Naviera Sota Aznar	1.085	"
— Nervión	650	675
— Unión	185	187
— Vascongada	320	"
— Bilbao	75	"
— Mundaca	65	60
— Guipuzcoana	75	"
— Euskera	75	75
Hidroeléctrica Ibérica	775	760
Idem Española	252	230
Electra de Viesgo	620	600
Unión Eléctrica Vizcaina	875	870
Basconia	1.225	"
Euskalduna	900	"
Altos Hornos	182	178
Siderúrgica Mediterráneo	123	122
La Papelera Española	184	184
Unión Resinera Española	127	128
Unión Española de Explosivos	1.200	1.380
Bodegas Bilbaínas	102	"
Babcock & Wilcox	122	120
Duro-Felguera	71,25	72,50
Hulleras de Sabero	250	250
Obligaciones Norte 1.ª	75,85	76,20

Nota.—d = dinero; p = papel.

BOLSA DE PARIS

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Renta francesa 3 $\frac{1}{2}$ %.....	73,40	71,45
Empréstito 5 $\frac{1}{2}$ %.....	94	93,50
— 4 $\frac{1}{2}$ % 1917.....	81	79,95
— 1918.....	82	81,30
— 5 $\frac{1}{2}$ % 1920.....	113,20	112
— 6 $\frac{1}{2}$ % —.....	101,20	110,50
Exterior español 4 $\frac{1}{2}$ %.....	400	398
Marruecos 5 $\frac{1}{2}$ %.....	1.800	1.805
Ferrocarril Norte de España.....	2.675	2.675
— M., Z. y A.....	2.510	2.435
Nord Sud.....	332	326
Tharsis.....	540	535
Riotinto.....	6.400	6.375
Peñarroya.....	1.800	1.190
Asturiana de Minas.....	1.040	648
Cambios sobre:		
Milán.....	133,85 p	*133,85 d
Bruselas.....	355,40 p	355,35 d
Londres.....	124,20	*124,15 d
Nueva York.....	25,465	* 25,45 d
Madrid.....	420,50	* 42,25 d
Zurich.....	490,90 p	490,55
Amsterdam.....	1.026,75	1.025 d
Copenhague.....	682,50 p	681,62 d
Bucarest.....	15,60 p	* 15,57 d
Varsovia.....	285,25	285,25 d
Belgrado.....	44,83 d	44,79 d

Nota.—d = dinero; p = papel.

* Cotizaciones del sábado.

BOLSA DE NUEVA YORK
(Servicio especial de EL SOL)

CAMBIOS SOBRE	Precedente	Semana dijima
París.....	3,9381	3,9287
Milán.....	5,21612	5,2080
Londres.....	4,8775	4,8768
Berlín.....	23,90	23,90
Zurich.....	19,28	19,2825
Copenhague.....	26,795	26,78
Estocolmo.....	26,835	26,84
Oslo.....	26,78	26,78
Amsterdam.....	40,305	40,295
Madrid.....	16,51	16,52
Riojaneiro.....	11,98	11,90
Buenos Aires.....	42,59	42,51
Yokohama.....	46,60	46,55
Belgrado.....	1,7625	1,7625
Helsingfors.....	2,52	2,52
Budapest.....	17,445	17,445
Bruselas.....	13,97	13,97
Praga.....	2,95	2,95
Viena.....	14,085	14,0925

(Cotizaciones del sábado.)

**OSCILACION SEMANAL DEL CAMBIO EX-
TRANJERO EN LA BOLSA DE MADRID.—
CAMBIOS OFICIALES**

Monedas extranjeras	Por intrínseca	COTIZACIONES			Prima (+) ó deprecia- ción (—) final % de la peseta
		Máxima	Mínima	Última	
Dólar.....	1 = 5,1826 ptas.	6,06	6,25	6,06	— 14,476
Libra.....	1 = 25,225 —	29,53	29,40	29,53	— 14,578
Franco.....	100 = 100 —	23,95	23,65	23,90	+ 318,41
— "N.º 100.....	100 = 100 —	"	"	"	"
— belga.....	100 = 500 —	"	"	"	"
Lira.....	100 = 100 —	"	"	31,65	+ 215,95

BOLSA DE LONDRES

VALORES Y DIVISAS	Precedente	Semana última
Consolidados, 2 1/2 por 100.....	56,0625	56
Riotinto.....	50,50	51,25
Ran Mines.....	3,375	3,4062
East Rand.....	16,6	16-1,50
Goldfields.....	3,0937	3,3125
De Beers, ordinarias.....	14	13,9875
Tharsis.....	4,3125	4,25
<i>Cambios sobre:</i>		
Paris.....	124,19	124,13
Nueva York.....	4,8781	4,8765
Amsterdam.....	12,105	12,1037
Bruselas.....	34,9225	34,915
Milán.....	92,78	92,72
Madrid.....	29,51	29,55
Copenhague.....	18,205	18,195
Oslo.....	18,22	18,2125
Zurich.....	25,30	25,2987
Berlin.....	20,4062	20,4087
Estocolmo.....	18,1825	18,175
Buenos Aires.....	47,62	47,58
Riojaneiro.....	5,87	5,89
Helsingfors.....	193,90	193,75
Viena.....	34,655	34,62
Bucarest.....	798	793
Constantinopla.....	955	957
Praga.....	164,55	164,62
Chile.....	39,50	39,55
Uruguay.....	50,25	50,87
Lisboa.....	107,75	108
Tipo de descuento de Londres para letras a tres meses.....	3 13/16	3 7/8
Operaciones en dólares a un mes..	1/16	2/64
Idem en francos franceses, ídem..	2 1/2	1
Idem en liras, ídem.....	3	3

Las cotizaciones de moneda son del sábado.

Tendencia: tranquila. Madrid: aflojando; al final, sostenido.

BOLSA DE LISBOA

(Servicio especial de EL SOL)

Cotizaciones facilitadas por los banqueros José
Henriques Totta, Ltda., de Lisboa:

	Precedente	Semana última
Interior 3 por 100, nominativa....	31	31,80
Idem id., al portador.....	33,50	34,50
Exterior 3 por 100 1.ª serie.....	897	880
— 2.ª serie.....	890	890
— 3.ª serie.....	930	920
Banco de Portugal.....	982	955
— Nacional Ultramarino.....	200	198
— Comercial de Lisboa.....	450	445
— Portugués y Brasileño.....	108	107
— Lisboa & Azores.....	524	530
Sociedad Industrial Aliança.....	112	117
Compañía de Tabacos.....	1.690	1.690
Isla Príncipe.....	480	480
Pesetas.....	3,346	* 3,346
Francos.....	0,795	* 0,795
Liras.....	1,064	* 1,064
Florines.....	8,161	* 8,161
Libras.....	98,750	* 98,750
— oro.....	106,50	* 106,50
Francos suizos.....	3,893	* 3,904
Dólares.....	20,224	* 20,243
Premio del oro por 100.....	2,200	* 2,200

* Cotizaciones del sábado.

BOLSA DE ZURICH
(Servicio especial de EL SOL)

CAMBIOS SOBRE	Precedente	Semana última
Milán.....	27,28 d	27,28 d
París.....	20,3725 p	20,38 p
Londres.....	25,30 p	25,30 p
Nueva York.....	5,1870 p	5,1875 p
Varsovia.....	58,20 p	58,15 p
Berlin.....	121,97 p	123,96 p
Belgrado.....	9,1312 p	9,1325 p
Praga.....	15,3737 p	15,3737 p
Madrid.....	85,70 p	85,65 d
Budapest.....	90,50 p	90,45 p
Bucarest.....	3,175 d	3,175 d

Nota.—d = dinero; p = papel.
(Cotizaciones del sábado.)

BALANCES BANCARIOS

	13 junio	20 junio
BANCO DE INGLATERRA		
	Miles libras esterlinas	
Oro en caja.....	165.712	169.146
Depósitos públicos.....	18.250	24.433
— particulares.....	102.792	98.128
Valores del Gobierno.....	34.439	31.663
Cartera y anticipos.....	51.667	52.377
Circulación de billetes.....	135.073	135.026
BANCO DE ALEMANIA		
	Millones reichsmark	
Oro en caja.....	1.955	1.955
Idem en el Extranjero.....	86	86
<i>Total oro.....</i>	<i>2.041</i>	<i>2.041</i>
Cartera comercial.....	2.469	2.238
Préstamo con garantía.....	47	22
Cartera de títulos.....	94	94
Billetes.....	4.487	4.218
Cuentas corrientes y depósitos....	582	533

Recaudación de varias Compañías españolas de ferrocarriles y tranvías

EMPRESAS	Desde 1.º de enero al	Recaudación	Diferencia con el año anterior
(Miles de pesetas)			
Norte.....	16 junio	154.801	+ 3.449
Alicante.....	10 —	138.736	+ 5.411
Andaluces.....	10 —	25.963	+ 1.402
Sur.....	10 —	4.558	+ 93
Cáceres.....	20 —	5.569	— 76
Oeste.....	20 —	4.025	— 184
Orense.....	31 marzo	2.608	+ 179
Madrid-Salamanca....	10 junio	1.024	— 177
Lorca-Baza.....	9 —	2.948	+ 544
Estado.....	20 —	4.570	+ 587
Tranvías de Madrid...	30 mayo	10.653	+ 542

Tipos oficiales de descuento en los principales países

PAÍSES	Julio de 1914	Junio de 1923
(Por 100)		
España.....	4 $\frac{1}{2}$	5
Portugal.....	5 $\frac{1}{2}$	8
Francia.....	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$
Inglaterra.....	3	4 $\frac{1}{2}$
Alemania.....	4	7
Bélgica.....	5	4
Italia.....	5	5 $\frac{1}{2}$
Suecia.....	5 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$
Noruega.....	5	6
Dinamarca.....	6	5
Holanda.....	3 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$
Suiza.....	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$
Estados Unidos.....	5	4 $\frac{1}{2}$

BOLSA DE METALES DE LONDRES
(*Servicio especial de EL SOL*)

	Precedente	Semana última
Cobre Standard		
Disponible.....	63 1/16 d	63 1/16 d
Tres meses.....	63 1/16 d	63 1/8 d
Tendencia.....	sostenida	sostenida
Estaño		
Disponible.....	207 7/8	213 7/8
Tres meses.....	204 7/8	210 5/8
Tendencia.....	floja	floja
Plomo		
Disponible.....	20 1/2	20 7/8
Tres meses.....	20 11/16	20 7/8
Tendencia.....	floja	firme
Cine		
Disponible.....	25 5/8	25 11/16
Tres meses.....	25 3/16	25 7/16
Tendencia.....	floja	firme
Cobre electrolítico		
Disponible.....	68 1/2	68 1/2
Tres meses.....	69	69
Cobre Best selected		
Disponible.....	66 1/4	65
Tres meses.....	67 1/2	67 1/4
Oro.....	84/10 1/2	84/10 1/2
Plata disponible.....	27 1/8	27 7/16
Idem a plazo.....	27 3/16	27 5/16

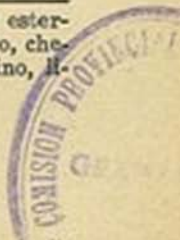
Nota.—El oro y la plata se cotizan en chelines por onza. Los demás metales en libras esterlinas por tonelada.

MERCADO DE METALES

*Cotizaciones de Londres, transmitidas por la
Casa Miguel Pérez Fuentes, de Bilbao:*

<i>(Servicio especial de EL SOL)</i>	Precedente	Semana dítima
Estaño		
Standard.....	206-15-0	212-10-0
Inglés, «Cordero de Bandera».....	206-15-0	212-10-0
Straits.....	208- 0-0	214- 0-0
Cobre		
Standard.....	63-10-0	63- 5-0
Electrolítico.....	69- 0-0	68-10-0
«Wire Bars».....	69- 5-0	69- 0-0
«Best Selected».....	68- 5-0	66- 0-0
Chapas y barras.....	94- 0-0	94- 0-0
Sulfato de cobre.....	26- 0-0	26- 0-0
Cine		
Inglés (ordinario).....	26- 0-0	26- 2-6
Refinado.....	29-15-0	28-10-0
Electrolítico.....	30- 0-0	28-17-6
Chapas.....	32-10-0	32- 0-0
Cenizas 70/80 por 100.....	8-10-0	8- 5-0
Antimonio		
Régulo inglés.....	60- 0-0	60- 0-0
Régulo español.....	60- 0-0	60- 0-0
Oxido inglés.....	65- 0-0	65- 0-0
Otros productos		
Aluminio, lingotillos.....	97- 0-0	97- 0-0
Plomo español.....	20-10-0	20-17-6
Níquel inglés (exportado).....	170- 0-0	170- 0-0
Ferromanganeso 76/80 por 100....	13-10-0	13-10-0
Ferrosilicio 45/50 por 100.....	12-10-0	11- 0-0
Mercurio, frasco de 75 libras.....	22- 0-0	22- 0-0
Oro.....	84-11	84
Plata.....	29	29
Platino.....	17- 0-0	17- 0-0

Nota.—Hasta el ferrosilicio inclusive, en libras esterlinas por tonelada; mercurio, libras por frasco; oro, cheques por onza; plata, peniques por onza, y platino, libras por onza.



BILLETES, MONEDAS Y METALES PRECIOSOS

Ultimos cambios de la Banca Corrales Hermanos, de Madrid:

Billetes	Pesetas
Alemania, el reichsmark.....	1,435
Argentina, el peso.....	2,555
Austria, los 100 schillings.....	83,45
Bélgica, los 100 francos.....	16,70
Brasil, el milreis sin descuento.....	0,673
Idem id., con descuento.....	0,544
Canadá, el dólar.....	5,95
Checoslovaquia, las 10 coronas.....	1,755
Chile, el peso.....	0,68
China, el tael.....	3,31
Idem, el dólar.....	2,445
Dinamarca, la corona.....	1,60
Estados Unidos, el dólar.....	9,02
Filipinas, el peso.....	2,76
Francia, los 100 francos.....	23,75
Grecia, 100 dracmas nuevos.....	7,43
Holanda, el florín.....	2,425
Hungría, los 100 pengos.....	101,05
Inglaterra, la libra.....	29,50
Italia, 100 liras.....	31,55
Japón, el yen.....	2,615
Méjico (Banco Méjico), el peso.....	2,615
Idem (Banco Nacional), el peso.....	0,68
Idem (Banco Londres y Méjico).....	0,455
Noruega, la corona.....	1,60
Perú, la libra.....	22,10
Polonia, el zloty.....	0,65
Portugal, el escudo.....	0,266
Rumania, los 100 leis.....	3,50
Serbia, los 100 dinars.....	10,55
Suecia, la corona.....	1,60
Suiza, los 100 francos.....	116,50
Turquía, la libra.....	2,91
Uruguay, el peso.....	5,975

Oro moneda	Pesetas
Alemania, los 100 marcos.....	140,40
Argentina, los 5 pesos.....	28,45
Bélgica, los 100 francos.....	116,50
Canadá, el dólar.....	5,89
Cuba, el peso.....	6,06
ESPAÑA.....	116,50
Alfonso.....	29,15
Isabelino.....	29,15
Onzas.....	93,20
Cuartas de onza.....	23,30
Onzas peluconas.....	95,20
Estados Unidos, el dólar.....	6,06
Francia, los 100 francos.....	116,50
Holanda, los 10 florines.....	28,65
Inglaterra, la libra.....	29,50
Perú, la libra.....	28,65
Suiza, los 100 francos.....	116,50
 Plata moneda	
Española y extranjera, el duro.....	2,40
Idem fraccionaria, el duro.....	2,20
Estados Unidos, el dólar.....	5,18
Inglaterra, la libra.....	25,22
 Metales preciosos	
Barras de oro fino, el kilo.....	3.915
Barras de plata, el kilo.....	106
Platino, el gramo.....	15

SECCION DIARIA

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de moneda

Día 30.—Los Bancos particulares cotizaban, según información del Hispano - Americano: francos franceses, a 28,80 dinero y 28,85 papel; libras esterlinas, a 22,56-565; dólares cheque, a 6,05-6,055; suizos, a 116-76-80; liras, a 31,80-805; belgas, a 84,60-70; florines, a 2,435-44; marcos oro, a 1,445-45, y pesos argentinos, a 2,55-575.

BOLSA DE RIOJANEIRO

Día 30.—Cambio sobre Londres, 5,875.

INFORMACION

El descuento belga

BRUSELAS 30 (10 n.).—El Banco Nacional ha reducido el tipo del descuento del 4 1/2 al 4 por 100. (Fabra.)

Más oro norteamericano para Francia

NUEVA YORK 30 (8 n.).—Ayer se ha embarcado un nuevo cargamento de oro con destino al Banco de Francia por valor de 28 millones de dólares.

Los envíos de oro hechos por los Estados Unidos a Francia desde septiembre último se elevan, en total, a 257 millones de dólares. (Fabra.)

Las liquidaciones quincenales en Alemania

BERLIN 30 (9 n.).—El proyecto de supresión de la liquidación quincenal ha producido divergencias de criterio entre Francfort y Berlín.

Los Bancos particulares se han pronunciado en favor del mantenimiento, en interés de la disminución de los riesgos; pero, seguramente, sus reclamaciones no obtendrán satisfacción.

Se cree, sin embargo, que se retrasará algo la reforma. (Radio.)

Premio del oro

Se ha dispuesto que el recargo que deben cobrar las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la primera decena del mes de julio actual, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda

de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de dieciséis enteros setenta y cinco céntimos por ciento.

ASUNTOS ECONOMICOS

EL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DEL DANUBIO EN AUSTRIA

La enorme fuente de energía hidroeléctrica que representa el Danubio no ha sido utilizada todavía por Austria, país cuya capital, Viena —que es el principal consumidor—, se abastece a este propósito de los saltos alpinos. Sin embargo, hay varios proyectos entre los que, según parece, descuellan dos que están planteados en excelentes condiciones técnicas y financieras, por lo que es muy posible que alguno sea ejecutado en breve plazo.

Uno de ellos —el proyecto llamado Pernt— liga la cuestión del aprovechamiento hidroeléctrico del Danubio al equipo del puerto de Viena, problema de capital importancia para los países de la Europa central, sobre todo cuando estén terminadas todas las obras del canal del Rin al Danubio, por el Main, de que hablábamos el viernes a nuestros lectores en esta misma sección. El proyecto está bien planteado técnicamente, y tiene resuelto el problema financiero; pero la

cuestión del reparto de la energía es causa de discrepancias y rivalidades que han hecho pasar al primer plano a otro proyecto, planeado por el Sr. Oskar Hoehn, ingeniero de Zurich.

Este propone la instalación de una estación hidroeléctrica sobre el Danubio, aguas arriba de Viena, en Ibbs-Persenbeug. El proyecto cuenta con la colaboración técnica de Siemens-Schuckert, la Sociedad Elin, y financieramente con la Unión de Bancos de Viena, la Sociedad Suiza para la industria electrotécnica, de Basilea, y la Oesterreichische Kreditanstalt, de Viena.

La obra principal consiste en una presa de contención, que ofrecería la ventaja de regularizar el río en un trozo muy peligroso para la navegación, una central de 120 a 130.000 caballos, capaz de producir anualmente de 640 a 680 millones de kilovatios hora.

El coste total se calcula en 120 millones de chelines, o sea algo más de cien millones de pesetas. Parece que hay el propósito de derivar parte de esta energía a Baviera. Las obras durarían cuatro o cinco años.

EL AUTOMOVIL Y EL FERROCARRIL

Recientemente nos ocupamos en estas columnas de la orientación que se dibujaba en Francia, favorable a una política de transportes en que se coordinen el ferrocarril y la carretera, en vez de hacerse una despiadada concurrencia, como venía sucediendo ahora. Detallamos enton-

ces algunos de los proyectos que sobre este particular planean la Compañía del Midi y la Administración de los ferrocarriles del Estado. La iniciativa va a ser imitada, extendiéndose a otras redes, con notable beneficio para el público.

Ahora es la Compañía de los ferrocarriles del Este la que va a constituir, en colaboración con las principales Compañías de carácter local ligadas a su red, una Sociedad de transportes automóviles, auxiliar de la red del Este, en el propósito de completar los servicios de la misma.

La Sociedad proyecta, singularmente, organizar servicios transversales de correspondencia entre determinados centros importantes, cuyas relaciones actuales son incómodas o demasiado lentas por causa de los cambios que hay que realizar en el recorrido.

También es propósito de la nueva Empresa la mejora de las condiciones del actual transporte automóvil, tanto para los viajeros como para el correo y las mercancías.

Por ahora el capital de la Sociedad se elevará a seis millones de francos, ampliables hasta otros tantos.

LA INDUSTRIA NORTE-AMERICANA DEL AUTOMOVIL

Es conocido de nuestros lectores el desarrollo de la industria norteamericana del automóvil, que, saturado el mercado interior, ha desbordado sobre los mercados extranjeros, inundando

literalmente Europa de nuevos coches, que constituyen una ruda competencia para la industria automovilista del viejo continente.

Las cifras siguientes muestran en síntesis el estado del citado desarrollo al concluir el pasado año de 1927.

Número de automóviles matriculados en los Estados Unidos, 27.825.000.

Producción en 1927, 3.539.000.

Valor de esta producción (precios al por mayor, en pesos), 2.556.750.000.

Producción de llantas (número), 66.000.000.

Valor de las mismas (en pesos), 595.000.000.

Personas empleadas en la industria del automóvil, 3.695.000.

Producto de los impuestos sobre automóviles (en pesos), 725.555.812.

SECCION AGRICOLA

COSECHAS Y MERCADOS

GALICIA

Tiempo favorable al campesino. En algunas comarcas de esta región ya el sol terminó por dorar completamente la espiga, y el campesino se afana, preparándose para la siega. Esta empezó en la provincia de Orense y en la parte

sur de la de Lugo. Todo es alegría, y la faena se lleva bien, con cantos y risas.

En la parte vinícola nótase cierto contento ante la perspectiva que tienen las viñas; y pensando en sus bodegas, los cosecheros, ante las existencias en algunas comarcas de los caldos, se multiplican por colocarlos en la región; no quieren que les coja con muchas existencias la nueva cosecha.

* * *

No quiero dejar de hacer constar lo magnífico que resultó el concurso de ganados celebrado el pasado día 24 en la villa de Meira; puede decirse que fué uno de los mejores de toda la región gallega, en número y elección de sus ejemplares; se inscribieron 500 ejemplares, sobresaliendo los mestizos de Stwirt y Simenthal, repartiéndose premios por valor de 3.000 pesetas.

Nuestro aplauso a la Asociación General de Ganaderos del Reino, que patrocina estos concursos que tantos beneficios reportan a la gente del "agro".

Las ferias y mercados van perdiendo la animación característica, pues el "paisano" tiene que dedicarse por entero a las faenas del campo.

Ganado vacuno

En feria, su precio sigue el mismo, no sucediendo igual caso en algunas plazas, y tal sucede en San Sebastián, donde el año pasado se paga-

ba el kilo, en canal, de 4 a 4,10 pesetas, y este año se cotiza de 3 a 3,20 pesetas. En Barcelona y Madrid apenas sufrió variación.

Se pagan las terneras jóvenes de 275-300 y 350 pesetas cabeza. En las ferias que disponen de básculas se cotiza el kilo, en vivo, de 1,35 a 1,50 pesetas, haciéndose luego la selección del ganado.

En la compra "a ojo" se está pagando el kilo, en canal, de 2,30 a 2,65 pesetas.

Las vacas, de 108 a 110 reales arroba, y los bueyes, de 119 a 125 reales.

Vinos

El mercado, poco animado, haciéndose al día las compras, ante la pequeña baja que experimentaron los caldos de esta región y del Bierzo; pues habiendo en algunas comarcas bastantes existencias y viendo cómo se presentan las vides, todos los cosecheros desean sacar cuanto antes las existencias que tienen en bodega, y más ante las cotizaciones en baja que de Castilla envían.

Se cotizan: Monforte, Rosende, Espasantes, Riberas de Miño y Pesqueiras, de 7,50 a 8,50 pesetas cañado, según clases. Ya van quedando pocas existencias.

Quiroga, San Martín, San Pedro y contornos, entre 10 y 11 pesetas cañado.

Zona de Valdeorras: Seaduro, 4 pesetas cántara de 16 $\frac{3}{4}$ litros; Laroco, a 3,50 pesetas los 16 $\frac{1}{2}$ litros; Petín, La Rúa, Fontey, Somoza,

Vilela, Santa María y Sampayo, a 3,50 y 3,75 pesetas los 16 litros.

Villamartín, Corgomo, Barco, Castro y pueblos inmediatos, entre 3,75 a 4 pesetas los 17 litros.

Zona del Bierzo: San Lorenzo de Ponferrada, Cacabelos, Pieros y los contornos, entre 3 y 3,50 pesetas los 16 litros.

Hay buenas ofertas de Bembibre, a 3,50 y 3,75 pesetas los 16 litros.

Se ofrecen vinos de la zona del Páramo (Zamora), de 3 a 3,50 pesetas los 16 litros, no llegándose a efectuar operación por los grandes gastos de transportes.

Patatas

Animación y presencia de partidas de patata temprana, pagándose por el kilo de 0,45 a 0,55 pesetas en los mercados de las capitales y pueblos importantes.

La patata vieja no por eso varió su cotización, siguiéndose vendiendo el quintal gallego entre 9, 10, 11 y 12 pesetas.

Maíz

Mucho se dijo de que llegaría maíz argentino; pero ésta es la hora que no se sabe cuándo llegará. Se carece por completo del importado, y el del país, con pocas existencias, se cotiza de 42 a 45 pesetas los 100 kilos; ferrado, según equivalencia, de 4,50 a 7 pesetas.

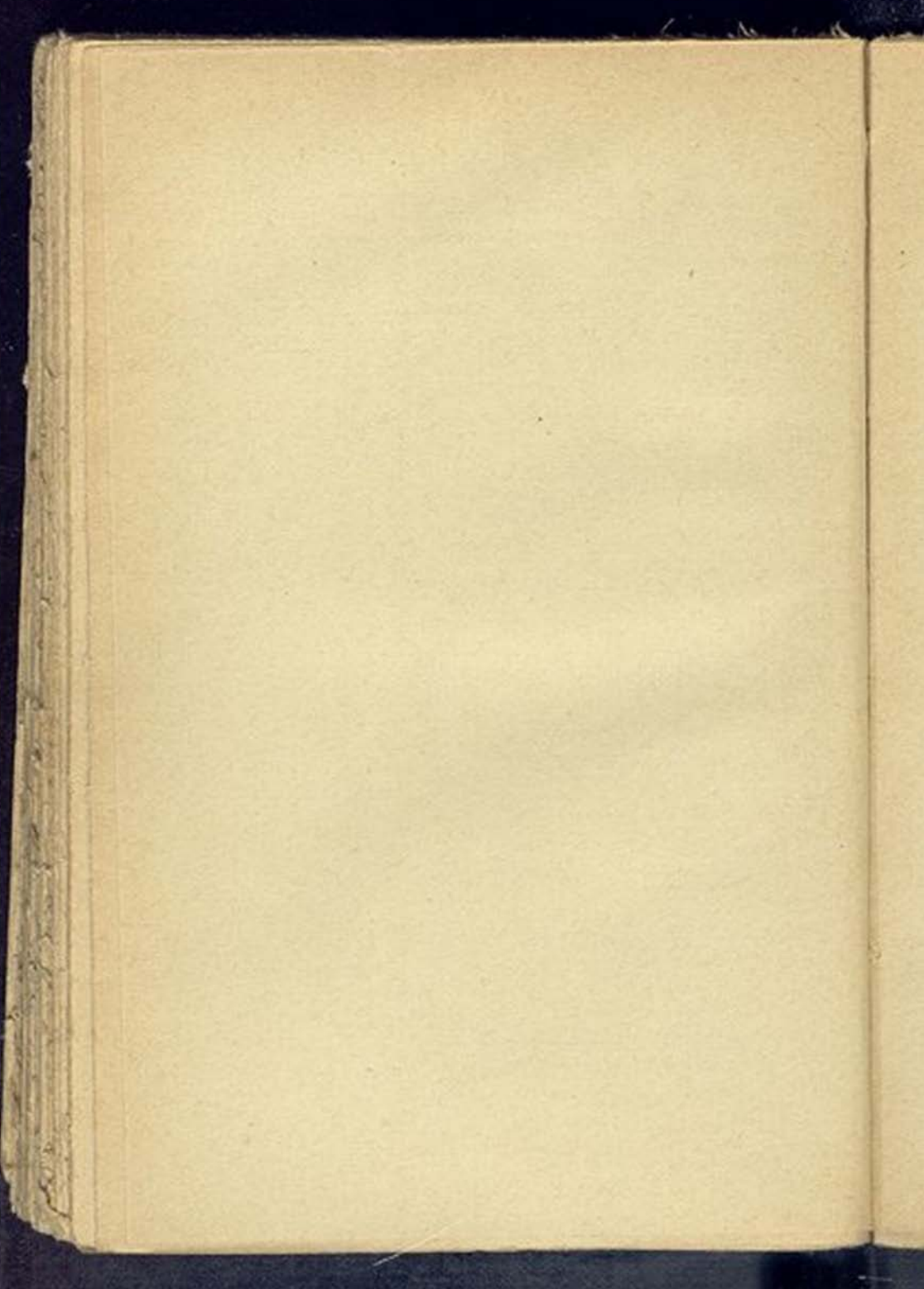
Otros artículos

Se cotiza el kilo de jamón de 4,25 a 4,75 pesetas; lacón, de 2,75 a 3,25 pesetas; lenguas, de 2 a 2,75 pesetas una; unto, a 4 y 5 pesetas pella; tocino, de 4 a 4,25 pesetas kilo, y manteca, de 4,50 a 5 pesetas.

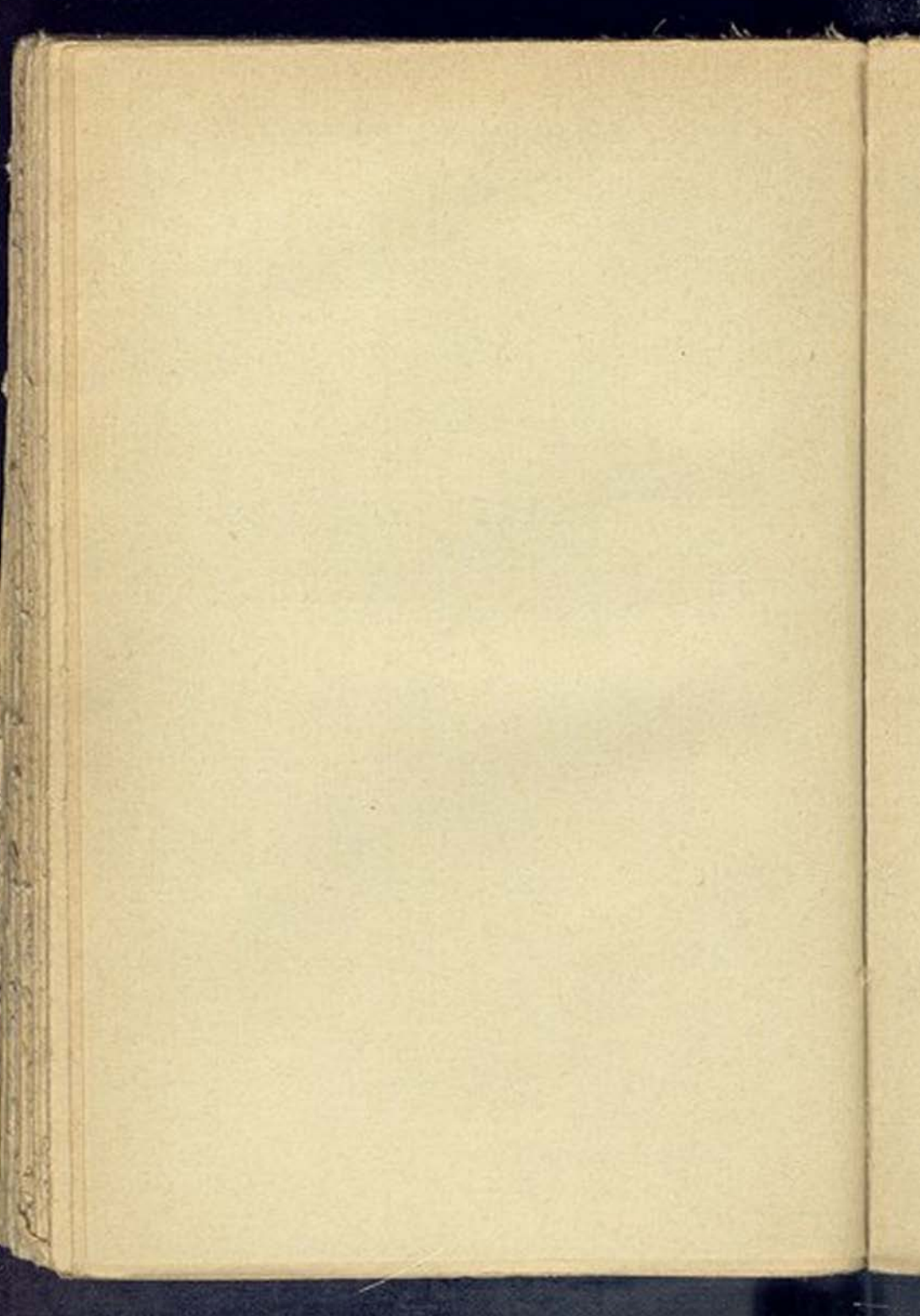
J. S.

Lugo, 29 junio 1928.

COMISIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
GRANADA



INFORMACIONES DIVER-
SAS QUE SE PUBLICAN
EN DISTINTAS PLANAS



INDICE DE NOTICIAS

ESPAÑA

Tanto en julio como en agosto se celebrarán solamente dos Consejos de ministros.

—Una tormenta ha destruido las cosechas en la comarca de Belmonte.

—Ayer continuaron las sesiones del Congreso socialista.

EXTRANJERO

Ha dimitido el Gobierno griego.

—El Rey de España ha sido nombrado mariscal del Ejército inglés.

—Se ha fugado de la cárcel el ex primer ministro portugués D. José Domínguez.

—La Mano Blanca de Yugoslavia ha decretado la muerte de 38 montenegrinos, macedonios y croatas.

—El Presidente argentino, Alvear, ha inaugurado el Parlamento y leído el Mensaje presidencial.

—En una catástrofe ocurrida en una mina de Rochela Molière (Francia) han perecido 51 mineros.

—El viernes próximo leerá el Sr. Poincaré el decreto de suspensión de las sesiones parlamentarias.

EN LA CASA DEL PUEBLO

EL XII CONGRESO SOCIALISTA

Sesión de ayer mañana

A las diez y media de la mañana reanudó ayer sus sesiones el Congreso Socialista Español. En la presidencia, Botana, de Vigo. Como secretario, Cayetano Morón, de Puente Genil. Las mesas de los delegados, llenas. En el público, mayor afluencia.

Ayer asistió por primera vez Julián Besteiro, a quien saludaron numerosos congresistas.

El secretario de la Comisión de Credenciales anuncia haberse aprobado la de Herencia (Ciudad Real) y la de Portillo (Toledo).

El secretario de la Mesa da lectura a unas adhesiones y saludos recibidos, entre los que figuran el del partido socialista checoslovaco y el del partido socialista argentino.

Abierta la sesión, Pascual Tomás, delegado de Valencia, se extraña de la referencia publicada en varios periódicos, referencia que estima inexacta y tendenciosa, y pide a los delegados que se abstengan de dar referencias de lo tratado en las Comisiones, pues sólo lo que se diga en el Congreso, y no en las Comisiones, debe llegar a los periódicos.

En ese mismo sentido se expresan De Francisco, presidente de dicha Comisión; Sánchez Galf y W. Carrillo.

Indalecio Prieto interviene para decir que él no ha asistido a esa Comisión; pero que no participa del criterio de los que quieren que el trabajo de las Comisiones sea secreto. Si hay inexactitud en la referencia, en el salón se desvanecerá. Por lo demás, el Congreso no debe olvidar que los periodistas tienen que producirse muchas veces por deducciones que estiman lógicas.

Intervienen Llaneza y Teodomiro Menéndez para decir que ellos nada sabían de la referencia, y se aprueba una propuesta de Saborit —que coincide con Prieto— exhortando la discreción de los delegados para que no se hable de la labor de las Comisiones hasta no tener dictamen de las mismas.

Aguilera, en nombre de la Juventud Socialista, saluda al Congreso y recuerda que ayer se dedicó un homenaje a los socialistas muertos; hoy propone que se complete ese homenaje dedicando un recuerdo a los que están en la cárcel por ideas.

Se acuerda que una Delegación del Congreso pase a saludarlos.

* * *

Inmediatamente comienza la discusión del orden del día, cuyo primer apartado dice: "Conducta y gestión de la Comisión ejecutiva y del Comité nacional."

Saborit interviene para decir que en la memoria repartida a los delegados y enviada hace dos meses a las organizaciones de provincias están anotadas todas las gestiones realizadas. Lo que ha ocurrido después se ha publicado igualmente al hacer la reseña de la última reunión de la Ejecutiva.

Ramos, de Santander, estima que se ha divulgado poco esa memoria, que hubiese convenido publicar algunas cosas en periódico.

Herrero, de Palencia, pregunta si en la memoria se publican todos los documentos cruzados entre la Ejecutiva y los afiliados.

Saborit: Todos los oficiales, sí; los particulares, no.

Herrero alude a las cartas cruzadas entre Prieto y la Ejecutiva, y pide que se aclare esa situación, esperando que reine una gran cordialidad en la discusión.

Teodomiro Menéndez pide la palabra. En el Congreso se produce gran expectación. Comienza diciendo que su situación es difícil. Tiene que combatir a la Ejecutiva, y ya sabe que eso es ingrato, pero que con harto dolor tiene que ha-

cerlo. En el partido socialista, que es partido de hombres, hay que discutirlo todo.

Nada tiene que decir de la ética de los hombres de la Ejecutiva; pero como estima que el partido sigue una orientación equivocada, que considera lesiva para los intereses de la clase trabajadora, se levanta a hablar.

Para enjuiciar al partido hay que distinguir dos etapas: la primera, hasta el advenimiento del Directorio. Hasta ese momento aprueba con entusiasmo las gestiones y la conducta del partido. Recuerda que la actitud resuelta en los problemas de Marruecos y de responsabilidades le valió aquella gran confianza del país que se tradujo enviando siete representantes socialistas al Parlamento.

Después de la dictadura, la actitud del partido ha sido otra. En cuanto se produjo el golpe de Estado, la Ejecutiva publicó una declaración que aprueba plenamente. Pero después la Ejecutiva se ha separado de lo que en esa declaración se dijo.

Hay un sector de opinión en el país que nos ha combatido siempre y nos seguirá combatiendo. Esa opinión no me importa. Pero hay una opinión liberal, difusa, que ha simpatizado con nosotros y que ahora está disgustada con el partido. Esa opinión sí que me interesa.

Cita diversos casos en que se han aceptado cargos, y estima que todo eso produce un confuisionismo perjudicial.

Se dirá que la actitud del partido ha favorecido a la clase trabajadora. Nada de lo legislado

sirve. El primer ensayo de Comité paritario en Asturias, con motivo del conflicto de los gráficos con un diario de Oviedo, ha sido una desdicha. El gobernador ha anulado el acuerdo, con ser favorable a los obreros.

Termina pidiendo no una censura para la Ejecutiva, sino una rectificación de conducta.

Interviene Saborit para contestarle. Este debate —dice— era necesario. Ahora que la mayoría de las cosas que se han dicho nada tienen que ver con la gestión de la Ejecutiva. Y hasta por el tono con que se han dicho parece que hay aquí adversarios y amigos del Directorio. No hay un solo socialista que no sea enemigo de la dictadura.

Contra el partido socialista y sus hombres se ha hecho una campaña de infamia. ¿Aceptar representaciones en determinados organismos es colaborar? Nosotros, como vosotros, estamos contra esto. La esencia del régimen instaurado el 13 de septiembre es la monarquía. El golpe de Estado no instauró nada que antes no existiera. Nosotros somos socialistas. Y no podemos romper el enlace con la organización obrera. ¿Vamos a retirarnos de los Tribunales industriales, Comités paritarios, Consejo de Trabajo...? Nadie que tenga responsabilidad de su actuación sindical lo hará. Estamos ahí para salvar a la Unión General de Trabajadores, que, como ha dicho Teodomiro Menéndez, es la única esperanza de la clase trabajadora, y se ha salvado por nuestra táctica.

Nosotros, con motivo de los Comités parita-

rios, no hemos defendido a Aunós, sino a nuestras ideas. Ahí está la emoción que ha producido en las derechas la promulgación de los Comités paritarios para los obreros agrícolas. Y estamos acrecentando las fuerzas.

Justifica a Llaneza diciendo que todos han terminado por hacer lo que criticaron al principio: venir a Madrid.

Teodomiro Menéndez no ha podido convencer a la organización obrera asturiana, que piensa de distinta manera que él. Es que cuando se está en contacto directo con la clase obrera los problemas se ven de manera distinta, porque la responsabilidad es mayor.

Suscribe lo dicho por Teodomiro Menéndez acerca de la situación de España, y dice que ellos están siempre dispuestos a actuar. Y que actuará siempre, porque cree que así sirve al partido.

Saborit, que ha sido escuchado con gran silencio, es igualmente muy aplaudido.

Interviene Manuel Llaneza. Amigo de la infancia de Teodomiro Menéndez—dice—, me duele lo que voy a contestarle. Asturias ha aprobado unánimemente la gestión de la Ejecutiva. Teodomiro Menéndez, expresándose como lo ha hecho, representaba su punto de vista personal.

No he hecho nunca ninguna gestión sin que antes lo consultara con la organización y me autorizase. Si alguna vez me hubiesen hablado de algo que no fuera estrictamente de la organización, los hubiera dirigido a la Ejecutiva del partido. El cuadro pintado por Teodomiro Menéndez es verdad; pero más que pronunciar discurs-

sos hay que trabajar diariamente en las organizaciones obreras.

El presidente levanta la sesión a la una de la tarde, para reanudarla a las cuatro.

* * *

Tenemos que decir, con referencia a las manifestaciones del delegado de Valencia, Pascual Tomás, que ha sido EL SOL el periódico que dió información acerca de la reunión de la ponencia de "Cuestiones de táctica", porque acostumbramos a procurarnos siempre la mejor información para servir al público. Ni es inexacta ni es tendenciosa, porque el Sr. Tomás comprenderá que las noticias no las inventamos, sino que procuramos recogerlas de labios verídicos. Otra cosa muy distinta es que hayamos contrariado los deseos de alguien que desea no hacer públicas actitudes de las cuales estamos en el deber de poner en conocimiento a los lectores. Como dijo muy bien Indalecio Prieto, no comprendemos nunca que, en nombre de la idea socialista, se pida un régimen de clandestinidad o de silencio.

La sesión de ayer tarde

Antes de las cuatro de la tarde hay ya muchos socialistas en las tribunas altas, esperando asistir al importante debate planteado en la sesión de la mañana por Teodomiro Menéndez. Se puede afirmar que en ese momento y con ese dis-

curso han comenzado las tareas del Congreso, y que con él se ha planteado el asunto que irradia del socialismo para apasionar a la opinión liberal y democrática española.

A las cuatro y cuarto suena la campanilla presidencial, y la sesión empieza.

Se da lectura de nuevos saludos y adhesiones de Agrupaciones y simpatizantes de provincias y del Extranjero.

El Sr. Saborit propone que se recojan las adhesiones extranjeras, y singularmente las de Portugal. Recoge la propuesta que Juan José Morato hace anoche en *La Voz* en honor de Ros y Matías Gómez, fundadores del partido; brinda la idea a los que ocupen en lo por venir los cargos del Comité para que se organice un acto de homenaje a todos los fundadores del partido que por fortuna viven.

Matías Gómez elogia a Juan José Morato, que realizó una labor admirable en los tiempos heroicos del partido. Rechaza todo homenaje para su persona. "He llegado a una edad —dice— en la que creo tener derecho al descanso, y me conozco. Por ello creo que hoy existen jóvenes que deben ocupar nuestros puestos de lucha." (Aplausos.)

El presidente elogia la modestia de Matías Gómez y propone que se acepte la iniciativa de Morato, que redundará en beneficio de la propaganda del socialismo.

Así se acuerda.

La gestión del Comité Nacional

Después de nombrarse una Comisión para saludar en la cárcel al socialista Marsá, preso por causa política, continúa el debate sobre la gestión del Comité nacional.

El Sr. Sánchez-Rivera hace uso de la palabra, y reconoce la importancia de la cuestión planteada por Teodomiro Menéndez.

Califica de interesadas las campañas que se hacen fuera del partido contra los individuos del Comité.

La medula del problema —dice— es la conducta a seguir con el Gobierno.

Para el orador, la conducta más condenable es la de abstención, y la recomendable es la de participación con lucha. Afirma que en todos los países se sigue esta táctica. Cree que el Comité ha seguido ahora igual conducta que la seguida con anteriores Gobiernos, y le parece bien, aun cuando convendrá señalar la conducta para lo por venir. Se muestra partidario de no participar en los organismos políticos, pero sí en los de trabajo social.

Largo Caballero, a continuación, dice: "Nos debe congratular el debate planteado por Teodomiro Menéndez, porque sirve para desvanecer la atmósfera que rodea a los hombres que pertenecemos al Comité.

Estamos en un momento de liquidación del pasado, para señalar la conducta a seguir en lo por venir.

Sin esa liquidación no sería posible realizar un trabajo eficaz. Siempre queda el recelo y la duda, sobre todo cuando periódicos de izquierda dicen que la masa no está con el Comité.

Declaro que esperaba que Teodomiro Menéndez nos diera la solución; pero la única que nos da —dice— es la de retirarse de los organismos en que tenemos representación. Esa propuesta me extraña, porque ella ha de nacer en una separación de la actuación sindical, diferenciándola de la política.

Otros elementos que no fueran socialistas dirigirían entonces la organización sindical. Al partido le conviene no perder ese contacto con la masa sindical.

No es la primera vez que nos hemos retirado de muchos sitios, y hemos tenido que volver solicitándolo. Un partido político puede esperar a que pase la tormenta; pero el obrero organizado, no. El obrero tiene que parlamentar para defender sus conquistas económicas, y ha de hacerlo contra su voluntad. La lucha hay que llevarla allí donde esté el enemigo, y éste está en esas organizaciones.

A raíz del golpe de Estado, a las cuarenta y ocho horas, los mismos que antes nos acusaban de no ser un partido de orden nos reprochaban el que no hiciéramos una obra revolucionaria, y el Comité llamó la atención a la clase obrera para que no se dejara sugestionar.

La solución de Teodomiro Menéndez no es una solución.

Los casos aislados no tienen importancia, y el

Comité ha tenido que contener a la masa para que, impulsada por la necesidad, no fuera más allá de lo debido, y no en sentido revolucionario. Cuando toda una masa está decidida a seguir la conducta trazada no se le puede imputar ello al Comité nacional. Los conservadores están en la realidad de la organización. (Risas.) Pero detrás está la organización, que no puedo comprometer.

Nosotros no sentimos ni la vanidad de los apetitos de los cargos, y esto se ha dicho sin la protesta de quien debía protestar en determinados periódicos. (Aplausos.)

Teodomiro Menéndez: En esos mismos periódicos se me difamó a mí sin vuestra protesta.

Largo Caballero: Nosotros no estábamos en el Comité; pero con los que nos difaman convive Teodomiro Menéndez. Nuestra conducta no es de adhesión a la dictadura, ni mucho menos. Podéis votar lo que queráis. Yo seguiré en el partido, sometiéndome al fallo que recaiga.

Si acordaseis que se retirara la representación del Consejo de Estado, no me daría frío ni calor; pero no dejaría de ver la farsa de ciertos elementos. Si hubiéramos hecho lo que se nos aconseja, ¿qué sería hoy del partido?

Nuestra organización es hoy, de hecho, superior a la antigua.

Lo más cómodo es la crítica; pero nosotros tenemos la responsabilidad.

Nuestro problema es éste: ¿Debe cambiar nuestra táctica cada vez que cambia la política? Hay dos maneras de colaborar: la ayuda y la

abstención. Intervenir no es colaborar: es luchar.

Relata cómo se han deshecho muchos Sindicatos catalanes por las abstenciones.

Pascual Tomás agradece que el debate se haya planteado para rechazar de una vez el ambiente que rodea al partido tachándole de colaborar con el Directorio.

La opinión liberal, que nos critica, ¿qué hace que no nos ayude?

Yo he venido a Madrid a pedir trabajo, pero no en confabulación, sino dolorido. Hay que aceptar todas las armas que se nos brinden para defender la vida civil de España.

Ni debemos ni podemos retirarnos de ninguna parte. (Aplausos.)

Morón: Empezaré por manifestar que nos hemos salido un poco del sentido del debate. Es indudable que se ha dicho por la opinión radical que los socialistas colaboramos con la dictadura; no creo que eso se haya dicho por mala fe.

A pesar de esto, cree que no debe haber cambio de táctica, y por eso aprueba la conducta del Comité.

Angel Martínez recuerda cómo en el anterior Congreso combatieron al Comité los que hoy ya no están en el partido. Ya sé que ahora no va a ocurrir lo mismo, porque este debate es más sincero y las palabras de Menéndez son de concordia.

Cree que por este camino se refuerza el partido.

Cañizares, delegado de Peñarroya, cree que se

debía haber enjuiciado primero la gestión seguida, y después la táctica general. Protesta contra las campañas de difamación que se han hecho contra el partido socialista, consentidas por algunos prohombres del partido con su silencio.

Califica de ficticia la opinión liberal que censura al partido.

Cree que Teodomiro Menéndez no mantendría la opinión que expuso esta mañana si estuviera más en contacto con la organización obrera.

Arráez: Hace la diferenciación entre la gestión del Comité y la táctica futura. Cree que se debe discutir ahora la primera, que él aprueba, y deja para las ponencias y su discusión la segunda.

Se plantea la cuestión de si suspender la sesión, y ante algunas manifestaciones de los delegados, Besteiro pide que se den toda clase de facilidades para discutir al Comité y hasta para triturarlo, si es preciso; pero es necesario —dice— terminar con las campañas alevosas y cobardes. (Grandes aplausos.)

Se levanta la sesión.

Sesión de la noche

A las diez se abre la sesión, y se nombra secretarios a Sánchez Galí y Ramos.

El presidente da cuenta de haberse recibido un radiograma de saludo de la Federación de Sociedades Agrarias Gallegas de la Argentina. Por aclamación se acuerda dar las gracias.

Continúa la discusión de la gestión de la Ejecutiva.

Teodomiro Menéndez rectifica. Dice que la Federación Asturiana coincide en muchos puntos de vista con el orador, y su delegación está perfectamente clara. Alude a palabras de Largo Caballero, que le negaba actuación sindical, y el orador dice que en Asturias ha tomado parte activa en varias Sociedades. Pero él se ha opuesto siempre a cierta clase de propagandas. Con relación al asunto de los armeros, él no podía oponerse a que vinieran a Madrid para tratar con el patrono, que es el Estado.

Sostengo que el interés socialista está por encima del interés del gremio, porque éste puede estar contra teorías políticas que representan la justicia universal.

El socialismo tiene que estar al lado de la justicia y de la razón.

Habla de unas manifestaciones de Saborit en relación con las amistades de los delegados, y dice que eso no parece competir al Comité.

Dice que Largo Caballero no está solo, como un hongo, sino como un pino, porque los hongos se dan en grandes agrupaciones, y hay un género de pino aislado.

Termina diciendo que quiere para el socialismo un papel político en la vanguardia.

Interviene Indalecio Prieto. Dice que las agresiones de que ha sido víctima Teodomiro Menéndez las recoge en una parte principal. Rechaza que ninguno de los dos hayan fomentado campañas de Prensa en periódicos de cualquier

provincia. Considera que eso sería una ingenuidad, y se duele del pobre concepto que la Ejecutiva tiene de Teodomiro y de él para trabajar en contra de la solidaridad del partido.

Dice que todas las cuestiones del partido las ha llevado dentro del partido. Pero no admite que no exista publicidad, puesto que el partido socialista es un partido democrático. ¿Qué se hubiera dicho si fuéramos de un sitio a otro del país para combatir a nuestros compañeros? Por eso hemos callado. Si se nos achacan responsabilidades perturbadoras y no nos han anulado las organizaciones, parece llegada la hora de que nos anulemos a nosotros mismos.

Habla de la representación del Consejo de Estado, y exalta la persona de Largo Caballero.

Hace historia del advenimiento del actual régimen, y declara que hay que reconocer las diferencias con los regímenes pasados, para que no continúe el equívoco.

Las normas para la aceptación de cargos no sólo se oponen a la representación en organismos como el Consejo de Estado.

Largo Caballero interrumpe, diciendo que otros nombramientos, como los del Instituto de Reformas Sociales, se hacen también por decreto desde 1904.

Indalecio Prieto dice que el Consejo de Trabajo no es un organismo obrero, ni cree que el Consejo de Estado deba tener una representación obrera.

Largo Caballero asegura que en todos los países la tienen.

Indalecio Prieto: Largo Caballero tiene una verdadera erudición extranjera.

Lee otra carta donde consta la dimisión de su cargo en el Comité nacional, que tampoco se insertó en la Memoria.

Saborit dice que esa carta se le traspapeló.

Saborit declara que *El Socialista* no tiene confectionador, y por eso se destacó en la imprenta la información de la visita oficial de Llaneza.

Besteiro dice que Prieto, a pesar de su vehemencia, cuando se trata de intereses del partido sabe conservar su línea prudente. La tesis de Prieto y de Teodomiro, que en otro tiempo era de ninguna colaboración, no ha aparecido aquí. Rechaza que los anarquistas sean revolucionarios y los socialistas evolucionistas. Los anarquistas son revolucionarios sin normas. El socialismo necesita una continuidad de esfuerzos.

Trata de la representación de los socialistas en los organismos oficiales, y dice que las razones con que se combate hoy esta táctica son las mismas que se exponían en la época de Dato, cuando se acusaba a los socialistas de colaborar con los conservadores.

Si el Gobierno actual beneficia en algo a los obreros, no van éstos a rechazar estos beneficios. No por tratarse de nombramientos de la Corona han de rechazarse las ventajas que puedan obtenerse. Véase lo ocurrido en Alemania, que para llegar los socialistas a la hora gloriosa de ahora han aceptado una táctica de oportunidad.

Teodomiro Menéndez afirmó que no es la mejor hora de las violencias. Entonces todos los

cargos deben aceptarse, por lo que fortalezcan la organización.

Si hubiésemos sido incautos —dice—, hubiéramos ido a movimientos inútiles, a colaborar con los intrigantes y los caciques estilo Restauración, para vivir a costa del pueblo. Los hombres de la burguesía quieren que vuelva el régimen antiguo, para continuar la orgía de antes. Habíamos soñado con un socialismo fortalecido en el régimen constitucional.

Sánchez Toca dió la jornada de siete horas; pero con Sánchez Toca han padecido los obreros las mayores perfidias políticas. Yo no olvido aquellos años. Aquel régimen no lo queremos resucitar.

Saborit dice que hoy por la mañana se inauguran las escuelas Cesáreo del Cerro, y por la tarde, a las cuatro, conferencia del representante belga. A las diez se reunirán las Ponencias. Por la noche habrá sesión.

El presidente suspende la sesión.

CAMBIO DE IMPRESIONES

LA REFORMA DE LA CONSTITUCION

A las cuatro y veinte llegó ayer tarde a la Asamblea el general Primo de Rivera. Lo esperaban ya los Sres. Yanguas, Cierva, Silió, Goicoechea, marqués de Santa Cruz, Pemán, Crehuet, Puyuelo y Pradera. El presidente habló con ellos

brevemente, y dirigiéndose al Sr. Yanguas le dijo que ya había leído la noticia de la renuncia del cargo de asambleísta del Sr. García Oviedo. El presidente de la Asamblea confirmó la noticia, y manifestó al presidente del Consejo que ya se había recibido en la Asamblea el oficio correspondiente en que oficialmente así lo manifiesta el interesado.

A las cuatro y media quedó reunida la Sección de Leyes Constituyentes, con asistencia del jefe del Gobierno. Este anunció que la reunión sería corta, pues tenía que asistir fuera de Madrid, a las seis, a la boda de un hijo del general barón de Casa Davalillos.

A las cinco y media de la tarde terminó la reunión, de la que el Sr. Yanguas dió una referencia.

Dijo que él, al principio de la reunión, había hablado para exponer el objeto de la misma, que no era otro que el deseo del general Primo de Rivera de tener un cambio de impresiones acerca del proyecto.

Añadió que, como ya había manifestado el presidente, y a éste le anticipó el doctor Cortezo al entregarle las actas, todos los miembros de la Sección, a pesar de sus diferencias ideológicas y de sus múltiples ocupaciones, habían trabajado con toda asiduidad en la confección de este proyecto.

El jefe del Gobierno reiteró su propósito de dedicar la jornada veraniega a estudiar el proyecto, al cual ya había dado una primera lectura. Después lo estudiará el Gobierno, y el pro-

yecto, con las observaciones del presidente y de los ministros, volverá a la Sección.

El presidente hizo elogios de la labor realizada, y dijo que el proyecto, en primera lectura, le había parecido bien. En octubre, la Comisión reanudará sus tareas, y después estudiará también las leyes complementarias que tienen relación directa con el proyecto. Entre ellas, dijo el señor Yanguas, figura la de la reforma del sufragio, el Estatuto de Prensa y otras.

UNA NOTA DEL PRESIDENTE

Recibimos la siguiente nota oficiosa:

"El presidente del Consejo sale de Madrid el lunes para pasar unos días en El Escorial, deteniéndose antes un día en una finca de la provincia de Madrid. Aunque su propósito sea descansar una semana, llevará a El Escorial cuantos asuntos tiene atrasados sobre su mesa, que no son pocos, a fin de ponerlos en condiciones de despacho, y ruega encarecidamente a todos que le ahorren visitas, correspondencia y planteo de nuevas cuestiones, cuyo estudio no podría abordar y vendrían en definitiva a entorpecer la resolución de las ya iniciadas.

En julio se celebrarán sólo dos Consejos de ministros, uno en cada quincena, y lo mismo en el mes de agosto, designándose a su tiempo dónde han de tener lugar estas reuniones."

LAS MULTAS DE TORRELODONES

Ayer publicó la *Gaceta* la siguiente Real orden:

"Haciendo aplicación de los preceptos del Real decreto de 16 de mayo de 1926, que otorga al Gobierno facultades discrecionales en la adopción de medidas e imposición de sanciones sin otro límite que el que señalen las circunstancias y el bien del país y le inspire su rectitud y patriotismo,

S. M. el Rey (q. D. g.), de acuerdo con el Consejo de ministros, ha tenido a bien disponer que se impongan las multas siguientes:

A D. Julio Oñoro, 5.000 pesetas; a D. Angel Oñoro, 1.500; a D. Luis Oñoro, 1.500; al doctor Picavea, 2.000, y a D. José Solís, 500.

Todos ellos residentes en la actualidad en Torrelodones; debiendo dedicarse el importe de las aludidas multas a obras de Beneficencia municipal en el expresado pueblo de Torrelodones, con la intervención del gobernador civil de la provincia de Madrid.

Es asimismo la voluntad de S. M. que las expresadas multas sean exigidas por procedimientos de apremio judicial, y que mientras no estén satisfechas y se haga así público en la *Gaceta de Madrid* no se autorice a ninguno de los multados a disponer de sus cuentas corrientes, depósitos, bienes muebles e inmuebles, ni ninguna operación que pudiera dificultar la exacción de las referidas multas."

ENSEÑANZA

Autorizaciones para poder solicitar escuelas vacantes.—Hoy comienza el plazo para presentar en las Secciones administrativas de Primera Enseñanza las fichas-autorizaciones para ponerse en condiciones legales de solicitar escuelas por los cuatro primeros turnos del Estatuto.

Dijimos el otro día, y tenemos que repetir, hoy, en vista de las consultas que se nos hacen, que mientras la Dirección general no ordene lo contrario, dichas autorizaciones deben reintegrarse como en el semestre anterior. A saber: una póliza de 1,20 pesetas, y las otras dos con timbres de 0,15 pesetas.

Recurrir a consultas y exponer dudas sobre este punto pudiera traer el que se modificara lo que nadie ha pensado en variar.

Sentiríamos que por el afán de algunos de buscar nueva interpretación a lo ordenado se perjudicara a los maestros.

Insistimos en que si alguna modificación se acordara por la Dirección general se notificará con tiempo suficiente, a fin de que nadie salga mermado en sus derechos de poder solicitar escuelas vacantes.

* * *

Construcción de escuelas.—Se concede la subvención de 60.000 pesetas al Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada (Ávila), para construir dos escuelas graduadas, con tres secciones cada una.

—Al Ayuntamiento de Zalamea la Real (Huelva) se le concede la subvención de 40.000 pesetas para la construcción de una escuela graduada, con cuatro secciones.

—Se concede al Ayuntamiento de Villafranca de Bonany (Baleares) la subvención de 40.000 pesetas, para construir una escuela graduada, con cuatro secciones.

—Al Ayuntamiento de Barbastro (Huesca) se le subvenciona con 120.000 pesetas, para la construcción de un edificio con destino a dos escuelas graduadas, con seis secciones cada una.

PRECIOS DE LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

Recibimos la siguiente nota de la Junta Provincial de Abastos:

“Para conocimiento general se publican a continuación los precios máximos que han de regir durante el mes de julio para los artículos de mayor consumo.

Harina.—Corriente, Q. M., 65 pesetas.

Pan.—De familia, pieza de 1.000 gramos, 0,65; de familia, pieza de 500 gramos, 0,33; pieza de flama, 0,10; francés, pieza grande, 0,12; Viena, pieza grande, 0,12; Viena, pieza pequeña, 0,06.

Carnes.—De vaca fresca: De primera, kilogramo, 4,20; de segunda, ídem, 3,30; de tercera, ídem, 1,60.

De vaca congelada: De primera, kilogramo, 4; de segunda, ídem, 3; de tercera, ídem, 1,40.

De cordero: Chuletas, kilogramo, 3,80; pierna, ídem, 3,20; paletilla, ídem, 2,60; falda y pescuezo, ídem, 2,20 pesetas.

De cerdo: Chuletas de lomo y magro, kilogramo, 4,80; hígado solo, ídem, 4; asadura de todo, ídem, 3,50; tocino y manteca, ídem, 3; costillas, ídem, 3,50; codillos, ídem, 1,75; cabeza, ídem, 1,75; espinazo, ídem, 2,25; espinazo de rabo, ídem, 2,75; oreja sin hueso, ídem, 4; oreja con, de ovejas, ídem, 0,80.

Esta nueva tasa representa una rebaja de 20 céntimos en kilogramo de cada una de las clases y calidades. Esperamos que se haga cumplir estrictamente a todos los industriales.

Carbón.—Vegetal de primera, 2 kilogramos, 0,55; vegetal de segunda, ídem ídem, 0,50; antracita de primera, 40 kilogramos, 5,80; antracita de segunda, ídem ídem, 4,80; coque, ídem, ídem, 5.

Leche.—De vacas, litro, 0,60 a 0,80; de cabras, ídem, 0,60 a 0,80; de ovejas, ídem, 0,80.

Patatas.—Nuevas, 2 kilogramos, 0,55; holandesas, ídem ídem, 0,45; blancas y rosa, ídem ídem, 0,35.

Aceite.—Fino de oliva, litro, 2,30; superior, ídem, 2; corriente, ídem, 1,80.

Arroz.—De Calasparra y Hellín, kilogramo, 1,50; "Pego", ídem, 1,20; Valencia matizado, ídem, 1; Valencia "Bomba", ídem, 0,80; Valencia corriente, ídem, 0,70.

Azúcar.—Cortadillo, kilogramo, 2,20; florete, ídem, 1,75; blanquilla, ídem, 1,60.

Bacalao.—Escocia, kilogramo, 3; de Islandia de primera, ídem, 2,50; de Islandia de oreja azul, ídem, 2,20; escociado, ídem, 2.

Garbanzos.—De Castilla, especiales, kilogramo, 2,20; ídem extra, ídem, 1,80; ídem gordos, ídem, 1,60; ídem superiores, ídem, 1,40; ídem corrientes, ídem, 1,20; ídem chicos, ídem, 1.

Lentejas.—Extra, kilogramo, 1,20; de Salamanca, ídem, 1; de Castilla, ídem, 0,90.

Judías.—Moradas de Avila y El Barco, kilogramo, 2; moradas del Burgo y Jadraque, ídem, 1,60; moradas de Burgos y Vizcaya, ídem, 1,20; pintas de León, ídem, 1,20; blancas de Arévalo y El Barco, ídem, 1,60; blancas de Rioja, Jadraque y León (elegidas), ídem, 1,40; blancas de León corrientes, ídem, 1,20.

Sopa.—Clase extra, kilogramo, 1,20; ídem corriente, ídem, 1.

Estos mismos precios deben regir en todos los pueblos de la provincia, salvo en aquellos que, por ser centros productores de algún artículo, pueden abaratarlo, o en aquellos que, por abastecerse en Madrid u otro mercado más lejano, tengan que recargarlo con el coste de los arrastres, en cuyo caso los alcaldes deben hacer a esta Junta la debida propuesta para su aprobación.

Dichas autoridades, todos los meses, se servirán disponer sea fijado en el tablón de anuncios de sus respectivos Ayuntamientos un ejemplar del *Boletín Oficial*, donde se publique la relación anterior de precios máximos, o, en su defecto, una copia de la misma, dándole la necesaria pu-

blicidad, para que no puedan alegar ignorancia alguna los industriales o los consumidores.

Madrid, 28 de junio de 1928.—El gobernador presidente, *Carlos Martín y Alvarez*."

LOS COROS MONTAÑESES EN CALDERON

Anoche se presentaron en el teatro Calderón los coros montañeses El Sabor de la Tierruca, dirigidos por el maestro Carré.

La tonada montañesa, que tanto parentesco tiene con sus hermanas asturianas y gallegas, no es seguramente elemento teatral ni teatralizable; sin embargo, el notable conjunto coral respondió a su título, y por unas horas hubo en el teatro Calderón sabor de la tierruca. Coros de Matilde Torre, Lázaro, Juan Guerrero y Carré; canciones populares como *Cuatro pinos*, con bravos tonos de jota; *Para calavera, yo*, de antecedentes asturianos, y *¡Echala, mozo, échala!*, fueron aplaudidísimos y merecieron todos los aplausos sus ejecutantes. El tenor Tito, de hermosa y potente voz sin artificios, tuvo que repetir varias canciones, así como la niña Violeta.

Para final de la fiesta presentaron un cuadro popular, basado en la *jila*, y a manera de homenaje de recuerdo a las viejas costumbres que han ido desapareciendo poco a poco hasta morir. Pretexto para rememorar las antiguas tonadas

en un ambiente de ingenuidad también desaparecido hoy.

Su rápido paso por Madrid —hoy tarde y noche son las últimas audiciones— ha sido como un cariñoso saludo de la provincia santanderina.

El público ovacionó largamente al terminar la fiesta a los cantores y a su director, el maestro Carré.

LA LIBERTAD DEL SEGURO

Se ha dispuesto por Real orden que en lo sucesivo se considerarán casos de competencia ilícita, y quedarán sometidos a las sanciones que establece la citada Real orden, las campañas de impugnación, crítica o censura de cualquier combinación o modalidad del seguro que se practiquen en España al amparo de la legislación vigente y de la consiguiente autorización de este ministerio.

LAS CEDULAS PERSONALES

Itinerario que se seguirá para la cobranza a domicilio de este impuesto el día 1 de julio de 1928, por distritos:

Hospicio.—Pérez Galdós (pares); Augusto Figueroa; San Bartolomé, 1, 3 y 5, y San Vicente (impares).

Chamberí.—Cardenal Cisneros, 1 al 13; Luchana, y paseo del Cisne.

Palacio.—Fomento (segunda vuelta); Amnistía (segunda vuelta); dependencias entabladas en los terrenos de la Moncloa de este distrito, y paseo de la Florida (segunda vuelta).

Latina.—Segovia; Aguila; Humilladero; Toledo; Cambroneras. En Puente de Segovia, 9, de nueve a diez y media, y General Ricardos, número 28, de once a dos y media, para el barrio de San Isidro.

Buenavista.—Lagasca, final (pares); Torrijos; Hermosilla; paseo de Recoletos; Almagro; General Porlier; Bárbara de Braganza; Conde Aranda; Columela, y Velázquez.

Inclusa.—Peña de Francia; Mira el Sol; Duque de Alba; Encomienda; Martín de Vargas; Peñuelas, 27 al final; Miguel Servet, 7 al 17 y 4 a 8; Peñón; Carnero; barrio Marqués de Comillas, en el sitio de costumbre, Antonio López, número 6.

Hospital.—Amparo (impares); Ministriles, 1 al 21; Cabeza (pares); Torrecilla, 2 al 40; Méndez Alvaro (pares); General Lacy (pares); Santa María de la Cabeza (impares).

Además, se advierte que bastará una postal o aviso análogo dirigido a la Recaudación correspondiente para que, al siguiente día, le sean llevadas las cédulas al domicilio del contribuyente que así lo solicite.

CONSEJO SUPERIOR DE LAS CAMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

Ha celebrado su sesión cuatrimestral este Consejo, bajo la presidencia de D. Basilio Paraíso, y con asistencia de los vocales señores Armenteras, Balzola, conde de Caralt, Cuyás, Díaz Molero, Doria, Escribano, Lamaignere, Maguregui, Noriega, Vallejo, Vaquero, Vilas, Villalonga y Zurdo; los secretarios asesores Sres. Amengual, Cachot, Mata, Ramírez Magenti, Rivas, Tiffón, Vehils y Zorrilla y el secretario general Sr. Valcárcel.

Antes de entrar en el orden del día se hizo constar la unánime y cordial satisfacción del Consejo por la mejoría experimentada por el Sr. Prast en la indisposición que le ha impedido asistir a la sesión.

El Consejo deliberó sobre los diversos puntos que figuraban en el orden del día, tomando acuerdos acerca de la colaboración que las Cámaras pueden prestar para la celebración del II Congreso del Comercio Español en Ultramar y respecto a cómo procede informar las tarifas de los agentes de Aduanas de Ceuta y a lo que se puede exponer ante el Instituto Nacional de Previsión sobre el aumento de 4.000 a 6.000 pesetas del límite para ser beneficiario del retiro obrero obligatorio.

Se cambiaron impresiones con motivo de los

anunciados proyectos de Banco de Crédito exterior y de la ley de la Propiedad industrial y garantías comerciales y se acordó prestar apoyo a diferentes peticiones formuladas por Cámaras de Comercio respecto a la venta de alcoholes y aguardientes, a los despachos provisionales de Aduanas, al suministro de material ferroviario en las estaciones, a la representación en las Juntas de Abastos, a la garantía legal para los créditos por materiales de construcciones, a las devoluciones de letras impagadas, al desahucio de comerciantes, a los "reparos" de Aduanas y a la competencia ilícita.

Por último, el Consejo acordó informar, a petición de la Dirección general de Comercio, respecto a arbitrajes internacionales en materia de comercio y realizar algunas gestiones relacionadas con las enseñanzas mercantiles.

CONFERENCIAS Y REUNIONES

Sociedad Económica Matritense

Ayer tarde, en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País se celebró sesión pública para recepción del nuevo socio don Luis Massó Simó, quien leyó un trabajo relativo a la influencia de la vivienda modesta sobre la economía de Madrid. Demostró las deficientes condiciones de la mayoría de las viviendas habitadas por las clases menesterosas de esta capital, y

promedios muy interesantes como los de mortalidad. Agregó que en los barrios de excesiva aglomeración, en los que abundan las casas llamadas de corredor, la mortalidad es crecidísima. Puso de manifiesto que en Madrid viven pésimamente más de 217.000 personas en 43.000 casas. A juicio del Sr. Massó, el remedio lo depararían construcciones cooperativas, a las que el Estado y el Ayuntamiento proporcionarán las máximas facilidades.

El vocal bibliotecario, Sr. Danés Barceló, contestó el discurso del Sr. Massó, con unas referencias bibliográficas del nuevo socio.

Terminó el acto con unas palabras del señor Martínez Piñeiro desde la presidencia, quien dió la bienvenida al Sr. Massó.

Todos los oradores fueron aplaudidos por la concurrencia.

Acto para mañana

A las seis y media de la tarde, y en el local de la Facultad de Ciencias (aula núm. 5 de la Universidad Central), la Sociedad Española de Física y Química celebrará la sesión científica ordinaria correspondiente al mes de julio.

Amigos del Niño

La agrupación así denominada celebrará la última sesión de curso el próximo martes, en el salón de actos de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2).

Se verificará en ese acto la recepción de los nuevos socios de número D. Fernando Mariñosa, doctor Bravo y Frías, D. Juan Antonio Dimas y don Mariano Benlliure, que serán presentados, respectivamente, por D. Virgilio Hueso, D. Carlos Sáinz de los Terreros, D. Francisco García Molinas y D. Francisco Carrillo Guerrero.

Las invitaciones se pueden recoger en la secretaría de la Sociedad de Amigos del Nifo, avenida de Pi y Margall, 9.

VIDA DE SOCIEDAD

AUTORIZACION

Ha sido autorizado el archiduque José de Habsburgo para prácticas de aviación e hidroavión en España.

BODA

En la iglesia de la Concepción, y bendecida por el párroco, han contraído matrimonio la señorita María del Carmen López y el joven médico D. José Joaquín Jiménez Aizpurúa.

Actuaron de padrinos el doctor J. Freixinet, padre del novio, y doña Felisa González, madre de la novia; y de testigos, el doctor Rocasolano, el doctor Cuevas, D. Gregorio Lobón y D. Jesús de Vicente-Tutor y Guelbenzu.

Los invitados fueron obsequiados con un té en el Ritz, y los novios salieron para varias capitales del extranjero.

REGALOS DE BODA

El jueves próximo estarán expuestos en casa de la condesa viuda de Crecente los regalos recibidos por su hija, la señorita Gabriela del Alcázar y Mitjás, con motivo de su próxima boda con D. Rafael Sancho Mata y Contreras, ceremonia que está anunciada para el día 11 del actual.

PROXIMOS ENLACES

Celebró anoche su despedida de soltero D. José Cruz Nales, que en un céntrico restaurante de esta corte invitó a comer a los amigos de su predilección.

Con la señorita Felisa Valle contraerá matrimonio el Sr. Cruz Nales en Arciniega (Alava), hacia fines del presente mes.

—Mañana a mediodía, y en el santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, de Segovia, contraerá matrimonio la señorita de El Espinar Matilde Núñez Geromini con el arquitecto madrileño D. Eugenio Hernán-Gómez Deó.

Bendecirá la unión el arzobispo de Burgos, monseñor Alonso.

Deseamos a los novios la mayor ventura.

NOTA NECROLOGICA

Ha fallecido en esta corte la señora doña Antonia Caso, viuda de García de Valdeavellano.

La conducción del cadáver se verificó ayer tarde y, por disposición de la difunta, sólo asistieron las personas de la intimidad de sus familiares.

A éstos, y en particular a nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de *La Epoca* D. Luis G. de Valdeavellano, nieto de la finada, les expresamos nuestro pésame.

DE VIAJE

Han marchado: a San Sebastián, los condes de Artaza y D. J. Antonio de Isasi; a Zarauz, los duques de Tarifa; a Cabezón de la Sal, don Leopoldo Gutiérrez Albás; a Santander, los marqueses de Santa María del Villar; a Graus, D. José Romeo Rodegales; a su finca de Valdemorillo, los condes de Barbate; a Mondariz, los marqueses de Cavalcanti, y a Vinuesa, D. Juan Manuel Torroba.

—Se ha trasladado de Jaén a San Sebastián D. Manuel Ruiz Córdoba.

—Ha quedado instalada en la capital de Guipúzcoa la Cancillería de la Embajada inglesa.

BANQUETE A GREGORIO PRIETO

Anoche se celebró el anunciado banquete en honor del pintor Gregorio Prieto.

Asistieron al acto numerosos y conocidos escritores y artistas, deseosos de testimoniar al festejado su satisfacción por los éxitos obtenidos en las oposiciones para la Escuela Española de Roma y la reciente Exposición de sus obras, celebrada en la Sociedad Española de Amigos del Arte.

Angel Vegue y Goldoni, Ballesteros de Martos y Margarita Nelken pronunciaron elocuentes discursos, que fueron muy aplaudidos, ensalzando y justipreciando la labor y la personalidad del joven y notabilísimo pintor.

VARIAS NOTICIAS

INFORMACION TEATRAL

PAVON

“Hamlet”, versión libérrima de don Fernando de la Milla

Los espíritus reaccionarios pueden hallar en el *Hamlet*, desmontado y recompuesto para uso del actor Santacana por D. Fernando de la Milla, fuertes argumentos en que fundar su odio a

la libertad. Si la libertad es eso —y conste que la denominación de libérrima aplicada a su versión es del Sr. Milla—, ¡benditas sean las cadenas!

Fiel casi siempre a la letra en lo traducido, el Sr. Milla se ha permitido adaptar, esto es, cambiar de sitio escenas, atribuir a un personaje palabras de otro, urdir fragmentos para ligar y coser los retazos, y, cosa más grave, cambiar el final por otro que desvirtúa totalmente la tragedia.

Un censor de teatros consiguió, aquí en España, salvar la vida a María Estuardo al final de una tragedia; el Sr. De la Milla también le ha perdonado la vida a Hamlet. En su versión, Hamlet no muere, sino que es proclamado rey de Dinamarca, por defunción de su madre y su padrastro.

No mata a Hamlet, pero mata a Shakespeare. Shakespeare puede sobrevivir al traje moderno, al corte de varias escenas, a la traducción inhábil. No sobrevive a la alteración de su texto, a la conversión del oro de su poesía en palabras, palabras, palabras, deliberadamente transportadas de tono a fin de hacerlas llanas y accesibles al público. Puede sobrevivir a una mala interpretación; no sobrevive a una no interpretación como la que ahora ha sufrido en un barrio popular madrileño. El tablado de Pavón parecía anoche un cadalso.

En cuanto a los actores... Permítasenos citar un fragmento de la versión del Sr. Milla, en la escena famosa de los cómicos:

HAMLET.—Mi buen amigo, cuidaréis de que nada falte a los cómicos.

POLONIO.—Serán tratados como se merecen.

HAMLET.—Mucho mejor, hombre, mucho mejor. Dad a cada uno el trato que se merece, y ¿quién escapará de una buena paliza?"

El público siguió los consejos de Hamlet.—
E. D.-C.

Un drama de Tolstoi, en Dresde

DRESDE 30 (11 m.).—En cuanto comience la próxima temporada, el Schauspielhaus pondrá en escena el drama de Tolstoi *El poder de las tinieblas*, para honrar al famoso autor ruso en el centenario de su nacimiento, el 9 de septiembre del corriente año. (Radio.)

GACETILLAS

APOLO.—Pasado mañana, martes, 200 y última representación de la celebradísima comedia ¿"Quién te quiere a ti?"

Tres pesetas butaca.

LARA.—Hoy, último día, precios populares. Tarde, "Tambor y cascabel"; noche, "La ermita, la fuente y el río", grandes éxitos de Luisita Rodrigo.

AVENIDA.—El próximo martes, estreno de la comedia, en tres actos, original de L. Marchand, en colaboración con J. Juan Cadenas y Enrique Gutiérrez Roig, "Mi padre no es formal".

Tres pesetas butaca.

TERRAZA DEL CINE DEL CALLAO.—Últimas exhibiciones de "El estudiante novato", por Harold Lloyd, y "A caza de marido", por Mac Buch.

Mañana, lunes, estreno de "¡Ello!", por Antonio Moreno y Clara Bow.

CARTELERA

PARA HOY

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 tarde y 11 noche (populares, a 3 pesetas butaca), ¿Quién te quiere a ti?

LARA.—(Despedida de la compañía de Luisita Rodrigo.) 7. Tambor y cascabel; 11, La ermita, la fuente y el río (grandes éxitos). Butaca, 3 pesetas.

TEATRO AVENIDA.—(Compañía de Paco Alarcón.) 7 tarde y 11 noche (populares, a 3 pesetas butaca), El señor Adrián el primo.

LATINA.—7 y 11. Éxito enorme de Inglesita, Guillén, Hermanas Garay, María Tubáu (despedida), Sepepe, Carmen Vargas, Amalia de Isaura.

FUENCARRAL.—(Compañía del teatro Romea.) Temporada popular de verano. A las 5 (ultrapopular), El viajante en cueros. A las 7 y a las 11, Las castigadoras (éxito formidable) y Ramper.

CIRCO PARISH.—Tarde, 6,30. Grandiosa función por la compañía internacional de circo. Noche, 10,45. Escogido programa de circo. A las

12, continuación del torneo de luchas. Sensacionales matches. Primero: El campeón checoslovaco Luppa contra el austriaco Miledler. Segundo: El alemán Schachneider contra el suizo Elliot. Tercero (interesante match de jiu-jitsu): El japonés Onishiko contra el hábil campeón holandés Kochanski.

FRONTON JAI-ALAI.—4,30 tarde. Primero, a pala: Amorebieta II y Lejona contra Zubeldia y Perea. Segundo, a remonte: Ucín y Errezábal contra Ostolaza y Alberdi.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6,30 y 10,30. Revista Paramount. La dicha de los demás. La dama de Oriente.

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796.—6,30 tarde y 10,30 noche. ¡Cuéntaselo a un guardia! (cómica). Humano egoísmo (Margarita de la Motte). Rin-tin-tin y el cóndor.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Tarde, dos secciones, a las 5 y 6,45. Noche, 10,15, programa kilométrico.

TROUVILLE.—Gran salón de fiestas y bailes. Fuencarral, 124, junto a la glorieta Bilbao. A las 4 de la tarde, gran baile.

PARA MAÑANA

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 tarde y 11 noche. ¿Quién te quiere a ti? (3 pesetas butaca).

TEATRO AVENIDA.—(Compañía de Paco Alarcón.) Populares, a 3 pesetas butaca. 7 tarde y 11 noche. El señor Adrián el primo.

LATINA.—7 tarde y 11 noche. Exitó enorme de Inglesita (despedida), Guillén, Hermanas Garay (despedida), Luisita Esteso (debut), Carmen Vargas (despedida), Amalia de Isaura, Sepepe.

FUENCARRAL.—(Compañía del teatro Romea.) Temporada popular de verano. A las 7, El viajante en cueros y Ramper. A las 11, Las castigadoras y Ramper.

CIRCO PARISH.—Noche, 10,45. Variada función de circo. A las 12, continuación del torneo de luchas. Primero: Miledor (austríaco) contra Schachneider (alemán). Segundo: El rudo manchuriano Weinura contra el austríaco Koburg. Tercero: El forzado campeón belga Steurs contra el famoso holandés Kochanski.

FRONTON JAI-ALAI.—4,30 tarde. Primero, a remonte: Salsamendi y Larrañaga I contra Ochotorena y Tacolo. Segundo, a pala: Azurmendi II y Lejona contra Badiola y Ermúa.

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796.—6,30 tarde y 10,30 noche. Revista Paramount. Rintin-tin y el cóndor (John Harron). Timoteo, hombre mosquito (cómica). El mejor sendero (Dorothy Revier).

PRENSA MADRILEÑA

"La Voz":

Reportaje de Luis Blanco Soria acerca del popular barrio de Lozoya.

“A B C”:

Se ocupa de los cortos sueldos que tienen los jueces. Hay obreros que cobran mucho más. Lo mismo pasa con el profesorado de las escuelas, Institutos y Universidades, en el clero y en otros ramos de las funciones públicas. Hoy el proletariado no está donde estaba.

“Heraldo de Madrid”:

Se congratula de que el partido de la final de Santander se haya desarrollado dentro de una gran corrección, y condena el desenfreno frecuente en los campos de fútbol, que contradice el designio principal del deporte.

“La Epoca”:

Encarece la necesidad de la cartografía aérea, de cuyos trabajos, dice, serán un poderoso auxilio de la navegación aeronáutica comercial, que en pocos años tendrá un desarrollo inesperado.

NOTICIAS Y SUCESOS

Círculo de Bellas Artes.—En vista del interés creciente y del éxito extraordinario del XIII Salón de Pintura y Fotografía de Montaña, que, organizado por la Real Sociedad Peñalara, se celebra en la Sala de Exposiciones del Círculo de

Bellas Artes, se ha acordado prorrogarlo hasta el día 3 de julio inclusive, fecha en que será clausurado.

Las horas de visita de esta interesante Exposición son de seis de la tarde a nueve de la noche.

* * *

Quemaduras.—En la Casa de Socorro de la Universidad ha sido asistido el niño de un año Esteban López González, domiciliado en la calle del Acuerdo, número 14, que sufría quemaduras graves, por haberle caído en su domicilio un cacharro con agua hirviendo.

* * *

Los desesperados.—Teresa Sanz Agueda, de setenta y dos años, domiciliada en la calle de Fuencarral, 138, intentó poner fin a su vida, arrojándose por un balcón, siendo asistida de lesiones de pronóstico reservado.

Había adoptado tal determinación por carecer de medios de vida.

* * *

Lesiones.—Trabajando en la calle de Vallehermoso, número 56, se cayó por una claraboya, situada a la altura del tercer piso, el obrero José Valle de la Cuerda, de cuarenta y cuatro años, que vive en Bravo Murillo, número 37, el cual padece conmoción cerebral y visceral, y diversas erosiones en la región occipital y en la occipitoparietal, siendo su estado de pronóstico grave.

—En la calle de Meléndez Valdés tuvo la desgracia de caerse Carmelo Esteban García, de diez años, ocasionándose lesiones de pronóstico reservado.

—Trabajando en la estación de Atocha se produjo lesiones de pronóstico reservado Emiliano Morcillo, de veintiséis años.

—Trabajando en las obras del Metropolitano, en la calle de Bravo Murillo, sufrió heridas diversas, de pronóstico reservado, Andrés García Paniagua, de veinticuatro años, que vive en Santa Lucía, 17.

—En la Casa de Socorro de Buenavista ingresó el niño de ocho años Victoriano Gonzalo Sánchez, que fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, que se causó jugando en la calle de Barajas, del vecino pueblo de Canillas.

—Eduardo González García, de treinta y dos años, albañil, domiciliado en la calle de Ramón y Cajal, número 41, se hallaba trabajando en una obra de la calle de San José, cuando le cayó encima un cascote, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

* * *

Intoxicación.—Por ingerir una substancia desconocida padece intoxicación de pronóstico reservado Florencia Sánchez Pérez, de treinta y dos años, que vive en Ponzano, 22.

Por las primeras declaraciones recogidas parece ser que la citada señora es algo monomaniaca.

Riña sangrienta.—En el Juzgado de guardia se tuvo noticia ayer tarde de que en la calle de Francisco Salas, número 33, había ocurrido un sangriento suceso, del que habían resultado algunos heridos graves. Personado en dicho lugar el juez, que lo era el Sr. Temes, con el secretario Sr. Vives y oficial D. Ramón García, procedieron a instruir las correspondientes diligencias acerca de los hechos.

De los informes que hemos podido recoger resulta que en dicha casa habitan Juan Cules Aterra, de sesenta y siete años, pintor, en unión de su esposa, y Cristóbal Sánchez Espadas, de treinta años, y su mujer, Carmen López y Gutiérrez, de veinticinco. Entre la esposa de Juan y la de Cristóbal se promovió, sobre las cinco de la tarde, una cuestión que adquirió a poco caracteres violentos, llegando a golpearse ambas. En este momento intervinieron sus esposos y salieron a relucir armas y palos, resultando heridos.

Apaciguados por algunos vecinos, y dada cuenta del hecho a la autoridad, que también se presentó en el lugar del suceso, fueron conducidos a la Casa de Socorro, donde se apreciaron a Juan dos heridas incisas en la región parietal derecha, de seis centímetros de extensión, y otra, paralela a éstas, de tres centímetros, producidas ambas por arma blanca. Los doctores calificaron el estado del herido de grave.

Carmen tenía varias lesiones traumáticas en la región frontal, de forma estrellada, que interesan la piel y tejido celular; indudablemente, fueron causadas por un instrumento contundente.

te. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Cristóbal Sánchez presentaba una herida de seis centímetros de extensión en la parte anterior del brazo izquierdo, y otra, de seis centímetros, en la articulación del codo derecho, de pronóstico grave, siendo trasladado al Hospital de la Princesa.

Los demás heridos pasaron a sus domicilios.

El juez tomó declaración a varios testigos, instruyendo las diligencias de rigor.

Se arroja al paso del tren.—En la mañana de ayer avisaron al Juzgado de guardia desde la estación del Mediodía dando cuenta de que a la entrada de las agujas, antes del kilómetro 1 de la línea de Alicante, se había arrojado al paso del tren un hombre.

Personado el Juzgado, que lo era el del distrito de la Inclusa, formado por el juez, Sr. Camarero, y su secretario, Sr. Torres, se realizó la información correspondiente, encontrándose en el lugar del hecho los restos del cadáver, esparcidos por una gran extensión de la línea.

El hecho ocurrió al llegar el tren 602, procedente de Toledo, viendo el maquinista del convoy, Sr. Hervás, que un hombre salía de entre los terraplenes de los lados de la vía y que a unos cinco metros delante de la máquina se tiraba, no pudiéndose hacer nada para evitar que fuese alcanzado.

Registrados algunos trozos de ropa se encontró una cédula a nombre de Félix Cismal Delgado y una notita exponiendo que se encontraba enfermo y cansado de la vida.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY DOMINGO 1 DE
JULIO

MADRID (Unión Radio, EAJ7, 375 metros).

11,30.—Transmisión del concierto que ejecutará la Banda Municipal, dirigido por el maestro Villa, en el Parque del Retiro.

2.—Sobremesa. Orquesta Artys: *¡Voy a los toros!* (pasodoble), Emilio Concerlian; *Una esperanza* (foxtrot), Federico Barea; *El asombro de Damasco*, Luna.

Intermedio por Luis Medina.

La orquesta: *Recuerdos de Andalucía* (bole-ro), Ocón; *La parranda* (ronda de las solteras), Alonso; *Rumores del Darro* (zambra gitana), Antonio Boiguez, y *Helios*.

3.—Transmisión de la banda que actúa en el Hotel Nacional.

3,30.—Fin de la emisión.

7.—Tarde. Sesión para niños. Kiki habla con sus amiguitos. Quisicosas infantiles, por el Hada Turquesa, Luis Medina, y el cuadro infantil.

Orquesta Artys: *El sueño de Pierrot* (fantasía), Barrera; *Tristán e Iseo* (fantasía), Wágner.

8.—Música de baile, por la orquesta Artys.

8,30.—Fin de la emisión.

10.—Noche. Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

Literatura y música. Alice Crisy (soprano) y Juanita Azorín (recitadora).

El sexteto: *La estrella del Norte* (obertura), Meyerbeer.

Alice Crisy: *Don Juan* (aria), Mozart; *Romanza oriental*, Glazounoff; *Peut-être*, Saint-Saens.

El sexteto: *Lia* (núm. 3 de Heraldos), S. Bacarisse.

Juanita Azorín: *Nocturno*, José Asunción Silva; *A. Kempis*, Amado Nervo; *Marina*, Rubén Darío.

El sexteto: *Nocturno*, Chopin-Turina.

Alice Crisy: *Nuit de Mai*, Brahms; *Fortunio*, Messenger; *Otello* (Avermaria), Verdi.

El sexteto: Allegreto scherzando de la *Octava sinfonía*, Beethoven.

Juanita Azorín: *El niño pobre*, Juan Ramón Jiménez; *Todo está en el corazón*, Ricardo León; *Jardín de otoño*, Francisco Villaespesa.

12.—Música de baile.

12,30.—Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES 2 DE
JULIO

MADRID (Unión Radio, EAJ7, 375 metros).

11,45.—Emisión de mediodía.

Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Intermedio musical y literario. Campañas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Programas de la semana.

12,15.—Señales horarias. Fin de la emisión.

2.—Sobremesa. Orquesta Artys: *El Niño de la Palma* (marcha torera), Celda y Lefler; *Sueño de una noche de baile* (vals intermedio), S. Translateur; *Das Holladweibchen* (fantasía de opereta), Kalman.

Boletín meteorológico.

La orquesta: *El cuento del Zar Saltan* (fantasía), Rimsky-Korsakof.

Intermedio por Luis Medina.

3.—Transmisión de la banda que actúa en el Hotel Nacional. Bolsa de trabajo.

3,30.—Fin de la emisión.

7.—Tarde. Orquesta Artys: *Sybill* (fantasía), Jacobi; *Sinfonía de zarzuelas*, Barbieri; *El timbre de plata* (fantasía), Saint-Saens.

Intermedio por Luis Medina.

8.—Música de baile, por la orquesta Artys.

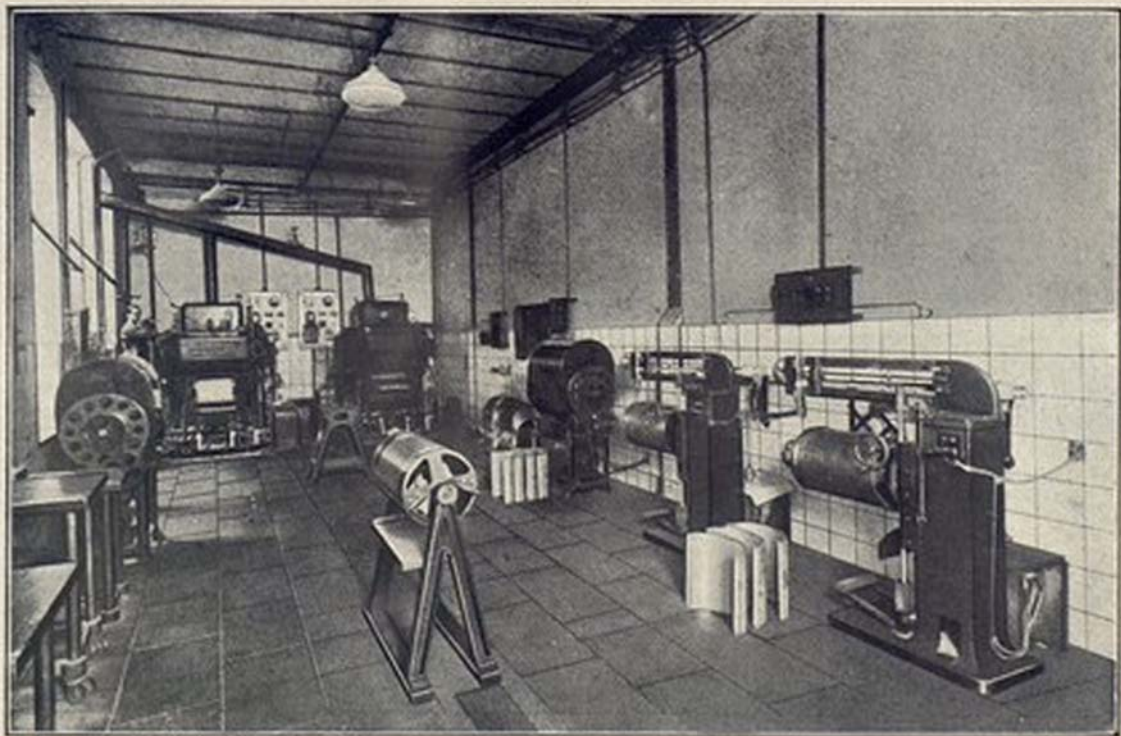
8,30.—Cierre de la estación.



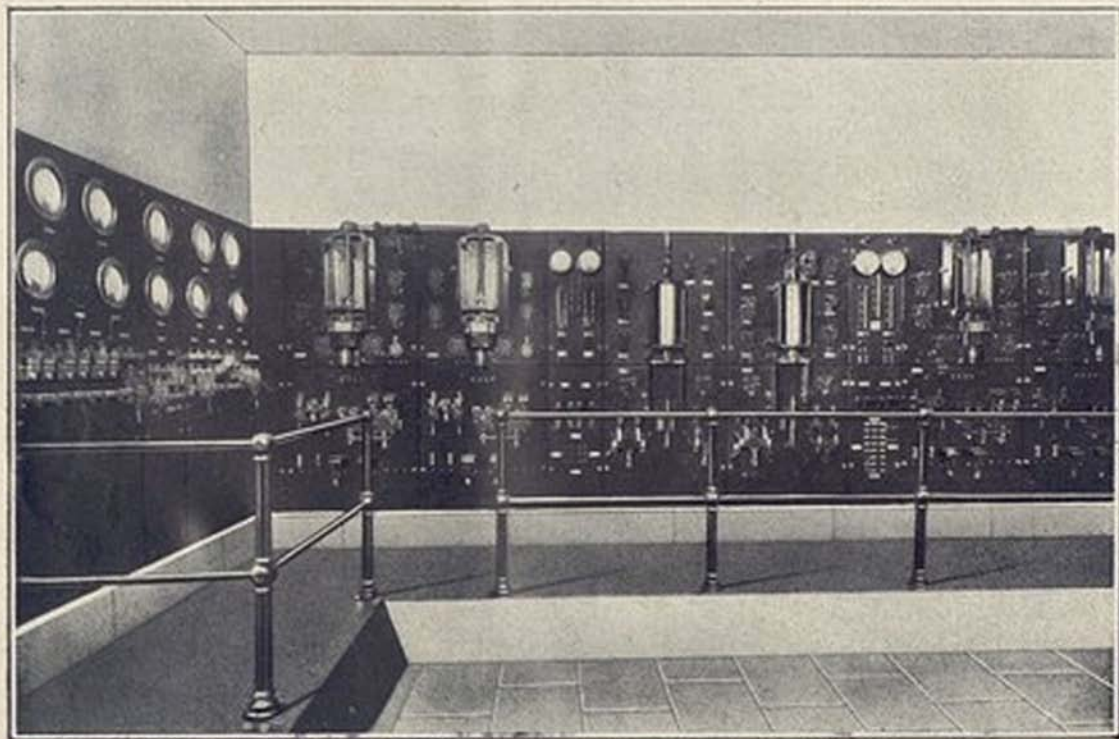
Parte principal de la casa de EL SOL



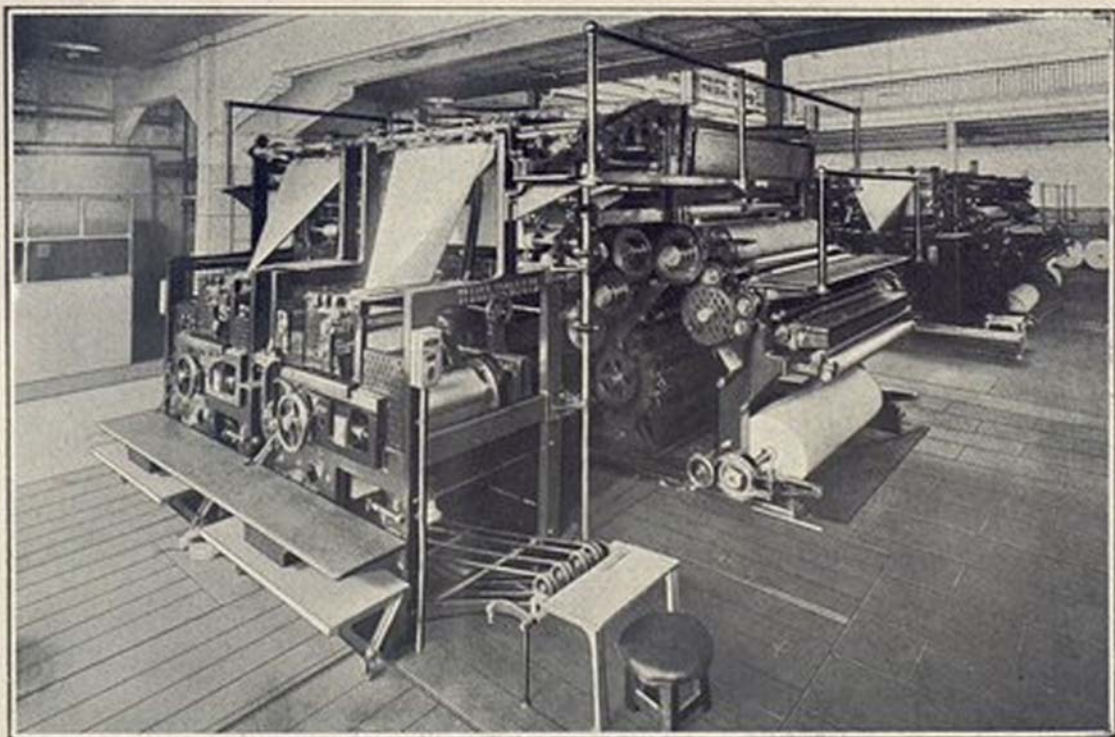
Un grupo de máquinas de componer



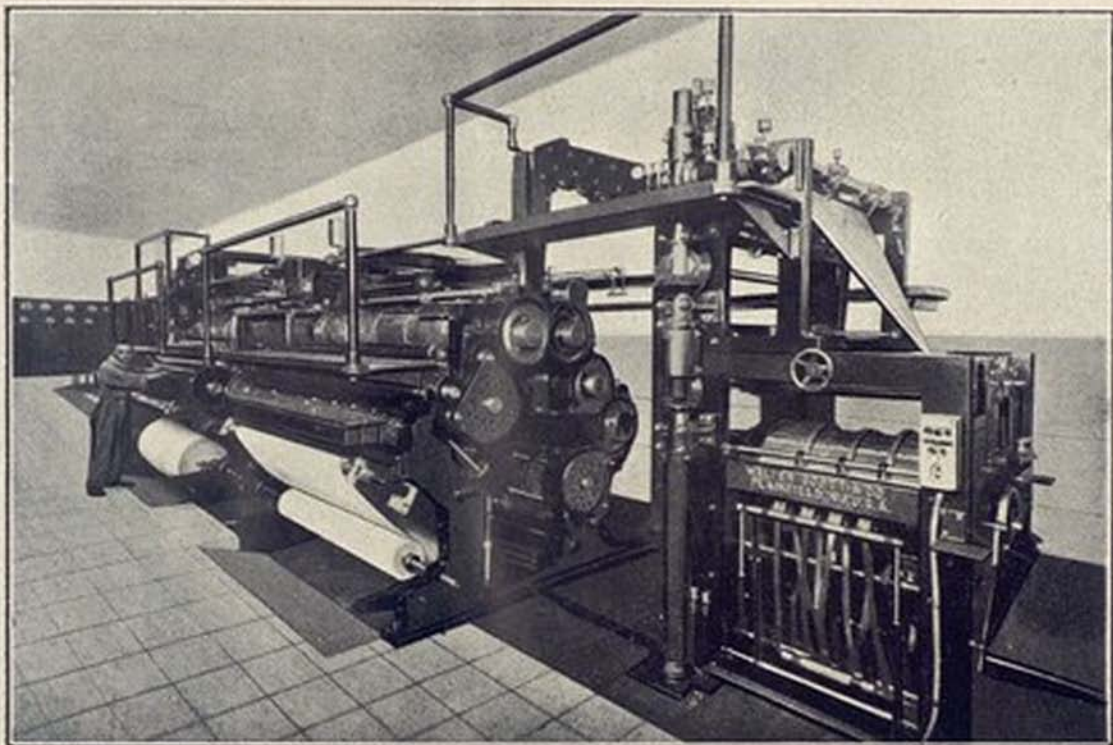
Un rincón de la estercoquina



Cuadros de distribución y maniobra



Una vista del salón de rotativas



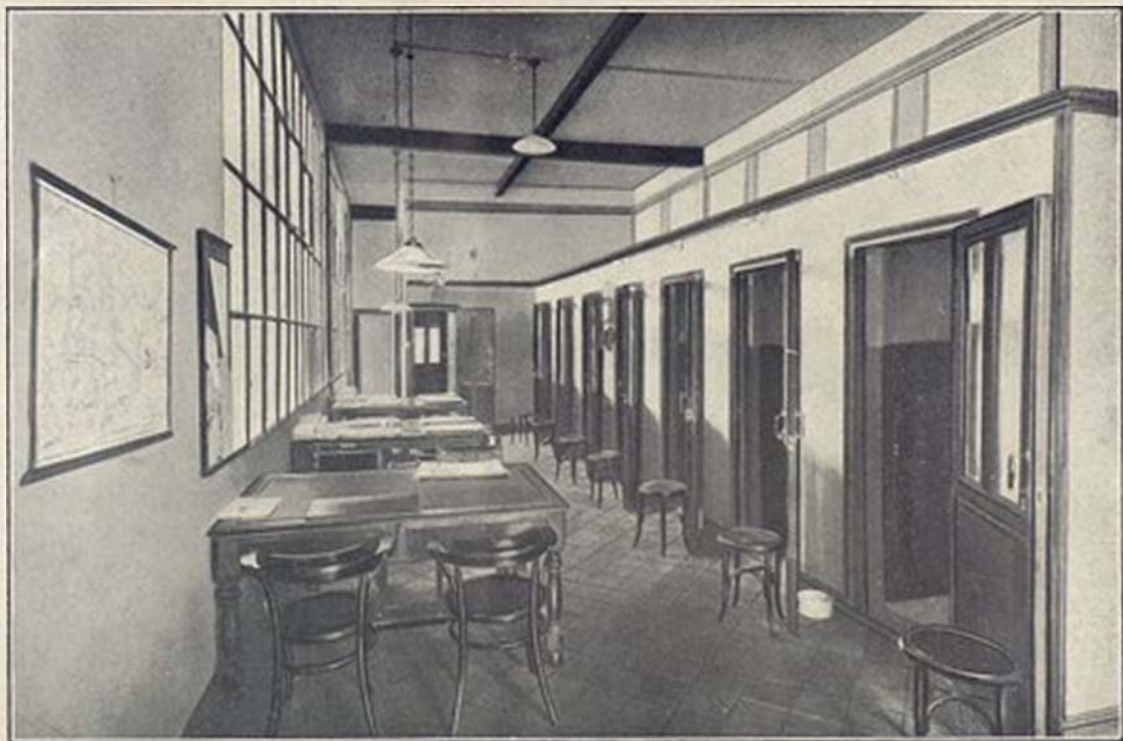
Rotativas instaladas recientemente



Un detalle del despacho de la Dirección de EL SOL



Una de las salas de redacción



Cabinas para conferencias telefónicas



Archivo de documentación informativa

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Explicación de lo que es el libro.....	5
Breve semblanza de EL SOL:	
En español.....	7
En francés.....	13
En inglés.....	19
En alemán.....	25
El SOL, página por página:	
En español.....	31
En francés.....	33
En inglés.....	35
En alemán.....	37
Los talleres de EL SOL:	
En español.....	39
En francés.....	45
En inglés.....	51
En alemán.....	55
Lista de los redactores y colaboradores de EL SOL.	61
Artículos.....	65
Plana de Libros.....	133
Plana de Provincias.....	163

	<u>Páginas</u>
Plana de Extranjero.....	207
Plana de Cinematografía.....	247
Plana de Deportes.....	265
Plana de la Mujer, el Niño y el Hogar.....	287
Plana Económico-financiera.....	305
Informaciones diversas que se publican en distintas planas.....	339