

BENDITA SEA LA SSma. TRINIDAD.
AVE MARIA.

SAGRADOS RIOS, Y MAR DE LA SABIDURIA:

ORACION PANEGYRICA

DIA ULTIMO DE LA PLAUSIBLE OCTAVA, QUE
A SU APARECIDA IMAGEN

MARIA SANTISSIMA

DE LOS MILAGROS,

SU TITULAR, Y PATRONA CONSAGRA LA
M. N. y L. Ciudad del gran Puerto de Santa Maria,
dixola dia 15. de Septiembre año de 1744.

SU AUTOR

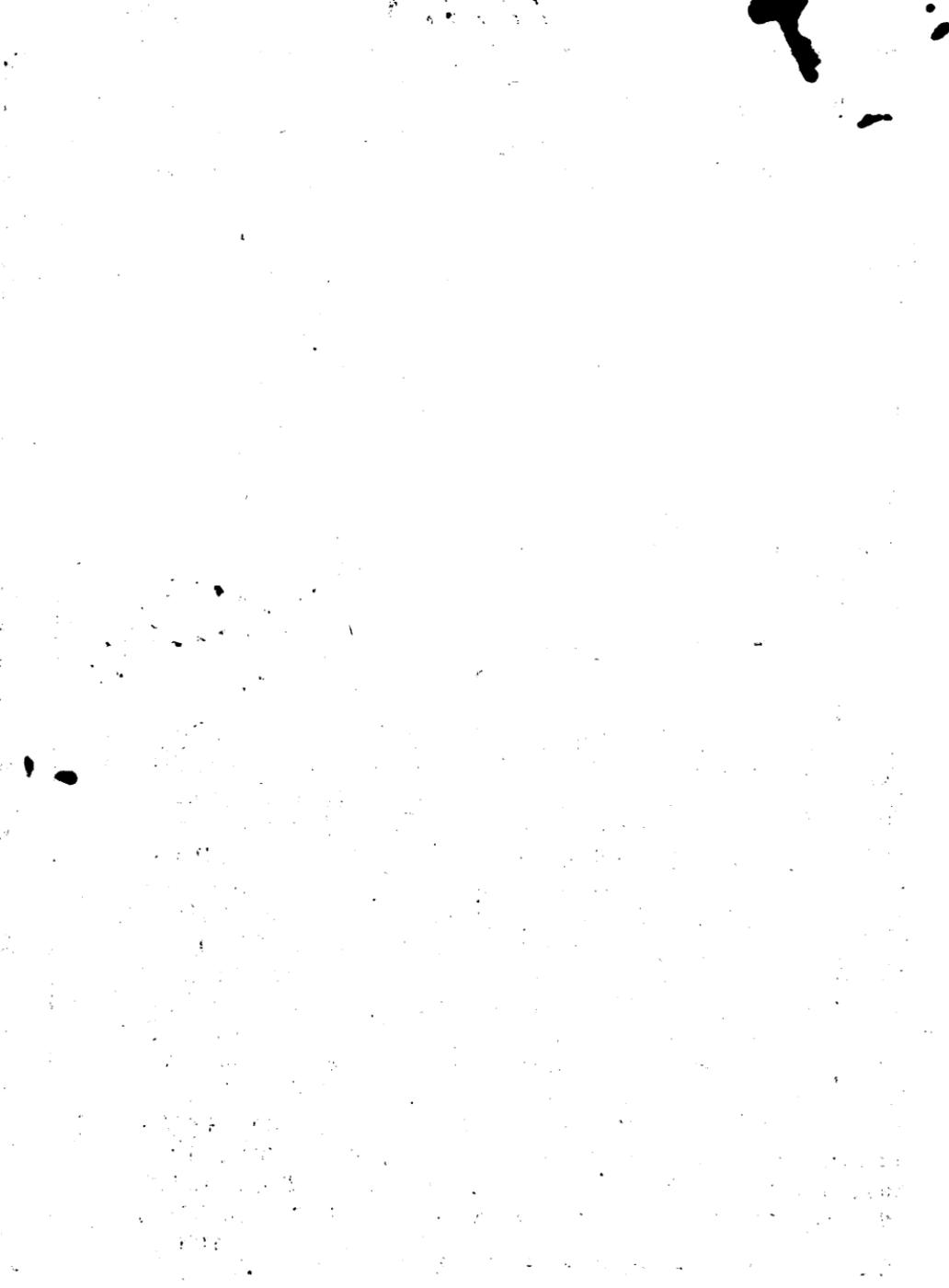
*El M. R. P. M. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Escritor General
del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad
Redentores de Cautivos.*

LA DA A PUBLICA LUZ

EL Sr. D. MARTIN JOSEPH DE REYNOSO,
y Mendoza, Cavallero del Orden de Calatrava, y Re-
gidor perpetuo de dicha Ciudad,
QUIEN LA MANDA DEDICAR

AL R^{mo} P.M.Fr. DIEGO DE LA CONCEPCION,
PROVINCIAL UNA, Y OTRA VEZ DE LA PRO-
vincia de Andalucia, Definidor General, Redentor
General, que hizo en Argel la Redencion del año de 1738.
y actual Comissario General de la Familia de Espa-
ña del Orden de Descalzos de la Santissima
Trinidad Redentores.

Con licencia: Impresso en el Puerto de Sta. Maria, en la Imprinta de
Francisco Rioja y Gambda, en calle Larga junto à el Café.



BENDITA SEA LA SS^{ma} TRINIDAD.

AVE MARIA.

Nro Rmo P. Fr. DIEGO DE LA CONCEPCION,
*Ex-Lector de Artes, y Sagrada Theologia, Ministro de
nuestros Conventos de Ronda, Sevilla, y de nuestro Colegio
de Baeza, Definidor General, Provincial una, y otra vez
de nuestra Provincia de la Transfiguracion, Redemptor
General, que hizo la Redempcion el año 1738. y actual
dignissimo Comissario General de nuestra Familia de Es-
paña, del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad
Redemptores.*

R. MO P. N.



QUÉ DICHOSA SALIERA MI IGNORANCIA;
si acertàra con la debida Reverencia! Y què feliz
saliera à luz mi Panegyrico, si el blanco à donde
no puede mi discursio, lo supiera venerar mi res-
peto! Pero observando la maxima de Casiodoro,
que tenia por premio qualquier mandato de su Emperador
Augusto: *Tu solus mihi, Auguste, quando imperas premia tribuis.*
Sin atomo de lisonja lo digo, que como el Sr. D. Martin de
Reynoso Reyna tanto mi afecto, è impera tanto mi cariño, por
premiarle, me manda dàr esta mi corta Oratoria al publico,
que no lo huvieran conseguido sus poderosas apreciables inf-
rancias, à no de cirme lo pusiera en las reverentes Aras de V.
R. Sin tan elevado respecto protextàra violencia, y fundàra mi
renuncia, por no hacer mas publicas mis ignorancias; pero
desvaneciendo el motivo su providencia discreta, me ocasio-
na la mas ufina fortuna, de que mi corta Oratoria en manos
de V. R. logre la elevacion de sus Aras, que alguna vez mi ig-

norancia havia de acreditarfe , cõmo la de Habacuc , de discreta: *Oratio Habacuc pro ignorantibus*. Tiempo era yã Rmo. F. N. de que la suerte me abriere algun camino, para que mi voluntad verdadera, cargada de tan continuas honras, que tan sin meritos, debo à V.R. respirãse algun rato en la Esfera de la gratitud , dando este breve indicio de que no vive mi rendimiento olvidado de esta grande obligacion. Con gusto, pues, llaga mi pluma à lo que ha muchos años, que deseaba con ansia ; porque en los esplendores, que en V.R. brillan, asegura todo su lucimiento mi Oratoria, y cabal logro mi pluma, pues solo V.R. le diò à *mis Alas la Pluma , y le diò à mi Pluma las Alas.*

Digo, pues, Rmo. P. N. , que dedico à V.R. estos Rios, y Mar de Sabiduria, con todo mi rendimiento gustoso, para que tenga el logro en lo cabal de su acierto ; porque sabiendo las veras con que V.R. goza, y ama la Sabiduria, qualquiera, como yo, se atrebera à brindarle el gusto con el agua de la eloquencia, para que tan eloquentes Rios, y Mares, los mayores en el Literario Orbe , en manos de V.R. logren lo que en mi lengua desmerecen. Un vaso de agua de la maravillosa Cisterna, y aqueducto de Belèn tomò en su mano David, con que anhelaba à mitigar su ardiente sed, y sin mas diligencia lo dedicò à su Superior General , y Señor : *Et libabit eum Domino*; cuya oferta le pareciò à S. Gregorio tan preciosa, que le diò el titulo de maravillosa victima : *Extra ordinarium sacrificium*; y no pudo ser otro el motivo , que por haverlo à su mayor Superior dedicado: *Libabit eum Domino*. La Cisterna de Belèn es una Imagen de MARIA de Milagros, su agua es heroglifico de la Sabiduria, y siendo el vaso por su pequenez simbolo de la poquedad de mi Sermon, como otro dichoso David, lo ofrezco à mi General Superior, en cuya aceptacion la pequenez de mi nada gozara el blasòn de dichosa; pues como otras defabridas aguas de Hericò , lograràn de mi Sabio Eliseo la sal, que aguas tan inspidas como las de la rustiquèz de mi boca, solo las volverà dulzes el favor de V.R. y su gracia.

No me atreviera yo , P. N. à dedicar otra Obra à V.R. que seis Rios de Sabiduria , y un Mar de eloquencia ; porque como quicra, que un Mar de eloquencia , y Rios de Sabiduria

ria componer el respectible todo de V.R. eritiende, que como las aguas al Golfo se van a este Seruicio a sus mares, porque contemplando, como centenario, y todos experimentamos a V.R. imagen propia de un Salcedon, en quien lo sabio, lo noble, y lo prudente, son una Trinidad de atributos visibles, a pesar del transparente velo de sus verdaderas humildades, solo su respectible persona puede ser digna Ara de los Rios, y Mares de Sabiduria. Con esto digo mucho, pero no todo; porque no cabe en un todo lo que digo, y lo q̄ yo no debo callarlo; pues aunque V.R. se mortificara, fuera bien visto el que yo lo dixera: porque, que razon nopolitica, ni religiosa puede haver, para zerrar yo mis labios, y V.R. los oidos, si tanto bueno es preciso, que yo lo diga, y que V.R. lo oiga, para que toda la Religion para su gloria lo sepa?

Deciale Plinio a su Amicissimo Superior Trajano, de sus morales, naturales, y adquiridas prendas mucho, y bueno; de la amabilidad de su genio, de la generosidad de su animo, de la Religiosidad de su zelo, del lucimiento de su estudio, del merito de su trono, del acierto de su gobierno, y en todo, el todo de su merecido aplauso; y pareciendole, que su Superior se mortificaba modesto, oyendo tan bien empleado elogio, lo sereno a su tiempo diciendo: *Hac tibi audire necesse est*; pues Rmo. P.N. *hac tibi audire necesse est*, oir esto mismo V.R. es necesario, que no desdice a la verdad, y modestia Religiosa, que los Superiores como V.R. escuchen sus alabanzas. Antes si es preciso, que las oigan, y es obligacion, que los Subditos las digan (y mas si son como yo agradecidos;) porque es conveniente, dice el Sabio, coronar con alabanzas lo bueno, y a los Superiores con merecidos aplausos, que no es bien se salga siempre con la fuya el Satyrico: *Virtus laudatur, & Alget.*

Y aunque dice el Espiritu Santo, que no se alabe al hombre hasta la muerte, tengo por tan muerto para lo bano a V.R. como que jamas mira para si las alabanzas, pues imitando a S. Pablo, todo lo reconoce dado, y recibido del Cielo. Y tambien, porque hablo con V.R. con tanta confianza, quanto se, que no hablo con V.R. porque reconozco muy bien, que su modestia discretissima no le dexa oir, ni escuchar de

los elogios el idioma; volviendoles con tanta prisa la espalda, que apenas llegan los primeros ecos à sus remotas noticias, quando les cierra su vigilancia Evangelica todas las puertas à sus tres potencias del alma.

Yà conozco, que nada menos gusta V.R. que aplausos; porque es como las aguas de Siloe, que caminan siempre en silencio: pero què importa, que yo calle la generosidad de su espíritu. Lo elevado de su entendimiento, la suavidad de su trato, y sobre todo, la regularissima observancia, q̄ en el nobiliario de su pecho atesora, si està tan impressa en todos los ojos, corazones, y lenguas de toda nuestra Provincia, que en hablando los Religiosos de V.R. lo primero que se les viene à la boca es su regularissima observancia; de esta verdad son testigos todos los que quieren ser testigos de la verdad; porque todos dicen lo que ven, y ven todos lo que dicen.

En lo que convengo es, en no obstar quando por notoria se debe suponer, la esclarecida antiquada nobleza, que en la sangre de V.R. tanto brilla, tan conocida, y bien enlazada, que entre las principales de Castilla, y de Andalucía goza la excepcion de las primeras. Cuyos ilustres Ascendientes, Señores de la Torre de Escalada, en las conquistas de la ulterior Betica los dexò el Rey D. Fernando para defender la Provincia Tudertana, y el Alcazar de la antiquissima Anduxar (Ciudad cèlebre desde la Batalla de los Cipiones) cuyo blason de Armas son tres Gallos negros en campo de Oro, un Castillo con mallas, y por Conquistadores del Alcazar, y Ciudad de Bieza ocho Aspas en campo de Plata por Orla. Cuya hidalguia esmalta V.R. con su Celestial Cruz Trinitaria, con que accionando su pecho lo mas religioso, realza su genealogico aplauso; este se mantiene en V.R. con el esplendor que diria mi estilo, à no saber que sus humildes actos derriban los mas altos pensamientos.

Por lo que yà me es preciso proseguir mi Dedicatoria en compendio, con la verdad, que todos han visto, y yo he notado; pues desde que honrò V.R. las Cathedras de nuestro insignie Colegio de Bieza, Solar primitivo de Santidad, y Sabiduria. Padrè de los mayores hijos en virtud, y letras de nuestra Descalzes Trinitaria. Colegio, no solo de todas las Sa-
gradas

grada Theologias, sino de todas las perfecciones Religiosas, en que se aventaja à todos los de la Religion: *quantum lentis solent inter viburna cupressi*; donde supo, y practicò V.R. las quatro Sagradas Theologias con assombro, y paseò este camino dexando mil estampas, que señalan nuestra doctrina, y su destreza; pues en los actos publicos de aquella cèlebre Universidad, produjo en todos tal estimacion, que se venerò, y aun se venera su experimentada sabiduria, por recuerdo de su bien merecida fama.

Gustoso V.R. en el sosiego de las dos tareas mentales, Oracion, y Estudio, q̄ son de aquel primitivo Colegio los dos Polos, queria escusarse los sin sabores, que le amenazaba el gobierno; pero V.R. se impidiò à si mismo este logro, porque los adornos de sabiduria unidos cõ los de su observancia regular, lo elevaron à los mayores empleos de nuestra veneraciõ: porque despues de Ministro de nuestros Convètos de Ronda, Sevilla, y de nuestro Colegio de Baeza, no ha hecho otra cosa, que ilustrar las mayores Prelacias, siendo Definidor General Provincial una, y otra vez, y Redemptor General, que hizo el año de 1738. aquella feliz Redempcion, triunfo de su charidad, y gloria de nuestra Trinitaria Descalzès, repartiendo en todos estos empleos los admirables exemplos de prudencia, sabiduria, y virtud; pues hasta los Moros de Argèl viendo sus apreciables prendas hicieron à V.R. especialissimos no usados obsequios, y honras. Cautivando su discreto trato à los Moros los afectos, que esto tiene su prudente urbanidad, y su religiosa discrecion, que hasta à los Moros les pareciò bien. Y dexando yo para la elevada pluma de nuestras Coronicas de esta Redempcion las loables circunstancias, pues su bien empleada charidad la hizo mas plausible à costa de su salud; digo, q̄ su gobierno acertadissimo tiene en la Religion para los futuros siglos toda la aprobacion, y creditos de aplicado, de benigno, de atento, de Religioso, de recto, y de que emmendandole à Aureliano la inutilidad, à Cyro el dexamiento, à Barac el temor, y à Ozias el respeto humano, tiene à todos sus felices Subditos tan obligados, que todos dichosos con summa tranquilidad le aman, con verdadero amor le veneran, con felices auspicios lo gozan, y por toda la vida por su Prelado General lo descan.

Pues

Pues tocando nuestro Mayor Ministro General este ser-
xenio à las Provincias de Italia, Germania, y Polonia, à la luz
que el Espiritu Santo comunicò à nuestro intermedio Gene-
ral Capitulo, debèmòs la dichosa eleccion de V.R. en Gene-
ral Comissario de nuestra Familia de España; pues estando es-
ta nuestra Familia tan llena de Varones admirables en vir-
tud, y letras fuè necesario muchissimo merito para ser
unanimemente preferido à tãtos igualmente sabios, que vir-
tuosos. Y siempre que entre V.R. en elecciõ sucederà lo mis-
mo; pues cada vez que Theodorico entraba en Roma, segun
sus prendas, y meritos, escribe Sidonio, y Casiodoro, que de
nuevo lo eligirian por Emperador Romano, sino lo hallaran
yà elegido.

Pero adonde voy, P.N., que esto seria hablar de la Mar.
Otra mejor pluma pedia esta Dedicatoria, pero no otro de-
feco: otra mejor erudicion, pero no otro afecto; suplan los de-
fectos, y defaliños de mi entendimiento lo verdadero de mi
voluntad, con la que ofrezco à el mar de su entendimien-
to este corto arroyuelo de mi talento, que si como de mi ta-
lento es corto, del defeco, y afecto es el Rio mas elevado. De
un vaso de agua se agradò Alexandro, y en un vato de agua
ofrecieron los Egipcios à su Numen todo el Nilo. Y siendo
V.R. el agua mas dulce de sabiduria, que riega, y vivifi-
ca el Jardin ameno de nuestras Descalzas Trinitarias Plan-
tas, al alto Mar de su benignidad corren los Rios, y Mar de mi
Sermon, si dexar de correr por besar sus pies, suplicandole
el perdon con las mismas palabras, que dedicò uno de los su-
yos el Sr. S. Augustin: *Hujus mei Sermonis opus, quamquam in su-
ficiẽter, quamquam nibili, tamen reverenter expletum, ad te, Pater
Reverentissime magna animi affectione dirigo; supplicans, ut tolerando
legas, dignanter inspicias, & quæ minus debite dixi, meæ imputes im-
peritia.* Sea así R.P.N. para que en todo, y para todo merezca
su bendicion mi humildad, y mi suplica su gracia. La Bea-
tissima Trinidad me guarde en todas las posibles à V.R.

Rmo. P.N. B.L.M. de V.P.Rma.
su mas favorecido, y gustoso Subdito

Fr. Francisco de la Transfiguracion.

APROBACION DEL M.R. P. Fr. MANUEL DE CARRASQUILLA, del Orden de Predicadores, Ex Lector de Artes, y Sagrada Theologia Escolastica, Moral, y Expositiva, Regente, que fué de los Estudios, Maestro del numero de su Provincia, Ex-Prior de los Conventos de Ossuna, y Marchena, y actual del de nuestra Señora del Rosario de la Ciudad, y gran Puerto de Santa Maria.

EL Sr. Doct. D. Pedro Manuel de Céspedes, The-
sorero, Dignidad, y Canonigo de la Santa Me-
tropolitana Patriarchal Iglesia de la Ciudad de
Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Ar-
zobispado, &c. me manda censurar esta Oracion Pa-
negyrica, de Panegyristas, y Panegyricos Collecta
compendiosa, y del Sacro Levitico Octavario fiel cor-
respondencia: (1) *Dies octavus erit celeberrimus :::: est enim
Cænis, atque Collecta.* A quien con razon intitularé la
maravilla de las Octavas, ó nominaré la octava de las
maravillas; así por consagrarse á la Señora de los Mi-
lagros, jurada Patrona de su Ciudad del gran Puerto;
como porque con la cercania al Mar, y Rios, que la ba-
ñan, soltando los Oradores los Diques de su eloquen-
cia, elevaron por Octava sus acordes honras voces,
en el sucesivo veloz curso de sus corrientes: *Elevave-
runt flumina fluctus suos à vocibus aquarum multarum.* (2)
Pero reduciendose en el dia Octavo todas las voces á
Unidad, Mar, y Rios sonaron en una elevada voz: *Ele-
vaverunt flumina vocem suam.* (3) Todos los Rios habla-
ron con una lengua, que siendo propria suya, sería la
del agua.

La congregación universal de todas las aguas, es
Imagen clarísima de la Virgen Señora nuestra: (4) Y
vertiendo el Sabio Orador del dia Octavo seis Rios cau-
dalosos, y un Mar inmenso, no solo tuvo que admira-
rar milagros en lo profundo: *mirabilia ejus in profundo:*
(5) sino que volviendome á poner á la margen de tan-
to Golfo, me mandan fondear, Piloto atento, las alcu-
ras,

(1) Levit. cap. 23. vers. 36.
(2) Psalms. 124. vers. 5.
(3) Ibidem. vers. 4.
(4) Diva Bernardi de laud. Virg. Congregationes aquarum appellavit maria i dest Maria
(5) Psalms. 106. vers. 23.

(6)
Pſalm. 68.
verſ. 3.

(7)
S. Ephren.
de ſlaud.
Virg.

(8)
Proverb.
cap. 11.
verſ. 8.

(9)
Div. Ambr.
lib. 2. de
Virg.
*Habent opera linguam
ſuam, habent
ſuam fuerunt
ſacra, lin-*

(10)
Ad Corin-
th. 1. cap.
12. v. 28.

(11)
Alap. ad
illum loc.

(12)
Virg.
Æneid. 7.

(13)
Vid. Lexic.
G. eco-Lat.
verſ. Crifis.

ras, y profundidades de tanto Abyſmo. Siendo (cômo lo ſoy) en la Nautica tan inexperto, bien puedo temer el inminente naufragio, y clamar con David a negado en el peligro: *Veni in altitudine maris, & tempeſtas demerſit me.* (6) Mas ſin perder de viſta el Puerto de los Milagros, y que la Señora de los Milagros es nueſtro Puerto: *tu noſter es Portus Virgo intemerata:* (7) me ſervirà de Poſto el Autor de tanto Rio eloquente, y à èl dirigirà la Calamita como à mi Norte. Y ſiendolo el Rmo. P. Mro. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Cathedratico de Sagrada Theologia, y Eſcriptor General de la Gravifſima, y muy Obſervante Religion de Descalzos de la Santifſima Trinidad, Redemptores de Captivos, pudiera el Sr. Proviſor diſpenſar eſta vez la critica Cenſura, ſiendo la publica Doctrina la nocion mas calificada, y la fama del Autor notoria por ſu doctrina: *Doctrina ſua noſcetur vir:* (8) con que en pluma de San Ambroſio eſtàn demàs los caractères de la mia, hablando ſus publicas Obras con elegante lengua. (9)

Si eſto ſucede en quien hace lucir los conceptos proprios, què dirè del que ſabe ilustrar aun los agenos? Una de las gracias *gratifiſimos*, que Dios concede, es la fiel ſabia interpretacion de los Sermones: *alii interpretatio Sermouum:* (10) Y en eſte Sermon ſe ven muchos Sermones interpretados, y pateticos, è ilustrados todos ſus Diſcurſos; porque es como decia el erudito Cornelio: *Sermo multivarius qui ſingulorum cogitationes examinat, & diſcernit.* (11) En èl hablan ocho Oradores en uno ſolo, y èl ſolo vale por los ciento de Virgilio. (12)

*Centum Oratores auſta ad mania Regis
Ire jubet, ramis velatos Palladis omnes:
Donaque ferre viro, pacemque expoſcere teneris.*

Siendo eſto notoriamente inconcuſo, y ſiendo Critica cenſoria à quel juicio adecuado, q̄ de las Obras forma el nivel del juicio: *Criſis eſt iudicium, ſententia, ſeu cenſura, qua fertur de deliquare:* (13) que ſirve ſegun Juſto Lipſio de abforvente eſponja, y defeca los eſcritos de toda

toda impura materia: *Critica est censoria spongia ad labes*
scriptorum eluendas. (14) De que servira mi critica Cen-
 toria, donde no ay en lo escrito nota de impureza, sino
 Rios crystalinos de Catholica Doctrina? Servira (res-
 pondo con alusion à quien me manda censurar) de pro-
 bar, y aprobar la ingeniosidad del Sabio Autor, que
 cercado de tanto Mar, y de Rios tantos, ni el Vagel de
 su discurso encontrò escollos, ni dexò de acreditarse
 ingenioso consumado en la arida gleba de los Cespe-
 des de Sydonio. (15)

En el capitulo 24. del Ecclesiastico con profusion
 maravillosa derrama à Rios, y Mares de eloquencia,
 quanto peroraron los mas distinguidos Maestros de la
 Oratoria: pudiendo decir de si con la analogia propor-
 cionada, lo que el Siracides à nombre de la Sabiduria:
Ego sapientia efudi flumina. (16) Yo, yo soy el que di cor-
 rientes caudalosas à las aguas por los deliciosos trami-
 tes de sus afluencias, y llegando al Mar con claridades
 impetuosas, enriqueci sus Abyssos con ondas immen-
 sas. *Ego quasi trames aquae immensa :::: & fluvius (fecunditas*
mea leen otros) apinquinavit ad mare. (17) No pene-
 trò la fistula delicada de Polifemo las cavernas de los
 Cyclopes, para exhaurir por atraccion las originales
 fuentes, como este Orador con sutileza ingeniosa las
 profundidades. (18) Todo lo penetrò la agua de su sa-
 biduria: *Penetravi omnes inferiores partes terrae;* (19) sien-
 do su vena original fuente de Transfiguracion, y aun
 de transformacion se pudiera decir tambien, que cor-
 riendo las aguas todas en Sol, y en luz, à impetuosas
 avenidas las hizo redundar: *in Solem, lucemque conversus*
est, & in aquas plurimas redundavit; (20) para que à ca-
 thaclismos immensos de sabiduria se distinguiesen los
 Rios mas gigantes del globo de la tierra.

Solo pudiera para desbanecer un escrupulo, pre-
 guntar con el Siracides, Autor del Ecclesiastico, al Au-

*** 2

(17) Ibidem. vers. 41. & 42. (18) Parel. de reb. adinvent. lib
 (19) Ecclesiast. 24. vers. 40. (20) Esther. cap. 10. vers. 6.

(14)
 Just. Lipl.
 Prolog. de
 Critica.

(15)
Nam moris,
est eloquen-
tibus viris
ingeniorum
probare di-
ficulitati-
bus; & illic
stylum peri-
um: quae
quamdam
fecundi pet-
oris vomer-
em figere;
vbi mate-
ria sterilis
argumentis
velut arida
Cespitis:
macri gleba
jeiunat: sic
magnus
Orator si ne-
gotium ag-
grediatur
angustus, tunc
amplius plau-
sibilis ma-
nifestat in-
genium.

Sydon. lib.
 8. Epist. 10.

(16)
 Ecclesi. 24.
 c. 24. v. 40.
 r. cap. 10.

(21)
Ecclesiast.
cap. 7. v. 15.

(22)
Ecclesiast.
cap. 7. v. 22.

(23)
Ibidem. v.
24. & 26.

(24)
Aristot. lib.
1. de Coelo.
cap. 1.

(25)
Vid. Anglic
verb. Tha-
bor.

(26)
Index Bib.
verb. Tha-
bor.

(27)
Cartag. de
Transfig.

(28)
Castillo ap.
Polo in
diar. sic. t.
1. n. 23.

(29)
Resplenduit
facies ejus
sicut Sol.
Michicap.
17.

tor de este elegante Panegyrico: Si es consejo Satro Politico hablar ceñido en presencia de los Doctos, y no reproducir en la Oracion propia los conceptos: *Noli verbosus esse in multitudine Praesbyterorum, & non iteres verbum in Oratione tua*; (21) si es dogma, y precepto del Divino Ecclesiastes, no acomodar a todos los Sermones el corazon: *Cunctis Sermonibus, qui dicuntur, ne accomodes contuum*. (22) Como forma de tan varias erudiciones hermosa Polyanthea, y se acomoda a compagnar los Sermones de la Octava? Mas yo, evitando el sonrojo a su modestia Religiosa, y dando a su Panegyris nombre de Encyclopedia, responderè con el Ecclesiastes de esta forma: *Cuncta tentavi in sapientia :: lustravi universa animo meo*. (23) Sin embargo de que las aguas lustrales a nadie pueden macular, dexemos esto en Latin.

Sino es que diga con Aristoteles, que si todas las cosas criadas se transforman, ò todas se regulan por idèa Trinitaria: *Tria sunt omnia*; (24) y el Thabor, Monte proprio de la Transfiguracion, es llamado de sus habitantes *Tor*, ò *Ter*, tres elementos en sola una diction; (25) significando el Thabor *eleccion*, y *pureza*, como interpreta el Sacro Indice de la Biblia: *Thabor, electio, puritas*. (26) Y valiendo tanto su nomenclatura como *veniat lux* en sentir de Cartagena: (27) la eleccion, y pureza de una Transfiguracion Trinitaria, transformò en su propia luz todas las idèas: *Tria sunt omnia: Thabor, idèst, Tor, vel Ter*.

Tambien pudiera con los Geographicos añadir, que terminandò el Thabor en una punta Pyramidal, que corona toda su basta circumbalacion: *Finitur in quardam velut corona*; (28) la luz de una Transfiguracion Trinitaria, sirviò a los mas elevados Montes de coronacion. Pero quando el Monte excelfo de la Transfiguracion, no le bebiò los rayos al Padre de la luz? (29) Por lo que podrè decir del Monte de tantas luzes, ò de las luzes de tanto Monte, que hicieron a todos los demàs Montes resplandentes; porque lucieron con resplandores
inex-

inextinguibles: *Resplenduerunt montes abeis, & resplenduerunt sicut lampades ignis.* (30) Estos son aquellos Montes sublimes, y elevados, en quienes se oyò resonar un lo-
lo èco: *Resonans de altissimis montibus echo.* (31)

En este elegante Panegyrico solamente se me ofrece un reparo, fundado en la laudatoria del primer Rio. Denominase en el Eclesiastico *Phison*, y dice, que llena la sabiduria con plenitud: *Qui implet quasi Phison sapientiam.* (32) Tiene este Rio su fuente en el origen, y es la tierra de *Hevilath* el canal por donde corre: y aunque en su Oriente figura à la Señora de los Milagros, como dice el Borbenfe en el Genesis del Mundo: (33) es no obstante digno de advertencia, que de su fuente original todo se ignora, pues solo explica, que sale del Parayso la Escritura: (34) pero dando curso à sus corrientes la tierra de *Hevilath*, alli, alli con desperdicios galantes de innumerables riquezas, puebla las espaciosas margenes de sus orillas, de Oro, Prasios, Carbunclos, y Esmeraldas: *Circuit omnem terram Hevilath, vbi nascitur aurum::: ibi invenitur bdellum, & lapis onychinus* (otras versiones) *Carbunculus, Prasius, Smaragdus.* (35) De modo, que ni su vena original tiene nombre, ni en ella se ven estas preciosidades; sino en la voca de *Hevilath*, garganta de sus corrientes. El *vbi*, y el *ibi* que aludiò S. Cypriano, segun Parnelio. (36)

Phison auriferis prædixes fluctuat undis

Conspicuas que terit rauco de gurgite gemmas:

Parfinus huic nomenest, illi est Carbunculus ardens:

Perspicuus que vadis terram perlambit Hevilath.

ò como cantò sobre el Genesis Claudio Mario, señalando el lugar con este demonstrativo: (37)

Hic, vbi fulmineo rutilans Carbunculus igne,

Ac viridiradiat fulgescens luce Smaragdus.

Con que mas claro que las aguas de este Rio se dexa comprehender, que no viene la Laudatoria al origen del *Phison*, sino à la voca, garganta, ò canal de *Hevilath*: si, si; que por esso nos previene la Glosa mas advertida,

(30)

Machabæo:
1. cap. 6.
vers. 39.

(31)

Sapient. c.
17. v. 18.

(32)

Eclesiast.
c. 24. v. 35.

(33)

Phison est imago Virginis, qui est fluvius mirabilium
Borbél. sup.
Genes. c. 1.

(34)

Fluvius egrediebatur de loco voluptatis.
Genes. c. 2.

(35)

Ibidem. v.
11. & 12.

(36)

Div Cypri.
l. de Genes.
cap. 2.

(37)

Claud.
Mar. vict.
lib. 1.

(38)

Gloss. in
Genesic. 2.

(39)

Virg.
Aeneyd. 12.

(40)

*Est opus
pulchrum,
validū, su-
blime, v. s.
rium, elegās
purum, spe-
riosum, et iā
sua magna
laude diffu-
sum.* Plin.
Min. ad
opera Rov.
Maxim.

(41)

*Propor-
tas in ext-
plis, fides in
testimoniis,
proprietas
in epitectis,
urbanitas
in figuris in
argumētis,
pondus in
sensibus,
flamina in
verbis, &
flamina in
clausulis.*
Sydon. lib.
Epiit. 7.

(42)

Apolon.
lib. 1. de
Coment.
cap. 13.

da, que Phison significa mutacion de vōca : Phison tri-
mutatio; (38) y al vērse las aguas de la vena original ig-
norada, en otra garganta, en otro canāl, y en otra vō-
ca : *Oris mutatio* : fecundando toda la tierra con profu-
sion, enriquecieron el Theatro de la sabiduria con su
caudal : *Qui implet quasi Phison sapientiam.*

Librey à de este reparillo , que me inquietaba,
me veo en la precisio de arriar la vela , y en medio
de los dilubios de tanta agua , decir, la hago por el Au-
tor de esta Obra. Ahora, ahora comenzaba yo à que-
rer insinuar sus dotes singulares, y à formar un Synop-
sis de sus prendas insignes. Pero: (39)

*Velle videmur , & immediis conatibus agri
Succidimus : non lingua valet, non corpore nostra.
Sufficiunt vires, nec vox, nec verba sequuntur.*

Por lo que me veo precisado à concluir diciendo del
Autor, y de el Panegyrico, lo que dixeron à semejante
intento Plinio el Segundo, y Sydonio : El Sermon es
hermoso, sublime, vario, elegante, puro, especioso; y
por ser Obra de tal Sugeto, digno de immarcesible
Amaranto. (40) El Autor es edificante en los exem-
plos, fiel en los testimonios, proprio en los epitectos,
cortesano en los symbolos, Religioso en los argumen-
tos, ponderoso en los sentidos : sus palabras son como
brassi encendida, y sus clausulas Rios de eloquencia.

(41) En una palabra con Apolonio : el Autor, y su
Obra todo es milagro : *Opus , & Author quoties in memo-
riam veniunt , toties renovant in mente miraculum.* (42)
Por lo que, y por no contener cosa que contradiga à
la pureza de los Christianos Dogmas, à las buenas cof-
tumbres, y sana Doctrina , &c. foy de parecer, se le
puede dar la Licencia para la publica luz (*salvo semper
meliori*). En este Convento del Santissimo Rosario de
la Ciudad, y gran Puerto de Santa Maria en 12 de Oc-
tubre de 1744.

Fr. Manuel de Carrasquilla.

LICENCIA DEL SEÑOR PROVVISOR.

EL Doct. D. Pedro Manuel de Céspedes, Theforero; Dignidad, y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provvisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c.

Por la presente doy Licencia, para que se pueda imprimir el Sermon, que el dia 15. de Septiembre ultimo del Oétavario, que à su aparecida Imagen Maria SSma. de los Milagros, su Tutelar, y Patrona consagrò el Ilustre Senado de la Ciudad, y gran Puerto de Santa Maria, su Autor el M. R. P. M. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Escrip-tor General del Orden de Descalzos de la SS. Trinidad, Redempcion de Cautivos: para que ha dado su Censura el M. R. P. M. Fr. Manuel de Carrasquilla, Prior del Convento del Santissimo Rosario, Orden de Predicadores en dicha Ciudad: à tento à no contener cosa alguna contra nuestra Sta. Fè Catholica, y buenas costumbres, y con tal, que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga la dicha Censura, y esta Licencia. Dada en Sevilla à 16. de Oétubre de 1744.

Doct. D. Pedro Manuel de Céspedes.

Por mandado del Sr. Provvisor

Francisco Ramos;
Not.

APROBACION DEL M. R. P. M. JOSEPH DEL HIERRO de la Compañia de Jesus, Superior, que fue de la Gran Canaria, Calificador del Sto. Oficio de aquel Tribunal, Examinador Synadal de aquel Obispado, del Arzobispado de Granada, y del de Sevilla, y Rector en su Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Xerez de la Frontera.

ESTE discreto Panegyrico despues de aver sido grata lisonja de mis oidos, passa à ser literario recreo de mis ojos. Puedo decirle: *Anditu auris audivi te, nunc autem oculus meus videt te.* (1) Por dicha casualidad lo oí; y por afortunada obediencia lo veo, ò lo reveo. Mas como en sentir del Venusino (2) los ojos son mas fieles testigos para informar al animo, que los oidos:

*Segnius irritant animos immissa per aures,
Quàm quæ sunt oculis subjecta fidelibus.*

Confieso de mi, que aviendome parecido tan bueno lo que oí, me parece mejor (siendo lo mismo) lo que ahora veo; ò sease, que el oído como mas torpe percive menos, y la vista como mas lince alcanza mas; ò que las filigranas de esta Oracion sin permitirse à las ligerezas trafeuntes del oído, solo se dexan percevir de las estudiosas reflexas de la vista. En fin sucedióme lo que à la Reyna de Sabà, que Salomòn oído, no le pareció tanto, como el mismo Salomòn visto; y experimentado: *Major est sapientia, & opera tua, quàm rumor, quem audivi.* (3) No obstante, aun en lo que ahora veo, echo mucho menos de lo que oí: *In Demosthehe* (decia de sus Oraciones un discreto) *major pars Demosthenis desideratur, quæ potius videtur, quàm auditur.* El talento magistral, con que se dixo lo que aqui se escribe, es gran parte del Orador, que aqui se nos oculta. Son los Sermones imagenes del alma: *Imago animi Sermo est: qualis vir, talis Oratio.* (4) Pero sucede en estos lo que en las pinturas, que aunque retraten al vivo, siempre están muertas.

(1)
Job 42. 5.

(2)
Horat.

(3)
3. Reg.
10. 7.

(4)
Sencé. In
Prol.

Quan:

Quando oi al Reverendissimo Orador, me pareció su voz como la de aquel Personage de Daniël: *Vox Sermonum ejus, quasi vox multitudinis.* (5) En un solo Sermon oi muchos Sermones, y en un solo Orador, muchos Predicadores. Llevòme no sèsi la devocion, ò la curiosidad al gran Puerto à venerar el Peregrino Simulachro de su singular Patrona, à quien viene tan nacido el titulo de *Milagros*, que pudo decir desta Imagen de MARIA el Michoviense: *Totam Miraculum dixit, ex Miraculis compositam totam, atque compactam.* Lleguè tan tarde, que solo alcancè el ultimo del sumptuoso Octavario con que aquel gran Puerto todo el de Santa Maria celebra la dicha de tal Patrona, y Titular. No pude oir los otros siete Oradores; pero digo mal, que à todos los oi en uno. Oigo decir à los Clarines de la fama, que participando los Oradores la propiedad del assumpto, fueron siete Milagros de eloquencia (yà yo sabia por la cathegoria de los Sugetos, que eran las siete maravillas del Orbe literario) pero me atrebo à decir lo que el Bilbilitano Poëta, aviendo celebrado los siete milagros del Mundo: (6)

(5)
Daniël, 101

Unum pro cunctis fama loquatur opus.

De todos los Milagros uno

Aclame la fama por el Mundo.

Al vèr yo comprehendido en este Panegyrico lo que se admirò repartido en los otros siete, no dudare fiarle el lemma de Casiodoro: *Habent hæc distributa præconium; conjuncta Miraculum.* No quiero decir, que por milagro llenò el Reverendissimo Orador las medidas de la expectacion; porque la repeticion de sus aciertos, le han hecho tan vulgares los aplausos, que yà se le ha quitado lo raro à lo prodigioso. Bendita sea la Santissima Trinidad, donde se halla fecundidad para producir tanta sabiduria!

Es sin duda nuestro Reverendissimo como aquella Aguila del 17. de Ezequiël Aguila grande: *Aquila grandis.* Por sus grandes talentos. De grandes alas:

Mag.

(6)
Martial
Ep. 1.

Magnarum alarum; porque extendiendo para remontar el vuelo las de su eloquencia, y discurso, formã la Cruz Trinitaria carãcter de su Instituto. Llena de plumas: *Plena plumis, & varietate*; porque aquellas son la Divisa propia de un Escritor General de la Redemptora Familia, empleo, en que muestra nuestro Orador la *variedad* hermosa de su erudicion fecunda. Del Cedro de la eloquencia (sabida es la frase: *Cedrodigna loquutus*) que esparciò sus pomposos ramos por la cãebre Octava, extractò su ingenio la substancia toda: *Tulit medullam Cedri. Summitatem frondium ejus avulsit.* Y donde fuè à dãr con ella, sino à un cãebre Emporio de Maritimo Comercio: *Et transportavit eam in terram Canaan, in vrbe negotiatorum posuit illam.* (7)

(7)
Ezech. 17.
3.

Mas porque no olvidẽmos la oportuna metãphora de Rios, y Mar, que sigue nuestro sabio Orador, no ay duda, que este parto feliz de su culto ingenio prueba una grande inundacion de erudicion Sagrada; pues como dixò el Petronio: *Neque enim concipere, aut edere partum mens potest, nisi ingenti litterarum flumine inundata.* (8) Gracias a Dios, que llegò el caso tanto antes vaticinado por el Real Profeta, en que los Rios con lengua de aguas articulen voces, y formen conceptos:

(8)
Petron. in
Satyric.

(9)
Pl. 92.

Elevaverunt flumina, Domine, elevaverunt flumina vocem suam. (9) resultãdo de esta Predicacion de los eloquentes Rios, verse aplaudidos los milagros, ò maravillas del Mar de MARIA: *Mirabiles elationes Maris. Congregationes aquarum appellavit Maria.* (10) Todos estos Rios han concurrido con sus caudales à enriquecer el Mar de erudicion de este Panegyrico Mariano, repitiendo se el prodigio del Mar, que las muchas aguas de los Rios, que recibe hallan en su capacidad seno, que los comprehenda, sin que nada sobre: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat.* (11)

(10)
Gencl. 1. 10

(11)
Eccl. 1. 7.

Tan medida enquentro esta Oracion à todas buenas Leyes Divinas, y humanas, que en ella nada sobra de lo que basta para ser norma de Oraciones Panegyricas

cas Evangelicas: ni menos se echa menös nada de lo que requiere un perfecto Orador. Por lo que; y por no encontrar en ella cosa, que desdiga de las buenas costumbres, ni se oponga à las Pragmaticas Reales de estos Reynos, obedeciendo el orden, y llenando la comission, que se firviò darme para la Censura el Señor Licenciado D. Geronymo Antonio de Barreda, y Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia de Sr. Sant-Iago de Galicia, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Tribunal del Santo Oficio en la Inquisición de Sevilla, Superintendente de las Imprentas de ella, y su Reynado, juzgo, que esta Oracion, que el dia 15. de Septiembre ultimo del Octavario, que à su aparecida Imagen MARIA SSma. de los Milagros, Titular, y Patrona consagrò la M. N. y M. L. Ciudad del gran Puerto de Santa Maria dixo su Autor el M. R. P. M. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Escripтор General del Orden de Descalzos de la SSma. Trinidad Redempcion de Cautivos, es por todos titulos digna de la luz publica para gloria de Dios, honra de la Santissima Virgen, lustre del gran Puerto de Santa Maria, y premio condigno à tan bien logrado trabajo del Autor. Assi lo siento, *salvo meliori, &c.* En este Colegio de la Compañia de Jesus de Xerez de la Frontera, y Octubre 13. de 1744.

Joseph del Hierro:

LICENCIA DEL SEÑOR JUEZ.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda, y Yebra, Canonigo de la Sta. Iglesia de St. Sant-Iago de Galicia, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Tribunal del Sto. Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas de ella, y su Reynado.

Doy Licencia, para que por una vez se imprima un Sermon, que el dia 15. de Septiembre, y ultimo de la célebre Oçtava, que à Maria SS. de los Milagros, consagrò el Ilustre Senado de la M.N. Ciudad del Puerto de Santa Maria, su Autor el M. R. P. M. Fr. Francisco de la Transfiguracion, Escrip-tor General del Orden de Descalzos de la SS. Trinidad Redencion de Cauti-vos; atento à no contener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costum-bres, sobre que de comission mia ha dada su Censura el M. R. P. Joseph del Hierro, de la Compañia de Jesus, Rector en su Colegio de la Ciudad de Xe-rèz de la Frontera: con tal, que à el principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta Licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 17 de Oçtubre de 1744.

*Lic. D. Geronymo Antonio de
Barreda, y Yebra.*

Por su mandado:
Mathias Tortolero, Escriv.

BENDITA SEA LA SSma. TRINIDAD. LICENCIA DE LA ORDEN.

FR Andrés de la Concepcion, Ministro Provincial de esta Provincia de la Transfiguracion, del Orden de Descalzos de la SS. Trinidad Redencion de Cautivos, &c. Por el tenor de la presente; con acuerdo de nuestro Defini-torio Provincial, damos Licencia al P. Escrip-tor General Fr. Francisco de la Transfiguracion, de esta nuestra Provincia, para que pueda imprimir un Ser-mon, que predicò el dia 15. de Septiembre, y ultimo de la solemne Oçtava, q̄ à Maria SS. de los Milagros, consagrò la M. N. Ciudad del Puerto de Santa Maria; atento, à q̄ por comission nuestra ha sido visto, y examinado por per-sonas graves, y doctas de nuestra Sagrada Religion, y de su parecer, è infor-me, se puede conceder nuestra Licencia. Dada en este nuestro Real Convento de la Ciudad de Granada, firmada de mi mano, sellada con el Sello de nues-tro oficio, y firmada de nuestro Secretario, en 13. de Oçtubre de 1744.

*Fr. Andrés de la Concepcion,
Mitro. Proal.*

Por mandado de N. P. Mro. Proal:
*Fr. Juan de S. Marcelino,
Secretario,*



BENDITA SEA LA SS. TRINIDAD.

LIBER GENERATIONIS JESU CHRISTI :
Maria de qua natus est Jesus. S. Math. cap. 1.

EGO SAPIENTIA EFFUDI FLUMINA, &c.
ex Ecclesiast. cap. 24. v. 40.

CARO MEA VERE EST CIBUS, ET SANGUIS
meus verè est potus. S. Joan. cap. 6.

SALUTACION.



SE ADMIRO EL MUNDO DE VER
 celebrar una Imagen de MARIA de
 Milagros aparecida en el Cielo, (A) y
 se admira el Cielo de ver celebrar, y
 oír predicar de esta Imagen de MARIA
 de Milagros aparecida en el Puerto.
 Parece Exordio, y es Sagrada Analo-

gia de un texto: *Quid faciemus sorori nestræ, in die quando
 aloquenda est?* (B) *Què hemos de predicar de la Imagen
 de nuestra Reyna, quando la celebramos en su Nativi-
 dad aparecida? Quando nata est? Quando Sermo fit de ea?* (C)
 Quien, pregunto, habla aqui? Unos Padres dicen, que
 los Angeles, otros dicen, que los hombres. (D) Por-
 que se pasan los hombres mas sabios del Mundo, se
 admiran las inteligencias del Cielo de oír los Sermo-
 nes de esta Octava de Milagros: *Quando Sermo fit de ea.*

Pues *quid faciemus sorori nestræ?* *Què hemos de
 hacer con esta nuestra Imagen, dice blasonando de
 dichosa esta Ciudad, quando celebramos su aparicion?*

- (A) Signu mag-
 ni apparuit
 in Cælo
 Apoc. c. 12:
 Miraculum
 magnam.
 ap. Bib.
 Max.
- (B) Cant. c. 8:
- (C) Bib. Maxi
- (D) Cornel. hier

2
Què hemos de hacer en su obsequio ; quando renova-
mos el beneficio de haver venido à vusarnos , y de
querer vivir con nosotros? *In Imagine vivit?* (E) Por-
que, ò gloriosos con tan dichoso logro , ò desvancci-
dos con tan glorioso hallazgo , ni saben con esta Ima-
gen que hacerse , ni los Predicadores saben que decirle :
Quid faciemus?

(E)
Picincl.
lib. 19.

Pues què assumpto es este tan inacésible , que es
mas , que lo que pueden imaginar los Angeles , y mas
de lo que puedan idèar los hombres? *Quid faciemus?*
Todos dicen en esta Ciudad , que lo saben , y yo digo,
que no lo sè ; porque digo , que este assumpto de Ima-
gen de Milagros , es como el Mannà , que todo el Pue-
blo à su gusto lo comia : (F) y todo el Pueblo lo igno-
raba: *Quid est hoc?* (G) Bueno es , comer lo que bien les
sabe , y no saber lo que comen : pero esto es de
esta Imagen lo admirable ; porque Imagen de Mila-
gros aparecida , es un assumpto de tan superior esphe-
ra , que admitirà entre los Angeles , y los hombres
preguntas ; pero no admite respuestas : *Quid faciemus so-
rori nostræ?* Pues 'es tan apreciable Reliquia , tal debe
llamarse una aparecida Imagen , que no es nuevo Si-
mulacro de la Virgen , que aya erigido ahora alguna
devocion reciente , sino , que esta Señora es una Seño-
ra antiquissima , la primera , la unica Imagen de la
Madre de Dios verdadera , venerada en esta Iglesia des-
de el primer siglo de la Ley de gracia , muchos siglos
antes de esta aparicion , y de la restauracion de esta
Ciudad. Sabenlo los que leen , y no lo ignoran los
que no saben. (H)

(F)
*Ad quod
quisque vo-
lebat , con-
vertebatur.*
Sap. 16. 21.

(G)
Exod. cap.

(H)
Españ
trianf. fol.
262.

Es , pues , el plausible Objeto de este Culto , y el
recto punto de este obsequio (no milagros de MARIA,
sino MARIA de los Milagros) su Imagen , Aparicion,
Patronato , Nacimiento , y de Milagros el Titulo , con
la Real , y verdadera presencia del Augusto Sacramen-
to. A y mis myterios , Señor ? Si. Crece la elevacion
del empeño toda la estatura del assumpto el ser oy el
dia

3
 dia octavo, para lo que necesitó toda la Sabiduria del Cielo. *Da mihi assistricem sapientiam :: ut mecum sit, & mecum laboret.* (I) De toda la Sabiduria de Dios necesitó, decia por mi el hombre mas sabio: *Oratio Salomonis pro impetranda sapientia cuilibet Religioso*; (J) de toda la Sabiduria de Dios, necesitó para satisfacer mi encargo; era entre otros su encargo, el Sermon, y dia octavo de aquel milagro del Mundo, Arca Imagen de los Milagros: *Die octavo, habiturus contionem.* (K) Cuyo perpetuo Culto expressaban dos Querubines de oro hermanados por disposicion del Cielo: *Duos quoque Cherubim aureos ex utraque parte oraculi*; (L) simbolo de dos autorizados Cavildos. Y para Sermon tan arduo, ó es menester que la Sabiduria de Dios venga à hacerlo, ó que me dè su Sabiduria para cumplirlo: *Ut mecum laboret*; pero gracias al Cielo, que me ha dado para este dia los mayores Sabios del Mundo.

Acuerdome de aquel dicho del Filosofo, y es de Salomón en sus probervios: que se hacen los hombres sabios por oír los Sermones de los Doctos: *Audiens sapiens sapientior erit.* (M) Y allà Pitaguras dixo, que por haver ido à Menfis à oír orar à los eloquētes Ratos aprendió à orar en publico. Quanto más, y mejor pudiera yo haver aprendido en este tan maravilloso Octavario! Pues me atrebo à decir delante de mi Dios, y Señor Sacramentado, que mas provecho me han hecho, y luzes me han dado los siete Sabios Oradores de esta Octava, que quantos libros he estudiado en toda mi vida: *Super aquas refectiois educabit me*; (N) porque me han dado tanta luz para acertar à orar el dia de oy, *declaratio Serm num tuorū illuminat*, (O) que solo yo pudiera haver salido mal discipulo de tan perfectos Maestros. No es posible, sino que la alta Divina Providencia los ha escogido en esta Octava, ó para que yo aprecie mas mi fortuna, y para que lllore mas mi ignorancia. Dilatado Exordio si se atiende à la tarda expresiva de mi lengua; pero corto preambulo, si se mira à la materia, que trata.

(I)
 Sap. cap. 9.

(J)
 Alap. hic.

(K)
 3. Reg. cap.
 8. Alap. hic

(L)
 Exod. cap.
 25. v. 18.

(M)
 Prob. cap. 14

(N)
 Psal. 22.

(O)
 Psal. 118.

Imagen de Sabiduria es el Sagrado Evangello:

Liber generationis Jesu Christi: liber sapientia. (P) Imagen, y Fuente de Sabiduria es el Cuerpo de Jesu Christo Sacramentado: *Imago bonitatis illius*; (Q) Imagen de la Sabiduria es MARIA en su Nacimiento: *Ego ex ore Altissimi pro divi.* (R) Imagen de Sabiduria es esta aparecida Imagen de Milagros: *Mirabilis facta est scientia tua ex me.* (S) E Imagen de la Sabiduria han sido los siete Oradores de esta Octava: *In Ecclesiis Altissimi sapientia aperuit os suum*; (T) pues digo con el Propheta David, que yo no tengo oy Sermon: *Non est Sermo in lingua mea*; (V) porque tanta Imagen de admirable Sabiduria: *mirabilis facta est scientia tua ex me*, no puede mi rustiguez alcanzarla: *confortata est, & non potero ad eam.* (X)

(P)
Alap. hic.
(Q)
Sap. cap. 7.
(R)
Ecclesiast.
cap. 24.
(S)
Psal. 138.
(T)
Ecclesiast.
24.
(V)
Psal. idem.
(X)
verf. 5.

Pues Ecclesiastico, Religioso, Politico, Militar, y discretissimo Auditorio, *quid videbitis insulamite?* (Y) Si en la peregrina Sunamitis, de esta aparecida Imagen, se han visto los milagros de los Sabios, y los Sabios de los Milagros: *Choros miraculorum, Choros sapientium*; (Z) que es lo que vuestra discrecion viene oy à ver? Ni que es lo que yo podrè decir? *Quid videbitis insulamite?* Asi si preguntan los hombres à los Angeles; y responden como discretos, que yà no ay mas que ver, que los sabios de los Milagros, y los Milogros de los Sabios: *Nisi Choros sapientium*; porque no parece ay mas elogios de esta Imagen de Milagros, que los que los siete Sabios Oradores han dicho. *Quid videbitis insulamite?*

(Y)
Cant. cap.
7.
*Sulamitis
idest perfe-
cta.* Heb.
ap. Alap.
(Z)
Cant. cap.
7.
ap. Bib.
Max. &
Alap.

Pues si en honra, y gloria de esta Imagen no han dexado nada que decir, digo, que yo no vengo oy à repetir, ni à realzar; porque si toda repeticion es fastidio, y querer yo adelantar algo à lo dicho, fuera en mi mucho adelantamiento, yo ni à uno, ni à otro me acomodo. Tampoco vengo à hacer Sinopsis, ò recopilacion; porque para recopilar assumptos, es menester un animo mayor, que el de Alexandro. De si confesò el Emperador Justiniano, que aun despues de haver sujetado al Mundo, desconfiò su grande entendimien-

miento de recopilar en siete partidas la sabiduria de los Romanos; y à quien no espantaron esquadrones de Exercitos, le atemorizó el recopilar à los Sabios, que esto solo es bueno para un Angelico Maestro, que confiesa de si el mismo Santo, que solo de los assumptos de los Sabios, compuso su Cadena de oro. Pero quien soy yo, para esto? Yà me explico.

Es el agua symbolo de la Sabiduria: *aqua sapientiae*; porque la Sabiduria se derrama como agua: *Velut aqua effusus sum*. Y Rios de Sabiduria han corrido, y rebosado estos siete dias por esta Iglesia; pues *numquid ego sum mare?* (A) decia el pacientissimo Job. Por ventura, yo soy el Mar? Porque si el Mar es el que compendia, y recopila todos los Rios: *omnia flumina intrant in Mare*. Solo siendo yo un Oceano, podria recopilar tantas aguas de Milagros. Pero solo esta Imagen de Milagros aparecida sobre su Castillo, que segun el Calepino de Ambrosio, (B) significa *aqueducto*, ha sido el aqueducto maravilloso, que discurriendo en seis Rios, y un Oceano, Conforme al veinte y quatro del Eclesiastico: *ego sapientia effudi flumina*; (C) ha inundado, y fertilizado este Puerto de su Parayso, y este Parayso de su Puerto. *Et rigabo hortum meum*. Que como ay Rios de agua, ay tambien Rios de eloquencia: y cada Orador ha sido un Rio de Milagros intelectivos, que nacidos de su entendimiento fecundo, han elevado esta Imagen por esos Cielos: *Elevaverunt flumina vocem suam, elevaverunt flumina fluctus suos*. (D)

O, y què aguas tan dulces, tan sanas, y crystalinas! Quien pudiera ponderarlas! Si ay ponderacion, que à una admiracion exceda! Solo MARIA mi Señora, dice en sus Proverbios, es la que puede ponderarlos para darles sus merecidos aprecios: *Quando aethera firmabat sursum, & librabat fontes aquarum*. (E) Quando criaba Dios todas las cosas, se ponía delante MARIA: *quando preparabat Caelum adramis* pero al ver las aguas tan maravillosas, se puso esta Señora à pensarlas:

(A)
Job cap. 7.
12.

(B)
Calep. v.
Castel.

(C)
Eccl. cap.
14. 4^o.

(D)
Psal. 29.

(E)
Prób. cap. 3.

Et librabat fontes aquarum. Maravillosa vista ! Ponca MARIA en las aguas sus ojos para darles sus merecidos aprecio. Y pues no ay en lo humano Hidrometro, ò Hidros copos, para especular yo tan potable agua de Milagros , digo, que solo vengo à ponerme oy à las margenes de estos Rios , para mirar en sus chrystallinas corrientes, sus peregrinas Imagenes : y admirado en sus orillas, estamparè mi assumpto en sus corrientes claras , que serviràn de luzes en mi arena ; que si como dice San Alberto el Magno , los Rios son naturales espejos chrystalinos, en sus chrystales bellos, mirarè con todas sus circunstancias esta aparecida Imagen de Milagros. Este serà mi assumpto, deducido tambien del Evangelio, que como aqueducto de Sabiduria del Nacimiento de MARIA, mi Señora, dice el Salomòn Jesuita , que en las corrientes de sus Progenitores Sagrados, como en Rios de Sabiduria caudalosos, se mira aparecida con toda su perfecciõ MARIA de los Milagros : *Maria de qua natus est Jesus.* (F)

(F)
Alap. P.
Flor. hic.

(G)
S. Bern.

(H)
S. Damasc.
orat. 1.

Pues decifrèmos Rios, para decifrar assombros: *ego sapientia effudi flumina* ; yo soy el Abyfmo, y Madre de la Sabiduria , dice MARIA en su Nacimiento: *Abyfus sapientia.* (G) Y yo soy, dice esta Imagen aparecida sobre su Castillo, el aqueducto de los Milagros; que ha depositado en mi Titulo el todo Poderoso: *Abyfus Miraculorum* ; (H) para que discurriendo en seis Rios, y un Oceano, riege, y fertilice mi delicioso Puerto, para beneficio de todos : *Rigabo hortum meum.* Pues veamos como los vè esta Señora en el Sermon del Eclesiastico Siracides copiando.

El primero : *qui implet quasi Phison sapientiã* ; el que como el Rio Phison, ò Ganges, llenò de sabiduria todos los oyentes.

El segundo segun el Sagrado Canon : *qui mitit disciplinam sicut lucem, assistens quasi Gehon* ; el que como el Rio Gehon, ò Nilo, alumbrò con su luz todo nuestro Emisferio,

El tercerò: *et quasi Tigris in diebus novorum*; el que como el fortissimo Tigris se explaya su entendimiento por todo el Orbe.

El quarto: *qui ad implet quasi Eufrates sensum*; el que como el clarissimo Eufrates, rebofa inteligencias, y sentidos en todo el Orbe Literario.

El quinto: *qui multiplicat quasi Jordanis*; el que como el Santo Rio Jordan es el Rio de las maravillas de Dios.

El sexto: à qui no pone el Sagrado Texto Rio, y pues no pudo ser obvido en la pluma del Espiritu Santo, es cierto, que fuè el mayor acierto; porque nos pone à qui el Siracides, un entendimiento como un Mar: *à Mari abundabit cognitio ejus*, y abyfmo del grande poder de Dios, & *concilium ejus ab abyfso magna*.

El septimo: *quasi fluvius Doryx, & aqueductus exibi de Paraiso*; el que como el Rio Doryx, tan velòz, y tan futil se llevò consigo de el Parayfo la bendicion de Dios.

No ay mas que estos seis Rios, y un Mar en todo este Sagrado Capitulo, porque no ha havido mas que un Mar, y seis Rios de Oradores en este Sacro Octavario. Lea la critica curiosa el Capitulo citado, y hallarà tan à la letra el mismo orden que he dicho, que parece lo dictò el Espiritu Santo, para esta Imagen, para esta Octava, para este dia, y para este año; pues dado, que el Siracides no gira sse su profecia hasta esta Iglesia, pero quien le dictò los acentos, es cierto estava mirando esta aparecida Imagen, esta Ciudad, esta Iglesia, esta Octava, estos Oradores, este dia, este año, y este Culto. Pues ò Madre, y Señora mia! Con vuestro Original hablo en esta vuestra Copia, que adoro; pero mi conversacion serà con esta vuestra Imagen de Milagros, suplicando en las Aras de tan amabilissima Copia me conceda vuestro Original la dicha, que todo quanto dixere no solo sea verdadero, sino digno de tan discreto Auditorio: *ut vera, & digna sapiam, vera, & digna loquar*; (I)

concediendome por medio de Copia tan bellisima,
ma, vuestro Original la gracia.

AVE MARIA.



LIBER GENERATIONIS JESU CHRISTI :::
Maria de qua natus est Jesus. S. Math. cap. 1.

EGO SAPIENTIA EFFUDI FLUMINA, &c.
ex Ecclesiast. cap. 24. v. 40.

R. I.

Qui implet quasi Phison sapientiam:



EL PRIMER RIO DEL MUNDO (Divina, y Humana Magestad Sacramentada, a quien rendido adoro, y postrado reverencio) decia, que el primer Rio del Mundo, que dió alma, vida, y hermosura al Parayso mas delicioso, es el Rio Phison, dice el Coronista Sagrado: *Nomen uni*

Phison; (J) pues que tiene este Rio tan prodigioso, que es el primer Rio del Mundo? Ya lo dice a la letra el Ecclesiastico: *Qui implet quasi Phison sapientiam*. Tigurina: *Omnia replet sua sapientia*; (K) el que todo, todo lo llena de su sabiduria: El que produce el oro de quilates mas subido: *ubi naitur aurum optimum*; (L) basta tener ojos para ver, y saber, que este es el Sabio Orador primero, hijo del Querubin de la verdadera ciencia, que guardando el Arbol de la vida, riega, y fertiliza todo el Jardin de la Catholica Iglesia. Y tambien tiene este Orador el *Abyfmo* de sabiduria en su Casa; pues aventajando sus aguas,

Fue el Orador el M.R. P.Fr. Manuel de Carrasquilla, del Orde de Predicadores, Ex Lector de Artes, y Sada. Theologia Escolastica, Moral, y Expofitiva, Regente que fue de los Estudios Mro. del numero de su Procia. Ex Por. de los Convētos de Offuna, Marchena, y actual en el de la Ciudad del Puerto de Sta. Maria.

(J) Gen. cap. 2.

(K)

P. Flores

(L)

Genl. 2. 12.

aguas, el primer dia, al Pactolo sus arenas, nos franquea à todos potable el oro de su sabiduria: *Aqua sapientia potabit eos*; derramando en este sitio su eloquencia como agua: *velut aqua efusus sum*; pues Rio donde nace el oro tan optimo, este es el primer Rio del Mundo, para ilustrar mejor q̄ Phison à Hebilath, toda la tierra de los Milagros. *Qui implet quasi Phison sapientiam.*

Confieso, que al mirar este fecundissimo Rio de oro el primer dia en este sitio, fuè tan dulce remora de mis ojos, que se me iba toda mi alma por el Rio: *Anima mea liquefacta est ut locutus est.* (M) Si, que fuera groseria de mi villania, no dexarme llevar de tan sabrosissima agua; pues admiradas mis potencias, dudè si podia ver, y saber cosa mejor en mi vida. Y al acabar su eloquente Oracion, dixè à los discretos de mi lado, aqui la Octava de Milagros se debia acabar; y con razon, que si dice conexion el Alpha, y Omega en el Griego, principio, y fin en el Latino; Rio de oro tan subido debia ser la corona de tan maravilloso Octavario. Afsi debia ser, y afsi fuè en la realidad; porque si el oro es el Rey de los Metales, que denota los Regios Senadores, solo un Rio de oro tan optimo, pudo coronar la Regia asistencia de tan magnifico Señado: *aurum optimam.*

Pero poniendome yo à la orilla del agua de su lengua, ò à la lengua de su agua, nunca mis ojos mas afortunados, que quando los puse en el oro de su asumpto, no solo por lo fino, sino tambien por lo perfecto, que en este punto no solo se mira los quilates del metal, sino tambien el peso justo, que manda la Ley; y en esto digo con David, que fuè todo el Sermon una admiracion: *mirabile in equitate*; porque fuè el Escudo de Armas de esta Ciudad, en que aparecida esta Imagen sobre su Castillo, se viò con unos mismos textos mas claro, que el agua, y mas puro que el oro su Titulo, y su Patronato. Pero no puedo yo poner mi balvuciente boca en su christalina agua; porque dice Plinio, que à vista del

Rio

(M)
Cant. cap.

(N)
Plin. lib. 7.
cap. 2.

Rio Phison, ò Ganges nacen sin boca los hombres: *Astomurgentes sine ore*; (N) y dexando yo su Imagen en su corriente, passo à sacar de sus corrientes mi Imagen.

(O)
P. Flor. hic.

Se interpreta el Rio Phison copia, multitud, y su perabundancia de aguas: *exuberantia*; (O) pues aqui es: ra de esta Imagen de Milagros la mas perfecta copias; porque esta aparecida Señora sobre su Castillo, es para patrocinar su Puerto el Rio de felicidades, y dichas mas caudaloso, que ay en todo el Canon Sagrado; porque es aquel Rio, que à la puerta oriental del Templo; viò el Propheta Ezequiel, que salia del Santuario: *aquaejus de Santuario egrediebantur*; (P) tan copiosas, que no

(P)
Ezeq. cap.
47. v. 12.

las pudieron sondear las Angelicas Inteligencias. Este Rio à la puerta oriental del Templo, es MARIA en su Natalicio: el Santuario de donde salia, expressa à esta Imagen de Milagros; porque esta Imagen es el *Sancta-Sanctorum* de los prodigios. Dispuso el Cielo, que diese Ezequiel en aquel Rio algunos passos, y tomándole el Angel de la mano, le entrò no mas que los pies en el Rio: *traduxit me per aquam usque ad talos*; (Q) pero al primer passo se hundió en millares de fondos: *& mensus est mille*; le hizo dàr otro passo, y lo entrò hasta las rodillas en el agua: *usque ad genua*; y hallò millares de honduras: *mensus est mille*; le hizo dàr otro passo, y lo entrò en el agua hasta la cintura, y se hallò en millares de brazas. Por fin, viendose yà con el agua hasta la boca, lo sacò el Angel, y lo sentò à la orilla: *eduxit me, & convertit me ad ripam torrentis*; diciendole de esta manera: *Certe vidisti filii hominis! Alapide, satis vidisti.* (R)

(Q)
v. 5.

(R)
v. 6. Alap.
hic.

Hombre. yà no tienes mas en este Mundo, que ver! *Satis vidisti*; porque estas aguas que salen de esse *Sancta-Sanctorum* de MARIA de Milagros, son para su escogido Pueblo tan dulces, tan sanas, y tan superabundantes, que son el termino de todos sus males, y el principio de todos sus bienes; porque son el fin de su cautividad, y el principio, y posesion de la tierra de

promission: *Et hic est terminus, in quo posideritis terram.* (S)

Esta es à la letra del Texto la fiel inteligencia, y esta es à la letra de la aparicion de esta Imagen la historia. Me basta solo el señalar, porque me falta el tiempo para decir, solo con el Angel dirè, *que satis vidisti*, que yà no tiene esta Ciudad mas que ver, porque con esta aparecida Imagen de MARIA, ni à lo del Mundo, ni à lo del Cielo, tiene mas que desear, *satis vidisti*. ni yo tengo en este Rio mas que decir; porque el Rio Phison, dice el Canon Sagrado, que fuera el unico en el Mundo, *nomen uni Phison*, sino huviera Dios Criado otro segundo, para que el Rio Phison juntase con la gloria de ser unico, la dicha de no ser solo.

(S)
p. 131

R. II.

Qui mitit disciplinam sicut lucem assistens quasi Gehon.

EL segundo Rio famoso, que difunde de sí el Parayso, para felicitar al Mundo, es el Rio Geon, ò Nilo: *Et nomen fluvii secundum Gehon.* (T) Y el segundo eloquentissimo Rio, que difundió esta Imagen de Milagros, para felicitar con sus luces todo este maravilloso Emisferio, *ego sapientia efudi flumina*, es el Nilo de nuestro siglo: *Qui mitit disciplinam sicut lucem.* Y este es el mejor vosquejo del lucidissimo Orador segundo, digno Nilo de MARIA mi Señora de los Milagros; pues allà el Cesar no supo con que honrar al mayor entendimiento de Roma, sino con llamarlo Nilo de fabiduria.

Yo confieso, que al ver tan admirable Rio en este sitio, dixè entre mi, y à los demàs: este sin duda es Rio, que viò el Evangelista San Juan, que salia del Trono de Dios, que es el Rio de la SSma. Trinidad: *Et offendit mihi flumen procedentem de sede Dei;* (V) porque

Fue el Orador el M.R. P.Fr. Francisco Joseph Criado, Lector Jubilado, y actual Ministro en su Convèto de Trinitarios Calzados de la Ciudad de Xerèz de la Frùtera

(T)
Gen. cap. 27
ita S.S.P.P.

(V)
Apoc. cap. 22.

folo

12
 solo la Beatissima Trinidad podia haver Criado para esta Octava un tan eloquente Orador. Dichoso Nilo, dixo el de Ponto, que nadie lo ha visto pequeño, porque nadie le ha hallado principio: *Non licet populis parvum te Nile videre*; ay quien lo tenga por primogenito de la luz, otros por hijo del rocío del Cielo, y de la Aurora, otros levantan su cuna sobre las Esferas: y nunca pudiera ser pequeña de este Orador la siencia de sus aguas, teniendo tan alta como esclarecida su cuna. (X) Celestial Madre suya (gloriosa Madre mia) y Madre fecunda de los mayores Principes de la Oratoria; diganlo los Hortencios, los Guerras, los Leones, los Villanuevas, los Perez, y los Ben-
 turas: *In quorum plausu omnia theatra sonant.*

(X)
*Mic est Ordo
 a probatus,
 non à sanc-
 tis fabrica-
 tus, sed à
 solo summo
 Deo. Innoc.
 3. in revel.
 Relig.*

Y si del Nilo dicen los Geografos, que nadie le ha hallado principio, porque nadie lo ha visto pequeño, à este Sagrado Orador Trinitario, nadie lo ha visto pequeño, porque siempre es un assombro. Como puede ser pequeño, quien puso tan alta esta Imagen de Milagros? Como puede ser pequeño, quien puso su assumpto tan alto, que mas superior, que el Olimpo, ni tiene jurisdiccion el viento, ni puede vorrar sus letras el polvo? Y si al agua del Nilo en un vaso lá pusieron los Egipcios por admirable en su Templo, donde le adoraban postrados, venerando yo con el respeto que debo la docta luz de su assumpto, mirè, y admirè en la margen de su Libro, ó de su Rio (que Rios, y Libros tienen margenes) mirè las notas de admiracion, ó la admiracion de sus notas, de ojo, mano, y estrella. Y à la margen de sus peregrinas corrientes, hallè, que esta aparecida Imagen, como otro Rio de San Juan, tiene en el perenne manantial de la Beatissima Trinidad, su origen: *procedentem de Sede Dei*; porque los Milagros, solo tienen en Dios su nacimiento; pues como saben los Doctos en materia de Milagros, aun la Humanidad de Jesu Christo no entra sino como instrumento.

Y pregunto: Qual es el origen de esta aparecida
 Ima:

Imagen, y su Titulo? Afortunado fuera mi labio, si univiera el origen de esta Imagen, y su Titulo con el origen de MARIA, y su Nacimiento! Pero dire del Nacimiento de MARIA el origen, para copiar el Titulo, y aparicion de esta Imagen. Es el Nacimiento de MARIA, mi Señora, tan alto, que cuenta su cuna allà en la voca, en el corazon, y en la mente del Altisimo: *ego ex ore, ex corde, (Y) ex mente Altissimi pro dibi;* (Z) Es tan immemorial, y antiguo, que se mira en Imagen allà abæterno: *Ab Eterno ordinata sum.*

(Y)
Ecccl 24
(Z)
P. Hor.
Ave Maria

Y qual, pregunto, es el origen de esta aparecida Imagen? Es tan immemorial, y tan grande, que todo se queda en opiniones; en la la aparicion convienen todos, solo multiplican los sitios. La comùn es sobre esse Castillo, pero para mi intento pregunto: Quien la envió, y puso sobre esse Castillo con el Titulo de Milagros? No ay ninguno, que lo diga; porque no ay ninguno, que lo sepa. Con que me queda el campo libre para decir, que fuè enviada de la Beatissima Trinidad, para titular, y tutelar perpetua de esta Ciudad. Què dadiva tan prodigiosa! *Omne datum optimum.* Imagen tan admirable, no podia dexar de venir del Eterno Padre de las luces: *Desursum est decedens à Patre luminum;* (A) y como vino como enviada, y envaxadora de la Beatissima Trinidad, con todos sus poderes absolutos, por esso trae consigo el Titulo de Milagros.

(A)
Ep. 1.

Pues vengan todos por el agua de la vida à este Rio de MARIA de los Milagros, que para esso se apareció en este su Puerto: *Qui me invenerit inveniet vitam, & hauriet salutem à Domino.* (B) Y vengan quantos quisieren por agua de sabiduria, para faciar sus entendimientos al Trimegisto Nilo de la eloquencia, porque es su agua tan potable, que dà mucho gusto, y buen color à los que la beben. Y para mi ferà de grande martyrio haverme quedado à la orilla de este Rio, como Tantalos sediento, diciendo con el Mantuano: *Dum cupio sedare sitim, sitis altera crecis;* que mientras mas deseo fa-

(B)
Prob. cap.
8. 35.

114
ciar mi fed , crece en mi pecho otra fed mas , porque tengo à la vista otro Rio , aunque Menor Descalzo , en nada menor.

R. III.

Et sicut Tigris indiebus novorum.

Fue el Orador el M. R. P. Fr. Joseph Morales de la Encarnació Ex-Difinidor , y Escripitor publico en su Convêto de Franciscos Descalzos de la Ciudad de Cadiz.

(C)
Laurent.
v. Tig.
(D)
Isai. cap.
49. 16.
(E)
Silv. Alog.
v. Tig.

EL ter cer Rio del Mundo , con que Dios beneficia al Universo , *ego sapientia esudi flumina* , es el celebrado Tigris , que se interpreta , agudo , sutil , y poderoso : *acutus , levis , fortitudo*. (C) Poder de Dios , y què Rio ! No he visto simbolo mas proprio del Sabio Orador tercero . Y no he visto Imagen mas bien retracada , y perfecta de MARIA de los Milagros ; porque le diò la Encarnacion con tan vivos colores , con tan sutiles matices , con tanta alma , y viveza , que nos dexò su Imagen mas viva , que pintada , *in Imagine vivit* , pudiendo decir el Orador con Isaias : *Ecce in manibus meis descripsite*. (D) Mira en esta Imagen la mano poderosa de Dios ! Con la nota de un pasmo , previene el Texto de esta Imagen los coloridos , *ecce* , precisamente havia de ser la Imagen de su assumpto , y el assumpto de su Imagen un *desengaño dichoso* , y un patente milagro , si salia delineada de su poderoso entendimiento : *Ecce in manibus meis descripsite*.

Es el Rio Tigris , dice Laureto , tan sutil , y tan delgado , que no solo es como el Ayre , sino el mismo espiritu aereo : *denotat aerem , & spiritum aereum*. (E) Y à ser verdadera la metempsycofis de Pitagoras , y el viage del Mundo de Carthesio , dixera yo , que en este Rio se havia entrado el alma de Escoto ; pero solo dirè , que aunque no le bebiò el alma , le bebiò todo su espiritu , pues como Tigris Sagrado , que tiene , y contiene el espiritu aereo , penetra en un ayre los Cielos mas elevados , y tiene , y contiene quanto ay en el Mundo . Digalo su assumpto tan poderoso , que si yo **no me engaño** , con sus **desengaños** , fuè , que esta Imagen

gen de Milagros, tiene, y contiene todos los Titulos, todas los Patronatos, todos los Señorios, todos los Mayorazgos, y todas las Imagenes del Mundo. Pero dexando yo su tan grande Imagen llevarse de sus corrientes, passo à ver en sus corrientes mi Imagen.

Dice el Canon Sagrado, que este Rio camina siempre contra los Asirios: *ipse vadit contra Asirios.* (F) Y dice el segundo Plinio, q̄ dividido en tres poderosísimos brazos, sujeta toda la Region del Asia como en un puño; (G) pues este es el simbolo mas proprio de esta Imagen de Milagros. Me explicarè con el Propheta Evàngelico: *quis mensus est pugilo aquas? Et quis apendet tribus digitis molem terra?* Quien serà tan poderoso, que meta todas las aguas del Mundo en un puño? Y quien serà tan poderoso, q̄ con solo tres dedos sujete todo este terraqueo globo? Parece el caso imposible, pero esta Imagen lo hace admirable; porque el Titulo de Milagros, que goza, encierra como en un puño toda la Divina Omnipotencia; y los tres dedos de la mano del todo Poderoso, estàn cifrados, y decifrados en esta Imagen de Milagros. Repare la curiosidad discreta, que solos tres dedos le apropia la Sagrada Escripura à la Divina Omnipotencia por expresivo de sus maravillas: *quis apendet tribus digitis molem terra;* porque como dice San Gregorio el Magno, en estos tres dedos se simboliza la virtud Divina, que està en las tres increadas Personas: *Trinitatis imago;* (H) porque el pollice, que significa el Poder, se le atribuye al Eterno Padre; (I) y esto dice el Titulo de esta Imagen, El indice, q̄ se llama asis, porque denota, señala, y enseña, (J) se apropia à la Eterna Sabiduria; que apareciendose en la tierra, señala la aparicion de esta Señora. El dedo medio, se le atribuye al amor, y liberalidad del Espiritu Santo, dispensador de todos los carismas del Cielo, y denota en esta Imagen el Patronato. Con que estos tres dedos de los tres Divinos supuestos se los alargaron à esta Imagen de Milagros, Aparicion, Patronato, y de Mi-

(F)
Gen. cap. 12

(G)
Cayo Plin:
lib. 6. c. 17.

(H)
S. Greg. in
Ezeq. hom.
10.

(I)
A S. Gemin
ap. thes. es-
contrinit.

(J)
Thes. ling.
cast.

lagros el Titulo : porque si Milagros en substancia, son proprio efecto de la Divina Omnipotencia, la Omnipotencia de Dios cumplida, y dilatada, se apareció en favor de esta Ciudad en esta Imagen de MARIA.

Alaben todos en esta aparecida Señora el Poder Divino, y los tres dedos de su Omnipotente mano: *Mirabilis Dei potentia*; que se dà mucho la mano el Poder de Dios absoluto, con esta Imagen de Milagros. Hasta aqui pudieron llegar en esta Imagen de MARIA los Divinos extremos. Y hasta aqui puedo yo llegar en este Rio, que tiene las aguas de la sabiduria, como en su mano. *Quis mensus est pugilo aquas?*

Fue el Orador el M. R. P. Fr. Thomàs de Bergara, Regente de Estudios, Mro. del Numero, Doct. en Sagrada Theologia, Por. en sus Convencos de las Ciudades de Alcaraz, y de Xerèz de la Frontera, del Ordẽ de Sr. S. Augustin.

(K)
P. Flor. hic.

(L)
Ap. Hbre.

(M)
Thel. cast,

R. IV.

Qui adimplet quasi Eufrates sensum.

Entrò el grande Eufrates de la sabiduria: *Ego sapientia efudi flumina*; à llenar este Orbe Literario de sentidos, è inteligencia: *Qui adimplet quasi Eufrates sensum, sive intelligentiam.* (K) Y si el quarto dia del Mundo, se apareció el Sol en el Cielo, regando de luces sus celestiales campos: *Sol idest nubar.* (L) El quarto dia de estos Cultos, entrò el Sagrado Eufrates en este sitio, alegrando con su luz toda esta Esphera de Milagros, que este es del Eufrates el nombre proprio Latino *Eufrenio, letifico, exilaro*; (M) porque toda la tierra que moja, todas las orillas que baña las llena de amenidad, y alegría. Y al mirar yo tan ameno eloquenté Rio, no solo se entraban sus transparentes aguas por mis ojos, sino que aclararon mi entendimiento; pues como otro Angel à Ezequiel, no solo daba la sabiduria, sino tambien la inteligencia: *Qui adimplet quasi Eufrates intelligentiam.*

Confieso, que mirando con toda mi atencion tanta amenidad, inteligencia, y doçtitud, se me puso en mi imaginacion, que este sin duda era el Rio de San August.

Augustin, porque era el Rio que dice David, que alegra toda la Ciudad de Dios: *Fluminis impetus letificat Civitatem Dei.* (N) Y si la Ciudad de MARIA es la Ciudad de Dios, y la Ciudad de Dios es la Ciudad de MARIA, en copiosas avenidas de inteligencias Sagradas, revozó en esta Iglesia el Rio de delicias de la Ciudad de la gloria: *Fluminis impetus letificat Civitatem Dei.* Digo su assumpto, que fué los Milagros de la tierra, en el Natal de MARIA. Pero si como dice Plinio, solo un Sabio tiene ojos para mirar otro Sabio. (O) Qué luz tan escasa es la mia, para una inteligencia tan alta, que se pierde tanto de vista! Pero no importa, que la vista no se gobierna oy por la razon de los ojos, sino por los ojos de la razon.

Y cerrando mis ojos, como otro Mardoqueo, diré con el mismo: *A Deo facta sunt ista.* (P) Esta Imagen aparecida es la Virgen Madre, milagro de esta tierra; porque es el Rio, luz, sol, gloria, honor, y alegria de esta Ciudad: *Tota Civitas letata est;* porque es aquella fuente de Mardoqueo, que escondida, y pequeña, creció en un Rio tan sin orillas, que se hizo un Chathacismo de aguas inmensas: *Et in aquas plurimas redundabit.* Y añadiendo à este assombro otro milagro, de Rio se convirtió en Luz, y Luz, y Rio se convirtieron en Sol: *Solemque conversus est.* Parece el Texto soñado, segun viene para mi intento; porque esta es Esther, dice el Texto Sacro, que oculta, y escondida, *Esther id est abscondita;* (Q) se apareció para patrocinar su Pueblo, destruyendo à sus Enemigos, y en analogia Sagrada, esta es esta aparecida Señora, que escondida, y oculta mas de quinientos años, por la invasion de los Moros, para arrojar de este Puerto à el Mahometismo, se apareció entre celajes sobre su Castillo al Rey Don Alonso el Sabio, donde se vió aqui nacer, y renacer esta nueva luz: *nova lux oriri visa est;* mas hermosa, y resplandeciente, que el Sol: *Solemque conversus est;* para gloria, honor, gozo, y alegria de esta Ciudad:

(N)
Pfal. 45.

(O)
Nisi sapiens non potest percipere sapientem.
Plin. lib. 1.
Epst. 10.
(P)
Esth. cap. 10.

Gaudium, honor, at que tripudium. (R) Y que el Rio se convierta en luz! Que Luz, y Rio se conviertan en Sol! Que el Sol comuniqué aguas como si fuera Rio, y que el Rio corra luzes como si fuera agua! Este es un caso tan raro, que solo lo ha visto en sueños Mardoqueo, y solo lo ha experimentado esta Ciudad en esta aparecida Imagen de Milagros: *Nova lux oriri visa est.* Y pues no alcanza mi vista en este Rio mas luz, me voi al Rio Jordan.

R. V.

Qui multiplicat quasi Jordanis.

Fue el
Orador el
M. R. P. Fr.
Francisco
de Begel,
Ex-Prefec-
to de Indias
Calificador
del Sto. Ofi-
cio, y actual
Guardiã en
su Convento
de Capuchi-
nos de San-
lúcar de
Barrameda

EL quinto Rio Sagrado, que reвосò Milagros en el Mundo, es el Santo Rio Jordan: *Qui multiplicat quasi Jordanis.* Santo, por la tierra Santa que moja: Santo, por la havitacion de los Prophetas: Santo, por el Bautismo de Jesu Christo, y el Baptista: y Santo, por haver bautizado en el Jesu Christo à MARIA mi Señora, dando principio en la Virgen à este Sacramento, dice el Docto Eutimio con otros, para abrirnos por esta Señora, la puerta del Cielo. (S) Parece lo que digo fuera de este caso, pero es muy del caso lo que digo, porque para volver à plantar la Fè de Jesu Christo en el Puerto, se apareció esta Imagen de Milagros. Es, pues, el Jordàn el Rio, que reвосò Milagros en el Mundo. El milagro de parar las aguas sus passos haciendo calle, y cortejo al Arca del Testamento. El milagro de passar los Israelitas à pie en junto. Y en juicio de todos, reвосaron los Milagros el quinto dia en este sitio; porque si el Jordàn suspendió sus corrientes cristalinas, para echar de un golpe en aplauso del Arca de los Milagos toda el agua, en un golpe de sabiduria, y de repressada eloquencia, echò el quinto Orador toda el agua de sus maravillas. Y para decirlo mas claro, el Jordàn tiene su principio en una fuente llamada Phiala, que se interpreta gloria,

(S)
Ap. Eva
Ave fol.
190. Castr.
Hist. Virg.
l. 1. cap. 15.
& allii.

y honra; (T) claro està que ha sido honra, y gloria de esta Oçtava, un Orador de tan calificada virtud, y tan calificada fabiduria.

Digalo su aſſumpto, que no contento con Milagros ordinarios, compitiò esta Imagen los Milagros de los tres Divinos supuestos; *Milagros del Padre, Milagros del Hijo, y Milagros del Espiritu Santo*, que es muy proprio en el Jordàn, la asistencia de las tres Divinas Personas. (V) Pero robandome este Rio con sus corrientes mis ojos, administrò especies à mi entendimiento, para meditar elogios de esta Imagen de Milagros. No me apartarè del Jordàn ni un punto. Aquella aparecida nube de Israel, tan Patrona del Pueblo de Dios, poco antes de la muerte de Moises, se le apareciò al valeroso Josuè à la margen del Jordàn. (V) Y al Josuè de la Ley de gracia el Rey Don Alonso el Sabio, se le apareciò esta Imagen, à las margenes del Puerto. A la orilla del Jordàn se apareciò aquella nube de Milagros, para no mudar de asiento; y esta Imagen de Milagros, se apareciò en este Puerto, para no mudar de sitio; porque està esta Señora tan bien hallada con nosotros, que aunque tolere esta Ciudad del tiempo los descuidos, no se puede negar, q̄ esta Imagen es la amante Reyna del Puerto: *Queſivi quem diligit anima mea.* (X)

Numerando el Àpostol San Pablo las grandes maravillas, y gracias, que debieron à Dios los Israelitas, pone estas discretas palabras: *Omnes in Moysse baptizati sunt in nube.* (Y) Todos en tiempo de Moyses fueron bautizados en la nube. Recitieron las señales del Bautismo, explica el Angelico Maestro, *ſignum Baptismi receperunt*; (Z) pues este mismo signo fuè esta aparecida Imagen de Milagros, pues en el tiempo preterminado por la Divina Providencia, para arojar el Mahometismo de España, se le apareciò al Rey Sabio, mandandole reedificarse esta Ciudad, y le pusiese su nombre de MARIA, porque estava en favorecerla empeñada. Mucho es lo que debe esta Ciudad à esta

Seño;

(T)
Adricom
apſol in Ma-
naje. Diar.
Sac. n. 76.

(V)
Vidit ſpiri-
tum deſcen-
dètem ſicut
columbam::
vox facta
eſt tu eſt
ſilius meus
dilectus. S.
Math. cap.
3. v. 17.

(V)
Deuteron.
cap. 31. v.
15.

(X)
Cant. cap.
3.

(Y)
1. Corint.
cap. 10.

(Z)
D. Thom.
hic. lec. 1.

Señora, porque le debela restauración de las vidas, y la restauracion de las almas: *Quæservi quem diligit anima mea.*

(A)

Alap. in
Exod. c. 13.

(B)

M. th. cap.
17.

(C)

Ecclesiast.
cap. 24.7.

Fue el Orador el M. R. P. M. Fr. Antonio Ventura de Prado, Cathedralico de Theologia de la Universidad de Sevilla, y Examinador Synodal de su Arzobispado, Calificador de la suprema, Predicador de S. M. de su Real Academia, y Ror. Geal. una, y otra, y por su Provincia de Andalucia, del Orde de la SS. Trinitad de Redemptores.

Preguntan los Expositores, que se hizo aquella maravillosa aparecida nube? Responde el Doctissimo Alapide, que la conservò Dios à vista de la tierra de promission, à la margen del Jordàn, para eterna memoria de su favor. (A) Y para eterna memoria de esta aparicion, mandò el Rey Sabio poner esta Imagen por Armas de esta Ciudad; ò para que sepa todo el Orbe, que el mayor adorno de esta Ciudad es esta aparecida Imagen, ò para decir, que nadie ha de entrar en este Puerto, sin rendir primero obsequios à esta Imagen de Milagros; ò para obligarnos à todos à poner en esta Imagen los ojos, para entrar en la tierra prometida del Cielo.

Aquella nube de Israel la conservò Dios à la orilla del Jordàn, para que sirviese despues à Jesu Christo en las glorias del Tabòr: *ecce nubes lucida.* (B) Y fuò tambien la que sirviò de Trono à su Magestad en su gloriosa Ascension: *Et Thronus meus in columna nubis;* (C) porque Imagen aparecida de MARIA de Milagros, ha de ser nuestro amparo, para las glorias, y felicidades del Mundo, y ha de ser nuestro trono, para llevarnos al Cielo. Baste de este Rio, que no bastàra, sino fuera necesario poner à mi lengua termino.

M A R.

A mari abundabit cognitio ejus, & Concilium ejus ab Abisso magna.

Girò en el Cielo de este admirable circo el Domingo dia sexto. Y aqui parò la Sabiduria todos sus Rios, ò porque todas las aguas del Mundo respecto del Mar son un sorbo: *et mare non recedundus;* ò porque el dulcissimo Nombre de MARIA, dice

dice San Bernardo, se bebe todas las aguas, y de todas las gracias los carismas: *omnia gratiarum charismata in Maria*, (D) ó porque toda la Sabiduria humana, y Angelica, es para el Nombre de MARIA de Milagros muy poca agua: porque en este lugar sexto no pone la Sabiduria Rio alguno; y pues no puede haver en la Sagrada Escritura a caso, ni en la plumá del Espiritu Santo olvido, no ay duda, que es como de la Santissima Trinidad el mysterio; porque nos pone el Siracides en este lugar un entendimiento mas abundante que el Mar: *Amari abundabit cognitio ejus*; Tigurina: *Abundantior mari est intellectus ejus*; (E) y un Abismo de Sabiduria de Dios: *Et conciliū ejus ab abisso magna*. O, Abismo, quien te miràra sin asombro! Un Angel vió San Juan en su Apocalipsis, que poniendo un pie en la tierra, puso el otro en el Mar: *Dextrum in mari, sinistrum in terras*; (F) pero en verdad, que no se atrebió à dar un paso mas; porque aunque sea un Angel del Cielo, en el Mar del Nombre de MARIA, y de MARIA de los Milagos no se atreverà à adelantar ni un passo. O, Madre, y Señora mia, sea tambien mi reverte respecto en las Aras de tu aplauso, trofeo de mi sacrificio! Porque tres Mares profundos, y altos mirè, y admirè el Domingo en este sitio: *veni in altitudine maris*; el Mar del Nombre de MARIA Augusto: *apelabit Maria*; el Mar de MARIA de Milagros: *Et mirabilia ejus in profundo*; (G) y el Mar del Orador sapientissimo: *Amari abundabit intellectus ejus*. Muchas aguas son estas para quien con menos agua se ahoga; pero perdonen tantos fiscales como acusaràn mi ofadia, que no cumple mi estimacion sino echo mi pecho al agua. Pues si como dice David, un Mar llama à otro Mar, y un Abismo llama à otro Abismo (H) el Mar del Nombre de MARIA, y el Abismo de esta Imagen de MARIA de Milagros, (I) llamaba, y pedia de justicia un entendimiento como un Mar, y un Mar como su entendimiento: *A mari abundabit intellectus ejus*. Digno Orador para tanto assumpto! Y digno assumpto para Orador tanto! En que se le brindò al nombre

(D)
D. Bern. de
laud. Virg.

(E)
Apocal:
cap. 10.

(F)
Psal. 106
24.

(G)
Abyssus
Abyssum
invocat.
Psal. 41.

(H)
Miraculo-
rum Abyss-
us. S. Dam.
orat. 1.

(I)

bre de MARIA, y à MARIA de los Milagros el gusto. Proprio es el Texto que ha de comprobar este aplauso.

(J)
Ecclesiast.
24. 8.

In fluctibus maris ambulabi. (J) En el mismo capitulo de oy blasona MARIA, que se pasea por las aguas del Mar, y por sus ondas. Apenas tubieron ser las aguas, quando las escogió MARIA para recreo de sus delicias, haciendolas el Prado mas delicioso de sus paseos, para lisonjear su gusto: *in fluctibus maris ambulabi*; pues no tiene MARIA, mi Señora, para paseos de sus delicias los Mares, y Jardines de los Coros de los Angeles, que cada uno es flor de distinta especie, y hermosura, segun el Angel de las Escuelas? Es evidencia. Pues blasone esta Señora, que tiene sus paseos por los Prados deliciosos de Querubines, y Serafines, y no por el Mar, y sus christales? *In fluctibus maris ambulabi*? Es el caso, que se bautizaron las aguas con el Nombre de MARIA: *apelabit Maria*; el flujo, y elaciones del Mar, es esta Imagen de Milagros: *mirabiles elationes maris.* (K) El Mar es el simbolo mas proprio de tan eloquente Orador: *A mari abundabit intellectus ejus*; pues mas lisonjéa mi gusto, dice esta Señora, un Mar de un Orador tan fabio, que los mas altos Serafines del Cielo; porque tan grande Orador, realzará mi Nombre de MARIA, y mi Imagen de Milagros aparecida; los Querubines, y Serafines obsequiarán mi Persona, y hago mas alarde de mi Soberania, dice esta Señora, el que me realze mi nombre, y mi Imagen, un tan grande Orador con sus elogios, que el que me celebren los Querubines, y Serafines con sus obsequios: *In fluctibus maris ambulabi.*

(K)
Psal. 92.

Digalo su peregrino assumpto, tan nuevo, raro, y prompto, que penetrando de este Mar lo mas profundo, rayó su entendimiento en lo mas alto: *alta profunditas, quis in venit eam*; (L) pues uniendo las cinco letras del Nombre de MARIA con los cinco requisitos del milagro, con la primera letra sola, se levantó este Mar por esos Cielos, ó los Cielos te vinieron à navegar este Mar de MARIA de Milagros. Pues vimos aqui otro Israelítico

(L)
Ecclesiast.
cap. 7.

Este prodigio, que haciendo Moyses con su vara una raya en el agua, dividiendole las ondas, se hallò un ran-
Benturisco Trado en la enjuta arena, que ce mo por el cam-
 po mas a meno pasò todo el Pueblo de Dios à pie enju-
 to: *Et campus germinans de profundo nimio.* (M)

Pero à donde voy, que esto es hablar de la Mar! Y
 es tal el Mar del Nombre de MARIA, y es tal el Occea-
 no de esta Imagen de Milagros, que es necesario, que el
 poder de Dios le ponga terminos, para que no aneguen
 en maravillas al Mundo. A ninguno de los demàs Ele-
 mentos, ni à ninguna criatura desde la creacion del
 Mundo le ha limitado Dios sus espacios: *Credite ::: & re-
 plere terram;* (N) Solo al Mar le puso termino: *terminum
 posuisti.* (O) Es el Mar el Nombre de MARIA, es el Abif-
 mo esta Imagen de Milagros; pues detengales Dios su
 imperio, para ostentacion de su poder Divino, dice el
 Chrysostomo, *mare conclusum predicat Dei potestatem,* (P)
 que si à las demàs Imagenes de los Santos, y de MARIA,
 mi Señora, es necesario alargarles Dios las maravillas
crecite, à esta Imagen de Milagros es menester cerrar, y
 encerrar su omnipotencia: *terminum posuisti.* Valganle
 Dios, lo que MARIA de los Milagros en felicidades, y
 dichas nos anegàra si la Omnipotente mano de Dios no
 la contubiera! Y pues le puso Dios à el Mar termino,
 Bendita sea la Beatissima Trinidad, que llegó ya el ter-
 mino de mi esperanza; pues saliendo con vida del Mar,
 me hallo ya en el ultimo Rio de la Sabiduria.

R. VII.

Ego quasi fluvius Dioryx.

Este es el Rio Doryx, tan veloz, y tan sutil, que se
 llevó consigo del Parayso de Dios la admiracion:
*Et quasi fluvius Dioryx, & aquaductus exibi de Paray-
 so.* Este Rio Doryx en las Historias, es aquel celebrado
 Rio Araxes, que corre tan veloz, y tan rapido, que que-
 riendo

(M)
 Sap.c.19.74

(N)
 Gen. cap. 1.
 & 9.

(O)
 Plal. 103.

(P)

*Fr. Fúbel
 Orador el
 M.R.P. Fr.
 Blás Bar-
 gas de San
 Francisco,
 Ex-Maestro
 de Estudiã-
 tes, Misio-
 nero Apos-
 tolico, y
 Predicador
 Conventual
 en su Con-
 vento de
 Franciscos
 Descalzos
 de esta Ciu-
 dad.*

riendo en una ocasion passarlo Alexandro el Magno con su Exercito, se llevaba la Puente, el Exerto, y à Alexandro, dixo el Principe de los Poetas Virgilo: *Pontem indignatur Araxes*. Què mucho, si las copiosas aguas del Doryx son de la misma sutileza, y fortaleza, que el Tigris. Y el Sabio Orador septimo fuè el Querubin Serafico de esta Octava de Milagros, aunque me arguyan con la Doctrina del Angelico Maestro, que los Angeles no solo se distinguen en numero, sino que es imposible fingirlos de una misma especie. (Q) Y al ver yo ayer dia de la Exaltacion de la Cruz, un sabio Crucificado Francisco Serafin, dixe, este es el Rio, que le manifestò el Angel al Evangelista, de tan prodigiosas aguas, que teniendo de medio à medio el Arbol de la vida, cruzaban de orilla à orilla sus frutos, y sus hojas: *ex utraque parte fluminis lignum vite*; (R) ò porque con el Arbol de la vida la Cruz de Jesu Christo, y con las letras de su titulo, como *Escuela de Milagros* se mirò esta Imagen exaltada, y aparecida en el Cielo, ò porque de Mundo à Mundo, de Polo à Polo, y de Cielo à Cielo se cruza el poder, la virtud, y el titulo de esta Imagen de Milagros: *ex utraque parte fluminis*.

A los quarenta años de Jesu Christo viò el Evangelista San Juan en el Puerto de Efeso aparecerse en el Cielo una Imagen de Milagros: *signum magnum*; y à los mil dcientos sesenta y quatro años, se apareció esta Imagen en el Puerto. No reparò en que aquella Imagen, que viò San Juan estaba vestida de un Rio, porque estaba vestida del Sol: *amicta sole*, no se estrañe; porque en el Hebreo una misma voz *Nahar*, significa Sol, y significa Rio: (S) y segun el Salomòn Jesuita, lo que es el Sol en el Cielo, esso es el Rio en la tierra: *Quod sol est in Cælo, hoc est flumen in terra, quia fluvius est quasi lux terra*. (T) El particular reparo està en que dice el Texto, que à esta Imagen vestida del Rio del Sol, se le dieron alas para volar: *datis sunt duæ alæ ut volaret*; seria para volar exaltada en forma de Cruz. Pero pregunto, à donde volò?

(Q)
Impossibile est fingere quod sint plures Angeli unius speciei. D. Thom. q. de spirit. creat. à 8.

(R)
 Apoc. c. 22.

(S)
 ap. Alap.
 (T)
 Corn. in cap. 24.
 Ecclesiast. v. 37.

Suplico de los Santos Padres las inteligencias: pero algunos sabios han dicho, que volò à nuestra España; sus razones son eficacisimas, pero si la mia fuera aceptable, dixera, que se le dieron à aquella Imagen las alas para volar, y aparecerse en este Puerto de Santa Maria; porque aparecida Imagen de Milagros: *signum magnum, miraculum magnum*. Solo la ha visto el Mundo, la que viò San Juan aparecerse en el Cielo: *aparuit in Cælo*; y esta Señora de Milagros, que se apareció en esta Ciudad sobre su Castillo, porque parece se apareció primero desde el Cielo al Mundo, para que la admire el Mundo aparecida en el Puerto: *ut volaret*.

Què dicha, què honor, y què gloria para esta Ciudad de MARIA! Las demás Ciudades de Jesu Christo buscan las Imagenes de MARIA Santissima para su amparo, pero esta Imagen de MARIA vuscó à este Puerto para su patrocinio: en las demás Ciudades el tener Imagenes de MARIA Santissima, es diligencia; pero en esta Ciudad es fortuna, havia de ser su fortuna el poseerla, y afsi no debió la diligencia buscarla; quedese, pues, por maxima de esta Nobilissima Ciudad, para su eterna dicha, que no ay Ciudad en el Mundo, por su nombre, y por su Imagen, mas favorecida, y honrada de MARIA Santissima: ni ay Imagen de MARIA Santissima en el Mundo mas bien celebrada, y predicada, que esta Imagen de Milagros.

O, dichosissimo Puerto! Parayso de los recreos de MARIA de Milagros! *Et rigabo hortum meum!* O, Madre, y Señora de Milagros! Parayso de recreos de todas las almas, y corazones del Puerto! *Et fluent aromata ejus!* Y ò, decorosissimo Coro! Sea enhora buena, que has visto ilustrado este tu magnifico Templo en honra, y gloria de tu aparecida Patrona de los Milagros, con los Rios, y el Mar de las mas lustrales aguas del Mundo! Acabò ya, Señores, en los Rios, y Mar de Sabiduria mi labio; pero aquí havia yo de empezar otro Panegyrico, no para elogiar Rios de eloquencia tan

sabios, que son cortó cauce mis labios para sus mereci-
 dos elogios, sino solo para pedirles perdon mi onada,
 de haver puesto mi balbuciente lengua en sus christa-
 linas aguas; pero me voi con el consuelo de que al agua
 nada se le pega, y si las aguas todo lo laban, y todo lo
 limpian, solo he entrado siete vezes, como otro Na-
 aman, en sus margenes christalinas, para limpiar, y la-
 bar la lepra de mi ignorancia. (V) Y Vos Madre, y Se-
 ñora mia, aqveducto maravilloso de todos los carif-
 mas, y gracias del Cielo, y de la tierra: *Ego sapientia effu-
 di flumina*; derramad de esse Mar inagotable de tus Muias
 gros, tantos Rios de carifmas, y gracias, que inunden
 el dilatado campo de nuestras culpas: *Ego sapientia effu-
 di flumina*: derramad Rios de gracias, para toda la Cat-
 tolica Iglesia: Rios de gracias, para toda nuestra Espa-
 ña: Rios de gracias por Mar, y por Tierra, para nues-
 tras Armas Catholicas: Rios de gracias, para esta tu
 decorosissima Iglesia: Rios de gracias, para esta tu Ciu-
 dad Nobilissima: Rios de gracias, para todas las almas
 que te quieren, y te adoran; para que viendo todos
 nuestra gloria en vuestra gracia, veamos vuestra
 gracia en vuestra Gloria. *Adquam nos per-*

ducat P. F. & Spiritu Sancto.

Amen.

O. S. C. S. R. E. ET SS.
P. N. B. XIII.

