



ORACION 2  
**PANEGYRICA,**  
 EN EL SOLEMNE CULTO,  
 QUE A LA SOBERANA IMAGEN DEL  
 SS. CHRISTO EN EL PASSO DEL  
**PRENDIMIENTO,**  
 CONSAGRÒ SV FERVOROSA  
 COFRADIA DE PENITENCIA,  
 Sita en la Iglesia de RR. MM. Descalzas , el dia del  
 Apostol S. Andrès , con el motivo de trasladarla,  
 y colocarla en la del Señor San Phelipe Neri,  
 por estàr de obra dicho Convento.  
 PREDICOLA EL M. R. P. Fr. ANTONIO DE SANTIAGO,  
 del Orden de Capuchinos.  
 SACALA A LVZ LA MISMA COFRADIA,  
 Quien la dedica à la Santa Comunidad de dichas RR. MM.  
 DESCALZAS.

Impressa en Cadiz , por D. Pedro Gomez de Requèn;  
 Impresor Mayor por S. M.



MUY REVERENDAS MADRES,  
Y SEÑORAS.



**N**O SEPARA LA DISTANCIA à los que unió la Charidad , ni la misma Parca puede cortar el hilo , que mas , que aprisionando , uniendo en Christo los Corazones hizo un Cuerpo , como un espíritu indivisible de los afectos. Yà , Señoras , la Costadía del Prendimiento va demostrando el vinculo de amistad , y paz , con que có V.R.R. con tanta gloria suya la unió Jesu Christo. Aùn entre pechos Gentiles afianzó visagras de amistad en el Passo , en que à todos nos tiene presos : cómo puede , pues , caver en animos Christianos en este Señor siempre tan unos entre si mismos ni transeunte division? Ni por sombra ha podido tener lugar en nuestros afectos , y solo el crepusculo , que forma la indispensable material separacion , nos inquieta. Es muy claro el chrystal de la verdadera amistad , para que qualquier vapor no la empañe. Sin perder tiempo , ni ocasion , yà se hacia tarde à nuestros afectos alguna demonstracion , aunque corta , de sus verdades.

Llevònos el magnetismo , quando en la Calle nos vimos formados en cuerpo cabal à

los ojos de V.RR. no para passar , si para reparar nuestras obligaciones : el mismo passo nos puso *en la Cuna* , para no poder olvidar el principio , ni desconocer el origen. Mas que casualidad fuè para nuestros Corazones lisonja, al mismo tiempo que à nuestras obligaciones apremio.

A donde , pues , los Rios havian de caminar , por mas que se retiraran con estruendo , fino à su centro con sumision ! Su misma grandeza les hace conocer su origen , y el peso de sus aguas el de su inclinacion ; el mayor retiro les hace volver con mas violencia , como si el mismo lexos les causara mas amor , y la misma distancia mas anhelo. Repassando estas lecciones en los insensibles , ellos mismos sensibilizan mas nuestra razon , y dãn razon por nosotros en esta buelta.

Dos palmas en un mismo suelo desde su origen unidas , y en sus raizes enlazadas mutuamente se fecundan , por lo que les puso à dos el Simbolico este lemma: *Mutua fecunditas* , ò *in proximitate fecunditas* : quanto unidas se vitalizan , separadas se marchitan. Vna pinta con tan fatales pintas el citado , y le hace hablar dandonos , que entender con la letra: *Donec longinqua.*

Si tuvo el origen , y la Cuna Palma ra-  
cio-

cional en las vecindades de la Palma en Cadès  
mas exaltada , si de humor tan Santo respirò  
los primeros vitales espiritus , y creyendo à  
proporcion , se ha hecho nuestra Cofradia  
Cuerpo tan grande , Palma tan procera,  
como raizes de tantos años no han de sentir  
la separacion de pocos dias! O, y sean dias, y  
pocos, los que yà contamos por siglos. Ni to-  
das las aguas pueden apagar la llama , que en  
las mismas aguas se enciende , ni todas pue-  
den fecundar la Palma , que con la separacion  
se marchita , quando mas se arde , solo vive  
en su fuelo , y de su Cielo , y solo con la que le  
diò el primer aliento, se alimenta: *In proximi-  
tate fecunditas.*

Quantos adelantamientos goza à tan  
Santa Compañia reconoce ; ni puede olvidar-  
la , ni dexar de aplicarse, lo que por otros dixo  
Lucarino. Pinta una Vid hermosamente es-  
tendida , y estrechamente abrazada del tron-  
co , y ramos de un Olmo , à quien la hoz se  
empeña en cortar el baltago , y poniendola  
por simbolo de la separacion precissa de dos  
amigos muy fieles , le diò alma con este mo-  
te : *Discinditur, non dissolvitur* : se corta, mas no  
se suelta. O Sagrado excelso Olmo de la Reli-  
giosa perfeccion ! Pudo cortar el indispensa-  
ble acaecimiento , pero no podrá deshacer el  
es-

estrecho vinculo , en que desde que nació dicha Vid en tu suelo , en tus ramos nuestra Cofradia se enlazò con tanta gloria : el lazo , que la unió al tronco no se rompe , el nudo no es el Gordiano: pero lo es, porque no hay quien lo deshaga , y todo quiere decir , que quando dexè la nuestra de ser Cofradia del Prendimiento , dexarà de estàr à tan Santo Arbol cautiva , y romperà estas ligaduras quien las otras , pues un mismo lazo , y nudo es , el que compone entrambas , y que à las dos partes la estrecha. El lazo es uno , pero mas que triplicados los cordeles , que le forman, hacen mas que difícil, imposible su solucion. Conque gusto para nuestra Santa Comunidad usurparèmos à Paulino lo que dixo à Ascanio, queriendo decirlo que nosotros con el mismo motivo , aunque no con tanta verdad , que ni à un igualdad concedemos , quando nuestro afecto comparamos.

*Apud Picinell.  
ubi Coorà.*

*Toto licet abstrahat Orbe, vel Ævo  
Non animo divisus agam, prius ipsa recedet  
Corpore vita meo, quam vester pectore vultus.*

Hallandonos , pues , con obra tan de nuestro agrado en las manos , y con impulsos tan poderosos en el Corazon à donde haviamos de ir , ni à quien haviamos de consagrar con  
mas

mas justicia lo que por tantos titulos le es debido? Demàs de todo lo dicho , que es credito del hecho , nos enseñò el Argonauta Jason lo que debiamos hacer. Hallòse con el Vellochino de oro en las manos , y luego hizo aras de las de su Tio Pelias para dedicarlo à quien siendo Dueño de su Corazon , le era muy debido su theforo. Segunda vez lo tributò Frixo , y su inclinacion lo llevò à Jupiter. De oro es para nuestra estimacion este , que para Vellochino, no le falta , ni lo hurtado por la violencia, conque se le facò à su Author , y de oro le contemplamos para V.R.R. por su assumpto , en que se adora el Divino Cordero , que hurtò en el Huerto la tirania al mismo tiempo, que tràs de sí arrastra nuestros afectos : de Oro le miramos en fin para formarle en lamina, quando le remitimos como carta , que renueve, y establezca ( contra lo que puede hacer soñar la distancia ) nuestra antigua amistad , y perpetua alianza.

Nuestro destino en este papel hàcia V.R.R. es el mismo , que el de la Diputacion, que Jonathàs Machabeo remitiò con sus Cartas à Roma, y à la Lacedemonia para establecer, y renovar la amistad antigua, sin que huviesse mas novedad, que la distancia. Lo mismo, que estos escribieron en ojas , otra vez remitieron los

Ro-

*Machab. lib. 1.  
cap. 12. & cap.  
14.*

Romanos en laminas ; lo mismo que las ojas  
configuieron los Bronces , y lo mismo pre-  
tendemos con estas ojas , que nosotros mira-  
mos, como laminas de oro, en que à los ojos de  
V.RR. se eternicen las letras credenciales , en  
que certificamos nuestro indisoluble vinculo,  
y queremos sirvan de autentica , testimonio  
publico , y eterno de nuestro inalterable reco-  
nocimiento à nuestra siempre amada , y vene-  
rada Comunidad , à quien rendidamente su-  
plicamos, se digne aceptarlas como Carta , y  
Memorial , en que al mismo tiempo , que re-  
presentamos nuestro inflexible afecto , dese-  
amos en el de V.RR. no haya novedad , y co-  
mo hasta aqui miren nuestra Cofradia co-  
mo suya , la tengan presente en sus oraciones,  
y en quanto conduzca à su mayor agrado , y  
obsequio seguras de nuestro agradecimiento,  
y obediencia.

Nuestro Señor guarde, y prospere à V.RR.  
como lo deseamos, y pedimos, &c.

Sus mas afectos, y obligados Siervos.

Los Hermanos de la Cofradia de Penitencia  
del SS. Christo del Prendimiento.

APRO-

**APROBACION , Y CENSURA DE LOS**  
*M. R. R. P. P. Fray Carlos de Hardales , Ex-  
Lector de Sagrada Theologia , Ex-Custodio, y  
Difinidor primero ; y Fray Felix de Santander,  
Predicador , Ex-Custodio , y Difinidor segun-  
do , de Menores Capuchinos de N.S.P. San Fran-  
cisco de esta Provincia de Andalucia.*

**P**Or mandato , y Comission de N. M. R.  
P. Fr. Antonio de Irlanda , Ex-Lector de  
Sagrada Theologia , Ministro Provincial de  
esta Provincia de la Immaculada Concepcion  
de Andalucia , y por el Rey nuestro Señor  
Comissario General de las Misiones de las In-  
dias Occidentales , &c. Hemos visto el Ser-  
mon , ù Oracion Panegyrica , que el P. Fray  
Antonio de Santiago , Comissario Visitador  
de la Venerable Orden Tercera de Penitencia,  
sita en este Convento de Capuchinos de Ca-  
diz , predicò en el Solemne Culto , que à la  
Soberana Imagen de JESUS del Prendimiento  
consagrò su devota Cofradia , con el mo-  
tivo de la translacion , y colocacion , que de  
dicha Santissima Imagen hizo de la Iglesia de  
las Madres Descalzas , à la de San Phelipe Neri  
de esta Ciudad de Cadiz , el dia del Apostol  
San Andrès de este año de mil setecientos cin-  
quenta y tres.

Esta Oracion de tantas circunstancias nos manda N.M.R.P. Provincial, que registremos, y de ella digamos nuestro sentir, y si hay preceptos, que no pueden obligar, quando alguna razon los hace exemplos, este mandato, aunque tan superior, se halla por muchas razones escusado. Se halla escusado el Sermon, porque èl mismo de si dà su testimonio, sin nècessitar de apoyo ageno, porque el solo por si lo tiene todo, como en semejante ocasion dixo San Ambrosio: *Suo enim utitur testimonio, non sufragio alieno.* Por esso el dia, que se predicò, mereciò tantas aprobaciones, quanto fuè crecido el numero de Oyentes, pues siendo buena la Iglesia del Oratorio, se llenò de modo, de todas Classes de Gentes, siendo los primeros à ocupar el sitio los Sugetos Eclesiasticos, y Religiosos mas inteligentes, de modo, que queriendo uno de los Aprobantes tener el gusto de oirlo, aunque tuvo el trabajo de subir a lo mas alto de la Iglesia, solo pudo conseguir oir la Salutacion, y division del Sermon, y al oirlo con admiracion, le parece, que aùn las Paredes del Templo claimaban con claras voces: *Imprimatur.* Sermon tan Soberano, tan admirable, tan Sabio, tan discreto, y tan agudo, no puede dexarse de imprimir: *Imprimatur.* Af-

si le parece , que lo oia , y assi se lo dixo à el Padre Predicador, quando le viò.

Y no parezca grande exageracion lo dicho , que las piedras, y las paredes tienen tambien su modo de explicarse , assi lo dixo Abacuc : *Quia lapis de pariete clamabit.* Y aún parece , que habló el Propheta para esta ocasion, pues siendo tiempo futuro el que promete, en esta Iglesia de San Phelipe tuvo su cumplimiento, quando clamaba , que el Sermon, que se predicaba se imprimiesse : *Quia lapis de pariete clamabit, imprimatur.* Pues Sermon , que hasta los insensibles lo piden de justicia el que se imprima , que logra por si solo su hidalgia de noble , no puede sujetarse à la esclavitud de la censura , porque su origen le exime del precepto.

La segunda razon porque se halla escusado de la Censura este Sermon , es por su Author , pues siendo este en el Orbe literario tan conocido , y en los Pulpitos de esta Ciudad tan aclamado , fuera incurrir nosotros en la nota, que por frustralear le puso Casiodoro: *Frustra ad Censuram proponitur , cui tantis titulis approbatio debetur.* Si es debida la aprobacion de justicia al Sugeto de esta obra , por demàs , ò frustralear será nuestra Censura. El Eclesiastico à su Capitulo quinto , dice , que el honor,

*Abacuc cap. 2  
num. 11.*

*Casiodoro lib. 4*

la gloria , y la alabanza en el Sermon se consi-  
 gue : *Honor, & gloria in Sermone.* Y se cum-  
 pliò tan à la letra esta sentencia en el Panegy-  
 rista de este Sermon , que mereciò por èl , el  
 honor , aplauso , y gloria , que al Doctor  
 Mariano , y Subtil Scoto le dieron por su  
 Ciencia : *Prius ruet mundus , quam detur Scotus  
 secundus.* Con estas mismas voces un Padre  
 Maestro de la Familia Augustina , saludò à  
 nuestro Predicador , despues de oirle este Pa-  
 negyrico: *Prius ruet mundus , quam detur Jacobus  
 secundus.* Luego si el Author de este Sermon,  
 por èl consiguiò todo el aplauso, el honor , la  
 gloria , y la alabanza , con razon se halla escu-  
 sado de nuestra Censura.

La tercera razon , porque no nos obliga  
 el precepto, es por ser los Aprobantes partes tan  
 interessadas , como proprias ; y como un Juez  
 no puede ser tal Juez en propria causa , porque  
 siempre se presume sospechosa la sentencia ; el  
 uno de los Jueces es , ò fuè Maestro del Au-  
 thor , y como tal es preciso se glorifique en  
 la Sabiduria de su hijo , que assi lo assegura Sa-  
 lomòn en los Proverbios : *Filius Sapiens letifi-  
 cat Patrem.* Y donde hay alegria tan fundada,  
 como propria , se duda de lo recto del nivèl  
 para la Censura. El otro Juez es ademàs de  
 Hermano , Amigo especial del Padre Predica-  
 dor;

dor; y si entre dos Amigos no hay distincion de Sugetos, porque uno solo se juzgan: *Amicus est alter ego*. Por esta razon tambien nos hallamos escusados del precepto.

Pero siendonos preciso el cumplir con todo, para ello nos valemos del dicho de San Gerònimo: *Legamus Sermonem, & totum cernimus expletum*. Leamos este Sermon, y con sola su leccion hemos cumplido con todo. Y si N. M. R. P. Provincial siguiendo à Seneca nos pide nuestro sentir: *Si tamen quid sentiamus, queris*; y quiere por expresso nuestro parecer: *Et vis signare responsum*. Decimos, que esta Oracion es muy digna de la Prensa, pues no se opone en cosa alguna à las Verdades Catholicas, Constumbres Christianas, ni Regalias Regias. Así lo sentimos, *salvo meliori judicio*, en este Convento de Capuchinos de Cadiz en catorce de Diciembre de mil setecientos cinquenta y tres.

*D. Hier. in 5. cap. Isaiã.*

*Senec. lib. 7. de Benef. num. 16.*

*Fr. Carlos de Hardales,*  
*Difin. primero.*

*Fr. Felix de Santander,*  
*Difin. segundo.*

FRAY ANTONIO DE IRLANDA , EX-LECTOR  
de Sagrada Theologia , Ministro Provincial ( aunque  
indigno ) de los Frayles Menores Capuchinos de N. S. P.  
San Francisco de esta Provincia de la Immaculada Con-  
cepcion de nuestra Señora en los Reynos de Andalucia,  
y por el Rey nuestro Señor Comissario General de las  
Missions de Indias Occidentales, &c.

**E**N virtud de las presentes dàmos licencia , por  
lo que à Nos toca , al P. Fr. Antonio de San-  
tiago , Predicador , y Comissario Visitador del  
Venerable Orden Tercero , para que obtenidas las  
demàs licencias necesarias , pueda imprimir un  
Sermon , que predicò el dia treinta de Noviembre  
en la Iglesia de San Phelipe Neri de esta Ciudad de  
Cadiz , atento à que de Comission nuestra ha si-  
do visto , y aprobado por dos Theologos de nues-  
tra Orden. En fee de lo qual dimos la presente  
si unada de nuestra mano , sellada con el Sello  
mayor de nuestro Oficio , y refrendada de nuestro  
Secretario , en este nuestro Convento de Cadiz en  
16. dias del mes de Diciembre de 1753. años.

*Fr. Antonio de Irlanda,*  
Mtro. Prov.

Por mandado de N. M. R. P. Provincial.  
*Fr. Buenaventura de Antequera,*  
Sec. de Prov. DIC;

**DICTAMEN DE DON ANTONIO MA-**  
*nuèl Vasquez de Vera , Cura proprio en el Sa-*  
*grario de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad*  
*de Cadiz , Examinador Synodal en ella , Theo-*  
*logo de Camara del Illustrissimo , y Reverendis-*  
*simo Señor Obispo de dicha Ciudad , y Obispado,*  
*y actual Preposito de la Congregacion de S. Phe-*  
*lipe Neri.*

**D**E mandato del Illustrissimo, y Reveren-  
dissimo Señor Don Fray Thomàs del  
Valle , del Consejo de S. Mag. su Capellan  
Mayor , y Vicario General de la Real Mari-  
na , Obispo de Cadiz , Algeciras , y San  
Miguèl Ultra-mar. He leído el Sermon , que  
en esta Iglesia Oratorio de S. Phelipe Neri , oí  
al M.R.P.Fr. Antonio de Santiago , del Orden  
de Capuchinos , en el dia del Glorioso Apost-  
tol San Andrés , en los reverentes Cultos que  
la siempre distinguida, por fervorosa, Confra-  
ternidad de nuestro amado JESUS en el Passo  
del Prendimiento, consagrò à causa de la tras-  
lacion de su Titular Imagen desde la que fue  
Iglesia de las Reverendas Madres Descalzas , à  
esta que lo es de San Phelipe Neri , por moti-  
vo del retiro de dichas Reverendas Madres en  
la urgencia de la demolision del Convento pa-  
ra con mas commoda habitacion reedificarlo.

Este

Este retiro del Señor, del Huerto de sus  
*Cap. 4. vers. 12.* delicias : *Hortus Conclusus Soror mea* , donde  
 las heridas del amor le tenían gustosamente  
*Cant. cap. 4. v. 9.* aprisionado : *Uulnerasti soror mea Cor meum*,  
 ocasionado de resolucion tomada por la Esposa  
 misma , intimandole el retiro , y la fuga:  
*Cap. 8. vers. 14.* *Fuge dilecte mi.* Nos hace acudir al Cantico de  
 los Canticos à indagar lo notable de este acacimien-  
 to.

Es cierto , que segun en ellos leemos,  
 era la habitacion de la Esposa un acerbo de pie-  
 dras mal colocado , las Cuevas en que se ha-  
 llaba metida , no daban lugar à ver el Sol , si-  
*Cap. 2. vers. 14.* no como por embudo : *Columba mea in forami-*  
*nibus petrae.* Respiraba por entre angosturas no  
 los mas puros ayres : *In Caverna maceriae.* Aùn  
 el dia mas claro no dispensaba bastante luz pa-  
*Ibidem.* ra verle el rostro : *Os tende mihi faciem tuam*, ni  
 lo denso , y craso del ambiente daba passo à la  
*Ibidem.* undulacion de la voz : *Sonet vox tua in auribus*  
*meis.* Solo , pues , à los gemidos daba lugar la  
 situacion.

*Insonuere Cava gemitumque dedere Cavernae.*  
 Esta estrechez , è incommoda situacion pos-  
*Cap. 5. vers. 3.* trò à la Esposa en cama : *Expoliavi me tunica*  
*mea* , sujetòse à baños : *lavi pedes meos.* Viòse  
 entre las amarguras de suspender los exercicios  
 de su estado , sin alientos para levantarse al lla-  
 ma-

mado del Esposo : *Aperi mihi soror mea* Sacaba de la misma flaqueza fuerzas , y se hallaba sumergida en las sequedades del retiro del Esposo : *Pessulum ostii mei aperui dilecto meo , at ille declinaverat atque transferat.* Què sustos! Què amarguras! Què delmayos! *Anima mea liquefacta est* , no causaba à la Esposa este no poder seguir pronta los exercicios de su regla? *Anima mea liquefacta est.*

*Ibidem.*

*Ibidem vers. 6*

*Ibidem.*

A este lleno de motivos , que cada uno de ellos pedia pronto remedio , por tal , que la Esposa no muriese en la flor de su edad : *Soror nostra parva est.* Se llamó à Junta , en la que se hizo la siguiente propuesta : *Quid faciemus sorori nostræ , in die quando alloquenda est?* Què haremos con la Esposa , para que se adelante en años , y llene en ellos el merito para subir al Thalamo de las eternas bodas? *In die quando alloquenda est.* Hecha la Junta , y reflexionando bien las causas todas , es digno del mas alto reparo , que ni se discurriese , ni se arbitrase otro mas proporcionado , y unicamente necesario , que nueva habitacion , nuevo Edificio sobre el plàn , ò suelo del antiguo : *Ædificemus super eum propugnacula.* Nueva fabrica , con nuevos reparos , y defensa sobre sus muros : *Si murus est ædificemus super eum.* Nuevos claros de Ventanas , y Puertas para mas cuer-

*Cap 8. vers. 8*

*Ibidem.*

*Ibidem.*

*Ibidem vers. 9*

*Vers. 9.*

po de luz , con refguardo competente à la in-  
temperie de los ayres : *Si ofitium est, compingamus  
illud tabulis cedrinis.* Y no hay que retardarse  
por falta de fondos , que en Pueblo està la Es-  
posa tan abundantemente rico en fincas , que  
rinden à millaradas de pesos fuertes sus arren-  
damientos , que sobraràn contribuyentes , y  
no parará la obra : *Vinea fuit pacifico in ea , que  
habet populos : tradidit eam custodibus , Vir affert  
pro fructu eius mille argenteos.*

Decretado , y afianzado todo , se le dà  
à la Esposa quenta , y consiente desde luego  
en dexar su antigua morada , y passar à sitio  
donde los ayres del Campo le hagan convale-  
cer algun tanto de sus dolencias : *Egrediamur  
in Agrum, comoremur in villis.* Y aqui ahora lo  
mas notable , y de mas propria Analogia à el  
assumpto de los vistos hechos. Llega el Esposo  
à pedir grada para dàr las ultimas ordenes à el  
modo , y al sitio : *Que habitas in hortis, amici  
auscultant, fac me audire vocem tuam,* y sale de  
parte de la Esposa la siguiente repulsa : *Fuge  
dilecte mi.* A huir de aqui , amado mio. A no  
parar conmigo un instante , à retirarse con tan  
presurosa carrera , que excedais à los mas lige-  
ros Corfos: *Afsimulare Caprea, hinnuloque cervorum.*

Id , id volando al monte de los aromas:  
*Super montes aromatum ,* empero bien entendi-  
do,

do, que esta retirada ha de ser solo, por tiempo limitado: *Donec aspiret dies, & inclinentur umbrae*, porque cumplido, que sea este plazo, por los mismos pasos por donde aveis ido al monte de los Aromas, y con la misma velocidad que corristeis para alcanzarlo, con la misma haveis de dexar esse monte de los Aromas, y os haveis de bolver con nosotras à vuestro primer monte Bethèr: *Revertere: similis esto, dilecte mi caprea, binuloque cervorum super montes Bethèr.* Cap. 2. vers. 17

Es el significado de esta voz Bethèr, division, ò separacion: *Bether id est divisio*. Es el de monte de Aromas sitio, casa, ò habitacion, que tiene en sí aromatizantes balsamos de pureza. Pues yà estamos con Christo en S. Phelipe. Yà estamos con Jesus, donde preside la areola de los mas fragrantes aromas Maria Santissima en su Concepcion en gracia: *Sicut balsamum aromatizans odorem dedi*. Dexèmos para su tiempo los Montes de Bethèr, y celebremos por muchos años à este Señor en el Monte de los aromas, y Casa de San Phelipe Neri: *Super montes aromatum.* Cap. 2. vers. 17

A este empinado Monte de Phelipe subió Santiago, por segundo nombre hijo del trueno: *Boanerges, quod est filii tonitruui*. Y con la authoridad, que le daba el Evangelio del dia, hizo con la altitonante voz, que en nombre, y Altitonans, i est, Antonius,

sobre nombre poseía, convocatoria de aquella misma Congregacion de Apostoles, que escogió el Señor para el doloroso Passio del Prendimiento, à que se añadió por razon de Hermandad San Andrés.

Donde se halla la Escripura, y el Evangelio tan en letra, no puede haver violencia. Es constante, que en las ocasiones, que habló este Señor de los Passos lastimosos de su Passion fuè, ò en monte, ò subiendo à monte. En el Thabòr: *Loquebantur de excessu quem complecturus erat.* Al subir à Jerusalen: *Ecce ascendimus Jerosolimam, & filius hominis tradetur.* En esto estàn contextes S. Matheo, S. Marcos, y S. Lucas. Los Passos de primer nota entre tanto tropèl de ignominias, fueron la Prision, los Azotes, las Irrisiones, y la muerte de Cruz. Para el Passio de la Prision no quiso hallarse solo, juntò no solo à la Hermandad, que estableció en su Apostolico gremio: *Omnes vos fratres estis,* sino tambien para estar mas de cerca acompañado, congregò à si à sus tres mas amados Discipulos Pedro, Juan, y Diego: *Et assumit Petrum, & Jacobum, & Joannem secum, & ait illis, sustinete hic, & vigilate mecum.* Hacese el Passio del Prendimiento, y los hace retirar à todos: *Sinite hos abire: Omnes relicto eo fugerunt.* Ahora la illasion: luego la Hermandad del Apostolico Co-

*Math. c. 23. v. 8.*

legio, y la Congregacion de los tres està fundada por hecho, y disposicion del mismo Jesu Christo para el solo primer Passo de su Passion, qual fuè el del Prendimiento, quedando, y dexando à la devocion de los Fieles el resto de Hermandades en los siguientes Passos.

Presso yà el Señor siguiò mi P. S. Pedro los passos de su Divino Maestro: *Petrus autem sequebatur eum à longe, ut videret finem.* En este seguir se hallan tres cosas dignas de notar. Pedro que sigue: *Sequebatur eum.* El sitio que tomaba para seguir: *A longe.* Y lo que le movia à seguir que era el vèr: *Ut videret.* Y yà por passos contados nos hallamos con el Sermon de nuestro Apostolico Varon Santiago en el Oratorio de S. Phelipe Neri: *Super montes aromatum.* Con los tres Apostoles en el Evangelio del dia Pedro, Juan, y Diego de Congregados al Prendimiento, y S. Andrès en el mismo Evangelio, el que por mas Anciano entre el resto de Apostoles, suponía por el lleno de Hermandad.

Como era S. Andrès el de edad mayor entre los Apostoles, y en èl se hallaba ideada la Hermandad, junto con ser el dia suyo, se llevó la primer nota de su Evangelio: *Ambulans Jesus.* En que hizo vèr Santiago à los Hermanos, que la Prision de nuestro amado Dueño, no fuè Prision de encierro, sino de passeio: *Ambulans.*

No para solo recibir Culto dentro del ambito de la Iglesia , sino mas especialmente para salir por las Calles publicas de la Ciudad à romper con solo ser visto las Cadenas, conque el Demonio tiene tantos pressos baxo su partido: *Jesum à Nazareth, qui pertransit benefaciendo, & sanando omnes oppresos à Diabolo, quoniam Deus erat cum illo.*

*Actor. cap. 10.  
vers. 38.*

Perfuadome à que el suceso de mi P. S. Pedro nos da mucha doctrina en esto. En tanto, que Christo, bien nuestro, iba llevado preso, y le seguia Pedro: *Petrus autem sequebatur eum*, no encontrò Pedro riesgo alguno. Parò Christo, y parò Pedro: *Petrus vero sedebat foris in atrio*, y lo mismo fuè estar Christo preso, y escondido, y Pedro parado, y retirado de ver à Christo en prisiones, que llegar la tentacion, y seguirle la negacion: *At ille negavit coram omnibus.*

*Mach. cap. 26.  
vers. 69.*

*Ibid. vers. 70*

La segunda nota fuè en orden al lugar. Este en el Evangelio del dia era junto al mar de Galilea: *Juxta mare Galilee*. Este nombre Galilea, no dice permanencia fixa, sino estada ya en un lugar, ya en otro: *Galilea, id est, volubilis*. Sea muy en buen hora, estèse el tiempo, que fuere servido en esta Casa, que si el *volubilis* del Evangelio nos desconfuela, los passos de Pedro en el Prendimiento nos alientan. Eran estos à lo largo: *Sequebatur eum à longe*; y si este *à longe* incli-

nare à tiempo venidero, nos consuela en estår reservado al mismo Señor este conocimiento: *Excelsus Dñus, & alta à longe cognoscit.* Tambien nos alienta nuestro Apostolico Santiago, pues si en este lugar hallò el Corazon inflamado de un S. Phelipe Neri, donde se halla el Corazon, se alarga el hospedage.

La tercera nota fuè un feliz prognostico de futuros bienes: *Ut videret finem.* Caminaba Pedro tras Christo presso, y aunque hubo sus caidas estas fueron breves, y largos los premios: *Cognovit sessionem, & resurrectionem meam.* Pedro significa piedra, Juan gracia, Jacobo, ò Santiago el que dexa caèr para mejorar, Andrès el fortissimo, Phelipe el afortunado, y junto todo nos dice, y hace confiar en que este Señor, que por las puertas se nos ha entrado con sus manos atadas, las soltarà moviendo Corazones, para que este no acabado Templo, donde hace por tiempo su mansion, abunde en todo para su mejora, pues la voz del Apostolico trueno Santiago asì nos lo prognostica.

El erudito Sermon, que se me ha hecho vèr debe ser archivado sobre quantos escritos conserva la fervorosa Cofradia del Prendimiento à perpetua memoria del aspectable magnifico aparato, conque facò al Señor de un sitio, para colocarlo en otro, en que hallará las reglas  
para

para el regreso , y las muy Reverendas Madres Descalzas hallaràn lo escriturado à su piadoso deseo de volver à ver el objeto de su devocion.

Por tanto, y por no contener este pasmoso Panegyrico cosa opuesta à nuestra Santa Fè, y loables enseñanzas, soy de parecer se dè à el publico. Así lo siento, *salvo, &c.* De este Oratorio de San Phelipe Neri de Cadiz , y Enero diez y seis de mil setecientos cinquenta y quatro años.

*D. Antonio Manuel Vasquez  
de Vera.*

DON FRAY THOMAS DEL VALLE , POR LA  
gracia de Dios , y de la Santa Sede Apostolica , Obispo  
de Cadiz , y Algeciras , del Consejo de su Magestad  
su Capellan Mayor , y Vicario General de la Real Ar  
mada del Mar Oceano, &c.

**P**OR las presentes concedemos licencia , para que se  
pueda imprimir , y dár à luz el Sermon , que el día  
treinta de Noviembre del año proximo pasado , predicò  
el M.R.P.Fr. Antonio de Santiago , del Orden de Capu  
chinos , en la Iglesia Oratorio de San Phelipe Neri , en la  
Fiesta , que al Santissimo Christo del Prendimiento , con  
sagrò su Ilustre Cofradia , sita en la Iglesia de R.R. M.M.  
Descalzas de esta Ciudad , con el motivo de trasladar su  
Imagen à dicha Iglesia , por haver de hacer obra en el  
Convento de las Descalzas ; atento , à que habiendo sido  
visto de orden nuestra por el P. D. Antonio Manuel Vaf  
quez de Vera , Cura proprio del Sagrario de nuestra Santa  
Iglesia , Examinador Synodal de este Obispado , y actual  
Preposito de la Congregacion de S. Phelipe Neri , no con  
tiene cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas Costumbres.  
Dada en Cadiz à veinte y un dias del mes de Enero de  
mil setecientos cinquenta y quatro años.

*Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.*

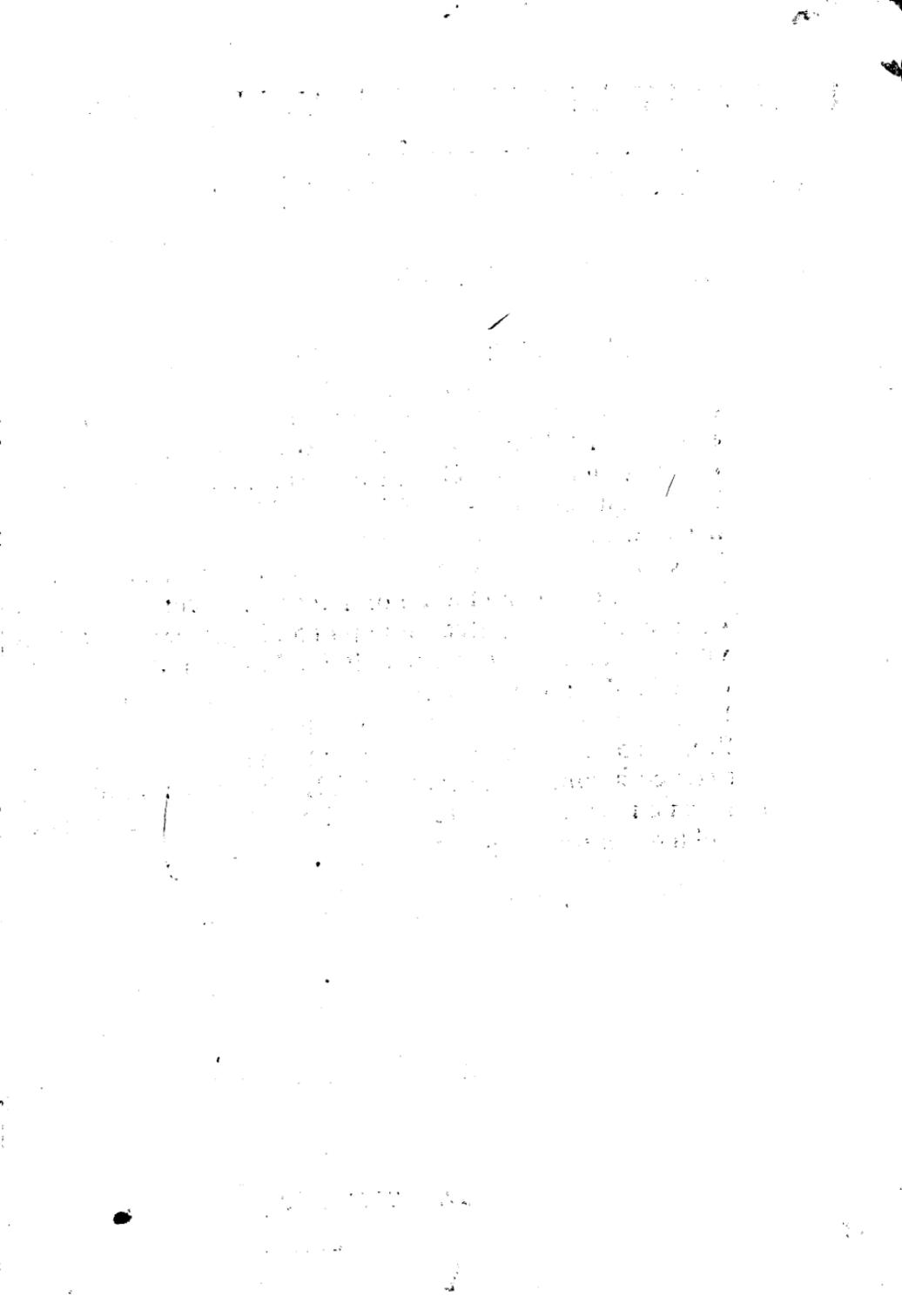
Por mandado del Obispo mi Señor,

*D. Lucas Lopez de Barrio.*

Secret.

A

AM.





AMBULANS JESUS JUXTA MARE

Galilee. Math. cap.4. v.18.

CARO MEA VERE EST CIBUS. Joan.6.



O PRIMERO, QUE REGISTRA el susto, es el peligro, al primer passo se pierde pie en el golfo. Lo es para mi la orilla en que me pone el Evangelio: *Ambulans Jesus juxta mare*, que como es la carta, que dà à los Oradores el rumbo, es el de oy tan extraño, que la misma carta se propone como golfo: *Juxta mare*. Tales son del dia las circunstancias, que aùn el mismo norte es un Cirte, y quando San Andrés hecha toda el agua, à mi me propone un mar para el peligro, pero ya entiendo el mysterio.

Hay ocasiones, en que es menos mal el mal del naufragio, que el empeño del Pulpito, y como con la mano me señala el remedio. Jonas, Jonas, que nos perdemos, decian horrorizados los Marineros, pero el Pro-

vers. 5.

pheta foflegado dormia : *Dormiebat fopore gra-  
vi.* Uno es menester, que vaya al agua ; aqui

vers. 6.

estoy yo , dice animoso : *Tollite me, & mittite  
in mare.* Tal refolucion ! Si , Señores ; y en  
què fe funda ? Yà lo dixc. Logrò la orilla del  
mar en la ocasion , que un superior mandato  
le ponía en el empeño de predicar un gran Ser-  
mon , grande por el concurso , y el affump-  
to : *Surge, & vade in Niniven Civitatem grandem,  
& predica in ea.* Que se lebante, le ordena el  
Oraculo ( el estilo lo aparenta enfermo ) se  
lebantò , pero no para predicar, fino para huir:  
*Ut fugeret à facie Domini.* Quiso huir la cara à  
quien no podia poner agua de por medio,  
tomò la orilla, y diò en el naufragio ; no im-  
porta, dice : *Tollite me.* Què diferente Ifaias:

Joan. cap. 1. v. 2.

*Ecce ego mitte me.* Pero parece, que responde:  
que Ifaias entre los Prophetas mayores, el ma-  
yor no se escufe, no es mucho , pero que yo,  
pero que Jonas de los Menores , poco menos,  
que el menor haya de predicar à un Audito-  
rio tan grave, à una Ciudad , cuyo nombre la  
acredita : *Ninive, id est, pulchra.* No me lo di-  
gan, ni el Señor me lo mande, que huirè Cie-  
los ; y tierra: *Fugit.* Pudo huir la cara , pero  
no la mano.

Ifai. cap. 6. v. 8.

O, Señores ! Ni pude negar la superio-  
ridad, ni el semblante , ni pude coger la ori-  
lla,

lla,

lla, ni hallè en mi confusa obediencia arbitrio, y Jonas al rebèz por obediente, de puro rendido temerario, ahora me hallo en el naufragio del otro. mas temido, y de mi confusion poco observado: en el seno de una Ballena, cuya grandeza mas me oprime, y à vista de un Mundo entero ( que Ninive no era tan grande ) y esta Iglesia por su centro, y su circunferencia es un orbe, y solo Ninive en lo pulchra, yà por lo esférico de su planta, yà por la Reyna de su Throno, y yà por la perfeccion de sus habitantes.

Ea, pues, si los Señores lo son, si se les huye la cara, para que no alcancen, tienen mucha mano: si los Prepositos mandan, obedecer es ley: *Obedite Præpositis vestris*, pues aunque sea sin norte, y sin vaxèl al mar me buelvo: *Juxta mare*. Lo mismo es esto, que entrar en el assumpto: es un mar sin norte, porque desde luego me hallo sin rumbo: *Quo veritar nescio*. Yo soy voz de otro cuerpo, pero no sè de qual, Juan sabia que lo era del que clamaba en el desierto, yo como en desierto clamo por saber de quien soy voz.

*Peru ad Habr  
cap. 13. vers. 1.*

Lo dirè claro: vengo à predicar, pero no sè por quien. Si lo he de inferir del Conuivte, èl me confunde ( nadie se admire ande dando bueltas, quien en las sombras de un Sepul-

Math. cap. 12.  
vers. 40.

pulchro lo dibuxò el feno de la Ballena : *Sicut fuit Jonas in ventre ceti :: Sic erit , & filius hominis in corde terra* , y estamos en el feno ) fueron de un animo , y seguidos Pedro , y Juan al Sepulchro , y aunque llegò primero uno , y despues otro , ambos fueron primero , y ambos fueron ; uno fuè primero en llegar , y otro en entrar , uno en penetrar el interior , y otro en la puerta. Por quien ha de romper la voz ? Por la Congregacion Santa , que aqui mora , ò por el Illustre Cuerpo , que aqui llega ? A mi llegaron con igual primacia precursores de uno , y otro , de hijos de Pedro , y Hermanos de Juan ( que el Evangelista acompañò , y acompaña en el Prendimiento. )

Joan. c. 20. v. 15

Marc. 16. vers. 7

De una vez , de quien es esta Fiesta ? Las sombras me hacen ver portentos , se me figura lo que à San Gregorio , quando con lagrimas notaron las Marias la translacion de su Jesus tan pressò , que solo hurtado le podian creer ageno : *Si tu sustulisti eum*. Llegaron , y hallaron Angeles , y uno en el mejor lugar , y con señales del triumpho : *Et introeuntes viderunt juvenem sedentem à dextris , & stupuerunt* ( el trage , y la persona dice bien con el Sacerdocio ) *coopertum stola candida*.

Las Señoras se assombraron : *Et stupuerunt*. El Angel las consuela : *Nolite expavesce-*

¶ *Te: precedet vos...ibi eum videbitis.* San Gregorio se palma, y exclama: *Nostræ dicamus, an suæ?* Qué es esto? Primero llega el Angel, aùn quando mas madruga el hombre? Es suya, ò es nuestra? Es de los Angeles la Fiesta? Por no hacerlo Pleyto Eclesiastico, luego dà la sentencia por entrambos: ( mas vale una buena composicion ) *Sed ut fateamur verius, & suæ dicamus, & nostræ.* Es en conclusion de los hombres, y de los Angeles. Si, Señores, yà lo veo, es de los Angeles de este Cielo para el regocijo, y es de los Señores de esta Cofradia para el agradecimiento. De esta fuerte yo soy voz de dos Cuerpos, pero para serlo necesito doble espiritu, se lo pedirè al que me dexò su lugar con Eliseo: *Pater mi, currus Israel, &c. Fiat in me duplex spiritus tuus.* Un Duo, pues, debe ser el Sermon ( que no siempre ha de cantarse ) su letra debe ser imagen de los afectos de los que agradecidos se hospedan, y los que regocijados reciben: los afectos proporcionan las voces, porque si el agradecimiento encoge, hace el baxo, si el regocijo entancha, entona el alto.

Altos, y baxos han sido los presagios del dia, y son del assumpto los ecos quando expresan los afectos. Atencion al Real Propheeta: Recibiò el Cielo al trasladado Dueño de nuestras Almas, presso siempre de su amor, y dice

D. Gregor. Pap  
Hom. 21.

Vbi suprâ

Reg. 4. cap. 2.

*Psalm. 67. v. 19* dice las llevó cautivas: *Ascendisti in altum, cepisti captivitatem.* Quando èl sube, parece, las otras baxan como cautivas. Quando en tan dicha: ¿fa libertad? Ya lo dice: *Accepisti dona in hominibus*, y el agradecimiento cautiva, el favor encoje, pero la generosidad, el regocijo dilata. Los hombres entran encogidos, pero los Angeles quando reciben, que anchos! *Atolite portas Principes vestras, & elevamini porte aeternales, & introibit Rex gloria.* (Esta era la translacion, que lloraban, no bien entendidas las Marias, que sentian aquellos amantes espíritus, à quienes para volver en sí, por irseles el corazon por los ojos, se les dixo: *Quid statis aspicientes? Hic Jesus, qui assumptus est à vobis, sic veniet quemadmodum vidistis eum euntem.*) Esta es la de la tierra al Cielo, y como si el Cielo todavia fuera estrecho, à proporcion de sus afectos anchos, ensanchaban, y aún quitaban las Puertas regocijados los Angeles por recibir en su Cielo al que solo cabe en sí mismo.

*Psalm. 23. v. 9.*

*Act. Apost. c. 1. vers. 11.*

O, Congregacion Santa! Hija de aquel grande espíritu de aquel Corazon tan à las medidas del de Dios, que no cupo en las estrechezas de lo humano, y rompiò las ballas por abrirle puertas mas anchas à su Dueño! Enfanchate en hora buena, que puedes estar muy ancha de que se te entre por las puertas, quita-

las

las para hacerle lugar al Rey de la Gloria, que entra en ti como en su Cielo, cargado de sus Cautivos, y preso de su amor. Parece para esta ocasion dilataba San Phelipe Neri su Corazon, parece para este lance se fabricò esta Iglesia circular, y en forma de Pavellòn, para formarle al Huesped Soberano Tabernaculo, dilatado en Cielo, Cielo estendido en Tabernaculo, que así lo prognosticò David: *Extendens Cælum sicut pellem.* Malvenda: *Sicut Tabernaculum, sicut tentorium.* Lo mismo que vemos donde oy Christo se coloca, lo mismo es aquella traslacion que esta, entrar Christo en la Gloria, que en este Cielo.

*Psalms. 103. 2.*

Andèmos, como si navegaramos mar de tantas circunstancias, y sigamos à Christo con el Psalmo, que es pielago de Mysterios: *Iter facite ei, qui ascendit super occasum.* Seguid, haçed, decia David, desde entonces, lo que yà haveis hecho, y haceis ahora al Señor, que va àcia el ocafo. A la parte occidental acierta à estàr este Templo, respecto del que dexò essa Soberana Imagen à su venida, y subió en su traslacion. Pues todo dice bien, y mas el Titulo. Así Malvenda: *Allij à Davide conscriptum esse, cum Regno constituto, Arcam Dei deportaturus esset Jerusalem.* Se hizo para la traslacion del Arca: *Potissimè de Christo,*

*Vers. 5.*

*In expos. huius Psalm.*

*Ecclesia.* Si huviera tenido presente esta, dixera, que para ella se hizo ; de un mismo original era el Arca, y esse prodigio Imagen. Veamosle en el Passo. El nombre del Señor trasladado es Señor : *Et Dominus nomen illi.* El Hebreo : *Jah est nomen eius.* Jah es su nombre. Tan diminuto? Dà razon el citado : *Jah ita quoque Deum diminutum , Jesum Christum humiliatum, Passum ,* lo mismo, que muestra la Imagen del Prendimiento, humillacion , y padecer , pero con tal Señorío , que solo su voz postro sus contrarios. Està literal : *Ecce dabit voci suæ vocem virtutis.... Turbabuntur à facie eius.* En ningun Passo de su Pasion como en este se turbaron à su vista , y cayeron à su voz sus enemigos.

Vimos propiedad de la Imagen. Veamos la del Culto. *Mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo: etenim Dominus habitabit in finem.* Hace memoria, y descripcion de un Monte , que eligiò para habitar siempre ; no puede faltar la Esçriptura : *Etenim habitabit in finem.* Era aquel el celebre Monte Siòn , en sentir de Flores , por quien dixo Isaias : *Et dixit Sion, dereliquit me Dominus,* y esta vez se cumpliò. Fuè el Monte Siòn el primer Templo de la Piedad, à que primero se acogió Maria en su Soledad , fuè hermosa imagen de un desierto Re-

In Eccl. n. 13. 4.  
 Sai c. 49. v. 14  
 Lib. de Martyr.  
 cap. 6.

ligioso : se interpreta en fin *acerbus*, lo mismo, que por estar de obra, quedò el termino à *quo* de esta venida, y de que salió la Procecion. Luego sale, con què aparato ! Con què ostenta ! Con què lucimiento ! *Currus Dei decem millibus multiplex millia latantium : abscondisti in altum cœpisti captivitatem.* No fuè así, Señores ? No acompañaron à millares con duplicado lucimiento essa Carroza, y Throno del Señor en la subida à esta dichosa cumbre, llenos de alegría de esta Ciudad los Señores, y de esta Cofradia los Cautivos, nunca mas libres ? Bien leyò Malvenda : *Multiplex millia: duæ multiplicatis.* No fuè en este viage cargar con sus Cautivos el Dueño : *Cœpisti captivitatem?* Claro está, que aqui quedan con èl mismo.

Pues yà sigue la accion de gracias, y la Fiesta : *Benedictus Dominus die quotidie : prosperum iter.* Bendito el Señor oy, y todos los dias, que así prosperò el viage, y el dia de ayer, y el de oy : fuè gloriosa la venida, y admirable la entrada : *Viderunt ingresus tuos Deus..prævenerunt Principes coniuncti psallentibus.* Fuè el recibo conforme à la Magestad, se llenò de gloria el Templo, y rebosaron en júbilo sus Asistentes. Oy dãn en bendiciones las gracias : *In Ecclesiis benedicite Deo Domino de fontibus Israel... In Congregationibus benedicite : de*

Vers. 18.

Vers. 20.

Vers. 25.

Vers. 26.

Vers. 27.

Malv. bic.

vena *Israel*. Esse fontanal Soberano de la gracia, vena de que se llenan las fuentes del Salvador, lo es tambien de las presentes glorias, como q̄ es el mejor Sacrificio de alabanzas, en el cifran sus desempeños los dos Cuerpos, que oy congregados, y de un corazon las confagran: *In Congregationibus: in Ecclesiis. Ibi Benjamin.* El distinguido lugar del absorto Benjamin lo llena el Dueño de esta Iglesia. Veis alli á San Phelipe Neri recibiendo con el Corazon en las manos, y mas que todos extatico ( proprio Padre del Oratorio) *in mentis excessu. Principes Zabulon*, concurrieron estos Principes tambien. Pues oigase à Flores: *Ex Zabulon, Petrus, & Andreas, & Philipus.* El Evangelio nos cita à Pedro, y à Andrés, acompañandole aquel en su Fiesta, como le acompañò en la vocacion, que les valiò un Principado, ò debiò concurrir Pedro como Padre principal de los Señores Congregados. No falta Phelipe, si al Dueño de esta Casa nada faltò para Apóstol en la perfeccion de su vida: *Principes Zabulon.*

Vers. 28.

In Eccl. P. 3.  
ad vers. 16.

Sea Dios bendito, y sea, Señores, muy en hora buena: *Exultate in conspectu eius.* Gozemonos en su presencia, y demonos mil en hora buenas, por verle tan dignamente colocado, y en el termino de su viage tan glorioso:

Deus

*Deus in loco sancto suo: Deus, qui inhabitare facit  
 minus moris in domo. Exire faciens ligatos in con-  
 gruentiis. Illi, qui solitarii sunt, & societate al-  
 liorum destituti. Glorioso en su Tabernaculo, y  
 placentero en tener consigo à los suyos, que ya  
 sueltos de dificultades, con tan Santa Compa-  
 ñia consuelan la soledad de otra que jamás ol-  
 vidan. Sea así muy en hora buena, gozaos en  
 tanta gloria, mientras yo, para no desgraciar-  
 la, imploro el auxilio de la gracia: saludemos  
 à MARIA, para que me la consiga, di-  
 ciendole con el Angel:*

Vers. 7.

Malvenda.

*AVE GRATIA PLENA.*

~~AMBULANS JESUS. Math. Cap. 4.~~

*AMBULANS JESUS. Math. Cap. 4.*



**COMO LA ADORAMOS EN ES-**  
 te Culto, nos propone el Evangelio  
 à vuestra Real Magestad ( Sobera-  
 no Señor Sacramentado ) andando  
 de una parte à otra : *Ambulans Jesus.* Y Al-  
 berto Magno : *Non tam gressibus corporis, quàm*  
*irradiatione, & gestatione suæ illuminationis.* No  
 fu commodidad, sino la nuestra, le llevaba  
 entonces, y le trae ahora. Ser traído de unos

Apud Sylv. hic

en otros quando presso fuè pensión del Passo, y mysterio de mucho peso : oy mejorados los passos, y los terminos, le adoramos en semejantes passeos: *Ambulans*. San Andrés coftea el Evangelio, y es suyo el dia; no me causa novedad, que no es nuevo el suceso, y el concurso: y juzgo, previno el dia para hallarse en la Fiesta. Quien hizo uno, hará ciento. Otra vez, dice Juan, le sucedió lo mismo:

Joan. cap. 1.º.  
37. & 39.

*Altera die... audierunt eum duo discipuli loquentem.* Otro dia, como si yà se notara este, oyeron dos Discipulos al Señor, y lo siguieron: preguntòles, què querian, y lo dixeron: *Et dixerunt Rabbi ubi habitas?* Ir à donde vàs, y estar en donde habitas; y asì fuè: *Et venerunt, & viderunt, ubi maneret, & apud eum manserunt die illa: erat autem Andreas.*

Fuè en fin Andrés, entrò, y viò à su gusto el hospedage, que romò por entonces, el que nunca tubo Casa: le agradò, y passò el dia, como en tal morada, y compañía. Aquella fuè una, y esta es otra: *Altera die.* Sea muy en hora buena, y San Andrés muy bien venido, que viene para doctrinarnos como un Apostol. No se le dixo mas, sino que viera, ni se contentò con ir sin reparar: *Et venerunt, & viderunt.* Fuè, dice San Cirilo, enseñarnos. La atencion de aquel dia planteò la gloria de este.

este. Hagamos , pues nos lo enseñò, alto en los Mysterios : pero para hacerlo volvamos à vernos con Christo, quando se viò con S. Andrés : *Ambulans Jesus...vidit.* Andando Jesus viò. Tres cosas , dice Sylveira, deben notarfe aqui en la persona de Christo : *Primò Christum ambulantem : Secundo locus in quo ambulat : Tertio quod ambulando vidit.* Lo primero el passo: *Ambulantem.* Lo segundo el lugar : *Locus in quo.* Lo tercero la vista : *Quod ambulando vidit.* Yà està dividida la idea en tres notas , que yo noto de esta suerte. Lo primero Christo andando ayer , para el comun remedio. Lo segundo colocandose en esta Iglesia , para su mayor agrado. Lo tercero viendo el esmero de estos Cultos , para el mas bizarro premio.

Yà està dicho. Ponderarè tres cosas en esta traslacion , y colocacion del Señor. Su mayor agrado por el lugar. De la Ciudad el beneficio por el passeio. De la Cofradia , que le trae , y Congregacion , que le recibe, la mayor conveniencia por el esmero. Todo se contiene en las tres notas : *Christum ambulantem: Locus in quo ambulat : Quod ambulando vidit.*

*Primò Christum ambulantem.*

**V**AMOS andando , y comenzemos siguiendo à Christo en el passeio , que

es como fuyo : *Christum ambulantem*. Hasta  
 Job cap. 14. v. los nuestros se observan : *Tu quidem gressus meos*  
 16. *dinumerasti*. Si nuestros passos entran en la  
 quenta de Dios , como los de Dios no han de  
 ser para nosotros de mucha quenta ! De tanta  
 eran los de Christo , y fueron , quando viò à  
 Andrès , que son de primera classe : *Primò*.  
 La causa se conociò luego , por èl viò que hi-  
 zo à los que viò quando andaba. Viò à An-  
 drès , y lo escogìo : andubo , y lo enseñò :  
 In exp. Cap. *Ambulans predicatores docet ad ambulandum*, dice  
 el Careense. Su presencia fantificò el ambiente,  
 y hizo Santos à sus habitantes. San Andrès  
 fuè el dichoso , porque fuè testigo : aqui co-  
 menzò la carrera, que oy le colocò en la Gloria.

O Passos Soberanos , que siempre se hi-  
 cieron haciendo bien , porque solo se hacian  
 para hacerlo ! Còmo los hemos de vèr , y no  
 los hemos de ponderar ? Serà hacernos desen-  
 tendidos, quando nos debemos confessar obli-  
 gados. Ea , pues, para que agradescamos, ob-  
 servemos. Era Procefsion continua la que ha-  
 cia el Señor en Galilea à beneficio comun , es-  
 cribe San Matheo : *Circuibat totam Galilæam do-*  
 Math. c. 4. v. 23. *cens , & sanans*. Por esso se le notaban tanto  
 los passos, y los passeos : porque era su giro,  
 como el del Sol , à quien observan los Astro-  
 logos con tal cuidado, porque assegurán : *Par-*

*icipant omnia motum vitæ à motu solis in Zodiaco.* Apud Bigno D  
 Circulo de vida llaman, por lo que influye, al *m. Palm. n. 1.*  
 mismo que le forma el Throno para el luci-  
 nimiento, y la esfera para el giro. (Que le re-  
 pugna lo parado.)

Pues aun que oy le veais en nuevo Ta-  
 bernaculo, no desdice de la colocacion el mo-  
 vimiento, ni es este de menos consideracion,  
 por lo que influye al bien comun. Parece, que  
 el Real Propheta tubo presente este caso en par-  
 ticular, quando dice: *In sole posuit Tabernacu-  
 lum suum, & ipse tamquam sponsus procedens de* Psalm. 13. v. 6  
*thalamo suo. Exultavit ut gigas ad currendam*  
*viam.* Puso su Tabernaculo en el Sol, quando *Malv. hic. Cubi-  
 culum in qui  
 sponsus, & spon-  
 sa se abscondunt*  
 salió como Esposo de su Thalamo, y empre-  
 dió qual gigante su carrera. El Thalamo está  
 en la Casa de las Esposas, que dexa quando sa-  
 le. El Tabernaculo en la esfera en que se co-  
 loca quando llega. Llame se en hora buena Sol  
 por lo luciente; pero por qué quando se colo-  
 ca lo ha de ser por lo gigante? *Procedens.* Mas  
 complacencia muestra en el giro, que en la co-  
 locacion: *Exultavit ut gigas ad currendam viam.*  
 Ya se sigue la razon: *Nec est, qui se abscondat  
 à calore eius.* Lo mismo, que ya se notó: *Par-  
 ticipant omnia motum vitæ.*

En el giro se negocia el bien comun, en  
 la colocacion el gusto particular, en el movi-

miento nuestra vida , en el Throno su descanso , su lucimiento : *In sole posuit Tabernaculum suum.* Claro està , que para ser fuyo havia de ser lucido ; pero aùn mas se precia de lo que corre : *Procedens...ad currendam viam.* Si , Señores , ò es de mas consideracion , ò està en igual grado para su gusto la gloria de colocado , y el bien comun por traído. *In sole posuit..Exultavit ut gigas.* De carrera le traen nuestras miserias : *Ad currendam viam.* O quizà le hicieron venir corrido nuestros delitos ; pero como Sol piadoso todo lo anda , y lo mejora todo : *Non est, qui se abscondat.*

Es hisonja à su inclinacion la libertad , que en su continua prision ( que presso està siempre , como en cordeles , en los terminos del Zodiaco ) el Sol logra de la carcel la noche. Con què denuedo la dexa ! Con què brio , aunque abochornado , se suelta de los brazos de la Aurora ! Con que valor sacude , desatendiendo su llanto , y hollando su rocicler ! Dexa , al dexarla , su Thalamo ; pero lo dexa por andar su esphera , y que todos gocen de su influencia : *Omnibus solatia fundit* , dixo el Symbolico , por esso tanto todo el orbe se alegra , y lo festeja. Fuè de Christo este Planeta la mas lucida Imagen , el Throno mas glorioso ; lo vimos ya en David : *In Sole posuit.* Sigamos la

methafora. Dixe yà los intereffes de Andrés por el original : *Ambulans...vidit*. Veámoslos de la Ciudad por la Imagen. Como al Sol de fu Thalamo viò falir esta mas que aquel lucida de fu Iglesia , y principiàr el giro de ayer tarde : *Procedens*. Fuè estraño el regocijo : y còmo no lo havia de fer , fi havia muchos años, que no giraba? Havia estado el Sol dos veces presso , una à los cordeles del Pàsso , como à los terminos de la Zona , otra à los lazos, que le formaban los brazos de fu Esposa , como à las caricias de la Aurora. Estaba gustoso ; pero el bien en el giro suspenfo.

Una vez parò el Sol , y se escandalizò el mundo : otra se ocultò por tres horas , y se queria acabar. No nos tenia quenta , que estubiera tan presso, aunque estubiera tan alegre como en su thalamo : *De thalamo suo*. Convenia , que andubiera : *procedens* , aunque de Thalamo passara à Tabernaculo : *Posuit Tabernaculum* , que no es tan delicado por lo

Hebr. Tentor.

Pues , Señor , no te queriamos tan presso : queriamos , que en tu prission huviera de todo , y que te pudieramos ver con libertad. Distingue Barròn : *Carcerem , & liberam custodiam*. Muchos en la Carcel tienen facultad de

Barr. lib. 4. de ling. lat.

salir , aunque sea con fianzas para volver: pueden

den ver, y ser vistos. Así havia menester esta Ciudad, que la paslearas, y la vieras, y te viera. Podias, sin ver à Andres, escogerlo; pero para escogerlo, quisiste verlo, y para verlo, andar: *Ambulans...vidit.* Podian los heridos de las Vivoras en el Desierto, sanar, sin ver la imagen de metal; pero havia de ser vista del que havia de quedar sano; por lo que debió salir al publico. Era diseño del mismo, que essa es Imagen, y así havia de ser con Chris-

*Joan. c.3. v.14.* to: *Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto.*

Se havia de proponer adonde fuera vista de todos, y à todos viera. Si, que ojos que no ven:: Avisaron à Christo, que se moria su Amigo Lazaro, se detubo, y se murió. Entrò en la Casa de San Pedro, estaba enferma su Suegra,

*Luc. c.21. v. 8.* y al punto la dexò sana: *Et reliquit eam febris, & continuo surgens.* Pues cómo así con su Amigo, y tan prompto con la Suegra? Es la razon clara. El caso primero estuvo en noticia, el segundo se entrò por los ojos: *Stans super illam.* Supo en Betania, donde estaba entonces, como sabia este Señor en su Iglesia, viò en la Casa, como viò en las Calles; pues por esso el remedio para la enferma tan prompto, y por esso para el Amigo tan tardo, porque ojos que no ven, corazón no quiebra. Aún mas defen-  
gañò Lazaro esta verdad. Ya vimos de noticia  
de

de su mal ; llegò tambien la de su muerte , y dice *gaudeo*. Tarda quatro dias todavia , llega al Sepulchro por fin , le vè muerto , y yà se le hace tarde , y yà de dolor gime : *Infremuit* Cap. 11. vers. 33 *spiritu: lachrymatus est*. Veislo ay, como viendo no pudo dexar de quebrantarse , y ocurrir al remedio sin demora ; y todo quando nada se escondia , ni era extraño à su Sabiduria eterna : *Tollite lapidem : solvite eum*.

O quanto , Señor , havràs visto , que sin tu vista estaba sin remedio , y de ella puede quedar yà curado ! Quantos males ! El mayor es el de la culpa , esta Vivora ponzoñosa es la que causa la peste ( llamole afsi por ser mal comun ) quien ; viendote , quedará herido ! A quien verás , Señor , como te propone la Imagen , que no quede sano ! Solo quien no se dispuso à verte , ni à que lo vieras. Quanta eficacia la de la vista del Señor en este Passo. Pecò Santo Thomàs , no creyendo la Resurreccion. Pecò San Pedro , negando à su Maestro. Què culpa tan grave ! Quanto endurece lo negativo ! Què achaque tan perrináz ! Pero què diferencia ! Ocho dias tardò Thomàs en convertirle , à pocos instantes se convirtió Pedro ; luego sanò , se viò deshechar el mal humor por los ojos : *Egressus flevit amarè*. Y Luc. c. 22. v. 62 en què estubo su fortuna ? No hay cosa mas

fabida: *Conversus Dominus respexit Petrum.* Lo mirò el Señor, lo compadeciò luego, y lo sanò al punto.

No viò al Señor Thomàs, ni Thomàs lo viò; pues què mucho tarde mas en su achaque? Y nada se detenga Pedro en su mal? Que si Christo le vè luego le remedie! Si, pero por què tan privilegiado uno, y tan descuidado otro? No le era tanto, ò mas facil buscar, y vèr à Thomàs, quando resuscitado, que tener que dàr una buelta quando presso, y esta la diò al punto: *Conversus vidit?* Y para lo otro passaron ocho dias: *Post dies octo?*

O, Señores, que aprietan mucho los cordeles de nuestros deliros! *Funes peccatorum circumplexi sunt me.* Es mucho tormento el que dàn las cuerdas, para que no buelvan los ojos! Quando Thomàs yà eran glorias los cordeles, quando Pedro daban tormento las cuerdas; pues el mismo torcedor le hace volver à el remedio: *Conversus...respexit.* Por esso quando como presso vè, luego el mal se acaba: *Flevit amarè.*

O tempora, ò mores! O tiempos! O costumbres tan deprabadas, que yà no os ofendeis por mal vistas, y correis con mas libertad, para hacerle à Christo mas dura su prission! O delito tan general, que yà se puede llamar mal

comun ! Quantas rondas de estas necesitabas? Quantas visitas, y vistas de JESUS Presso, para que en sus cuerdas vieras tu Soga, y en sus ojos tu defengaño, y tu remedio? Quantos Pedros, Señor, havràs visto, y curado? Si à tu vista no hay piedra, que resista, pederual, que no se liquide, ni mal de culpa, que no se acabe!

Si aùn todavia nuestra dureza lo conserva, tu piedad, Señor, lo consume, y logre la Ciudad el bien, que es configuiente à los passos, que nunca diste, fino para el comun, y que se debe esperar de los de ayer: *Christum ambulatem.* Que es lo primero.

*Secundo, locus in quo ambulat.*

**V**EAMOSLE yà en su Casa, contemplemosle colocado yà en su Throno; pero como en el del Sol en movimiento, como en Tabernaculo movable, como lugar en que anda: *Locus in quo ambulat.* Esto es asì, porque es como los que tubo el Arca, mientras no se fabricò el Templo.

Por esso es lugar en que anda, aunque para, y por esso le es tan proprio el que nota el Evangelio: *Ambulans Jesus juxta mare.*

Andando viò Jesus à Andrés, y su her-

ma;

mano, y sin que se diga, que dexò de andar, se parò para llamarlos : *Et vocavit eos.* Pues què es lo que en ellos quiere? Una colocacion como la que aqui logra, y es la que mas le agrada: *Nunquid de lapidibus cura est Deo?* pregunta San Bernardo. Los corazones son los que le fabrican el Altar de sus complacencias. Pues en San Andrés esso es lo que viò, y quiso, afirma el Chrysostomo : *Vidit. Non ad facies eorum; sed ad corda eorum respiciens.* Y Hugo : *Sicut artifex si videt gemmas pretiosas, & non dolatas, eligit illas, non quod sunt, sed quod fieri possunt.*

In Exp. huius c.

Qual Artifice tanteò en el corazon de Andrés el mejor material para formarse Throno, y Tabernaculo, en que andar à su gusto; por esso lo eligiò. Su eleccion prueba su complacencia.

Ea, pues, yà sabemos, por què aqui la tiene, y este lugar, mas que otro, elige, que no hemos de creer, que no escogió, quando pudo, lo mejor. En esta Colocacion debo ponderar el lugar : *Locus in quo.* Lo formal por el Dueño, y los que lo habitan, por lo que viò en ellos, que fuè lo que viò en Andrés : *Ad corda eorum.* Y por lo que el mismo se viniera, aunque no lo traxeran.

Luc. cap. 19.

*Zachae, festinans descende, quia hodie in do-*

mo

*mo tua oportet me manere.* Andaba Jesus de una parte à otra, dice San Lucas, en Jericò, sin parar en ninguna : *Perambulabat.* Parò luego, que sobre el concurso descubrió à Zacheo, que sobre un Arbol sobre salia à todos., y le dixo: presto, presto, Zacheo, baxa, que oy conviene me recibas, y me hospedes : *Hodie in domo tua oportet me manere.* El hospedage era por tiempo : *Hodie,* pero suena permanente: *manere.* Conveniencia, dice, que es: *Oportet.* Y para quien, Señor? De este passage infiere Sylveira, y con cotejo à la gloria, conque tomó possession del Tabernaculo en el Templo de Jerusalem, dice lo mismo, que yo queria decir de este, que le mira como conveniencia propria, porque en èl halla singular agrado: *Qui enim tanto apparatu in suum Ecclesie Tabernaculum venit aperte suum magnum gaudium declarat, & ostendit.* Quien con distincion tanta eligió la Casa de Zacheo, en el modo mostrò el gusto, y la conveniencia, que tendria en ella: por esso llama mansion su hospedage : *manere,* porque en èl, aunque transeunte, hallò para su gusto del afecto lo permanente. Por esso eligió su Casa mas que otra, por esso sin ser llevado se fuè, porque viò en Zacheo lo que en Andrès, lo dixo San Ambrosio : *Et si nondum vocem invitatis audierat, jam viderat affectum.*

Porque viò el corazon de Zacheo , sin ser llevado , se entrò en su Casa , la escogìo para su morada.

Y bien , què viò en esse corazon , que le arrastrò tanto? El mismo Señor lo dixo : *Eo quod , & ipse filius sit Abrahae.* Viò en el corazon de Zacheo un Abraham , porque Zacheo era su hijo : viò al Padre en el hijo , porque el hijo era estampa de su Padre. Pues aunque la Ciudad tenga tantos , y tan magnificos Palacios , su Casa es la que solo me gusta , porque su corazon es el que solo me arrastra , me prende , y me cautiva : *Jam viderat affectum.* Por esso se le hace tarde , y està de prissa , tal vez por restaurar lo perdido : *festinans* , por esso acelera el dia : *hodie.*

No era para menos siendo el corazon de Zacheo como el de aquel Gran Padre , cuyo Corazon , no cabiendo en los limites de su Tabernaculo ( no obstante , que era esferico , por no tener fin , en no tener termino en hospedar Peregrinos , pues cabian todos ) no ciñendose en lo que sobra en no cerrar las puertas , que es mas , que no dexar de abrirlas , y es todo lo que pide aùn el Dueño , y aùn à su Casa : *Ego sto ad ostium , & pulso... Aperi mihi soror mea.* Si no dexandola abierta , correr el camino , rogar con la gracia , salir al encuentro ; por lo que  
me-

*Apoc. c. 3. v. 20.*

*Cant. c. 5. vers. 2.*

mereciò la imagen , yà que no pudo el original , que despues recibì en su hijo. Afsi se lee en su historia : *Apparuit autem ei Dominus...Cu-* Gen. cap. 18. v. 2  
*currit in occursum eorum de ostio Tabernaculi...Et dixit, Domine, si inveni gratiam: ne transeas servum tuum.* Tanto como elto hacia el Padre, y tanto hizo el hijo. Saliò al encuentro , y mostrò el corazon , por esso elevò el pecho : *Ascendit.* Esto fuè no esperar , sino salir à ofrecer , elto hacia , y esto havia visto el Señor : *Jam viderat affectum.* Pues allà me voy, dixo, à colocarme en su Casa , que tales antecedentes negociamis complacencias.

D. Ambros. Ep.

O, Padre Abraham ! O, Gran Padre San Phelipe ! Què corazon hizo lo que el tuyo ? Qual como èl , rompiò del pecho las visagras, en ademàn de dexar su Tabernaculo : *De ostio Tabernaculi*, para salir à recibir con mas ansias à su Dios ? No cabia , mientras no se dilataba à su Dueño la morada , y en si mismo se estendia ; tanto, que *accensus aestuabat ardore, ut cum* in offic. Eccl.  
*intra fines suos contineri non posset, illius sinum, con fractis duabus costulis mirabiliter Dominus amplia-*  
*verit.* Quitò puertas al pecho para formar Capilla, abriò campo para hacer patente el corazon.

Se viò en Zacheo hijo lo que en Abraham Padre. Pues què hay que preguntar por el ma-

por derecho de su Casa en ganarle al huesped los agrados? Si alguno heredò los mismos fuè esta Congregacion Santa con su Padre , y su Prelado : hizo todo lo que Zacheo, y mas, mostrò el afecto , y expresò el convite ; abrió la puerta, y salió al encuentro, hizo quanto Abraham , y nõ le quedò que hacer como à su hijo. Hijo de tal Padre abrió, como si rompiera , el Costado de su Iglesia , en señal de que daba el corazon, y por no quedarle con el deseo, se asió del tronco, subió à la cumbre : *Ascendit in arborem.* Sabia , que por alli havia de passar: *Sciebat enim, quia inde erat transiturus* , y no quiso, que passara.

Esta si , que es fineza , que tiene todos sus cabales , para robarle à Christo los afectos, y ganarle las atenciones. Aquí, digo se viniera presso enamorado ( que à el amor tambien le dieron Cadenas ) aunque no lo traxeran por lo dicho, y porque aqui hallò, quanto allà quiso. La subida de Zacheo acelerò su fortuna: *Festinans descende.* Y con razon, la dà el Caren-

*In Exp. huius c.*

se : *Quia ascendit à contemplativa ad activam vitam.* Viò en aquel ascenso una idea de la vida activa , y contemplativa , de esta fuerte aquella Casa era Iglesia, y Oratorio.

Viò alli todo lo que aqui se vè. Templo en que en continua accion se administra à los

Fieles la doctrina , y en tanto sosiego se ora. Casa con alma , alma con Oratorio es la que quiere , y la que elige : *Hodie in domo tua.* Hugo : *Id est, in mente tua. oportet me manere.* En tales Casas , en tales Tabernaculos tiene sus delicias, logra sus agrados. Y todo en esta Colocacion lo consigue, quando se halla tambien dispuesto : *Locus in quo ambulat.*

*Tertio, quod ambulando vidit.*

**Q**UANTOS son los agrados del Huesped, son las conveniencias de la Casa. Así lo experimentò la de Zacheo ; y yà nos hallamos en el tercer notable : *Quod ambulando vidit.* Viò à Andrès, y en Andrès quanto queria para entrarse en su Corazon, y formar de èl Tabernaculo , en que hallarse bien servido: pero como nunca se dexa servir de valde , y siempre paga en usuras, luego llenò al Apostol de favores. Que mas, que elegirle à Apostol, y hacerle su familiar entonces , para hacerle oy su semejante en la muerte , y su valido en la Gloria! Tanto pudo aquella vista , para que no sea notable , y digno de la atencion : *Quod ambulando vidit.* Muchos no agradecen , porque no ven, nada se esconde à sus ojos de quanto en esta ocasion se derrama en sus obsequios.

Ea,

Ea, pues: *Hodie huic domui salus à Deo facta est.* Yà, Zacheo, subió de punto en favores tu Casa con tan bien servido Huesped. O devoto, y esmerado Oratorio! O obsequentísima Congregacion Santa! O fervorosa, y siempre generosa Cofradia! O Casa, que recibes! O Cuerpo, que colocas! Què copia de favores lloverà sobre ti el Cielo! No digas, que porque es tiempo de pregonar Prognostico, yo te los vengo à vender, que es Escritura lo que te quiero decir, no como Astrologo, si como Propheta, no como Ciego, sino como Vidente. Como tal, dice Isaías, lo que yo queria prognosticar à esta Congregacion Sagrada: *Dilata locum tentorii tui, & pelles Tabernaculorum tuorum extende, ne parcas, longos fac funiculos tuos, & clavos tuos consolida, ad dexteram enim, & levam penetrabis.* Bien puedes jufgarte en tantos aumentos, y abundancias, que te fera preciso desde ahora extender la Casa, penetraràs, dilatandote à la diestra, y la siniestra. Yà lo has comenzado à hacer hacia essa mano.

El Prognostico para la Cofradia se reduce à dos palabras, que lo comprehenden todo, y son de Dios dichas por David: *Dilata os tuum, & implebo illud.* Pide quanto quisieres, dice Dios, que à pedir de boca han de ser tus abundancias. Entrò el Sol en la Casa de Vir-

Isai. cap. 54. v. 2

Psalm. 80. v. 11.

go ( que esta es de la Concepcion ) se hospeda aqui esta Soberana Imagen con tanto Culto, y gloria ; pues no es menester mas para verificar la verdad de estos prognosticos, para prometer abundancias, que den zelos à los Reyes.

Volviò David mas presto , que se pensò por el Arca Santa à la Casa de Obededon , y con grande ostenta la colocò en su Palacio. La havia dexado como en deposito à aquel grande hombre por el horror de la muerte de Ozà , dudando este era estraña la promptitud, pero se diò de ella la razon : *Nunciatum est Regi David, quod benedixisset Dominus Obededon, & omnem domum eius propter Arcam Domini.* Por haver hospedado , y dignamente obsequiado, añade Alapide , aquella Venerable Imagen de Christo, en bienes de fortuna , y gracia bendixo , y llenò el Cielo de modo las personas, y la Casa , que diò embidias al Palacio , y no pudo sufrir el Rey, le compitiesse el Vassallo. De la noticia formò para sî el prognostico, y atropellando temores, aspirò à las conveniencias.

El Arca , que despues estubo cautiva , yà significò à Christo preso ; pues no me admiro, pague con tan larga mano à Obededon sus obsequios , que ni èl pensaba en pedir, lo que luego el Señor le quiso dàr. Señores, todos, yà por todos havia dicho ; y aunque nunca me

Lib.2.Reg.cap.4  
vers.12.

parecia mucho, ahora menos, porque es mas que à pedir de poca. No es la Imagen del Prendimiento? Pues contad por el guarifmo, que acabareis presto.

Fuè el Patriarcha Jacob Imagen de Christo, y lo fuè su hijo Joseph; peregrinaron ambos, mas con esta diferencia, que Jacob, aùn viendo el Cielo abierto, tubo que pedir, y para si: *Si dederit mihi Dominus, panem, &c.* Aun- que el Cielo le ayudò à ser rico, le costò mucho trabajo, con èl hace la quenta à Labàn: *Die, noctuque æstu urebar, & gelu, fugiebat- que somnus ab oculis meis. Sicque per viginti annos in domo tua servivi tibi.* Joseph passò á region mas áspera, y sin trabajo proprio aumentaba aùn el caudal ageno. Entrò en Casa de Putiphar; què prognostico tan feliz para la Casa! Què promptitud de dichas! Què mas? *Et benedixit Domui Egyp̄tii propter Joseph, & multiplicavit tam in ædibus, quàm in agris cuncta eius substantiam.* Entrò en la Carcel, y dice Alva- res: *Ergastulum illud in paradisum vertit justii presentia.* Passò à Palacio: què Rey mas poderoso, que Pharaòn? Los prognosticos de su presencia alli salieron de su persona. En conclusion, sin tener que pedir para si nada, à quantos le atendian, y hospedaban enrique- cia sin medida. Digna es de notar la diferen- cia:

Gen.c.28.v.20.

Ej.cap.31.v.40

Gen.cap.39.v.5.

eis, si es Joseph Imagen de aquel, en quien estan las promessas, y residen nuestros thesoros, tambien lo es Jacob; y Jacob, por Padre de todas las Tribus, y por mayorazgo escogido parece merecia mas.

Yo pienso, Señores, que la diferencia està en la de las Imagenes: Jacob començò à serlo de la Encarnacion en el disfráz de las pieles, y lo fuè entonces de la peregrinacion: *Per hæc dinas pelles peccata, per eum verò, qui eis se operuit, ille significatus est, qui non sua sed aliena peccata portavit.* Joseph, desde que el Cielo le leuantò figura, se prognosticò Imagen de Christo presso: què otra cosa fuè la gavilla ligada? Y para serlo à la perfeccion, fuè vendido, y como Christo de Herodes à Pilatos andubo, y lo llevaron de sus Hermanos à Putiphar, de Putiphar à la Carcel, y de la Carcel à Pharaon. No puede ser Imagen mas viva del Prendimiento, pues no hallo otra razon de lo dicho. Desde, que se prognosticò gavilla presso, se annuciaron macollas granadas, sus adoradores: *Manipulos vestros adorare manipulum meum.* Pues prevenid las Troxes, que esta divina macolla os promete mucho grano.

S. Aug. c. 10. t. 4

Gen. 37. vers. 7

Acabemos de confirmar el Prognostico. San Pedro, y San Juan fueron los pre-

feridos en el Apostolado , à Juan como querido reclinò el Señor en su pecho , y le hizo Dueño de su archivo , à Pedro como ena-

Joan.c.21.v.17. morado ( lo enamorò el amor : *Petre , amas me* ) le diò las Llaves de su Theforo. Entre

Math.cap.16.  
vers.18.

los dos repartiò quanto tenia : à Pedro le diò su Iglesia en las Llaves : *Et super hanc petram edificabo Ecclesiam meam : Et tibi dabo Claves*

Math.16.v.19.

*Regni Cœlorum.* A Juan le diò à su Madre: *Ecce Mater tua.* Hay mas que dar? Donde? Lo diò todo. Y los demás Apostoles?

Apostoles , pero no mas. Pues que hay en estos dos mas , y mas quando en el uno se nota algo de menos? Si en las ocasiones, Señores , se conocen los Amigos , y se hacen los meritos , yo creo, estos merecieron mas, que todos , quando de todos se distinguieron, y se distinguieron en el Prendimiento. En-

Idem cap.26.  
vers.56.

tonces , dice San Matheo : *Relicto eo fugerunt.* Todos le dexaron , menos Pedro, que à no verse contenido , yà relampagueaba rayo , que se entrò en el fuego por seguir à su Maestro , siguiendo el rastro de la Soga , que

Luc.9.22.v.54.

le prendia , y le arrastraba : *Sequebatur eum à longè.* Menos Juan , que se valiò de la amistad del Pontifice , para no perder de vista à su Dueño. Se hicieron à una para adorarle,

Jean.c.13.v.15

y acompañarle presso : *Sequebatur autem Jesum*

*Jum Simoni Petrus, & alius Discipulos.* En el Calvario, aunque à lo lexos hubo muchos de los suyos, no lo puedo negar, y lo dice San Lucas: *Stabant noti eius à longè.* En el Luc. c. 23. v. 49 Prendimiento no hubo mas, que estos dos, pero valian por todos, que acercarse al fuego quando ya se apaga, no es tanto, como entrar en el quando se enciende. Encendiòse en el Huerto, comenzò à arder en la prission; pues Pedro, y Juan lo merecieron todo, porque unanimes (no obstante el riesgo) se empeñaron en servir, y adorar al Señor en este Passo. Su Magestad lo viò, y su grandeza lo premiò, como de su mano. No pudo ser mas, à Pedro la Iglesia, à Juan à su Madre.

Todo se les diò. Ea, pues, Señor, voluntario Reo, amoroso Presso, los Hijos de Pedro, los Hermanos de Juan, yà vès quan hermanados se esmeran en tu Colocacion, y se empeñan en tu Culto, uno merece una, y todos, que se perficione su Iglesia. Los demás se contentan con tener parte en la dicha de Juan, y que con particularidad los encomiendes à tu Madre. Yà aqui como Madre la conciben, quando la adoran concebida en gracia, esta piden, y esta es todo, y es el todo del Prognostico.

Pues todo puede esperarse , habiendo en todos la disposicion , que en Andrès hallaron sus ojos , para quedandose oy por bien servido , sea , como para aquel , para todos tan favorable , como admirable su vista , y mas quando en este Passo los mira , que es el ultimo notable: *Quod ambulando vidit.*

Concluyeronse las tres notas : y yo me contentaria conque no tubiera el Sermon mas, aunque , que mas , que las que lo llenan todo! Segui los passos en el viage, notè hasta las miradas en el Solio. El Señor mire con compasion mis arrojos , y con remission mis ignorancias. Para perficionar el giro de mi Oracion , concluitè con el Psalmo, que empezè , que me brindò con el fin , el que me franqueò el principio. En tono de peroracion concluye de esta manera : *Confirma hoc Deus , quod operatus est in nobis à templo tuo in Jerusalem : tibi offerent Reges munera.* Confirma , Señor , con tu satisfaccion Soberana , quanto en nosotros has hecho , y hemos solicitado hacer en tu obsequio. *A templo tuo :: Propter Tabernaculum edificandum :: Propter electionem gratuitam :: Aliter quam olim in Templo, &c.*

*Vers. 29. 30.*

*Malv.*

*Epist. 1. S. Petri  
cap. 2. vers. 9.*

Reyes , Señor , que los son los Sacer-  
tes : *Regale Sacerdotium* , seràn tus Assisten-

tes,

tes ; y Seraphines inseparables de tu Throno. Seràn tus Capellanes , que en continuo holocausto sacrifiquen sus Corazones por el nuevo Tabernaculo , conque honra su Templo, y por la gratuita eleccion , que de èl has hecho. Confírmelo todo tu aceptacion benigna , para mayor consuelo de los que solo desean tu agrado.

*Increpas feras arundinis : perde ,* lee Malvenda. Auyenta , Señor , pierde , consume las fieras de la Caña , el monstruo de la vanidad , que generalmente assalta , y universalmente triumpho en estos tiempos , con perdidas tan considerables , y tan deplorables ruinas , que tengo por cierto es el principio de todas. Ecos de guerra se escuchan , militares movimientos se observan: *Dissipa gentes , quæ bella volunt.* Has , Señor , que floresca mas la paz.

*Regna terræ cantate Deo. Psalite Domino: Psalite ei , qui ascendit super Cælum Cæli ad Orientem.* Reynos de la tierra , Ciudad de Cadiz , que eres un Orbe , centro de todos los Reynos , canta al Señor , dale alabanzas al que sube al Oriente ( para este Emispherio nace el Sol, quando aqui se pone ) Es exortatoria, dice Malvenda , à concluir las Divinas alabanzas. Así de otros notan: *Esse conclusionem*

ad

32.

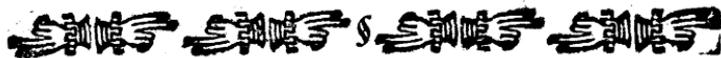
33.

*ad laudem Dei.* Concluyamos, pues, haciendolo asì : y como por Israèl, por este escogido numero, y esmerada, quanto Ilustre Confraternidad, que sobre las nubes hace sobre salir sus glorias : *Date gloriam Deo super Isr ael: magnificentia eius...in nubibus.*

Esta esperamos, Señor, lucirà ablandando la dureza de las nubes, que yà de puro sentida, enternece nuestras ancias. Dadlo yà por hecho, y lo que sigue, que es con lo que acaba : *Ecce dabit virtutem, & fortitudinem plebi sue, benedictus Deus.* Dadnos, Señor, en conclusion, para merecer tus favores virtud, para tolerar nuestras fatigas fortaleza, y para servirte hasta el fin gracia, para bendecirte eternamente en la Gloria:

*Ad quam nos perducatur, &c.*

\*xxx\*



O.S.C.S.R.E.

