

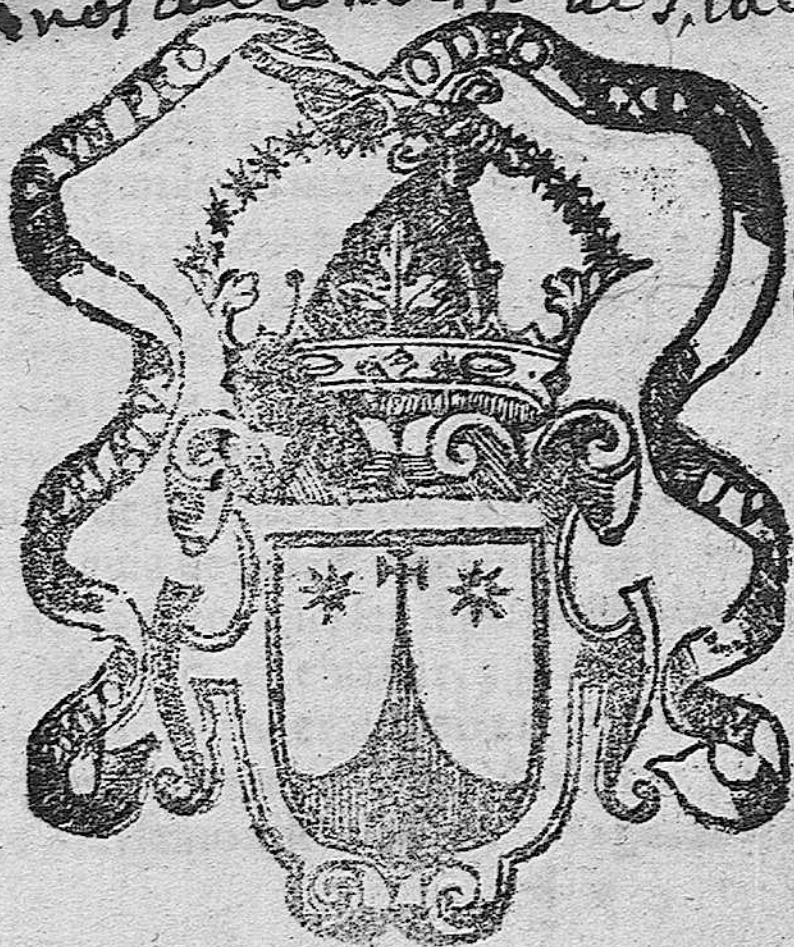
OCTAVARIO. DE DESAGRAVIOS, DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN EN EL fuego. Predicados al Tribunal de la S. Inquisicion, y Conventos de Granada.

I. PARTE.

*DIRIGIDO AL MUY ILLUSTRE Y REVERENDO
señor Antonio de Mēdoza, Comiss. General de la S. Cruzada, Deputa-
do del Consejo Real de Ordenes, y Inquisicion en Portugal.*

Por el Doctor Fr. Timotheo de Ciabra y Pimentel, Maestro
en Sagrada Theologia, Predicador General de toda su Ordē, y
Cathedratico de Prima de Escripura, en su Convento del
Carmen de Lisboa, donde es professo y natural.

Capuchinos del Convento de S. Lucas.



Año

1838.

TRIGLIDO AL MVT. LANTIERE Y RIVERA W.D.
 1914. Antonio de Alcazar, Com. J. G. de la 2.ª Brigada.
 1914. Com. J. G. de la 2.ª Brigada.

Curran de Lisboa, donde es profesor natural.

Very respectfully,
The President of the Board of Trustees

Ốn Á

En Guayaquil, 2 de Mayo de 1914.

APROVACION DEL DOCTOR D.
Francisco Barrientos dela Torre Canonigo Magi-
stral de Sagrada Eſcritura, y Cathedratico en ſu
Vniuerſidad, y Iuez de la S. Cruzada.

Eos Discursos, que el M. R. P. Maestro Fr. Timo-
theo de Ciabra, y Pimentel, predicò en eſta Ciu-
dad, con aplauſo general de los mayores, y mas gra-
ues concurſos que ay en ella, deuídos a tan grande
Ministro de la Predicacion Euangelica, en aſſumpto tã ſin-
gular como piadoſo, Deſagrauios de Maria Sãctiſſima. He-
leído con la mayor atencion q̃ pide el deſſeo de quedar en-
ſeñado. Logroſeme a toda ſatiſfacciõ, porque he hallado en
ellos mucha erudicion en las diuinas letras, acompaãadas
con la interpretacion de los Padres, y Maestros de la Igle-
ſia; adornadas con laſ humanas, tambien aplicadas eſtas, co-
mo ponderadas aquellas, con ſingular modo, a tan ſagrado
intento. Deuido empleo de vn hijo tan glorioſo del S. Pa-
triarca Profeta Elias, primero Predicador de las glorias
de eſta Sagrada Virgen la nuezilla, ſi la mas pequeña por
ſu humildad ſin ſegunda, la mayor tambien, y mas dilatada
en todas las gracias, q̃ vio *lib. 3. Reg. c. 18.* aſſegura eſta ver-
dad, con el parecer del Patriarca de Ieruſalen Iuan 44. Y
en el miſmo lugar dõde la vio. *In vertice Carmeli.*) En el edi-
ficaron los Carmelitas ſus hijos Templo a ſu ſoberana Se-
ñora. Salga pues a ſu deſenſa vn hijo ſuyo, y ſea emulador
del zelo ſingular de ſu Progenitor. Que ſi fue el primero q̃
enſeñò, como ſe auia de zelar, y defender la honra del ver-
dadero Dios, no es razon que ſea ſegũdo. Primero ha de ſer
tambien el P. Maestro, en enſeñar, y predicar con zelo tan
ſanto, como ſe hade defender, aquella miſma honra, quando
con deſuanecidos intentos, ſi bien diabolicos, pretendierõ
agrauiarla los blaſfemos herejes, en la Sagrada Imagen de

Maria Santissima. Y si aquellas llamas pudieran causar agrauios a Deydad tan suprema, estas (estos discursos digo) porque nacen del fuego de Elias (la predicacion Euangelica) dexan siendo desagrauios , acreditadas sus mayores , y mas deuidas glorias.

No es esta la primera vez q̃ gozan los doctos, de la erudicion del Padre Maestro, cōfio en Dios no sera la vltima, como tan poco son nuevos los aplausos merecidos con que le han reconocido, autorizando con su persona, y letras los Pulpitos de las mayores Ciudades de España, muy acreditados estan estos Discursos, por tener dueño tan grande. No necesitauan de mi aprouacion, si bien por obedecer al señor Doctor Don Lucas Vela de Sayoane Maestro escuela y Canonigo de esta S. Iglesia, Prouisor y Vicario General de su Arçobispado. Digo que su merced puede dar licencia, y mandar se impriman, porque son muy ajustados a la verdadera Fè que professa, y nos enseña nuestra S. Madre Iglesia Catolica Romana. Este es mi parecer, y lo firmo, en Granada. 12. de Deziembre de 1638.

D. Barrientos.

DOy licencia por la parte que a mi toca , para que se impriman estos Discursos de el P. Maestro Fr. Timotheo Pimentel. Granada, y de Deziembre 24. de 1638.

*El Doctor Vela
de Sayoane.*

El

EL M. Fr. Gaspar Ximenez Consultor Calificante del S. Oficio de la Inquisicion, y Prouincial del Ordé de N. Señora del Carmé de la regular obseruácia, en esta Prouincia del Andaluzia, i Reyno de Granada, y Murcia, &c. Doy comission al P. M. Fr. Fernando Gutierrez, para q̄ vea el Octauario, q̄ tiene trabajado, y cópuesto el P. M. Fr. Timotheo de Ciabra, y Pimentel, (atento a la licécia q̄ tiene el dicho P. M. de nuestro Reuerendissimo P. General) y con su aprouaciõ se podra imprimir, seruatis seruandis. Granada, en nuestro Conueto de N. Señora dela Cabeça, en 29. de Otubre de 1638.

*El M. Fr. Gaspar Ximenez
Prouincial.*

APROVACION DEL R. P. M. FR.
Fernando Gutierrez, Cathedratico de Prima, y Prior
que fue de Granada, por mandado de nuestro
muy Reuerendo Padre Prouincial.

LEL con sumo gusto, y muy particular atencion estos Desagrauios de la Virgen, predicados, y compuestos con igual felicidad (lo que sucede a pocos) por el muy R. P. M. Fr. Timotheo de Ciabra, y Pimentel. Confieso, que si oydos me dexaron admirado, leydos, la misma admiracion dexò de manera suspensa mi censura, que a ser eleccion mia, mas quisiera con silencios de respetos alabarlos, que con alabanzas humildes ofenderlos. Penson, que a lo muy grande paga de buena gana todo buen entendimiento, segun doctrina de Chrysostomo. *Admiratio que ma-*

anima est non perit verba, sed silentium. Y desseè en esta ocasion
fer extraño, o de otra profesion, y no tan particular deu-
to, y aficionado al pulpito, y prédas del Autor, porq̃ mi ver-
dad no pareciera lisonja de familiar, o encarecimiêto de do-
mestico. Empero, si todo Italia, Roma, todo España, Ma-
drid, y todo Portugal Lisboa, son trôpas de su nôbre, y le-
tras, q̃ mucho es q̃ Granada se aya hecho lenguas cõ assistê-
cia, y aplausos a sus Sermones. Discurfa en estos Desagra-
uios con tan superior delgadeza de cõceptos, pureza de pa-
labras, y sentencias; q̃ haze amable la cultura, que muchos
afectan, y pocos alcãçan, con q̃ la hazê aborrecible, la inte-
ligencia de escrituras, aplicaciõ de Santos, ponderaciones
propias, es tan singular en todo, q̃ todos le cõfiesan el ser-
lo. Al fin es ingenio Español, y Portugues, en el qual con
mas particularidad, q̃ en otro, se verifica lo q̃ de las marga-
ritas, y piedras preciosas dixo Tertuliano, *de habitu mulier,*
6.7. q̃ con las distãcias adquirian el valor, y estimaciones de
raras, y singulares, q̃ en las minas en q̃ nacen, o se crian, les
niega la embidia, o las merma la abundãcia. Gemma, & Mar-
garita, de raritate, & peregrinitate gratiam possident: denique in-
tra terminos suos patrios non tanti habentur semper, abundantia
contumeliosa in semetipsa est. Vltra, de no hallar en este Oçta-
uario de discursos dissonancia alguna de la Fè, y buenas co-
stûbres sobre que cayga la censura, sino materia dignissimã
de Elogios. Soy de parecer, q̃ salga a luz, porque la preste a
muchos, y se comuniquè a todos, q̃ a ser possible, no con es-
tilo de hierro en plomo, o pedernales (como apetecia Iob
a sus Sermones) sino con pluma de diamantes en laminas de
oro, merecian estos ser impressos. Este es mi parecer, y sen-
timiento. En Granada en este Conuento de N. Señora de la
Cabeça, en 15. de Nouiembre de 1638.

El M. Fr. Fernando

Gutierrez.

M V Y

M V Y ILLVSTRE, Y

REVERENDO SEÑOR.



N Desagrauios de Maria, hallarme yo en mi patria a vn Mendoça finissimo, cō quíe ladearme en mi amparo, y protecciō, es felicidad tanta, q̃ a esta dedicatoria, q̃ pudiera cō otro passar muestra de libre, la haze parecer deuda de obligacion, y al patrociniō, cēso de fauor indubitable. Porque vltra de ser V.S. por sangre deudo muy cercano de los mayores señores, y titulos de Portugal, y Castilla: es hijo legitimo, y verdadero de Nuño de Mendoça, Conde de Valde Reyes, Gouvernador de Portugal; Aquel Heroe, q̃ pudo ser (como fue) grande en todas edades, y tres vezes maximo en la nuestra, en virtud letras, y armas. Cuya falta, en lo que vamos a menos, se haze conocer mas. Cuyas prendas llorò Lisboa, como Grecia a Demosthenes, con el qual perdio la légua. Como Roma a Caton, con quien acabò la libertad, segū sentimientos del Seneca. *Nec libertas post Catonem: nec post libertatem Cato.* Y como Nazianzeno al grande Athanasio, en cuya perdida no hallauan sus lagrimas consuelo, con q̃ enxugarlas; pues en la partida de vn Elias de esta a mejor vida, o tierra, no les quedaua

daua vn Eliseo con quien estancar sus sentimiētos.
Raptus est Elias, & Eliseus non est relictus. Este aliuio
nos preuino en V. S. aquel Athanasio, o Basilio
Portugues, dexandonos como de estampa, vn tra-
sunto de sus letras, y tan original de sus virtudes,
que en fuerças de semejante, no puede afirmarse cō
toda verdad, q̄ murio padre tal, enquanto hijo tan-
to, no faltare. Reciba pues V. S. y defienda estos De-
sagrauios de Maria Sātissima, como Mēdoça. (Que
siempre fueron estos, el mayor empeño de su san-
gre,) como Maestro corrija lo q̄ examinaren sus o-
jos. Como dueño admita lo que adquirio su sier-
uo; no a titulo de recompensa de quien paga, sino
de correspondencia de quien ama. Guardeme nue-
stro Señor, y aumente en su diuina gracia a V. S.
y nos le ponga en el lugar que merece, y su Iglesia
ha menester. De Granada, en 15. de Diziembre de
1638.

Fr. Timotheo.

SALV-

SALVTACION.

*QVÆ EST ISTA, QVÆ ASCENDIT
per desertū sicut virgula, fami ex aromatibus myrrha,
& tharis, & vniuersi pulueris pigmentarij?*

Cant. 3.



S T A es la vez otaua (diuinissimo, y humanissimo Señor Sacramétado) esta es la vez otaua, que me acótecio de clamar en desagrauios dela Imagen de vuestra Santissima Madre, abrasada por mano del Oládes hereje, si porfiadamente rebelde a su Rey, perfidaméte obstinado contra su Dios, desgraciadamente atreuido a su Madre. Bien quisiera en esta ocasion, que todas las gracias se rieran a mis votos, quando todos sentimientos acudierán a mis ojos: que es ofensa de los casos lastimosos, la atenció desnuda del llanto. O quien me diera lagrimas, o palabras, cuyos ecos predicados en Granada, sonará en Oláda! porq̃ vieran aquellos ciegos pueblos rebeldes, como en sus enormes desacatos, como en sus insolécias sacrilegas, sentimos mas sus delitos, q̃ nuestros daños. Y rogamos mas a Dios, y a esta común Madre (mas tiernaméte cariñosa, quãdo mas graueméte ofendida) por sus mejoras, q̃ por nuestras venganças. O quié de aquella pyra sacra, peaña ardiente, o flamante altar, me sacara brasa, q̃ purificara mis labios, que encendiera mi lengua. San Paulino. *Quis mihi misero os adureret, D. Paulin. & cœlesti illo carbone purgaret!* Y porq̃ no nos derrotemos *epist. 4.*

A luego

luego en el golfo amargo del dolor, antes de salir del
 puerto dulce de S. Maria. Digo, q̄ no me parecio en es-
 te caso irracional, y barbaro, formar Salutation, ni eli-
 gir Euangelio (q̄ es el alma del Sermon) porque cuida-
 dos ordinarios, facilmente se declaran por medios co-
 munes: los grandes son los q̄ pasan, y en las relacio-
 nes de poca accion, llena la eloquencia los vazios; pero
 adonde el caso es tanto, mientras mas desnudo, se haze
 mas encarecido, q̄ grandes sucesos, no admiten leyes co-
 munes. Solo se me ofrecio a los ojos aquel incendio de
 mysterios, o humo de admiraciones de mi thema, bas-
 tante a causarlas en aquellos spiritus Angelicos, puris-
 simas creaturas, no estrellas solas del cielo, almas si de
 essas estrellas, viuentes luzes, entendidos resplando-
 res, q̄ sin grosseria de materia centellean perpetuas lla-
 mas. Quando en vn pielago de humo, surcado mares de
 fuego, reconocen el puerto del mysterio a do los guia,
 la lanterna, o luz flamante de este caso en la noche, el
 humo esplendido de la purissima Cõcepcion de Maria
 en el dia. Este fuego pues, este humo. Este dia, esta no-
 che. Este caso, este mysterio: son las rayas, y carceres, a
 q̄ me hã reduzido las leyes rigurosas de mi discurso. Y
 bien oygo lo q̄ dixo, aquella lengua vnica del pueblo
 Romano (Principe facilmete de todos sus oradores de
 Lacio) que era menester, arder el orador, q̄ pretendia
 encender a sus oyentes, o luezes (q̄ ya las mas vezes los
 oyentes se meten a Oydores, y siendo sujecion lo pri-
 mero, lo segundo, es superioridad) *Ardeat orator*, dezia
 el Ciceron, *qui Iudicem vult incendere*. Y S. Bernard. mas
 dulce Tulio de la Iglesia de Christo, afirmó, q̄ el auer
 baxado el Espiritu Sãto sobre los Apostoles en lenguas
 de fuego, fue por prestarcelas. *Vt legē igneam, linguæ igneæ*
prædicarent. O significado, que para predicar vna ley de
 fuego, lenguas de llamas eran mas a proposito. El caso
 presente ya veo q̄ es vn incendio, sobre sacrilego, muy
 myste-

Tul. Cicer.
 lib. 2. de O-
 rator.

D. Bernar.
 ser. de Pen-
 tecost.

myfterioso. Bien conofco tábien los yelos de mi deuocion, la nieue de mi fpiritu. La obligacion confieſſo ingenuamente, y la infuficiencia. Mas quando la neceſſidad, y los caſos apretados, no hizierō entédidos, o dieron entendimiétos a afligidos. Valgamonos pues de la ocaſion, y lleguemonos a la candelá, q̄ haze eſta Santa Imagen de Maria, porque ſu lumbré nos alumbra, y caliente: ſu interceſſion nos ayude con el Eſpiritu Sâto, pidiéndole con la voz dulce de Maria, y de la Igleſia: *Accende lumen ſenſibus, infunde amorē cordibus.* Y por mas obligar a la Reyna de los Angeles, recurramos a la llama celestial de gracia, por boca, y lengua de vn Angel, en la Salutacion mas gracioſa, o llena de gracia. *Aue gratia plena, &c.*

*Eccleſia. in
Hymn. de Sp̄s
ritu Sancto.*

DISCURSO I.

*Que dende ſu Concepciō immaculada de la Virgen, fue pronof-
ticado del Cielo eſte incendio de ſu Imagen, y las victorias,
y feliciffimos ſuceſſos, que por eſte medio ſe auian de ſeguir a
las armas Catholicas.*

LA ignorancia de la dificultad, fuele hazer las mas vezes, al infuficiente preſumido, como la del peligro, a los vizoños, temerarios. Sobre doblar el cabo, o ſondar el eſtrecho, q̄ vno, y otro naufragio, hizierō inacceſſibles tâto, como memorables, acometerle no es temeridad ſola, ſino deſalūbramiento, temoſa obſtinacion es. Pero en empresas grandes, no ſolo honra el intento, ſino también la ruina. Que ay rieſgos de calidad tales, que el perderſe en ellos, es honra. Eſtaua el otro codicioſo, tâ enamorado del Sol, q̄ por gozar de cerca aquel flamante coraçon del cielo, y tocar cō las manos aquella hoguera de claridad pura, q̄ aunq̄ le abraſaſſe alli luego la miſma lumbré, deſſeaua

Como racional mariposa, verſe morir dulce, y embeuecidamente en el amor de tan luziẽte rieſgo. Que a auer ſido verdad el caſo de Faetõ, no menos gloria ſuya fuera regir las riendas de la luz, a que los ojos no ſe atreuen, que perderlas, honrado caer fuera. Comencemos pues a deſcubrir la mar fogosa a nueſtro diſcurſo; q̃ no puede ſer cordura, por no peligrar en el rieſgo, perecer en los temores.

Vfança es muy comun, y ordinaria en los nacimientos de perſonas grandes, o de Principes ſoberanos gaſtarſe mucha iudiciaria (Chriſtiana alguna, ſi bien no Chriſtiana ſiẽpre toda) rebueluenſe las Ephemerides, mideſe al cielo los tẽplos, reconocenſe a los Planetas las caſas (hablãdo en voces del Aſtrologo) facenſe horoſcopos, echanſe juizios; todo a fin de ſaber, y venir en conocimiento de la eſtrella mas predominante en los rezien nacidos, por ante ver ſus inclinaciones, felicidades, deſgracias, y fueſſos futuros. Que haſta a las diuinas prouidencias, y ſecretos de Dios, ſe las apreſta tal vez, el eſtudioſo premeditar de los mortales, y preſago juyzar de los humanos. Empero antes de nacidos, y aũ antes de concebidos, en ningunos vimos mas bien logradas, y mas acertadas eſtas diligencias, q̃ en el Hijo de Dios, y en ſu Madre. El hijo prometido como eſtrella de Iacob. Eſperado, y obedecido de los Magos (Reyes ſabios, y acertadamẽte eſtrelleros) obſeruado tiẽpo, y eſtrella, no ſin malicia de Herodes. *Diligẽter didicit ab eis tẽpus ſelle, &c.* Que a ſer mas diligente Aſtrologo, ſeñalando aquella eſtrella por horoſcopo la eſfera otava del ſigno de virgen, q̃ dezia mudanças de Religion, bien pudiera venir en conocimiento de la verdadera. Que es como a lo que llamo el Tertuliano. *O teſtimonium animæ naturaliter Chriſtiane!*

Tertulia. in
Apolog.

Aſſi vemos, que los Angeles tuuierõ deſde ſu creacion noticia de la Viregn Madre, no ſolo en concepto comun

comun) como habla el Theologo) sino claro, y específico, muy antes aun de cōcebida en realidad. Es muy cōforme a la doctrina del Angelico Dotor, en la 3. parte, prueuanlo mas largamente los Doctores modernos, sobre las palabras del Apostol a los Hebreos. *Et cum iterum introducit primogenitum in orbem terra, dicit: & adorēt eum omnes Angeli eius.* Y en la exposicion de las de S. Lucas: *Quod vocatū est ab Angelo priusquam in utero cōcipere-* Luc. 2.
tur. Donde se colige, q̄ si tuuieron antes conocimiento de la Encarnacion del Verbo, la tuuierō assi mesmo de su Madre. *Et quando non, Maria Mater?* Pregūta Chrysologo. Pues desde su eternidad ya Dios, dize Anselmo, obraua marauillas en Maria. *Iam ex tunc in Virgine, magnū quid Deus operabatur.* Porque primero fue Maria Madre en el decreto, q̄ el pecado en la execucion. Y pertenecia tãbien a la gloria perfeta de los Angeles, ver luego en Dios a su Madre, pues la biēauenturāca no admite mudāca, ni augmēto, como afirma santo Thomas. D. Chrysol. D. Anselm.

Vieron pues, y obseruaron estos diuinos Astrologos a esta estrella del Alua, en su Cōcepcion purissima, entre las neblinas de la culpa, respládecen, y salir vitoriosa de todas ellas. Liue los primeros arreboles, o luziētes crespulos del dia, q̄ amagaron assomos de sus esplēdores luminosos, bastantes fuerō a ocasionar desmayos de luz a los Planetas mayores del firmamēto, mas entédidos espiritus, o bien todos entendimientos. Mas a quiē no admiraron primeros brillātes rayos de Maria? pues corre por cuēta del q̄ ignora a Dios, el q̄ no tributa assombros de admiraciō a la pureza inmaculada del alma de esta Señora, Chrysost. *Qui sit Deus satis ignorat, qui huius Virginis mentem stupat non animū non miratur.* D. Chrysost. To serm. 140.
do en Maria, dize Damasceno, es grande, todo marauilloso, y superior a todas criaturas puras, que si es pasmo de los humanos, es assombro de los entendimiētos Angelicos. *Angelos in stuporē vertit.* Y S. Epiphanio: *O Virg.* D. Epiphan.

infer. Latine Sanctissima, quæ exercitus Angelorum in stuporem deduxisti:
verso à Ioã- stupendum in cælis miraculum.

ne Pio Laco-
nico Paris.

Con admiraciones la celebran, y como naufragâtes en vn pielago inmenso, y profundo de luzes, no sabê como determinar lo q̃ estan mirando, y admirâdo. *Quæ est ista, quæ ascēdit de deserto, sicut virgula fumi?* Quié es esta, dizen, o quien serà la q̃ sube del desierto de la culpa, cõ ademan tã ayroso, y bizarro, como la varita del humo suaue? No vistes alguna vez, al que sale de vn aposento hondo, lobregò, y obscuro, caminar tropeçando en vn caduco numero de sombras bastardas, y en desembarcándose del tropel grossero de la noche, q̃ le detenia; dar de repente cõ el dia q̃ le amanece en los ojos, y ciego del Sol q̃ buscava cõ ansia desacordada, pagar en tributos de respeto (desalumbrado del excesso, si alũbrado del esplendor) deudas de admiracion a su error, perdido en el mismo acierto. Bien sabe q̃ es luz mucha la que mira, y no sabe q̃ tanta sea, pues le ciega. Tales vemos oy a los cortesanos del cielo con la lũbre de Maria, que los baña; obligados de tan nueva luz, tã estraño resplandor, tan hermoso, y diuino sobre humano incendio, paganle con venerable adulacion, y aplausos, la felicidad de sus dudas, que no es poca dicha de la copia, que a vista del original pudo ostentar valentias, y poner como a pleyto el origen, y la precedencia. *Et erit lux Luna, sicut lux Solis.*

Quien es esta (se preguntan, no como quien la ignora, sino como el que mas la celebra) varita de humo milagrosa? como si dixeran, que marauillosa cõstelacion es esta q̃ baxa, o vaporosa exhalacion que sube? El humo supone fuego, y aqui vemos humo singular de gracia original, sin fuego de humana concupicẽcia. *Etenim*

D. Cyprian. Dñs faciet hoc. Aquí, sin mas ver, dizê, se conoce la *ma-*
ser. de natui no, y poder diuino del Señor. Afsi passa, dize S. Cypria-
tate Christi no. *Originale incendium extinctum est in Maria.* Porq̃ me-
Domini.

tio Dios el braço de su infinita omnipotencia, haziendo que de Ioachin, y Anna, padres dignísimos de la Virgen Santísima, como de montes de myrrha, y de incienso. *Ex aromatibus myrrhae, & thuris*. Produjera fruto naturaleza, saliera, y subiera el humo sacro de Maria concebida sin pecado, esso es, sin fuego de concupiscencia. Que cerca la mirò Dauid con ojos profeticos, quando dixo, alumbrado quiza de este mysterio. *Vox Domini intercedentis flammam ignis*. Porq̃ si vuo fuego origen de este humo, fue Dios, Hijo, y Padre, de esta bendita Madre, y Virgen. Que no es mucho que el monte de Maria humearà fragancias tan divinas en su Concepcion purísima, pues a este Synai auia de baxar Dios en fuego de amor abrasado, a dar ley viua a su pueblo, y legislador Dios, y hombre a su Iglesia. En prendas de lo qual, dixo la diuina pagina. *Totus mōs Synai firmabat, eo quod descendisset Dominus in igne*. *Psal. 28.* *Exod. 19.*

A humo de myrrha, y de incienso, dicen, que huele la varita prodigiosa. Lo primero, porque en la Virgé fue mortificado del todo la yesca, y el fuego, del *fomes peccati*, de Adan. Lo segundo, porque el incienso, segun sentencia de Nissen, y Iuenco, en la exposiciòn de este lugar, es mas propriamete dedicado a Dios, y a su diuino culto. *Thus enim certam quandam ob rationem diuini Numinis cultui est consecratum*, y no sin gran mysterio se añade. *Et vniuersi pulueris pygmentarij*. Por dar mas bié a entender, que en la Virgen Madre, se auian de hallar en grado muy superior a todas creaturas toda vniuersidad de virtudes. *Nunquid virginalis fecunditas*, pregunta Rupert, *destitut a fuit aliarum virtutum comitatu?* Nō potuit (responda el mismo) *esse sterilis virtutum Mater Domini virtutum*: y assi mesmo se deuan confessar en Maria todos generos, y especies de gracia, *Præueniente, Actual, &c.* El Espiritu Sãcto lo afirma en nombre de esta Señora. *In me gratia omnis vie, & veritatis*. Que es lo mismo que

D. Gregor. Nissen. & Iuencus, in Cant.

Rup. Abb. lib. 3. in Canticis.

Ecclesiastic.

mo que auia dicho por otras palabras, siendo vna siempre la sentencia. *Et vniuersi pulueris pigmentarij.* Porque todas las gracias en Maria se hallaron, dize el doctissimo Abad, como en fuéte, y Madre donde manaró. De-

Rupert. ubi niq; quia nihil deesse potuit spiritualia aromatum, quæ genuit fontem charismatum, sequitur, vniuersi pulueris pigmentarij.
Supra.

Si ya no es, que aquellos sabios spiritus bruxuleando la estrella luminar de Maria en su ascendente, y en el humo mysterioso de su Concepcion inmaculada: *Quæ est ista quæ ascendit sicut virgula fumi?* Echando juyzios q̄ no podian errar (*circa naturalia*) luego olieron entonces el humo de este incendio sacrilego de su Imagen; y los sucesos felicissimos, y vitorias, q̄ por este medio se auian de seguir a las armas Catolicas; que para anteuerlo todo, no les pudo hazer falta, tanto aparato de esferas, quadros, triangulos, ecentricos, concentricos, diferentes, epiciclos, planetas, mouimiétos, trepidaciones, directos, retrogrados, estacionarios, con q̄ algunos hombres mendigando creditos a la Magia, sollicitan respetos supersticiosos.

Digo pues, có los tres mejores, y maiores ingenios, que produjo el Africa, y la Grecia; sea el primero San Gregorio Nazianzeno (aquel segundo de los Griegos, y primer Demosthenes de la Iglesia) q̄ para cosas grandes, y mayores demarca fuele la diuina sabiduria, echar las çanjas muy hōdas, y muy anticipadas. *Diuina sapientia*, dize el Griego docto. *Magnarum rerum fundamenta multò ante iacit.* Y con S. Agustín digo, que aquello que Dios en sus principios crió como rebuelto, arropado, y elcódido. *Quidquid implicitè ediderat*, desébueluen, y manifiestan los siglos futuros. *Secula explicant.* Añade el Tertuliano, que nada hizo, ni haze Dios a caso, sino que abeterno lo tiene todo presentissimo, y muy dispuesto.

Tertul. lib. 1. contra Marc. *Atque nihil potest à Deo subitum* (dize el Africano eruditissimo) *quia nihil à Deo non dispositum.*

No será

No será luego violencia grande, la que se hiziere al texto sacro afirmar, que aquel portentoso humo, y fuego, que vieron los Angeles, que de la varita mysteriosa se subia a los cielos, era el incendio de esta Imagen sagrada, a la qual con pasmos de dulce, y tierna deuociō ya saludaron, y adoraron entonces, diziendo. *Quae est ista, &c.* Quien es esta llama marauillosa, coluna, o varita de humo olorosissimo, que de los montes de la myrrha mas mortificada, y molida, y del incienso de la contemplacion mas encubrada, y encendida, por el desierto de cuidados temporales, y despoblado de humanas sollicitudes, de la tierra se sube al cielo con fragancia suauissima de todos meritos, y vniuersidad acompañada de todas gracias, y virtudes.

Que si atendemos a la version de los Setenta, *li, pro Vert. Septuaginta*, tienen, *sicut truncus fumi, seu virgula fumi ginta. suffita myrrha*. O como leyeron Aquila, Symacho, cita- *Aquila, Symachos* por Theodoret. *Sicut euaporatio, seu similitudo fumi machus, & ex suffimento myrrha*. Que es, como dezir: Que Imagen, *Theodoretus, in Cant. 3.* o tronco es este en humo, y fuego encendido? preconociendo nuestro caso, y hallandose tan cerca de este fuego, q̄ el humo del leño sacro abrafado, ya les daua entonces en las narizes. (Valgame el sagrado de los ingenios doctos, y trauiessos, que en este suceso no ay mas letra, que la acomodaticia.) Esta llama pues, o este humo, quié es, arguye Ruperto, fino Maria Virgé Santissima, que encédida en amor diuino, y agora en el fuego de su Imagen, embió al cielo nuevas muestras de olor, y aromas suauissimos. *Talis fumus*, dize el Abad Tuiciense, *imò talis fumi virgula tu o Beata Maria suauem odorem* *Rup. ubi sup.* *spirasti altissimo, caelestibus disciplinis erudita, atque extenuata. Talis ascendisti per desertum.*

Y si pretende saber el curioso, que significaua, o prometia aquel fuego, y aquel humo, que salia de la vara, tronco, o Imagen de la Virgé abrafada? Respondo, que

fue pronóstico verdadero, e infalible de los triunfos, y vitorias, que por medio de este prodigioso incendio auian de conseguir las armas Catolicas. Lo qual será facil de mostrar al que sin embidia, o ignorancia, atédiese diligente.

Primeramente, al fuego de la tribulaci6n, y del agrado, llam6 S. Paciano Reportorio, y Almanac de diuini-
D. Patian. in Paranisi, ad pœnitentiã nidades. *Tribulatio reportorium est diuinorum.* Y Guerrico Abad docto, y deuoto. Al trabajo, y a la llama en la persecucion por Christo, dixo, que era nobilissimo pronóstico, tan sabido ya, y conocido, como experimentado.

Guerr. Abb. in festo ñiñ Sanctorum *Agosco notum, & nobile pronosticum.* El fuego si se recurre a humanas, y diuinas historias, si hojearnos vn poco los Enquiridiones de los tiempos, los Annales de las edades, y noticias: el fuego symbolo fue siempre muy celebrado, y sabido, pronóstico, que indicaua felicidades, y

vitorias. En el fuego que se vio, al nacer Alexandro, el de Macedonia, segun refiere Plutarcho en su vida, alcançaron los judiciarios de Felipe su padre, los triunfos, y Reynos, que auia de conquistar aquel Principe, lo qual se comprou6 con los sucessos de sus armas, faltandole primero mundos para rendir, que valor y felicidad para vencer. Que estos fueron su dolor, y sus suspiros; sintiendo el faltarle tierras que ganar. De lo qual se ri6 el Cesar despues diziendo: como si fuera menos, el c6nseruar lo ganado, que adquirir lo nuevo. Segun sent6cia de

Tit. Lin. lib. 8. Linio. *Excellentibus ingenijs citius defuerit ars, qua ciuem regant, quàm, qua hostem superent.*

De la llama, que cerc6 la cuna de Seruio Tullo sacaron los Astrologos de aquel tiempo las conjeturas felices, que despues vieron cumplidas, quando configuio dichosamente el ser Rey de Romanos, son Autores de esta narracion el Tulio, y Tito Liui. Casi lo mismo de Ascanio cant6 en sus Eneadas el Virgilio.

Oritur mirabile monstrum,

Nam

*Namque manus inter maestorumque ora parentum,
Ecce laus summo de vertice visus Iulus
Fundere lumen apex, castaque innoxia molli
Lambere flamma comes, & circum tempora pasci
Nos pauidi trepidare metu, crinemque flagrantem
Excutere, & sanctos reslinguere fontibus ignes.*

Aeneid. 2.

Y de Mauricio General delos Romanos, en Oriete, refiere Euagrio, q̄ en el fuego en que vierō arder el altar de la Virgen, reconocieron despues la gloria del imperio, a que le auia adoptado en aquel dia Tiberio en Roma. En harto mas sagrado estilo se refiere en su nacimiento de mi gran Patriarcha Elias, del fuego que le coronaua diadema, que le nutria alimento, a que parece aludir el Ecclesiastico, quando dixo. *Surrexit Elias quasi ignis, & verbum ipsius quasi facula ardebat.*

Euagr. lib.

5. bistor. Ec-

cles. c. 19.

20. & 21.

Ademas desto, muchas naciones con fuego solian declarar la guerra a sus contrarios, y los Persas al romper los esquadrones, arbolar las vanderas, y dar la batalla, vsauan lo primero, tirar vna lanca de fuego al exercito enemigo. Los Caldeos, como a Dios le adorauā al fuego, y le lleuauan en sus compañías sus sacerdotes en la vanguardia; donde parece auer manado el refran, o proverbio a los Latinos, que para significar como en la ocasion de guerra, ninguno auia escapado cō vida, deziā. Ni el sacerdote, q̄ lleuaua el fuego, salio con vida. *Nec pyrifer quidem.* Y de Lucio Marcio cuenta Tito Liuiio, y Valerio Maximo, que despues de vécidos por los fuertes Cartagineses, los dos Scipiones en España, recogiendo Lucio las reliquias derramadas delos dos exercitos rendidos, animandolos de nueuo a boluer a la batalla, fue visto vn gran fuego, que como diadema le ornaua, y ceñia la cabeça, sin ofenderle; con lo qual augurando, y prometiendo se buen suceso, los soldados alcanzaron la vitoria, con muerte de treinta y siete mil de sus contrarios. Y qual de los fieles, no dirà, q̄ el baxar el Espi-

Ecclesiastie.

Herodotus,

Pieri⁹, Vale-

rian⁹ de E-

gypt. Hiero-

glyph.

Nec Erasmus, in

Adagys.

Valer. Max.

lib. 2. c. 10.

Tit. Liui. lib.

3. deca. 1.

ritu Santo, en representacion de fuego sobre los Apóstoles (primeros soldados de Christo, o doze mas valientes pares de su milicia) fue por declarar la guerra a los enemigos de la Iglesia Catholica, o por asegurarles con el mesmo fuego la vitoria. Que claro lo dixo, la pluma, D. Chrysof. o lengua de oro, de Chrysofomo. *Ignis vehementiā grabom. de Spiritu Sancto. tia, quæ vinci non potest, demonstrat.*

Y assi bolviendo a nuestro tema, y palabras a donde la Vulgata lee a lo común, *sicut virgula fumi*, tiene la voz

Rab. Abr. ex Heb. Vatab. *palma fumi*, segun anotacion de Rabbi Abraham Aben Ezzra: y segun Vatablo, y otros: *Quasi palma fumigantes.*

Quien es esta que sube como palmas, y vitorias humeadas, o ahumadas. Lo qual no solamente se fuele aplicar a la estatura gentil, y perfecta de su cuerpo, como ya en otra ocasion la vimos alabada; *Statura tua assimilata est palma*. Sino que tambien en estas palmas de humo, en estas vitorias del fuego, symbolizaua las palmas, y vitorias, que por medio de esta vara de humo, o Imagen de la Virgen encendida, auia de conseguir nuestras Catholicas armas. *Sicut palma fumi, seu fumigantes.*

Ni tampoco carece de gran sacramento la lecion de Pagnino, el qual lee, *sicut columna fumi*. Como designando las columnas triunfales, monumentos, y trofeos dedicados a la inmortalidad, acreedores de la memoria gloriosa de nuestros felicissimos sucesos. Que no será esta la vez primera, que en humo, y en fuego significò Dios la felicidad en las armas de su pueblo. Notòlo sobre el primero de los Reyes nuestro Español Abulés. Dà testimonio dello mesmo Iosepho, en sus antiguedades Iudaycas, y lo confirman otros, ponderando, y exponiendo el versiculo de aquel Rey Poeta, y Profeta: *Ignis ante ipsum pracedet, & inflamabit in circuitu inimicos eius. Et ignis accensus est in Iacob, &c.* Vision de fuego tremenda, y terrible, con que Nahum Profeta amenazaua su desolacion

lacion a los de Niniue, por el exercito delos Caldeos. *Nabum 2.*
Clypeus fortium eius ignitus, viri exercitus in coccineis; ignea
habena currus in die prapARATIONIS eius. Y por Ezechiel a *Ezech. 24.*
 sus enemigos notifica, intimandoles senténcias de incé-
 dio: que si para los Catholicos es este fuego pronosti-
 co fauorable, y felice, para los herejes es cometa triste,
 q̄ les anuncia su total destruicion, y como Dios por este
 caso los ha de boluer en ceniza, y conuertir en vñtiçõ.
Va ciuitati sanguinum, cuius ego grandem pyram faciam. O co-
 mo leen los Serenta. *Magnificabo torrem, seu titiõnem.* *Septuagint.*

Lo nuevo y nũca jamas visto de este prodigioso spe-
 ctaculo, admirò el desuelo estudioso del Abad Gille-
 berto, preguntando. *Quid sibi vult iste fumus?* Que humo
 es este, o que mysterio? *Novum plane.* Ello es cosa nue-
 ua, rara, estraña? *Nam ipsa nouitas, admirationem inducit.* *Gill. Abb.*
 Sino pregunto, que modo mas nuevo puede auer de vé- *Serm. 15. in*
 cer, que siendo vencida de la llama, en humo, y en ceni- *Cant. 3.*
 zas conuertida, pronosticar vencimiento de sus enemi-
 gos a las armas Catolicas? que felices han sido las ex-
 periencias destos dias, que Dios alargue a siglos inmor-
 tales, con vida de nuestro grã Monarcha. Dezidme os
 ruego, fieles Españoles, no es Felipe IV. el Grãde, que
 Dios guarde, cabeça, y gran Maestro del Ordẽ del Tu-
 son? No es descendiente nuestro inuicto Rey de Felipe
 II. Duque de Borgoña? y de Iuan hijo de Felipe el osa-
 do, a vno de los quales dos atribuyen los Authores la
 fundacion deste Orden? pues mirad cõ aduertencia, co-
 mo en la diuisa de sus armas del Cordero, traẽ pendiẽte
 vna cadena de eslaunos, y pedreñales, señales de yes-
 ca, y fuego: pronosticos ya entonces obseruados, de q̄
 vno de esta Imperial casa, y gloriosissima familiia, con
 fuego de aliẽto en el pecho valeroso auia de abrasar a to-
 dos sus enemigos, y al imperio Mahometano. En demõ-
 straciõ delo qual vemos, q̄ ya la Virgẽ en su Imagẽ, ha-
 ze fuegos de fiesta, y vnas como luminarias de vitoria.

A cuyo deseño triunfal, la mirò copiada, o la copió vencedora su Esposo, quando como embeuecido en su hermosura, y alabças, dixo: *Comae eius sicut elatae palmarum; nigrae quasi coruus*. Que sus cabellos de su querida (a quien todas las bellezas amauan sin embidia. *Et pulchritudines dilexerunt te*) entre lo rubio, y lo negro pardeauan, como los cogollos de las palmas, y negreauā juntamēte, como los cabos, o plumas del cuervo. A la primera luz, durezas parece q̄ enseña el parangon de palma, y cuervo; algunos partieron el Sol, y el campo a la comparacion. Pero suauiso lo duro, y las asperezas del simil, el blando, si bien viuo pensar de San Paulino, diziēdo, que los rissos rubios, y crespos de esta dama hermosissima, erā naturales, y lo atezado, y negro era causado ya del sudor, y poluo de la guerra, ya del humo anielado de este incendio. *Quasi bellico puluere*, dize Paulino, *vel puluurlento sudore negritantes*. Que como Maria militaua con sus esquadras fieles, fuerça era correr con los fuyos vna mesma fortuna, y que le tocara el humo, el sudor, el poluo de la batalla. *Puluurlento sudore negritantes*. De lo qual Infiriò el Tertuliano, con su agudeza acostumbrada, q̄serian táticas las palmas, y triunfos de la Iglesia, como cabellos de su cabeça de la Virgen, *ubi comae eius, sicut elatae palmarum*. Que tanto mas luzen como los visos del oro, quāto mas negrean cō lo azerado del humo, y matis del poluo. Echuras, y semejas mas costosas, y mas propias de su Imagen mas preciosa, como le auia prometido sus amores labrarla en este incendio. *Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento*. Cant. legāt O como leen otros. *Similitudines aureas cum punctis argenti*.

Pronostico, llamemoslo assi, o mas propriamēte decreto, que ya estaua abeterno, assentado en el Cades de la mente diuina; o mirando a la palma, y vitoria, que la Virgen alcanço de la culpa original. *Quasi palma exalta*

tata sum in Cades. O atendiendo a las palmas, y sucesos felicissimos de nuestras armas Catolicas. Y que acordado al parecer de nuestro caso, anduuo la atencion de S. Gregorio Nisseno. contemplando como Dios para dar vista, o anunciar las vitorias futuras, y redencion a su pueblo esclauo en Egypto, oprimido, y gastado con las tareas de los adobes, hostigado de las carcas de los sobrestantes dellos (pues hasta las pajas les negaua por aumentarles mas el fuego de su persecucion), no encendio Dios, dize el Santo, alguna llama en el cielo, prodigiosa constelacion, cometa, o luz pronostico de este mysterio, sino que derramò lumbre desusada, sobre vn leño verde en la tierra, cuyo fuego hazia dos visos, o luzes: al fiel Israelita pronosticaua su libertad, y mas vitorias: al infiel Egypcio su muerte, sus plagas, y sus castigos. *Quod non exurebatur materia,* dize Philó Hebreo. *Phil. Hebr. Protendebat non perituros, qui affligebantur inimicorum violentia, sed conatum eorum fore irritum, illos vero euasuros in ta Moys. columnes.*

*D. Gregor.
Niss. de vit.
Moy.
Exod. 31*

Y porque demos fin a este discurso, boluiendo la cõtera a la guarniciõ, digamos q̃ en esta carca abrasada sin lesion, no estaua solo significada la virginal entereza de esta Madre siempre Virgen, como en esta mata encendida la reconoce la Yglesia: y Andres Hierosolimitano: *Vt semel absoluam.* Porque lo digamos todo de vna vez, dize este Autor. Es Imagen este leño ardiẽte, muy lustrosa de la virginidad de la Virgen. *Est ardens, ipsique Moys. admirabilis rubus, quem diuini partus flamma nõ adus. sol. in expl. sit.* Sino que tambien es representacion muy luzida de la pureza inmaculada del Alma Santissima desta Señora. Pues ardiendo toda la selua, y bosque de los hijos de Adá en el fuego de la culpa original. *Sicut ignis exurit syluam.* Solo este arbol verde siẽpre de Maria, quedò libre por gracia, y eximido del incendio *D. Pet. Cbri*
Chrysologo. Sed diuinum rubus portauit non concepit incendi- sol. ser. 164. dium.

diuino. Que si alla la vimos luzir verde leño, y aqui la vemos arder seco tronco, en su Imagen, es por subir de precio nuestros triunfos, y hazer mas felices nuestras armas Catoticas. O llama bienauenturada de Maria, ò tu seas symbolo de pureza inmaculada, o pronostico de vitoria verdadero, logra tus fuerças, te suplico, en la rebeldia de nuestras culpas, vença tu caliente porfia la frialdad de nuestras ingratitudes. Sea mi alma primer despojo de tus vitorias, alumbrala có tu fuego, para que te conozca, y te ame. *Lumen aeternum illustra super eam, ut te intelligat.* Enciendela para que leuante llama de amor diuino, o suba humo de castos pensamientos, y virtudes, y antes que me caygan rayos de la diuina justicia, vierta fauores de luz el Sol de tu misericordia, para que comenzando a luzir por gracia, a arder llegue por gloria.

D. Aug. so-
liloq. lib. 1.

DISCURSO II.

Que el incendio mysterioso, en el qual fae abrasada la Imagen de la Virgen Santissima, mas bien deue ser llamado triunfo del amor Christiano, que agrauio del odio heretico.

QUESTION suele ser muy ventilada entre cortesanos, y politicos, qual de los dos sea mas poderoso, si el odio, si el amor? tantos como cabeças podiamos repetir pareceres; que hóbres ay, que por sentir nuevo, o singular, votan cótra su mesmo parecer, por no consentir con los mas. Empero los q con mas resolucion apean nuestra dificultad propuesta, afirman: que el amor es el valiente, y que el odio es el flaco, el couarde; y que no tiene este mas fuerças, que las q amor le comunica. Pues tal vez el amor mal correspondido, engendra el odio mas bastardo. Otros median el rigor de esta sentencia, diziédo: que mirado por lo te-

lo temerario, mas atreuido es el odio: pero a lo valeroso, mas determinado es el amor. Donde se sigue, que en vna misma faccion, o accion, lo que tiene de indigna se atribuye al odio, y lo que en ella se halla de valiente, y honrado se prohiya al amor. Luego en este suceso fatal nuestro (escandalo ya de esta edad, si bien mysterio) lo q̄ tiene de enorme defacato, se deue apropiariar al odio, que lo q̄ en el hallamos de generoso empeño, o desempeño glorioso, se deue adjudicar al amor.

Valiente prueua a nuestro intento nos ofrece el Santo Patriarcha Iob en sus sentimientos filosoficos, quando al arbitrar dueño a sus males, y autor a sus dolores: dize, que Dios es el que le atormenta. *Quia manus Domini tetigit me.* Santo Patriarcha atento, miraldo bien, que Dios injustamente, no haze, ni puede hazer mal a nadie, y si aduertis a lo que passa en este caso, el demonio es vuestro cōtrario, que a Dios teneis en vuestro fauor; y a manos de esse espiritu tētador està cometida la execucion de vuestras penas. *Ecce cuncta que possidet in manu tua sunt, & ade, & tange eum.* Le dixo Dios a vuestro enemigo, con orden de que no excediera la comission. Como luego infamais en vuestros trabajos, y dolores a la mano de Dios, llamandola homicida en este caso? *Quia manus Domini tetigit me.* Respondo, que muy bien conocia Iob, que el demonio era su verdugo, y el instrumento de todos sus tormentos, pero con alta filosofia, reconociendo el bien de sus males, la gloria de sus penas, las mejoras de sus daños, hallò, que infamaua sus meritos, y afrentaua sus triunfos, si negando a Dios, como autor de sus males, confessàra a la mano infernal de su contrario, los prouechos de este beneficio, que si alli el instrumēto de sus penas, y pezares era el odio del demonio que las administroua; quāto este por ser odio las enuilecia, y deterioraua, tanto aquel por ser amor, y mano del Señor, las nobilitaua en los precios, y real-

Iob I.

caua en los quilates.

Zachar. 13. Que parecido viso, y semblante hize a este lugar a-
quel esfuerzo de mis ignorancias, en que preguntando
Christo nuestro Redentor glorioso, por los golpes, y
roturas luzidísimas de sus manos: (quando ya memo-
rias de nuestras ingratitudes.) *Que sunt plage iste in me-
dio manuum tuarum?* Responde, que fuerón hierros de ami-
gos, o yerros de amor. Y auiendo si lo el odio, y la em-
bidia, quien le auia atormétado, y herido, callando es-
tos oficiales de sus penas. Solo al amor confieſſa esta
deuda, y obligacion. *Hic plagatus sum in domo eorum, qui
diligebant me.* La razon mas viuua de esta respuesta, def-
cubrio el subtilíſſimo pensamiento de Andres Bencio,
diziendo, que dissimuló Christo en estas palabras, el o-
dio sacrilego de sus perseguidores, recurriédo a la obe-
diencia del Padre, y amor del Espiritu Santo, por no
deslustrar, o disminuir lo brilláte, y hermoso de sus Lla-
gas, con lo asqueroso, y feo de vn sacrilegio tan infame.
**Andr. Ben-
tius, lib. 2.** *Quasi dissimulans peccatores ad obedientiam Patris, & Spi-
ritus Sancti amorem recurrit.* Doró Christo las Llagas,
de Christo *erucifixo, o-* dize este deuoto Autor, fino las culpas de sus enemi-
rat. 3. de vul gos, dandoles vna, y otra mano de la obediencia al Pa-
nera lateris. dre, y del amor, al Spiritu Sáo, por no desluzir, o me-
noscauar los rayos luminosos de sus heridas gloriosas
(que pudieran embotarse) conocido el odio, y el rácor
del percurſſor q se las diera. *Ne radiantes vulnerũ splen-
dores, percussore cognito hebetentur.*

Bien podremos luego afirmar en nuestro caso presen-
te, que no fue tan propriamente este incédio, fuego del
odio, como obra del amor. Que si a los rayos de vna luz
suena agrauio: a la luz de otros rayos parece triunfo.
Ni el ciego hereje, acertara en vna accion tan encótra-
da, a militar tanto en nuestro fauor, y en táta gloria del
amor de la Virgen Santísima, si este amor mismo no la
preuiniera, o no la dispensara, prestandose de la mano
impia

impia heretica, para efetuar vn tan santo, y sagrado holocausto.

Muy dignamente ponderada es de los Santos Doctores aquella accion mysteriosa, cō que murio el Hijo de Dios en vna Cruz, inclinādo la cabeça sobre el pecho. Callando muchas cōtemplaciones de muchos, solo dirè el sentimiento de la deuocion de Malonio, el qual afirma, que fue por mirar, y reconocer si auia parte en su santissimo cuerpo, q̄ no estuuiesse lastimada. O por señalar con la cabeça inclinada (ya que cō las manos no podia) el costado derecho, lugar de la herida en aquel lado: porque tambien al coraçon alcançara su tormento mas particular, qual era padecer, porq̄ no padecia, y fer herido ya muerto, y sin penar, que entre los q̄ aman mucho esta se reputa por la pena mas graue del amor.

Vidit latus dextrum, dize Malonio, quod non ita passum videbatur, & vulneri locum elegit, ut cor feriat. Porque sin padecer herido, padezca mas vn coraçon en su Imagē, & vuln. Do lo que padeciendo, y sintiēdo en su carne fuera menos. *Maloni⁹ tra*
Et. de Pass.
mini.

Llama Dios a Moysen desde la çarça, buelue àzia la voz el pastor los ojos, y tras los ojos solicitados de la vision grande, arrancan los pies curiosos de examinarla, y vee a Dios entre los fuegos de su amor coronado de espinas, o trauessado de dolores, porq̄lo estaua supueblo, a quien significaua aquella çarça en el fuego de la tribulacion seruil, lastimaua de fuerte al mesmo Dios, y a su amor, el no padecerle, y sentirle; que el incendio que a Dios no le cōsume, es el fuego que le abraza, y las espinas que no le hieren, le tienen a Dios en vna çarça.

Abraze pues el hereje, ministro ya del odio, ya del amor, a la Virgen en su Imagen, porque en vn leño representada en su estatua, padesca mas su amor, lo q̄ sintiera menos en su carne.

Y aduierta el soldado ciego, q̄ assi como en el Cuerpo de Christo muerto, no darà golpe, que el amor no

S. Bern. lib. de Pass. c. 3. & c. 4. lo aya antes señalado. *Foris lancea perforauit*, dize Bernardo. *Quod iam diuina amoris lancea fuerat perforatum*. Y la prouidencia del Padre consentido, y firmado. *Ego celauis sculpturam eius*. Afsi en la Imagen de Maria, no harà lance, ni fuerte el soldado hereje infausto, que antes su amor en la Virgen no le aya executado, o dispensado. Que puntual, y dulcemente lo dixo del pecho de Christo la meliflua pluma de Bernardo. *Quis enim cor suū paulo vulnerari permetteret, nisi prius amoris illius vulnus percipisset*. Que a no auer hecho el amor en el pecho de Maria, empleo de sus harpones. *Quia vulnerata charitate, & ego sum*. A no estar ya abrafada, no dexàra abrafarse.

Porque primero, q̃ el odio del Olàdes hereje desplegara sus banderas contra la Virgen, ya el amor a grandes jornadas antes auia marchado a toda priessa cō sus encendidas esquadras. Confieffalo esta Señora misma. *Cant. 2. Vi. de las Gasspar. Ordinauit in me charitatem*. O como tienen otros. *Instru. Sanchez. ad xit. contra me charitatem, tanquam aciem*. Y como las armas *bene. locum*. del amor todas son fraguadas en llama, en incendios, le declaró la guerra, y con fuegos le dio la batalla. Seanme las cenizas muertas que miro testigos viuos, quando ya luzientes trofeos, de este despojo amoroso, pues afsi el amor, como el fuego a cenizas suele reduzir todo lo que emprende. Dixolo Chrysostomo, ponderando los preambulos, y exordio con que Abrahan tratò de obligar a Dios, diziendo. *Loquar ad Dominum, cū sim puluis, & cinis*. Hablarè al Señor, aunque poluo, y ceniza; hallando, que la voz del poluo, y la lengua de las cenizas, mas bien las oye Dios. Empero quien, repara: Chrysostomo, tá presto ha conuertido en poluo, y ceniza a Abrahan? Sin duda, q̃ solo esto ha podido la voraz llama del amor. *Ignis in cinerē redigit, hoc idem facit amor*.

Dr. Chrysost. hom. de Abrahā. Y como el amor diuino, desde el instante de su Concepcion inmaculada de la Virgen, tomò possession de su alma, continuando sus ardores todo el espacio de la vida,

vida, y aun de la eterna; no es nouedad grande, que abra-
 se la Imagen, quien encendio la persona. S. Hiero-
 nymo, aquel diuino Colon, y explorador delas léguas, *D. Hieron.*
 y noticias. *Totam in canduerat eam (Mariam S.) diuinus a-* *serm. de Af-*
mor, ut nihil esset in ea, quod mundanus violaret affectus, sed *sumpt.*
ardor continuus, ebrietas perfusi amoris. Mirad fieles míos,
 nombre, y naturaleza de fuego atribuyen al amor letras
 sagradas, y profanas, con vna acha en vez de carcax, le
 armauá las métricas idolatras, y la verdad diuina le vio
 có dos en ambas manos. *Lampades eius, lampades ignis, vel* *Cant. 8.*
impetus ignis at que flammaram. Su sed infaciable, es su sa-
 tisfacció, y en el alma en q̄ viue, hasta abrasarla no para.
 En este sentido segun sentencia de Chrysostomo, y
 Theodoreto, hablò el Apostol a los de Corintho, dizié-
 do, que se sentia consumir, y abrasar viuo en las ardiétes
 llamas de su amor dellos, porque nadie enfermaua, que
 Pablo juntaméte no adoleciera, ninguno era ofendido,
 q̄ Pablo no se viera de dolor como abrasado, y quemado
 viuo. *Quis infirmatur, & ego non infirmor? quis scandali-*
zatur, & ego non vror. No dize, que se duele, o lastima, si-
 no, quemome, abrasome. *Accendor, vror dico, quod certè* *D. Chrysost.*
omnium maximum est. Porque ni el dolor puede ser mas, *& D. Theo-*
 ni el amor suele atormétar, o encéder menos. *Vide quan-* *dor. ibi.*
ta sit doloris, & amoris excellentia? Y assi cótra quié buel-
 ne el amor sus armas, no se satisface hasta boluerle cen-
 za, que no darle al amor leña, o materia en que prenda,
 es obligarle a que muera.

En aquel lecho real, llamado ferculo del Rey Salo-
 mon, tá celebrado por los materiales ricos, y adereços
 preciosos de que se componia, como por los mysterios
 grandes que representaua; dizen comunmente los San-
 tos, que fue figura aquella Imagen, o sombra de la Virgé
 Sáctissima, Ferculo animado, que Dios para su Hijo la-
 bró para quádo como Réy pacifico vno de entrar a rey-
 nar en este múdo, descansando nueue meses en sus purí-
 simas.

finas entrañas de la Virgen. Fabricòle de maderas olorosas, y de leños escogidos del Lybano. Esto es hazerla hija, y descendiète de aguelos, y padres, claros, ilustres, Santos Reyes. Significolo en metáforas del monte Esayas. *Gloria Lybani ad te veniet, abies, & buxus, & pinus simul ad ornandum locum sanctificationis mee.* Adornole de columnas de plata, comunicandole todos los dones del Espiritu Santo, segùn lo de los Prouerbios: *Sapientia edificauit sibi domum excidit columnas septem.* El reclinatorio, y lugar de su reposo quiso que fuera todo de oro, en significacion, y estimaciones de su pureza inmaculada, y de su virginidad purissima por decencia del huesped, q̄ era

D. Anselm.
ubi sup.

Dios, segun lo de S. Anselmo. *Ad reclinatoriũ aureum hospes pudicus illabitur.* Traçò mas con gran acuerdo, como el cielo, y parte superior de esta cama, Imagen, y representacion de Maria estuuiesse guarnecida de purpura roja, o grana encédida, symbolo de fuego, y del amor, que ya le abrasaua toda; porque ya Dios en sombras lustrosas desta Imagen, nos alumbraua la verdad de este suceso. Que a donde solemos leer, *media charitate constrauit.*

Cantic.
Vert. Hebr.

Dize la voz Hebraica. *Medium eius combustum, & ardens charitate.* O como añaden otros, llegándose a nuestro caso. *Medium eius ignitum, charitas à filiabus Hierusalem.* Dando bien claro a entender por terminos muy hijos de este intento, que el amor de sus fieles la sujetò a este fuego, asì como la auia predestinado tanto antes a este incendio. *Medium eius combustum, & ardens charitate à filiabus Hierusalem, vel propter filias Hierusalem.*

D. Aug. de ciuit. Dei, lib. 16. c. 32.

Que bien podremos en ocasion tan gráde dezir de la Virgen lo que de Abraham S. Augustin. *Sui amoris periculum fecit.* Que ni pudo Maria amar menos, ni mostrarlo

D. Iulian.
Arch. Tolet.

mas bien, que en este fuego; pues el q̄ puede, y no quiere librarse de la tribulaciõ, y laços de amor, dize S. Iulian aquel gran Arçobispo de Toledo, que es infalible argumento de amor. *Dulcis detentio nolle à laqueis liberari, non fallax*

fallax amoris argumentum. Mas, q̄ en buena Latínidad *subire periculum.* Se dize, de el que entra a ser examinado, y con fuego dize el justo, suele Dios examinar a sus amigos: *igne me examinasti, &c.* Y graduarlos con borla de llamas. Querrà luego significar. *Sui amoris periculum fecit.* Que fue este incendio para la Virgen, no solo triunfo de amor, sino tambien vn como examen de afición, aprouacion de voluntad, grado de amor.

O sacrificio de voluntad, y holocausto, en el qual abrasada toda la víctima en cenizas se deshaze, y echa toda vn fuego, y humo sube, y se presenta a Dios en olor de suauidad. Que tambien dan algunos este entendimiento a las palabras de nuestro tema. *Quæ est ista, quæ ascendit sicut virgula fumi.*

Comprueuase con el dicho del Apostol, el qual exortando a todos sus mas queridos hijos, a q̄ amemos mucho a Christo, y seamos sus verdaderos imitadores, pagando excessos de amor, con finezas de volútað: la qual fue en Dios tan poderosa, que no solo le obligò a morir por darnos vida, como víctima comun, y oblacion por nuestras culpas. Sino como holocausto todo encendido en fuego de amor; y como hostia pacifica se deshizo, y consumio en olor de suauidad: rogado asì por nosotros con mas eficacia, a fin de ser mas bien oydo, como lo fue con efeto. *Et exauditus est pro sui reuerentia.* Haziendo-se mas digno de reuerencia, quando estaua mas agrauado. Oyd la voz de Pablo. *Stote imitatores Dei, sicut filij charissimi, & ambulate in dilectione, sicut & Christus dilexit nos, & tradidit semetipsum pro nobis oblatione, & hostiam in odorem suauitatis.* *Ad Epbes. 5*

Es muy de ver, como luego Dauid hablando de este mesmo sacrificio, a que llama de justicia, respeto de la satisfacion rigurosa. *Tunc acceptabis sacrificium iustitie.* Llegado a hablar de esta oblaciõ singular, las haze dos? *Oblationes, & holocausta.* Oblaciones, y holocaustos: y asì mesmo

Psal. 50. mesmo delas viéctimas, y hostias, dize muchas en plural. *Tunc imponent super altare tuum vitulos.* Sino es, que al sacrificio de justicia en el Hijo, añadio otro de gracia en la Madre, ofrecidos en el mismo brazero, y altar de la Cruz, por el amor, y redencion del hombre, con vn mismo coraçon, y voluntad. Reuelacion es de esta misma Señora a S. Brigida. *Ego, & fili⁹ me⁹ vno corde mundū redimim⁹.* Con atencion a lo qual de dos heridas en vn coraçon mismo, se quexò el Hijo, de la Synagoga. *Vulnerasti cor meum sponsa, vulnerasti cor meum.* O porque dos erã los heridos, el vno de dolor, y de amor el otro. (Como mas largamente le ponderamos ya, en nuestro Panegyrico del Euangelista.) O porque si bié la lança del odio Farisayco tirò el golpe al pecho muerto del Hijo, hizo el amor diuino la execucion mas rigurosa en el coraçõ viuo de la Madre. Porque alli, dize S. Laurencio Iustiniano. Maria padecia en el alma, los dolores, que Christo en su carne. Tierno pensar de Iustiniano: pero mas valiente el de Athanasio, el qual dize, que quando el soldado impio con su lança, abrio el pecho del Hijo ya muerto, se dio cumplimiento por entero a la profecia Evangelica de Esayas. *Tanquam agnus ductus est ad occisiones, & tanquam ovis, &c.* A donde haze mencion el Profeta de dos viéctimas, i de dos muertes. Que tierno es, sobre nueuo el pensar de Athanasio, el qual no dize, que esta profecia se cumplio del todo al caminar Christo a su muerte con la Cruz a cuestas; fino al herirle el pecho ya difunto, que fue vna como muerte viua de la Madre. **Ex D. Athanas.** *lateris vulnere,* dize el Sãto Griego, ya Latinizado. *Per de Cruce, & lanceam conficitur illud Isaia propheticum dictum: ut ovis ad Pass. Dñi. occisiones ductus est.*

A lo qual se deue añadir a nuestro intento, que si alli padecio la Virgen en el alma la lança da, y los agrauios, que Christo en su Imagen, que cadauer era aquel ya de vn hombre muerto, si bien simulacro de vn Dios viuo, segun

(segun la diuinidad que le asistia.) Bien podremos tambien dezir, que en esta ocasion sacrilega, viendo Christo a la Imagen de su Madre agrauada, paga el Hijo, como por otra tal, deudas de amor a su Madre (contrahidas al pie de la Cruz) llegando muy al coraçon, y sintiendo muy en el alma, los lances, que el odio heretico, ayudado ya del amor diuino, pudo hazer a esta su Imagen. Que si luego cõ las manos en el delito no le cogio la diuina justicia al incendiario preuerso; fue, porq̃ a donde el amor solicita finezas, no executa el poder venganças. S. Agustín. *Nescit amor lesum irasci.* Que no mancha el amor sus triunfos, con la sangre de sus cótrarios.

D. Aug.

O llama, ò Imagen, ò cenizas frias, o calientes: viua representacion del original que veneramos en el cielo.

Adorabimus in loco ubi steterūt pedes eius. En medio de esse *Psal.*

incendio, entre essas cenizas de tu pyra amorosa, te adoramos Madre intacta, te creemos Virgen pura. Y tu ò fuego sacro de la Imagen de Maria, prende en nuestros pechos, enciende nuestros coraçones en tu amor, has de nuestros sentidos, y potencias vn sacrificio de víctimas viuas, vn holocausto racional de nuestras almas: porque pueda yo (el mas elado) dezirte cõ Dauid. *Introibo in domum tuam in holocausto.* Y pedirte con Agustino, que a todo yo, me abraçe tu fuego. *Totum quod meum est, consumat* D. Aug. *in ignis tuus.* No dexes en mi nada mio, porque todo yo, y *Psal.*

por todo sea tuyo. *Nihilque mei mihi relinquat ut totus sint tibi.* Triunfa, ò llama amorosa de nuestras libertades, porque viua mi alma a tus incendios,

Fenix, y a tus ardores, mariposa, muera.

(?)

D

DIS-

DISCURSO III.

En el qual se pregunta, y responde. Como siendo Christo Hijo de Maria tan honrador de su Madre, que recibe por mas propriamente suya toda la honra que se haze a esta Señora, pudiendo librar a su Imagen del fuego, y hazer que no la quemasse: no la eximio de este incendio, por honrarla con este agrauio.



DISPVTAR, o poner en duda la honra, que los hijos deuen a sus padres, es question de necessaria, dize Aristoteles, y dificultad de ignorantes, como lo fuera tambien el ventilar si la nieue es blanca, o no? *Non minus stultum* (dize el Filosofo Stagyrta) *aut superuacaneū est de honore parentibus tribuendo, quā de candore niuis disputare.* Porque no es sciencia esta, o precetos, que se adquieren leyendo, y oyendo: dize Tullio, sino que de esta disciplina, es maestra, y dotora la naturaleza, con la sangre se engendra, y con la leche se participa, y deprende. *Natam legem, quam nō didicimus, aut legimus, verum ex ipsa natura arripuimus, hausimus, & expressimus: ad quam non docti, sed facti; non instituti, sed imbuti sumus:* Aduertidos pues de hechos, y razones aun mas superiores, afirmamos, que de todos los hijos fue Christo el mas honrador de sus Padres. A cuya mayor hōra, y gloria dedicò todas las acciones de su vida. *Dico ego opera mea Regi.* Deseando grãgear solo para sus Padres, y en ellos ver bien logrados los frutos de sus solitudes; Vna, y otra deuda, les confesò el mismo, diziendo: *Non quero gloriam meam, sed eius, qui misit me Patris.* Que si al Padre Dios confiesa estar obligado, en razon de la diuinidad comunicada; a la Madre no niega la mesma obligacion, respeto de la humanidad vnida. Y tã remirado fue siempre en los respetos, que se deuian a la persona de Maria, que aun antes de concebida esta bendita Madre

Arist. 2. Ethic.

Cicero. pro Milone.

Madre, y nacido este Dios Hijo, fue mucho lo que honró hasta a las Imagenes, y figuras, que de muy lexos se le assemejauan en la representació; testigos son de esta verdad, si toda la tierra, paginas: todo el cielo libros. Y assi preuino tan en particular los honores singulares de su Concepcion inmaculada de esta Señora, q primero quiso que fuera en la diuina eleccion concebida en vna tierra inocentissima, y regada de lluias tempranas de gracia. Que la tierra de Adam fuesse cubierta de espinas, y soffobrada de aguas salobres, por el auenida de la culpa. Assi lo afirma la diuina Sabiduria, en nombre de Maria. *Antè quam terra fieret (scilicet peccatrix) ego iam concepta eram.*

Y primero assimismo quiso el Hijo que los Angeles le adoraran en el cielo Princefa, que los hombres en la tierra la conocieran criatura. Que a dõde hallamos. *Ab eterno ordinata sũ, & ex antiquis:* lee otros. *Ab eterno Princeps unita sum.* Porque el Principado entre todas criaturas puras, y los priuilegios de Reyna Madre, tocanle a la Virgen, desde la eternidad diuina, segun buen pensar de San Ambrosio, sobre el versiculo del Psalmista: *Tecum principium, vel principatus, in die virtutis tue.* Porque assi reconoscamos dignissimamete en Maria toda la primazia de gracias, y perfecciones criadas. *Vt sit ipsa in omnibus primatum teneras.* Que es lo que por esta Señora, dixo la Sabiduria increada. *In omnibus primatũ habui.* Y el Ecclesiastico atribuyendole el mayorazgo, y primogenitura de toda santidad possible. *Ego ex ore altissimi prodiui, primogenita ante amorem creaturam.* Donde viene el llamar los Santos a la Virgen. *Negotium seculorum.* Cuidado vnico de Dios abeterno, y negocio de todos los fijos. Que siendo esta la mayor, y mas perfeta obra de Dios, como pudo antes, ni despues dexar de cuydar de ella. S. Ambrosio delgadamente, a cuyo pensar vã dando caça Saluiano a todas velas llenas de aprouacion. *Quis no, lib. 4. de*

D. Ambros.
in Psal.

Ad Colos. 1.
Eccles. 24.

D. Ambros.
li. 1. de offic.

c. 13. Saluiano

opera- prudentia

operator negliget operis sui curam? si iniuria est regere, nonne est maior iniuria non fecisse? cum aliquid non fecisse nulla iniuria sit, non curare autem quod feceris summa inclementia est. Pues si tan conocidamente se adelantò el pundonoroso Hijo en las honras de su Madre, aun antes de concebido. Qual despues de nacido le respetaria como a Madre, le obedeceria como a Señora. *Et erat subditus illis.*

Nada suele hazer Dios fuera de tiempo, dize el gran Padre S. Agnstin, que para su diuina omnipotencia todo el tiempo es oportuno, y muy al proposito. Empero segun el orden en el obrar de su altissima providencia, obserua sus leyes; decretos, y determinaciones a las cosas, en su tiempo, dia, y hora. Assi vemos, q para auer de nacer hõbre en la tierra, aguardò, q se llenaran los plazos al tiempo. *Vni venit plenitudo temporis.* Para ser circuncidado, esperò que se cumplieran los dias determinados en la ley. *Postquam impleti sunt dies octo.* Y para morir, se estuuo (digamoslo assi) su amor, y su sabiduria infinita, cõtando todas las horas, hasta llegar la suya. *Sciens IESVS quia venit hora eius.* Porque en los beneficios (dize el Seneca Español, y Cordoues) la oportunidad de los tiempos, las congruencias del dia, y las comodidades de la hora, suelen coronarlos de circunstancias tan releuãtes, que algunas los exceden.

Seneca de beneficijs.

Assentada pues esta doctrina, en el comun modo de obrar diuino, mayor nouedad, y estrañeza causan las palabras con que a sus ruegos de la Madre, dio satisfacion, y respuesta Christo, dificultando, el milagro no, la hora si. *Quid mihi, & tibi est mulier? nondum venit hora mea.* Fue el caõ, que auian sido combidados Christo, y sus Discipulos a vnas bodas en Canà de Galilea, que para autoridad del Sacramento, no dificultò Christo el aceptarlo. Hallose la Virgẽ presente, que para socorrer a toda humana necesidad, no aguarda a ser pedida, ni cõbidada; quando primero en los ruegos, que en los combidados, se co-

Luc. 2.

se conocio la falta. Propusola a su Hijo. *Vintu de est.* Que pedir, fuera comprar, y representar la necesidad al que dà de buena gana, es obligacion en que le ponen, o lisonja que se le haze. *Quid mihi, & tibi est mulier.* Respõde, como si dixera: Como me pedis a mi Señora, lo que vos podeis mandar que se haga. Que si yo estoy sujeto a vuestro Imperio, como podrè faltar a vuestros mandatos. Ello la verdad sea, q̃ mi hora no ha llegado de mostrarme milagroso, pero esto tendra de mas este milagro por ser vuestro. *Nondum venit hora mea.* Quien pregunto, pudo adelantarle a Christo el relox, y las horas de sus decretos? Quien pudo hazer, que preuertiera el orden comun de obrar en su diuina prouidencia? sino el respeto, y amor reuerencial que tuuo a su Madre, tal, que le causa a el mismo admiracion (si admirarse puede Dios) *Quid mihi, & tibi est mulier?* Prouando bien con esta accion milagrosa, que lo que de otra manera no hiziera, por no auer llegado la hora de sus milagros: executaua de presente, por mostrarse respetiuo, y honrador de su Madre, a cuyos ruegos de Maria obedecia, como si fueran Imperios de Señora. Dixolo S. Pedro Damian de la autoridad en el interceder la Virgen, con su Hijo. *Non rogans, sed imperans, Domina, non ancilla.*

D. Pet. Dami. ser. de nat. Virginis.

Y si en vida, por honrar Christo a su Madre Santissima anticipò prouidencias soberanas: en su muerte (por que constara de estas mesmas estimaciones) suspendio, y dilatò dispensaciones diuinas. Y de tuuo, dize S. Ambrosio, por esta causa particular (si bié principal en sus ojos) la comun, y vniuersal de la redencion del genero humano. Pudiendo mas con el Hijo el dexar acreditada, y honrada a su Madre, encomendandola al Discipulo amado, para que le asistiera; que la consumacion del mayor beneficio del mundo, que fue nuestra redencion. *Mortem dilabit* (dize el gran Padre de Doctores, y Prelado de Milan) *ne matrem in honoratam relinquat.* Dilatò Christo sus

D. Ambr. in tormen. Luc. lib. 23

tormentos, y anduuo liberal con sus penas en la Cruz, por no le parecer andaua corto cō su Madre en estas vltimas demonstraciones de amor, y de respeto; las quales juzgò S. Ambrosio por mayores, y dignas de mas estimacion, que dar vn Reyno, y otorgar vn perdon real a vn ladron. *Nam si religiosum est, quod latroni venia donatur, multò religiosius quod ad mater honoratur à filio.* Que aun por esso no la dio nombre de Madre en esta ocasiō, sino de muger. *Mulier ecce filius tuus.* Dandole por hijo al mejor de los hombres, que auia en la tierra, con el qual tambien la honrò mucho. Pero porq̃ no perdiera de opinion la Madre con el mundo, a vista de vn Hijo crucificado, callòle el nombre de tal, y llamòla muger. Que a donde el Hijo con la vida perdia la reputacion, *cum iniquis reputatus est.* No la arriezgara la Madre conocida por tal, antes la ganàra por Madre de Iuan. *Deinde dixit Discipulo: Ecce Mater tua.* Y no es pequeña gloria del Euangelista, el ver, que a dōde vna Virgen podia peligrar en los respetos, siendo conocida por Madre de vn Hijo Dios, y Hombre verdadero, pendiente en vna Cruz, los assegurasse por llamada Madre de vn hijo hombre puro, que la acompañaua al pie de essa mesma Cruz.

Y si antes, y despues de nacido, en vida, y muerte, anduuo Christo muy atento en los miramiētos, y respetos que se deuian a su Madre, cōtinuolos de suerte en la gloria, y despues del felice transito de esta Señora, que no solo quiso que baxàra a recibirla, y seruirle, como a su Reyna toda la Corte del Cielo, subiendola. *Super omnes Caelos, & super omnes Choros Angelorum.* Sino que decendio el mismo Principe su Hijo a seruirle de Bracero, a fuer de Gentilhombre suyo, dandole el braço, o llenandola de la mano. *Enixa super dilectam.* Circunstancia, cō que hizo mas gloriosa su Assumpcion de la Madre, que lo auia sido su Ascension del Hijo. No parando en honrarla, hasta sentarla en la mesma silla, y trono de la Santissima

tíssima Trinidad, segun deuota contēplaciō, y piedad de S. Pedro Damian. *In ipsa sede Trinitatis*. Y hazerla vn como Dios en las estimaciones, y respetos. Dixolo el cuydadofo estudio de Guerrico Abad, introduziendo al Hijo hablando con su Madre Santíssima, tan agradecido, como obligado. *Communicasti mihi quod homo sim. Communicastes me Madre mia, que fuesse hombre. Communicabo tibi quod Deus sis*. Yo os quiero comunicar que seáis Dios. (Por participacion se deue entender, y enel senti- do, que el Angelico Doctor la llamò tambien infinita, respeto de la maternidad con que tocò las mias, y se acercò mas a los terminos de la diuinidad. *Quia fines diuinitatis propinquius attigit*.

D. Pet. Da-
mi. serm. de
Assup. Virg.

D. Th. in 3.
part.

Siendo assi, añade San Epiphanio, que no fue Maria Dios, ni deue ser a lo- rada como tal, con adoracion de latria, que su adoraciō le deuemos de hyperdolia, menos que a Dios, y mas q̃ a todos Santos. Pero fue esta Señora tan parecida Dios, que vnas vezes confessando, que Madre, y Hijo son vna mesma cosa en identidad de naturaleza, dezimos otras, que assimismo lo son casi en gloria, honra, y veneracio- nes. *Itaque gloriam filij cum Matre*, dize Arnoldo Carno- tence, *non tam dico communem, quam eandem*. Si bien nue- tra deuocion en creditos de la Virgen, mas ha menester freno, que acicate, y porque no peligre nuestra Fè, en los baxios de nuestra ignorancia. Entre Madre, y Hijo, de- uese obseruar el culto, dize Epiphanio, con distinció de Dios a hombre, de Criador a criatura. *Reuera*, dize este Doctor. *Sanctam era corpus Maria, non tamen Deus; reuera Virgo erat ipsa honorata, sed non ad orationem (S. Latriæ) no- bis: sed ipsa adorans eum, qui ex ipsa, carne genitus est*.

Arnold. Ab.
Carnot. de
land. Virg.

D. Epipha.
hares. 78. ad
fin. & 79.

Si bien Christo, como Hijo, y Autor del precepto q̃ auia puesto de honrar los hijos a sus padres, adorò a su Madre Sātíssima, *adorauit eam*. Assi lo afirma S. Bernar- dino de Sena, exponiendo en fauor de la Virgen las pa- labras, y hecho de Salomon, en veneracion de su madre

D. Bernardi
nus Sen. to.
3. serm. 11.

Bersa. art. 2.

3. Reg. 2. Bersabet: *Surrexit Rex in occursum eius, adoravit que eam.*
Christo como buen Hijo, y perfeto Legislador, execu-
tò la ley que el mismo auia promulgado, confirmando
con exemplos, lo q afirmaua cò palabras a fuer de Prin-
cipe perfeto, como dixo el otro Poeta.

Sanazarus
Poeta.

*Publica nimirum tunc res tibi constat, & equum,
Imperium est, cum Rex quod iubet, ipse facit.*

D. Damasc. De Christo lo dixo Damasceno: *Christus bonus Legisla-*
orat. 1. de tor, *etiam si legi minus subiectus; legem tamen, quam ipse de pa-*
dormit. Virg *sentibus honorandis sanxis, explens honorat.* Y no se hallarà

Hipol. orat. Christo no le aya vsado con su Madre. *Tamen gratiã Ma-*
de sãctifica- tri, dize Hipolyto, *& honorem impendit.* Hallando, que

ti. Eccles. 3. en este gasto, y despesa se ahorra la costa, y se atesora el
proprio honor, y reputacion; es sentencia del Ecclesia?

Ecclesiast. 3. *Sicut qui thesaurizat, ita & qui honorat Matrem suam.*

Idem 15. Como por el contrario, faltando a esta obligacion, fue-
ra perderlo todo. No sin nota, dizelo el mesmo. *Vir stul-*

tus *despicit Matrem suam.* Y asì pues pudo, quiso, y hizo
Dios para si vna Madre tan inmaculada, y sobre todo tã
hòrada, que asì como no se corre de llamarnos, herma-
nos. *Qui non confunditur eos vocare fratres,* dize el Apòs-

Tertulia. in tolo, tan poco se puede poner colorado, o salirle colores
Apolog. cõt. al rostro, siendo llamado Hijo, y conocido por tal Ma-
Gent. dre. Tertuliano; *Ita genitus est, ut non erubescat in filij no-*

mine. Porque ni el Hijo la pudo honrar mas: ni en razõ
de Madre pudo hazer Madre mas honrada, que a su Ma-
dre. Donde se infiere arguye Bernardino, q solo la Vir-

D. Bernar- gen, por excelencia singular, y anthonomazia dcue ser
din. Sen. ser. llamada la Madre honrada. *Quis non credat Dei Filium*
1. de Aßüp. *honorare Matrem? ideoque potest Deipara meritò appellari:*
Mater honorificata.

Mas, que ni los Serafines, y espíritus mas superiores
tienen por mas gloria, ni juzgan de si mas honra, que la
que reciben en seruir, y adorar a esta Señora. San Iuan

Damas-

Damasceno. *Seraphim gloria afficiunt, nec min⁹ ipsi gloria afficiuntur, cum glorie parenti, gloriam tribuunt.* Considerando Angeles, y hombres, dize Ruperto, que entonces como dormit. *Virg* mas propiedad honramos al Hijo, quando con mas profundidad de respetos, y sumisiones veneramos a su Madre. *Sic & te honoramus, atque veneramur, ut veri Dei genitricem, scientes quia totus honor impensus matri sine dubio redundat at ingloria Filij.* O como en semejante estilo de palabras, y concepto, hablando de los galanteos, y festejo como que los cortelanos espiritus del cielo celebrauan al Hijo en la Madre, lo dixo la considerada pluma del Abad Guerrico: *Scientes quia dum Matri aplaudebant, Filij gratiam captabant.* Que assi como quando honramos al Hijo, no nos apartamos, o desuiamos vn punto de las glorias de la Madre. Assi tambien quando seruimos, y alabamos a la Madre, al Hijo muy mas en particular pertenecē sus mas bien miradas alabanzas, todas son estas premissas, y consequencias de vn argumento, y sylogismo, que haze S. Bernard. *Sicut cum Filium honoramus, à Matris laudibus non recedimus; ita dubium non est, quidquid in Matris laudibus proferimus ad Filium pertinere.* Profigue con nueva instancia, y agudeza el mismo argumento nuestro S. Illesonso el Toledano, diziendo; Que no ay hōra, ni gloria mas propia de cada qual de los dos, que la q se haze al vno de ellos. O sea el Hijo, o la Madre. *Quod seruit ancillā ad Dñum pertinet: quod Matri impeditur ad Filiū redundat, & quod in Regis honorē trāsīt infamulatam Deiparam transfertur.*

Sabida pues, y tan comprouada esta verdad de quan honrador ha sido el Hijo de Dios de su Madre, y como no ay para el Hijo gloria mas propia suya, que la de esta Señora, pues del todo, no se juzgana por hōrado, hasta verla honrada con la posesion de su corona. *Nec satis glorificatus videor, donec tu glorificeris.* Que es lo que en persona de Christo pondero la dulce, si bien docta pluma de Guerrico. Y como el menos deshonor, y poco respeto, que le toque al hilo de la ropa, y vestidura, que la-

brò esta Señora, por ser obra de sus manos de la Virgen,
le hiere al Hijo el coraçon, y el alma (que en este senti-
do entiendo yo lo dicho de Tertuliano, tan dignamēte
Tertul. celebrado; *Sortem in vestimēto passus est.*) Como pues, es-
te mismo Hijo permite, y coniente lances de agrauios
tan para sentir, y que le hagan los herejes, Luteranos, y
Caluinistas de Olanda fuertes en la Imagen de su Ma-
dre? Pudo librarla? Si, que es Dios. Pues si la preservó
como Dios del comun, y vniuersal incendio de la culpa
original a su persona de la Madre, como no tambien a su
Imagen de esta llama tà sacrilega? No le obedecerà por
esta vez el fuego? claro està, q̄ el fuego hará lo q̄ le està

Baruch. 1. mādado, dize Baruch. *Ignis facit quod præceptū est ei.* Y vi-

Psal. 148. ué mui enseñadas a obedecer y guardar sus ordenes todas
sus criaturas. *Ignis, & sulfur, & spiritus procellarum quæ fa-
ciunt verbum eius.* En passando Dios la palabra, puntual-

mente la ponen en execucion. Mostrandose tal su poder
en sus ostentaciones maiores, que vnas vezes porque se
conozca que es Dios el que obra, calienta, y abriga con

Psal. 147. la nieue, como si fuera lana. *Qui dat niuem, sicut lanam.* Y

Dan. 3. otras refresca con el fuego, como si fuera nieue, o vien-
to de sierra neuada. *Et flammam sicut vento auram flantem.*

Que si bien se conseruan todas las cosas criadas en los
fueros de su naturaleza, tienen mas que su misma na-
turaleza, intrínseca la voluntad de Dios, a quien obede-
cen de tan buena gana, y con tanta reuerencia, que se ol-
vidan de su derecho, quando se les ordena lo contrario.

No se le huyò nada de lo dicho, a sus noticias, & erudi-
cion del Cardenal S. Pedro Damian. *Ipsa quippe rerum
D. Pet. Da- natura habet naturam suam, Dei scilicet voluntatem, ut sicut
mi. epis. 4. c. illius leges quælibet creatura conseruant, sic illa cum iubetur,
11. sui iuris oblita diuinæ voluntati reuerenter obediat.*

Es fuerça mas esta dificultad el milagroso respecto cō
q̄ venerò el fuego a vn arbol, q̄ hazia sombra agradable,
si mas bien mysteriosa a la pureza de Maria inuiolable.

Rubum

Rubum quē viderat Moyses, &c. Cātada Iglesia, y S. Chry- *D. Chryso.*
 sostomo afirma, que en aquella ocasiō mudò el fuego de *hom. de tri.*
 naturaleza, y condicion. *Mutauit naturam ignis.* Porq̃ lo *puer.*

que fuele hazer el agua al arbol regandole el pie, por q̃
 florezca, y se remoce, hazia alli el fuego a la çarça en q̃
 ardia, que si le lamia las ramas ni hojas, ni tróco mordia.

Cuius rami cum arderent, dize Philon, *Quasi cōtinua irriga- Pbl. lib. 1.*
tiōne virescebant. Y siēdo el leño de su naturaleza, ma- *de vi. Moys,*

teria sujeta, y dispuesta al incēdio, alli el arbol abrafaua
 al fuego: *Lignum quod est natura sua cremabile vrebāt flā-*

ma. Y siēdo el fuego de su condicion cōbustible, y cō-

sumidor, alli viamos la çarça ser del mesmo fuego, co-

mo si fuera su mas gustoso nutrimento, alimentada. *Cor-*
reptusq̃; totus à radice vsq̃; ad cacumen, flāma in morē fontis *Idem ibidē.*
scaturiente, manebat integer, & illaesus, quasi non esset incendiū
materia, sed ipse ab igne aleretur.

Pues como con vn arbol, Imagen de la Virgē por la-

brar, anduuo Dios con atencion tan aduertidamēte pre-

uenido? y con este leño sacro, en la escultura viuaz, si bien

muda, vna como representaciō animada de su Madre, se

mostrò el Hijo, fino muy descuydado, declaradamente

permisiuo? Infremos mas con S. August. si en caso seme-

jante; *Elegit diuina voluntas sola gratia inter crepitātis ve-* *D. Aug.*
bementiū ignitū flāmas, nō solū puerorū corpora seruare illaesa,
veram etiam ipsa vestimenta seruare inusta; cur abnuet in Ma-

tre propria, quod elegit in veste aliena? Si a los tres niños en

el horno de Babilonia, conseruò Dios viuos, sin lesiō en

su carne, ni en su ropa, como es possible (arguye Aug.) q̃

cō el vestido ageno se guardē fueros, q̃ aqui no vemos ob-

seruados con su Madre. Y si a esta Virgen preferuò Dios

inmaculada en el alma, incorrupta en la carne, como a su

Imagē no la libra de la llama? *Nō seruāda est Maria ab in-*
cineratione tantis dotata meritis dignitatum? Respōdo, q̃ fue

Christo tā perfeto, y tan particular honrador de su Ma-

dre, q̃ no solo quiso cō las glórias honrarle (q̃ essa es ac-

Num. 12.

cion de hombres) sino tã viua cõ las afrétas, y agrauios, q̃ es lo q̃ solo puede Dios. Sea primer exēplar desta doctrina, el q̃ nos ofrece la diuina pagina en los Numeros. Adõde son muy de pöderar los terminos, y procedimiētos cõ que se vuo Dios con Maria hermana de Moyfes, quando manchandole la cara con lepra, y permitiēdo q̃ la echasē fuera delos reales, segũ lo disponia en tal caso la ley delos leprosos. Es muy de aduertir, dize S. Theodoretto, q̃ en todos los ocho dias q̃ durò la enfermedad afrentosa de Maria, no marchò el pueblo àzia la tierra prometida, ni dio vn passo adelante todo el exercito, sino q̃ se estuuò alli Dios con su pueblo esperàdo, a q̃ mejorara la enferma, como si de la salud, o afréta de Maria pendiera la saluacion, y remedio de aquellos esquadrones. Bié pudo, si quisiera Dios, a menos costa suya, darle salud al primer dia de su mal, o librarla de aquella afréta, pero quiso (a mi pensar) dar a entēder a todo aquel cãpo fiel dos cosas. O como sabia Dios honrar a los q̃ eran muy suyos, hasta cõ los agrauios. O como de la enfermedad de Maria pēdia la salud de aq̃llas esquadras fieles. Sõ todas sus palabras de Theodoretto muy faciles de acomodar a nuestro intento. *Habet, & annexum honorē hæc ignominia, quia non prius loco motus est populus, quā hæc à lepra liberata fuerit.* Porque bien mirada la Imagen de la Virgen Santissima a la luz de su incendio, mas tiene de honor, que de agrauio esta ignominia. *Li, habet & annexum honorem hæc ignominia.*

D. Theodor.
q. 23. in c.
12. Num.

Consta lo segũdo del tercer libro de los Reyes, quando auiendo despachado Dios vn proprio, y Profeta a toda diligencia, q̃ le fuera a la Ciudad de Samaria cõ cierta comission, y embaxada, dandole orden, y precepto q̃ yente, y veniente no se desayunara por ningun caso dela vida en el camino. Es de considerar como por auer quebrantado este precepto, mandò Dios a vn Leõ verdugo, q̃ en el mismo lugar del delito le hiziesse pieças, o quartos;

ros; con orden asimismo, q̄ despues de muerto el Profeta de Dios le reueréciasse, y guardasse el cadauer, haziendo q̄ las mas fieras le trataassen cō la mesma cortesía; y q̄ la mano, i la garra dela fiera homicida, fuesse su amparo, y tutela: entrado de guardia cerca de su cuerpo, y cadauer: y al q̄ no perdonò en vida, trataasse despues de muerto, como a simulacro de honor, y de respeto; q̄ si le auia ofendido quando viuo, y culpado, cō prouidécia; le obseruaua justo, y difunto cō reuerécia. *Leo stabat iuxta cadauer*, dize el texto s̄to. *Et nō comedit Leo de cadauere*. Escrauafe el Leó cerca del cuerpo muerto, haziendo dos como papeles ya de ministro del agrauio, ya de archero de respeto. La mas viua razón del caso, deuesse a la pluma doctissima de S. Gregorio el Gr̄de. *Idē Leo quē viuētem præsumpsit occidere, cōtingere nō præsumpsit occisum. Leo ergo, qui prius peccatoris vitam necauerat, custodiuit postmodū cadauer iusti.* 3. Reg. 13. D. Greg. M. 4. dialog. 5. 24.

Sirua de tercer cōfirmaciō, o respuesta a nuestro caso el de nuestro primer padre, quādo el demonio soberuamente embidioso de nuestras medras, tratò de afréter nuestra naturaleza, q̄ si bié la tentaciō fue cō el fruto de vn arbol, que miraua al gusto; al palo se las jurò el diuino sentimiento, que no mirò tanto su ofensa, como nuestro agrauio. *Ipse lignum tunc notauit damna ligni ut solueret*, y como tratò de redimir al hōbre con virtud emula, y parecida a su ruyna, como dixo el Tertuliano. *Orbem Deus Tertul. ubi amula virtute reparauit*. De buena gana admite la Cruz, y sup. el leño del agrauio a q̄ le condenan sus enemigos, diziendo: *Mittamus lignum in panem eius, & eradam⁹ eum de terra uinentiū, &c.* Porque con esse mesmo leño ha de apalear a su contrario el demonio, ha de librar del afrenta al hōbre, matando con esse palo, y crucificādo en el al pecado su enemigo. Ha de sacar hōra del agranio, arbolādo esse palo de su afrenta, por sceptro de su Imperio. Y porq̄ ya pueda dezir Dauid a boca llena. *Dicite in nationibus quia*

Tertul. li. 5.
cōtr. Marc.
c. 21.

Dominus regnavit à ligno. Tomando con vn palo afrétofo satisfacion de sus enemigos; y admitiéndolo la q̄ le dan sus amigos, adorando vna piedra, que es Christo, en representacion; y vn palo, o leño santo, que es su Cruz en realidad, en recompensa de auer adorado piedras, y palos deydades falsas; que de esta fuerte fuele Dios honrarnos con sus afrentas, y honrarse có nuestros agrauios. *Vt quoniam homo, dize Tertuliano, non erubuerat lapidem, & lignum adorans, eadem constantiā non confusus de Christo pro impudentia idolatrie satis Deo faceret per impudentiā fidei.*

Num. 21.

Que bien sabe Dios del veneno de la culpa, sacar antidotos, y triaca contra la mesma culpa. Mirad a Moyse para salud de su pueblo enfermo idolatra, dandoles a beber molido el mesmo idolo en poluos, y remedio de su delito. Y bien sabe Dios con vna sierpe arbolada en vn leño, sanar a los mordidos de las Dipsas, y Serpesualas; que para el castigo, y el perdon vsa vn mismo medio, como para la hōra, o agrauio de vn mismo instrumēto. Que si a vnos mata, y deshonra con fuego, *& flamma combussit peccatores.* A otros con el mismo fuego del agrauio honra, ilustra, y clarifica.

Al primer centellear de la voraz llama, al primer humear del tronco sacro, bié pudo impedirle si quisiera el Hijo efforuar el incendio sacrilego, y atajar el agrauio: Empero si se atiende al amor de la Madre, y a la prouidencia suma, y buen gusto del Hijo, no pudo, ni quiso excusarlo. Porque es acreedor de los afectos de la Madre, vn pronóstico amoroso que la obliga, o inclina a este incendio. *Que est ista, que ascendit sicut truncus fumi.* Y al Hijo vna profecia, que le obliga a no apagarlo. *Et lignum fumigans non-extinguet.*

Si ya no es, que quiso el Hijo honrar a su Madre, hasta con el mesmo agrauio: porque el fuego que la enciende su Imagen, la cōsagre a la memoria inmortal de nuestro agradecimiento, y respetos. Pensamiento a que dio
alcance

alcance con su buelo altiuo aquella Aguila intelectual de la Europa, quando no Fenix del Africa, S. Agustín *D. Augus. in* hablado del fuego, y martyrio gloriosísimo de nuestro *ser. S. Lau-* Español S. Loréço. *Tali incendio beata consecrata sunt vis-* *rét. mart.* *sera non condemnata.*

O digamos, que aun por esso no echò el Hijo mano a la espada del poder, para defender a la Madre, y ofender al hereje incendiario, q̄ pensò afrentarla; porq̄ por cuéta del mismo fuego con que quemaua su Imagen, corriese la satisfacion de este agrauio, haziendo, que fuera el instrumento de sus ofensas, el Autor de sus desagrauios. Es singular (a mi corto entender) la sentencia de Procopio Gazeo, acerca de la voz de aquella sangre de Abel, que clamaua dela tierra. (Arenas ya comun de predicadores, y batallon de los ingenios) piensa este Dotor muy a lo nuevo, porque no dize, que la sangre daua voces (como sienten los mas cō S. Pablo) sino q̄ la tierra era la q̄ clamaua, y daua voces, pregonando y descubriendo el delito, y acusando al Autor; para que sabiéndose, como Cain era el fraticida, por auer tan aleuemente muerto a su hermano; y como luego pefando encubrir el delito tã enorme, le echò tierra encima (como dezis vulgarmete) o le cubrio de tierra, viéndose q̄ la tierra callaua a todo esto, y no daua voces: fuera sin duda juzgada por cóplice en crimen tan infame. Pues por eximirse de toda calunia, y sospecha, dè voces la tierra, (aunque calla la sangre del justo sus ofensas) abra la tierra la boca, hagase lenguas. *Clamat terra.* Dize Procopio: assi por boluer por la sangre inocente, y por la hōra, y credito del justo Abel; como por acusar, y condenar con sus voces al vil homicida; vengandose cō publicar al delinquente, el infamarle con todos los figlos venideros; siendo la tierra q̄ le sepultò al justo, el ministro mismo que le venga. *Proco. Gaz. in Genes.*

De ojos damos al parecer en nuestro caso: no se ocupa Dios, no; ni a sus Angeles, ministros de sus vengâças, ardién-

ardientes llamas de sus enojos, como los llamó Dauid,
Psal. 103. (quiza experimentado, y escarmentado.) *Qui facit Ange-*
los suos spiritus, & ministros suos ignem vrëtem. Cõ los qua-
 les destruyò tantos exercitos con menos ocasion, por a-
 treuerse a intentar el saco de Ierusalén, o meter a fuego
 aquellas paredes materiales de su templo, Imagen deste
 sacrosanto de su Madre. Pero ni con su mano Dios, ni cõ
 las de sus Angeles tomarà por aora satisfacion de este a-
 grauio, con lo qual ha hecho mas venerable a su Madre,
 y a sus Imagenes. Viendo como el mesmo fuego, que la
 quema, por no quedar infamado en caso tan atroz, y tan
 infando, consumio al hereje peruerso, que contra si mes-
 mo le enciende. El triste juntò la leña, y las pajuelas en
 que muy en breue fue abrasado, y consumido, qual otro
 Cain, si fraticida aquel, matricida este, indigno de toda
 memoria; del qual dixo Chrysologo, como si hablara de
 este. *Cain gestans sibi stipulam, fomentũ, per quod exureretur,*
sol. ser. 109. *inuenit.* Comẽçado la poluora, balas, y fuego a executar
 en su vida desdichada, el incendio, que el infierno conti-
 nua, y perpetuarà por todo siempre, como lo afirma Da-
 uid. *Ignis, & sulphur, &c. Pars calicis eorum.* Y el Euange-
Psal. 10. lista Aguilẽo en su Apocalypsi. *Pars illorum erit in stag-*
Apocal. 21 *no, idest, in stagno ardenti igne, & sulphure.*

DISCURSO IV.

*Que dos motivos pudo tener la Virgen Santissima, para dexar
 que el hereje quemasse su Imagen. O por mas obligar a Dios,
 por medio del incendio sacrilego, a nueva instancia de sas a-
 grauios. O por mas bien librar a sus fieles esquadrones, opo-
 niendose al encuentro, y sustentando el pezo de la batalla, por
 darnos la vitoria.*



DO S propiedades naturales reconocemos en el
 fuego material, dize San Ambrosio, quales son
 quemar, y alũbrar. La tercera es mystica, y sym-
 bolica;

bolica: porq̃ en el fuego està significado el culto; la religion, las preces, los sacrificios, y la oracion mas feruorosa, y en este sentido hablò David, quando dixo: que su coraçon se calentaua en el horno de su deuacion, y que en su meditacion se encendia mas el fuego, y leuantaua grandes llamaradas. *Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea exardescit ignis.* Prueuallo la pluma con ojos de Gregorio el Grande, siempre en santidad, y doctrina; exponièdo aquel precepto del Leuitico, por el qual mã dau. Dios, que siempre el fuego estauieffe viuo, y encendido en sus altares, y presençia, obligando mas en particular al Sacerdote a sustentarlo, administrando la leña todos los dias a este sagrado incendio. *Ignis in conspectu meo ardebit,* dize Dios. *Quem nutriet Sacerdos subiiciens ligna per singulos dies.* Esto es, q̃ quiere Dios, dize Gregor. q̃ en el altar de nuestrs coraçones siempre cresca, y se cõserue el fuego de la caridad, y de la feruorosa oracion, y contemplacion ardiente; porque cõ este fuego viuo le tengamos a Dios siempre obligado. *Altare Dei cor nostrũ est,* dize el Santo, *in quo iubetur ignis semper ardere, quia necesse est ex illo ad Dominum charitatis flammam indefinẽter accendere.* Y aduertase, aña de el Espiritu Sãto en los Proverbios, que si faltare la leña, es cierto, que se apagará el fuego. *Cum defecerint ligna extinguetur ignis.* De todo lo qual bien se infiere, que porque no faltara materia a este fuego soberano, i motiuos de tener a Dios obligado, i propicio, substituo la Virgẽ Sãtissima el madero precioso de su Imãgẽ; q̃ a trueq̃ de q̃ no se apagasse el fuego por falta de leña: *Cum defecerint ligna extinguetur ignis.* La leña ofrece Maria, y el hereje le dà fuego. Porq̃ quando en nosotros se acabe el fuego, por falta del oleo de amor, y charidad: *Quia lampades nostræ extinguuntur.* Que en nosotros bien puede morir se esta llama diuina de gracia, y oracion, de la qual hablò el Apostol. *Spiritu nolite extinguere.* Pero en Maria no, que siempre està el fuego de

Psal. 38.

Leuit. 6.

D. Greg. lib.

Pro 25. Moral.

6. 7.

Prouer. 26.

1. ad Theslon. 5.

15
su caridad viuo. *Semper viuens ad interpellandum pro nobis.*

Pues aú en la noche de la muerte, como vemos en su Imagen, no le falta fuego para abrasarse, y obligar así mas a Dios. *Et in nocte lucerna eius non extinguetur.* Sabiêdo por

Prouer. 31.

medio de este incendio, por mas cariciarnos al cielo, y carearnos mas los fauores diuinos, añadir al fuego de su diuino amor, otra llama material, no menos eficaz de su

Cant. 8.

Imagen. *Quia lampades eius, lampades ignis atq; flammarum.*

Verb. cõt. hũc locum.

O como se lee del Hebreo, que haze mas a nuestro ca-
fo. *Carbones eius, carbonēs ignis, flāma Domini. Idest, prunæ, vel scintilla eius ignita, atque flamma vehemētissima.* Adon-

Cant. var.

de la palabra, *lampades*, viene a ser lo mesmo que brasas,

y llamarlas brasas del Señor, o es hazer a Dios primero autor de este incendio, como ya auemos dicho en el dis-

curso segúdo. *Quia manus Domini tetigit me.* Que es su ma-

no de este Dios fuego, o vna llama abrasadora; *Tange mō- tes, & fumigabunt.* Qual le vemos en este monte de Ma-

ria en su Imagen echa vna brasa por diuino beneplacito, *Quia beneplacitum est Domino super timentes eum.* Son láces,

que Dios vñ a muy de ordinario con sus mas fauorecidos. *Sagittas suas ardentibus effecit. Et carbonēs eius, carbonēs ignis flamma Domini.*

O con añadir, *flamma Domini.* Quiso encarecer, q̄ era fuego este grande, y grandemēte abrasador, en estilo co-

mun de escriptura: *Montes Dei, Cedros Dei, &c.* Pero no me parece justo, pues nos hallamos entre manos con es-

te lugar, ocultar la version de los Setenta, que a donde leemos, *lampades, o carbonēs ignis*, tienen ellos. *Ala eius,*

ala ignis atque flammarum. Sus alas de mi querida, son lla-

mas de fuego, i alas de llamas. Alas de paloma, me acuer-

do yo, que pedia David a Dios, o las deseaua para bolar, y descansar, o descansar bolando. *Quis mihi dabit pennas si-*

cut columba, ut volando requiescam. Con aduertencia de lo

D. Bern. de qual dixo Bernardo, que nuestra oracion auia menester
inter. domo. alas. *Duas igitur alas habeat oratio nostra.* Pero en ruegos
mas

mas ardiétes, en preces mas feruorosas, dexa Maria q̄ le abrasen su Imagen, por vestir plumas de llamas, por calcar alas de fuego. *Ala eius, ala ignis atque flammaram.* Porq̄ también deuamos a las plumas, o rayos de este Sol encendido nuestra salud. *Et sanitas in pœnis eius.* Malaeb. 4.

El humo suaue, y el fuego luminoso, segun el mas comun de los doctos, o firme de medio eficaz para aplacar a Dios, o de indice, y demonstratiuo de estar Dios aplacado. Muestrase lo primero, en el suceso de Noe con Dios, despues del diluuió; quando auiendo ofrecido, en reconocimiento de su gratitud su sacrificio. *Odoratus est Dominus odorem suauitatis.* Genes. 8.

Dize el texto, que en oliendo Dios el humillo suaue de sus victimas abrasadas: no solo se le mostrò propicio; sino vn como arrepentido del on hecho; dandole su palabra debaxo de juramento. *Nō deilebo ultra hominem, sicut feci.* Lo segundo, bien le echa de ver, en el fuego con q̄ Dios coronò el sacrificio de Abel; en demonstracion de quanto le era agradable a su diuina Magestad. *Inflammasit Dominus super Abel, super Cain autem non inflammasit,* que assi leen algunos, *et respexit Dñs,* Pagnin. Symmach. & alij in Genes. & c. Lo mismo se confirma, en lo que le sucedio a Salomon, quando el templo, y sus sacrificios.

Digamos luego con Ruperto: *Qua est ista, que ascendit de deserto sicut virgula fumi?* Quien es este humo? O a q̄ fin sube este humo, o fuego milagroso de la Virgen, sino es por aplacar a Dios, q̄ con nuestros pecados ofendido, está hecho vn fuego de enojo. *Deus noster ignis consumens est.* Encendida sube su Imagen, y como en thuribulo de oro se ofrece ante los diuinos altares, i celestial presencia de Dios. Humo es Maria, dize Ruperto, y en fuego, y en humo vemos conuertida su Imagen, poderoso humo, y fuego para aplacarle, o mostrarle aplacado. *Fumus,* dize el Doctor Abad. *Sed fumus ex aromatibus myrrhae, & tharis, qualem decet ascendere de aureo thuribulo ante altare aureum, usque ad oculos, & os altum Domini.* Rup. Ab. lib. 3. in Cāt. 3.

Num. 16.

Y de Aaron se refiere, q̄ pudo la obligacion, y el cuy-
dado amoroso de los suyos, en aquel incendio mortal, cō
que el cielo castigò los comuneros, y amotinados, arro-
jarle a la llama, fino al riesgo, mezclandose entre viuos,
y muertos, por oponerse como termino al fuego, y ofre-
cer el sacrificio del thimiama, lo q̄ fue bastante para ces-
sar el daño, y la plaga. *Et hausto igne de altari, &c. Obstulit
thimiama, & stans inter mortuos, ac viuentes pro populo depre-
catus est, & plaga cessauit.* Quien, fieles mios, podra negar
que Maria en su Imagen, o tanto monta, entrándose en lo
mas encendido de la batalla en Flandes, entre Christia-
nos fieles, y herejes malos Christianos: *Stans inter mor-
tuos, ac viuentes pro populo deprecata est.* Ofreciendose assi
mesma en sacrificio. *Obstulit thymiama.* Abrasandose por
librar ayunos, y por alumbrar a otros. *Et pro populo depre-
cata est.* Y por tener a Dios mas obligado a nueva instan-
cia de sus agrauios; que es la oraciō del justo mas eficaz
en medio de sus penas, o piedras, como la de Estevan, a
quien por ver, o por oirle, el mesmo Dios se levanto de
su asiento. *Video IESVM stantem.* Que si de la Imagen
de la Virgen ofendida, como del cuerpo de Christo des-
pues muerto en la Cruz Theologizamos; biē podriamos
afirmar, que merecio la Virgen en estos agrauios de su
Imagen, respeto de la reuelacion que pudo tener envida
de estas afrentas, y fuegos: y assi mesmo de su aceptaciō
voluntaria, y conformidad valiente.

Del sacrificio llamado Manuē, por ser el padre de Sā-
fon el que le ofrecia, que tenia este nōbre mismo, al per-
ficionar el holocausto, gratuito del cordero q̄ auia echa-
do en el fuego, dize el texto santo, que en levantando la
lumbre llama al cielo, y desatado de las llamas el humo
mas, se lançò en la hoguera el Angel del Señor (q̄ a sus
padres de Sanfon auia anunciado su nacimiēto, sucessos,
y victorias futuras, y seruido de las llamas como de ador-
no, i del humo como de escala, pisò los ayres cō ademan
vistoso,

vistoso, penetrò los cielos con luzientes, o muy luzidas galas. Empero quien dixo, que para subir vn Angel a su casa, y Corte dõde auia baxado, auia menester ayuda? y que no le seria mas el humo, estoruo, q̄ arrimo. Y quiẽ pensò jamas, q̄ para acertar el camino, y tomar àzia arriba el fuego auia menester guia? Sino es q̄ quiso el Angel en beneficio de los que presentauan a Dios aquel holocausto, mezclarse con el humo, acompañarse de la llama, porque partiendo de la tierra humo, y fuego de vn cordero, llegará a Dios fuego, y humo de vn Angel. *Cũque ascenderet flumina altaris in cœlum, Angelus Domini pariter in flumina ascendit.* *Iud. 13.*

Y con quanta razon podremos tambien afirmar, q̄ al subir la Imagen de la Virgen coronada de la llama q̄ la encendia, víctima pro peccato, y hostia de propiciaciõ, quando sacrilego, ya no. Si tãbien, a mas templada luz, sagrado holocausto; centelleando luzes en llamas de amor, sube la mesma Virgen, por mas obligar a Dios, la Imagen que sube. *Virgo pariter in flamma ascendit.* Como mirando a esta accion mysteriosa (dixo vna docta, si biẽ moderna pluma) de esta Señora. *Quoniam instar odoratis- Gbyslerius,*
simorum aromatu, super ignem charitatis semetipsam holocau- *in Cant. 3.*
flum obtulit Deo, in odorem suauitatis. Que no pudo dexar de robarle a Dios los ojos aquella constelacion tremu-
 la, aquel pestañear resplandeciente de la fogosa estrella de Maria, aquel centellear lustroso de aquel Sol encendido, que por pegar fuego al cielo, y encender al mismo Dios en nuestro fauor, sube, como de los vapores de la tierra exhalacion, a ser en el cielo, rayo.

Y agora se entenderà, mas en particular la causa, por que el Espiritu Sãto llamò a los labios colorados de esta su Esposa, roxos, como vna cinta, o liston carmesi, color de fuego encendido. *Sicut vitta coccinea labia tua, Ger-* *Cant. 4.*
eloquium tuum dulce. Que otra cosa (pregunta Gilberto) nos enseña la purpura rosada, el coral partido de estos

labios, fino vn bolcan de llamas, vn vesuuiño defatado, vn ardiente Mongibelo? *Quid enim sibi vult, quod coccinea dicuntur: nisi quod in hoc flammea demonstrantur?* Poderoso incendio, y eficaz para abrasar tierra, y cielos, y obligar al mismo Dios. *Bene coccinea labia*, dize el mismo Abad. *Quia hunc ignem non solum in terram, sed etiam in cælum mittunt. Denique & ipsum cæli Dominum succendunt.* Que para tenerle a Dios muy azido a nuestro remedio, bastate prision, y cordeles de fuego, son esta corriente flamea de la oracion, y labios de Maria, que a donde leemos. *Labia tua sicut vitæ, leen otros. Sicut funiculus coccineus.*

Desse pues apriessa fuego a esta Imagen sagrada, porq̃ mas apriessa suba la llama de su intercession, abriendo la boca, y labios de fuego en nuestro fauor. Abrale el fuego la puerta, fino siruale de posta el incedio, que si el camino es de purpura flamante. *Ascensum eius purpureum*, los labios son de cinta carmesi. *Sicut vitæ coccinea.* Que como la Virgen es medianera entre Dios, y los hombres: *Mediatrix inter Christum, & Ecclesiam, sicut & Christus ipse mediator Dei, & hominum.* Iaze postrada en sus cenizas, y encendida en caridad, *media charitate constrata*: por subir mas valiente, y poderosa Abogada de sus fieles. *Quatenus fidelium commodis semper incumbit.* Cumpliendo en este caso, lo que David dixo profetico en nõbre de Maria, y de su Hijo. *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperum, nunc exurgam.* Como si dixera esta Señora, por la boca de su Imagen en aquel incendio. Por ver, ò fieles Españoles mios, vuestros grãdes trabajos, y calamidades, lastimada ya de vuestras miserias, de buena gana me entrego a las llamas por libraros, y asseguraros las victorias. *Nunc exurgam.* Subirè agora de aqui de este fuego, a dõde me veis, y representarè a mi Hijo, y vuestro Dios mis agrauios, i vuestra Fe. *Ponā in salutari, fiducia liter agā in eo.* (O como leyò Symacho.) *Ordinabo salutare apertum.* Y harè con que se entienda muy clara, y manifestamete, que

Gyllebert.
Abb. ser. 24
in Cant.

Vert. Pag.

Delrius, in
Cæt. & Gbys
le. in Cæt. 3.
vers. 10. ex
posit. 4.

Psal. 11.

Symachi
Vert.

que yo soy la que os libró. *Ordinabo salutare apertum. Que*
 yo soy la que le peleó, que yo soy la que triunfo. Así en-
 tendió Chrysostomo estas palabras. *Saluabo eum manife-*
ste, manifestum me illi exhibebo saluatorem.

D. Chrysost.
in Ps. 11.

Porque en las virorias que dà el cielo, no solo se cõ-
 tenta Dios, y la Virgen Sâtissima de librar a sus siervos
 de los peligros, y deshonor de ser vencidos, sino que se
 conosca q̃ es Dios, y su Madre, los Autores de estos triu-
 fos. Que frescos, y que rezientes tenemos los exemplos
 en Flandes, si bien lexos, que cercanos, y presentes en lo
 de Fuente-Rabia. Era biẽ desigual el numero de los nue-
 stros en comparacion de sus contrarios (si bien en el va-
 lor, siempre los nuestros se mostraron inuencibles, quã-
 do no superiores.) Harto dudará nuestras fuerças la de-
 fensa, mirada con ojos militares, pero dize el Lâuio, que
 tanto suele ser mayor el gozo, quanto estuuo mas cerca
 del miedo el caso. *Est maior gaudiũ cum proprius est metus.*

Quando Maria Santissima en visperas, y día de su Nati-
 uidad felicissima nos puso en las manos la vitoria, tan a
 manos lauadas, que bien podemos dezir con aquel Rey
 Profeta, soldado tan acostumbrado a vencer. *Latabitur*
iustus cũ viderit vindictam, & lauabit manus suas in sanguine
peccatoris. Empero así en el día, como en las circunstan-
 cias de la batalla, y miedo vil denuastros enemigos, qui-
 so la Virgen que se conociera que la vitoria era suya. *Nō*
reputabitur hæc victoria viro, sed mulieri. De cœlo demica-
tum est contra eos.

Tit. Liu. in
Rom. hist.

Psal.

Iud.

De que vino a dezir Claudiano, que el que de su par-
 te tiene a Dios, el cielo le riñe las pendencias.

O nimium dilecte Deo, tibi militat Æther,

Et coniurati veniant ad classica venti.

Con quanta mas razon (que Claudiano a Honorio) po-
 demos dezir a nuestro Monarcha Catolico, lo q̃ S. Am-
 brosio al Emperador Graciano, animandole a q̃ saliera
 a impedir el passo a los Godos, que se le entrauan por la
 Tracia.

D. Amb. lib. Tracia. *Progredere planè scuto fidei sceptus, & gladium spiri-*
2. de fide ad tas habens, progredere ad victoriam superioribus promissam tē-
Gratianū, c. peribus, & diuinis oraculis prophetarum. Alarma, ò Felipe
olt.

inuieto, alarma, ò gran Monarcha de dos mundos, em-
braça el escudo de la Fe, ciñe la espada de tu zelo Cato-
lico, marcha con tus esquadras de Guzmanes (o sea de
Guzman el tercio valiente, q̄ te dà las vitorias) sal a vé-
cer tus enemigos, o las embidias de tus contrarios. *Pro-*
gredere ad victoriam. Que el cielo te llama con fuegos,
pronosticos, y luzes vencedoras. Por ti pelea Maria Sã-
tísima abrafada en tu amor, i en tu deuocion militan las
estrellas, y diuinos oraculos.

Gen. 34.

Y que suceso tã parecido al nuestro nos ofrece Iacob
en lo de Sychen. Quando cuydadofo, y poco confiado en
sus fuerças, votaua en la junta, y Consejo de guerra (lla-
memoslo asì) diziendo. *Nos pauci sumus.* Dezia el valiē-
te guerrero, enseñado desde el vientre a vencer hōbres,
y Angeles. Nuestra gente es poca, y llegò cansada: las
mangas de infanteria, y tropas de caballos ligeros, fuer-
tes, coraças, y dragones que juntaron, y pueden condu-
zir nuestros cōtrarios, con q̄ pueden ofendernos, es mu-
cho. *Illi congregati percutiant me.* Las eminencias de los fi-
tios que ocupan, superiores, sus trincheras, loricas, fuer-
tes reales, y reductos bien guarnecidos, abastecidos, y
fortificados: cō las aguas de estos dias, todo socorro hu-
mano cada vez se nos va impossibilitando. *Cum rerū hu-*

Daniel. 14.

manarum nulla iam esset spes relicta, tunc sũ ostēdit auxilium
Deus. Entonces le dixo Dios al valiente Capitan Ge-
neral. *Surge, & ascende Bethel.* Que marche con sus esqua-
dras, y suba la colina, a tiempo, q̄ derramò Dios tal mie-
do è las huestes enemigas. *Et terror Dei inuasit omnes.* Que
aun bien no les tocan arma, y los enuisten (o sea de Tor-
reclusa la resolucion, o de Mortara el acometimiēto) lo
cierto, y aueriguado es: q̄ los Franceses (furiosos de co-
uades) largado vergo a cosamete el puesto, y las armas,
no su-

no supieron hallarse tierra, ni mar a donde huyrse; mostrando nos bien claro su desacuerdo couarde, que *terror Dei inuasit omnes*. Que no solo como ouejas flacas huyan la cara, la garra, y el bramido de los Leones, sino q̄ contra ellos no militaua solo fuerza de hōbres (si bien eran Españoles) sino que la guerra les hazia el cielo, y quando la bateria fuesse oculta, era declarada la vitoria. Que es lo que Chrysofomo dixo de las fuerzas vencedoras de su oracion de Moyfes en las guerras de su pueblo, y *D. Chrysof.* nosotros mas bien de las de Maria Madre de Dios, tan *ser. de Moys.* conocidas en nuestros sucessos. *Fit Moyse orante, vel fit in 1. tomo.* *Maria orante occulta pugna, manifesta victoria; latenter dimicat, ut euidenter deuincat.*

Tal vimos al hereje insolente Olandes en Flandes el mesmo encender el brasero, en que fue quemado. *Et carbones succēsi sunt ab eo.* Boluiéndose contra el cada centella de aquel fuego, vna facta encendida, o rayo ardiente, en su fatal dessolacion: *Sagitta potentis acutae cum carbonibus desolatorijs.* Versean los efetos de este incendio, dize Dauid, en los pueblos rebeldes, heridos, y castigados. *Et populi sub te cadent.* Rendidos, y mal domados *Psal. 44.* enemigos de nuestro Catolico Rey: *In corde inimicorum Regis.* Que el humo que sube al cielo dela Imagen quemada de la Virgen, si es humo de oracion por sus fieles, es humo de enojo, que a Dios le llama, o llega el humo a las narizes; contra herejes sus perseguidores. *Ascendit fumus in ira eius, & ignis à facie eius exarsit, & carbones succēsi sunt ab eo.* Que es la mas lamentable señal de sus iras, y castigos. *Ignis accensus est in Iacob, & ira ascendit in Israel.* Que si para el pueblo de Dios, la coluna es fuego que los guia, y alūbra, para sus enemigos, es fuego, rayo, facta, lança, que los abraza. A si se dexa muy bien entender lo de Dauid. *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgentis haste tuae.*

G

A todo

28
A todo esto, Señor pregunto, sin que veamos quemada esta Imagen de la Virgen, no podremos alcanzar tantas victorias? A tanta costa de agravios de Maria, se han de comprar nuestros desagravios, y triunfos? No soy; vos el Dios de los exercitos, que days, o quitais las victorias? Pues como permitis, que para vencer nuestra espada, sea la Imagen de vuestra Madre quemada? *Pro nibilo forsitam.* Responde Dios por Dauid. *Inimicos eius humiliasset.* *Pro nibilo*, expone Theodoretto, *idest facillimè.*

1. Machab. 6. Muy facil cosa me fuera, a menos costa, y sin ningun aparato militar, rendir, y castigar a sus enemigos. Que no son menester para mi dextra formar esquadrones, juntar moniciones, preuenir los viueres, cõduzir vituallas, cõboyar los bagajes, *pro nibilo*, sin plátar artilleria, ni dar fuego a las minas, *facillimè*, sin ningun apresto destos de guerra, y preuenciones de milicia, *inimicos eius humiliasset.* A no tener contra mi, a mi mismo, o a mi Madre, q̃ por fauorecer a sus deuotos Españoles, no solo quiso librarlos, sino ser abrasada por ellos. *Et dedit se, vt liberaret populum suum, & acquireret sibi nomen æternum.*

En aquella Arca del testamento, no ay pluma docta, ni deuota, que no diga, que fue aquella, vn como primer bosquejo, y primera planta de la Virgen Santissima, dixolo por todos, vna viueza de Ruperto, tratán-

Rup. Abb. sup. per libr. 2. do de la humanidad del Hijo de Dios. *Arca mirabilis totos in se continens thesauros diuinitatis vniuersæ, fabrica est humani corporis, quod Dei Filio, Spiritus Sanctus de virginali utero compegit, & huius arca illa typus extitit.* Tan Madre, y Autora el Arca delas victorias de aquel pueblo Israelitico, que lo mismo era salir al campo con sus soldados, que alcanzarles las victorias. *Cumque eleuaretur Arca, dicebat Moyses. Surge Domine, & dissipantur inimici tui.*

De fuerte, que para ofender a sus enemigos era espada, y para defender alu pueblo escudo. Aduertido de lo qual dixo el grande Athanasio, luz de la Grecia. *Sufficiebat illis Arca*

lis Arca pro quauis acie in subsidium. Que así llamó el Esposo a la Virgen. *Terribilis ut castrorum acies ordinata.* Los respetos que se hazia guardar el Arca de todos elementos, diganlo las aguas del Iordan (si es que tienen las aguas lengua) quando diuididas a sus pasos, estudiaron reuerencias: la mitad huyendo de respeto al mar muerto, desahorada de sus arenas, dexando fino enxuto afectadamente, seruiencialmente barrido, y regado el tránsito. La otra mitad que venia de la banda arriba del Arca, paróse sobre las manos, y detuvo el peso en su cause, con vn deslizo obstinado, si venerable acatamiento, victoriosa pues, respetada de todos sus contrarios, triunfaua el Arca, quando su mayor vitoria, en Parangon de todas mas, fue dexarse cautiuar, y venir a manos, y poder de sus enemigos. *Arca Dei capta est.* Da por nueuas el soldado huydo, que si antes poderosamente, sin recebir agrauio, ni poder ser ofendida, nos daua el Arca animada del diuino testamento, las vitorias a menos costa, y con mas honra suya; podemos muy bien confessar en este caso, que mayores son, y a montones las que al precio de sus agrauios oy nos cōsigue. *Et priorem misericordiam hac posteriori superasti.* Porque antes, ó Virgen Santissima vencieis a nuestros contrarios vencedora, oy los vencistes vencida, y os dexastes por vencerlos, véceros a vos misma, con escarmiento de nuestros enemigos, como ellos mesmos confessan con su daño. *Ut quid aduexistis Arcam Domini ad nos, ut perderet nos, & populum nostrum?*

Bien conocidas fueron las instancias, y eficacia grande, con que la Reyna Esther, en Imagen de la Virgen Santissima, pidio la vida de su pueblo affligido al Emperador Assuero. Que no podia parecer mucho, ofrecer su propria vida, por librar de la muerte a aquellos a quien amaua como a su alma. *Da mihi, dize, animam meam pro qua rogo, & populum meum, pro quo, obsecro.* Que esto

Esther 7

fue, dize San Prospero, cumplir con el ser soberano de Reyna, y Abogada: oponerse al peligro, y exponerse, por sus vassallos al riesgo. *Sic se pro suis periculis opponit, sic datis in mortem, vitam conferendo ministrat, ut potè Regi.*

D. Prosper. na. Vestida de escudos, dixo David que viera a nuestra gloriosissima Reyna. *In veste scutulata, adstitit Regina.*
p. 2 de pro-
miss. c. 38.

No para defenderse, que no es esso lo que pretén le armada, sino q para defendernos sale a la campaña, y aunque le coste la vida, ha de sustentar el puesto, y tener el encuentro; Que sino perdio en ello la vida que vivimos, perdio la vida de la hora (que mas queda la vida se estima) que es la vida del adoracion, que vivia en su Imagen; No se si oyistes tocar a fuego, quando se ardia la otra casa, vistes peligrar al otro, a quien el miedo, y la desgracia cogio incauto durmiendo, a los estallidos ruydos despierta, que le ahoga vn bolcan de humo, y de cenizas: brasea, porfia, anhela, y con vna ansia apretada de salvarse, tanto la sed del remedio, como el daño le abraza. Da voces que le socorran, lastimando su lucha, y su riesgo, a quantos le miran, y oyen. Arroja se el vno al incendio, peligrosamente piadoso, dà del primer rempujon con el otro agonizante; que por escapar se le ase desacordadamente, embarcasse este, porfia aquel; aprieta el que se quemaba, no puede desasirse el que entro a socorrerle, tal vez se quedan entrambos, o el que peligraba se escapa. Como llamareis agora a esta? temeridad ignorante? no. Caridad arriesgada? si. Porque socorrer sin daño al que peligrá, es poder. Y socorrer con proprio riesgo al que naufraga, es amar.

Allà lo significò a sus huéspedes, la otra Reyna de *Aneid. 2.* Cartago.

Haud ignara mali miseris succurrere disco.

Marzial. Y Porcia aquella noble Romana, alegre se beuio las brasas, por parentar al amor de su consorte, ya que no pudo li-

do librarle. Y por mis que Virgilio tomò a destajo in- *Lib. 4. E-*
famar la honestidad de Dido, todas las historias dicen *neid.*

della, que porque la obligauan sus vassallos a casarse se-
gun la vez, y olvidar la memoria de Sycheo, se matò an-
tes, y quemò, y echa cenizas celebrò las obsequias a su
primer amor. Sobre lo qual dixo agudamente Tertulia-

Tertul. lib.
de Monoga-
mia, c. 17.

no, que siendo consejo del Apostol, casar antes, que ar-
der, esta Reyna por el contrario, quiso mas arder, que
casar. *Exurget Regina Carthagini; que cum Regis nuptias*
ultrò optare debuisset, ne tamen secundas experiretur, maluit è
contrario vri, quam habere. Y la muger del Seneca Cordo-

ues, viendo, que no podia escaparle de las manos de vn
týrano Neron, que le auia condenado (que hombres ay,
que viuen de hazer morir a otros) voluntaria, y resuel-
ta se abrio las venas, por imitar en la muerte, a quien
tambien auia seruido en la vida. Celebròla por mas di-
chosa en su desgracia el Seneca, diciendo. *Vita delinea-*

Cornel. Ta-
cit. lib. 15.
Suetoni⁹, a-
pud Rauris, in
sua officina,
lib. 2. c. 97.

menta monstraueram tibi, tu mortis decus maius, non inuidio
exemplo: sit huius tam fortis exitus constantia penes utrosque
par, claritudinis plus in tuo fine. Yo, dize el Filosofo, te en-
fene a viuir concertada; y tu a mi a morir honrado, no
quiero embidiar tu exemplo, sea de tan valiente acabar,
la constancia igual en ambos, pero tu fin mas glorioso.

Que si a mi la necesidad, a ti el amor te mata.

Ni la Madre de los Machabeos juzgò que auia satisf-
echo del todo con sus hijos, ayudandolos a bien morir,
si juntamente con ellos enel mesmo incendio, o despues
dellos, por ser mas vezes abrasada, no fuera en el mismo
fuego consumida. Que aduertido en la relacion del ca-

so, lo encarecio el Historiador sagrado. *Novissimè autem*
post filios mater consumpta est. Luego como Reyna de los

2. Machab.
2.

Angeles, como Esposa del Espiritu Santo, como Ma-
dre de Dios, y de los hombres: ni la Virgen en su Ima-
gen pudo pelear mas felizmente, ni acabar con mas glo-
ria. Lo primero, dixo S. Bernard. *Cū iusta est causa pugnā-*

D. Bern. ad di nullus infelix exit⁹. A dó de la causa de tomar las armas milites tēpli. es justa, no puede auer suceso malo. Lo segúdo dixo Cris-
6.1. po Salustio, el Principe de la historia Romana, habládo

*Salust. in Ro-
ma. histor.*

del hijo de Málio, q por vécet animoso, dādo cō bué su-
cesso la batalla, si bié sin ordē del General su padre, le cō-
denò a la muerte, a la qual se presentò alentadamente el
jouen, juzgando por linaje de morir muy glorioso, mo-
rir por auer vencido. *Gloriosissimū patabat*, dize el Salus-
tio, *Mori pro victoria.*

Y de aquel valiēte Eleazaro, cōsta en mas sagrado es-
tilo, q arrostrando al rōper los esquadrones, con vn ele-
fante armado, torreón de carne, y de soldados, portatiel
baluarte cō pies, enuistio la fuerça mouedica el Macha-
beo determinado a morir por la vitoria, y creyēdo, dize
S. Ambros. q no auia viuir mas bienauenturado, q vn mo-
rir glorioso. *Proprio condit⁹ triūpho.* Enterrose Eleazaro,
dize el Sāto, en su triūfo, dexando por sus herederos a la
vitoria, y a la paz, q por su muerte gozarō todos los su-
yos. Dello dá testimonio el texto, y S. Ambrosio, diziē-
do, como el enemigo obligado, y rendido al valor, y re-
soluciō de este fuerte Machabeo, les rogò cō la paz. *Hu-*

Machab.

D. Ambros.

ius territus virtute pacem rogauit. Herencia propriamente
de su valor. *Ambr. Heredem post se pacem reliquit.*

Con ocasion luego, muy bastante se opone la Imagen
de la Virgē al enuētro de nuestros enemigos, y sustenta
todo el pezo de la batalla. *Et versum est omne pondus belli
contra Saul.* Y se dexa quemar por dānos la vitoria. Que
si el otro soldado en oliēdo el pan quemado, aunq en sue-
ños, y rebuelto entre las cenizas. *Videbatur mihi*, dize es-
te, *quasi sub cinericeus panis ex bordeaceo volui, & in castra
Madian descēdere.* Luego la otra camarada fuya, alúbrada
del sueño, i del suceso diuino, se dio por perdido, y a to-
do su exercito por acabado. *Non est hic aliud, nisi gladius
Gedeonis.* En viēdo humear esta Imagē sacrosanta de Ma-
ria, embuelta en cenizas, bié nos podemos apellidar las

Iud. 7.

vito-

vitorias. *Que est ista, que ascendit sicut palma, vel colūna fumi? Que a donde como tróco arde. Sicut trāeus fumi.* Como palma, y coluna sube. Que trofeos vitoriosos fueron las colunas del templo, que derribado erigio Sansón en su memoria triunfal. *Proprio tumultatus triūpho.* Y columnas de honra acreedoras de inmortalidad, las q̄ Simon consagrò a los Machabeos vitoriosos, y asimismo las q̄ Iacob leuantò en su sepulcro, dedicadas a la memoria de la mas hermosa Rachel. Porq̄ de esta Imagen de la Virgen sepultada en nuestras vitorias, se puede cō toda verdad afirmar, q̄ no vuo durar a la guerra mas bizarro, ni acabar mas glorioso. *Et erit sepulchrum eius gloriosum.* Que la pyra en que se abraza, le formò la real pyramide, en que yaze ceniza, por subir fuego, con vna eficacia dulce, cō vn resplandor magestuoso, cō vna eleuacion singular, y decorosa. Que en gloria, y honor desta Señora podemos mas dulcemente entender a Esayas, segun lecion de los Setēta. *Mittet Dominus Sabaotb in honorem tuum ignominia, Isai. 10. Et in gloriam tuam ignem ardentem accendet. Leeb. 70. ibi*

O Abogada nuestra, Madre de Misericordia, hazed con Dios nuestra causa, pues veis quan mala la tēdremos sin vos. Hazed que os firmamos con nuestra honra, pues tan prodigamente por nosotros arrojaís la vuestra. Leuantad en nuestros coraçones altar, y sacrificios de vuestro amor; pues por el nuestro estais hecha vn fuego, y deshecha en cenizas. Nuestros afectos cétellean llamas de caridad ardiēte, quando porq̄ no perezcan sus hijos, tan diuina Madre se abraza. Y tu o Imagen de Maria encendida, quedate impressa en nuestros coraçones, porq̄ principiando con tu lumbre la gloria de nuestra gracia, perpetuemos con tu luz, la gracia de nuestra gloria. *Ad*

quam nos perducatur qui cum Deo Patre, & Spiritu Sancto viuit, & regna Deus in secula seculorum. Amen.

victorias. Que esta, que asienta sus palmas, y columnas
 que a donde como troco ataca. Que a donde como troco ataca.
 mo palmas y columnas inde. Que trocos y victorias fueron
 las columnas del templo, que derribado en grito sacaron en
 la memoria trinital. Fropre trinital trinital. Y columnas
 de honra acreedoras de inmortalidad, las d' Simon con-
 figro a los Machabeos victoriosos, y asimismo las d' la
 col leuanto en el sepulcro, deducidas a la memoria de la
 mas hermosa Rachel. Por d' esta imagen de la Virgen
 sepultada en nuestras victorias, se puede con toda verdad
 afirmar, q' no vno durar a la guerra mas bizarras, ni acen-
 dar mas glorioso. Et est' saluberrima rita gloriosa. Que li-
 pya en que se abra, le formo la real piramide, en que
 yaze ceniza, por subir fuego, con una eficacia dulce, co-
 va resplandor magnifico, co' una elevacion singular, y
 decorosa. Que en gloria y honor desta Señora podemos
 mas dulcemente entender a Elyas, segun lecion de los

Secret. M. de Dominus. M. de Dominus. M. de Dominus. M. de Dominus.
 O Abogada nuestra, Madre de Misericordia, hazed
 con los nuestros canis, pues vos quita malis la redimamos
 sin vos. Hazed que os firmamos con vuestras honras, pues
 tan prodigamente por nosotros arrojais la vuestra. Lo-
 uand en nuestros corazones alis, y sacrificios de vos-
 tro amor, pues por el nuestro estais hecha un fuego, y
 deshecha en cenizas. Nuestros afectos céntrale en llamas
 de caridad ardiente, quando por d' no parecen las nubes,
 tan divina Madre se abra. Y en o imagen de Maria en-
 cendida, que date impetris en nuestros corazones, por d'
 principiando con tu lumbre la gloria de nuestra gracia,
 perpetuemos con tu luz, la gracia de nuestra gloria. Ad

para nos perdurat qui cum Deo Patre. Et Spiritu S. in
 glo vivit. Et regna Dei in secula Amen.

SEGUNDA PARTE.
DE LOCTAVARIO.



EN DESAGRARIOS DELA VIRGEN.

OCTAVARIO EN DESAGRAVIOS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN EN EL FUEGO.

Predicado al Tribunal de la santa Inquisi-
cion, y Conuentos de Granada.

*DIRIGIDO AL MUY ILUSTRE, Y
Reuerendo señor Sebastian Cesar, y Meneses
Inquisidor de la Suprema
en Portugal, &c.*

POR EL DOCTOR ER. TIMOTHEO DE
Giabra, y Pimentel, Maestro en sagrada Theolo-
gia, Predicador General de todo su Orden, y Cathe-
dratico de Prima de Escripura en su Conuento
del Carmen de Lisboa, donde es
professo, y natural.

M V Y I L V S T R E Y R^{do}. S E N O R.

D E S C E N D E R al arena literal en certamen de estudiosos, sacando la propia pluma, o apadrinando la agena, en defensa de la Virgen santissima, y veneracion de sus Imagenes, empressas fueron de los mayores Prelados, y mas doctos Varones de la Iglesia: quales fueron los Ambrosios, Agustinos, Damascenos, Cyrilos; y de nuestra España los Toledanos Ildefonsos, y Seuillanos Isidoros. A imitacion de los quales juzgue facilmente, y sin lisonja, que a V. m. se deuia esta faccion piadosa, y le tocaua el amparo de los desagruios de la Virgen, assi por ser de los mas doctos sujetos de nuestra edad, como por ser de los mas conocidos deuotos de esta Señora. Que esto es ser mas propria, y dichosamente. In vtroq; Cæsar. Ultra de que me pareció deuia yo por mano de V. m. remitir este tratado al Tribunal del Santo Oficio de Portugal, que aunque predicado á este de Granada, tiene aquel no se que derecho de naturaleza, y possession pacifica adquirido en mis escritos: a el qual (como David a su Rey, y Señor) pudiera yo dezir: Dico ego opera mea Regi. Que no es justo gozen dia sin prestarle el Sol de la Fé, y de los ingenios: o negarselo mas dignamente, escaseandole los rayos, y dandolos a ver a luz mas corta (si noche lustrosa) eximidos de calumnia ignorante, e imbidia bastarda. Rebazia pues, y porfiada, si musica mi voz, delincuente mi pluma sobre temas impossibles, se retrahen al sagrado de su amparo, y proteccion de V. m. por que, o les valga lo grãde de su casa, y familia, pues por Padres

es hijo legitimo en calidad, y valor de los Cesares Portugueses
(sin agrauio de los Romanos) Nieto, y descendiente de los seño-
res Côdes de la FERIA, primera nobleza (sin injuria) de la Lusitania,
y de España. O les assegure con los Criticos incultos, la
piedad de los doctos, sus muchas letras, y virtudes de V. m.) se-
gùn lo del Seneca, lib. 5. Epis. 44. Si quid est in Philosophia bo-
ni, hoc est quod stemma non respicit) Con las quales en el puesto
supremo que V. m. dignissimamente ocupa se haze benemerito
de la mayor Mitra Primas de España, o Tyara unica de la
Iglesia. Su diuina Magestad guarde la persona de V. m.
por largos años con los aumentos de su gracia. In vtroque
homine De granada, y Enero 25. de 1639.

Fray Tymotheo.



QVÆ EST ISTA, QVÆ ASCENDIT
per desertum, sicut virgula sumi? &c.

Canticor. 3.

SALVACION.



ONSAGRA este Tribunal
sacro (clementissimo, y aman-
tissimo IESVS sacramentado)
confagra este Tribunal sacro,
a los desagravios de la Imagen
de vuestra santissima Madre, la
solemnidad presente; ya por
obligacion de Oficio Santo pre-
cisa, ya por razon de piedad exē-

plar, necesitada. Que cumplir con la ley fuera justi-
cia; empero servir a la denocion, es amor: y a mas se
alarga el que ama; que suele estenderle el que obede-
ce: que este por servir ama, y aquel por amar sirve:
Angusta innocentia est (dize el Seneca) *esse bonum ad legē,*
quāto latius patet officiorum, quā rursus regula! Multa pie-
tas, humanitas, liberalitas, iustitia, fides exigunt, quæ extra
tabulas publicas sunt. Y tanto mas airosa se olienta a lo
muy superior, esta demonstracion pia, quanto son
mas fieles los cimientos, y constantes las basas de la
Religion sobre que assienta: *His sunt qui portant Orbem.*
Que estos son los Atlantes mas valientes, sobre cu-
yos ombros de piedad descansa el mayor Hércules
Christo, el Orbe de nuestra Fè: *Domini sunt cardines*
terre, & posuit super eos Orbem. Estos los Padres de la Fè,
Viceapostoles de la Iglesia, Propugnadores de la Re-
ligion Christiana, En los quales perpetuo Dios la Pa-
ternidad, y Patronato de la Fè de Abraham. El zelo
A abraha-

Senec. lib.
2. de Ira,
cap. 27.

abrafador, contra hereges, de mi Patriarcha Elias. La potestad, y jurisdiccion deriuada, y cometida del Principe de los Apostoles, y de su Iglesia Pedro. Cuyas obligaciones señalò Dios a Esaías, diziendo: *Ego autem posui te: ut euellas, & destruas, & dissipes, adifices, & plantes*: Fundados en lo mas lustroso de la Iglesia Catolica, no solo para plantar dogmas de Fè como Apostoles, sino para conseruar su pureza, y boluer por esta causa como Inquisidores Apostolicos, quitando, y ofreciendo por esta razon las vidas, quando sea menester.

Repararon algunas plumas eruditas, y noticiosas, en como la Iglesia Catolica, no solo celebraua las memorias de los Martyres, que ofrecieron sus vidas por Christo; sino tambien las de los Machabeos, que arriesgando las proprias, quitaua a otros las vidas por Dios en sus batallas, tan sangrientas, como dignas de memoria. A vnos porque confiesan la Fè, y dan las vidas por ella: a otros porque la zelan, y defienden, quitando vidas ajenas, y todos dignos de corona. Assi este por perder la vida por la Fè, que cõfiessa, como aquel por quitarla al que la niega, o la ofende. Dà la razon

D. Aug.
Epist. 5.
& lib. 22
contra
Faustum
& D. Am
br. ser. 7.

Augustino digna de su ingenio en semejante caso, cuyas palabras no romancéo por no ofenderlas: *Quia sciebat eos cum hac militando facerent, non esse homicidas, sed ministros legis, et non ultores iniuriarum suarum, sed salutis publicae defensores.*

Que tan ayrolo Ademan haze la zelosa espada en manos de Pedro hiriendo al herege, o Iudio Malco, que al hijo de Dios Christo Imagen natural del Padre, pierde el respecto, como en las manos de Pablo, en que si rue de blason, y diuina de su Martyrio: que alli significa la con que el tirano le quitó a Pablo la vida por Christo; la de nuestro Tribunal santo. Representa a la que baxó del cielo y fue dada por Dios

al Ma-

al Machabeo zeloso para zelar, y pelear por su Fe, y por su honra. Ruperto Abad: *Tanquam ad mysterium intendens eorū, qui propter fidem Trinitatis agonizaturierūt.* Y no sin gran causa, y misterio (añade el Doctor Abad) precedieron al nacimiento de la Virgen tantos tumultos militares, y tiempos de guerra; porque bien eran menester armas para defender las partes, y profapia de esta Señora: *Idcirco belli tempus tunc erat, idcirco materialibus armis tunc opus erat, ut defensaretur genus Abraham; ut defensaretur radix Iesse, defensaretur, inquam, & protegeretur genus, et radix David, donec tu B. Virgo nascereris, lectulus veri Salomonis.*

Que bien antecuió el demonio nuestras medras, creces, y victorias futuras; originadas del día, y Natiuidad de MARIA, y como advertido, y cauteloso le daua prieta encender el fuego de las batallas; por mano de sus ministros, soldados, y confederados los Reyes de Egipto, Affirios, o Babilonicos, Persas, y Medos, Griegos, y Macedonicos: *Laborabat inquam [dize Ruperto] et laborauerat, atq; contendebat diabolus serpens antiquus obistere uolens Dei proposito.* Todo a fin de que no naciera la Virgen MARIA en la tierra: *Ne esset unde nasceretur hec B. & dilecta Virgo.* Atalayando como a su Natiuidad estan hipotecadas nuestras medras, dichas, y felicidades. Nace pues este comun desagrado de la humana naturaleza, y renasce oy en nuestra memoria, y en mi empeño particular. El cielo me preste su gracia; porque a lo muy calificado del auditorio corresponda con apruechamiento, lo muy acertado del Predicador.

AVE GRATIA PLENA:

DISCURSO V. QUE PERMITE DIOS AL-
gunos males por los bienes que de ellos saca, no solo para sus
amigos, sino tambien para sus contrarios. Y que permitir el que
enar la Imagen de su Madre, fue, o porque el fiel conozca, y se
duela, viendo que por sus culpas es vencido, y su Dios
ultrajado: o por reducir al herege, alum-
brandole con la misma luz del
fuego con que la abraza.

AVN QUE deuocion superior nos señaló
por misterio el de la Natiuidad de la Virgē,
para mas celebridad de este dia de sus desa-
grauios de esta Señora, sentido, o interpre-
tracion que facilmēte admiten las palabras
de nuestro thema; con todo huyr a la dificultad, si en
alguno pareció cordura, en todos no fue valor, como
nunca fue correr bien, salirse de la tela: ni cantar fue-
ra de compas pudo ser arte. En orden pues a nuestro
Discurso, digo, que las mayores tres luces de la Igle-
sia Latina, Griega, y Africana, quales son, Ambrosio,
Crisostomo, y Agustino, dizen, que es Dios tan suma-
mente bueno, que sino fuera tan infinitamente pode-
roso, que del mal pudiera sacar el bien mayor, nunca
permitiera aquel, si le fuera imposible este: *Si non es-*
set adeo patens, ut ex malis eliceret bona, est adeo bonus, ut
nunquam permetteret mala; Grandes bienes facó Dios de
vn mal tan grande, como fue cautiuar, y venir en po-
der de los Filisteos el Arca del mismo Señor. Y fue el
caso, que auiendo antes en cierta refriega sucedido-
les mala los de Israel, por no auerse hallado en ella el
Arca de Dios: *Moyfes, & Arca Dei manserunt in castris:*
Apunta el texto sagrado; como razon principal de
ser vencidos. Tratando en otra ocaſion los Hebreos
de mejorar su partido, traen el Arca a su campo, y rea-
les, a fin de empenar a Dios en el suceſſo de la guerra,
tenien-

D. Amb.
D. Augus.
D. Chriso-
stom.

teniendole consigo, para que corriese la mesma fortuna que ellos. Lo qual presentido de los Filisteos, anteuieron luego sus daños, y ruina, y exclamando, dicen: Quien nos librarà de vn Dios tan poderoso, y vengatiuo, que en Egypto obrò tantas marauillas? Y conociendole como sabios, se le atreuieron como temerarios: tocan al arma, despliegan las vanderas, embisten al exercito de Israel, y vencen los Filisteos, para mal suyo, lleuandose el Arca, y en ella a Dios (según ellos creyeron) cautiuo; tratanle como a tal, con agravios jamas pēlados, ni oydos. Sintiolos el Sol de la gracia san Basilio, que tantos rayos de luz comunicó a la Iglesia Latina con su vida, y doctrina: *Ea in arcam sacrosancti testamenti Dei secuta sunt, quae ante illam memoria nemo unquam audierat.* Y repitelo otras vezes igualmente tierno, y sentido, como si fuera testigo a nuestro caso presente: *Circa arcam ea acciderant, quae nec audita ante fuerant.* Mas a poco espacio de tiempo, y de camino, echaron de ver los Filisteos, que no son ellos los que lleuan el arca a la prision, sino ella a ellos al matadero. Porque no hiziera vn rayo fulminado del Cielo el estrago que el Arca en ellos iua haziendo: y assi experimentados, y escarmentados, repiten exclamando: O que pesada mano tiene este Dios de Israel! Nosotros, ni nuestro Dios Dagon le podemos ya aguar-
dar: Dura est manus eius super nos, & super Dagon Deum nostrum. Que assi es justo le suceda al hombre, que a Dios y a su Aaca, o a su Madre se atreue, y el suceso le enseña lo que le escondio la locura, y ciego arrojamiento.

Pero los fines mas principales, que Dios tuuo en la permission deste caso, los explicará, que fuerō dos: la diligente erudicion de Theodoreto dizc: *Duplex ita que eo tempore praesepa est utilitas, neque enim Iudaeis tantum sed Barbaris etiam profuit, quod ad breue tempus a Deo permi-*
sum

D. Basil.
 in proe.
 ad lib. E-
 thicor.
 Idē ora-
 tione 3.
 de pecca-
 to.

D. Theod.
 orat. I.
 in Dan.

Idē Th co
dor . ser.
10. de
princi.
ad finem.

D. Amb.

Genes. 45

sum est: Porque no mirò Dios tanto en sus castigos, a sus daños de ellos, como en sus diuinas permisiones, y enojos al aprouechamiēto de emtrampos Pueblos. Estos que son Fieles para que conoscan como por sus pecados perdieron el arca, y la vitoria, y a su Dios, y la Virgen ultrajada, y aquellos sin Fè viēdo a su Dios postrado, y echado por tierra, experimentando las desdichas que a su insolencia se le siguieron, se pan en su mal hallar su bien, y mejorar de Fè, y de dueños; *Deus* (dize el mismo Theodoretus en su libro de prouidencia abraçando todo nuestro Discurso) *Allophilos docens quod non Deum vicissent sed hominum iniquitatem*. Que si los pecados son pocos, nunca son los enemigos muchos, y por nuestras culpas somos ordinariamente vencidos, que la Virgen nunca pudo serlo, ni su Imagen. *Propterea* (profigue el mismo Doctor) *Dagon quoque, quē illi seu Deum adorabant: ante arcam coruere facit, & eundem cultoribus suis spectandum exhibet, ut Allophili discrimen discerent*. Que llena de diuinas prouidencias, y circunstancia da de culpas fue la venta de Ioseph, sus hermanos le venden porque no venga a ser Rey, y Dios permite este pecado, para q̄ lo sea: *Vendiderunt ne adorarent*. Y siguióseles el adorarle, dize san Ambrosio, porque le vendieron: *Ideo adorauerunt, quia vendiderunt*: Y siēdo así, que les va la vida en que Ioseph reyne, ellos ofē diendolo, y a Dios tan grauemente procuran estoruarlo quando el mismo Dios lo està fauoreciendo, siruiendose de su malicia para su remedio dellos, y encaminādo sus culpas a su salud delos culpados: *Pro salute vestramisit me Deus*: Dize Ioseph, pero este aduerti, que no es estilo, ni consejo de hōbres, sino traça de Dios: *Non vestro consilio, sed Dei voluntate huc missus sum*: Bendita sea y alabada su diuina bondad de tan piadoso Dios, pues no solo en mis pecados me niega su fauor, sino que tã bien

bien por medio de ellos le encamina, que es lo que principalmente intenta sobre tantas diligencias; que conoſcan ſus Fieles en ſus misérias, y deſdichas, ſus culpas, y que tienen ſu merecido, y ſe duelan: *Merito ha petimur quia peccabimus in fratrem nostrum, vel in Deum nostrum.*

Vbi sup.

Que ſi miramos al ſuceſſo de eſte incendio, a luz mas ſentida, nueſtras culpas le han cauſado, y los agravios que padece la Imagen de la Virgen, nueſtros pecados lo han merecido, o ſolicitado; eſte ſentimiento de dolor, y compũcion es lo que pretende Dios aora de nosotros. Porque ſegun ſentencia de Criſoſtomo: *Vnde ſons peccati illinc est plaga ſupplitij*: Antiguamẽte en aquella ſalida de Iſrael de Egipto, tan llorada de Gitanos, como cantada de Hebreos, marchaua Dios cõ ſus tropas, alojaua con ſus eſquadras, hazia la poſta vnas vezes y otras la centinela y eſpia, deſcubria la campaña, aleguraua la emboscada, reconocia la trinchera, recebia los bagajes, ſalia al encuentro en la ban-guardia a fuer de auenturero, ſacaua la eſpada, cumplia cõ ſus obligaciones, manoleaua todas armas, embestia a ſus contrarios, peleaua, rendia, vencia, y ſeguia los alcances. Y ſin que fueſe menester al Iſraelita tomar las armas, les alcãcaua ſu Dios las victorias, llenando tal vez ſu campo de deſpojos, trofeos, vanderas, armas, y vituallas. Todo eſto en virtud de ſu palabra que auia dado por Moyſes a ſu gente: *Dominus pugnabit pro te*. Continuõ en eſte oficio, o exercicio militar muchas jornadas haſta que llegados a las tierras, y pueblo de los Amalecitas, manda Moyſes ſu General, o Teniente, y Redẽtor tẽporal de aquel pueblo, tocar las trompetas, y caxas de guerra, y echar vando, que marche todo el pueblo bien ordenado, y pelee contra Amalec: *Surge & pugna cõtra Amalec*: Gran nouedad, y eſtraneza cauſõ en el campo eſte orden, y

*D. Chri-
ſoſt. tom.
1. super
Pſal. 3.*

Exod. 1.

muy

muy mayor a los sagrados Expositores: pues como repararon todos, ya se le cansaron a Dios las fuerças, o las ganas de pelear, y vencer? ya salió del empeño hecho de su palabra? *Dominus pugnabit pro te*: Como aora en la ocaſion *pugna contra Amalec*? Muchas ſon y buenas las ſoluciones de muchos a eſta dificultad, la que mas me ſatisface (ſi es que mi ignorancia no lo ha errado] es que el pueblo en eſte tiempo, y ocaſiõ ya auia idolatrado, y faltando a las obligaciones de ſu Dios, le auian deſobligado, y porque con las armas en las manos conoſcan ſu flaqueza, y ſu culpales mãda que peleen contra los Amalecitas: *Pugna contra Amalec*: Para por mano de ſus enemigos darles a conocer la culpa con el caſtigo, y la cauſa de ſer vencidos con las armas.

D. Hiero
nym.

Orig. ho.
5. in Io-
ſue.

Judiht. 5.

Noſtris peccatis ſiunt barbari fortes: Dezia el gran Colón de las diuinas letras, y lenguas ſan Hyeroniomo, con nueſtras culpas y pecados, acrecentamos a nueſtros enemigos las fuerças, y con nueſtros vicios primero que con ſus armas, ſon rendidos, y vencidos nueſtros exercitos Chriſtianos: *Et noſtris vitijs Romanus ſuperatur exercitus*: Que es lo que con particular agudeza dicto el feliz ingenio de Origenes; *intra te eſt praelium quod geſturus es; hoſtis tuus de tuo corde procedit*: Cada qual en ſu pecho lleua a la guerra cancelado el buen, o mal ſucceſſo de ſus armas, y cada vno en ſu coraçon alienta al enemigo vencedor, o vencido, contra quien ſale a la campaña, ſi tienen ofendido a Dios aqueſta gente (le daria el otro Capitan a Olofernes) por escalas a Betulia, que el pondrà tus eſtandartes en ſus almenas, pero ſi le ſiruen, y adoran, no llegues a prouarlo que cortan ſus eſpadas. Caſo lo miſmo es lo que pretendia el Rey Balac, vencer al pueblo de Dios con las armas, o fuerças de ſus culpas: a el qual deſengañó Balac, diziendo: que no podia aqueſta gente

gente ser vencida, dando por razón: *Quia non est idolum in Iacob, nec videtur simulachrum in Israel Dominus Deus eius cum eo est, & clangor victoria Regis in illo.* Sobre las quales palabras, dize Origenes, que mas pretendia el Rey Balac vencer al pueblo de Dios con sus caípas, que con sus armas: *Vt in populum iaculetur maledicta pro tellis:* Que si recurrimos [dize el gran Padre Augustino] a las victorias, y triunfos, que alcançó el pueblo de Israel de sus contrarios por mano de sus Capitanes Generales Moyse, y Iesus Nauè, no todas fueron conseguidas por meritos de los Hebreos, ni intercession de sus mayores, y gobernadores, sino por pecados y culpas de los pueblos vencidos y castigados: son sus palabras del Doctor Aureolo: *A Moyse, & Iesu Nouè duobus mirabilibus ducibus bella prosperrima, ac mirabiliter gesta sunt, Deo contestante, nõ tam propter merita Habrei populi, quàm propter peccata eorum, quæ debellabantur Gentium illius eis prouenisse victorias.*

O si primero, que con nuestros enemigos midieramos las espadas, o probaramos la fortuna de la guerra, se hiziera el cotejo de nuestras fuerças, con la pureza de nuestras cõciencias! O si passara primero muestra nuestra Fè, y buen zelo, que la passion, el capricho, y nuestras companias militares! O que facil es de conocer el suceso feliz, o infeliz de nuestras armas, en el examen riguroso de nuestras costumbres! Dias ha, o fieles mios, que predicando, y oyendo razonar sobre este caso (fatal escandalo de este siglo nuestro) todos veo, que abominan al herege sacrilego, todos alaban al Catolico zeloso; aquel se enciende en iras de vengança, este a ser mas deuoto de la Virgen despierta; y no ay alguno, dize Chrysostomo en semejante doctrina, q̃ residenciándole assi mismo sus acciones, confiesse, y se duela amargamente, que sus pecados pudierõ

num. 22,
Orig. homil. in
num.

fer la causa de este abominable incendio. Notense, que son de valor sus palabras, o perlas de Chrysostomo, rio de oro, sino mar Mediterraneo sagrado, que tantas por su estrecho en su corriente preciosa, desboca granos de oro fino, quantas en sus conceptos, sentencias de preciosas subido: *Et nemo* [dize el santo] *subducta ratione apud se cogitat, quod nisi peccata seminasset, non in domo sua spina, & tribuli succreuissent: nisi peccatorum scintillas occultasset, domus non conflagraret.* Que si el dueño no juntara la leña, y tuuiera la materia dispuesta en su casa interior del alma, quizá no se abrasara. Y plegue a Dios, y a su misericordia, que confesiones mal hechas, y pecados ocultos en ellas; que son a lo que Chrysostomo llama, centellas ocultas, no sean los que han levantado este incendio.

D. Chrysos.
vbi sup.

Si ya no es, que por alumbrar al herege ciego en su error, quiso la Virgen, y permitiolo Dios, que la encendiera. Que tambien suele este Señor desatar los rayos de su enojo en lluvias de fauor, y con el mismo rayo con que hiere la encina mas robusta, y la cumbre mas descollada, acotando las aguas en alguna tempestad grande, haze, que conciba la concha en la mar la perla mas preciosa, que raya, y apura el fuego el rocío cristalino. Es secreto este que nos descubrió la curiosa pluma de Nazianzeno. O sea, que como es de casta de Sol la Virgen purissima; este no solo resucita de la sepultura de la noche, por alumbrar al justo, al fiel; sino que tambien muere por alumbrar al injusto, al herege: *Liquida diuina bonitatis Imago* (dixo el mayor Filosofo de Athenas san Dionisio) *magnus iste, & per lucidus, semperq; lucens Sol, pro exigua boni similitudine, omnia quae haurire ipsum possunt, illuminat.* Concebida pues M A R I A como luz, y nacida como Sol, Imagen tan parecida a Dios, a todos alumbrar con el beneficio universal de sus rayos: y por hazer agora nueva, y mayor

D. Dionis.
Archie. de
Diuinis,
num. ca. 4

diligencia, dexa, que este herege del Norte, por naturaleza elado, de Pais frio, hijo del Aquilon (plaga de plagas infectissima) le encienda; *sicut virgula, o truncus fumi*: o por alumbrarle como Sol, o por calentarle como fuego; porque no aya quien se huya, o se esconda a lo luminoso ya de sus rayos, a lo caluroso ya de su fuego.

Que no sin misterio, mas q̃ de natural accidente, Pedro en la noche, q̃ negò a Christo, *erat calefaciens se, & sedebat ad prunas*: le apretaua tanto el frio, se acercaua tãto al fuego. Que a imitarle en todo este incẽdiario de nieue elada el coraçon sacara de su mesmo daño el remedio. Y si vemos, q̃ aquellos Países rebeldes, alumbrados cõ rãto Sol de Maria, y calentados cõ tanto fuego de su Imagen, no mejoran, no se rinden, no se reducen; essa no será a falta de luz, v de calor, bastante a calentar, y alumbrar Cielos, y tierra, sino culpa de vna heretica, y porfiada obstinacion: *Ipsi autem fuerunt rebelles lumini*: que mas quieren morir en vnas tinieblas eternas, que viuir a esta luz celestial: *Quod si quid est, quod non hauriat* (prosigue su argumento aquel mayor astrologo de Arcopago] *id non imbecillitati, aut breuitati luminis & ipsius distributionis imputandum est, sed ijs, quæ percipiendæ luci, minus idonea sunt, neq̃ se ad consortium lucis extendunt.*

*Arcopag.
vbi supra.*

Marauillosos, y todos llenos de amor, y de clemencia fueron los medios de que Dios hizo eleccion para traer a su conocimiento verdadero a aquel Rey barbaro Gentil de Babilonia (vna vez portento souerbio de los humanos, y otra monstruo horrendo de naturaleza) dexa que Nabuco Donosor encienda el horno, suba la llama tontas varas en alto, quantas eran menester para alumbrar a su ignorancia; que entre los tres niños, o moços valientes; y que los perdone la llama, no perdonando a los ministros de este incen-

D. Chri-
sof. to. 1.
serm. de
tribus pue-
ris.

Idem ut
apra.

D. Bonau.
in speculo
B. V. Beda
in Luc. 1.
Philo. de
M. r. i. no.

dió, y q̄ el tirano se llegue, y acerque al fuego sin lesiõ
el Principe que los quema, y alli de el mismo fuego,
que encendio reciba luz, y conocimiento del verda-
dero Dios, y personas de la santissima Trinidad: y lo
que no pudo la Imagen de oro, soñada estatua de su va-
na grandeza demonstrarle, alcance por medio de la
lumbre sacrilega que auia emprendido. O grande mi-
sericordia, y clemencia Real de nuestro Dios! excl-
ma Chrisostomo, regocijado en espiritu; que no ten-
go por tan grande milagro el preservar a los tres ni-
ños del Rey en el horno; como que el mesmo tyra-
no, que atiza el fuego, sea a esta misma llama alumbrado:
O magna misericordia Deitatis, quod exultabile dictu est: sanantur rei, & redimuntur, qui torquebat. Esta si, esta es la
mayor hazaña, y victoria del amor Diuino, esta la ma-
yor grandeza de la Deidad soberana, ostentarse, y ha-
zerse conocer de su enemigo en sus agrauios, y alum-
brarle con la mesma llama con que le abraza su con-
trario: *Inter hac* (continua la misma lengua, o pluma
de oro) *quid potuit inanis imago monstrare? Ecce Dominus non in auro lucet, sed in flammis ostenditur.* Que no pudo
la Virgen lucir tãto, ni mostrarse tan lucida en el oro
de los Altares en que brilla en sus Imagenes, como en
el fuego en que se abraza, por alumbrar al mesmo que
le ofende.

Que de vezes es llamada la Virgen santissima en
las diuinas Escripturas, y sagrados Expositores, Estre-
lla del mar, su nombre proprio quiere que sea este: san-
Buena Ventura, Beda, y Filon, dã la razõ dello san-
Bernardo, y san Buena Ventura; porque a los que na-
uegan la mar del mundo en la barca de la penitencia
o inocencia sirue con su luz MARIA de guiarlos fe-
lizmente al puerto de la salud, y de su buena ventura
ça: *Tolle certò officium est stella nostra Maria, quæ nauigante
per mare mundi in navi innocentie, vel penitentia, dirigit*

ad littus caelestis patria. Y por Estrella del Alma: *In medio nebula*, que alumbra toda oscuridad, y neblinas de la ignorancia es comunmente conocida, y obseruada. Acriesce mas a etto, que en el Apocalipsi de su Patmos, o Pasmos soberanos viò aquella Aguila racional del Euāgelista, amado, q̄ del cielo baxaua vna estrella grande, a q̄ llama la voz del Astrologo, *tertia magnitudinis* y ardiente a manera de rayo, o encendida: *Et cecidit de caelo stella magna, ardens tanquā facula*, y dādole propiedades, y nombre a esta estrella dize que se llama, *Absinthio. Et nomen stelle Absintium.* Calidad natural de vna yerua, si bien amarga, con virtud, y fuerça particular para ayudar la vista, y sanar el mal de los ojos, y todos sus achaques [dan dello testimonio los naturales, Plinio, Dioscorides, y otros] Maria, significa, amara, o amargura, pero con salud, y prouecho. Quien duda que su Imagen en aquel incendio, era, quando no Planeta del cielo, antorcha de la noche, vicesol del dia, con fuerça, y virtud poderosa para dar vista a toda ceguedad heretica, a no cerrar esta los ojos al remedio, y renunciar la salud. De los quales podemos afirmar lo que Chrysostomo de Saul: *Seruatus perire maluit, quam seruatorem gloriosum reddere.* Que si atendemos al incendio, flamante luz de enseañança comunicaua, que amenos llama de erudicion, alcançó Geremias grandes secretos, y sacramentos; *ignem suum*, dezia el S. *Misit Deus in ossibus meis, & erudiuit me:* o sea fauor la lumbré, o castigo el fuego. Empero a quiē ama sus tinieblas, todo vn volcan de rayos, le haze sombra, y todo vn sol, noche obscura: *Ipsi autem non viderunt solem.* Que no es tan ciego el que no ve, como el que no quiere: y a la Virgen llamò san Cyrilio Alexandr. *Illuminatrix, lampas inextringuibilis, & ori hodo-*
x afidei sydus fulgentissimum.

Estaua Christo en la Cruz muriendo por dar vida, al
que

mine. D.
Bern ho. 2
sup. missus
est. D. Bon.
vbi supra
in spec.

Apoc.

D. Chri-
st. hom.
de David
& Saul.

Thren.

D. Cyril.
Alexand.
ad suis
N. stor.

D. Cypria.
de duplici
Martyr.

D. Chri-
st. in
Psal. 14.

D. Ambr.
serm. 3. in
Psal. 118

D. Cyril.
Alex.

Maurolic.
Galesinus,
Baronius,
in suis Mar

que se la quitana. Milagro de amor, y de admiraciõ lella
man a todas luzes san Cipriano, a estos afectos tã nue
ues: *Mors illius non solũ pijs, sed impijs fuit admirabilis, nec
alibi magis verũ fuit, quod Dei virtus in infirmitate perfici-
tur*: Ni pudo, dize el santo, aucto ofentacion otra mas
bizarra de su poder, y de su amor, que el ver como su
enfermedad sirue de dar salud, y medicamento de in
mortalidad a el mismo que le atormenta, y le necesi
ta. De buena gana muerto ya, ofrece el pecho, y per
mite que vn soldado con vna lança llegue, le hiera, y
se aproueche, haziendo de la lança llaue, con que
metiendola en la cerradura del pecho, abre el cofre
de la diuinidad, y hallase vn tesoro: san Chrysostomo:
*Lancea tanquam clauē in arcam iniecta prodidisti pretium ex
paterno thesauro*: Sacando en el hierro de la mesma lan
ça con que se lastima, o con la mesma mano con que
le ofende, no solo prouecho con que quedar rico, sino
tambien el inguento de su sangre con que sana. *Tunc
in ligno*, dize san Ambrosio, *cũ punctus est lancea, & exiuit
de eo sanguis, & aqua, omni vnguento suauior*.

Y porque para cada mal es menester nueva receta
al proposito de su enfermedad. Para el q̃ pidio agua
Filatos, por condenarle a manos lauadas, saque agua
con que lauen las manos ensangrẽtadas, y deicidas, y
para el pueblo que pediò la sangre del justo en su da
no, baxe, y mane sangre el pecho en su remedio: san
Cyrilo Alexandr. mi padre: *Propter duas cades, alteram
iudicantis, alteram clamantis: sanguis eius super nos*: Segun
sentencia de algunos padres, y comun acepcion de la
Iglesia en sus Martyrologios este soldado que alancò
el pecho de Christo, llamauase Lõginos, y este era tuer
to (que tuerto auia de ser) o ciego de vn ojo, como
quiere Nazianzeno, el qual a tiempo que abriò el la
do al Señor Iesus], corriò la sangre por la misma
lança, y le diò milagrosamente vista, no solo en el
cuerpo

cuerpo, sino tambien en el alma. San Isidoro nuestro
 fãto Prelado Seuillano, deſempeño iluſtre de los inge-
 nios de Eſpaña: *Lōginus latus Saluatoris aperuit, & tactu
 ſanguinis Chriſti cū eſſet altero oculo priuatus, illuminatus eſt
 ex tra & intra lumine ſider: Que es lo meſmo que cantó
 en ſus verſos. nueſtro General Carmelita Mantuano;
 o como mas vulgarmente es llamado el virgilio Chriſ-
 tiano: Tu cecus non mente minus, quam corpore ſanctum,
 Lancea, & admoto pectus mucrone petiſti,
 Inde cruor conſuſus aquis hoſtilia circum,
 In digitos lapſus tetigit cum lumina morbum,
 Subſtulit; iſta Deus collyria miſit, vt atram
 Ex animo, ex oculis fugiens Aaratia nubem,
 ſecum ageret, vitaque daret te cernere fontem.*

tyrolog.

D. Iſidor.
 Hiſpal. re-
 lat. a Sal-
 merore,
 tract. 48.
 de paſſio-
 ne Nazia-
 in Traged
 de X part
 Mantua.
 Carm.
 lib. feſtor
 dierum.

Sobre todo lo dicho ſi a mi ſe me pregūta, dize Ter-
 tuliano, aquel rayo Africano del penſar, y del dezir,
 quien dió viſta a eſte ſoldado ſacrilego, o quien ſanó
 eſte ciego? reſponderé, que ſanó de vn agrauio que hi-
 zo a vna Imagen de Dios, y que le dió ſalud, y viſta vn
 deſacato enorme que comerió contra la Imagen del
 mayor Santo de Santos: *De iniuria perinde lateris; Que
 el ſanar, y alumbrar al otro ciego a inſtancias de hon-
 rado, a voces de biẽ nacido: Ieſu fili David miſerere mei.
 A porſia de ruegos, y cortefias, Domine vt videam, con
 aplauſo de los circunſtantes, y aclamacion de todo el
 pueblo: (Enſeñandole con el dedo) qui aperuit ocu-
 los cecinati. Todo eſſo, y mas, es menos reſpcto de
 dar la vida a todos, y viſta a eſte, al compas de ſus afre-
 tas, y al peſo de ſus agrauios: *De iniuria perinde lateris,
 (dize Tertuliano) vera mater vincentium figuratur Eccle-
 ſia. Y como admirado, y abraſado en ardientes afectos
 de ſu deuocion, Bernardo, llamó a Chriſto en la Cruz
 caridad, y amor paſſiuo, y cõpaſſiuo: O charitas patiens
 & compatiens;* y ſan Pedro Damian a la Virgen impaſſi-*

Tertul.
 lib. de ani-
 ma, c. 43.

D. Bernar-
 ſer. de paſ-
 ſiones.

ble en quãto al estado de gloria, y cõpassiua en quãto al amor: *Neg̃ ita es impassibilis, vt nō sis cõpassibilis.* Porq̃ si atēdemos a esta pyra sagrada, obulto sacrilego, en el qual vemos quemada su Imagē, por dar vista de sus errores, al ciego herege, que la enciēde; que cinzel Griego, o pinzel Romano, sacò mas viuo original simulacro de la caridad, y del amor, como a la Virgen llamó Anselmo: *Simulachrũ charitatis*, y q̃ milagroq̃ en caridad se trã sforme la que diò vida, y ser humano al amor Diuino, y en cuyas entrañas de caridad descansò, y se alimentò el mismo Dios, que es amor, y caridad: san Buenauentura: *Quis dubitare poterit omnino in charitatis effusionem viscera Maria transisse, in quibus ipsa, quæ Deus est charitas nouem mensibus corporaliter requieuit.*

Con singular prouidencia (dizen los Doctores sagrados) a este Ciclo espiritual dela Iglesia concediò la diuina bondad no solo vn Sol que es Christo presidente de juños, y de justicia, y gracia, *vt præset diet:* Sino tambien vn luminar, o luzero en la noche de la culpa, *vt præset nocti:* Para en la obscuridad del pecado alumbrar al culpado, reducir al herege. Maria, dize el Papa Innocencio, *vt luna lucet in nocte:* Que si la vemos en su Imagen hecha vn fuego, es por seruir de acha, y guia, *vt ducatum præset:* En la noche de sus engaños a aquellos pueblos rebeldes, y errados hasta reducirlos, y entrarlos en la possession de la tierra prometida, de la Iglesia Catolica Romana: *Et in nocte, in columna ignis:* Apuntó esta razon la Diuina Sabiduria, *Propter ignis ardentem columnam, ducem habuerit ignota via:* Porque, no solo se halla en MARIA vn pecho de amor para justos, que dos le señala su Esposo de misericordia tambien para pecadores: *Duo vbera tua*, y no solo al que le honra, que tambien al que le agrauia, mira con ojos de Madre bien seruida, y respectada: *Obuiauit illi, quasi mater honorificata.* Que por el mismo caso que

D. Ansel.
de laud.
Aig.

D. Bonau.
in spec. B.
Virg.

Innocent.
P.P. ser.
2. de Af.
Sump.

Sapient.
18.

Eccles. 15.

q̄ acceptò el ser Madre, y por Madre de Dios le toca el
ferlo de peccadores, pues por ellos, mas que por el titu
lo de justos levino esta dignidad: y assi mesmo este cui
dado. *Magis propter peccatores, quam propter iustos factam
esse Dei matrem.* Dize Anselmo: O como inãde san Ber
nardo, con todos se empeña su amor mucho, porque a
todos se halla muy obligado; *Omibus omnia facta est; sa
pientibus, & insipientibus copiosissima charitate debitorum se
fecit,* y aun quando mas ofendida; *Omibus misericordie
sinum aperit.* Porque no mira al merito del que neces
sita su auxilio: *Sic ipsa quoque praterita non discutit me
rita,* sino ala obligacion, y afectos de quien le socor
re, que es lo q̄ en Iosue alabò san Amb. que auendole
faltado en la Fè los Gabaonitas, no les faltò Iosue a la
palabra, y juramento, por no caer en nota de infiel, cas
tigando infieles: *Nedum alienam perfidiam arguit suam fi
dem solueret;* que si el amor es verdadero, dize Crysolo
go, no mira a lo que dà, porque dà sin cuenta, ni a lo
que deue, porq̄ dà sin obligaciõ: *Non respicit amor, quid
det, aut quid debeat.* Y assi al herege, como al ingrato, aũ
que incapaz de beneficio, se le ha de enseñar el cami
no quãdo vã errado por deuida de naturaleza. Seneca:
*Non tamẽ dignis illa tribuimus, sed negligenter tãquã paruula,
non omni damus sed humanitati.*
Habla el Rey Propheta en persona de el Rey de los
Reyes en el throno de la Magstad de su cruz, y dize el
Señor crucificado, que en sus penas no halla aliuio, ni
en su muerte consuelo. Esperè, dize, a ver si alguno se
condolia conmigo, y me consolaua, y no le hallè, no
le auia: *Sustinui qui mecum contristaretur, & non fuit; & qui
consolaretur, & non inueni.* Pues, señor, no vemos aquí a
muchos, y no echais de ver, que llorã, y sienten amar
gamente vuestra muerte, ellas deuotas mugeres os
figuen, y aquellas santas matronas, que os asisten
algunos de vuestros amados Discipulos. Responde, y
suponeq̄ el y no lo blesse. Cobras la orçion declarada

D. Anselm
ubi supra

D. Bernar
de verbis
Apoc.

D. Pet.
C hrisol.

Ps. 68.

declara el myſterio ſan Aguiſtin, diziendo, que bien via Chriſto, que auia alli quien ſentia mucho ſu muerte, y ſu cruz, pero q̄ no hallana compania, ni quien le hiziera lado en la cauſa, motiuos, y raxon de ſu triſteza, por que no ſintió la pena, ſino que no ſe aprouecharan della los que ſe la dauan; y que vertiendo vn copioſo Iordán, o vn oceano de ſangre de valor infinito, la vertieſſen ſin prouecho los Miniſtros por quien la derramaua. Que mas cargo hará Dios de huyr el remedio, que de auer intentado el mal, ſeñal que le duele el amor, no le laſtima el agrauio. Y en eſta raxon de ſu triſteza, y dolor, ſe halló ſolo, y ſin compañero. *Qui ſimul contriſtaretur*, San Aguiſtin: *Id eſt de eare, qua ego contriſtabar, & non inueni.*

Porque ſi huuo dolor ſingular, y grãde para Chriſto en ſus penas, no fue el rigor mayor la cruz, ſino la cruz mas peſada que ſentia ſu amor, en ver, que a tanta luz ciegos ſe les ponia el Sol: *In ſpeciem ſolis iam, iam cadentis*. Mayor, y mas villoſo en ſu occidente, y ciegos, ſin querer aduertir en tanto diuino eſplendor, ſe quedauan. No faltó por ſu parte ninguna buena diligencia. *Tota die expandi manus meas ad populum non credentem, & contradicentem mihi*. Por abraçarlos, y reducirlos, tendi los braços, combidandolos con ellos. Perſeueré, *tota die*, padeciendo el deſden de vn deſprecio a braços tendidos. Y por abraçarlos en mi amor, o alumbrarlos en ſu incredulidad no perdona a fineza alguna: *Propter Sion non tacebo, & propter Hieruſalem non quieſcã donec egrediatur, ut ſplendor iuſtus eius, & ſaluator eius, ut lampas accendatur*. Haſta hazer, y diſpenſar, que en eſta cruz, o braſero de mi amor, mi diuinidad aumentará ſus rayos a la comunicacion, y los que baſtaron para alumbrar a vn ladron en la Fè, no fueron baſtantes a reducir eſte Pueblo ingrato. San Aguiſtin: *Illuminauerat naſcentem fidem propius ad matã diuinitas*. Muy ſemejante al paſſado fue el dolor, y la pena que el

D. Aug. 10.

D. Aug. 10. 4.

Ad Rom. 10.

Eſaias 15.

D. Aug.

el Hijo de Dios sentia por boca de Esaias; quando se
 quexaua: *Heu consolabor super hostibus meis, & uendicabor de
 inimicis meis!* Ay de mi, y que consuelo me puede que-
 dar viendo mis agravios a mis ojos, y mis enemigos
 tan duros, y obstinados, se quedan como estauan. Y
 aduertase, dize san Geronimo, que no los llamo Dios
 enemigos, respero de la guerra que le hazen, y mal que
 le tratan, sino mirando a la rebeldia en que se que-
 dan, y se resisten sin querer conuertirse, y hazer pe-
 nitencia: *Plangit autem clementissimus Deus:* Dize san
 Geronimo; *Principes delinquentes, & hostes suos uocat, &
 inimicos appellat, quod pereant, eo quod nolint agere penitentia.*
 Con que paridad en los motiuos, y semejança en los
 dolores, podemos afirmar, que la Virgen mas sintió
 que sus agravios, el que no se aprouecharon aquellos
 rebeldes a la luz de la lumbré de su fuego: *Plorans plora-
 uit in nocte, &c. Et non est qui consoletur eam ex omnibus cha-
 ris eius.* Que en nombre de M A R I A, pudo antcuerlo
 Jeremias, que si bien degeneraron de la verdadera Fé,
 y Religion estos bastardos hijos, o expurios; en el amor
 de MADRE, no pudo faltar el cariño de la Virgen affli-
 gida, y sin cōsuelo en esta ocasion, *quia non sunt:* porque
 no vè a alguno reducido al dolor, y arrepentimiêto de
 sus culpas; q̄ de esta mas bella Rachel, y mas amorosa
 Madre se ha de entender la voz, y lagrimas de su senti-
 miento de aquella voz de Jeremias, y de Rachel: *Vox
 in excelsu audita est lamentationis, luctus, & fletus, Rachael
 plorantis filios suos, & nolentis consolari super eis, quia non sunt
 qui conuertantur.* Pero dime factario vil, infame aborto de aquilon,
 plaga de plagas fatal, ab Aquilone pandetur omne malum:
 Como en tus mismas acciones, y palabras no echas de
 ver, que te contradices, y de manos a boca te encuen-
 tras! Si quemas a esta Imageu por madero solo, y leño
 indigno de toda adoracion, como dizes, que por a fren-
 tar a

Esai. 1.

D. Hyer
in Esai.
verb. 1.

Jeremi.

31.

tar a los Catolicos, y ofender a la Virgen Santissima, a
quien representa. Como con las acciones, y palabras
niegas lo que confieñas, si es solamente vn leño: que a-
frenta cabe en vn madero insensible. Y si es capaz de
agrauio, como niegas la deidad, o persona sagrada, que
representa! Que mayor estudio de malicia heretica se
puede hallar, dize san Cypriano, que de prender muy
de proposito a no saber aquello, q̄ no se puede ignorar,
*Atque hac est summa delicti: dize el Doctor Griego: Nolle
agnoscere, quem ignorare non possit.* Que estorabiẽ era lo de
que se reia Tertuliano en los Gentiles barbaros, que
negando la immortalidad del alma, y quemando los
cuerpos de los difuntos, les ponian luego la mesa, con
asados, cozidos, y guisados diferentes, para que los ya
q̄mados, lo passaran mejor. Muy picante es la burla cõ
que afea su piedad el Africano ingenio: *O pietatem de
crudelitate ludentem! sacrificat, an insultat cū crematis cremat.*
Que si es esta, o transfuga dela Fc, y desertor dela ver-
dadera Religion, Imagen sagrada, como te atreues a
ofenderla? y si no es mas de vn leño, como puedes, o
que intentas? Como conuencido de tus palabras, no te
obligan, o defengañan tus acciones?
Mas porque primero falte la vida al enfermo, que
al amor los remedios, y el cuydado en aplicarlos, pode-
mos muy bien dezir, que por prouar sus fuerças con
la heregia, admitió la Imagen de la Virgen el fuego.
Que si para ahuyentar demonios recepto el Angel a
Tobias, que echase parte del coraçon de aquel pesca-
do en el fuego, comunicandole la eficacia, y descu-
briendole las fuerças de aquel secreto: *Cordis eius parti-
cutam si super carbones ponas, extricat omne genus demoniorū.*
Para del todo consumir la heregia, *quæ omnes hereses pro-
fligata est.* Le dicen los santos a la Virgen, y le canta casi
lo mesmo la Iglesia: desse pues fuego a su Imagen para
que la heregia muera desta vez quemada.

O sea, que a los heriales incultos, o tierras cansadas, y esteriles, de que ya no se espera fruto, enseña el arte antigua del campo, pegarles fuego para que se buelvan hazas de pan llevar: precepto fue del otro Poeta a lo labrador: *Sapè etiā steriles incēdere profuit agros, atq̃ leuem stipulā crepitanibus vrere flāmis. Sive inde occultas vires, & pabula terre, pingua concipiunt.* Cuyo estilo de palabras, y concepto Christianò san Cypriano, y se les beuió al verso los colores, no los deslustró la prosa. *Flāmas quippè plerumque agris iuuat immittere, quo calore vagantis incendij caca terra spiramenta laxetur, iuuat leues stipulas crepitanē igne torrere, ut se in altius grauida seges tollere parturientibus culmis, dēsior arista valeat florere.* Luego para boluer la rexa de la verdad Catolica a Olāda, y dar fazona dos frutos aquel Pais infelice; algūdia bienauēturado, menester à sido encender las malezas de Luthero, pegar fuego a los bosques de Caluino, abrasar los baldios de Filipo Melentō, Vuicheph, y Ahlēgaro, q̃ serà esta la mayor hazaña de MARIA, y de su Imagē, encendida el mayor milagro. O Dios de suma bondad, y omnipotencia, templā, Señor, las iras de tu Imperio sagrado, con las misericordias de tu amor inmenso. No castigues Dios mio nuestras culpas con tus ofensas, ni con agrauios de tu santissima Madre, multipliques nuestras penas. Dadnos, Señor, a conocer nuestros daños, porque tratemos de sentirlos, y tu de remediarlos. Alumbrā, Señor, a aquellos ciegos, pueblos obstinados en su error, errados en sus coltumbres, para que reducidos a tu Fè, resuciten a tu gracia, por viuir eternamente a tu gloria.

Virgil.
Georgic. 4.

D. Cyprian
lib. de lau-
dibus Mar-
inis.

DISCVR.

DISCURSO VI. QUE A LAS IMAGENES SE
deue la mesma adoracion, y respetos que a las personas que re-
presentan; y mas, si puede ser mas: de lo qual se infiere, que
no pudo el herege perseguidor de la Imagen de la
Virgen, contra Dios cometer mayor agrauio
ni contra si mismo mas grave deli-
to, y castigo.

AVNQUE falsa, y supersticiosa, fue muy grã-
de la Religion, y culto, con que los antiguos
Idolatrass venerauan las Imagenes de sus dio-
ses, a que llamauan inmortales. De Laban Pa-
dre de Rachel, cuenta el historiador sagrado,
que despues de la escapada de Iacob, a buena hora, sa-
liendose sin que el suegro lo supiera: reconociendo el
Idolatra su casa, y auiendo hallado menos las Image-
nes de sus Idolos, partiò en su seguimiento, quexando
se, y diziendo, que le lleuauan hurtado a su alma, y su
coraçon, porque como a tales los amaua, y queria. Y
adonde leemos: *Noluit Iacob fateri soceri suo*: Dize el ori-
ginal Hebreo: *Furatus est Iacob cor Laban*. Lo qual no sig-
nifica solo el robarle el coraçõ, encubrirle el secreto, si
no lleuarle la hazienda que mas estimaua, y tenia en el
coraçon, que eran sus Idolos. Confirmase lo dicho
con el suceso de Micheas, que al hurtarle su hazendue-
la, lo que mas le dolio, fue el idolillo de su deidad men-
tirosa: arranca desalado tras los robadores, siguelos cõ
quexas, y voces, ya que con passos no pudo: *Deos meos
abstulistis, & omnia, & dicitis mihi, quid clamas*: Aueisme
quitado todo lo bueno que en mi casa auia, que eran
mis Imagenes de mi tan adoradas, y aun me retais las
quexas. Tambien me quereis robar la lengua: que ay
ladrones de calidades tales, que no solo os quitan la
hazienda, y a vuestro Dios, si pudieran: fino tambien la
libertad a la lengua, y a los ojos la voz del sentimiento.

De

en. 31.

ert. Hebr

d. 18.

De Encas aquel Troyano, dicen narraciones profanas, que merecio renombre de Pio con los dioses, o piadoso con los hombres: este por auer cargado con su padre Anchises viejo, ya de años, ya de achaques, impedido, librandole de aquel incendio de su patria, partiendo con el Padre el peligro, y el remedio: *Eage chore Pater: Le dize: Humeris imponere nostris. Quo res- cumque cadant unum, & commune periculum. Vna salus am- bobus erit.* Y de pio, y Religioso con sus dioses, por auer los assi mesmo sacado del fuego, porque no se quemaran; *Ilium in Italiam portans, sacrosq; Penates: Ac uya vfan- ca, parece aludir Esaiás: Simulachra uestra facta sunt aera uestra usque ad lassitudinem.*

Esai. 46

Y llegó, dize san Agustín, el rigor de esta mentirosa adoracion de sus vanas deidades a tanto extremo, que mas que a sus mismos dioses, respetauan sus Imagenes, y daban tal vez a la sombra, y figura los honores que negauan a sus personas. Vnas vezes dexando al Sol, se boluian a su estatua, y no guardando ningun respeto a la mar, dandole las espaldas, atendian solo con el culto, y veneracion al idolo de Neptuno, que era la estatua, o Imagen que le representaua. San Agustín: *Homines superstitionibus obligati, plerumque ad ipsum solem dorsum ponentes, preces fundunt statuae, quam solem vocant. Et cum sonitu maris a tergo feriantur; Neptuni statuum, quam pro ipso mari colunt, quasi sentientem gemitibus ferunt.*

D. Aug.
in ps. 114.
ser. 2.

De que sirve hablar de las Imagenes de sus dioses, quando con las de sus Emperadores eran Religiosos tan sumamente obseruantes, que no solo con adoración politica, y civil, sino con mayor, y mas prohibida respetauan sus estatuas. A que parece auer mirado Tertuliano, quando dixo, que mas que a Iupiter, y a sus dioses, respetauan el genio de sus Cesares: *Facilius in Iouem, & in omnes Deos, quam in unum genium Caesaris petera- is.* Sirua vno, por muchos de exemplo. De Theodosio Emperar

Tertul. in
apol.

D. Chrysost
ad pop. An
tioch. in 2.
et 3. orat.
de hac re.
Theod. lib.
5. Hist. ca.
19.

Leg. vox
Principis,
H. de uxore
August.

D. Athan.
ser. 5. cont.
Arrian.

Emperador (siendo alias piadoso Principe) se refiere, como por auer los Antioquianos tratado cō poco miramiento a la estatua de su misma muger, echandola por tierra, se mostrō tan enojado, que encendido en iras cuerdas de su agrauio, estubo muy cerca de derribar, y abrafar con el fuego de su justa indignacion, a toda la ciudad de Antioquia. La razon apuntaron Chrysostomo, y Theodoretto, diziendo, que justissimamente enojado el Emperador, reconociera en aquel genero de ofensa suya, que quien a la Imagen de la Emperatriz perdia el respeto mas que a su persona misma ofendia, y como incurso en el mayor delito de su Magestad leia deuia ser castigado.

Porque, segun el derecho dispone, a el Principe, y a su Esposa son los privilegios, y honores comunes, y assi lo vienenn a ser los agrauios. Y en la Imagen del Principe deue ser respetada su persona, y en el Principe su Imagen. De fuerte, que el que mira a su Imagen, vé al Principe en ella, y el que mira al Principe, mudando los moriuos, no muda, ni varia el obiecto: *In imagine Regia species, & forma apparet*: Dize san Atanasio contra los Arrianos perseguidores: acerrimos de las Imagenes sagradas: y assi como el Esposo, y la Esposa, son dos en vna carne; assi de vn cierto modo podemos dezir, que lo son en su Imagen: *Ceterum, proficue el mesmo santo quia in ambobus nulla est dissimilitudo*. Que si la Imagen hablara, o sea con el alma del cinzel formada, ya sea con la vida del pinzel, parlara: dixerá con razon desta manera: *Ita iure loqueretur Imago*: Yo, y el Rey somos vna mesma cosa: *Ego, & Rex unum sumus*. Yo estoy en el, viua, y su Magestad está en mi, representado: *Ego enim in illo sum & ille in me*. Qui igitur adorat imaginem, in illa adorat ipsum Regem, quippe cū ipsa imago nihil aliud sit, quam Regis forma, & species. Luego los mismos honores se denen a vno, que a otro, pues son la mesma cosa. Y la mesma

razon

razon se sigue al sentimiento en sus deshombres, y a-
 greuios. Casiodoro hablando de la fidelidad que se de-
 ue ala moneda, por razon del retrato que en ella se es-
 culpe del Principe: *Omnino moneta debet integritas queri,*
ubi & vultus noster imprimitur, quid enim erit tutum si in
nostra peccetur effigie. A las imagenes de los grades Prin-
 cipes se retrahian los delinquentes, y en sus Estatuas
 hallauan los esclauos el amparo que necessitauan: que
 si primero fue religion en Grecia, despues fue cul-
 to obseruado en Roma, segun Dionisio Halicarno, y
 Anotaciones de Varron. En lo qual no solo hallamos
 autoridad de historiadores, sino ley expressa en el De-
 recho, *de ijs, qui ad statuas.* La imagen de Romulo en el
 Senado, la Estatua de Tholomeo en Cirene, y la de Ty-
 berio el Tyrano, a quien el mismo dio este preuilegio,
 con pena de la vida al que no guardase, al que se fue-
 se a amparar de su Imagen. En cõprobaciõ desta doc-
 trina es muy para oir a san Basilio, diziendo, qel Rey, y
 su imagen no son dos Reyes, sino vno solo; y assi de
 lleno hiere a la persona, el que agrauia a su imagen. Sõ
 elegantes sus palabras: *Rex dicitur eius imago, & non duo*
Reges, nec enim imperium scinditur, nec gloria discinditur:
quemadmodum principatus, & potestas vna est, quæ nobis do-
minatur: sic etiam & glorificatio à nobis vna est, & non mul-
te, propterea quod imaginis honor ad exemplar transit.

Del Rey Nabuc Donosor cuenta Daniel, como
 testigo de vsta a todo el caso, q aspirando a ser Dios
 en las adoraciones de los humanos, mandõ labrar vna
 estatua de sesenta varas de largo, seys en ancho (que
 siempre son mas de marca las presunciones de los so-
 beranos) y q esta fuesse toda de oro, no lo fue assi la so-
 ña la [que no ay grandeza humana que no conste, o es-
 te compuesta de todos metales] no se conformò en es-
 ta parte el retrato, y copia con el original, dize Theo-
 doreto: *Beatus Daniel ipsam esse aureum caput, dixit & ipse*

Diõ. Halic
lib. 2.

Varro. lib.
de rerust.
Leg. 1. de
ijs, &c.

Casiodor.
var. 17.

D. Basili.
lib. de Spi
ritu Sanc.
ad Amphi
lochia, cap
18.

Dan. 3.

Ezechiel.
29.

emnem ex auro imaginem molitur. Politico a lo menos, quando no prouido acreedor de sus desengaños: hizo se todo de oro, ya que se hazia, a si mesmo (que otro es el ser hecho) a haque de poderosos: *Mens est flunius, & ego feci me ipsum.* En orden al fin que pretedia, y carearse diuinas veneraciones a su Imagen, mandò tocar estruendosamente todo genero de instrumentos musicos, y ruidosos: *Sonitum tube, fistulae, & sambuce, cythare, & psalterij, & symphonie, & omnis generis musicorum.* Probando si a poder de precios de valor en la Estatua, de estruendo, y lisonja en sus musicos, y palaciegos, alcancaua la falsa, y mentida adoracion que afectaua: (que hasta a los Reyes cuesta cara su demasiada estimacion, y no les suele salir tampoco de valde la lisonja de su aduladora musica) En efecto con tantos gastos, y despensas, saliose con ello no. Porque vemos, que aplicando nuevas ayudas de costa a su intèro, amenazas, fuegos, castigos, armas de la violencia; no pudo al fin recabar lo con tres valientes moços, que criados en palacio, ajenos de su malicia, siruiendo al Rey de buena gana, no quisieron adorar la Imagen apetitosa de sus deuaños, y loca representacion de sus insolencias. Significò el Principe su sentimiento con palabras de queja, y de admiracion llenas: *Verè ne Sidrach, Misach, & Abdenago Deos meos non colitis & statuam auream, quam constitui non adoratis?* Las palabras son todas como de vn alombro, y pasmo, como si hablara de mysterio. Es verdad, dize, lo que veo? *Verè ne?* Es senado lo que ettoy mirando? *Verè ne?* Es possible que aya hombre en mi Corte, y hombres, que es mas, en mi Palacio, que no adoren la Estatua, y los Idolos, que el Rey quiere que sean adorados? *Deos meos non colitis, & statuam auream, quam constitui non adoratis?* Pues Rey sin Fe, y sin discurso, barbaro, o encantado, mandales, y obligalos, que reuerencien, y adoren a tu persona, quicá que mas presto ven

gan en ello. Mirad mortales, que no se contentan los Reyes con que los adoren sus vassallos, sino tambien a sus hechuras: *Et statuum auream, quam constitui: yo lo hice, es hechura mia, quam constitui: es hechura de mis manos, en que no solo auenturo respectos, sino gustos. Si ya no es, que mas cuerda, si ambiciosamente ciego este Principe Gentil, juzgo, q la adoracio q se deua a su Imagen era la mayor honra que se podia dar a su persona. Segun regla de san Basilio, a quien cita Damasceno: Nam [ut inquit Deifer, & Magnus in diuinis Basilius] Imaginis honor ad exemplaris transfertur honorem.*

Entre los hechos dignos de mas memoria, de el Rey Demetrio (refiere Plutarcho en su vida) que despues de auer sitiado, y apretado a la ciudad de Rhodas, le entró a fuerza de armas, y la perdonó el incendio, a q la auia condenado, por no quererle rendir a tiempo; teniendo respeto a la Imagen de Talisio, que de la parte adentro de la muralla estava pintada por la mano insigne, y capricho valiente de Prothogenes (que despues admiró Apeles por milagro primero del Arte) o como quiere Plinio, que no lleuó a sangre, y fuego el Rey Demetrio a Rhodas, tanto por perdonar a la Imagen de Talisio, quanto por respetar a su autor, y no abrasar los pinceles de Prothogenes. Plinio: *Non immemor Rhodum non incendit Rex Demetrius, expugnat or cognominatus, ne tabulam Prothogenis cremaret, à parte ea mur locatam.* Pues como tu, o herege incendiario, nefando, o respetando la Imagen de la Virgen santissima, o a la persona que te representana, o al Autor de aquel milagro humano, y obra diuina, no perdonaste al incendio, por no cometer contra Dios el mayor agrauio. O caso digno de horror, o horror digno de sangrientas lagrimas! Que sea tan villano, y ande tan desalumbado el natural peruerso de vn hombre, deshónra, o infamia de los hombres, que el polvo, como si fuera poluora

D. Ioa. Damasc. lib. 4
Orthodox
fidei, cap.
17.

Plutarch.
in vita De
metrij.

Plinio lib.

Conci. Tri

Theod. in
Gen.

Tertulia.
lib. de Re-
sur. carnis
cap. 5.

Tertulia.
ubi supra.

a la Imagen de la Virgen Madre de Dios, pégue fue-
go; y al mesmo Dios haga guerra? Porque la honra q̃
damos a las Imagenes sagradas, derechamente toca a
Dios en primer lugar, como a prototypo, y primer exē
plar, conforme a doctrina de los Padres, y Concilio
Tridentino: *Quoniam bonos, qui eist scilicet Imaginibus*
exhibetur, refertur ad prototypa, quae illas representant, ut per
imagines, quas osculamur, & coram quibus caput aperimus, &
procumbimus, Christum adoramus, & sanctos, quarum ille simi-
litudinem gerunt. Bien se figue luego, que el agrauio q̃
se les haze, derechamente a Dios ofende.

La primera Imagen que sacó Dios en la creacion,
retrato de su ser, y copia de su Diuinidad, fue el hom-
bre, que para ser honrado, y hazerse digno de reueren-
cia, basta ser obra de su mano diuina. Theodoretus: *Pri-*
imum fundamentum generis humani honorari dignatus est. Y
para juzgar se por muy bien auenturado esse humano
simulacro de barro, basta que le aya tocado, y labrado
Dios. Tertuliano: *Limum satis beatum, & si solummodo con-*
tactus. Estrenó Dios en aquella primer tabla, o pictura
digamoslo así, aunque mi pluma se meta esta vez a
pincel; los pinceles valientes de su infinita bondad, y
fabiduria, logró la mano de Dios sus desenos en su Ima-
gen, animando a aq̃l Protoplasta, o vistiendo de carni
aquel simulacro de barro colorado con alma: *Et factus*
est homo in animam uiuentem, o loquentem. Estaua la Ima-
gen tan natural, que hablaua. *Loquentem.* (dezimos v al
garmente) Y por el memo caso que le dio al hombre
la primer mano, y lo hizo empleo de sus colores, y bof
quejo de su Idea: ya no será bien (dize Tertuliano)
llamarle solo obra suya, sino prenda suya, y su empeno:
Non Dei opus erat, sed pignus. Y assi quando veamos que
por el hombre se haze Dios hombre, derrama su san-
gre, y muere, no aya que admirar de nuevo; porque
aun por esso al criarle lo hizo Imagen suya, por boluer
por

Nazianz
ora. paneg
de Natali

por ella. S. Gregorio Nazianzeno: *Neg, fuisset alterius operis opus, exemplar imaginis divinae hominibus restitnere, nisi eius, qui erat Imago Patris.* Que supuesto el primer empeno, todas las mas finezas que pudieran parecerlo, son deudas. En consecuencia desto es muy de ver, q manchando el hombre a este como tanto monta de Dios, por la culpa: no solo siente Dios esta fealdad en su Imagen como quiera; *Pœnitent me fecisse hominem*: q no pudo el demonio por entonces darle a Dios mayor petar; o como mas bien declara el Hebreo, sus penas: *Tactus dolore cordis intrinsecus*; que le llegó este dolor tã to a lo viuo del coraçon, como del alma; *Ego feci* (dize) *ego feram*: yo lo tengo de lastar, pues yo lo hize. Que este *ego feci*, dize relacion, y respeto a aquel; *Faciamus hominem ad imaginem*: y assi mismo a aquel; *Pœnitent me fecisse hominem*: porq por el mismo caso que le hize Imagen mia, tengo de sentirlo mas; *Tactus dolore cordis*. Dolien dose, no solo de que el hombre aya pecado, sino de q el demonio se le aya atreuido a su Imagen, siendo este el mayor agrauio y pesar, por esta circunstancia que el demonio pudo hazer a Dios.

Gen. 6.
Vers. Hebre.

De menor a mayor tambien vale la consecuencia, y el argumento: dizen los Filósofos Silogistas, que si por ser Adan imagen, y semejança suya se dà Dios por tan granemente ofendido de q el demonio le aya perdido el respeto; siendo pues la Imagen que vemos abraçada Imagen de MARIA Madre de Dios, vna misma carne y sangre con Dios su Hijo: como no podremos afirmar con toda razon, que fue este el mayor agrauio que pudo cometer contra Dios este herege del dichado, por auer intentado este comun enemigo el primer rumor de guerra: por la culpa original salio cõ las manos en la cabeça; *Ipse, vel ipsa conteret caput tuum*: es scandalizado, y escalabrado de manera, que jamas bol uio contra esta Señora a levantar cabeça, ni se atreuiu a resis.

21
a resistir y continuar la refriega, porque nunca MARIA
fue tentada: que desta tierra virginal, tierra de paz, se
ha de entender habló David, dize Richardo Victori-
no, quando combidaua a todas las gentes, a que vinie-
ran a ver muchos en vn milagro de naturaleza, o mas
bien prodigio de la gracia: *Venite, & videte opera Domi-
ni, quae posuit prodigio super terram: auferens bella usque ad fi-
nem terra.* Mirad, dize, vna tierra, que cōfina con la tier-
ra de Adan, y es de su masa, y de la misma region; em-
pero con esta diferencia, que aquella viue en guerra,
continua, y esta en paz perpetua. Esta tierra tan paci-
fica siempre, dize Richardo, no se puede entender otra,
fino la Virgen immaculada, de quien dixo el mismo
Profeta: *Et veritas de terra orta est.* Pues a vna tierra, re-
gada ab eterno con rios de paz, y abundancias de gra-
cia; *Declinabo super eam fluium pacis.* Como se le atreue
la heretica perfidia del Olandes cobarde, traidor a de-
clararle la guerra, a tomar armas contra Dios, y con-
tra el Cielo? Que si Christo permitiò ser tentado como
hombre, ordenò como Dios, que no lo fuera esta Seño-
ra, por tener siempre al demonio reuerente, y sujeto.
Como luego a lo que Dios no permite, a lo que el de-
monio no se resuelue; tan facilmente se arroja vn here-
ge endemoniado? vn hombre, ignominia no solo de su
Nacion rebelde, sino a frente de todo el linage huma-
no, se atreue y desuerguença contra aquella, a quien
Dios ofrece agrados, los Angeles odoracion, los demo-
nios respetos, y todas las criaturas veneraciones?

Aqui Señor de los rayos, aqui Señor de los castigos!
No loys vos aquel justiciero terrible, q por vuestro pue-
blo auer tratado con desprecios al rocío del Manna,
aucys llorido sobre ellos vna vez Manna, y otra fue-
go? No loysiaquel Dios de rayos, y de fuego, que alor-
tro Rey descompuesto, por leiautar la mano contra
vuestro Sacerdote, se la secasteis luego? No loys aquel

Señor

Señor y egatino, y Dios de las venganças, ¿qué al otro Rey ambicioso, por querer honrar vuestros altares, presumido de religioso, por quitar el thuribulo al Sacerdote con ademán menos airoso, lo aueys herido con lepra? No foy ya, aquel Dios de rigores que a vuestro Sacerdote Ossa, no por pisar irreuerente vuestras aras, sino por vna accion arreuida; si bien al parecer religiosa, le castigastes quitandole luego la vida, por prevenir a vuestra Arca socorros? No foy el Dios de los rayos que por auer faltado con la reuerencia deuida Iuliano Apostata a vuestra Imagen, o estatua, fulminastes la fuya del cielo, y a su persona alanceastes de muerte con las armas del Martyr san Mercurio vendiendo con este hecho la honra de vuestras Imagenes, y dedicando esta muerte, a la salud de vuestros amigos, y de vuestras adoraciones? Nazianzeno hablando de Iuliano. *Lethale certè, orbique vniuerso salutare vulnus accepit.* Como luego, Señor, a este vil, baxo, abortiuo, y parto monstruo de la falsa religión Luterana, que no se atreuio a los Sacerdotes, al altar, al Arca, sino a quemar en campaña rasa a la Imagen de vuestra Madre disimulays tantos agravios? Adonde estan los fuegos, las muerres estruendosas, las lepras, los rayos, las lanças, a donde se quedan los castigos?

Respondiendo que aunque este maldito herege no se escapó sin castigo; como auemos visto, con todo si conociera su culpa, siempre en Christo hallara el perdon, y en la Virgen sus ruegos. Porque la vengança supone agrauio, y entre hombres, haze yguual al ofensor, chq. contra si firma la posibilidad del agrauio, quien se determina a vengarle. Perdonar es ser mayor siempre, y es ser siempre Dios. Y en quanto a nuestro caso, digo que de dos maneras suele Dios castigar gravissimos delictos. La primera es castigar, no castigado, y dilatando la pena para su mayor castigo. La segunda, que al

Nazianz.
orat. in Iulian.
Damas. orat.
1. de Imaginibus.

que comete vn delicto muy indigno, castigale Dios con el mesmo, que es de sus iras, y enojos: el argumento mas fino.

Tertulian

D. Augus.

*D. Chrisof
v d f s i o n .*

A lo primero, segun su buen parecer de Tertuliano, Augustino, y Chrysostomo. No ay enojo mayor en Dios, que estando enojado, no castigar, ni mostrar que lo esta al delinquente. Porque no atina a la penitencia, el que no conoce la Magestad de Dios ofendida, y assi dezia el otro polotico, que mas valia alguna vez estar bien enfermo; que toda la vida mal sano, porque vna salud enferma sana, porque aplica el medicamento; vna salud achacosa nunca mejora, porque no confiesa la enfermedad. Que es la razon tambien porque locos y enamorados nunca sanan: *O beatum illum seruum, cui Dominus dignatur irasci cuius castigationi instat*: Exclama aquel Africano aliento de los ingenios. Que es gran misericordia de Dios declararse cō aquel, contra quiē esta enojado, porque son sus iras benignas, que le encaminan al remedio. Que es lo que con suma elegancia dixo Guerrico Abad que entonces teniamos a Dios mas por nosotros, y de nuestra parte, quando parecia q̄ estaua mas contra nosotros, y se hazia a parte con nuestros contrarios: *O dissimulatrix clementia quanta pietate pugnas aduersus eos pro quibus pugnas!* Conociale David el castillo quando le pedia, *Domine in ira tua ne discesseris à me.*

Tertulian

*lib. de pa-
lia, c. 11.*

*Sancti V
ni m. l. re*

ad p. l. d. l.

ad p. l. d. l.

Guerric.

Abbas, in

ermone

*de Baptis-
ta.*

Pues no es mas para huyda la cara de vn Dios enojado y vengatiuo? No responde el Profeta, porque son mas para temidas sus misericordias vengadoras, y disimuladas en mis culpas, que sus iras llenas de misericordia, y justicieras en mis penas. *In ira tua ne discesseris à me.*

Psalm.

Assi vemos quan reconocido a estos diuinos fauores, confesaua Ieremias, que ya mas por sus descuydos alcaua Dios la mano de sus castigos: *Tantum in me*

Thren. 3.

uertit, & conuertit manum suam tota die. Como si dixera el Profeta, añade Ruperto, porque a las heridas de mi culpa,

culpa, acude luego puntual, y las sana con las heridas de su pena: *Quot in anima mea peccati vulnera*. Y que no digas, te aconseja el Sabio, pequere, y no me sucedio mal, porque no te pudo suceder mas mal que pecar, y luego no penar, y pagar: *Ne dixeris: Peccauit, & quid mihi accidit triste: altissimus enim est patiens redditor*: Porque la paciencia de vn Dios muy ofendido, mas bien suele intimar sentencias de muerte eterna, que castigos de pena temporal, y transitoria. Y si alguna vez se va muy de espacio con el que le tiene muy agrauado, es por recompensar con lo tardo del castigo, ya lo duro de la pena, ya lo graue de la culpa. S. Laurencio Iustiniano: *Lento gradu ad vindictam tui, diuina procedit ira, tarditateq; supplicij grauitate compensat*. Dexad, dexalde, que tire rayos de fuego el herege proteruo a la Imagen de la Virgen, que si allino se cayò muerto a manos de la diuina Iusticia, Dios le pondrà muy en breue por bláco a dos balas: *Tetendit arcum suum, & posuit me quasi signum ad sagittam*: Que son del fuego las flechas. Con aduertencia dice san Hieronymo, que lo que se tardará el molquete, o la pistola en cargar, dar fuego, y tenderle muerto, será lo que se dilata el arco en armar, y tirar la cuerda, porque salga la flecha con plomo, o bala de fuego con plumas mas recia, y mas mortal. S. Hieronymo: *In arcu quanto segnius trahitur chorda, tanto de eo districtius exit sagitta: sic, &c.*

Rup. Abb.
in Ierem.
cap. 59.

Ecclesiast.

D. Laur.
Iust. c. 4.

D. Hieron.
in Ierem.

3.

Apoc. 20.

Y mas llegado a nuestro caso lo vio S. Iuan en su Apocalipfi, enseñando, como a los malos castigaria Dios con fuego en el vltimo dia, baxado del Cielo, dexando al demonio autor de su malicia, por postre en su sentēcia; *Et descendit ignis de Cælo, & damnauit eos, & diabolus, qui seducebat eos, missus est in stagnum ignis*: Como es posible esto, te para san Ambrosio: el demonio, que es, y ha sido el motor primero en sus delitos, no es el primero sentenciado; en quien la diuina espada logró justifi-

mamente sus rigores. No penseys que se quedará el dæmonio riendo; dize san Ambrosio, que todo lo que se le dilata el juyzio de sus culpas, es su mayor daño: q̃ mas que ser vna vez executado en la pena, es ser siempre en la culpa: *Differtur diaboli iudicium, ut sit semper in pœnis reus.* Y para ser siempre juzgado, conuiene, que no lo sea tã presto, q̃ harto pesado grillo y cadena arrastra el delincuente graue, que se halla preso y por sentenciar, aguardando, o temiendo siempre la mortal sentencia, muriendo en los temores muchas muertes primero que vna en la execucion. S. Ambrosio: *Semper improbitates sua enixus catena, conscientia sua, ut impotens sustineat ipse iudicium.*

En quanto a lo seg nudo, con que se prucba la vltima proposicion de nuestro discurso, digo: Que fuele Dios, quando la culpa es grauissima, castigar al culpado con ella misma, hallandose el pecador en si mismo, el delincuente, y el verdugo. Muestrase claramente en lo que sucedio a los Iudios con Christo; determinanse a matarle, conociendo, que era Hijo verdadero, e Imagen natural del Padre; *Hic est hares, venite occidamus eum, & habebimus hereditatem.* Mas salioles tan al rebes este consejo, dize san Augustin, que si le quitaron la vida, por gozar su hazienda, por esse camino la perdieron, porque le mataron: y Christo le ganó su heredad, haziendo della restitucion graciosa al Padre: *Tu es qui restitues hereditatem meam mihi.* Empero son muy de ver los medios de que echaron mano, para la execucion deste agrauio tan grande, como fue quitarle al Hijo de Dios la vida, semejança natural del Padre, y su Imagen. Renuncian primero su Real proteccion de su Principe natural, que era Christo, dizen, que no conocen por Rey a otro que al Cesar: *Non habemus Regem nisi Cæsarem,* ni tienen que temer a otros que a los Romanos: *Venient Romani tollent gentem, & locum nostrum:* y a ellos

D. Ambr.
ser. 20. in
Ps. 118.

Idem ibi
dem.

Math. 21

Psalm.

ellos mesmos que eligen por patronos, se los concede Dios por verdugos: que si veys a Gerusalem, y a su Templo encendidos, destruidos, y acabados, essa execuciõ lamentable, no era justo (dize san Basilio) se hiziesse por mano de otros que Romanos, o con orden del Cesar, que para ministros, y autores de su castigo, ellos mesmos los auian escogido. S. Basilio; *Fieri autem ista taliter quomodo faceret, nisi per Romanorum exercitum, quibus Iudæi propria salutis inimici Dominum tradiderunt*: Que si al templo de Dios viuo se atreueron: *Soluite Templum hoc*. De su Templo, y de su Ciudad emprenden el incendio. Ruperto: *Tota gens cum templo suo simul in fauillas disperierunt*. Y porque no premeditaran alguna queja a los males, o escusa a su malicia, diziendo, que ellos no podian matar a nadie: *Nobis non licei interficere quemquã*. Aduertidamente Pilatos, dize San Augustin, los hizo autores, y culpados en esta muerte. *Tradidit eis illum, ut crucifigeretur*. Dandoles Dios la execucion de su mesmo delito, por castigo. San Augustin: *Ideo illis traditum dixit Evangelista, ut eos crimine implicitos, a quo alieni esse conabantur ostenderet*.

D. Basilio.
ho. 9. quod
Deus non
est auctor
malorum.

Rup. Abb.
ubi supra
Ioan. 19

D. Augu.
trac. 106
in Ioan.

Semejante plato, si bien mas sabroso pasto a nuestra doctrina, nos presenta aquel combite, y cena grande, que el mayor Monarca del mundo hizo a los grandes de su Corte; llamado grande, porq̃ lo era por antonomasia: a cuya vista, que ay que acordarse de Baltazar con su baxilla profanada; de Assuero con sus riquezas, de Cleopatra con su piedra deshecha, o perla bebida, pues aun en competencia del infinito poder, y riquezas del mismo Dios, sola esta fue cena grande, y mesa grande: descombidaronse los poderosos, mas quando los ricos acudieron a los llamamientos de Dios espirituales? el vno se escusò a lo villano, *villam emi*, diziendo, que auia comprado vn carmen, a lo de Granada, quinta, o heredad, a lo de Castilla, y que iua a verla:

Et vado videre illam. Antes de cōprarla, importara que las viera, q̄ despues en arrepentimientos se suelen pagar estos descuidos; fino es, que los bienes de la tierra no tienen mas que vista, temprana para perdidos, tarda para gozados. El segundo, a lo labrador, dize, que a hecho empleo en vnos pares de bueyes: Y que de brutos empleos hazen muchos! *Iuga boum emi quinque:* comprè, dize, cinco iugos: y por no sugetarse avn yugo suuue de Dios, se arrastra cinco mai pesados del mundo, y que costosos! *Et vado probare illa:* a probarlos dize que va: que en pruchas passa la vida el desdichado, y consume sus caudales. Mas quando empleos del mundo dieron a nadie satisfacion? El rercero, a lo sensual, dize, que se ha casado, sin dar otra razon para no yr: mostrãdo bien en su respuesta quan irracional, o sin razon es el apetito de la carne, Sintielo el Padre de familias duramente; que vna liberalidad defraudada haze peso al pecho mas generoso, y vna descortesia en la ocasion harà bramar a la humildad misma. Iustissimamente indignado el gran Padre, poniendose la mano en los pechos, con voz graue, y sentida, quando nos pudieramos prometer que los partiera cō vn rayo, dize: Yo os doy mi palabra: *Amen dico vobis:* yo os juro de verdad, que ninguno de aquellos señores ha de probar bocado de mi mesa: *Nullus virorum illoarum gustabit cenam meam.* Señor, que suerte de castigo es este tan nueuo? ellos esso es lo que quierẽ, y de aceptar vuestra cena se escusan: pues con lo que ellos mismos eligen, y gustan auer se salido con ello, los castigais: y aun quando estais mas graueamente ofendido? si, que no puede Dios a vna alma dar mayor castigo, o castigarla con mas rigor, que darle por castigo el mesmo pecado de que ella gusta: porq̄ haze parecer este genero de pena a la enmienda imposible y a Dios mas indignado.

Que si en este luterano herege incendiario, no vi-
mos

mos luego otro castigo inmediato; o fue porque le trató Dios como a enemigo, herege, apartado de su Iglesia, e indigno de sus castigos. San Pablo: *Tanquam filijs vobis offert se Deus, quis enim filius, quem non corripit pater? Quod si extra disciplinam estis.* Estos son los hereges, *cuius participes facti sunt omnes; ergo adulteri, & non filij estis.* O fue porque no puede dar Dios a vna alma mayor pena, que castigarle con la misma culpa. Que Dauid esto parece que mas sentia de su pecado: *Et peccatum meum contra me est semper.* No quiso significar solo, que tenia su pecado muy cerca, y muy a su vista, *contra me*, sino que tambien a su pecado tenia contra si, y en su pena. Harto mas claro lo confesó Lamec, por la muerte que auia dado a Cain: *Occidi puerum in lixore meo, & adolescentulum in vulnus mihi.* Que aunque Cain era el difunto, a si mismo se auia Lamec lastimado mas grauiemente con aquel homicidio, y en su alma auia causado herida mas penetrante con aquel delito.

Ad Hebr.

12.

Psalm. 50

Genesis.

D. Leo, ser
16. de pas.
Dñi, ca. 4.
Isaiás 3.

O sea, que como a Iudas, le trató Dios a este herege, traidor, alcué, queriendo, que el mismo fuese con su culpa, y en su pena el ministro executor de su castigo. San Leon. *Tibi, o Iuda, tua pena commissa est.* O que como a los de Sodoma, en la calidad de su pena, insinuó la de su culpa, segun lo de Esaiás: *Ferrorem brachij sui ostendet Dominus in flamma ignis deuorantis:* y que al instrumento del delito, deste herege infame correspondiera el castigo. Lo qual se vio, dize el Incognito mi Carmelica (tan conocido ya Michael de Bononia, por su humildad, como por sus escritos] en el genero de pena con que executó a los dozientos y cinquenta de su pueblo, que se llegaron indecentemente, y sin autoridad a crecerle incienso: *Ignis egressus à Domino* (dize el diuino texto) *interfecit ducentos quinquaginta viros, qui offerebant incensum.* En ponderacion de lo qual, dize nuestro Incognito, conocidissimo por su gran talento, e inge-

Incogni-
tus, ibi.

Psal. 105

Nazianz.
in Apolo.

135.

Trin. lib.

4. 43.

Idem sen-
tit. Trid.

com. in

num. Alex

III. in eo

dem, licet

de ele.

Obtatus,

Mienian.

lib. I. con

tra Parm.

nio. Vide panam correspondere peccato: illi enim accepit thuri-
bulis igne composito sacrificare voluerunt, unde, & igne perie-
runt: Atendio David a lo mesmo, haziendo mencion
del caso: *Ignis exarsit in sinagoga eorum, & flamma conbussit*
peccatores: Justo castigo de hereges dize Nacianzeno
figurados en aquellos, que en la Iglesia intentan poner
le fuego, o introducirle extranjero, haziendo Iglesia
aparte. Y queden se tambien clauadas en el templo
las laminas de los incensarios, como padron del delic-
to, afrenta de los delinquentes, o escarmiento de los
demas [que tan antiguo es, o tribunal de oficio santo
el colgar V. S. en las paredes de los templos los habi-
tos de penitencia en que condena a los hereges, que el
pueblo llama sambenitos], y porque este incendiario
tan parecido a aquel los en su castigo, no goze el bene-
ficio de la muerte quien tan indigno era de vida, vna
bala, rayo de fuego le parte, y primero que sepa el des-
dichado se ha muerto, le sepulta en el infierno viuo.
Que a descos de nuestra pluma hablò Optato Milenita-
no, *& ne beneficium de martijs compendio consueui viderentur*
dum non essent digni viuere, ijs nec mori concessum est: Tartareo
cancere subito clausi, ante sunt sepulti, quam mortui.

DISC. VII. QUE FUERON PARA LA VIRGEN,
y su Imagen, mayores los beneficios, de este daño, que los agra-
uios de este incendio porque de el, echa ceniza, salió su
imagen con mas precios de honra, gloria
y valor, que si uiera quedado
milagrosamente ileza.

SENECA, aquel gran Filosofo, y politico entre los
humanos a quien señalo Patria, Cordoua, España,
naturaleza; y sepultura, Roma; dixo que muchas ve-
ces los agruios de la fortuna, mejoran a de condiciõ
y de estado a algunos hombres; y que muchos por
medio

medio de sus daños se harian lugar, y abrian camino a grandes puertos: *Sape magna fortuna locum iniuria fecit.* Dize el Filosofo cuyas palabras, son casi todas sentencias, y entre otros trae por exemplo en confirmacion de la primer proposicion, a Roma; la qual por ocasion del incendio, con que la auia abrasado Neron, la embidiaua el mismo tirano al verla renascer de sus cenizas, y subir en su restauracion de edificios, y hermosa mejorada. Decia como doliendose el Tirano cruel, impio hasta con las piedras de su mesma patria: *Surrexere meliora consumptis.* Y de Troia dixo antes el Homero, y despues, beuiendole la vena, y los semblantes a sus versos el Virgilio. Que mas illustre y famosa, por fumosa, se hiziera en la memoria de los hombres con su incendio, que lo sucra, si quedara entera, y libre del fuego de Grecia, & *ad huc fumat Neptunia Troia.* Que aun oy en dia, dize el Poeta, mediante el humo de sus edificios aruinados, y sepultados, en si mismos, perscueravino el fuego de su memoria.

Y quien no dirá que a las cenizas de su muerte deue la fenix la perpetuidad repetida de su vida casi inmortal. Aue vnica del Oriente, mas felis en su ocidente: tan famosa por su posteridad heredera de si misma, como por su singularidad prodigiosa: q̃a fin de mejor ser, deja de ser; y por succederse a si misma, se abraza; y sepultada en si misma, y en sus cenizas refucira. Saviendo hallarse en su tumulto, la cuna: y en el fuego que la quema, y mata el principio de la vida que pierde, y adquiere. Que asi como muere fenix, rebine fenix: *Qui semetipsum libenter funerans, renouat.* Dize el mayor aliento de los ingenios del Africa Lertuliano) *natali fine decedens; adque succedens iteram fenix.* Fue Maria concebida lux inmaculada, y nacio sol de naturaleza; y del incendio sacrilego aprouechada en su agrauio, renace fenix en nuestro amor: *Iustus vt palma florebit.* Dize Dauid

Seneca.

Homil. in
Iliad.Virg. Æ-
neid. li. ITertul. li.
de resur.
narn, c. 12

Psalm. 92
vtrf. Hebr

S. Bern. ep
109.

D. Cypri.
tib. de lau
Martyrij.

Comparat

uid, y de esta Imagen el cielo: *Quæ est ista quæ ascendit si-
cut palma fumi; illi ut palma florebit, leen otros, & florebit eti-
am ut fenix: Que lo que David dixo en comun del justo,*
mas justificadamente en este particular se entiende de
este sacro leño, que florece con la llama, si antes made-
ro seco, y al riesgo del fuego que le baña, agradecido:
*Fœcundans atque germinans: De nuevo se rehaze de ver-
dor, y se transplanta en nuestros coraçones, por reui-
uir mas glorioso. San Bernardo en caso semejante (ha-
blando de la Cruz) Omnino resloruit, & quasi de nouo signum.*

Todo lo que oy mas nos ofende, muchas vezes al co-
rrer del tiempo, es lo que mas nos aprouecha, y del agrauio
por Christo, dize san Cipriano, es cosa muy ordinaria,
cierto seguirsenos el aumento: *Nam in augmentum
prouenturi temporis quidquid iniuria sua proficit: Y que de
vezes dize el Tertuliano, a la injuria mas declarada fue
le acompañar el beneficio mas colmado; y por los mis-
mos filos, que el enemigo pensó que nos dañaua, nos
ayuda. Sedme vosotros testigos a esta verdad, o Car-
tagineses valerosos, a quien el agrauio, y el martirio,
eximio de la vejes, pero no del beneficio: Vobis, dize el
rayo del Africa, post iniuria beneficium, ut senium, non fasti-
gium exemptis: Pergunto, no vistes al Sol esconder algu-
na vez sus rayos, y admitir vna tumba de tenieblas
aquel dorado honor del dia, con pasmos mas de natura-
leza, que silencio de la noche. Pues tened cuenta, y
vereys como al madrugar del dia que se sigue, o boste-
zar del Alma que le despierete, cobra con viuras de luz,
el logro de sus agrauios; y buelue otra vez con su dote
de belleza, y caudal de rayos a recambiar cedulas de
credito en sus daños, libranças de honor, en sus men-
guas, ganancias de resplandor en sus menoscabos, que
se puede hallar falido, no: quien seguro de que no pue-
de perder haze en agrauios sus empleos. Reuera fœnore,
interitu, & iniuria, usura, & lucro, damno semel dixerim, vni-
uersa*

24
uersa conditio rediciua est; son palabras del portentoso Africano, que por no deslustrarlas no las desembueluo, pero con faailidad se acomodan, y se echa de ver como de lleno hieren, o apuntan al Sol de M A R T I A, en cenizas, que es nuestro caso, de agrauios conuertido.

Question fuele fer muy altercada, certamen ya de los ingenios de esta, y de otras edades, deffeosos de aueriguar: Qual salio mas valiente, o mas ayroso de la estacada? Daniel, a quien las fieras de razon, no, de respeto, si, capaces, respetaron; y como a presa no suya, ayunarõ con el pasto, quando en los dientes, no, en las vñas, o garras? O Ignacio Martyr, a quien hizieron piczas, depre-diendo a ignorar veneraciones: y como grano de trigo escogido, fue mordido, y molido en sus muelas? no son de vna misma raza, o casta estos, y aquellos Leones? si. No son los condenados imagenes entrambos de la mesma inocencia? si. Espacemos mas la question, y dificultad, y añadamos otro exemplo con la misma fuerza el simil. Qual de los dos arriesgados, que llamais, a lo crudo, salio mas bien cozido, o asado del horno, combate, y oficina de valientes? Qual mas glorioso vencedor de los dos batallones? Los tres niños, cuya religiõ obligò al fuego en Babilonia a mudar de condicion, y naturaleza? O Lorenzo Martyr Español vizarro, que al fuego, que le quemò, enseñò a ser vencido? La question resuelue san Augustin, san Ambrosio, Ruperto Abad, y otros, diziendo: Que en Daniel mostrò el ayuno, y la oracion quanto podia con Dios, pues obligaua su exemplo a guardar el ayuno a las mismas fieras. Y que en Ignacio mostraua el amor quanto sabia sufrir, pues combidaua a las mesmas fieras el Martyr con la racion de sus carnes, y las prouocaua a le matar. Que adonde el amor pelea, no queda el amante con vida. casi la solucion mesma satisfaze al exemplar segundo: Que si al entrar los niños en la hoguera, vencio el poder

D. Augus.

D. Ambr.

Ruper. &

alij passi.

Dan. 3.

Rnp. Ab.
ed Daniel
serba.

der diuino a lo milagroso en marauillas, al sugetarse, o
abrase Lorenço con las llamas triunfó el amor a lo
mas glorioso con finezas. Ruperto: *Nam quia Laurentius*
igne affatus super craticulam amisit spiritum, ideo illi Filius
Dei absens fuit? Imò presentior illi fuit. & gloriosius in eo triu-
phauit, quam si excussisset carbones, & ignitam craticulam, quass-
ventum roris flantem fecisset. Luego bien pudo la Virgen,
si quisiere hazer, que el fuego no quemara a su Image;
empero en tal caso, mostrara quanto podia; mas en este
quanto nos amaua, y mas gloriosamet triunfa del mes-
mo fuego, quanto mas dichosamente dexa que le abra-
se.

Angela. C.
adama. C.
E. roqu.
idag pla

Muy bien pudo Christo sin morir vencer la muerte,
que es Dios: *Qui habet clauis vita, & mortis, deducit ad in-*
feros, & reducit. Poder tiene infinito, y absoluto domi-
nio, e imperio sobre la vida, y sobre la muerte. Empe-
ro no quiso para vencerla (con mas gloria) prestarse, di-
ze Augustino, de su fortaleza diuina, sino de nuestra fla-
queza humana; porque pelear con la muerte como
Dios, ayudado de sus fuerças, para rendirla, y sugetar-
la; vencerla fuera, mas dexarla muy presumida; pudien-
do jactarse ella, que fuera menester todo vn Dios para
anaffallarla, y toda la vida de vn Dios, para quitarle a la
muerte la vida. Mas triunfar de la muerte muriendo
como hombre, crucificar en la misma Cruz al pecado,
que le ponía en ella, sustentat a los clauos, que le susten-
tan, dar fuere a sus agranios con su flaqueza: *Ibi abscon-*
dita est fortitudo eius: O como leen otros: Ibi reuelata est
magnitudo glorie eius. Con su muerte matar a la muerte,
essa flaqueza, y afrenta fue la mayor ostentacion de su
poder, y de su gloria. Con lo qual se hizo en sus agra-
uios mas conocido de los hombres, y Angeles, y mas
digno de respeto. Chrysostomo; *Actum est, ut Author se-*
culi, saculo teste moreretur, & à mundo mundi Dominus ante
per penam, quam per gloriam cognosceretur. Que venciera
la

D. Chris.
ser. 6. de
passione.

la Virgen en su Imagen al fuego, y al herege, quedando ilela, victoria fuera, gloria fuera. Empero que le triunfe quemada: essa si, que es mayor honra, que a dōd e esconde mas su poder, manifiesta mas su gloria.

Ego ero ei murus ignis in circuitu, & in gloria ero in medio eius. Yo [dize Dios] por Zacarias tengo de ser el amparo, y muralla de fuego a la redonda de mi pueblo, y con este oficio de protector en su defensa me grangearé con ellos mucha honra, y gloria: *Et in gloria ero in medio eius.*

Entre otros nombres que goza la Virgen santissima en possession pacifica y propiedad es el de muro, y torre de la Iglesia: *Ego murus* (dize la misma Señora) *& vbera mea sicut turris ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiēs.*

Y que sea muralla fuerte: construida por el fuego del Espiritu Santo, para hazer oficio de tal en la Iglesia; es ponderacion de PhiloCarpacio, IustoOrgileto, Delrio, y Chrislerio sobre este lugar: *Porro, si per murum igneum Spiritus sancti erecta, & ipsa in murum est, haud dubium quin, & in igneum pariter erecta sit murum.* El muro, si atendemos al prouecho, sirve de reparo, y defensa a la poblacion que ciñe, y cotona. Y si caso esta fuere combatida con guerras, artilleria, petardos, a lo moderno, arictes a lo antiguo, y otros instrumentos, y machinas de batir, y hazer mal. El primero que se ofrece a los daños en oposicion de los contrarios, es el muro, por oficio, y obligacion del que repara, y defiende a otros. Quexa, q̄ Dios auia dado a sus ministros, por no auer cumplido con esta obligacion. En las guerras, dize, de mi pueblo no os aueys merido de por medio entre ellos, y sus enemigos, ya orando, ya exponiendoos por ellos, y en su defensa a los fracasos de la guerra. Ezechiel: *Non ascendistis ex aduerso (id est in confractioibus) neq̄ opposuistis murum pro domo Israel: ut staretis in praelio in die Domini.*

No faltò la Virgen, ni pudo en sus Imagenes faltar a esta obligacion, y oficio de muralla encendida, como

Zachar. 3.

Can. 8.

Carpac.
Orgileto
Delrio
& Chris
in Can.

vemos, o la miremos abrasada en Flandes, o a portillada y herida en Fuenterrabia; *Ego ero ei murus igneus circuitus*. Empero quien no dirá, que los portillos, y las brechas, que le rompen a la muralla, y a las bacerias continuadas, y a los asaltos repetidos, con el fuego de sus balas, con la poluora de sus minas: son los portillos que la derriban, o que la rompen, puertas que se abren a su gloria, y mas que si quedaran enteros sus paredones, queda su nombre y fama engrandecida. Sino, dime tu o Fuenterrabia, Cuna de Leones Españoles, y quando no se pultura del Frances, rechazó afrentoso de sus furias. Tu que ayer eras vna villa corta, nacida para ser fuerza breve: escurecia ya de Hectores, y Aquiles, con privilegios de Vniuersidad de Marte, adonde se graduaban Alcides. Fundada fuiste para lugar fuerte, si bien humilde: quien te metio a Ciudad noble, y leal: quien levantó tu frente altiva, sino la defension valiente, y obstinada de tus fuertes habitantes, las Belonas, y las Palades, virtud masculina con tocas (que Esparta no engendra hembras) Sobre todo quien conseruó tu valor inuicto, y careó tus nuevas glorias, sino lo abrasado de tus almenas, las roturas de tus murallas encendidas con que en España por medio de tus lustrosos incendios te hazes parecer Luna, respecto de otros fuegos menores. *Velut inter ignes Luna minores. Et ero in gloria in medio eius.*

Mirad luego; como siendo M A R T I A en su Imagen vn como muro de fuego, encendido en este caso por defender a los suyos, estaria en medio de la llama, como en el mas glorioso trono de su gloria (que tambien suele seauir el fuego al mismo Dios de trono: *Thronus eius flamma ignis, rota eius ignis accensus.* Y no sin gran mysterio, y sacramento de alguna preñez soberana, despues del Espiritu Santo, auer llamado a la Virgen muro, y torre; anade esta Señora: *Ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens.* y si las pazes con condiciones mas honradas

Perpul-
chra.

Fit men-
tio de Fu-
nterra-
bia.

Horatius.

Daniel. 7.

radas [segun el comun sentir mas sano de los politicos] se hazen con las armas en las manos. Este fuego de la Imagen de MARIA en medio del militar estruendo, q otro nos promete, sino pazes, y mejoras a todos sus Fieles? Es muy de saber, que los antiguos (segun noticias de Pierio Valeriano, y obseruaciones de Alexandro ab Alexandro, Choul, y otros) pintauan a la Paz, en forma de vna donzella hermosissima, que con vna acha ardiendo en la mano estaua pegando fuego a espadas, lanças, arcos, arneses, y pauescs. y a todos mas instrumentos bellicos, con vna letra que decia: *Pax Augusti*: La paz de Augusto como descando la quietud vniuersal, y paz que gozò el mundo en aquel siglo, de que la Iglesia haze mencion en el Nacimiento de Christo: *Totote-rrarum orbe in pace composito*: Quien no echa de ver a la luz de este incendio, el retrato mas parecido a la Virgen, y como por la lengua de este fuego (demos lengua al fuego tambien, como se la dan otros al agua) nos està hablando, y promete paz milagrosa: *Ego murus igneus; ex quo facta sum coram eo, tanquam pacem inueniens*: que assi lee otros, y de vnas, y otras palabras podemos sacar por consecuencia, y como ilacion, *ex quo*, de este fuego (como si dixera) se seguira paz vniuersal a la Iglesia. Porque en este fuego en que me abraço eltoy quemando todas las armas de batalla, y todos instrumentos de discordia: *Fiat pax*: O Virgen Santissima, *in virtute tua*, en prendas de la qual es prodigioso, y profetico este incendio; segun sentimientos de David: *Arcum conteret, & confringeret arma, & scuta comburet igne*: Que es la letra que toca a la orla de este quadro, y emprela de la Imagen de la Virgen encendida.

Con todo escrupuliza mi ignorancia, vn reparo, y es que aunque nos da la Virgen esta paz en esperanças, y profecia de este fuego; con todo que nos la da muy cara, viendo como para este efecto no repara en que su Imagen

*Pierius
Valer. de
Agipt.
Hierogl.
Alex. ab
Alex. Cho-
ut. & ali-
bi alij.*

*Eccles. in
in offert.
Aatal. &
Martyr.
Rom.*

Psalm.

Imagen quede abrasada, y echa ceniza a nuestros ojos, y a los de nuestros contrarios. Respondo que hizo la Virgen santissima mas eleccion de este medio, que de otro, quedando milagrosamente ilcfa: por hazer su empresa mas gloriosa, y vencer al fuego con el fuego, y hazer la guerra al demonio, y a sus soldados, y sequazes de Olanda con las mesmas armas, con que tan sacrilegamente se le atreueron.

Con que felicidad de pluma, y agudeza de ingenio, ponderó san Basilio el dignamente grande, el valor, y la resolution con que san Barlaam Martir de Christo ofrecio la mano derecha al Tiranico brafero, para que fuera quemada, y echa ceniza, con la qual (con mas acierto, y religion que el otro Scenola Romano) enseñò al fuego comò era mas valiente su mano, que la actividad de su caluroso incendio. Porque a esta no la rendia el dolor de sus ardores, y la llama se quedaua sepultada en las cenizas de su mano. Exclama el Griego Orador, fino cenizas de Demosthenes, lumbrera de la Iglesia: *O manum igne contersiore?* *O manum ab igne flecti nesciam.* *Et o ignem a manu vinci doctum.* Porque tu, o invictissimo martir persuadiste al fuego lo que el antes ignoraua, que venciendo el con su voracidad, imperiosa hasta aqui a todo, agora de tu mano fue sujetado, y reducido: *Nam tu solus flammæ, persuasisti, ne minum domaret.* Tu solo de tu dextra tuuiste al brafero por altar: *Tu solus dexteram loco ara habuisti.* Tu solo con esta ardiente mano cargaste de bofetones, y afrentas al demonio en su cara: *Tu solus ardenti deteras facies demonum: in percussisti, & tum quidem flamante manu capita illorum liquefecisti.* Y agora esta mesma mano, echa ceniza, rinde, sujeta, triunfa, y desbarata todos sus exercitos infernales: *Nunc vero eadem incinerata exercitus illorum pessundans excacas.*

Ni la pluma, metida a Pinzel pudo sacar Imagen mas natural y valiente copia, ni nosotros que desear mas a

nuestro

D. Basil.
in orat. de
Martyr.
Barlaam.

Idem ibi-
de ad me-
dium.

nuestro intento. Aunque si continuamos con el mismo Santo en el vltimo tercio de su oracion confesso ingenuamente ser vencida su pluma, y su lengua, de vn pincel en la imitacion natural, o Imagen viua de este su cesso: *Adeo, lize el Santo, fortium martyris sanctorum pictura à vobis superatus, gaudeo tali vestra fortitudinis victoriae hodie victus video minus ad ignem luctam exactius à vobis descriptam: video luctatorem in vestra Imagine illustrius depictum.* Todo lo qual pudiera yo dezir oy con mas propiedad de verdad, y de razon mirando a este altar, throno, triunfo, Imagen, religiosa ostentacion de la gracia, o lustrosa representacion de gloria; primavera de dar en flores, verano de oro en bordados, inueneion ingeniosa de ocupacion santa, aliento curioso de deuotos espíritus, adonde pascen entre lilies el que nos apascienta con su cuerpo: *Gaudeo tali vestra fortitudinis victoria hodie inuictus.* Digo que me huelgo, o Virgenes sagradas, *diuini flores, & quasi lilia plantata iuxta riuulos aquarum.* De ver mi sermon vencido de vuestra deuocion, y religioso asseo. y Bien necessitava suplementos a la historia, la cortedad de mi pluma, las faltas de mi lengua. Y boluiendome a ti, o Imagen viua de M A R I A, Capitana General de la Iglesia, abrasada aqui no, armada si, de todas pieças en nuestro fauor. O con quantas veras de consuelo espiritual afirmo, y confesso presumido de tan decorosamente vencido. *Hodie victus, video lucta tricem in vestra imagine illustrius depictam.*

Idem contra finem.

Boluiendo ya a nuestro discurso: Quien dixo jamas, que las heridas recebidas en la guerra por Dios, por el Principe, por la patria, afrentauan al herido? Que a no ser memoriales viuos de gloria, firmados en su carne, por su honra, no los conseruara Christo en su cuerpo glorioso, ya aresucitado, ni las celebraran tanto los grandes de su Corte y Palacio: *Quis est iste, qui venit de Edon, tinctis vestibus de Borsras, formosus in stola sua, & albis.* Que
sunt

Cant.

sunt plaga ista, &c. Y a no ser este incendio glorioso, como le alabaran en su Reyna, y Señora. *Qua est ista que ascendit sicut virgula fumi.* De Iulio Marcelino refiere el tacito, que auiendo recebido algunas heridas por la defension de su patria, de las quales quedó coxo; solia dezir, que no daua despues passo, que para el no fuesse sumamente glorioso: *Singulis passibus mea gloria admonet.* A cada passo, aunque coxo, soy acreedor de mi honra. Y de Lucio Dentato, que en ciento y veinte batallas capales en que se auia hallado con el exercito de los Romanos, jamas auia buuelto al enemigo las espaldas, ni recebido en ellas herida, y de las que le auian dado en el rostro, y por delante, se preciaua mucho. De todos los de Roma era tan estimado por ello, que comunmente le llamauan el Achiles Romano. y Tertuliano solia dezir, que mas queria ver soldado, que le causara lastima, que verguença. *Malo militem miserandum, quam erubescendum.*

Tertul. in
Agolog.

De las heridas, y del poluo, que Iacob recibio en la lucha con el Angel: *Aspersus puluere*, sacò despues blasones de honra, mejorado en el nombre de Israel, y en la gentileza de su disposicion robusta: y hablando de Iob, dixo Chrysostomo a nuestro intento: *Bonum quidem erat sanitate vigere, sed multo pretiosius, vel vulneribus concisum.* De Quinto Metelo, Cauallero Romano, se refiere, que por librar a la Diosa Palas, o Minerva del fuego, en que se abrasaua su Templo (llamado Palladio) se entrò por medio de las flamas, por sacar la Imagen de la Deidad mentirosa: y aun que cegó Metelo en esta empresa, costandole sacarla ileña del incendio, los ojos de la cara; fue ceguedad esta vistosa, y alabada a los ojos de todos los que le mirauan. Cuya piedad en porfiar a sacar a sus Dioses del incendio, quando no via ya con el cuerpo su peligro; ponderó el Seneca diciendo: *Habes Vesta duplex Potificis tui meritum, seruauit sacra, nec vidit.* Accio en la

Valer. Ma
ximo, lib.
8. cap. 15

en la intencion, y en el hecho bien encontrada con aquella del otro barbaro superficialmente sacrilego, baxamente ambicioso, que por hazer de las cenizas de Diana plumas a su fama, o infamia, arriño la lumbre al Templo de la Diosa Efesina. Por labrar Templo en el que quaua su memoria indigno. Que para todo se hallan hombres en todas edades estraños, y particulares. *Y que el polvo militar no afea al guerrero, alentado antes le ilustra, y hermosea: celebròlo en su Cesar victorioso al boluer de tierra faccion militar, la falde los Poets, y picantes de Roma.* *Venit ab Arthois formosus puluere belli,* *Et sic purpuream spargens Cesar ab ore iubar.* Como lo labò en su Trajana la pluma del Panegyrista mas fino, tambien mas lifongero. *Cum in illa meditatione campestris nili tribus armis Imperatorium puluerem, sudoremq; misceres.* Y en Virico haziendo mencion de los juegos Marciales de la Grecia, dixo, que aquel polvo, que en la carrera leuantaua, los subia de humanos a otro ser superior de los Dioses inmortales. *Sunt quos curruculo puluere in olympico collegisse ubat, &c. & terrarum dominos enehit ad Deas.* De todo lo que bien se infiere, que el polvo del Marcial estruendo, el fuego de la poluora, y el humo del incendio, que le abraza, o sahuma al soldado, le hermosea: y està tan lexos de embotarle los colores, o hazerelos salir al rostro, y ponerle colorado, que antes se los enciende mas viuos, mas vltosos, y mas vizarros. Que en este sentido encarecia la hermosura y belleza de tu Esposa el Espiritu santo. *Nigrescent cornus.* Y aquella Imagen entre los Romanos fera mas digna de veneracion, y reuerencia a la qual el humo de los siglos, y de los incendios, auia mas denegrado los colores, y ahumado el aspecto. Que estas eran aque llamauan los Latinos, *Fumosas Imágenes.* Por circunstantia de mas a-

Strab. lib
4. Geogra.

Aulus Gel
lib. 2. c. 6.

Martial.
epist.

Horatius,
Hac. Ode.

precio, y nobilissima calidad de la ne y, no lo queri al no
Diremos luego, que la Virgen en este incendio
arriego los precios de su hidalguia, o hermosura, antes
si se pudo, los aumento. Lo que parece a necio, afechando
ella misma, diciendo, *Nigra sum, sed formosa*. Porque
este humo del fuego de su persecucion en nada le afea,
o abate los precios a su hermosura, sino que le añade
vn como nuevo ser de honor, y ornamento. S. Bernar
do *Est nigra de persecutionis, quia pro suo ornamento habetur.*
Que si huuo Imagen de la Virgen, que de alguna
manera pudo prestar nuevos rayos de hermosura a su
Original, fue esta de la Virgen encendida, y quemada
por nuestro amor. A la qual podemos ya acordar lo
de Iudith: *Cui Dominus contulit splendorem*. El fuego le pu
so el lustre, y resplandor a su cara, y por este medio am
plio Dios su belleza: como mas a nuestro intento lo am
plifico el desvelo doctissimo de Clemente Alexandri
no, diciendo: *Et ideo Dominus hanc in uita plebit uirtutem*
amplian, ut incomparabili decore o. nium oculis appareret.
Que lo negro del humo, o polvo del polvo de la ba
talla, en opinion de todos, no sea al vencedor, antes au
menta hermosuras, y le solicita creditos, o neceffita a
adoraciones. *Li, pro nigra sum*, eyo san Ambrosio: *Puluis u*
lent a sum, sed formosa. Que el polvo que leuanto la tropa,
que le embiste de falado el humo que la alcanca el ro
tro de la hoguera seg. tia, no le empaña, antes le ilus
tra, y anua los colores, que hermosa nunca pudo dejar
de serlo Imagen tan felice de MARIA santissima, pues
tambien cada dia vemos como lo negro, o pardo de las
nubes facan mas lumbré de el Sol, como el obscuro de
las sombras se reluce a las pinturas. Que tambien a la
otra Phetra parecio, que el polvo belico añadia precios
de valor a la hermosura de su Hypolito. *Et leuis egregie puluis in ore decet*
Y no se que se tiene el fuego con la hermosura, o que
amistad

amistad secreta ha contraido con la belleza, pues hasta el mismo Dios a la luz del fuego, en medio d vn incendio de misterios, se mostró a nuestros ojos mas hermoso. *Apparuit Dominus in flamma ignis de medio rubi.* Dize el Chronista sagrado, y Filon Indio, exponiendole, afirma, ser aquella la Imagen mas perfecta, en que Dios pudo mostrarse hermoso, y ser conocido por tal. *E medio promicabat forma quedam pulcherrima, nulli visibili similis, diuinum simulachrum, luce fulgens clarissima, ut suspicari posset, Dei esse Imaginem.* Que si en alguna de su belleza copia verdadera, pudo la Virgen parecer mas que humana, fue en esta representacion de su belleza encendida. Por que tan lejos el pno el fuego de baxarla de quilates, q si ha sido possible, la subio mas, y realcó de hermosura, y de valor. Lo qual se prueba con claridad, porque a los justos suele Dios examinar, y aprobar, por mejorarlos en el horno de la tribulacion, acrisolando mas su virtud, meritos, y constancia. *Educam tertiam partem per ignem,* dize Dios por Zacharias, hablando de los predestinados, *& vram eos sicut vritur argentum, & probabo eos sicut probatur aurum.* Casi lo mismo afirma por Malachias: *Et sedebit conflans aurum, & argentum, & purgavit filios Levi.* Atento a lo qual es muy de ver como el Abad Gilberto, en la exposicion de las palabras de nuestro thema, tocó el punto de nuestra proposicion desta manera. El fuego, dize, es el crisol, en el qual se purifican, y del qual salen asendrados todos los buenos, y santos, si en el echares oro puro, quanto mas puro entra, mas purificado sale. *Putacaminus est; aurum admoue, si purum est, purgatius reddit.* Y en la hornaza el metal rutilante adquiere mas vistosos esplendores, quanto mas recientes. *Et rutilans metallum recentem de fornace fulgorem educit.* Que si toda es de oro MARIA, *Pulueres aurei,* toda de oro sube al Cielo si pudo ser en el credito de su valor, y hermosura mas purificada. Sino, pregunto, en que carro de llamas, y caua

Exod. 3.

Philo Heb
lib. 1. de
vita Moy.

Zach. 13

Gilb. Abb
ser. 15. in
Cant.

82
Hos de fuego, penetró el ayre, vencedor, otro mas ay-
roso? Que Sol humano, o natural, hizo en el Cielo curlo,
y de la tierra al Cielo camino mas bien mirado? Que
Luna, con desatencion mas generosa, si vengança mu-
da) triunfó con mas desprecios de los ladridos de vn
Can Luterano; que si el fuego en la Virgen es luz, en el
perro es enfermedad. Acerquemonos pues a este pre-
cioso, si bien dulce incendio, coraçones fieles: luzga, ar-
da, viua en nosotros perpetua la llama de aquel Altar,
halle en en nuestras almas obediencia el fuego de aque-
lla ardiente Imagen. Dexemonos llevar de aquel rau-
dal fogoso de misericordias flamantes, porque purifica-
dos en tanto fuego de amor diuino, viuamos en luz de
gloria eterna.

DISC. VIII. QUE EL QUE HA DE QUITAR

la honra a otro, es menester que sea muy honrado, y assi no pudo
el herege cometer agrauio contra la Virgen, ni contra su Imagen,
fino que a si mismo se hizo el daño, y quedo el agrauiado; que nues-
tra Fè, y buen zelo con estos agrauios se aumenta: y nuestra
deuocion con este fuego despierta, reuine, y
mas se enciende.

NO se con que propiedad de razon, y de palabras,
llamamos a estas solemnidades, y sermones: Ser-
mon, y Fiesta de desagrauios de la Virgen, porque aun
que lo intentó, y quiso, no pudo el herege agrauiarla,
antes el quedo el agrauiado, y sin honra, como antes se
estaua. Pruebo lo con razon, autoridad, y con exemplo.
La honra, dize Aristoteles, (y tiene se por cosa cierta)
que esta en el que honra. *Honor est in honorante.* Porque
nadie da lo que no tiene, y si este no tenia honra, como
podia darla? De lo qual se colige otra sequela, y es; que
el que no tiene honra, no puede quitarla a nadie. El
mi pueblo, dezia Dios, honrame con su labia; o pre-
de

de honrarme con sus palabras. *Papulus hic labijs me hono-
rat.* Empero yo uole admito como a tal. Porque yo, di-
ze el Señor por san Iuan, honro a mi Padre, que foy ho-
rado. *Sed ego honorifico Patrem meum.* Y vosotros no me
podeys dar, ni quitar honra, porque no la tenéis. *Et vos
inhonorastis me.* Yo bien he podido honraros, como en
efecto honré a muchos, que tengo honra para ello. *Fi-
lios enutriui, & exaltaui.* (ó como leen otros) *Grandes feci.*
Pero vosotros a mi, no. *Ipsae autem spreuerunt me.* Por que
no podeis dar, ni quitar lo que no tenéis para vosotros
mismos. *Quia quod non habetis, utique non potestis dare.*
Y de aqui se infiere con euidencia de razón, que el he-
rege que intentó el agrauio en la Imagen de la Virgen
no le consiguió, antes el quedó el agrauiado, y la Vir-
gen, sin otras, tan honrada como siempre se estava. El
agravio se llama, *Iniuria*, en buena Latinidad, injuria
significa cosa hecha contra derecho: *Iniuria, id est, contra
ius.* Luego el agravio es hazer la injuria, no padecerla.
Porque injuria, y agravio es hazer cosa contra razón.
Luego la finízon está de parte del que la haze, y no del
que la recibe. En comprobacion dello dicho, es masque
admirable la fealdad que pronunció por su boca el
mismo Dios, en el r. de los Reyes, al priuarle del oficio,
y honra al Sumo Sacerdote Eli. *Quicumq; glorificauerit
me, glorificabo eum.* Al que me diere honra, yo se la bolue-
ré a contado, porque no la tiene ninguno, sino aquel
a quien Dios se la diere. *Qui autem contempnunt me, erunt
ignobiles.* Que el que me pierde el respeto, por el mis-
mo caso queda vil, baxo, y sin honra. En lo qual es de ad-
uertir, que no dize Dios, yo le quitaré la honra (que no
la tiene el que a las cosas sagradas intenta quitarla) si-
no, *erunt ignobiles.* pierden por el mismo caso la nobleza
y calidad, si a caso en algun tiempo tuvieron alguna.
Vende Iudas a Christo su Maestro, y compranle los
Iudios; y siendo Christo el comprado, y apreciado, e-
llos

11. 3452
ioannis 9.

1. Reg. 2.

Gere. II
e. 111111111

D. Amb.
vbi supra.

Math. 27

Tertul. li.
ad sus
tencion.
ap. 40.

Sal. 138

Los son los vendidos, y sin precio. Esaias: *venundati estis in peccatis vestris sine pretio*. Y es muy de considerar, como quieren reducir a precio muy limitado aquel Tesoro escondido, de un Dios, y hombre verdadero, de precio infinito. A quiesta se dice san Ambrosio, que en la estimacion de Judas, quando lo del unguento de la Magdalena, le tiene para si, que vale muy mucho: *Dives in estimatione*; dice el santo, auiendo dicho Judas: *Pateras venunderi multo*. Et alibi: *Et plusquam trecentis denariis*. Llegado a la execucion del remate, le vende por muy poco, tan vil en el trato, como en el precio: *Vilis in scelere*. En lo qual no solamente quiso dezir el santo Doctor la cortedad, y vileza del precio por que le vendia, sino que en los precios, y remate desta venta quedo conocido Judas por vil, y baxo en la execucion de este agrauio. *Vilis in scelere*; y Christo por mal vendido,preciado, y honrado. Con que sutileza tan particular, y con que sutil eminencia, y valentia de ingenio lo aduerno, y leyó asi, aquel que por ser tres vezes. En lo en el dezir, meteció renombre de Tertuliano. Que a donde refiere el caso san Matheo, citando las palabras, y profecia de Jeremias: *Et acceperunt triginta argenteos pretium apreati*. El precio del apreato, fueron treinta reales, leyó Tertuliano, *Pretium honorati*. El precio del honrado, o porque en el precio con que pensó Judas agrauarle, le honró mas, mostrando en el precio, el aprecio en que le tenia de honrado. O porque siendo Christo anvilmente estimado, y vendido por nuestra salud, nunc, es mas honrado. *Pretium honorati*. O porque siendo el odio, y la imbidia, los que contratan, vendiendo, y comprando, no podian agrauarle. Que es N. Dios muy honrado, como tambien lo son sus amigos muy mucho: *Nimis honorati sunt amici tui Deus*. Cata en su alabica el Rey Propheta, y nadie a su diuina Magestad, a su Madre santissima, y a sus amigos, puede quitar honra antes los que se le atreuen por el mismo caso la pierden. Entre

no Entramos ya en este fatapucello, encendido en
 ciras bastardas, y en ojo sacrilego, abalanzese este he-
 rege barbaro irracional, a quemar la Imagen de la
 Virgen [hazana muy propia de su heresia pessi-
 dia] vemos que honra sacó, y provecho de esta em-
 presa en su opinion tan gloriosa. Para la Virgen
 grageó por medio de este incendio, los altares, las
 imagenes, los triunfos, los votos, y octauas, que de
 quicnonuestra Fe, y deuotion le consagra, que es lo
 que dixo a semejante intento hondamente agudo,
 Eusebio Emiseno: *Subijciuntur ignes, sed ad hoc tantum
 valere cognoscuntur, ut consecrent. Dissacrata membra san-
 ctificant flamma, dum pascere nesciunt.* Que el fuego que
 lo enciende le consagra su imagen a nuestras estima-
 ciones, y mayores respectos, para vosotros, o perfi-
 dos hereges, Iconomachistas, enemigos mortales
 de nuestras Imagenes sagradas, aueys encendido
 las llamas, que os llaman, y tienen condesado por
 juyzio de Dios, y de su mismo eterno incendio, que
 proprio, y puntual lo dixo todo el Euangelico Pro-
 feta Esaias: *Ecce vos omnes accendentes ignem, accincti
 flammis.* Ha, y como os veo abrasados en el fuego, q
 estais encendiendolos andad, andad en buen ora, y la-
 hios con ellos, muy contentos, que no os pueda ver
 mayor daño, ni deffear mas grande castigo. *Ambulate
 in luminis ignis vestri, et flammis, quas succendistis: de ma-
 ni regas solum est hoc vobis.* Que muy justo es, que en
 fuego openiel que idon fuego ha delinquido: que has-
 ta el ombre gracioso comico dixo a lo picante, *fumo pe-
 reat, qui fumos vendit.* [man ratiqms] [mañlho E. obio le

Y quando descendamos mas en particular a la
 persona, nombre, calu, y familia de este herege secta-
 rio, segun la fama infame del sacrilegio publica, y
 pregona, bastará el saberse para calificacion de to-
 do lo que perfigne, que esta fue la razón que obligó
 a Ter

ni. Iur. T.
 .goloqa
 .2. q. 3
 Euseb. E-
 miss. hom.
 de B. Blan-
 dina.

Isai. 50.

z. 1. 1. 1.
 .4. 2. 1.

a Tertuliano a dezir, que no pudo orro que Neron
 fer el perseguidor publico de nuestra Fe, y Religio
 Christiana, porque adonde sera oido su nombre, que
 no sea en honor del perseguido, y gloria del conde-
 nado, que quien a su Madre, a su Maestro, y a su pa-
 tria no perdonò, quebrantador de todas leyes, natu-
 ral, diuina, y humana, que duda puede auer, que es
 gran bien todo lo que este abraza, y que para ser co-
 nocido por tal, basta saberse, que yn Neron, o Nasap
 herege es, y ha sido el autor deste incendio sacrile-
 go: *Tali dedicatore damnationis nostrae etiam gloriamur
 qui non scit illum, intelligere potest, non nisi aliquod grande
 bonum a Nerone damnatum.*

Tertul. in
 Apolog.
 cap. 5.

Mas nos honra, que ofende tal ganero de persecu-
 cion, porque quando en ella pudiera auer agrauio,
 infamia, o ignominia, bastara entrar en esse fuego la
 Imagen de M A R I A, para mudar de naturaleza, y
 condicion, y ser y templo, y altar de incienso, de ho-
 nor, y gloria. Que si del otro Socrates dixo el Seneca
 Español, que bastara entrar en la carcel igno-
 miniosa, para y no parecerlo: *Carcerem intrauit Socra-
 tes ignominia ipsi loco detractus: neq, enim poterat carcer
 videri, in quo Socrates erat.* Entrò la Imagen de la Vir-
 gen en el fuego para purificarle, o consagrarle, y lle-
 narla a Iglesia militante de gloria, y la triunfante de
 vn perfume, e incienso suauissimo de gloria. Lo q
 con bien mas Christiano estilo dixo Chrysologo de
 santa Felicitas, ofreciendo siete hijos al fuego, para
 que subieran como en candelabro de siete lumbrés
 al ciclo: *Et Ecclesiam sempiternam sacra illuminaret incen-
 so.*

Seneca de
 consolatio-
 ne ad Hel-
 eniam.

D. Petrus
 Chris. ser.
 134

Que es lo que a nuestro thema confirma: *Quae est is-
 ta, quae ascendit sicut regula fumi.* Humo suave, que
 en la Escripura diuina significa tantas vezes el bue-
 olor de honra, y fama, y memoria gloriosa. En este

sen

sentido habló el Apostol de la honra, y buen nombre que los Justos de si dexauan en toda parte: *Christi bonus odor summus in omni loco*: y de la buena memoria que de sus procedimientos aia continuado el Rey Iosias despues de su muerte: assi mismo lo afirma el Ecclesiastico: *Memoria Iosie in compositione odoris, facta opus pigmenarij*. Luego assi como el aroma precioso, y pastilla de olor echada en el fuego mas dilatadamente esparze, y comunica su fragancia; assi podemos afirmar, que para la onra, y gloria de la Virgen subir de precio mas, y de estimaciones, fue para mas oler su fama, echada en la llama. Y assi leen los tres Padres en su Catena, Niseno, y san Ambrosio: *Quæ est hæc, quæ ascendit à deserto sicut vitis propago, fumo incensa, odorificata mirra, & thure ab omnibus pulveribus ungentibus*. Mas agradecida luego, que agraviada se puede mostrar a este incendio; que sino pudo ofender su Imagen, pudo hazerla mas iustre a su fama en el mundo, y mas gloriosa su memoria en nuestros coraçones, que son honores, y priuilegios, que suele adquirir la inocencia, que es perseguida, o pretenden afrentarla, siendo imposible: *Gaude innocentia, & exulta* (dize san Chrysostomo) *gaude, inquam quod semper illusa es, & ubiq; secura; si tentaris, proficies: si humiliaris, erigaris; si pugnas, vincis; si cremeris, coronaris*. Como si dixera, hablando con la Imagen de la Virgen en esta ocasion. Alegrate, o Imagen santissima de Maria, y regocijate en tu incendio, porque siempre quedas ileso, y sin ofensa en todo acontecimiento muy faneado: y seguro està en todas partes tu honor, y credito, en todos acaecimientos no puedes perder nunca, ganar siempre: porque de la tentacion sacas prouecho: *Si tentaris proficies*. De la humiliacion mas grande te levantas a nuestros ojos: *Si humiliaris, erige*

1. ad Corinth. 1.

Eccles. 49

Nisen, Catena triu Patrum, D. Amb. epist. 62

S. Chrysos in serm.

ris: Si peleas, vences: Si pugnās, vincis: y si eres quemada, sales del incendio con nueva corona: Si cremaris, coronaris.

S. Aug. ser
de D. Lau

Tampoco la Iglesia, y nuestra Fè recibio en este fracaso de trimento, antes nuevo aumento; porq̃ si en el fuego en que fue asado Lorenzo, dixe san Augustin, que se puso ilustre: *Ignibus Laurentij Christiana hucusq̃ coruscat Ecclesia*: Como no emos de confesar, que si con el brasero de Lorenzo se ilustra la Iglesia; con este incendio de MARIA se corona: como quien a corona Real, y diadema de onor aspiraua, se daua prieta, aquel mayor de los Machabeos en edad, si bien en valor a ninguno de sus hermanos, el postrero, dando voces al tyrano Antiocho, que encendiesse mas el fuego, que subiesse mas la llama, q̃ añadiesse mas fartenes, y mas instrumentos de tormento, y dolor; porque siendo mayor de todos sus hermanos en años, lo pareciesse tambien en lo regio, y magnifico de sus penas: *Primogenitus ego sum primum me consecra, ignis maior accendatur, exquisitiora tormenta proferantur, sint omnia regia, & magnifica*. En lo que es muy de ver, que tan leños estaua de pensar, que le podia agrauar el incendio de su persecuidor, que antes anhelaua a la llama como a la corona, al incendio aspiraua, como al Imperio. Juzgando q̃nsl otro inuicisimo martyr Theodoro, que aquella parte, o miembro de su cuerpo quedaria agraniada, y sin honra, a que no llegasse el fuego de su persecucion: y assi qual otro Lorenzo, aduertia al verdugo, *Verfa*, que diesse buelta a su cuerpo, para q̃ al otro lado alcançasse tambien la gloria de su fuego, y como a descuidados, y pereçosos pronocaua, y arguia a sus persecuidores, y ministros de su tormento, llamandolos de gente pereçosa, pues o con sagrando, o encendiendo parte de su cuerpo, dexa-

D. Gregor
Naz. orat,
de septem
Machab.

ua la otra como profana, sin honra, y sin lesion. *Carnifices etiam ipsos accensaret* (dize san Gregorio Nazianze no) *Vt contumeliosos, nec totum corpus decorantes, sed aliquid concessum, profanumq, relinquentes, eosque ne huic pacerent, hortaretur.*

S. Gregor. Nazi. in orat. de S. Theodor. mort.

Que segun disposicion Real del testador Christo; *Ego dispono vobis sicut disposuit mihi Pater regnum.* Nadie puede ser honrado, ni tiene accion a la Corona, sino el que fuere passado por fuego, como por agua: *Transiimus per ignem, & aquam. Et alibi: Ipse baptizavit nos in igne, & aqua:* que segun parecer de san Ambrosio, a todos alcanca esta disposicion de testamento: *Ego dispono, idest, testamento relinquo:* y sin fuego, y sin llamas no ay para nadie Reyno, ni coronas. Eflo indicaua aquel Cherubin esgrimiendo la espada de llamas, intimando el fuego, que purifica, y corona al que entra: *Omnes oportet per ignem probari* (dize Ambrosio) *Omnes oportet transire per flammam quicumq, ad paradysum redire desiderant:* y es muy conforme a derecho, y a la ley promulgada por el Principe [añade Ruperto] *Hoc ius legale est apud caelestem Regem:* que hora del Cielo nadie la consigue sino por medio del fuego de sus agravios: *Vt sicut ipse disposuit Pater regnum, ita nobis disponat premium permanentibus cum illo in tentationibus eius.*

S. Ambros. ser. 20. in Psalm. 118.

Rup. Abb. in cap. S. Apoc.

Con que riqueza de palabras confirma Chrisologo todo lo dicho, mostrando como en los fuegos de la tribulacion dela Iglesia se reparten a sus hijos los officios, se decretan los lugares altos, se designan los mayores honores: *Fratres hic parant officia, hic decernuntur loca, hic honores designantur.* Que el que ha de ser coronado en el Cielos prosigue el mismo les menester, que lleue de acacedula autentica, y se de officios, como fue en la tierra perseguido, y abrasado por Christo: *Hic, qui non de fide Euangelij accipit codicil.*

D. Petrus Chr. ser. 144.

Iob, 5. lec.
Hebraica.

S. Hilari.
lib. 7. de
Trinitate.

Daniel. 7.

los ibi eternarum infulas non habent dignitatem. Pero aquel boiará mas presto a la corona, que llegare mas aprisa al brasero. Que adonde en Iob tenemos, que el hombre para el trabajo, como el ave nace para volar: *Li, pro. avis. ad. volatum:* se puede leer del Hebreo: *Et filij prunarunt eleuabunt volatum.* Que vale tanto, como dezir: los hijos dela brasa, y del brasero, volarán mas alto, y con mas ligereza.

Y quien no conficssa, q con estos incendios nuestra Fè triunfa, y se honra, y aumenta cada dia mas vna, y otra Iglesia. Dixolo Chrisostomo, mirando al horno Babilonico, y exclamando con admiracion de las cresces, y mejoras de nuestra fè con estos fuegos. *O quibus te in corrupta fides triumphis extendis!* Porq es propiedad muy antigua, y continuada por muchos siglos en la Iglesia Catholica, añade S. Hilario, adelantarse con la ofensa, vencer, quanto mas opugnada, crecer quanto mas oprimida, singularizarse quanto mas afrentada. *Ecclesia est, ut tunc vincat, cum leditur: tunc intelligat, cum arguitur; tunc obtineat, cum deferitur.* Asi, que al passo de sus agrauios corren, y se conocen sus aumentos.

No se como no se nos podia esconder, y huir a este intento, aquellos dos rios, sino vno, con dos visos misteriosos, que vio en Imagen dela Iglesia, San Iuan en su Apocalipse, y Daniel, que salia del Trono de Dios, ya con flamma corriente, encendidos en fuego sus caudales, ya sus olas en vidrio liquido destadas, competir sus cristales con sus llamas. *Antiquus dierum sedit, & fluminis igneus, & rapidus egrediebatur a facie eius.* Pues como siendo fuego, que abraza por su naturaleza, en los efectos es agua, que refresca? Respondo, que de suerte, y con tales essenciones, y prinilegios plantó Dios su Iglesia, que el fuego que la baña, es el agua que la riega, y no ay flor, ni

ni planta en jardin, que mas de caya, ni mas obligada es
te a su tigeria, que nuestra Fe a sus perseguidores:
*Enim veró sicut plantæ rigatæ magis crescunt, ita & fides
nostra oppugnata magis floret, & seditione agitata incremen-
ta maiora sumit.* Que mejora el jardin con la herida, y
la planta con la cultura, cuidadosa se remoça, ello es
obra ordinaria de mano de hombres, o gratitud de la
planta a que la cuida: *Nam in augmentum proventuri
temporis quidquid iniuria sua perficit.* Dize Cypriano, y
en dirico el illo el otro Poeta.

*Sepè concussa tónsa bipenni, &c. up on il Y. oibnes
in ob. Ab ipsa ducat opes, animumq; ferro.*

Tal nuestra Fe, tal nuestra deuocion, ayudada de
estos incendios, commouida con estos fuegos: tal nuef-
tra Iglesia santa de España, encendida con este a-
grauio, dio nuestras mas lucidas de sus afectos a la
Virgen, con nueuas, y mas lastrosas solemnidades
repetidas, y continuadas por esta ocasion. Dixolo
san Ambrosio de la Iglesia en comun, y nosotros de
la nuestra mas en particular: *Maius deuotionis, ac fidei
sua toto orbe lumen effudit.*

Muy bien se echa de ver en este caso, que procu-
rò el herege Olandes hazernos guerra por este ca-
mino, y que solicitò en la Imagen de la Virgen el a-
grauio. Que en su nombre, y de la Iglesia dixo Da-
uid: *Sepè expugnauerunt me à iuuentute mea:* que de la
guerra, que los hereges hazen a la Iglesia, lo entien-
den comunmente los Doctores: *Etenim non potuerunt
mibi intentare, pero no pueden conseguir el fin que
pretenden: Conuersi sunt in arcum prauum:* a si mismos
se lastiman, que en la Virgen no cupo el agrauio: *Ete-
nim non potuerunt mibi:* en el herege si, que el quedò
el agrauado. Que a justado a nuestra doctrina lo di-
xo de nuestro Dios Oseas: *Opprobrium eius restituet ei
Dominus.* Que el que tira a los ojos a la Iglesia, a si mis-
mo

D. Cypri.
lib. de lau.
martyrij.

Horat. lyr
poet.

S. Ambro.
lib. 4. in
Heican. c.
2.

Psal. 77.

Oseas 12.

para seruir a sus amores: *Dicite dilecto quia amore langueo*: que estos efectos han causado en nuestra deuocion a la Virgen estos incendios de su Imagen: crecer mas el fuego de nuestro amor con aquel fuego, que es el fin con que Christo le baxò del cielo a la tierra de nuestros coraçones: *Et quid volo, dize, nisi ut accendatur*. Que es de condicion tan briosa esta diuina llama, que en oposicion de su contrario, haze honra de preuallecer mas: *Ignis in aquam valebat, &c.* Que tambien sabe la voluntad, como el fuego, arder mas al agua contraria: que si en amittad alumbra, irritado abraza. Y el afecto, que en la paz duerme con descuido, en la contradiccion despierta con brio, y de la razon de la ofensa, arma razones para el buidado.

Paralip. 7

A Dios llamò Tertuliano, no tanto bienhechor por naturaleza, como por emulacion, y sobreporfia: *O Deus, non natura, sed emulatione beneficium*. Porque amor, que sin tema hizo finezas, con ella obra excessos: *In finem dilexit eos*. En lo qual, no solo quiso dezir el Euàngelista el fin que ruo su amor de Christo, sino el motivo. Como leen otros: *Dilexit in contentionem*. Contendiendo con el odio de sus enemigos.

Tertulia.

In finem. Chrysostomo. *Tunc maiora sue dilectionis signa exhibuit*. Que no me admiro de la Fe, y deuocion de España, ya por naturaleza briosa, ya por amor vizarra, en competencia de los agrauios con que le embidó el odio heretico, arrastrar con todo el reño de su deuocion en estas demostraciones feruorosas. A imitacion de su Dios, *non natura solum, sed emulatione beneficium*. Y a imitacion de su Rey Catolico, vide vn Rey Profera, que en vn festejo sagrado, sobre humilde, religioso, en señana a sus vassallos. *Saltabat David totis viribus*. O como tienen otros: *Saltabat in contentione*. Dançaua Dauid en las fiestas del Arca, figura de la Virgen, dançaua sus cabriolas, variava sus mudanças.

S. Chrysostomo. in Ioa.

15

Vertunt alij.

cas con todo el esfuerzo possible, y diligencias, a fin de que otro no se le aventajasse.

Cierto, que miradas bien, y de muy cerca las fiestas, y Octavas de las Ciudades, Consejos, Tribunales, Conuentos, y Parroquias de España, no parece sino que en contienda de amor muy Christiano, y en porfia de deuccion muy generosa, se han prouocado los animos, y sacado a desafio al campo de la Iglesia, su deuocion, y lo valiente de sus afectos, por que en la arena de nuestros Teatros sacros triunfara nuestra Fe mas publica de la perfidia heretica en estos desagravios. *Benedicti vos à Domino.* No puedo, ni quiero dexar en esta ocasion (o fieles Españoles míos, deuotissimos hijos de MARIA) de rendirós las gracias: *Sed & filijs Bercelai Galaadites reddes gratiam pro gratia;* Vos, que en las persecuciones de la Virgen andais siempre tan alentados, seais mil vezes benditos del Señor. *Sint omnia tibi, que fuerunt. Miserephiboset.* Que no halla premios en todos sus caudales. vn Dauid tanto, y agradecido, con que satisfazer a aquellos que le han ferido en sus persecuciones. Y hasta Neomi rogò mil bienes, o bendiciones a Boos, juzgando, que se le dieran todas gracias, por los bienes que auia hecho a Ruth, acordado del amistad, q auia professado con Elimelech su marido; q en la representación del difunto respetaua la imagen del viuo; *Benedictus sit à Dño, qui eandem misericordiam, quam prebuerat uiuis seruauit, & mortuis.*

Y tu o Imagen de MARIA, tan gloriosa, por tus agravios, à nuestros ojos, como por nuestra Fe inmortal, a nuestras adoraciones, quedate en nuestros pechos viua por gloria, y por amor impressa siépre. Hacienda tus ardores puros nuestras almas, alumbren nuestras ignorancias, esclarezcan las tinieblas de nuestras cullumbres, inflamen nuestras tibiezas, para q co el fauor de tu gracia; alcãcemos porti gloria.